

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_232422**

UNIVERSAL  
LIBRARY





هذه فوائد نافعة في اللغة عموماً ومن المصاح

ح خاصة صاحبها الفقير نصر

أبو الوفا الهوريني

غفر

له

(بسم الله الرحمن الرحيم)

أحمد الله وأشكره وأسئله واستغفره وأسأله حسن الختام بجاه محمد عليه وعلى آله  
 وأصحابه واتباعه الصلاة والسلام وبعد فهذه مقدمة تتعلق بعلم النحوة عموما وبالاصحاح  
 خصوصا لنحصر القمير نصر أبو الوفا الهوريزي من شرح القاموس للسيد من نضي راضاه  
 مما يأتي بالمهم والراء ومن المزهر وكشف الظنون وضمنها أربع فوائد  
 (الفائدة الأولى في سر هذا العلم) ما أول ما صنف في جمع اللغة كتاب العين الذي أوله  
 للخليل بن أحمد صاحب فن العروض والموسيقى المتوفى سنة ١٧٠ وباقية له أحبه خللت  
 من نصر الخراساني على نزاع طويل في ذلك بين أئمة اللغة ومضى بذلك لأن أول ما بدأ به الخليل  
 بالكلم التي أولها العين ثم بما أوله حاء ثم حاء ثم هاء ثم حاء ثم غين ثم كاف إلى آخر ما هو  
 مبين في المزهر ونقله في الوشاح ثم اختصره من علماء الاندلس أبو بكر الزبيدي بضم الزاي  
 في مختصر لطيف حذف منه الشواهد المختلفة والابنية المتخمة بوسمائه استبدل الغلط الواقع  
 في كتاب العين فأعجب الناس به كثيرا وله جوابه مدة حتى غلبه بعضهم أولي المختصرات  
 الأربعة التي فصلت على أمهاتهم الأربع بل فضله قوم لصغر حجمه على سائر ما ألف بعده على  
 حروف المعجم كالجوهرة التي ألفت على منوال كتاب العين واشترت كثيرا صنفها ابن دريد  
 المتوفى سنة ٢٢١ عن ينف ونسبه عن عاملا في المزهر غير ذلك فانظر صفحة ٢٢٠ من مائة  
 المطبوع ثم اختصرها صاحب ابن عباد المتوفى سنة ٣٨٥ في كتابه سبعة الجوهرة فخط  
 في آخره لما فرغنا من نظام الجوهرة \* اعورت العين ومات الجوهرة  
 ثم لما قد حوا في مختصر العين بأنه أدخل بكتاب العين لحذفه الشواهد اللطيفة صنف أبو علي  
 القالي البغدادي المتخرج على ابن دريد كتابه البارع أتى فيه بما في العين وزاد عليه وكذلك  
 الامام ابن التائي أو غالب واسمه تمام المتوفى سنة ٤٣٦ بالاندلس لما علم ذلك من مختصر  
 العين تأليف شيخه الزبيدي المتقدم عمل كتابه العظيم القاندينوماء الموعب بفتح العين  
 أي على صيغة اسم المفعول أتى فيه بما في العين من صحيح اللغة مقتصر على الشواهد الصالحة  
 طارحا ما فيه من الشواهد المختلفة والابنية المختلفة والكلمات المعهقة وزاد فيه ما زاده  
 ابن دريد في الجوهرة فصار محتويا على السكاكين جميعا ولكن كلاما من البارع والموعب قليل  
 الوجود لان الناس تركوا نقلها مع كونها من أصح ما ألفت في اللغة على حروف المعجم  
 وما لا إلى ما ألفت قبلها وما بعدهما كالجوهرة والجملة والصحاح والمحكم وجامع القزاز وأفعال  
 ابن القوطية وأفعال ابن طريف مع ان الكتب التي مالوا اليها قدمت حكم فيها وان كانت  
 الجوهرة قد أتى عليها كثير من العلماء قال من نقل عن المزهر وألف أتباع الخليل وأتباع  
 أتباعه وهم يجرأ كتابتي في اللغة ما بين مطول ومختصر وعام في أنواع اللغة وتلخيص  
 بنوع منها كالأجناس لا يصح في الدودر واللغات لا يذبح الانصاري والنوادر والكسافي  
 والنوادر واللغات للقرآن واللغات لا يعبودية والجميع والنوادر والغريب لا يحرر والشيباني  
 والغريب المصنف بفتح النون متقدمة لا يعبودية والنوادر لا يحرر ولا يحرر ولا يحرر  
 ابن عملة واليوافيت لا يحرر الزاهد بطول غلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ والجرير طبرك  
 والمتنجد لابن سويد والتهذيب للأزهري والجميل لابن فارس ودونان الادب للقاراي والهيبة

قوله لما فرغنا من نظام  
 الجوهرة وقع فيه غلط في  
 طبع المزهر من مصحح أوائله  
 في ٤٩ حيث نسبته إلى  
 يواقيت المطرز اهـ ونقله

قال القاموس في مادة تين  
 وتام بن غالب بن عمر  
 ادب سلب الموعب  
 اهـ فلفظة الموعب سقطت  
 من اصل المزهر ومن شرح  
 القاندينوماء وقال صاحب  
 الوفيات في ترجمته وله كتاب  
 جامع في اللغة سماه تلخيص العين  
 فلا أدري اهـ هذا تصحيف  
 لقولهم بفتح العين وقع عند  
 الطبع ثم أقول وهذا  
 تطويل مفي في اسم لا وجود  
 لسماء اهـ ماله

لصاحب ابن عباد وهو سبع مجلدات على مافي الوفيات واما مع القزاز وغير ذلك مما لا  
يحصي أي كالمصباح الذي ذكر في آخره من أسماء الكتب التي نحو سبعين تأليفه قبل  
وجوده ثم قال المزهرو غالب هذه الكتب لم يلتزم فيها مؤلفوها الصحيح بل جعلوا فيها ما صح  
ومغيروه ويذهبون عن ما لم يثبت غالباً وأول من التزم الصحيح مقتصر عليه الامام أبو نصر  
اسماعيل بن حماد الجوهري وهذا هو كتابه بالمصباح (يقول الفقير) وكانه عبر بالغالب  
نظار القول بعد وكان في عصر صاحب المصباح ابن فارس فالتزم أيضاً في مجمله الصحيح ثم قال  
وأعظم كتاب ألف في اللغة بعد عصر صاحب المصباح كتاب المحكم والمحيط الأعظم  
لابي الحسن علي بن سيدة النخعي الأندلسي المتوفى سنة ٤٥٨ عن ستين سنة ثم كتاب العباب  
للإمام رضي الدين حسن بن محمد الصغاني الذي وصل فيه إلى بكم ومات سنة ٦٥٠ فلذا قيل  
ان الصغاني الذي \* حاز العالمون والىكم \* كان قمارى أمره \* أن انتهى إلى بكم  
ثم كتاب القاموس للإمام محمد بن محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ولم يصل واحد من هذه  
الثلاثة إلى ما وصل إليه صاحب المصباح ولا نقصت رتبة المصباح ولا شهرته بوجوده  
وذلك لالتزامه ما صح في اللغة نظير جميع البخاري في الحديث وليس المدار في الاعتماد  
على كثرة الجمع بل على شرط الصحة (يقول الفقير) وقد شهد له صاحب القاموس في ديباجته  
بقوله ولما رأيت اقباله اس على مصباح الجوهري وهو جدير بذلك إلى أن قال واخصص  
كتاب الجوهري من بين الكتب اللغوية مع ما في غالبها من الاوهام الواضحة والاعلام  
الناضحة لتداوله واشتهاره بخصوصه واعتقاده المدرسين على نقوله ونصوصه وأما ما تعقبه  
به في قوله غير أنه فإنه ثلثا اللغة أو أكثر فقد انتقدوه عليه من وجوه أولها ان ادعاءه حصر  
القوات في الثلثين على ما في النسخة الناصرية التي نقل منها الجلال أو النصف على النسخة  
المكعبة غير مقبول لان اللغة لا يوصل إلى منها ما لا يعرف لها نصف ولا غيره وثانيها  
إيهام كلامه انه جمع اللغة في قاموسه وهذا أمر متعذر كيف وقد قال الامام الشافعي رضي  
الله عنه لا يحيط باللغة الا بى على انه ما جمع فيه غير ستين ألف مادة فلم يرد عن المصباح غير  
عشرين ألفاً وأين هذا من لسان العرب الذي جمع فيه موافقه ثمانين ألفاً ولعل المجدد يطلع  
عليه ويؤلفه هو الامام جمال الدين محمد بن مكرم الانصارى الخزرجي ويقال له ابن منظور  
أيضاً الافريقى نزيل مصر ولد في المحرم سنة ٦٩٠ وسمع من ابن المقير وغيره وروى عنه  
الطائفتان السبكي والذهبي وتوفي سنة ٧٧١ التزم فيه جمع المصباح والتنذيب والتهابة  
والمحكم والجمهرة وأما لى ابن برى قال مر وهو مادة شرحى هذا في غالب المواضع وقد اطلعت  
منه على نسخة قدسية يقال انها بخط المؤلف وعلى أول جزمها خط سيدنا الامام جلال الدين  
أبي القاسم السيوطى ٨١ من مسودته يضرب عليه بالمبيضة لانه ذكر قبل عنده تعداد  
الكتب التي كانت معه حال الشرح للقاموس أنه كان معه نسخة من لسان العرب ٢٨  
مجلداً قال وهي المنقولة من مسودة المصنف في حياته ومثلها ان الجوهري ما ادعى  
الاحاطة ولا هي كتبه البحر والقاموس وإنما التزم ان يورد نيب ما معه عنده كما  
صرح هو بذلك أول خطبة كتابه فلا يلزمه كل الصحيح ولا الصحيح عند غيره ولا غير الصحيح  
واما تحفظه الجوهري وتوهمه اياه فقد رداه عليه الاعلام كالسيد القزاقى في شرحه المسمى

بهجة النفوس في المحاكاة بين الصحاح والقاموس أخذته من مخطوط الشيخ عبد الباقى  
 البلقيني وسعدى أفندى وكذلك الامام ابن الطيب القناسي محشى القاموس قد  
 اتصم بالجوهري على الحد وشهد بأنه خطيب المنبر الصوفي وامام الحراب اللغوي وقال ان  
 الله قد رزقه شهرة فاق بها كل من تقدمه ومن تأخر عنه ولم يسل شي من المصنفات اللغوية  
 في كثرة التداول والاعتماد على ما فيه الى ما وصل اليه كتابه الصحاح وان فيه من القوائد  
 المهمة التي أهمها في القاموس كثيرا من القواعد الصرفية والشواهد المحتاج اليها في العلوم  
 الشرعية والادبية وكذلك محشيه ابن بري قال ان الجوهري أنجى اللغويين اه ولقد افرد  
 للصحاح بعض محققى المغاربة كتابا مستقلا سماه الوشاح وثقة يفتى الرماح في رد توهم الجحد  
 الصحاح وقد طبع قريبا

(القائدة الثانية في الصحاح خصوصا) وترجمة مؤلفه ومن رواه عنه ومن عني بكتابته من الافاضل  
 الموفوق بخطوطهم ومن كتب عليه أو اختصره وترجمه

أما لفظ الصحاح فقد نقل المزهري عن أبي زكريا الخطيب التبريزي انه يقال بكسر الصاد وهو  
 المشهور وهو جمع صحيح كطريف ونظير في يقال بالفتح وهو نعت مفتر مثل صحيح وقديما  
 فعال بفتح الفاء لغة في تعيل كصحيح وصحاح وشحاح وبرق وبراء اه قال الامام الحق  
 ابن الطيب ما معناه حيث لم يرد عن المؤلف في تخصيص أحد ههنا بالسند الصحيح ما يراه اياه  
 ولا يعدل تحفه فكلما الضبطين صحيح خلا فان أنكر الفتح ولم يرحمه على الكبير اه

وأما ترجمة مؤلفه ومن لم يجد هاتى الوفيات ولاخى فوات الوفيات فهو الامام أبو نصر اسمعيل بن  
 نصر بن حماد الجوهري القارابي نسبة الى قاراب كساباط قيل انه اتم ناجية من بلاد الترك  
 وراهم رسيحون قال م والصحاح المشهور انه اسم مدينة يقال لها أتراب بالضم هي قاعدة بلاد  
 الترك ونسب الى الجوهري لبيعه أو لحسن خطه أو أنه نسبة للتشبيه أو لغير ذلك فقد أخذ العلم عن  
 خاله ابراهيم القارابي واشتهر أنه ابن أخت أبي نصر القارابي صاحب ديوان الأدب وأخذ  
 ايضا عن أبي سعيد السيرافي وارتحل في طلب علوم اللغة وغيرها الى بلاد ربيعة ومصر فأقام بها  
 مدة ثم عاد الى خراسان وأقام بنيسابور مدة فبرز في اللغة وحسن الخط وغيرهما حتى صار من  
 أذكياء العالم بل من أعاجيب الدنيا علماء وذا كاه وخطا وصار يضرب بجمه المثل وقد ترجمه  
 أبو منصور الثعالبي اللغوي في كتابه بئمة الدهر في محاسن أهل العصر فقال كان الجوهري  
 من أعاجيب الزمان وهو امام في اللغة وله كتاب الصحاح وفيه يقول أبو محمد اسمعيل بن محمد بن  
 عبدوس النيسابوري

الوفيات لابن خلكان  
 وفوات الوفيات متأخر عن  
 ذيل الوفيات الذي سماه  
 مؤلفه العلامة الصفدي  
 الوافي بالوفيات اه مؤلفه

هذا كتاب الصحاح سيد ما • صنف قبل الصحاح في الادب

تشمل أنواعه ويتجمع ما • كثر في غيره من الكتب

قال محشى القاموس ولما قال بعض الشعراء

مذمة محمد الدين في أيامه • من بعض أمير عالم القاموس

ذهب صحاح الجوهري ككتبا • صحر المدائح حين أتى موسى

رتب له أديب الشام وصوفيه شيخ مشايخنا العلامة عبد الغنى بن اسمعيل الكفائي المقدسي  
 المعروف بالنابلسي قدس سره كما اسمعنا غير واحد من أشباخنا الاعلام عنه

من قال قد بطلت صحاح الجوهري \* لما أتى القاموس فهو المقتري  
قات اسمه القاموس وهو الجوهري \* يفخره فاعظم فخره بالجوهري  
ثم توفي الجوهري في حدود الأربعمائة على اختلاف في تعيين سنة الوفاة فقيل سنة ٣٩٣  
وقيل غير ذلك قيل أنه توفي متردداً من سطح داره وقبل أنه تغير عقله وعمل له دفتين وسدّهما  
كالخناجين وأراد أن يطير فوقهم من علوفهالك (وأما من نسخ هذا الكتاب بخطه من العلماء  
المؤثوقين منهم فأعظمهم ابن عبدوس المتقدم ذكره نقله من خط المؤلف وقرأه عليه ثم نقله  
الشيخ أبو سهل الهروي من خط المصنف وكذا أبو بكر الخطيب التبريزي وكثيرون أشهرهم  
ياقوت الموصلی وكل منهم قبله على هامشه توقيعات يعزو إليها المؤلفون عن حشاه وغيرهم  
وذكر ابن خلكان في ترجمة ياقوت المذكور أنه كان مغرياً بنسخ الصحاح كتب منه نسخاً  
كثيرة في مجلد واحد قال وقرأت منها عدة نسخ كانت تباع الواحدة منها بما قد ينارأى  
أحده نقله وحسن خطه لأنه لم يكن في زمانه من يقاربه في الخط وذكر شارح القاموس أنه  
ظفر بنسخة عظيمة من الصحاح في ثمان مجلدات بخط ياقوت الرومي وجدها في خزنة الأمير  
أزبك حين تأليفه شرحه اهـ (يقول الفقير) وهذا غير ياقوت الموصلی المتقدم ذكره وغير  
ياقوت الجوني الذي نقل عنه المزهري فيما يأتي ولكل منهم ترجمة على حدته أول باب الياء من  
الوفيات ونقل صاحب كشف الظنون من خط ابن الخناني أن الصفدي في حلي النواهد  
الآخرة في ذكره نقل ترجمة الصحاح عن الأتقروني وذكر أنه شاهد نسخة من صحاح الجوهري بخط  
ياقوت الموصلی كاتب نسخ الصحاح الذي ترجمته في ابن خلكان وأنه كتب في آخرها هكذا  
يقول ياقوت نقلت هذا الكتاب من خط الشيخ أبي سهل محمد بن علي الهروي النحوي رحمه  
الله وذكر أنه نقله من خط المصنف وأنه رواه عن اسمعيل بن محمد بن عبدوس عن المصنف  
وقد شاهدت بخط ابن عبدوس على النسخة التي نقلت منها ما صورته قرأ على الشيخ أبو سهل  
محمد بن علي بن محمد الهروي أكثر هذا الكتاب وسمع باقيه من ألقاى بقراءتي عليه فصحه له سماع  
جميعه عن زروايتي عن ذلك في سنة ٤٢١ وكتبه اسمعيل بن محمد بن عبدوس الدهان  
النيسابوري ويقول ياقوت هذا الكتاب أرويه متصلاً إلى ابن عبدوس عن المصنف فأصح  
في هذه النسخة فهرس الرواية من خطأ وصبوب وما خالفها من زيادة أو تغيير فهو من كلام  
غير المصنف وقد استدرك عليه أبو سهل وبين بعض ما صحفه المصنف قال ياقوت وقد أثبت  
ذلك في مواضعه ولما أيضاً مواضع قد نبهت عليها من سهو المصنف ومن سهو وقع في خط  
أبي سهل على أن الكتب الكبار لا تخلو من ذلك انتهى وأنت إذا تأملت كلام ياقوت وقفت  
على أن ما ذكره البسيط من الاعتذار عن التصحيف فيه بعدم تمييز النسخة إلى آخرها غير  
جديد بل أقول انتهى ما ذكره في كشف الظنون يعني ما نقله في المزهري عن حكاية ياقوت  
الجوهري في مجمع الادب فطير ما نقله أولاً في كشف الظنون أن سبب التصحيف الذي وقع فيه هو  
أنه لما صنفه للإستاد أبي منصور مدّحه عليه إلى باب الضاد المجعلة وعرض له وسوسة فألقى نفسه  
من سطح داره فمات فبقوا بالكتاب مسودة فنبه منقحة فبيضا فليسه إبراهيم بن صالح  
الوراق فغلط فيه في مواضع اهـ وقد تعقب هذا القول بأنه وجدت فيه تصحيفات أخرى قبل  
إلحاح المذكور (ويقول الفقير) وأما من هذا كله ما نقله المزهري عن الخطيب في حق

الصحاح أنه كتاب حسن الترتيب سهل المطلب لما أراد منه وقد أتى بأشياء حسنة وتقاسير  
 مشكلات من اللغة إلا أنه مع ذلك فيه تصحيف لا يشك في أنه من المصنف لأن النامخ لأن  
 الكتاب مبني على المعروف تال ولا تخلو هذه الكتب الكاوع من سهو يقع فيها أو غلط وقدرة  
 على أي غيب في الغريب المصنف مواضع كثيرة منه غير أن القليل من الغلط الذي يقع  
 في الكتب إلى جنب الكثير الذي اجتهدوا فيه وأنعموا نفوسهم في تصحيحه معقود عنه هذا  
 كلام الخطيب أبي زكريا (وأما من كتب عليه حواشي) فأولهم أبو القاسم فهبل بن محمد  
 البصري المتوفى سنة ٤٤٤ عم علي بن جعفر بن القطاع الصقلي المتوفى سنة ٥١٥  
 ويقال أنه لم يكملها بل بنى عليها المصنف ابن بزي حاشيته التي بها التبيين والإيضاح عما  
 وقع من الوهم في كتاب الصحاح وهي أجود تأليفه ذكر فيها الأغلاط البينة واستدرك فيها  
 بعض ألفاظ واجبة الذكر وبعض شواهد لا رمة ويقال أنه وصل فيها إلى وبش وعلت قبل  
 اتمامها سنة ٥٧٦ فأتىها الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن البسطي نسبة إلى بسطة  
 بالفتح من كورة جيان بالأندلس ثم أبو العباس أحمد بن محمد المعروف بابن الحجاج الأشبيلي  
 المتوفى سنة ٦٥١ ثم رضى الدين محمد بن علي الشاطي المتوفى سنة ٦٨٤ ولما الإيام  
 رضى الدين حسن بن محمد الصفاني صاحب العباب المتقدم ذكره فقد صنف لتكملة على  
 الصحاح ذكر فيها ما فات من اللغة وناقضه في بعض مواضع وهي تكبر بحمانه وعن ألف  
 كتابا في إصلاح خله أبو الحسن علي بن يوسف القفطي وكذلك الصلاح المعهدي ألف  
 في إصلاح ما فيه من الغلط كتابا سماه نفوذ السهم فيما وقع للجوهري من الوهم أوله الحمد لله  
 الذي نزهه عنه عن الغلط وقال في آخره ثم تأليفه في رمضان سنة ٧٥٧ قال محشي  
 القاموس وقد قلده ابن بزي فلا يكاد يذكر مسئلة من عنده إلا بعض أدبيات والاشدلال  
 ببعض أبيات ٨١ وكتب الصفدي أيضا عليهم مؤلفا سماه حلى التواهد على ما في الصحاح  
 من الشواهد وذكر فيه ترجمة الصحاح لير محمد بن يوسف الانقروى الذي ذكرناه لما فرغ  
 من كتابه المسمى بملقط الصحاح ورأى ميل الطالبين إلى الترجمة فألفه وسماه الترجيل وشاهد  
 نسخة من الصحاح بخط ياقوت الموصلي إلى ما سبق وخرج الحلال السيموطي أحاديثه  
 في مختصر سماه فلق الصباح في تخرج أحاديث الصحاح (وأما من اختصره) فثمة ثمة  
 الدين محمد بن حسن بن سبع المعروف بابن الصانع الممشق المتوفى سنة ٧٢٥ اختصره  
 مجزأ عن الشواهد ومنهم أيضا الجوابي اختصره في مجلدين صغيرين بدون حذف  
 الشواهد وهو موجود بالأزهر في خزانة ابن البرماوى ومنهم الشيخ محمد بن أبي بكر بن  
 عبد القادر الرازي اختصره في مجلد هليلف سماه مختار الصحاح اقتصر فيه على ما لا يتنم  
 في الاستعمال وحذف منه بعض فصول بالكلية وضم إليه شيئا قليلا من تهذيب  
 الأزهرى وغيره وصيبتوزاته بقلت وكل ما أهله الجوهري من الأوزان ذكره بالنص على  
 حركاته وبرزه إلى واحد من أوزانه العشر من التي ذكرها في كتابه وهو مشهور منذ أول  
 بين الناس وقال في آخره وافق فراغه بحسبة يوم الجمعة سنة ٧٦٠ واختصره بعضهم  
 في كتاب سماه تجلدة القلاح وهو كالمختار يحذف الشواهد واختصره أيضا محمود بن أحمد  
 الزنجاني وكذلك المولى محمد المعروف بالقبسي المتوفى سنة ١٠١٦ ومختصره أنفع

المولى وانقولى له مؤلفات  
فقيهة كحاشية السراجية  
وغيرها من مذهبه اهـ

وافيد من مختار الصحاح كذا قيل لكن لم يشتهر (وأما من ترجمه بالتركية) فهو المولى محمد بن مصطفى الوائى المعروف بوان قولى المتوفى سنة ثمان مائة قال لما رأيت الاحتياج التام الى بيان اللغة وكان مصاح الخوهرى مقبولا مسلما عند القبول غير ان عبارته على أسلوب اللغاة ولسان العرب العرياء والمتصدى الى نقله كالاختراى وصاحب الصراح لم يأمن من ان يخطب وان خطا فاردت ترجمته حتى يكون سهلا لتعاطى

(الفائدة الثالثة فى قواعد الكتاب)

اعلم ان مؤلفه أول من ضبط ما أراد جمعه من الكلم اللغوية على ترتيب لم يسبق اليه كما قال فى أول كتابه حيث نظر أولا الى أواخر الكلم فجعل أبوابه على حسبها ٢٨ بابا ونظر ثانيا الى أوائل الكلم فجعل فى كل باب فصولة بالنظر لذلك باعتبار أصل المادة فى كل ولم ينظر الى المزيد فى أولها أو آخرها كالف التانيث أو هاء ورتب الابواب على ترتيب حروف المعجم المشهورة لاعلى ترتيب الابدئية مثال المزيد الارب والاربع والانبوية لان الكلمة اذا كان فى أولها ألف وبعد هاء ثلاثة أحرف فاكثر تكون زائدة لاتعد من الاصول كما هو مذموم فى قول الشذور فى قول فى أرب مثلا وزنه أفه فى أنبوية أفهولة فالحروف المتعاقبة للقاء العين واللام هى الاصول وما سواها زائد كما هاله فى الخلاصة

بعض فعل قابل الاصول فى \* وزن وزان تدبلفظه اكنفى

فبدكر هذه الالفاظ الثلاثة فى فصل الراء وانزاعى والنون من باب الباء وكذلك ما بعد الاول رتبته على ترتيب حروف المعجم فاذا قال باب الباء مثلاً يبدأ فيه بفصل الالف ويأتى فيه بحروف الوسط على الترتيب المذكور حتى يصل الى الالف التى تليها الواو فيقدمها على ما تليها الهاء وهكذا فى كل فصل كما يفعله بالفصول يقدم فصل الواو من كل باب على فصل الهاء ويؤخر الباء موافقة لقولهم الحروف الهجائية التى أولها الالف وآخرها الباء بخلاف الابواب فانه قدّم فيها باب الهاء قبل الواو واجعلها أى الواو مع الباء فى باب واحد فصارت الحروف التى يتوابعها ٢٧ لانها لما كانت الالف على قسمين مهموزة ولينة جعل الاولى فى أول الابواب وعقد الثانية وهى اللينة غير المنقلبة عن ياء أو واو بابا آخر اعقب باب أو واو الباء الذى فى ضمنه المنقلبة عن واو أو ياء فكملة الابواب ٢٨ فهذا الترتيب من متبكراته فهو الامام المتقدم فى هذا الشأن وياى تبع صاحب لسان العرب وخلاصة المحكم وغيرهما من المتأخرين كالقاموس كما أفاده محشيه وحينئذ فلا يختص بالقاموس قول صاحبه اذا رمت فى القاموس كشفا للفظه \* فآخرها الباب والبدء للفصل

ولا تعسر فى بدئها وأخيرها \* مزيدا ولكن اعتبارا للابا اصل

(وهى قواعد فى ضبط الاسماء) أنه اذا ذكر اسماء قال عقبه بالكسر مثلا قال لضبط لاول الكلمة كقوله وانه لحسن الجلبة بالكسرى يعنى كسر الجيم والحباب بالضم ثم التسين لا يكون بالضرورة الا للثانى كقوله والجلبة بالتسين ثم ان ما بعد الاول تارة يكون معلوم الحركة أو السكون فيسكت عنه وتارة يصرح بضبطه كقوله والطلب بالضم ساكنة الطاء الكلا واذا قال عقبه محركا أو بالتجريك فيكون يفهم كاي بعد المصباح بذلك واذا أعاد الكلمة وأتبعها بقوله أيضا فتكون بالضبط السابق وقد يكون فى الكلمة لغتان أو أكثر

فكرها بحسب لغاتها ولأربع مرات كما فعل في النطع ومحل كون الضبط للآزلي في غير  
 الفعل كالمقبرة والمسرة أما هي فالضبط فيها للعين وقد يصح بضبط أولها إذا كان بالكسر  
 وأمل في الأفعال إذا ذكر فعلا وقال عقبه بالضم أو غيره فيكون الضبط للعين الفعل مثله أدب  
 الرجل بالضم أي للدال وإما حصب الرجل أحصبه بالكسر فالضبط للعين الفعل الذي قبله وهو  
 المضارع والماضى معلوم الفتح (ومن قواعد فيها أيضا) ما ذكره صاحب المختار بقوله أعلم أنه  
 متى ذكرنا مع الفعل مصدر أو وزن التفعيل أو التفعّل أو التفعلة وذكرنا مصدرًا من هذه  
 الأوزان الثلاثة وحده أو قلنا فعله فتفعل كان ذلك كله نصا على أن الفعل أي عنده مستند  
 فيؤمن الاشتباه فيه مع ذلك اهـ وذلك كقوله جرأت الشيء جرأؤه تجرؤه وأبته تباينها  
 وتبهايمها وتوزعت الشيء تهزيعا وهجم القوم تهجيما أي قوموا وليس يلزم كون التفعيل  
 متعديا بل هو أكثرى ومعلوم من الأصول الصرفية أن التفعيل يكون في الفعل العنصر  
 والتفعلة تكون في المفعول مثل زكى تركبة ويلحق به المهووز كالنجرة وقد تأتي التفعلة في  
 العنصر كالتجربة والقياس التجريب

ومن قواعد في الفعل أيضا أنه إذا أتبعه بمصدر الأفعال بكسر الهمزة فتكون الفعل من  
 أفعل المزيد كقوله أدب القوم يؤدبهم أي دأبا ومثله أكتا كآفاهه مثل أكرم يكن أكراما  
 وإذا أتبعه بمصدر الأفعال أو الأفعلا لا يكون مشددا للام لقوله أجم أجمارا وأشهاب  
 أشهبابا ولا يختص هذا الوزن بالألوان بل مثله اسلخ اسلخا واسجنا الجرح اسجنا أي  
 سكن ألمه ومثله في هذه القواعد القاموس (وليس من قواعد التزام الترتيب الذي اعتمده  
 المجد ولذلك لما اعترض عليه في ذكره مظهر بعد تركيب قطمير وقال أنه غير جيد والصواب  
 ذكره بعد قر قال محبيه ابن الطيب أن الترتيب الذي اعتمده المصنف لم يعتمده الجوهرى بل  
 اعتمد خلافه ولم يعبا بالترتيب الذي يقصد المصنف إليه إلا إذا دعت إليه ضرورة صرفية  
 ولذلك يدخل أحيانا بعض المواد في بعض قصد الاختصار والمصنف لم يطلع على استمرار  
 اصطلاحاته فكلما نعت له ناعقة صغق لها صاعقة وليس ذلك دأب المحققين وكذلك  
 لما اعترض عليه في ذكره قنبر في قبره وأن حقه الذكر في النون عقب القاف ودعا به ابن الطيب  
 بأن عادة الجوهرى أراد مثل هذا أن لو كان أصلى الحروف في المواد الثلاثية اختصارا  
 لاسما وهذا قد صرحوا بأن النون فيه زائدة فالصواب عليه ذكره في قبره كما فعل الجوهرى  
 وتوهم المصنف أصالة النون فاعترض على الجوهرى ولا بد عليه لأنه وإن قيل بإصالتها  
 فالجوهرى لا يرى ذلك فلا يعترض عليه بما لا يراه كما هو معروف في مباحث المناظرة اهـ (يقول  
 الفقير) ومما ينبغي التنبيه عليه أنه قد يصف الاسم الذي لا ينصرف بأنه لايجرى بالبناء للمفعول  
 ويصف الكلمة غير المنصرفه بأنها غير مجرأة كقوله وخفت اسم امرأة لايجرى وقوله خربج  
 هي ربيع ابن شوب غير مجرأة وركب فلان هجاء غير مجرأة إلى غير ذلك ومثله في ذلك القاموس  
 حيث قال خضارة هو البحر معرفة لايجرى والتعريب بالجرى وغير الجرى لسيو به والكوفين  
 في مقابلة تعريب البعريين ما عدا أسيو به بالمصرف وغير المنصرف كما في شفاء الغليل عند ذكر  
 جهنم ونقطة ابن الطيب

(القاعدة الرابعة في بيان عدد الفصول الساقطة من كل باب)



قد عرفت قبل ان الابواب التي تحتها فصول ٢٧ لان باب الالف اللينة لا فصول فيه وكل باب منها كان يلزم له ٢٨ فصلا فيبلغ مجموعها ٧٥٦ لكن لم يكمل عدد الفصول الا في خمسة ابواب فقط وهي باب الالف المهموزة واللام والميم والنون وباب المعقل يبق ٢٢ بابا ناقص ١٢٤ فتم ناقص منه واحد وهو باب الراء سقط منه فصل اللام ومنها ناقص منه فصلان وهي اربعة ابواب الباء والتاء والذال والقاف ومنها ما سقط منه ثلاثة فصول وهي اربعة ابواب الجيم والطاو والعين والفاء ومنها ما سقط منه خمسة فصول وهما ياء الخاء والسين ومنها ناقص منه ٦ فصول وهما ياء الشا والزاى ومنها ناقص ٧ وهما ياء الخاء والصاد المهملتين ومنها ناقص ٨ وهو باب الذال المعجمة فقط ومنها ناقص ٩ فصول وهي ثلاثة ابواب الغين المعجمة والكاف والها ومنها ناقص عشرة فصول وهما ياء الشين والصاد المهملتين ومنها ما سقط منه اثنا عشر فصلا وهو باب الطاء المشالة لا غير ويمايتها تفصيلا على ترتيب الابواب في هذا الجدول

الابواب عدد الفصول الساقطة واسماؤها

الباء	٢	فصل الفاء والميم
التاء	٢	فصل الضاد المعجمة والطاء المشالة
الثاء	٦	فصل الذال المعجمة والزاى والسين والصاد والظا والياء
الجيم	٣	فصل الذال والظا والياء
الخاء	٧	الشا والخا والظا والعين والغين والها والياء
الحاء	٥	الحاء والظا والعين والغين والياء
الذال	٢	الظا والياء
الذال	٨	التا والثا والذال والسين والصاد والضاد والظا والياء
الراء	١	فصل اللام
الزاى	٦	الشا والذال والسين والضاد والظا والياء
السين	٥	الشا والذال والزاى والصاد والظا
الشين	١٠	التا والشا والذال والزاى والسين والصاد والضاد والظا واللام والياء
الضاد	٧	الشا والذال والزاى والسين والضاد والظا والظا
الضاد	١٠	التا والشا والذال والزاى والسين والصاد والضاد والظا والظا والياء
الظا	٣	التا والذال والظا
الظا	١٢	الاف التا والثا الخا والذال الزاى السين الصاد الضاد الظا الظا الهاء
العين	٣	الحاء والعين والغين
الغين	٩	الجيم والذال والظا والظا والعين والغين والقاف والكاف والياء
الفاء	٣	الباء والميم والياء
الاف	٢	الظا والكاف
الكاف	٩	الشا والجيم والظا والذال والظا والظا والعين والقاف والياء
الها	٩	الشا والظا والظا والذال والزاى والضاد والظا والظا والعين

(م)

والفرض من هذا الجدول  
الاعلام من اول الامريات  
اذا اردت الكشف عن كلمة  
فاعرف اول حروفها  
الاصول فان وجدته من  
هذه الفصول فاعلم انها غير  
موجودة في الصحاح الا اذا  
جاء فيها الابدال مثل خنطى  
وخنطيان فان فصل الخاء  
المعجمة من باب الظا ساقط  
لكنه ذكر هذه المائة في  
فصل الحاء وقس على ذلك  
وقلما يوجد في القاموس الا  
ما ندر من هذه الفصول وقد  
لا بد كرى الفصل الذي  
زاده على الصحاح الاكملت  
معترية او غير لازمة في  
الاستعمال كما في حاشيته  
اه مؤتمه

كتاب الوشاح وتبقيف الرماح في ردّ توهم المجدد الصالح الشيخ العلامة  
أبي زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز نزيل مكة ومدرسها رحمه الله  
جعلناه هامشا للصالح لما فيه من زيادة الفائدة  
ومن أوله الى باب الهمة جعلناه مقدمة

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الفتح الوهاب الهادي من شاء من عباده الى صوب الصواب والصلاة والسلام  
على المعصوم من الخطا والزلل سيدنا محمد أفصح البلغاء وسيد الكمل وعلى آله وذو الاقوال  
المرضية والاحوال الحميدة الزكية وأصحابه الذين مضوا على نهج الوفاق وملت آراؤهم من  
المعارضة والشقاق (أما بعد) فيقول أسير الفضل والرحمة أبو زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز  
المغربي التادلي ثم المدني العمري أظف الله به آمين اعلم أن علم اللغة من أشرف العلوم قدرا  
وأحلاها مذاكرة وذكرا وأسناها ذخرا وذخرا اذ به يعرف مكاب رب العالمين وسنة  
سيد المرسلين وقد اعنى بها أولو البصائر والانفس الزاكية والهيم المهدية العاليات  
واشتغلوا بحفظ اشعار العرب وخطبهم ونثرهم وغير ذلك من أمرهم وكان صلى الله عليه  
وسلم يستحسن ذلك وينشدين يديه ويستزيده صلى الله عليه وسلم كما هو معلوم مقر في كتب  
الحديث والسيرة قال الامام النووي رحمه الله وكان هذا الاعتبار في زمان الصحابة رضي  
الله عنهم مع فصاحتهم نسبا ودارا ومعرفتهم باللغة اشتبهاها وكان ابن عباس وعائشة رضي  
الله تعالى عنهم يحفظون من الاشعار واللغات ما هو من المعرفات الشائعات ولا حاجة  
الى الاطالة في الحديث عليها فالعلماء مجمعون على الدعاء اليها بن شريطها في المعنى اه وقال الامام  
أبو السعيد اذ محمد الدين بن الاثير في النهاية وهذا الفن عزيز شريف لا يوفق له الا السعداء  
يفهم الناس من هذا المهم ما كان يلزمهم معرفته وأنروا منه ما كان يجب عليهم  
تقدمته وتجنذروه وراءهم نظريا فصار لديهم نسيانها والمشتغل به عندهم بعيدا قصيا

وذلك لأن الجاهل قد علم والطبيب قد علم وكان من أجل ما ألف فيه صحاح الجوهرى اذ هو  
أحسن وضعاً والصحاح والشواهد أكل جمعا ففاق ما تقدمه من المصنفات ولم ينقص  
في درهماً تأخر من المؤلفات فهو من كتب اللغة بمثابة الصحاح من كتب الحديث غير أن  
محمد الدين صاحب القاموس أكثر من الاتقاد عليه كما فعل الدارقطني مع البخارى ومسلم  
قبل اتقاد عليه ما عشرة ومائتى حديث والذي اتقده المجد على الجوهرى نحو ثلثمائة مسألة  
والجواب عنه بما كى جواب الصحاح من كون الجوهرى أنبى اللغويين وأعلم بعلم الصرف  
الذى هو ميزان العلوم وكونه مقدماً على المجد فى علم اللغة وشافهم العرب العاربة ومن  
صاحبه يخرج المجد وعرف الصناعة هذا وإنى استخرت الله تعالى فى رد ما أورده المجد عليه  
من الإيهام والخطئة من غير ادعاء منى ولا عصبية وإنما ذلك تحريك خاطر وباعث قوى من  
الملك المتقادر اذ الرجوع الى الحق فريض ولا باب الاذود دعاوى عريضة والانصاف من  
أخلاق المؤمنين وهو حلية العارفين ولم يحضرنى من المواد ما يثى بالمراد اذ كل فريده  
تحتاج الى دواوين عديدة ولم أستعن الا بالله ومن قدر عليه وزقه فلينفق بما آتاه الله  
(وسميت) هذه الرسالة بالوشاح وثقيف الرماح فى رد توهم المجد الصحاح وترتبها على ترتيب  
أصلها وأدخلت معها ما أخذت عليه من التخصيف مما ذكره السبوطى فى المزهرة ولم ينتقده  
المجد والله يقول الحق وهو يهتدى السبيل

\*(تليج وشارة وتلويع)\*

قاعدة المتقدمين تسليم كل قول لقائله خصوصاً اذا كان من أهل التحقيق الا أنهم يقولون هذه  
اللفظة مشلاً ثبته فلان وأنكرها فلان أو لم يعرفها فلان أو خلاً فلان فلان وما أشبه ذلك  
ويتحاشون عن الالتفات الشنيعة من قولهم اخطأ فلان أو وهم ونحو ذلك وكأولاً أيضاً لا يلاحظون  
صحة المعانى دون ثبوت الالتفات قال أبو حاتم قرأ الاصمعى على أبي عمرو بن العلاء شعر الخطيئة  
وغررتنى وزعت أنك لابن بالصف نامر

أى كثير اللبن والتمر فقرأ لاني بالصف نامر يريد لا تتوانى عن ضيفك نامر بتجمل القرى  
اليه فقال له أبو عمرو رأيت والله فى تصحيفك هذا أشعر من الخطيئة وقال القاضى جابر بن  
هبة الله قرأت المقامات على الحربرى وكنت أظن قوله

يا أهل ذا المغنى وقيمتم شراً \* ولا اقيمتم ما بقيتم ضراً

قد دفع الليل الذى كفهراً \* الى ذراكم شعثاً مغبراً

فقرأت سغبامه شراً فذكرتم قال والله لقد أجدت فى التخصيف وأنه لا جود فلب شعث مغبر  
غير محتاج والسغب المغتر موضع الحاجة لولا أنى كتبت خطي الى هذا اليوم على سبعة مائة  
نسخة قرئت على لغبرته كما قلت له من المزهرة (وروى) أن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما  
قال اسيدنا عثمان رضى الله تعالى عنه لم صار الاثنان يردان الام الى السدس وإنما قال تعالى  
فان كان له اخوة فلامه السدس والاخوان فى لسان قومك ليسا باخوة إنما يابى ان قومك  
يجيئوها الى السدس ولا أستطيع نقض حكم من كان قبلى وأرسل أيضاً رضى الله تعالى عنه  
الى يزيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه أقال الله للام ثلث ما بى أقال للام الثلث فرد اليه زيد

الحمد لله رب العالمين أبو الهادي فاعطى للام الثالث وللأب التلثين فاذا دخلت معهما امرأة  
فلها الربع وما بقي فعلى ما قال الله تعالى فأرسل اليه ابن عباس أريدت من زعم أن للام  
الثالث كذب على الله فقال زيد لا أقول كذب على الله ولكن يفرض ابن عباس برأيه  
وأفرض أنا بالذي أرى أنه من شرح الرسالة للشيخ داود ولما سئل ابن عمر رضى الله تعالى  
عنهما كم اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم فقال أربعة أحداها أو أحدها في رجب فقالت  
عائشة رضى الله تعالى عنها برحم الله أباعبد الرحمن ما اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم إلا وهو معه  
وما اعتمر في رجب قط والله اعلم عند الله

ذكر ما أخذ على الجوهرى من التعصيف  
عما ذكره السيوطى ولم يتقدمه المجد

أشبه على الدببة بموحدتين

عانور شرأبعا نور \* دببة الخيل على الجسور

قال التبريزى الصواب دندنة بنونين وهو أن تسمع نغمة من الرجل ولا تفهم ما يقول ومنه  
الحديث لأحسن دندنتك ولا دندنة معك وكان أبو محمد الأسود ينشد هذا البيت استشهدا  
على ذلك أنه قلت قد وافق الجوهرى المجد والزيدي فقال الأقل الدببة كل صوت كوقع  
الحمار على الأرض الصلبة وقال الأثيرى الدببة تقارب المشي في سرعة أو المستشهد بالبيت  
على ما قال الجوهرى أبو مهدي وهو من ثقات الأعراب وعلمائهم أخذ عنه أبو زيد الأنصاري  
وأبو عبيدة والأصمعي وهؤلاء الثلاثة هم أئمة الناس في اللغة وعلموم العرب وأما الدندنة  
بنونين فقد فسرها الجوهرى بعين ما فسره التبريزى حرفا يحرف واستشهد بالحديث  
أيضا والعلم عند الله (وفيه) قال الجوهرى الذنابي شبه الخياط يقع من أنوف الأبل قال ابن برى  
هكذا في الأصل بخط الجوهرى والصحيح الذنابي وكذا قرأناه على شيخنا أبي أسامة جنادة بن  
محمد الأزدي وهو مأخوذ من الذين وهو الذي يسيل من أنف الإنسان والمعزى أو عبارة  
الجوهرى والذنابي ذنب الطائر وهي أكثر من الذنب والذنابي الاتباع القراء الذنابي شبه  
الخياط يقع من أنوف الأبل فالعهد على القراء الامام القدوة والسلف أجمع ولم يتعصبه المجد  
لأنه قريب من معنى الذنابة بالهاء وهو مسيل الماء في الخيض أى قرار الأرض وقال ابن  
فارس الذنب الجرم والذنب معروف والذنابي الاتباع والمذائب مذائب التسليح وهي  
مسابل الماء فيها أو يقال الزيدي الذنب الأثم والذنب معروف وأذئاب الناس أتباعهم  
والذنابي منبت الذنب والمذنب على مثال منبر مسيل الماء والذئوب الدولو الملائى والنصيب  
أو والعلم عند الله (وفيه) قال الجوهرى زجل شرداخ القدم أى عظيمها عريضا  
قال الهروى هذا تعصيف وانما هو شرداخ بالماء المهلهلة قال التبريزى الصحيح بالجمجمة  
كما قال الجوهرى والهروى هو الذى صنف أو قلت بمثل هذا الذى تخامس المتخاملين  
على الجوهرى مع أنه نقل ذلك عن ابن السكيت الامام المبرز والعلم عند الله (وفيه) قال  
الجوهرى احتق القرم أى ضمير قال التبريزى هذا تعصيف والصواب احتق بالنون على  
أفعل أو قلت ذكر الجوهرى اللفظتين معا ليس على أنهما لغتان وقد وافقه المجد على ذلك

الجزء الاول من كتاب تاج اللغة وصحاح العربية

تصنيف الشيخ ابي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري

رواية الشيخ ابي محمد اسمعيل بن محمد

ابن عبدوس النيسابوري

روية عنه عليهما

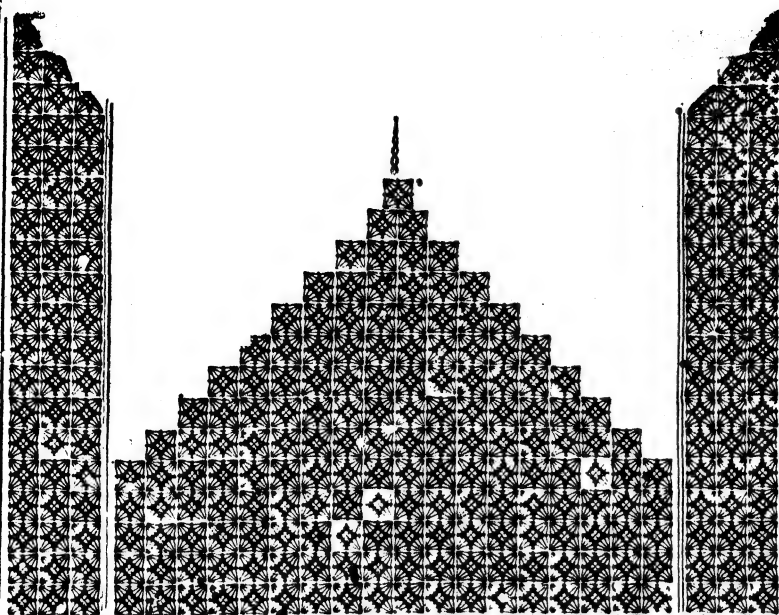
. آسن

\* (ومن قول سيدي عبد العفي النابلسي قدس سره كما في حاشية القاموس) \*

من قال قد بطلت صحاح الجوهري \* لما أتى القاموس فهو المقتري

قلت اسمه القاموس وهو البحران \* بفخره عظم فخسه بالجوهري

ولو فرضنا تفرد كانه كان حجة كما قال الشيخ في الدين بن الصلاح في شرح مشكلات الوسيط انه  
يقبل ما تفرد به اهـ والعلم عند الله (وفيهِ) قال الجوهري والعاثك الاجر يقال دم عاثك قال  
الاجري هـ هذا تصحيف وانما هو بالتاء في صفة الجر هـ قلت الحاشية حجة على من يحفظ  
مع ان الزبيدي وابن فارس وصاحب الضياء ذكروا العاثك بالنون في صفة الجر قال الزبيدي  
لعاثك من الرمل الاجر وقال ابن ارس يقال دم عاثك أي أجروهي عبارة صاحب الضياء  
أيضا والعلم عند الله (وفيهِ) قال الجوهري نفت الخ أنفته نقالفة في نقوته اذا استخرجته  
كانهم أبدلوا الواو تال ا هـ هل الهري الذي أحفظه نفت العظم أنفته نقه اذا  
استخرجت نخه وأنفته ا هـ بالماء المجعنة بثلاث نقط من فوق اهـ قلت كراجمد  
المأذنين معاني معنى استخراج الخ دليل على أنهما اغتنام والتاء والتاء يتعاوان في كثير من  
الالفاظ كبت طعامه وبقته اذا خلطه اهـ حاذ كره في المزهري ما يتعقبه المجد وما تعقبه  
أذ كره في مواضعه ان شاء الله تعالى



بسم الله الرحمن الرحيم

\*(قال الشيخ أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري رحمه الله)\*

الحمد لله شكرًا على نواله والصلاة على محمد وآله (أما بعد) فاني قد أودعت هذا الكتاب ما صخر عندي من هذه اللغة التي شرف الله تعالى منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بعرفتها على ترتيب لم أسبق اليه وتهذيب لم أعلم عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها الا ان يسمل من الابواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية واقسامها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحا ولا آخرت وسعا نفعا الله واياكم به

## (باب الالف المهمزة من كتاب الصحاح في اللغة)

قال أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري رحمه الله تذكري هذا الباب المهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فاما المهمزة المبذلة من الواو ونحو العزاء الذي أصله عزاولانه من عزوت أو المبدلة من الياء نحو الاباء الذي أصله اباي لانه من آيت فذكره بصافي باب الواو والياء ان شاء الله تبارك وتعالى فذكره ان همزة الاشياء واللام غير أصلية (١)

\*(فصل الالف)\* (أجاء) على فعل بالتصريك أدد جبلي طيبي والا تخزسلي وينسب اليهما الا جنيون مبال الاجمعيون (آه) شجر على وزن عاع واحدتها آهة (٢)  
قال زهير بن أبي سلمى يصف الظليم

(١) خالف الجحد فيهما  
فذكرهما في مهموزا لاصل  
محتجا ينقل اه

(٢) قال ابن بزي في حاشية  
الصحاح الصحيح عند أهل  
اللغة انه غمرا السرح ولا يعكر  
عليه قول شزيمة منهم انه  
اسم للشجر لانهم قد يسبون  
الشجر باسم غمره لا ترى الى  
قوله تعالى فأنبتنا فيها حبا  
وعنبا اه من شرح المناوي  
على القاموس

\*(باب المهمزة)\*

قال الجحد آء كعاع غمر شجر  
لا شجر ووههم الجوهري  
واحدتها ياء اه عبارة  
الجوهري آء شجر وأنشد

(١) عبارة القاسوس

والبؤبؤ كالهدهد الاصلي  
والسبد الطريف ورأس  
المكحلة وبدن الجسادة  
وانسان العين ووسط الشيء  
وكسر سورود حداح العالم  
اه

(٢) كالوزير مع السلطان

عليه قول زهير بن أبي سلى  
تنوم وآ وقال ابن فارس  
فأما آ في الهمزة المدودة  
فتحير وهو قول القائل تنوم  
وآ وقال الزبيدي وعما  
ضوعف من فائه ولا منه  
الآة شجرة وجعها آ  
وتحيرها أريثة وآ من زحر  
الخليل اه (وقال) الآاة  
كعبانة القصبة جعها آباء  
هذا موضع ذكره كاحكامه  
ابن جني عن سيويه لا المعتل  
كأقهم الجوهرى (وقال)  
الاشاء كصحاب صغار المعتل  
الواحدة أشاء قال ابن  
القطاع همزة أصلية عند  
سيويه فهذا موضعه لا كما  
قوله الجوهرى (وقال)  
الآاة كالعلامه ويقتصر شجر  
مزود كره الجوهرى في المعتل  
وهما اه قلت الاولى ذكر  
هذه الالفاظ الثلاث في باب  
المعتل من وجوه الاول  
أنهم قالوا الهمزة لا صورة  
لها وإنما كتب بماتسول

كان الرجل منه فوق صعل \* من الظلمان جوجوه هوا  
اضك مصلم الاذنين أجنا \* له بالسى تنوم وآ  
وآ ايضا حكاية أصوات قال الشاعر

ان تلقى عمرا فقد لا قيت منذرعا \* وليس من همه ابل ولا شاء  
في جفصل لجب جتم صوا هله \* بالليل يسمع في خافاته آ

(فصل الباء) (بأبا) بأبات الصبي اذا قلبه باى أنت واهى قال الراجز

ومصاحب ذى غمرة داجيته \* بأبائه وان أبى فذيته \* حتى ألى الحى وما أذيته

والبؤبؤ الاصل ويقال العالم مثل السرسور (١) يقال فلان في بؤبؤ الكرم أى فى اصل

الكرم (بدأ) بدأت بالشيء بدأ ابتدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق

وأبداهم بمعنى وتفرل فعل ذلك عودا وبدأ وفى عودته وبدأته ويقال رجع

عوده على يده اذا رجع فى الطريق الذى جاء منه وفلان ما يبدى وما يعبد أى ما يكلم بيادته

ولا عائدة والبدء السبد الاول فى السيادة والنبهان الذى يليه فى السودة (٢) قال الشاعر

ثناسان أناهم كان بدأهمو \* وبدؤهم ان أنانا كان ثنسانا

والبدء والبدء التصيب من الجزور والجمع أبداء وبدؤ مثل جفن وأجفان وجفون قال

طرفة بن العبد وهم يسار لقمان اذا \* أغلت الشوة أبداء الجزر

والبدى الامر البديع وقد بدأ الرجل اذا جابه قال عبيد فلا بدى ولا يجيب

والبدء والبدى البترا الى حفرت فى الاسلام وابست بعبادية وفى الحديث حريم البترا البدى

خمس وعشرون ذراعا والبدء والبدى أيضا الاول ومنه قولهم أفعله بادي بدى على فعل وبادى

بدى على فعمل أى أول شيء والماء من بادى ساكنة فى موضع النصب هكذا يتكلمون به

وربما تر كواهمز لكثرة الاستعمال على ما ذكره فى باب المعتل ويقال أيضا أفعله بدأ ذى بدى

وبدأ ذى بدى أى أول اول وقولهم لك البدء والبدء والبدء أيضا بالمدى لك ان تبدأ قبل

غيرا فى الرى وغيره وقد بدى الرجل يبدأ فهو مبدؤ اذا اخذه الجدرى أو الحصبة

قال الهميت

فكانما بدت ظواهر جلده \* مما يصاح من لهيب سهامها

(بدأ) بدأت الرجل بدأ اذا رأيت به حالا كرهتها وبدأته بمعنى بدأ اذا لم تقبل العين

ولم تجب لك مرآته وبدأت الارض دمت مرعاها وكذلك الموضع اذا لم تحمده وأرض بذنة

لامرعى بها وامرأة بذنة بلا همزة كره فى باب المعتل (برأ) تقول برئت منك ومن

الدين والعيوب برأته وبرئت من المرض برأ بالضم واهل الحجاز يقولون برأت من المرض برأ

بالفتح وأصبح فلان بارأ من مرضه وأبرأ الله من المرض وبرأ الله الخلق برأ وأيضا هو البنى

ويزرية الخلق وقد تركت العرب سمزه قال الفراء وان أخذت البرية من البرى وهو التراب

فأصلها غير الهمز وأبرأته مالى عنده ويزرته تبرته والبرأة بالضم قرة الصائد والجمع برأ مثل صبرة

وصبر قال الشاعر الاعشى

فأوردها عينان من السيف ربة \* بها برأ مثل القليل المكهم



(١) بطآن الاول بضم  
الباء والثاني بالفتح اه

رسم المباشرة بالدهو الصواب  
كانهض عليه المناوي في شرح  
القاموس فما وقع في طبع  
القاموس من كونه بسكون  
الباءة لميلد الترجمة عاصم  
أقننى غلط وذلك سهو منه  
صاحبه اقله عن كون المادة  
بواو أصله مبرأة على معناه  
قلت الواو ألفا قاله نصر  
الهوري غفرله

(٢) أى اتلطنا فماتناه  
مثل يضرب لكل مستويين  
اه قاموس وعرار كقطام  
ويكل كحل اه

اليه الثاني اما أن يعلم ما هي  
مبداة منه ككسا ووراء  
فتذكر في باب اول لا يعلم تطلق  
فالالف المجهولة لان العرب  
أطلقت الف المجهولة  
بالمقلبة عن الواو وتقرير  
ذلك في باب الجمع والتعقيب  
والفب الثالث لغة القصر  
في الالامزج ذكر في المثل  
وقد ذكره هو أي المجدى  
باب المثل وجمعه همزة  
مبداة من الواو الرابع قال  
في النهاية الاشياء همزة  
منقلبة من الباء لان تعقيبها  
أشياء ولو كانت أصلية لقل

وتبرأت من كذا وانابرا منه وخلا منه لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل سمع سمعا  
فاذا قلت انابرى منه ونحلى منه ثبت وجعت وأننت وقلت في الجمع نحن منه برآء مثل فقيهه  
وفقهاه وبرآء أيضا مثل كريم وكوام وبرآء مثل شريف وأشرف وأبرياء أيضا مثل نصيب  
وانصبا موريتون وامرأة بريشة وهما بريشان وهن بريشات وبرياو رجل برى وبرام مثل  
عجيب وعجباب والبراء بالفتح أول ليلة من الشهر سميت بذلك لتبر والقمر من الشهر وأما آخر  
يوم من الشهر فهو النيرة وبارأت شريكى اذا فارقه وبارأ الرجل امرأته واستبرأت الجارية  
واستبرأت ماعنك (بسا) بسأت الرجل وبستت به بشتا وبسوا اذا استأنست به وناقته  
بسوا لا تمنع الحالب وابسأت فلان فبستت به (بطا) البطة بقبض الصرعة تقول منه بطو  
جميعك وأبأط فأنبت بطى ولا تقبل ابطيت وقد استبطأ بك ويقال ما بطنك وما بطنك  
بمعنى وبطن الرجل في مسيره ويقال بطننا ذاك وبطننا ذاك وبطننا (أ) أى بطوذا خروجا  
لجملت الفتحة التي في بطو على نون بطننا حين أدت عنه لتسكون علما لها وقلت ضمة الطاء الى  
الباء وانما صم فيه النقل لان معناه التعجب أى ما لظاه أوزيد ابنا القوم اذا كانت  
دواهم بطاء (بكا) بكأت الناقة أو الشاة اذا قلن قبحا تنكبا بكأ قال سلامة بن جندل  
ولو فادى بك كل محلوب وكذلك بكوت بكوت بكوا فبهى بكى وبكينة وأيق بكى قال

الشاعر

فلما زلت وتبكون لقاحه \* ويعلان صيده بسمار

(بوا) المباشرة منزل القوم في كل موضع ويسمى كاس الثور الوحشى مبداة وكذلك معطن  
الابل وتبوات منزلا أى نزلته وتبوات للرجل منزلا وبواته منزلا بمعنى اى هيأته ومكنت له فيه  
واستبأ ما أى اتخذ مبداة وهو بيئته سره مثال بيعة اى بجالة سره وانه لحسن البيعة وتبوات  
الرمح نحوه أى سدته نحوه وابأت الابل رددته الى المباشرة وابأت على فلان ماله اذا أرحت  
عليه الله او غنمه والباءة مثال الباءة لغة في المباشرة ومنه سمي النكاح بابا وباءة لان الرجل  
يتبوا من أهله أى يستمكن منها كما يتبوا من داره وقال بصف الجار واللاتن  
يعرس ابكارا بها وعنسا \* اكرم عرس بامه اذا عرسا

والبوا السواء ويقال دم فلان وباءه دم فلان اذا كان كفواله قالت ليلي الاخيلية في مقتل  
بنو بن الجير فان تكن القتلى بوا فانكم \* فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر  
وفي الحديث امرهم ان يتبوا والصحيح يتبوا واعي مثال يتناولوا ويقال كلمناهم فأجابونا  
عن بوا واحد اى اجابونا جوابا واحدا وابأت القاتل بالقبيل واسبقانه اذا قتلته بوا أيضا  
ابوزيد بامه الرجل بصاحبه اذا قتل به رمحه قوله بامت عرار بكمل وهما بقرتان قتلت احدهما  
بالاخرى (٢) ويقال بوبه أى كن بمن يقتل به وانشد الإجماع رجل قتل قاتل أخيه فقال  
فقلت بوبه بامرى است مثله \* وان كنت قتلنا لمن يطلب الدما  
قال الاخضر وبواو بعض من القوم جمعوا به أى صار عليهم فقال وكذلك بامه بيوه وكنوز

بامه بضم أى أقروا ويكون ابنا بامه عليه لاله قال لميد  
انكزرت باطلها وبوت بحقها \* عندى ولم تغفر على كرامها  
وفى أرض كذا افلا تبنى فى فلاة أى تذهب (بها) ابوزيد بها بالرجل وبهت به بالفتح والكسر



بها وبهوا اذا انست به قال الاصمعي في كتاب الايل ناقة بها بالغنح محمد ود اذا كانت قد انست  
بالحالب وهو من بها تبه أى انست به واما البها من الحسن فهو من بهى الرجل غيره فهو  
قال ابن السكيت ما بها تبه وما بها تله أى ما فطنت له

﴿فصل النساء﴾ ﴿نأنا﴾ ورجل نأنا على فعلال وفيه نأناة يترقد في النأا إذا تكلم ﴿تفق﴾ نقا إذا غضب واحتد ﴿تأنا﴾ نبات بالبلد تنوء اقطنه والثاني من ذلك وهم تناء البلد والاسم التناة

﴿فصل الثامن﴾ ثلثات الابل اذا أرويتها قال الياجر

انك لن تنال ثباتي الا \* بمثل ان تدارك السجالات

الاصمعي ثنائيات عز القوم دفعت عنهم ولقيت بالافشائات منه أى هبته البرعمر وثائيه بسهم  
إثاءه رمية والكسافي مثله (ندأ) الندوة فللرجل بمنزلة الندى للمرأة وقال الاصمعي هي  
مغرزا لندى وقال ابن السكيت هي الاعم الذى حول الندى اذا ضمت أولها همزت  
ف تكون فعلة واد افتحة لم تم من يكون فعلة مثل قرونة وعرقونة (نطأ) نطى نطأ حق (نفا)  
الثفاء على مثال القراء الخردل (أ) وبة ال هو الحرف وهو فعال الواحدة ثفاءة (نفا)  
الكسافي ثنائيات القوم اطعمتهم الدسم وثأت رأسه شدخته وثأت الخبز ترذنه

﴿فصل الحجم﴾ (جاءاً) جَوْجُوا الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجاءى  
قال الاموى جاءأت بالابل اذا دعوتها للتشرب فقلت جئى جئى والامم الجى مثال الجميع  
وأصله جئى قلت الهمزة الاولى ياء وانشد

وما كان على الجي \* ولا الهى امتداد حيكاً (٢)

(جبا) الجب واحد الجبأة وهي الحمرن الكماء مثله فقع وفقعة وغرودة وثلاثة  
أجبؤ واجبات الارض اى كثر كآتها وهي ارض مجبأة قال الاسمر الجبأة هي التي الى  
الحفرة والكمأة هي التي الى القبرة والسواد والفقعة البيض وبنات او الرضاغار واجبات  
الزرع بعته قبل ان يمد وصلاحه وجاء في الحديث بلاهمز من اجبي فقدر ابي وأصله الهمز  
والجبأة مثال الجبهة القرزوم وهي الخشبة التي يحدو عليها الحذاء قال الجعدى  
في صفة فقهاء قارب وله \* بركه زور كجباء الخزم

وَجَاءَ عِيسَىٰ عَنِ النَّبِيِّ تَبْتَغِيهِ وَقَالَ ابْنُ زَيْبَاتٍ عَنِ الرَّجُلِ جِئْتُ وَجِئْتُ وَخَشْتُ عَنْهُ  
وَأَشْنَدُ فَهَلْ إِنَّا لَمَثَلٌ سِيفَةِ الْعَدَى \* إِنْ اسْتَقْدَمْتُ فَخِرْ وَأَنْ جَاءَ عَقْرُ

واللبابضم الجيم (٣) الجبان قال الشاعر الشيباني وهو معروف بن عمرو

فما انامن رب المنون بحباً \* ولا انامن سيب الاله بايس

وجبا عليه الاسوداى خرج عليه حبة من حجره ومنه الجاني وهو الجراد (جرا) الحرة  
مثال الجرعة المتباعدة وقد تكرر حمزه فيقال الحرة مثال الكرة كما قالوا للمرأة مرة  
والجرى المقدام تقول منه جرأ الرجل جرأة بالفتح وهو جرى المقدم أى جرى عند  
الاقدام وتقول جرأتم على فلان حتى اجترأ عليه (جرا) الحزة واحد الاجزاء وحزأت

(١) في الصباح مثل غراب  
حب الرشاد اه ولم أجد  
تعيين الرواية لتسريح الجامع  
الصغير في حديث ماذا في  
الامرئين من الشفاء الصبر  
والشفاء هل الغاء مشقة  
على قول الصباح والقاموس  
كالبهرة أو مخففة على قول  
المصباح قاله نصر

(٢) قال ابن بزي وصوابه  
أن يذكر في جملة أهملنا  
أي كما يأتي هناك في صفحة ٧  
بنقد المسمى "إلى الجي"

(۳) وشد الباء كسكر (۵)

أتى وقال الزبيدي الأشا  
مقلوب الشيء الخامس ذكر  
ابن فارس هذه الالفاظ  
الثلاث في باب المعتل وكفى  
بذلك حجة والعلم عند الله  
(قوله أنا به بسهم وميته به  
هنا ذكره أبو عبيد والصغاني  
في ثواب وهم الجوهري فذكر  
في ثانيا اه قلت الجوهري  
الم يثبت عنده لفظ أنا  
ولا ثواب ذكره في فصل ثانيا  
للمجانسة ونسبه الى ابي  
عمرو والكسائي فالأنا به  
بسهم من اتمامه وميته وانظر  
هل تجد لقول أبي عبيد على  
زعم المجد نظيرامن كون  
الفعل ثلاثا شاعرتذا اهموز

قوله مجزأة فلان ومجزأة فلان  
وقع في بعض نسخ تكرار  
اللفظتين إشارة إلى فتح  
ميمهما وهو الالكروضة هما

قوله وجاءني الخ قال  
القاموس صوابه جاني  
الخ قال شارحه وما ذكره  
المصنف هو القياس وما قاله  
الجوهري هو المسموع عن  
العرب كذا أشار إليه ابن  
سيده اهـ

القاموس مصدره على زنة  
الاقامة وهو ليس بمبادل  
على امتناع أو حرف أو ولاية  
والعلم عند الله (قوله جاءني  
يحيى جينا وجاءني وروهم  
فيه الجوهري والصواب  
جاني لأنه معتل العين مبهوز  
اللام لا عكسه اهـ عبارة  
الجوهري الجي الاتيان  
يقال جاء يحيى جينة وهو  
من بناء المزة الواحدة الآن  
وضع موضع المصدر مثل  
الرجفة والرجة والاسم  
الجينة على فعلة بكسر الجيم  
وتقول جئت مجينا حسنا  
وهو شاذ لأن المصدر من  
فعل يفعل مقفع بفتح العين  
وقد شذت منه حروف فجاءت  
على مفعول كالجى والمهض  
والمكمل والمصر وأجانه أى

الشيء جزأ قسمته وجعلته أجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشيء جزأ أى اكفيت به  
وجزأت الابل بالرطب عن الماء جزءا بالضم وأجزأتم أى أجزأتم أيضا تجزئة وطلبية جازئة  
وقال الشعاع إذا الارطى نوسد أبدي به \* خدود جوازي بالمرمل عين  
وأجزأتى الشيء كفاني وأجزأت عنك شاة لغة في جزأت أى قضت وأجزأت بالشيء وتجزأت به  
يعنى إذا اكفيت به وأجزأت عنك مجزأة فلان ومجزأة فلان أى أغنيت عنك مغنادر والجزأة  
بالضم نصاب الاشقي والمخصف وقد أجزأته جعلت له نصابا وجزأ بالفتح اسم رجل وقال  
ان كنت أرتبتي بها كذبا \* جزء فلاقيت مثلها بجل  
(جسا) جسان يده من العمل تجسأ تجسأ صلبت والاسم الجسأة مثال الجرعة والجسأة  
في الدواب ليس المعطف (جشا) تجشأت تجشؤ والتجشئة مثله قال الراجز

ولم يثبت حتى به توصمه \* ولم يجشئ عن طعام يشمه  
والاسم الجسأة مثال الهزمة قال الاصمعي ويقال الجسأة على فعال كأنه من باب العطاس  
والبول والدوار رجشأت نفسه جشوا إذا نهطت البك وجاشت من حزن أو فزع  
واجشأتني البلاد واجشأتني إذا لم توافقك وجشأ القوم من بلد إلى بلد أى خرجوا  
والجشء القوم الخفيفة قال أبو ذؤيب \* في كفهم جشأ جشأ وأقطع  
ونجمة من قانص متلب \* في كفهم جشأ جشأ وأقطع

قال الاصمعي هو القضيض من النبع الخفيف (جفا) الجفاء ما نقاه السيل قال الله تعالى  
فأما الزيد فيذهب جفأ أى باطلا وجفا الوادى جفأ إذا ربح بالقذى والزيد وكذلك القدر  
إذا رمت بزيدها عند الغليان وأجفأت لغة فيه وجفأت القدر أيضا إذا كفأتم أو أوفأتم  
فصيت ما فيها ولا تنقل أجفأتها قال الراجز  
جفوا إذا قدر للضيقات \* جفأ على الرغقان في الجفان خبر من العكس بالالبان  
وأما الذى في الحديث فأجفأ أقدورهم عما فيها فهى لغة مجهولة وجفأت الرجل أيضا صرخته  
واجتذأت الشيء اقتلعتهم ورميت به (جنا) جنا الرجل على الشيء وجانأ عليه وتجانأ عليه  
إذا كب عليه قال الشاعر كثير

أغاضر لوشهدت غداة بتم \* جنوا العائدات على وسادى  
ورجل أجما بين الجنأ أى احبب الظهور والجنا بالضم الترس قال أبو قيس بن الاسلم  
مدق حسام وادق حده \* ومجنا سمير قزاع

(جبا) الجبى الاتيان يقال جاء يحيى جبا وهو من بناء المزة الواحدة الا انه وضع موضع  
المصدر مثل الرجفة والرجة والاسم الجبىة على فعلة بكسر الجيم وتقول جئت مجينا حسنا وهو  
شاذ لأن المصدر من فعل يفعل مقفع بفتح العين وقد شذت منه حروف فجاءت على مفعول كالجى  
والمهض والمكمل والمصير وجانأته أى جئت به وجاءني على فاعلى بجنته أجيتته أى غابني  
بكثرة الجبى مغلبته وتقول الحمد لله الذى جاء بك أى الحمد لله الذى جئت ولا تنقل الحمد لله الذى  
جئت وأجانه إلى كذا يعنى ألبانه وأضطره إليه قال زهير بن أبى سلمى  
وجار سار معقدا اليكم \* أجانه الخافه والرجاء

(١) هو مثل يضرب في  
التخدير لينتقونه من شرده  
أظه

(٢) أي بالمرأة كذا في ترجمة  
عاصم أفندي وبها تعلم خطأ  
طبع القاموس هنا قاله  
نصير

جئت به وجاهني على فاعلني  
فجئته اجئته أي غالبني بكثرة  
الجمي فغلبته وتقول الحد  
لله الذي جاء بك أي الحد لله  
اذجئت ولا تغفل الحد لله  
الذي جئت اه وقال ابن  
فارس ويقال جاءني فجئته  
مثل راعاني أي غالبني  
بكثرة مجيئه فغلبته اه  
قلت جاءني بني على القلب  
على مذهب الخليل قال  
الرضي جاء وشاء عند الخليل  
وزنه ما فاعل قد تم الماء  
لئلا يؤدى الى اجتماع  
هم مرتين وذلك في اسم  
الفاعل الاجوف المهموز  
اللام نحو جاء وشاء وفي  
جمعهما على فواعل نحو  
جاء وشاء جمعي جائية  
وشائية وفي الجمع الاقصى  
لمقد لاهمزة قبله حرف  
مد كخطايا في جمع خطيئة  
اه وقال القاضى البضاوى  
وخطايا اصله خطايي  
كفضاع فعند سيبويه أنه

قال الفراء أصله من جئت وقد جعلته العرب بالهاء وفي المثل شرم ما يجيبك الى محبة عرقوب قال  
الاصمعي وذلك أن العرقوب لا يح فيه وانما يجوح اليه من لا يقدر على شئ وقولهم لو كان ذلك  
في الهوى والجمي ما نفعه قال أبو عمرو والهي الطعام والجمي الشراب وقال الاموى هما  
اسمان من قولهم جاء جأت بالابل اذا دعوت للشرب وهما هاتين اذا دعوتها للعلف وأنشد  
وما كان على الهوى \* ولا الجمي امتداحك

﴿فصل احسا﴾ ﴿حبا﴾ الحبا جلس الملك وخاصة والجمع احبا مثل سبب  
وأسابب ﴿حنا﴾ حنات الكساء حنا اذا قلت هديه وكففته ملازقاه يمز ولا يمز فيقال  
حنوته حنوا وقال أبو زيد في كتاب الهمز أحنات الثوب بالالف اذا قتلته قتل الا كسبة  
﴿حجا﴾ حجان بالامر فرحت به وحجنت الشئ حجا اذا كنت مولعا به ضنينا يمز ولا يمز  
وأنشد الفراء فاني بالجوح وأم بكر \* ودولح فاعلموا حجي ضنين  
وكذلك تحبان به ﴿حدا﴾ قال الاصمعي الحدأة القأس ذات الرأسين وجمعها حدأمل قصبة  
وقصب وأنشد للشماخ يصف ابلا حدادا لسان  
يباكرن العضاء بمقتعات \* فواجدن كالحداد الوقيع

والحدأة الطائر المعروف ولا يقال حدأة وجمعها حدأ مثل حبرة وحبر وعنبه وعنب قال  
البحاج يصف الاناثي كما تداني الحدأة الاولى \* ومنه قولهم حدأ أورا لبندقه (١) قال  
ابن السكيت هو ترخيم حدأة والعامة تقول حدأ بالفتح غير مهموز وزعم الشرفي ان  
حدأ وشدقة قبلتان وهما حدأ من غرة وشدقة بن مظنة من الين من سعد العشرة أبو عبيدة  
وحدأت الشئ بالفتح حدأ اصرفته أبو زيد حدثت بالمكان حدأ بالتحريك اذا الرقت به قال  
وحدثت اليه أي لجأت اليه قال وحدثت عليه واليه اذا حدثت عليه ونصرته ومنعته من  
الظلم ﴿حزا﴾ ابن السكيت حزا السراب الشخص يحزأ حزا ارفعه لفته في حزام يحزوه  
بلاهزم أبو زيد حزأت الابل حزا جمعتها وسقتها ﴿حشا﴾ حشأت الرجل بالسهم حشا  
اذا أصبت به جوفه قال الشاعر يصف ذبا طمع في ناقته وتسمى هباله  
فلا حشأنك مشقفا \* أوسا أوبس من الهباله

قوله أوسا يعني عوضا وحشأت المرأة اذا باضعتها والمشأ كساء غليظ عن أبي زيد والجمع  
المحاشي ﴿حما﴾ الاصمعي حصات من الماء رويت وأحصأت غيري أرويته أبو زيد حصا  
الصبي من اللبن اذا امتلا بطنه والجدى اذا امتلأ انتفخته قال وحصأ بها (٢) حبق  
﴿حضا﴾ حضات النار سعتها يمز ولا يمز والعود الذي تحترق به النار محضا على مفعول  
واذالم يمز فالعود محصا على مفعول ﴿حطا﴾ حطأت به الارض حطا صرعت به وحطا  
بسنه رمي به وحطأ بها حبق وحطأها باضعتها وحطأها اذا ضرب ظهره بيده مبسوطة  
قال ابن عباس اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بقفاي فحطأني حطأة وقال اذهب فادع على  
فلانا وحطأت القدرين يدها أي رمته أبو زيد الحطى على فميسل الرذال من الرجال يقال  
حطى نطى اتباعه والحطيشة الرجل القصير قال ثعلب وسمى الحطيشة لدمامته الكسائي

تغزو حنطة بفتح النون مثال علبطة أى عريضة ضخمة (حبطاً) رجل حنطاً وحنطأة  
 وحنطى أيضاً بلا همز قصير من ضخم البطن وكذلك الحنطى بهم زولا همز ويقال هو المتلى  
 غيظاً أو يزيداً حنطاً الرجل إذا التفتخ جوفه (حفاً) الحفا أصل البردى الأبيض الرطب  
 وهو يؤكل (حكا) أحكأت العقدة وأحكيتها أى شدتها قال عدى بن زيد يصف جارية  
 أجل إن الله قد فضلكم \* فوق من أحكأ صلباً زار

هذه رواية أبي زيد ويرى فوق من أحكى بصلب وازار أى بحسب وعقبة (حلا) ابن  
 السكيت حلات لحاولوا على فعول إذا حكت له حجر على حجر ثم جعلت الحكاكة على  
 كفك وصداً به المرأة ثم كاتنه بها والحلا قباضم على فماله مثل الحلو والحلامة أيضاً قبرة  
 الجلد التى يقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول حلات الجلد إذا قشرته وفى المثل حلات حائشة  
 عن كوعها لأن المرأة الصانع ربما استجملت فقشرت كوعها والتعالى بالكسر ما أفسده  
 السكين من الجلد إذا قشر تقول منه حلى الأديم حلاً بالتحريك إذا صار فيه التحلى والحلا  
 أيضاً العقبول وقد حلتش شفى أى نبت أو يزيد حلاته بالسوط حلاً إذا جلده به  
 وحلاته بالسيف ضربته به وحلاته مائة درهم إذا أعطيته وحلات الأبل عن الماء تهلته  
 وتحليت إذا طردتها عنه ومنه تأن ترده قال الفساعر

الحاتم حلق لا حوام به \* محلاً عن سبيل الماء مطرود

وكذلك غير الأبل قال امرؤ القيس كشى الاتان حلت عن مناهل ويقال قد حلات  
 السويق قال القراء قد همز وأماليس بهموز لأنه من الحلوام (حما) الحما الطين الأسود قال  
 الله تعالى من حامسون وكذلك الحما بالتحسين تقول منه حأت البثر حماً بالتحسين إذا نزعته  
 حاتم وأجحت البثر حاً بالتحريك كثر حاتم وأجأتها إجماء ألقبت فيها الحماة عن ابن السكيت  
 وجئت عليه غضبت عن الاموى والحمة كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ والاب وفيه  
 أربع لغات حم بالهمز وأنشد أبو عمرو تيدن فاني جوها وجارها \* وجمام مثل قفا وجوميل  
 أبو وحم مثل أب والجمع الاحاء (حنا) الحناء بالمد والتشديد معروف والحناء أنخص منه  
 أبو زيد حنأت لحينه بالحناء تحنئة وتحنينا خضبت والحناءتان نقوان أحمران من وصل عالج

(فصل فى الحناء) \* حنأت الشئ حناً ومنه الحناشة وهى الحب الآن العرب  
 تركت همزه والحب ما حبي وكذلك الحبي على فاعيل وخب السموات القطر وخب الأرض  
 الثبات واختبات استترت وجارية مخبأة أى مستترة والخباءة مثال الهمزة المرأة التى تطلع  
 ثم تحبى قال الزبرقان بن بدر إن أبغض كائن إلى الخبائة الطلعة (ختا) اختنأت من فلان  
 أى اختبأت منه واستترت خوفاً أو حياءً وأنشد الأخفش

فلا يهرب ابن الهم منى صلاتى \* ولا أختنى من قوله المتهدد

قال وانما ترك همزه ضرورة أبو عبيدة اختنأت له اختبأته (خجا) أبو زيد خجات  
 المرأة خجاً نكيتها ورجل خجاً أى نكته وخجل خجاً كشيء يضرب والخجاء أيضاً الرجل

أبدلت الياء الزائدة همزة  
 لوقوعها بعد الألف فاجتعت  
 همزتان فأبدلت الثانية ياء ثم  
 قلبت ألفاً وكانت الهمزة بين  
 الألفين فأبدلت ياء وعند  
 التحليل قلبت الهمزة على الياء

ثم فعل بهم ما ذكرناه وقول  
 الجوهري وتقول جث  
 مجثاً حسناً وهو شاذ الخ  
 منى على مذهب من يجعل  
 الأجوف والصحيح باباً واحداً  
 ومنهم من يجعل الأجوف  
 بالياء مقبساً ولكن يرد عليه  
 نحو المعائش والعلم عند الله  
 (قوله رجل حبطاً قصير  
 سبعين بطن واحبطاً انتفخ  
 جوفه وأمتلاً غيظاً ووهم  
 الجوهري فى إرادته بعد  
 تركيب خطأ اه قلت قاعدة  
 اللغويين يذكرون اللفظة  
 فى غير موضعها مراراً لفظ  
 تقسراً على الطالب ثم  
 يذكرونها أيضاً فى موضعها  
 وينصون على أصلها كما  
 فعلوا فى السترات والخيمة  
 مثلاً ذكر وهما فى فصل التاء  
 ثم نصوا بعد ذلك على أن  
 أصل التاء فيها واو ومن ورت  
 ووخم فالجوهري رحمه الله  
 تعالى ذكر حبطاً فى باب  
 الهمز استطراداً ومراعاة  
 للفظ ثم ذكره فى باب الطاء  
 وهو موضعه قال فى حبط  
 الحنط القصر الباطن

﴿ ما يخص هذه المزمرة ﴾  
الحكمة يأتي بعد

همز ولا همز والنون  
والالف للالحاق بسفرجل  
ويقال رجل حنبط  
بالنسوين وحنبطى اه  
وقال في النهاية الحنبطى  
بالهمز وتركه المتغضب  
المستبطنى للشي وقيل هو  
المنع امتناع طلبه لامتناع  
اياه والحنبط القصير البطين  
والنون والهمزة والالف  
والباء والنون للالحاق وقال  
الزبيدي الحياء والطاء  
والباء الحطب معروف  
مقلوبه حبط عمله فسد  
والحنبطى الغلط الاصح  
بالارض وقد احببطين  
واحببطين وقال ابن  
الحاجب في الشافعية فان  
تعدد الغالب مع ثلاثة  
اصول حكم بالزيادة فيها  
كحنبطاً قال شارحه الرضى  
اعلم ان الحرف الغالب  
زيادته اذا تعدد مع عدم  
الاشتقاق فاما ان يمكن

(١) وفي الحار مساقاة نصر

(٢) قال الشيخ على  
المقدمى في حواشيه نسبة  
الحديث الى سراقه وهو  
وانما هو حديثه صلى الله  
عليه وسلم قاله عام الحديث  
رواه المسور بن مخرمة ورواه  
ابن الحنبل اه محشى

القاموس

الكثير اللحم الثقيل والتخاخر في المشى التباطؤ وانشد ابو عمرو

دعوا التخاجروا مشوا مشية سحبا \* ان الرجال ذروا عصب وشد كبير

﴿ خذا ﴾ الكسافي خذنته وخذات خذ ما فيه ما اى خضعت وكذلك استخذات له  
واخذاه فلان اى ذلله ﴿ خرا ﴾ الخمر بالضم العذرة والجمع خرو ومثله جند وجنود  
وقال يهجو كان خرو الطير فوق رؤسهم \* اذا اجفقت قيس معا وتيم  
اى من ذلهم وقد خرى خراة مثل كره كراهة قال الاعشى \* بعجل كف الخمار الطيبه ويقال  
للصريع مخروطة ومخرانة ﴿ خسا ﴾ خسأت الكلب خسا طردته وخسا بنفسه يتعدى  
ولا يتعدى والمخسا ايضا وقال \* كالكلب ان قلت له اخذ افانخسا \* ابو زيد خسا امره خسا  
وخشوا اى سددوا ومنه قوله تعالى بنقلب الملك المصرا خسا ما وهو حسير ونخسا القوم  
بالجارية تراوهم باوكاتيتهم مخاساة ﴿ خطا ﴾ الخطا انقبض الصواب وفدته وقضى بهما  
قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطا يقول منه أخطأت وخطأت بمعنى واحد ولا تقل أخطيت  
وبعضهم يثقله والخطا الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطا كبيرا اى انما تقول منه  
خطى بخطا خطا على فعله والاسم الخطيئة على فاعله ولا أن تشدد الياء لان كل  
ياما كنة قبلها كمرة او وواس كنة قبلها ضمة وهما زائدتان للعدالة للاحاق ولاهما  
من نفس الكلمة فالتكسر بعد الواو والياء بعد الياء وتندغم فتقول في  
مقر ومقر وفي خبي مخبي بتشديد الواو والياء وقولهم ما أخطأ انما هو تعجب من خطي  
لامن اخطأ ابو عبيدة خطي وأخطأ القتيبي واحد وانشد

يا لهف هند اذ خطن هكذا \* اى اخطان قال وفي المثل مع انطواطى سهم صائب  
بضر بالذى يكثر الخطا ويأتى الاحيان بالصواب وقال الاموى الخطي من اراد الصواب  
فصار الى غيره والخطا من تعدد الى يبنى وتقول خطا تخطئة وتخطئا اذا قلت له  
أخطأت يقال ان أخطأت فخطيت وتخطأت في المسئلة اى أخطأت وتخطأه اى أخطأه  
قال ابي بن ميمار المازني

الا بلغا خلقي جابرا \* بان خليلك لم يقتل

تخطأت التبل أحشاه \* وأخر يوحى فلم يجل

وجمع الخطيئة خطايا وكان الاصل خطاى على فاعل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء  
لان قبلها كسرة ثم استقلت والجمع ثقل وهو معتل مع ذلك فقالت الياء الفاعل فقلت الهمزة  
الاولى يانفقاها بين الالفين ﴿ خلا ﴾ خلاات الناقة خلا وخلا بالكسر والمذاى حرت  
وبركت من غير علم كما يقال فى الجبل أخ وفي الفرس حرن (١) وفي حديث سراقه (٢)  
ما خلاق ولا حرت ولكن حبسها حبس القيل قال زهير  
بارزة القارة لم يحنها \* قطاف فى الركاب ولا خلا  
ولا يقال للجمال خلا

﴿ فصل العاشر ﴾ ﴿ دادا ﴾ الدباء اشتد عذرا البعر وقد داد دادا وبيداه قال الشاعر  
واعرورت العاط العرضى تركشه \* أم القوارس بالدباء والربيه

والدأى ثلاث ليال من آخر الشهر قبل ليل إلى الهماق وقال أبو عمرو البديع والدأى من الشهر آخره قال الأعشى

تدارك في منصل الال بعدما • مضى غير أداء وقد كاد به طب

(دبا) دبانه بالصاد بأضربته (درا) الدرة المدفع وفي الحديث ادبروا الجدد ما استطعتم ودرا علينا فلان يدرا وادرا أى طلع مفاجأة ومنه كوكب درى على فعل مثل سكبر وخبر لشدّة توقده وتلاؤه وقد درأ الكوكب دروا قال أبو عمرو بن الفلاح سألت رجلا من سعد بن بكر من أهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم فاستخونه قال الدرّى • وكان من فصيح الناس قال أبو عبيد (٢) ان ضمنت الدال قلت درى يكون منسوباً إلى الدرّ فعيل على فعلى ولا تهمز لانه ليس في كلام العرب فعلى ومن همزة من اقترأ فاعمالاً ودفعول مثل سبوح فاستقل فردبضه إلى الكسر وسكى الاخفش عن بعضهم درى من درأته وهمزها وجعلها على فعيل مفترحة الاوّل قال وذلك من تلاؤه قال القزّاء والعرب نسمي الكواكب العظام التي لا تعرف أسماءها الدراري وتقول تدروا علينا فلان أى تطاول قال الشاعر

لقيم من تدروا عليكم علينا • وقتل مبرائنا ذات العراق

يعنى الداهية وقولهم السلطان ذو درأ بضم التاء أى ذو عذّة وقوة على دفع أعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتأمر إذ كازيدت في ترتب وتنصب وتنخل وتقول تدرا أتم أى اختلفتم وتدافعتم وكذلك اذا درأتم وأصله تدرا أتم فادخمت التاء في الدال واجتلبت الالف ليصح الابتداء والمدارة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يدارى ولا يعارى فاما المداراة في حسن الخلق والمعايشة فان الاحمر يقول فيه انه يهمز ولا يهمز يقال دلرأته ودأريته اذا اتقىته ولا يفته وتقول جاء السيل درأنا بضم أى من بلد بعيد والدر بالفتح العوج يقال أفت دره فلان أى اعوجاجه وشعبه قال الشاعر التمس

وكذا إذا الجبار صعر خذه • أفتأله من درئه تقوما

ومنه قولهم يترذات دره وهو الحيد وطريق ذو دروع على فعول أى ذو كسور وجوفة والدرية البعير وغيره يستتر به الصائد فاذا أمكنه الرى رى قال أبو زيد هو هموز لانهم اندروا نحو الصبيد أى تدفع أبو عبيد أدراة الصبيد على اقترعات اذا اخذت له درية والدرية أيضا حلقة يعل عليها الطعن قال عمرو بن معد يكرب

ظلت كائى للرماح درية • اقاتل عن ابن ابراهيم وفترت

قال الاصمعي هي هموزة ودرا بالبعيد دروا أى أخذت وكان مع الغدة ورم في ظهره فهو درارى قال ابن السكيت وناقدة درارى أيضا اذا أخذتها الغدة في مراقها واستبان حجمها قال ويصمى الحجم درأ بالفتح أبو زيد أدراة الناقة بضربتها في مرمى إذا أنزلت اللبن وأرخت شربها عند التناج (دفا) الدف تسليح الابل وألبانها ويطبق به منها قال الله تعالى انكم فيها دف وفي الحديث ثلثان دفهم ماسلوا باليناق والدف أيضا السخونة تقول منه دفني الرجل دفافتم مثل كره كراهة وكذلك دفني دفام مثل طمى فلما والاسم الدف بالكسر وهو النوى

الحكم بزيادة الجميع اثنين كأننا كنفنا له وبما قد رناه يظهر لك فضل الجوهري على غيره كما قال الامام أبو محمد عبد الله بن يزي الجوهري أنحى اللغويين وقال الامام أبو منصور الثعالبي ويقال لله الثعالبي أيضا في كتابه نبتة الدرّ في مجلس أهل العصر كان الجوهري من أعاجيب الزمان وهو امام في اللغة وقال الحافظ السيوطي في المزهرة أعظم كتاب ألف في اللغة بعد عصر الصحاح كتاب الحكم لاي الحسن على ابن سنده الأندلسي الضرب ثم كتاب العباب للرضي الصفاني وقد وصل فيه إلى فصل بكم حتى قال القائل ان الصفاني الذي

حاز العلوم والحكم كان قصارى أمره

أن انتهى إلى بكم ثم كتاب القاموس للامام محمد الدين محمد بن يعقوب القيروزي أباي شيخ شيوخنا ولم يصل واحد من هذه الثلاثة في كثرة التداول

(٢) الذي في شرح القاموس وقال أبو عبيد ان ضمنت الدال قلت درى ويكون منسوباً إلى الدرّ فعيل على فعلى ولم تهمز لانه ليس في كلام العرب فعيل بضم فتشديد سواه وعريق اه وهو الصواب خلافاً لما هنا



الى ما وصل اليه الصالح ولا  
نقصت رتبته ولا شمرته  
بوجود هذه وذلك لالتزامه  
ما صرح به فهو في كتب  
اللفظ نظير جميع الصالحين  
في كتب الحديث وليس  
الاعتقاد في ذلك على كثرة  
الجمع بل على شرط الصحة  
وكان في عصر صاحب  
الصالح ابن فارس فالتزم  
أيضاً في جملة الصحيح قال في  
أوله قد ذكرنا فيه الواضح  
من كلام العرب والصحيح  
منه دون الوحشي والغريب  
المستكره فقد كان يقال من  
تبع غرائب الاحاديث  
كذب ونحن نعودنا قسماً  
ذلك انه قلت وظفرت بحمد  
الله بفسحة من الجمل بخط  
الامام أبي الحسن علي بن  
خلف التلمساني اللغوي  
المعروف بالكوفي وقابلها  
بأصل المؤلف وقال أخبرنا  
الشيخ الامام أبو محمد عبد  
الله بن أحمد بن أحمد بن  
أحمد بن الخشاب اجازة  
شافهني بما يقدر اذ قال  
أخبرني الشيخ الحافظ أبو  
القاسم اسمعيل بن أحمد بن  
عمر السمرقندي قال أنبأني  
الشيخ أبو القاسم عبد  
الرحمن بن أبي عبد الله بن  
منده الاصبهاني قال أخبرني  
الشيخ أبو الحسين أحمد بن  
فارس بن زكريا اذنا الختم  
قال الكوفي محمد بن القاسم

الذي يدقنك والجمع الادفاء تقول ما عليه دفي لانه اسم ولا تحمل ما عليه دفاء لانه مصدر  
وتقول اقعدي دفي هذا الحائط أي كنه ورجل دفي على فعل اذ البس ما يدقنه وكذلك  
رجل دفاً واهراً دفاً وقد أضاف الثوب وتدنا هو بالثوب واستدنا به وادفاه وهو  
افتعل أي لبس ما يدقنه ودقوت لبسنا بالضم ويوم دفي على فعل وليلة دقته وكذلك  
الثوب والبيت والمدقة الابل الكثيرة لان بعضها يدفي بعضها نفاها وقد يشدد والمدقة  
الابل الكثيرة الاوبار والشحوم عن الاصمعي وأنشد للشماخ

وكيف يضيع صاحب مدقات • على أنبا جهن من الصقيع

والدفي مثال الفجي المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الحرارة فلا يبقى  
في الارض منها شيء قال الاصمعي دفي ودني بالشاء قال أبو زيد كل مرة يمتار ونما قيل  
الصيف فهي دقية مثال عجمية قال وكذلك النجاج قال وأول الدفي وقوع الجبهة وأخوه  
الصفرة (دكا) أبو زيد دكا كانت تقوم مدا كما اذا زاحتم ويقال دكا كانت عليه  
الدون وتدنا كذا القوم أي تراجموا (دنا) الذي الخسيس من الرجال الدون وقد  
دنا الرجل يدنا صار دنيلاً أخير فيه وانه لدني خيث وما كان دنا اول قد دنا ودنوا ايضاً دنوا  
ودنائة أي سفل في فعله ومجن والدنية انتقيصة والدنا الحذب والادنا الاحذب (دوا)  
الداء المرض والجمع أدواء وقد داء الرجل بداء مرض فهو داء وقد دنت ياربجل وأدأت  
أيضاً فانت مدى وأدأت أي أصبته بداء يتعدى ولا يتعدى أبو زيد تقول للرجل اذا  
اتممه قد أدأت أداءه وأدأت ادواءه وقولهم به داء طبي معناه انه ليس به داء كالأداء بالطبي  
• (فصل الزال) • (ذرا) ذراً الله الخلق يذروهم ذراً خلقهم ومنه الذرية وهي نسل  
الثقلين الآن العرب تركت هذا والجمع الذراري وفي الحديث ذره النار أي ائتم خلقوا  
لها ومن قال ذرو النار بغير همز أراد أنهم يذرون في النار والذرا بالتحريك الشيب في مقدم  
الرأس رجل أذراً وامراً ذراً وذرى شعره وذرا الغنم قال الرازي  
رأيت شيخاً ذرت مجاليه • بقلي الغواني والغواني تقليه  
والاسم الذرا بالضم وقال

وقد علسني ذراً بادي يدي • ورثية تنهض في تشدد

وفرس أذراً وجرى أذراً أي اوقش الاذنين وسائر اسود وعناق ذراً وهو من شيات المعز  
دون انضان ولمع ذراً أي وذراً أي بصريك الراية وتسكينه الملح الشديد الباض وهو مأخوذ  
من الذرة ولا تقل أندواني وحكي بعضهم ذرات الارض أي بذرتهم وزرع ذري على فعل  
وأنشد شققت القلب ثم ذرات فيه • هو الكفيل قائم القطور  
والصحيح ثم ذريت غيرة حوز ويري ثم ذريت فيه (ذبا) ذبات اللحم فتذبا اذا أنضجته  
حتى يسقط من عظمه وتذبات القرعة فسدت وتقطعت

• (فصل الرأ) • (رأاً) رأاً انصرابع برأتأت المرأة بعينها برقت أبو زيد رأأت  
عينها اذا كان يديرها وهو رجل رأاً العين على فعل (رأاً) المرأة المرقبة وكذلك

من كائنه قول با صله  
ومعناه معنى الشيخ القبه  
أبو محمد فضائل بن عبد الساتر  
في مجالس آخرها يوم  
الخميس العشرون من شهر  
رمضان من سنة اثنين  
وخمسين وخمسمائة كتبه  
علي بن خلف حامد الله  
تعالى ومصليا على نبيه محمد  
وعلى آله وصحبه وسلم لا يذكر  
في هذه النسخة ما ذكره  
السيوطي في المزهرفم قال  
في أولها باسم الله الرحمن  
الرحيم وبه أستعين وهو  
حسبي ونعم الوكيل قال أبو  
الحسين أحمد بن فارس  
الرازي رحمه الله ورحمنا  
ورحم المسلمين آمين الحمد لله  
وبه أستعين وصلى الله على  
محمد خاتم النبيين وعلى آله  
وصحبه أجمعين أما بعد وليك  
الله بصنعته وجعلت من علت  
في الخلد همتي وصحت في  
ماوتيه فالتكلم أعلتني  
وعجبتك في الادب وعجبتك  
لعرفان كلام العرب وأنتك  
شامت الاصول الكبار  
فراعتك ما أبصرت من بعد  
تناولها وكثرة أبوابها  
وتشعب سبلها وخشيت  
أن يلفظك ذلك عن مرادك  
وسألتني جمع كتاب يذكرك  
صعبه ويسهل عليك وعره  
أنشأت كائني هذا مختصر  
من الكلام قريب يقد  
لقطه وتكسر فوائده ويبلغ  
بك طرفا مما انت ملتصقه  
وسميته يجعل القبه لاله

المربا والمربا ومنه قيل لمكان البازي الذي يقف فيه مربا وربات القوم وربا ورباتهم أي  
وقبهم وذلك اذا كنت لهم طليعة فوق شرف يقال رباننا فلان وربنا اذا اعتان  
وربات الرباة ورباتهم أي علوتها والربي والريثة الطليعة والجمع الربايا ورواهم أي  
لا ربائك عن هذا الامر أي أرفعك عنه ابن السكيت ما ربأت رب فلان أي ما علمت به  
ولم أكتر له أبو زيد ربأت الشيء مراباة اذا حذره واتقيته (ربا) ربأت العقدة  
ربأت سدنتها والرجل خففته وفي المثل ربأت الرنكان خبيث (ربا) ربأت اللين  
خثرو ربأت اللين ربنا اذا حلبته على حامض فخره والاسم الرثينة ومنه قولهم ان الرثينة  
نقنا الغضب عوارثنا عليهم أمرهم اخنطوهم يرثون رأيهم ربنا أي يخلطون وارتثا فلان  
في رأي أي خلط ابن السكيت قالت امرأة من العرب ربأت زوجي بايات وهمز وأسله  
غير مهموز (ربا) ارجأت الامر أخرته وقرئ وأخرون مرجئون لامرأته أي مؤخرون  
حق ينزل الله فيهم ما يريد ومنه بيت المرجمة في مثال المرجعة يقال رجيل مرجئ مثال  
مرجع والنسبة اليه مرجئ مثال مرجئ بهذا اذا همزت فاذا تمزجت رجل من ج  
مثل معطوهم المرجية بالتشديد لان بعض العرب يقول أرجيت وأخطيت وتوضيت  
فلا همز وأرجأت النسابة دنا ساجها همز ولا همز قال أبو عمرو وهو مهموز وأشد لذي الهمزة  
يصف بضمة اذا أرجأت ماتت وحى سليلها ويررى اذا تجت (ردا) ردوا الشيء  
ردوا رداه فهو ردى أي فاسد وأردأته أفسدته وأردأته أيضا جمع في أعتته تقول  
أردأته بنفسه اذا كنت له ردأ وهو العون قال الله تبارك وتعالى فأرسله معي ردأ  
بضم دقنى (ردا) الرزة المصيبة والجمع الارزاء وربأت الرجل أرزوه وربا وربا اذا  
أصبت منه خيرا ما كان ويقال مارزأته ماله ومارزته ماله أي ما نقصته وارتزأ الذي  
انقص قال الشاعر ابن مقبل يصف خلا فلما برزأ بر كوب زبالا والمرزئة المصيبة وكذلك  
الريثة والجمع الرزايا ورجل مرزأ أي كرم يصب الناس خيره وقد رزأته ورزئة أي  
أصابته مصيبة (رشا) الرشاعى فعل بالتحريك ولد الطيبة الذي قد تحرك وشى  
(رطا) رجل رطى على فعل بين الرطا بالتحريك أي احق (رنا) ربأت الثوب أرفؤه  
رنا اذا أصلت ما رهي منه ورجل يرمز يقال من اغتلب خرق ومن استغفر رنا والرغاميد  
الالتئام والاتفاق يقال للمتزوج بالزفاف والبنين وقد ربأت الممكة ترفئة وترقيتا اذا قلت  
له ذلك قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والعلمانية فيكون أصله غير المهمز  
من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته وأردأت السفينة قربها من الشط وذلك الموضع صرفا  
وأردأت البهائم ورافاته في البيع خايته وتراقوا أي اتفقا وقطعوا (رنا) رفا  
الدمع برقا ورقا وسكن وكذلك الدم وأرقا الله دمعه سكتة والرقوع على فقول بالفتح  
ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا الأبل فان فيها رقا الدم أي انها تعطي  
في الديان فتصق بها الدماء ويقال رقا على ظله لئلا يغى في قولك ارق على ظلك أي ارفق  
بنفسك ولا تصعل عليها كثر مما يطبق (رنا) أبو زيد رمأت الأبل بالمكان ترمأ رما ورموا



اجلت الكلام فيه اجنالا  
ولم أكثره بالشواهد  
والتصاريق اذ اريد الاجاز  
في مرافقه قريب ما بين  
طرفيه وصغر حجمه ومنها  
حسن ترتيبه وفي ذلك وطفة  
سبل مذاكرة اللغة ومنها  
أمنة فانه المتدبر له من  
التصنيف وذلك اني خرجته  
على حروف المقدم وجمعت  
كل كلمة اولها همزة في كتاب  
الهمز وكل كلمة اولها باء في  
كتاب الباء حتى آتيت على  
الحروف كلها فاذا احتجت  
الى كلمة نظرت الى اول  
حرفها فالتفت الى الكتاب  
الموسوم بذلك الحرف فانك  
تجدها مصورة في الحاشية  
ومفسر من بعد وقد نسيت  
الالف ههنا همزة قال ابو  
عبد الرحمن الخليل بن احمد  
البصري وأبو الحسن علي  
ابن حمزة الكسافي وأبو  
زكريا يحيى بن زياد العسبي  
وأبو سعيد عبد الملك بن  
قريب الاصمعي وأبو عبيدة  
معمر بن المنى التميمي وأبو  
محمد يحيى بن سعيد الاموي  
وأبو زيد سعيد بن اوس  
الانصاري وأبو عمر واسحق  
ابن مرار الشيباني وأبو  
عبيد القاسم بن سلام  
البغدادى وأبو عبد الله  
محمد بن زياد الاعرجاني وأبو

إذا أقامته به (زنا) الرهبة الهجر والتواني أبو زيد رهبات رأي رهبة اذا لم تحكمه  
ورهبان السحابة وترهبان اذا غمضت للمطر قال والمرأة ترهباً في مشيتها أى تكفأ كما ترهباً  
الفصلة العبدانة أبو عبيد ترهباً الزجل في أمره اذا ستم به ثم أمسك وهو يريد أن يفعل  
(روا) الراشع الراشدة راء وروا في الامر تزوتة وزوبا اذا نظرت فيه ولم تجعل  
بحجاب والاسم الروية جرت في كلامهم غيرهم موزة

«فصل الزنا» (زنا) أبو زيد تزا زأت من الرجل تزا زواً واشديداً اذا انصاغت له  
وفرت منه (زكا) رجل زكا مثلاً همزة وربعة أى موسر كثير الدراهم عاجل النقد  
يقال هو ملي زكا ابن السكيت زكا تفركا بملت نقده وانه زكا النقد وزكا كان الناقة  
بوله تزا زكا كادمت به عند رجلها (زنا) زنا في الجبل زنا وزنا صعد وقال  
وارق الى الخيرات زنا في الجبل \* وزنا من الخمين زنا ذنوب منها وزنا الفل قصر وزنا  
المه زنا أبحاث وأزنا غيبي أبحاثه والزنا بالفتح والمذا القصير يقال رجل زنا وظل زنا  
قال ابن مقبل وتدخل في الظل الزنة رؤسها \* وتحسبها هيما ومن صحاح  
والزنا أيضاً الضيق والزنا أيضاً الحافق وفي الحديث نهى أن يصلى الرجل وهو زنا تقول  
منه زنا بوليه نازوا اذا احتقن وزنا عليه تزنته أى ضيق وقال

لا هم ان الحارث بن جبلة \* زنا على أبيه ثم قتله

قال ابن السكيت اغتار له همزة ضرورة

«فصل السين» (سأسا) الأحمر سأسا بالجار اذا دعونه ليشرب وقلت له سأسا وفي  
المثل قارب الجار من الرده ولا تقل له سأ (سبا) سبات الخمر سبا وسبا اذا اشتريتها لتسريبها  
قال الشاعر بغلو يابدى التجار مسبوها أى انهم من جودتها يغلووا شراؤها واستبائها  
مشله ولا يقال ذلك الا في الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر  
سيئة قال حسان بن ثابت كانت سيئة من بيت رأس \* يكون من اجها عمل وماه

ويسمون الخمر السباء فاما اذا اشتريتها لتعملها الى بلد آخر قلت سيئت الخمر بلا همز وسبا  
اسم رجل ولد عاتق قبائل اليمن وهو سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف  
وسبا فلان على عين كاذبة اذا مر عليها غير مكثرت وسبات الرجل جلده أبو زيد سباته  
النار احرقته وانسبا الجلد انسلخ قال والمسبا الطريق في الجبل والسبينة من الغلاة  
يفسبون الى عبد الله بن سبا (سرا) سرات الجراد سراتها سراتها واسرات اذا حان  
ذلك منها والسراة بالكسر ريضة الجراد سرة يقال سرة واصله المز وارض مسرة واذات  
سررة (سلا) سلات العين واستلته وذلك اذا طبع وعولج والاسم السلاء بالكسر  
مدود قال الفرزدق كانوا كسالة حقا اذ حقت \* سلاء في اديم غير مربوط

أبو زيد السلاء بالضم مثال القراء شوك النخل الواحدة سلاءة قال تقي لسلات النخل  
والعيب سلاء اذا زنت شوكة الاصمى سلاءة مائة سوط وسلاءة مائة درهم أى نقده  
(سوا) ساء يسومه سوا بالفتح ومساءة ومساينة تقيض سره والاسم السرى بالضم

العباس احمد بن يحيى  
 الشيباني وأبو العباس محمد  
 ابن يزيد النخعي وأبو محمد  
 عبد الله بن مسلم بن قتيبة  
 القتيبي وأبو بكر محمد بن  
 الحسن بن دريد الأزدي  
 دخل كلام بعضهم في كلام  
 بعض ولم يعد هذا القناه في  
 كتابنا هذا مقال جماعتهم  
 وإن كان أحدهم قد زاد  
 في التصانيف والشواهد  
 على الآخر فقلنا أجمعنا في  
 قوله جل ثناؤه وفا كنه وأبا  
 أن الـ المـرعى ثم قال في  
 آخره وهذا آخر مجمل اللغة  
 فاحفظه وتدبر ترتيب أبوابه  
 واعلم إلى فوخت فيه  
 الاختصار كما اردت وأثرت  
 الإيجاز كما سألت واقتصر  
 على ما صعد عندي سماعا  
 ومن كتاب صحيح النسب  
 يشهور ولولا توخي مالم  
 اشكك فيه من كلام العرب  
 لوجدت مقالا ولكنني عدت  
 إلى الأصول التي أجمعنا في  
 صدر كتابي فجمعنا فيه بأبرز  
 قول وأقرب ورجوت أن  
 يكون هذا المختصر كافيا في  
 باب مستغنيا في معرفة صحيح  
 كلام العرب وما يتداوله  
 الناس من غريب القرآن  
 والحديث وكثير من غريب  
 الشعر من غيره وكل ما شذ  
 عن كتابنا هذا من محاسن

وقرئ عليهم دائرة السوء يعنى الهزينة والشر ومن فتح فهو من المساءة وتقول هذا رجل  
 سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر  
 وكنت كذّاب السوء لما رأيت دما \* بصاحبه يوما حال على الدم  
 قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لأن السوء ليس  
 بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل السوء بالضم وأساء الله نقيض أحسن إليه  
 والسوء أى نقص الحسنى وفي القرآن ثم كان عاقبة الذين أساءوا السوء أى بغى النار والسيئة  
 أصابهم سيئة فقلبت الواو ياء وأدخمت ويقال فلان سيئ الاختيار وقديحته مثل هين وهين  
 ولين ولين قال الطهوى

ولا يجوزون من حسن بسى \* ولا يجوزون من غلط بلين  
 وأمر أسوأ قبيحة ويقال له عندي مساءة وناءه وما يسوءه وينوءه ابن المشكيت سوت به  
 ظنا وأسأت به الظن قال يثبتون الالف إذا جاؤا بالالف واللام وقولهم ما أنكرنا من سوء أى  
 لم يكن أنكارى أبدا من سوء أى تسبه بك انما هو انقلبه المعرفة بك وتبيل في قوله تعالى فخرج  
 بضامن غير سوء أى من غير برص والسوء العورة والفاحشة والسوء السوء الخلية  
 القبيحة وسوّأت عليه فاصنع نسوة وتسويها إذا عتبته عليه وقلت له أسأت يقال إن أسأت  
 فسوّى على قال وسوّت الرجل سوايه ومسا به مخففات أى ساء ما رآه منى قال سبويه سألته  
 يعنى الخليل عن سؤته سوائية فقال هي فمالسة بمزة علانية والذين قالوا سوايه حذفوا  
 الهمزة وأصله الهمزة قال وسألته عن مسائية فقال مقابلة وأصلها مسائة فحذفوا الواو  
 مع الهمزة والذين قالوا مسائية حذفوا الهمزة تخفيفا وقولهم التليل تجرى على مساويها  
 أى انما وان كانت بها أوصاف وعيوب فان كرمها يحكم لها على الجرى وتقول من السوء  
 استاء الرجل مثل استاع كما تقول من الغم اغتم (سبأ) السبى ما فتح اللين الذى يكون  
 في أطراف الاخلاف قبل نزول الدرّة قال زهير

كما استغاث بسى من غبطة \* خاف العيون ولم يتطربه الحشك (١٥)

الفرّاء نسبات الشاقة اذا أرسلت لهنّ من غير جلب قال وهو السبى وقد انسيا اللين

(فصل اشين) (شاشا) أبو زيد شأشأت بالجار اذا دعوته وقلت له نشؤ تشؤ وقال  
 رجل من بني الحرماز شأشأ وفتح الشين (شطا) شط الزرع والنبات فراخه والجمع أشطاء  
 وقد أشطأ الزرع خرج شطوه قال الاخفش في قوله تعالى أخرج شطا أى طرفه أبو عمرو  
 شطأت الناقة شطا شددت عليها الرجل وشاطئ الوادى شطه وجانبه وتقول شاطئ الأودية  
 ولا تجمع وشطأت الرجل اذا مشيت على شاطئ وصلى على الشاطئ الآخر (شقا) شقا  
 شقا ناب البعير شقا وشقوا أطلح أبو زيد شقا شعرة بالسط شقة أفزقة قال والمشتقا المفرق  
 والمشتقا بالكسر المشط وشقائه بالعصا شقا أصبت مشقا أى مقزقة (شنا) الشناعة  
 مثال الشناعة البغض وقد شنته شأوشنا وشناوشنا وشناوشنا وشناوشنا وشناوشنا  
 بالتسكين وقد قرئ به شما قوله تعالى شأوشنا أن قومهم شما شاذان فالشعر بك شاذ فى المعنى لأن  
 فسلان انما هو من شأوشنا مكان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والنفقسان

والسكين شاذ في اللفظ لانه يفتي من المصادر عليه قال أبو عبيد الشنان بغير همز مثل الشنان وأنشد لأحوص

وما العيش إلا مائدة وتشتي \* وإن لام فيه ذوالشنان وفندا

وشني الرجل فهو مشنوه أي مبغض وإن كان جبلا ورجل مشنا على مفعول بالفتح أي قبيح المنظر ورجلان مشنا وقوم مشنا والمشاء بالكسر على مفعول مثله وتناؤا أي تناغضوا وقولهم لا بأب الشانك ولا بأب الشانك أي لم يفضك قال ابن السكيت وهي كناية عن قولهم لا بأبالك وشني به أي أقتربه قال الفرزدق

فلو كان هذا الامر في جاهلية \* شنت به أوغصر بالماء شارب

وانشؤا على فعولة التقزز وهو التباعد من الأذناس تقول رجل فيه شنؤة ومنه أزد شنؤة وهم حتى بن العيينة يسميهم شنائي قال ابن السكيت ربما قالوا أزد شنؤة بالتشديد بغير مهموز ونسب إليها شنوي وقال

نحن قريش وهم شنؤة \* بتاقر يشاخم النبوه

(شبا) الشئ تصغيره شئ رشئ أيضا بكسر الشين وتقل شوي والجمع أشياء غير مصروف قال الخليل انما ترك صرفه لأن أصله فعلا جمع على غير واحد كما أن الشعر اجمع على غير واحد لأن الفاعل لا يجمع على فعلا ثم استثنوا الهمزتين في آخره فقلوا الأولى إلى أول الكلمة فقالوا أشياء كما قالوا عقاب بهنقة وأبقى وقسي فصار تقديره لفعلاء يدل على صحة ذلك أنه لا يصرف وأنه يصغر على أشياء وأنه يجمع على أشاوي وأصله أشافي قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الأخيرة ألفا فأبدلت من الأولى واو كما قالوا أشبه أوتة وحكى الأصمعي أنه سمع رجلا من أفصح العرب يقول خلف الأجران عندك أشاوي مثال الصاري ويجمع أيضا على أشايا وأشياوات وقال الأخفش هو أفعلاء فلهذا لا يصرف لأن أصله أشياء فحذفت الهمزة التي بين الياء والألف للتخفيف قاله المازني كيف تصغر العرب أشياء فقال أشياء قال له تركت قولك لأن كل جمع كسر على غير واحد وهو من أبنية الجمع فانه يراد في التصغير إلى واحد كما قالوا شويرون في تصغير الشعراء وفيها لا يعقل بالألف والتاء فكان يجب أن يقال شينيات وهذا القول لا يلزم الخليل لأن فعلا ليس من أبنية الجمع وقال الكسائي أشياء أفعال مثل فرخ وأفراخ وانما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لانها شابهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه أن لا يصرف أبناء واسماء وقال الفراء أصل شئ شئ مثال سبع فجمع على أفعلاء مثل دين وإهيناء ولين والبناء ثم خفف فقل شئ كما قالوا دين ولين وقالوا أشياء فحذفوا الهمزة الأولى وهذا القول يدخل عليه أن لا يجمع على أشاوي والمشبهة الارادة وقد شئت الشئ أشاءه وقولهم كل شئ يشبه الله بكسر الشين مثل شعبة أي عيشة الله تعالى الأصمعي شيات الرجل على الامر جلته عليه وأشاه لغة في إياه أي الجاه فيقيم تقول شرايتك إلى حجة عروق بجمع يعني يمينك قال زهير بن ذؤيب العدوي

فيا لغير ما برأ قد اشتقوا إليه وكونوا كالحجرة البسل

التي يستعان بها في الأشعار والمكائيات فتقد كزنا في الكتاب الذي سميناه مخبر الالفاظ والله أمان أن يوفقنا وإياك لكل صالحة وبعدنا وإياك من سوء كله آمين انتهى (قلت) وجهي الله أيضا على نسخة من مختصر العين للإمام القاضي أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي قال كاتبها بعد ذلك خطبة المؤلف وقعت هذه الخطبة بخط القاضي الزبيدي رحمه الله في آخر النسخة الكبرى من مختصر العين التي اختصرها للمستصر بالله وذكر فيها عدد المستعمل والمهمل من كلام العرب وحذف ذلك من النسخة التي بأيدي العامة اهـ (قلت) وأول هذه النسخة العامة بسم الله الرحمن الرحيم قال أبو بكر محمد بن حسن الزبيدي الحمد لله حمد يبلغ رضاه ويوجب الزلف له وصلى الله على سيدنا محمد خاتم رسالته ونبي رحمة خاصة وعلى جميع أنبيائه ورسوله عامة ونسبته الله ونسبه الله ونسبه الله ونسبه الله ونسبه الله في جميع الأمور عليه هذا كتاب آمن يجمعونه وتاليه أمير المؤمنين الحاكم المستنصر

بالله رضى الله عنه غفابة  
منه بالعلم وتممها به ورغبة  
في شمره والانتفاع بفائدته  
ذهب فيه الى اختصار  
الكتاب المعروف بكتاب  
العين المنسوب الى الخليل  
ابن احمد الفراهيدي بان  
تؤخذ عينه ويخلص لفظه  
ويحذف حشوّه ونسقط  
فضول الكلام المتكررة  
فيه لتقرب بذلك فائدته  
ويسهل حفظه ويحقق  
على الطالب جمعه فبدأنا  
في ذلك بعون الله جل وعز  
وتأييده على الشريعة  
المذكورة ومذهبنا ان  
نصلح ما أقيناه محتلا في  
الكتاب وان نوقع كل شئ  
منه بمواقعه وان نضعه في  
بأيه ان شاء الله ونحن نربا  
بالخليل رحمه الله عن نسبة  
هذا الخليل اليه والتعرض  
للمقاومة والرد عليه بل  
نقول ان الكتاب لا يصح له  
ولا يثبت عنه فقد كان جلة  
البصريين الذين أخذوا  
عن اصحابه وجعلوا عليه عن  
رواياته يشكرون هذا الكتاب  
ويدفعونه اذ لم يرد الا عن  
رجل واحد صغير مشهور  
في اصحابه واكثر القناتان  
الخليل بسبب اصله ورام  
تحقيق كلام العرب به ثم  
هالك قبل كماله فقاطعي  
اقله من لا يقوم في ذلك

﴿فصل الصاد﴾ (صا صا) صا صا الجرو اذا القس النظر قبل أن تنفخ عنه وفي  
الحديث فقننا وصا صا ثم أبوزيد صا صا من الرجل وصا صا مثل ترأزت اذا فرقت منه  
واذا لم تقبل الخلة اللقاح ولم يكن للبسر نوى قبل قد صا صا الخلة (صبا) صا صا على  
القوم أصبا أصبا وصبا اذا طلت عليهم وصبا ناي البعير صبا وطاع حذو وصبا نية  
الغلام طلعت واصبا النجم أى طلع الثريا قال الشاعر يصف غلاما  
وأصبا النجم في غيرة مظلة \* كانه يابس بجانب أخلاق

وصبا الرجل صبا اذا خرج من دين الى دين قال ابو عبيد صبا من دينه الى دين آخر كما  
نصبا النجوم أى تخرج من مطالعها وصبا أيضا اذا صار صابنا والصابئون جنس من أهل  
الكتاب (صدا) صدا الحديد وصحه وقد صدئ يصدأ صدأ ويدي من الحديد صدئة  
أى سهكة فلان صا غر صدئ أيضا اذا لزمه العار والوم وجرى صبا بين الصدا اذا كان  
اسود مشربا بجمرة وقد صدئ وعناق صدأ والصدا بجمع اسم ذلك اللون وهى من شباهت  
العز والخيل يقال كبت صدأ اذا علمته كدرة ومبدأ من العين قال لبيد  
فصلقنا في سرا صدقة \* وصدا الملقم بالثلث

﴿صوا﴾ قال الاصمعي الصاء مشال الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من المقتدى  
يقال ألفت الشاة صا صا ثم وصا صا رأسى تصيبا اذا غسلته وتوزرت وصحه ولم تنقه

﴿فصل الضاد﴾ (ضا ضا) الضضى الاصل قال الكميت  
وجدت في الضن من ضضى \* أحل الاكبر منه الصغار

﴿ضبا﴾ أبوزيد ضبا ضبا في الارض ضبا وضبا اذا اخبأت والموضع مضبا قال  
الاصمعي ضبا الضى بالارض ومنه سمي الرجل ضابشا وهو ضابئ بن الحارث البرجمي وضبا  
به الارض فهو مضبو به اذا أرتقه بها وضبا اليه بلات وضبا الرجل على الشئ اذا  
سكت عليه وكتمه فهو مضى عليه يقال أضبا فلان على داهية مثل أضب (ضنا)  
ضنات المرأة ضنا ضنا وضنا كثر ولدانها ضى وضنا وضنا وضنا وضنا  
كثروا ضنا القوم كثر ما شبههم الاموى الضن بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان  
في ضن صدق قال والضن بالفتح الولد هم حوزان وقال أبو عمرو الضن الولد يفتح ويكسر  
(ضوا) الضو الضياء وكذلك الضو بالضم يقال ضامت النار ضوا وضوا وضوا  
واضامت مثله واضاته ايضا يمدى ولا يتعدى قال الجعدي

اضامت لنا النار وجهها اغتر ملتبساً بالقواد التباسا

﴿ضها﴾ المضاهاة المشاكلة يقال ضاهات وضاهت جهمز ولا يمدوزقري بهم ما قوله تعالى  
يضاهئون قول الذين كفروا

﴿فصل الطاء﴾ (طا طا) طا طارأسه طامنه وطاقا نظامن وقولهم تطاقات لهم  
طاقا طو الدلاة أى خضت لهم نفسى كظامن الدلاة فهو جمع دال وهو الذى ينزع بالذو  
والطاقا من الارض ما نهبط (طنا) طنا طنا إلى ما جوفه (طرا) طرا على

مقلبه فكان ذلك سبب  
انحلال الواقع فيه وانحلال  
الموجود فيه اه (قلت)  
وترتيب حروفه في هذه  
الآيات

حيون حسان من خلق خلقه  
قراءة كبديل شوق خلوعها  
مدود سوى زاني طواهاد لالها  
تري ظلمها ذخرا ثواب  
رجوعها لهن من نفسي  
فاني بجهنم مصاب اذا  
يخرجني ولوعها وهذه  
النسخة كتبت  
سنة عشرين وستة  
وحملت لي نسخة من  
صاح الجوهري ما رأيت  
عيني أصح منها قال كاتبها  
رواية أبي محمد اسمعيل بن  
محمد الذي يورى عنه ورواية  
أبي بكر محمد بن علي بن البر  
عنه ورواية أبي القاسم  
علي بن جعفر السعدي عنه  
وهذه خطبته

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله شكرا على نواله  
والصلاة على محمد وآله أما  
بعد فاني قد أودعت هذا  
الكتاب ماصح عندي من  
هذه اللغة التي شرف الله  
منزلها وجعل علم الدين  
والدنيا منوطا بعرفتها على  
ترتيب لم أسبق اليه وتهذيب  
لم أغلب عليه في غايته  
وعشرين بابا وكل باب منها

القوم أطرا أطرا وطروا اذا طلعت عليهم من بلد آخر (طبا) أبو زيد طلعت اطما  
طسا اذا انقضت عن الاسم يقال طست نفسي طاسنة (طفا) طقت النار طقفا  
طفروا وانطأت وأطفأها أناو يقال لنوم من أيام الهور مظفي الجسر (طلقا) أبو زيد  
اطلغناط اطلغناط اذا زفت بالارض وجعل مظلفي الشرف أي لازق السنام (طنا) (طنا)  
الطن بالكسر الرية والطن أيضا بقبية الروح يقال تركه بطنه أي بحشاشه نفسه ومنه  
قوله سم هذه حبة لا تطفئ أي لا يعش صاحبها تقتل من ساعتها يمزولا يمزواصله الهمز  
(طوا) الطاء مثل الطاعة الإبعاد في المعنى يقال فرس بعيد الطاء قالوا ومنه أخذ طي  
مثل سيد أبو قبيلة من اليمن وهو طي بن أد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن عسيب والنسبة  
اليهم ط في أي غير قياس وأصله طي مثل طي قتلوا الباء الأولى الفاء وحذفوا الثانية  
والطاء أيضا الجاء

(فصل الطاء) (ظما) ظمى ظمأ عطش وقال تعالى لايهمهم ظمأ والاسم الظم  
بالكسر وقوم ظمأ أي عطش ويقال للفرس ان فصوصه اظمأ أي ليست بره له كثيرة  
الظم وأظمأ أنه أظمت منه وكذلك الظمئة والظمان العاشان والاني ظمأ وظمئت الى  
القائك أي اشتقت والظم ما بين الوردين وهو حبس الأبل عن الماء إلى غاية الورد والجمع  
الاطمأ وظم الحبابة من حين الولادة إلى وقت الموت وقولهم أبقى منه الا قدرظم الحمار  
اذا لم يبق من عمره الا اليسير يقال انه ليس شيء من الدواب أقصر ظمأ من الحمار

(فصل العين) (عبا) أبو زيد عبات الطيب عبأ اذا هبانه وصنعه وخلطته قال  
الشاعر يصف أسدا كان يصدره ويصكيه \* عيارات بعبره عروس  
قال وعبات المتاع عبأ اذا هبانه وعبأته تعبته ونهيا قال كل من كلام العرب وعبات الخيل  
تعبته وتعبأ قال والعب بالكسر الحمل والجمع الاعباء وأنشد زهير  
الحامل العب الثقيل عن الشجاني بغير يد ولا شكر

ويقال لعدل المتاع عب وهو ما عبأه والاعباء الأعدال وعب الشيء نظيره كالعدل  
والعدل وما عبأت بفلان عبأ أي ما باليت به وكان يونس لايمه ز تعبته الجيش والاعتباء  
الاحتشاء

(فصل العين) (غرنا) الغرقى تسمى البيض الذي تحت القيص قال الفراء همزته  
زائدة لانه من الفرق وكذلك الهمزة في الكرفنة والهلثة زائدتان

(فصل الفاء) (فانا) رجل فافأ على فعلال وفيه فافأ وهو الذي يتردد في الفاء  
اذ انكلم (فنا) أبو زيد ما فأتأت أذكرو وما فأتأت أذكرو وما فأتأت أذكرو

والنصب أي ما زأت أذكرو وما برأت أذكرو لا يتكلم به الامع الحمد وقوله تعالى تاتاه فتقو  
تذكر يوسف أي ما فأتأت (فنا) فئات القدر سكنت غلبانها بالهاء قال الجدي  
تقو رعلينا قدرهم فندبها • وتقو ما عنا اذا حياها غدا  
وفئات الرجل اذا كسرتة عنك بقول أو غيره وسكنت غصبيه ونقي هو انكسر غصبه

وعدا حق افتأى اعيانهم وأفتأ الحراى سكن وقدر ومن أمثالهم فى اليسير من البر فقولهم  
لأن الرينة نقبا الغضب وأصله أن رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جانبا فسقوه  
رينة فسكن غضبه وكف عنهم وفنأت رأى الرجل إذا رددته (فجا) فاجأه الامر فاجأه  
وفجا وكذلك ففنه الامر وفجا الامر بالكسر والنصب فجا فبالسنة والضم وفنه قطارى  
ابن فجا المازنى (قرأ) القر الجمار الوحشى وفى المثل كل الصبي فى جوف القرا والجمع  
قرا مثل جبل وجبال قال مالك بن زغبة

بضرب كاذبان القرا فقولهم • وطعن كابر اغ الخاض تبررها

وقد أبدلوا من الهمزة الفاء قالوا أنسكننا القرا فسمى (فسا) نفسا الثوب إذا قطع وبلى  
وتفعا مثله وفسانه أنا نفسته وتفعا بمددة حتى تغزر (فسا) تفعا الشئ تفعا وانتشر  
أبو زيد تفعا بالهمز المرض إذا انتشر فيه (فطا) أبوزيد فطا فربه عن ظهره مثل حطاه  
وفطاها جاء بها وفطا به الأرض صرعه وفطا بسطه رعى به وربعا جاء بالشاء وفطاها جبق  
وفطأت الشئ شدخته والقطاة القطسة رجل أفا بين الفطا وفطى البعير إذا اطمأن ظهره  
خلقة (فقا) تفقات السهابة عن مائمه انشقت قال ابن جرير

تفقا فوقه القلع السوارى • موجز الخار باز به جنونا

يعنى فوق الهبل وهو المطس من الأرض وتفتأت الهمسنى إذا انشقت انما تفعا عن غرها  
وتفقا الدم والقرح وتفتأت عينه فتأ وتفتأتها إذا انشقت والفق السايما وهو الذى  
يخرج على رأس الولد وتفتأت شعما تنصبه على القميز (فبا) فابنى فبارجع وأقام غيره  
رجعه وفلان سرى على من غضبه وأنه لم يسن القينة بالكسر شمال القينة أى حسن  
الرجوع والقينة مثال القعة الطائفة والهاء عوض من الياء التى نقصت من وسطه أصله  
فى مثال فيبع لأنه من قام ويجمع على فتوت وتفتأت مثال شبوات ولدت والى الخراج والقينة  
تقول منى أفا الله على المسلمين مال الكفار بنى الإقامة واستتأ هذا المال أى أخذته فبا  
والى ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن نوري يصف سرحة وكفى بها عن امرأة

فلا الظل من برد الضحى تستطيه • ولا النى ممن بعد العشى تذوق

وانما سعى الظل فبارجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما منهته الشمس  
والى ما نسخ الشمس وحكى أبو عبيدة عن روبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه  
فهو فى وظيل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع أقباء وفيوه وقد فبات الشجرة تفتية  
وتفتبات أنا فى فيها وتفتبات الظلال أى تقلبت والمقبوذة المقنونة

(فصل فى القاء) (قبا) قبا ألقى فى قبا فأبا إذا كل وشرب (قنا) قنا القناء  
التيار الواحد قنا وقنا القناء والمقبوذة موضع القناء وأقنا القوم كثر عنه دهم القنله أبو زيد  
أقنأت الأرض إذا كانت كثيرة القناء (قرا) القر بالفتح الحبيب والجمع أقرا وقرا على  
فقول وأقررو فى أدنى العبد وفى الحديث دعى أسلا أيام أقراتك والقر أيضا الطهر  
وهو من الاضداد قال الاعشى

تماينه وعشرون فصلا على  
هدهد حرف المجه وتزنيها  
الأن يمل من الابواب  
جنس من القصول بعد  
تخصيها بالعراق رواية  
واتقانها رواية ومشافهتى  
بها العسب العاربة فى  
ديارهم بالبادية ولم آل فى  
ذلك نصا ولا آخرت وسما  
نفعنا الله واياكم به وترتيب  
حروفه فى هذه الايات  
أبدر بن تيم ثنائك جوهر  
سوت خندرسا دائما  
ذفر رياه

زحوت سنا مشان صدر  
ضياته

طبعت ظلو ما عذبنى غوايا  
فديتك قلبى كله لك متى  
نهارا وليلاهما عذبته  
وهذه النسخ الثلاث ونسخة  
النهاية لابن الاثير بخط شيخ  
شيوخنا حاتمة المحدثين  
هو لانا الشيخ عبد الله بن

سالم البهري المكي هو  
معهدى فى هذه الرسالة والله  
يقول الحق وهو يومئذ  
السبيل (قال المحدث)  
الطبيب كسعيد القدير  
التيتم الخليفة ووهب بن نصر  
فى ابراده فى حفس اه  
(قلبت) العواب ذكره فى  
خمس كالمبطل فى حبط  
والحقينا فى حفت قال



مورثة مالا وفي الاصل رفعة \* لما ضاع فيها من قروء نساكنا

وأقرأت المرأة حاضتها فهي مقرئ وأقرأت طهرت وقال الاخفش أقرأت المرأة اذا صارت صاحببة ببيض فاذا حاضت فإن قرأت بلا ألف يقال قرأت المرأة خبضة أو حبضتين والقراء انقضاء الحيض قال وقال بعضهم ما بين الحيضتين وأقرأت حاجتك دنت والقارئ الوقت تقول منه أتأت الریح اذا دخلت في وقتها قال الهذلي \* اذا هبت لقائتها الرياح \* أي لوقتها واستقرأ الجمل الناقصة اذا تاركها ينظر التعت أم لا قال ابو عمرو بن العلاء \* يقال دفع فلان جاريته الى فلانة تقرئها أي تعسكها حتى تحيض للاستبراء قال واغما القراء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر قال الشاعر

اذا ما السماء لم تنم ثم انحلت \* قروء الثريا أن يكون لها قطر

يريد وقت نومها الذي يطرفه الناس يقال أقرأت النجوم اذا تأخر مطرها وقرأت التي قرأتنا جمعة وضعت بعضها الى بعض ومنه قواهم ما قرأت هذه الناقصة سلى قط (١) وما قرأت جنبنا أي لم نضم رجها على رك \* وقرأت الكتاب قراءة وقرأنا ومنه سعى القرآن وقال ابو عبيدة سعى القرآن لانه يجمع السور فيضها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه أي جمعه وقرآنه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه أي قرآنه قال ابن عباس فاذا نساها لك بالقراءة فاعمل بما نساها لك وفلان قرأ عليه السلام وأقرأت السلام بمعنى وأقرأه القرآن فهو مقرئ وجمع القارئ قراءة مشال كقرو وكقرة والقراءة الرجل المتسلك وقد تقرأ أي تسلك وابلج القراؤن قال الفراء أنشدني ابو صدقة الديبيري

يضاع تصطاد الغري وتستبي \* بالحسن قلب المسلم القراء

وإذا يكون القراء جمعا للقارئ والقراءة بالكسر مثال القرعة الوباء قال الاصمعي اذا قدمت بلادا انكسبت بها خمس عشرة فقد ذهبت عنك قراءة البلاد قال واحمل الجنازة يقولون قرة بخير همز ومعناه انه اذا مرض بها بعد ذلك فليس من وباء البلد (قضا) الاموى قضت الشيء أقضوا قضاا ككلمته واقضات الرجل اطعمته ابو زيد يقال قضت القرية تقضا قضاا بالتحريك عفت وتهاقت وهي قرية قضنة والثوب يقضا من طول الندي والطي وما عليك في هذا الامر قضاة بالضم مثال مضغة أي عار وتكح فلان في قضاة وفي عينه قضاة أي فساد وفي حسبه قضاة أي عيب قال الشاعر

تعبرني سلى وليس بقضاة \* ولو كنت من سلى تفرحت دارما

وسلى حي من دارم (قا) ابو زبيد قال المشابهة تقما أقوا وقوة اذا سمعت وغو الرجل بالضم قاء وقاء صارت جيا وهو الصغير الذليل وأقامت صغرة وذلكه فهو في على فعل وقا القوم أي سمعت ابلههم وأقامي الشيء أهينني وقما قال النسي جمعة شيأ بعد شيء قال الشاعر لقد قضيت فلا تسمن زاسفها \* مما تقما من لذة وطرى

وعمر بن قيس الشاعر على فعيلة (قنا) قنا الرجل لحية بالثاء اب تقمته ولقد قنات هي من الخضاب تقنا أقنوا اشتدت حرمتها وقال الاسود بن يعفر

يسميها ذو يومين مشير \* قنات نامله من القرضا

الزبيدي (الحاء والهاء والفاء) الحطب الموت ومات حطب لثغه بلا ضرب ولا قبل مقالوبه حذته الله أهلكه ورجل حضا قصبه بركم الخلقه وقال (الحاء والسين والفاء)

حسفت القراء حقه فقيته والحسافة قشوره ورديته والحسيفة الضغينة مقالوبه رجل حيفس وحفيسا الدميم الخلقه اهو قال ابن فارس في حفت الحفينا الرجل القصير وقال في حفس رجل حيفس قصيرا وعبارة الجوهري في حفت الاصمعي الحفينا مههوز

غير مدود الرجل القصير السمين وقال في حفس ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا حيفس مثال هز برور رجل حفيدا مههوز غير مدود مثال حفيضا على وزن فعيل وهو

القصير السمين عن الاصمعي وزاد الزبيدي الحفينا بالثاء المثلية وهو بمعنى الحفيس والعلم عند الله (قوله) خجاء كتمه واغلاة كهزة الكثرة الجماع والمرأة المشعبة لذلك الرجل الهم الثقيل والحق والضاخو التساطو ووهم الجوهري في الضاحج واغما

(١) أي تفرق را  
(٢) أي بالقبح والضم اه  
(٣) صوابه يرى له سالان  
الشهر للفساد وقوله  
وربما جارة فوقها أيضا  
عليها المضاعف اقبالها  
وبعد  
وقافية مثل حد السنان  
تبقى ويذهب من قالها  
اه بهامش

او القاجي بالياء اذا ضم  
همز اذا كسر ترك المهمز  
اه قلت الذي في نسختي  
القاجو بضم الجيم  
وقال الزبيدي القاجو  
التباطؤ في المشي اه قلت  
من قال القاجي بالياء فقد  
أجرى الهمز مجرى حرف  
العلة كالترامي والقاضي  
اه والهم عند الله (قوله)  
أربأ الامر آخره وآخرون  
معجون لامر الله مؤخرون  
حق ينزل الله فيهم ما يريد  
ومنه سميت المرجئة واذالم  
هم من رجل مرجي بالتشديد  
واذا همزت فرجل مرجي  
كمرجع لا مرجع كسط وروهم  
الطهورى وهم المرجئة  
بالهمز والمرجئة بالياء  
مخففة لا مشددة وروهم  
الطهورى اه (قلت) الجرد  
ان لم يرد النسبة في قوله وان  
لهم من رجل مرجي بالتشديد

ونحن أحرقاني ابو عمرو والمقناة والمقنوة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال غير أبي عمرو  
مقناة ومقنوة بغير همزة من قبض المضاعف (قبا) قاسمى قبا وفي الحديث الرجاء  
في هبته كالراجح في قبسه واستقام وقبأ تكلف التي وقبأته وأقأته أنا بمعنى وهذا نوب يقى  
المصغ اذا كان مشبعا ابن السكيت القيو بالقبح على فعول الدواء الذي يشرب لائق ويقال  
به قبا بالضم والمذا اذا جعل بكثرة التي

(فصل الكاف) (كا) (كا) أي جبن وضعف ونكس مثل تكعكع  
والمككا كنى القصور والمككا كوا التجمع وسقط عيسى بن عمر عن جملته فاجتمع عليه الناس  
فقال مالككم سكا كاتم على تكا كواكم على ذي جنة افرقة وعافى (١) (كنا) ابو زيد  
كنا اللبن يكنا كئا اذا ارتفع فوق الماء وضف الماء من تحت اللبن قال وكناث القدر كئا  
اذا أزيدت للغلي يقال خذ كئا قدرك وكئا قدرك (٢) وهو ما ارتفع منهم بعد ما تغلى قال  
وكناث أوبار الابل كناثيت وكذلك كئا اللبن والوبر والنبت تكثتة وأنشد ابن السكيت  
وأنت امرؤ قد كناث لك الحية كاك مناهة عافى جواقي

ويقال أيضا كناث اذا أكلت ما على رأس اللبن (كدأ) ابو زيد كدأ النبت يكدا كدوا  
اذا أصابه البرد فلبده في الارض أو عطش فأبطأ في النبات يقال أصاب الزرع برد فكداه  
في الارض تكدته وارض كاذية بطينة الانبات (كرفأ) الكرفنى أصحاب المرتفع  
الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفنة قال الشاعر يصف جيشا

ككرفنة الغيث ذات الصبيح ترى السحاب ويرى بها (٣)

والكرفنى قنسر البيض الاعلى حكاه أبو عبيد ونظر أبو الفوارس الاعرابى الى قرطاس رفيق  
فقال غرقى تحت كرفنى وهمز زائدة وكرفأت القدر أزيدت للغلي (كسأ) كسانه تبعته  
ويقال للرجل اذا هزم القوم فهو يطاردهم من فلان يكسؤهم ويكسهم أى يتبعهم ومنه  
قول الشاعر كسع الشتاء بسبعة غيره والا كساء الادبار قال الشاعر  
حق أرى فارس الصهوة على كسا مخيل كأنها الابل

يعنى خلف القوم وهو يطاردهم (كشا) ابو عمرو وكشأت اللحم كشأته حتى يس فهو  
كشى وأكشأته أيضا عن الاموى وفلان ينكش اللحم يأكله وهو يابس وكشأت القشاة  
أكلته ابو زيد كشأت الطعام كشأ اذا أكلته كاتبا كل القشاة فهو ابو عبيد كشأ  
الاديم نقشر (كفا) كفأت القوم كفا اذا ارادوا وجهان فصر ففهم الى غيره فاذ يحقوا  
اى رجعوا وتكفأت المرأة في مشيتهم ازهايات ومادت كاتم ترك الخلعة العبدانة قال الشاعر  
وكان قطعهم موعداة ففعلوا سفن حيكفا في طلع مغرب

وكفأت الاناء كبته وقلبه فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابى ان كفا لغة والوكفا  
بالكسر والمدشقة أو فقتلن نهج احدها ما بالآخرى ثم يحل به مؤخر الخباء تقول منحه  
أ كفأت البيت كفا والا كفا في الشجر ان يخالق بين قوافيه بعضها بهم وبعضها نون  
وبعضها دال وبعضها طاء وبعضها باء وبعضها خاء وهو بذلك كقول رؤبة



(١) اي عملا غير مستقيم  
قوله على فعل وفعل يعني  
بمكون الفاء وضعا وفي  
اكثر نسخ الصحاح فصل  
وفعل وهو من تحريك  
الناسخ ٨١ من المختار

فهو خلاف الصواب قطعا  
وعبارة الجوهري أرجأت  
الامر اذا أخرته وقسري  
وأخرون مرجون لامر  
الله أي مؤخرون حتى ينزل  
الله فيهم ما يريد ومنه سميت  
المرجئة مثال المرجعة  
يقال رجل مرجئ مثال  
مرجع والنسبة اليه مرجئي  
به مثال مرجئي هذا اذا  
همزت فاذا لم تهمز قلت رجل  
مرجج مثال معط وهم  
المرجئة بالتشديد لان بعض  
العرب يقول أوجبت  
واخطيت وتوضيت فلا همز  
٨١ فالجوهري من ثقابة  
فهمه وغزارة علمه سلك هنا  
طريق الاختصار وهو من  
اعز انواع البديع ومنه  
قوله تعالى خلطوا عملا  
صالحا وآخر سيئا نقوله وهم  
المرجئة بالتشديد يريد النسبة  
لان ذكرها في مرجئي بالهمز  
وقال ابن الاثير في النهاية  
يقال أرجأت الامر  
واوجيته اذا أخرته فتقول  
من الامر مرجل مرجئي  
كرجع وهم المرجئة

أزهر لم يولد بجمع الثع • مع البيت كرم السخ  
هذا قول ابى زيد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء كفا الشاعر اذا خالف بين حركات  
الروى وهو مثل الانواء حكاه عنه ابن السكيت الكسافي كفات الاناء كيبته وأكفانه  
املته قال ولهذا قيل أ كفات القوس اذا املت رأسها ولم تنصبها نصبا حين ترى عنها قال  
ومنه قول ذى الرمة

قطعت بها الرضا ترى وجهه ركبها • اذا ما علوها مكفا غير مباح (١)  
وقال ابو زيد يعني جازعا غير قاصد والكفى النظير وكذلك الكف والكفو على فعل وفعل  
والصدر الكفاة بالفتح والمذوت قول لا كفاه بالكسر وهو في الاصل مصدر أي لا نظيره  
وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان أي متساويتان والمحدثون يقولون مكافئتان وكل شيء  
ساوي شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث نذبح احدهما  
مقابله الاخرى وكافاته على ما كان منه مكاناة وكفاء جازيته فتقول مالى به قسلا ولا كفاه  
أي مالى به طاعة على ان أكفائه والمتكافز الاستواء يقال المسلمون تنكفأ دماؤهم  
واكفأت الانام مثل كذاته أي قلبه واستكفأت فلانا الجاهل سألته تاج ابله سنة فأكفأها  
أي اعطاني لبنها واورها واولادها سنة والاسم الكفأة والكفأة يضم ويفتح فتقول أعطى  
كفأة ناقك وكفأة ناقك وتقول ايضا كفات ابل كفاتين اذا جعلتم نصفين تلج كل عام  
نصفها وتترك نصفه لان أفضل النتائج ان تحصل على الابل الفعولة عامات وترك عامات كما يصنع  
بالارض في الزراعة قال ذى الرمة

كلا كفأتهما نقصان ولم يجد • لهائل سقب في النتائجين لاس  
يقول انها تجت انانا كما هو هذا محمود عندهم ابو زيد وهبت كفاءة ناقى وكفاءة ناقى يضم  
ويفتح وهبت له ولدها وابنها وبرها سنة (كلا) الكلا العشب وقد كانت الارض  
وأكلات نهى ارض مكثمة وكانت أي ذات كلال وسواء رطبه ويابسه وكالات الناقة وكلات  
اذا كات الكلال حكاه ابو عبيد وكلا الله كلاه بالكسراى حفظه وحرسه يقال اذهب في  
كلاه الله وكلات منهم احترست قال الشاعر أنخت بعيرى وكلات بعينه ويقال  
ا كلات عبي اذا لم تنم وسهرت وحذرت أمرا والمكلا بالتشديد شاطئ النهر ومرقا السفن  
ابو زيد كلات القوم سفينتهم تكليا حبسوها ومنه الكلام مشددة ودود وهو موضع بالبصرة  
لانهم يكونون سفينتهم هناك أي يحبسونها يزنث ويذكر وقال سيبويه هو فعال مثل جبار  
بالتشديد والمعنى أن الموضع يدفع الريح من السفن ويحفظها وهو على هذا ما ذكره مصروف  
وقال الاصمعي الكلا والمكلا موضع ترافيه السفن وهو ساحل كل نهر وكلات تكلة  
اذا أبيت مكانا فيه مستقر من الريح والموضع مكلا وكلا وقولهم بلغ الله بلأ كلا الله مرأى  
آخره وابعد وكلا الدين أي تأخر والكالى النسبة قال الشاعر وعينه كالكالى الضمار  
أي تقدم كالة نسبة القى لا ترجى وفي الحديث انه عليه السلام نهى عن الكالى بالكالى وهو  
بيع النسبة بالنسبة وكان الاصمعي لا يميزه ويوشد

واذا تباشرك الهموم • فانها كال وناجز أي منها نسبة ومنها ما هو نقد أبو عبيد تكلات

بكارجمة وفي السب  
مرجعي كرجي ومرجعية  
كرجعية تشديد الباء اذا  
لم تم زقلت رجل مرجع كعط  
ومرجعية كعطية بتخفيف  
الباء وفي السب مرجعي  
كعطى ومرجعية كعطية  
بتشديد الباء اه وقال  
المطرزى في المغرب  
والمرجعية هم الذين لا  
يقطعون على أهل الكافر  
بشي من عقو وعقوبة بل  
يرجعون الحكم في ذلك  
أي يؤخرونه الى يوم القيامة  
يقال ارجعنا الامر وارجعيته  
بالهمزة والياء اذا أخرته  
والنسبة الى الموهوم ومرجعي  
كرجعي والى غيره مرجعي بياء  
شدة عقيب الجيم فقط  
اه فاططرزى سلك باب  
الاكتفاء على حد قوله  
تعالى سريلا تقبكم المهر  
والهمزة الله (قوله) وزاه  
ماله أصاب منه شأ والمرزون  
بانه شديد ووهم الجوهري  
في تحقيقه الكرماء اه  
عبارة الجوهري ورجل  
مرزا أي كريم يصيب  
النام خير وقال ابن فارس  
وكريم مرزا يصيب الناس  
خير وقال الزبيدي ورجل  
مرزا كريم ولم ينص أحد  
منهم على تشديد ولا تخفيف

أي استنسات نسبة وكذلك استكلا كلاً بالضم وهو من التأخير أبو زيد كلاً في  
الطعام تكلياً أو كلاً فيه كلاً أسلفت فيه وما أعطيت في الطعام نسبة من الدراهم فهو  
الكلاً بالضم أو كلاً بصري في الشيء اذا رددته فيه (كاً) الككاة واحدة ما كم على  
غير قياس وهو من النوادر تقول هذا كم وهذا كان وهو لا كؤثلاثه فاذا كثرت فهي  
الككاة وكانت القوم كاً أطمعهم الككاة وخرج الناس يتكئون أي يجثون الككاة  
وأكانت الأرض كثرت كاً ثم اوقو لهم أكانت فلانا السن أي شيخته وكثرت رجل نشفت  
الكسافي كنى الرجل اذا خفي ولم يكن عليه نعل (كاً) أبو زيد كثت عن الامر أي كنى  
وككاة اذا به وجبت مثل كعت أكيح ورجل كى وككاة ايضاً ضعيف جبان  
مثل كاع وكامة

(فصل الزام) (لا) قوله لا أفعله مالا لانت الثور وأي بصيحت بأذانها  
وتلا لا البرق لمع والاولوة الدرة والجمع الاول واللا لى قال القراء سمعت العرب تقول  
أصاحب الاول والى مثل لعال والقياس لا مثل لعاع (لبا) الباعلى فعل بكسر القاء  
وفتح العين أو اللين في النتائج تقول لبأت ابناً بالسكن اذا حلبت الشاة لبأ ولبأت القوم ايضاً  
أطمعهم البأ والبأ القوم كثر عندهم البأ أبو زيد لبأت الجدى اذا شدته الى رأمن الخلف  
ليرضع لبأ واستلبأ هو اذا رضع من تلقاء نفسه وألبأت الشاة ولداً اذا أرضعته اللبأ والتبأها  
ولداً وعشارها لى اذا دانها جها والابوة أنى الاسد والابوة ساكنة الباء غير مهموزة لغنة  
فيها عن ابن السكيت ولبأت بالجمع ثلثة وأصله لبيت غير مهموز القراء ربما خرجت بهم  
فصاحتهم الى أن همزوا ما ليس هموز قالوا لبأت بالجمع وحلات السويق ورنات الميت  
(لتا) لتات الرجل يجر اذا رميته به ولتانه يعني اذا حددت اليه النظر ولتأها اذا اجامعتها  
ولتأت به أمه ولده ويقال لمن الله ماتلت به (لجا) لجأت اليه بل بالضم والفتح ولجأت  
اليه بمعنى والموضع أيضاً ولجأ ولجأ والنجاسة الاكراه والنجاسة الى الشيء اضطررته اليه ولجأت  
امرئ الى الله استندت وعمر بن لجا التيمي الشاعر (لزا) الاصمعي زأت الابل ثلثة اذا  
أحسن رعيها وقبح الله مال زأت به أي ولده (لطا) الاحر لطأ بالارض لطاً ولطى أيضاً الطوأ  
لصق بها (لفا) لفأت العود قشرته ويقال لفأت الريح السحاب عن وجه السماء أبو زيد  
لفأت اللجم عن العظم جلفته عنه وقشرته والفتحة البضعة التي لا عظم فيها نحو القصعة والهبرة  
والودرة ابوهر ولقا بالعصا ضرب بها (لكا) ابو زيد لكأت به الارض ضربت به الارض  
وتلكا عن الامر تلكوا تساطاً عنه وتوقف أبو زيد لكأت به بالسوط ضرب به (لما) (لما)  
أما به اشتغل عليه يقال ذهب ثوبى فما درى من المأبى ابن السكيت هذا يتكلم به بغير جحد  
سمعت الطائي يقول كان بالارض مرعى فهاجت به ذاب المأبى أي قهرته صغيد ليس  
به شيء ويقال ما درى ابن المأمن بلاد الله وأما اللص على الشيء فذهب به وتلأت الارض عليه  
استوت عليه ووارته والتي لون الرجل تغير بوزن تقع

(فصل الميم) (منا) منانه بالعصا أي ضرب به فهاومت الحبل لغته في مثونه اذا

٣ في بعض نسخ زيادة ومن  
الطريق أيضا نفسه بها يقال  
ركب من الطريق اذا  
مشى في وسطها اهـ

والمنع يقتضي التشديد  
بل صريح فيه وهو ضبط  
القول بالتشديد في كلها  
ونص عليه الوافي التركي  
في ترجمة الصحاح بالتشديد  
أيضا والعلم عند الله (قوله)  
رقا الدمع يجعل رقا ورقوا  
جئت وسكن وأرقأ الله  
تعالى والرقوة كسبور  
ما يوضع على الدم ليرققه  
وقال كنتم لاتسبوا الابل  
فان فيها رقة الدم اي انها  
تغطي في الديان فتقطن  
الدماء ووهـم الجوهرى  
فقال في الحديث اهـ  
قلت ظاهر النهاية أنه  
حديث حيث قال وفيه  
لاتسبوا الابل الخ وايضا  
الحديث يطلق على المرفوع  
وعلى الموقوف وعلى  
المقطوع ايضا والعلم عند  
الله (قوله) الشئ معروف  
بجعله اشياء واشياوات  
وأشوات وأشاور واصله  
أشائي بثلاث ياء وقول  
الجوهرى أشائي بالهـ مز  
غلط لانه لا يصح هـز الباء  
الاولى لكونها اصلا غير  
زائدة كما نقول في جمع أيمان  
بأيت فلاهم هـز الباء التي

مددته (مرأ) مرأ الطعام يمر ومرأة صار مرأيا وكذلك مرأ الطعام قال الاخفش  
هو كما تقول نفسه وفقه يكسرون القاف ويضمونها قال ومرأى الطعام يمر مرأ قال وقال  
بعضهم امرأى الطعام وقال الفراء يقال هنأى الطعام ومرأى اذا أتبعوها هنأى قالوها  
بغير الف واذا أفردوها قالوا امرأى وهو طعام مرأى ومرت الطعام اسقراة والمروءة  
الانثائية هـ لك أن تشدد قال ابو زيد مرأى الرجل صار اذا امرؤة فهو مرأى على فعل وقرا  
تكلف المروءة ابن السكيت فلان يقرأ بناى يطلب المروءة فيقصصنا وعيننا قال وتقول هو  
جرى الجوزور والشاة المتصل بالحقوم الذى يجرى فيه الطعام والشراب والجمع مرؤ مثل  
سرير وسرور والمرأ الرجل يقال هذا امرؤ صالح ومررت بمرؤ صالح ورأيت مرأ صالحا  
وضم الميم لغة وهما مرآن صالحان ولا يجمع على لفظه وبعضهم يقول هذه مرأة صالحة ومرأة  
ايضا بقوله الهمة وبصرى كراهم بجر كرا فان جئت بألف الوصل كان فيه ثلاث لغات ففتح  
الراء على كل حال حكاهما الفراء وضمهما على كل حال واعرابها على كل حال تقول هذا امرأ  
ورأيت امرأوس مرت بامرأ وتقول هذا امرؤ ورأيت امرؤا ومررت بامرؤ وتقول هذا  
امرؤ ورأيت امرأوس ومررت بامرؤ هـ وبان مكانين ولا يجمع له من لفظه وهذه امرأة مفتوحة  
الراء على كل حال فان صغرت أسقطت ألف الوصل فقلت مرأى ومرأية وربما سموا الذئب  
امرأؤا كزبونى أن قول الشاعر

وأنت امرؤ تعد على كل غرة • فتخطى فيه امرؤة وتصيب

يعنى به الذئب وقالت امرأة من العرب أنا امرؤ لا أخبر السر والنسبة الى امرئ مرأى  
بفتح الراء ومنه المرقى الشاعر وكذلك النسبة الى امرئ القيس ان شئت امرأى  
(منا) ابو زيد مسأ الرجل مسأجن والمسأى المسأجن ٣ (ملا) المل بالفتح مصدر  
ملأت الاناء فهو مملوء وملأى على فعل وكوز لآن والعامية تقول ملأ ماء والماء  
بالكسر اسم ما يأخذ الاناء اذا امتلأ ويقال أعطى ملأه وملأ به وثلاثة أملاؤه واملأ  
الشئ وملأ بهنى يقال ملأت من الطعام والشراب وقملأت غنطا وملأت الترع فى  
القوس اذا شدت الترع فيها والملاة بالضم مثال المتعة الزكام وملأ الرجل وأملأه الله  
أى أزره فهو مملوء على غير قياس يحمل على ملأ وملأ الرجل صار ملأ أى ثقة فهو غنى ملأ  
بين الملا والملاة مدودان والملاة بالضم مدود الرطة والجمع ملأه ابو زيد ملاه الله على الامر  
ملاة ساعدته عليه وشابعت ابن السكيت مما ألوا على الامر اجتمعوا عليه والملا الجماعة  
وقول الشاعر وتحدوا ملأ تصبج أمنا • عذرا لا كهل ولا مولود  
أى تشاوروا مما اتين على ذلك ليقتلونا اجعين فتصبج أمنا كأنهم تلذذوا بالحديث والله  
ما قبلت عثمان ولا ملأت على قلبه والملا أيضا الخلق يقال ما أحسن جلاخى فلان أى  
عشرتهم وأخلاقهم قال الشاعر

تادوا بالهيئة أذرونا • فقلنا أحسنى لأجهينا

والجمع املاء في الحديث انه قال لا تصحابه حين صربوا الاعرابى أحسنوا أملاء كم  
(منا) ابو زيد المنية الجلد اول ما يدبغ ثم هو ابيض ثم اديم نقول منه منات الهاب منأ

إذا أنفقت في الدباغ قال حيد بن ثور

إذا أنت باكرت المنبئة باكرت • مدا كالهان زعفران واغدا

وقال الاصمعي هي المذبذبة والكسائي مثله وأما المنبئة من الموت فمن باب المعتل

(فصل النون) (نأنا) نأنا في الرأي إذا خلطت فيه فتخلط ولم يبرمه قال الشاعر

فلا أسمع فيكم بأمر منأنا • ضعيف ولا تسمع به هامتي بعدى

أبو عمرو والنأنة الضعف وفي الحديث طوي بان مات في النأنة ديهني أول الاسلام قيل أن

يقوى وقد نأنا في الامر فهو رجل نأنا أي ضعيف قال امرؤ القيس يدح رجلا

لعمرك ما سعد بخلة آثم • ولانا عند الحفاظ ولا حصر

ونأنا نهم نهمه عابريد وكفقه عنه وتأنأ ضعة واسترخى (نبا) النبأة الصوت الخفي

قال ذو الرمة نبأة الصوت ما في سمعه كذب • ورعى فأنبا إذا لم يشرم ولم يحدش وسيل

نابي جاء من بلد آخر وكذلك رجل نابي قال الشاعر

واكن قدأها كل أشعث نابي • أتقناه الاقدار من حيث لا ندري

أبو زيد نبات على القوم أنبا وأنبا إذا طلعت عليهم قال وبنات من ارض الى ارض اذا خرجت

منها الى أخرى وهذا المعنى اراد الاعرابي بقوله يا بني الله أي بمن خرج من مكة الى المدينة

فأنكر عليه الهمز وبنات به الارض جاءت به قال الشاعر

فأنكرهمز فان الحنو • فبنات بالمر في كل واد

والنبأ الخبر تقول نبأ ونبأ وأنبا أي أخبر ومنه أخذ النبي لأنه أنبا عن الله تعالى وهو فعيل

بمعنى فاعل قال سيبويه ليس أحد من العرب الا يقول تنبا مسبقا لمزغير انهم تركوا

الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخالية الا اهل مكة فانهم همزون هذه الاحرف

ولا هم مزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك وتصغير النبي تنبي مثل يبيع وتصغير

النبوة تنبؤة مثل تنبؤة تقول العرب كانت نبئتة سبيلة نبئتة وهو جمع النبي نبات

قال الشاعر يا خاتم النبأ املك مرسل • بانظير كل هدى السبيل هذا كما

ويجمع ايضا على أنبا لأن الهمز لما أبدل جمع جمع ما أصل لاه حرف الهـ لـ

كعبيد وأعباد على ما ذكره في باب المعتل ان شاء الله (نأ) تنأ وتنأ وتنأ وتنأ وتنأ وتنأ

فحقره وينأ أي يرتفع وكل شيء ارتفع من بيت وغيره فهو تنأ وتنأ وتنأ وتنأ وتنأ وتنأ

من غير ان يسين وتنأ القرحة ورمت وتنأ على القوم طلعت عليهم • مثل نبات وتنأ

الجارية بلغت وارتنعت (نبأ) أبو عبيد تنبأه تنبأه تنبأه تنبأه تنبأه تنبأه تنبأه تنبأه تنبأه تنبأه

تعبت القرا رجل نبوء العين ونجوى العين على فعل وفعل أي خبيت العين وكذلك تنبؤ

العين ونجوى العين على فعل وفعل وفي الحديث ردوا الجنة السائل باللقمة أي ردوا شدة نظره

الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه (ندأ) ندأت الترس في النار ندا إذا دفنت في الله

ليفضح وكذلك اللهم اذا مللته في الجـ والاسم الذي مثل الطبخ الاصمعي ندأت الشيء

كرهته والندأة والندأة المكثرة من المال مثل الندأة والندأة (أ) والندأة والندأة ايضا

فوس قزج (نزا) أبو زيد نزا بين القوم نزا ونزا إذا حشرت وافسدت ونزا الشيطان

بعد الالف بحكاية الجوهرى

عن الخليل ان اشياء فعلاء

وانها جمع على غير واحد

كشاعر وشاعر فانه جمع على

غير واحد بحكاية محتملة

ضرب فيها مذهب الخليل

على مذهب الاخفش ولم

ييزينهم او ذلك ان الاخفش

يرى انها افعلاء وهي جمع

على غير واحد المستعمل

كشاعر وشعراء فانه جمع

على غير واحد لان فاعلاء

لا يجمع على فعلاء واما

الخليل فيرى انها فعلاء

ناقصة عن افعال وبدل

منه وجمع لواحد المستعمل

وهو نبي واما الكسائي

فيرى انها افعال كفرخ

وافسراخ ترك صرفها

لكثرة الاستعمال لانها

تمت بضماء في كونها

جمعت على اشياء وانصارت

كشعراء وصحراء ونجباء

لا يلزمه ان لا يصرف ابتداء

واسماء كما زعم الجوهرى

لانهم لم يجمعوا ابتداء واسماء

بالالف والتاء اه (اقول)

الاولى بالفتح والثانية بالضم

(١) على هذا التفسير يقرأ  
هرمك بكسر الراء وعلى  
تفسيره في الكبر الذي  
اختاره المجدي يقرأ بقصها  
وعلى كل فالياء من ينزأ  
مضمومة لانه مبني للمجهول  
هذا ملخص ما في الحاشية  
والشرح

(٢) القائل هو أبو طالب اه  
شرح قاموس  
(٣) المراد به الدين كافي  
الماوي ومحشى القاموس  
وقال المجدي بقال فلان خفيف  
الرداء قليل العيال والدين  
ومترجم الصحاح جعل المراد  
به الكسوة اه

(٤) قال ابن بري الصواب  
عدوناى كما أنشد في سرب  
كذلك اه شرح القاموس

والله المستعان الكلام في  
أشياء يؤدى الى السعي  
والاعياء وأحسن ما قيل  
فيه واخصر قول ابن فارس  
والشيء الواحد من الاشياء  
ولا هل العربية فيه كلام  
كثير اه والجدر حه الله  
في اقل من مسئلة أشياء  
يتحمل على الجوهرى  
فقوله أشأى بالهمز غلط  
عدم دراية بوضع الابدال  
فالهمزة هنا كهي في بناء  
ورداه لانهم لما أرادوا جمع

بينهم الى الشر والافراء الكسالى نزلت عليه نزاجلت يقال ما نزلك على هذا أى  
ما جعلك عليه ورجل منزوع بكذا أى مولى به ويقال انك لا تدري عى لام ينزأ هرمك ولا تدري  
بم يولع هرمك أى نفسك وعقلك عن ابن السكيت (١) (نساء) نساء البعير نساء اذا زجرته  
وسقته وكذلك نساءه تنسئة وأشدد أبو عمرو بن العلاء

وما أم خشف بالعلانية شادن \* تنسى في برد الظلال غزالها  
وانساء العصاة همز ولا همز وقال في الهمز (٢)  
أمن اجل حبل لأباله ضربته \* بنساء قد جرح حبلك أحبلا  
وقال آخر في ترك الهمز

اذا دبت على المنساء من هرم \* فقد تباعد عنك الله والفرزل  
ونسأت الشيء نداء آخرته وكذلك أنساءه فاعلت وأفعلت بمعنى تقول استنساءه الدين فأنسأتى  
الاصمى أنساء الله اجله ونساءه فى اجله بمعنى وانساءه بالضم التأخير من قبل الكلافة وكذلك  
التسبية على فعلة تقول نسأت البعير وأنساءه وبعته بنساء وبعته بكلافة وبعته بنسبته أى  
بأخيه وقال الاخفش أنساءه الدين اذا جعلته له مؤخرأ كالك جعلته له يؤخره ونسأت عنه  
دينه اذا أخرته نسأ بالضم قال وكذلك النساء فى العجم ممدود ومنه قولهم من سره النساء  
ولانساء فليخفف الرداء (٣) وبيا كرا الفداء ليقول غنسيان النساء ونسأت فى ظم الابل  
نسأ اذا زدت فى ظمها ابوما أو يوميز أو أكثر من ذلك ونسأتها ايضا عن الخوض اذا أخرتها  
عنه ونسئت المرأة نسأ على ما ليسم فاعله اذا كان عند أول حبلها وذلك حين ينأخر  
حيضها عن وقته فربح أنها حبل وهى امرأة نسي وقال الاصمى يقال للمرأة أول ما تحمل  
قد نسئت وتقول نساء الحاشية نسأ وهو بدى منها حين نبت وبرها بعد نسا قطه يقال جرى  
النس فى الدواب قال أبو ذؤيب يصف ظبية

به ابلت شهرى ربيع كليهما \* فقد مار فيها نسوها واقتراها  
فانفس بدى السمن والافترا نسايتيه ونسأت اللبى خلطته بماء واسمه النس قال عروة  
ابن الورد العبسى

سقوى النس \* ثم تكنفونى \* عداة الله من كذب وزور  
وقوله تعالى انما النسى زيادة فى الكفر هو فعل بمعنى مقبول من قولك نسأت الشيء فهو  
منسوء اذا أخرته ثم يحول منسوء الى نسي كما يحول مقبول الى قسيل ورجل ناموس وقوم نسأة  
مثل فاسق وفسقة وذلك انهم كانوا اذا صدر واعن مقي يقوم رجل من كانة فيقول أنا الذى  
لا يرتدى قضاء فيقولون أنسئنا شهرأى اخر عنا حرمة المحرم واجعله فى صف فرلانهم كانوا  
يكبرون ان تنو الى علمهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيعمل لهم  
المحرم وقولهم أنسأت سربى أى أبعدت مذهبي قال السنقرى

عدون من الوادى الذى بين مشعل \* وبين الحسا هيات أنسأت سربى (٤)  
وانسأت عنه تاخرت وتباعدت وكذلك الابل اذا تباعدت فى المرعى قال الشاعر  
اذا انشأ فون الرماح أتيتهم \* عواثر تبيل كلبراد نظيرها

ويقال ان لي عنك لمتنسا اى منتاى رسة (نشا) انشاء الله خلقه والامم النشاء  
والنشاء بالذعن ابي عمرو بن العلاء وأنشأ يقول كذا أيضا أى ابتداء وفلان ينشئ الاحاديث  
اى يعضها والنشأى الحدث الذى قد جاوز حد الصغر والحارية ناشئ أيضا والجمع النشامثل  
طالب وطلب وكذلك النش مثل صاحب وحبب والنش أيضا اقل ما ينشأ من السحاب  
ونشأت فى بنى فلان نشأ ونشوا اذا شيب فيهم ونشئ وأنشئ بمعنى وقرئ أو من ينشأ فى الخلية  
وناشئة الليل اول ساعاته ويقال ما ينشأ فى الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت  
وأنشأها الله ابن السكيت النشئة اول ما يعمل من الحوض يقال هو يادى النشئة اذا  
جف عنه الماء وظهرت أرضه قال الشاعر

هرقناه فى بياى النشئة دائر • قديم به هذا الماء بقع نصائبه

وقال أبو عبيد هو حجر يجعل أسفل الحوض وقوله تعالى وله الجوارى المنشآت فى البحر  
كلاعلام قال مجاهد هى السفن التى رفع قلعها قال واذا لم يرفع قلعها فليست بمنشآت  
ابن السكيت الذئب يستنشى الريح بالهمزة وقاله وانما هو من نشيت الريح غيره هو زى  
شمتها (نشا) الكسائر نصأت النشأ نصارت منه وأبو عمرو وشذوذ فى لغة من نصت  
أبو زيد نصأت الناقه زجرتها (نشا) النفاة واحدة النفا وهى قطع من النهى متفرقة من  
عظم الكلام مثال صبرة وصبر (نكا) نكأت القرحة أنكوها نكأ اذا قشرتها وقال  
مقيم بن نيرة • ولا تنكئ قرحا لقواد فيجعا • وقولهم نكنت ولا تنكأ أى هنالك الله سبحانه  
ولا أصابك بوجع ويقال ولا تنكك مثل أراق وهراق (نما) نسى اللحم ينأ ثم أنما  
ونهاة ونهوه اذ لم ينضج وفى المثال ما أبالى مانس من ضبك ويقال ايضا نهم واللحم فهو نهم  
على فعليل وأنما أنه أنما اذ لم تنضج فهو منأ (نوا) ناه ينو فانهمض بجهده ومشفقة  
وناه سقط وهو من الاضداد ويقال ناه بالجل اذا نض به مثقلا ونابه بالجل اذا نقله والمرأة  
تنو بها عجيزتها أى تنقلها وهى تفوه بعجزتها أى تنضض بها مثقلة وأنما الحمل مثل أنماهى  
انقله وأنماهى كما يقال ذهب به واذهب به معنى وقوله تعالى ما لن مفاتحه لتنوء بالعصبة قال  
الفراء اى لتنى العصبة بنقلها قال الشاعر

انى وجدت ما أقضى الغريم وان • حان القضاء وما رقت له كبدى

الاعضاء أرزن طابت برايتها • تنوء ضربتها بالسكف والعضد

اى تنقل ضربتها بالسكف والعضد والنوء سقوط نجم من المنازل فى المغرب مع الفجر وطولوع  
رقبه من المشرق يقابل من ساعته فى كل ليلة الى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها الى  
انقضاء السنة ما خلا الجهة فان لها أربعة عشر يوما قال أبو عبيد ولم نسمع فى النوء أنه  
السقوط الا فى هذا الموضع وكانت العرب تضيف الاطيار والرياح والحز والبرد الى الساقط  
منها وقال الاصمعى الى الطالع منها فى سلطانه فتقول مطرنا بنوء كذا والجمع أنوا وآن  
ايضا مثل عبد وعبدان ويطن ويطنان قال حسان بن ثابت

وبينغرب تعلم أنانها • اذا قطعت القطر نوا نها

ونارت الرجل مثاواة ونوا عادية به يقال اذا نارت الرجال فاصبر ورجالهم مزوم واصله

اشياء على اشياء وقعت الياء  
منطرفة بهذا اللف زائدة  
فوجب قلبها همزة لالتفات  
التأنيث الممدودة فى حكم  
الاتصال فصارت كصمارى  
بالتشديد جمع صمراء ثم قلبوا  
الهمزة ياء رجوعا الى  
الاصل كما فعلوا فى خطايا  
فاجتمع ثلاث ياءات فخذفوا  
الوسطى تخفيفا وقلبوا  
الاخيرة الفاء فصارت  
كصمارى بالالف ثم قالوا  
أشواوى شذوذا (وقول المجد  
واما الخليل فبرى أنها  
فعلاء نائبة عن أفعال  
وبدل منه وجمع لواحد  
المستعمل وهو شئ) مردود  
يقول صاحب المصباح  
وجمع الشئ اشياء غير منصرف  
واختلف فى علمه اختلافا  
كثيرا والاقرى ما حكى عن  
الخليل أن وزنه شياء وزان  
صمراء استقل وجود  
همزتين فى تقدير الاجتماع  
فسلقت الاولى الى اول  
الكلمة فيثبت انحاء اه  
ويقول المحقق الرضى اشياء  
عند الخليل وسيبويه اسم  
جمع لاجمع كالطرقاء اصله



(١) صدره كما في بعض النسخ  
تري الناس ماسرنا يديرون  
خلفنا ٥١

شيئا قد تم الامام على الفاء  
كراهة اجتماع همزتين  
بينهما حاجر غير حصين مع  
كثرة استعمال هذه اللفظة  
فصارت افعاء ثلاثا يمنع من  
الصرف من غير علمه (وقوله  
وأما الكسائي فيرى أنها  
افعال كفرخ وافرأخ ترك  
صرفها لكثرة الاستعمال  
لانها شابهت بفعلا في كونها  
جعت على أشياء واتصارت  
لصعها وصحراوات فينشد  
لا يلزمه أن لا يصرف ايشاء  
واسماء لانهم لم يجعوهما  
بالاف والفاء) مردود  
يقول الرضي ايضا ويضعف  
قول الكسائي قوله أن  
أشأوى في جمع اشياء  
كصحارى في جمع صحراء فان  
انفعالا لا يجمع على فعالي  
بهذا محكي مذهبه بقوله  
وقال الكسائي أشياء جمع  
شيء كبيت وأيات أمتنع  
صرفه شذوذاً فوهما أنه  
كجمع مع أنه كائنا واسماء  
كأوههم في مسيل وميمه

الهزة زلانه من ناء الياء وثوت الياء اي نهض الياء وثمت الياء  
ماساء وناء ماى أثقله ومايسوموموشوم وقال بعضهم أراد ساءه وأثاءه وانما قال ناءه وهو  
لا يتعدى لاجل ساءه ليزدوج الكلام كما يقال انى لا تبه الغدا يا والعشايا والتعداة لا تصح  
على غدايا وأثاءه اللحن ينشأ لثاءه اذا لم يفضحه وقد ناء اللحن بنى أي أنه لو علم في بالكسر مثال ينسج  
بين النبوة والنبوة وناء الرجل مثال ناع لغة في نأى اذا بعد قال الشاعر  
من ان رآك غنيا لان جانبك \* وان رآك فقيرا ناء واغتربا

(فصل الواو) (وباء) الواو بتدريفة صر مرض عام وجمع المقصورا وديار جمع الممدود  
أو بثة وقد وثت الارض ثوبا وباء فهي موبوءة اذا اكثر مرضها وكذلك وثت ثيابا وباءة مثل  
غم غمها فهي وبثة ووبثته على فعله وفعله ونسبه لغة ثالثة أو بأت فهي موبثة واستثوبات  
الارض وجدها وبثة ووبات الياء بالفتح أو بأت لغة في ومأت وأوت اذا أثرت الياء  
قال الشاعر وهوان فحن أو بأتا إلى الناس ووقوا (١) (وثا) وثت يده فهي موثوءة وثايتها  
أنا واصابه وث هو العامة تقول وفي وهو أن يصيب العظم رصم لا يبلغ الكسر (وباء) ابن  
السكيت قال الطائي الوجيثة الجرايد قد غميات يسمي أو بزت فيقول كل قال وسمعت السكيتي  
يقول الوجيثة القريدي حتى يخرج نواجذ فيميل بلن وسمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا فيقول كل  
وهو فعيلة ووجهه بالسين ضربته ووجي وهو فهو وجو والوجه بالكسر والمدرض  
عروق البيضتين حتى تنفضح فيكون شيبا بالضم وفي الحديث عليكم بالبساء في لم يستطع  
فعلية بالصوم فانه له وجاء تقول منه وجأت الكبش وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم ضحى  
بكبشين موجواين ورجأت عنقه وجاضر به وقد وجأته يدي (ودأ) ودأ عليه اي  
اعسكه وودأ فلان بالقوم تودنة أو عبيد المودة المملكة والمفازة قال وهي لفظ المفهول به  
أبو زيد ودأت عليه الارض تودينا اذا سويت عليه الارض قال الشاعر الضبي يري اخاه أيا  
أبي ان تصير رهين مودلا \* زلج الحوالب قعره لمحرد

(ردأ) ردأت الرجل ودأ اذا عنته وحقرتة وانشد أبو زيد  
نمت حوانجي وودأت بشرا \* فبئس معز من الركب السخاب  
ورذأته فاندأزجرته فانزجر (وزأ) وزأت اللحم وزأ أي بسسته والوزأ على فعل بالتحريك  
الشديد الخلق ووزأت الناقة براكها توزنه صرغته أبو زيد وزأت الوعاء توزنه وتوزينا اذا  
شدت كتفه الاصمعي توزأت امتلا تزاووزأت القرية توزينا ملامتها (وضا) الوضاء  
الحسن والنظافة تقول منه وضأ الرجل اي صار وضيا وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت  
وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به والوضوء ايضا المصدر من توضأت للصلاة  
مثل الولوع والقبول بالفتح قال الزبيدي الوضوء بالضم المصدر وحكي عن أبي عمرو  
ابن العلاء القبول بالفتح مصدر لم اسمع غيره وذكر الاخفش في قوله تعالى وقودها الناس  
والخجارة فقال الوقود الحطب بالفتح والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل قال ومن مثل ذلك  
الوضوء هو الماحى للوضوء وهو الفعل ثم قال وزعموا أنهم القنانه حو واحد تقول الوقود  
والوقود يجوز أن يعنى هم الحطب ويجوز أن يعنى هم ما القيل وقال غيره القيل والولوع



مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر تنصب على الضم وتقول واضأته  
فوضأته أضوء اذا فاخرته بالوضأة فغلبنه والوضأ بالضم والمضأ بالضم قال أبو صدقة

الديبري الشاعر

والمرء بلطقه بفتيان الندى \* خلق الكرم يولس بالوضأ

(وطأ) وطئت الشيء برجلي وطأ وطي الرجل امرأته يطأفيم ماسة طئت الواو من بطأ  
كما سقطت من يسع لتعذبهم لان فعل يفعل مما اعتدل فأول لا يكون الا لازما فلما آمن  
بين اخواتهم مامة هذين خولف بهما فطأتهما وقد نوطأته برجلي ولا تقل نوطيته والواطية  
الذين في الحديث هم السابلة نحو اياك لوطيهم الطريق ووطؤا الموضوع يوطؤ ووطأة أي صار  
وطيئا ووطأته أنا نوطيته ولا تقل وطيت وفلان قد استوطأ المركب أي وجده وطيئنا وشئ وطيء  
بين الوطأة والطنئة والطاءة مثال الطعنة والطعنة فالهاه عوض من الواو فيم ما قال الكعبت

أغشى المسكاره أحمانا ويحماني \* منه على طأة والده وذوئب

أي على حال لينة ويروي على طئة وهما بمعنى والوطأة موضع القدم وهي ايضا كاضغطة وفي  
الحديث اللهم انسدد وطانك على مضر والوطاء خلاف الغطاء والوطيئة على فعية شئ  
كالغرارة وفي الحديث اخرج ثلاث أكل من وطيفة أي ثلاث قرص من غرارة والوطيئة  
ايضا ضرب من الطعام وأوطأته الشيء نوططه يقال من أوطأك عشوة أبو زيد وأوطأته على  
الامر موأطأة اذا وافقته مع الوفاق وفلان يواطئ امه اسمي وواطؤا علسه أي توافقوا  
قال الاخفش في قوله تعالى ليواطؤا عدة ما حرم الله هومن واطأت قال ومثلها قوله هي اشد  
وطأ بالمد أي موأطأة قال وهي المواتاة أي مواتاة السمع والبصر اياه وقرئ أشد ووطأ أي  
قبام ووطأته بقدمي مثل وطيئته وهذا موطي قدمك والايطاء في الشعر اعادة القافية (وكا)  
رجل متكأ مثقال همزة كثير الاتكأ والتكأة ايضا ما يتكأ عليه وانكأ على الشيء فهو  
متكئ والموضع متكأ وقرئ وأعدت لهن متكأ قال الاخفش هو في معنى مجلس وطعنه  
حتى أتكأه على أفعله أي القاءه على هيئة المتكئ وتو كأت على العصا وأصل التاء في جميع  
ذلك واو وأو كأت فلان لا يكأ اذا نصبت له متكأ (وما) أو مات إليه أشرت ولا تقل

أوميت وومات إليه أما ومألفة وانشد القناني

فقلنا السلام فأتقت من أميرها \* وما كان إلا موأها بالحوأاج

ويقال ذهب توبى فما أدري ما كانت وأمتته أي لا أدري من أخذته أبو زيد يقال وقع في  
وامئة أي في أغرية وداهية

(فصل الهاء) (هاها) الاموي هاها ت بالابل اذا دعوتها للعلق فقلت هي هي  
وجاءت به للشرب والاسم الهى والجي وأندد وما كان على الهى ولا الهى وامتد احكما  
وقد ذكر في فصل الجيم (هنا) تنأ الثوب تقطع وبلى بالياء همزة بنقطتين من فوق وكذلك  
تأها الثوب بالجيم (هجا) ابو زيد هجا غرن سكن وأهجا طعناكم غرن قطعه وانشد

وأخراهم موبى ودل عليهم \* وأطعمهم من مطعم غير مهجئ

(هدأ) هدا هدا وهدا أسكن وأهدأ مسكنه يقال هدا هدا الصبي اذا جعلت تضرب

زائدة أنهم اصلية تجمع على  
مسلان كما ان جمع قفيل  
على قفزان وحقه مسايل  
وكأنهم في مصيبة ومعبشة  
أن ياءهما زائدة كياء قبيلة  
فهـ زت في الجمع فقتل  
مصائب اتقأها ومعاش  
هـ في بعضهم والقياس معاش  
ومصاوب وما ذهب اليه  
يعني الكسائي بـ لان  
منع الصرف بلا سبب غير  
موجود والجل على التورهم  
ما وجد يحمل صحيح بعد من  
الحكمة اه (وقوله وذلك  
ن الاخفش يرى أنها أفعلاء  
وهي جمع على غير واحد  
المستعمل كشاعر وشعراء  
فانه جمع على غير واحد  
لان فاعلا لا يجمع على فعلاء  
فردود بقول الرضى ايضا  
وقال الاخفش والقراء  
اشياء جمع شئ كمين وهو  
ضعيف من وجوه منها أنه  
لو كان اصله شينا لكان  
الاصل أكثر استعمالا من

عليه بكفك وتسكنه ليلنام وأهدأته أهدأه قال عدى بن زيد

شترجنبي كافي مهدا \* جعل القين على الدفاب

الاصمى يقال تركت فلانا على مهيدته أى على حالته التى كان عليها تصغر المهداة ورجل  
أهدأ أى أحسب بين الهدى قال الراجز أهدأ عيشى مشية الظليم وأنا نافلان وقد هدأت  
الرجل أى دما سكن الناس بالليل وأنا ناولفهدأت العيون وأنا نافلان هدوا إذا جاء  
بغدومة وبعددهم من الليل وبعددهم من الليل أى بعد هزيع من الليل وبعددهم هدأ  
الناس أى ناموا (هذأ) الاصمى هذأت الشئ هذأ قطعه وتهذأت القرحة فسدت  
وتقطعت (هرا) ابن السكيت قال عن الفزاري هذأ قزلهأ هريشة على فعييلة أى  
يصيب المال والناس منه ضرر وسقطه أو دون الاصمى هراأ البرد هراأ هرا أى اشتد  
عليه حتى كاد يثله وهريأ المال بالكسر وهريأ القوم فهم مهروون وقال ابن مقبل  
برنى عثمان بن عفان

ولمجا مهروون بنى به الحيا \* إذا جلقت كل هو الام والاب

يعنى بأشياء الغيب والخصب وأهراأ ليرد لغة فى هراأ عن الفزاري وأهراأ فى الراح أى أبردنا  
وقال بصق هرا

حتى إذا هراأ بالاصائل \* وفارقت هابله الاوابن

يقول سرن فى برد الراح الى الماء وحسرات اللحم هراأ وأهراأته وهزأته تهسرة إذا وجدت  
انضاجه فتهزأ حتى سقط عن العظم فهو لحم هري أو زيد هراأ الرجل فى منطقة هراأ إذا  
قال انضما والقيح وقال ابن السكيت هراأ الكلام إذا كثر منه فى خطأ وهو منطوق هراأ بالضم  
وقال ذو الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق \* رقيم الحواشي لأهراأ ولا نزر

(هزأ) الهزأ والهزأ السخرية تقول هزئت منه وهزئت به من الاخفش واسهزأت به  
وتهزأت به وهزأت به أيضا هزأ وهزأة عن ابى زيد ورجل هزأ بالسكرين أى هزأ به وهزأة  
بالتحريك هزأ بالناس (هأ) تهأ الثوب بلى وتقطع ورجعا قالوا تهأ بالهاء (هنا)  
هناأ الطعام هنيؤهنا أى صار هنيئا وكذلك هنيأ الطعام مشل فقه وفقه عن الاخفش قال  
وهناأى الطعام هنيئى وهنيئى ولا نظيره فى الميم هوزنا وهناء وتقول هنت الطعام أى  
تهنأت به وكأوه هنيأ مريا وكل امرأ أنيبك من غير تعب فهو هني \* ولك المهنأ ابو زيد  
هنت الماشية إذا أصابت حظا من البقل من غير أن تنجع منه قال وهنأت البعير أهنو

(١) إذا طليته بالهناء وهو القطران وأبل مهنوء وهنأت الرجل أهنا وأهنا أيضا هنا  
إذا عطيته والاسم الهن بالكسر وهو العطاء وهنأته شهرا أهنا أى علته وهانى اسم  
رجل وفى المثل انما سميت هانئا لثمنها قال الاصمى لثمنى بالكسراى لثمنى والتهنئة خلاف  
التعزية وتقول هنانا بالولاية تهنت وتهنئا وهذامهنا أفدجا وهو اسم رجل (هوا) فلان  
بعيد الهوى بالفتح أى بعيد الهمة تقول منه هاء الرجل وانه يهوى بنفسه أى يهوى بها الى  
المعالي والعامة تقول يهوى بنفسه ابو زيد هوى به خيرا إذا أرزنته به والمهدأ أن يضم الميم  
الصمى الواسعة (٢) قال الراجز فى مهوأن بالداء مدبرش وقولهم هاما يارجل بكسر الهمزة

(١) قوله أهنو أى يهضم

النون عن الزجاج وقال لم  
يخد فيما لامه همة فقلت  
أفعل يعنى من باب نصرالا  
هنأت أهنو وقرأت أقرؤ  
اه مناوى بزيادة

(٢) قال ابن برى جعل  
الجوهري مهوأن فى فصل  
هوا وأههم منه لان وزنه  
مفعول وكذا ذكر ابن جنى  
وواوه زائدة لان الواو  
لا تكون أصلا فى ينيات  
الاربعة وقد ذكر ابن سيده

المهوأن فى مقلوب هنا وقال  
هو المكان البعيد وهو مثال  
لم يذكره سيبويه اه والمجد  
غفل عن ذلك وتبع الجوهري  
اه من شح المناوى لكن  
التوهيم مذكور فى بعض  
نسخ القاموس كما يعلم  
بمراجعة نسخة المطبوعة

الخفف قياسا على أخوانه  
فان مثل بين وسيد وميت  
أكثر من الخفف ولم يجمع  
شئ فضلا عن أن يكون  
أكثر استعمالا من شئ  
ومنها أن افلا لا يجمع  
على فعلى انتهى (وقل)  
البضاوى مشير الى هذه  
الاقوال وأشياء اسم جمع  
كطرفا غير انه قلبت لاسمه  
لجعلت له علا اشار به الى  
مذهب الخليل وقيل أفعلاء  
حذفت لاسمه جمع نى على  
ان اصله شئ كهن أو شئ



ينسبهم معاطنهم \* التآرب  
هنا التشديد في القصار  
ماخوذ من أرب اذا شدد  
وأوتق كذا في بعض النسخ

طريف وشريف وكريم  
ويخيل قال واشياء أصله  
شيئا فنقلوا الهمزة الاولى  
الى اول الكلمة فقالوا  
اشياء كما قالوا في عقاب  
بمنقاة واتيقي فصار

تقديره لقسماء بدل على ذلك  
انه لا يصرف وانه يصغر على  
اشياء وانه يجمع على اشاوي  
وأصله اشائي فقلبت الهمزة  
ياء فاجتمعت ثلاث ياءات  
فحذفت الوسطى وقلبت

الاخيرة القاء وابدلت من  
الاولى واو كما قالوا اتيت  
اقوة ويجمع ايضا على اشايا  
واشباوات وقال الاخفش  
هو افعلاء فهذا لم يصرف  
لان أصله اشياء حذفت

الهمزة التي بين الباء والالف  
للتخفيف فقال له الممازني  
كيف تصغر العرب اشياء  
فقال اشياء فقال له تركت  
قولك لان كل جمع كسر  
على غير واحد وهو من

الجمعة الجمع فانه يرد في  
التصغير الى واحد كما قالوا  
شويعرون في تصغير  
الشعراء وفيما لا يعقل بالالف  
والهاء فكان يجب أن  
يقولوا شيئا وهذا القول

يقع الراعي مديون كان الدين أخذبا رابه قال الشاعر  
والارب ايضا الدهاء وهو من الهمزة يقال هو ذوب وارب  
وأرابة ايضا بالفتح عن أبي زيد وفلان يؤارب صاحبه اذا داهاه والارب العاقل والارب  
ايضا الحاجة وفيه لغات ارب واربة وأوب وباربة وماربة وفي المثل ماربة لاحقاوة تقول  
منه أوب الرجل بالكسر يارب أربا وقوله تعالى غيرأولي الاربة من الرجال قال سعيد بن  
جنبر هو المعنوه وأرب الدهر ايضا اذا اشتد وقال

أرب الدهر فاعددت له \* مشرف الحارث محبوبك الكند

ويقال ايضا أرب الرجل اذا تساقطت أعضاؤه ويقال أربت من يدك اي سقطت أرباك من  
اليدين خاصة وأرب بالشئ ايضا دربه وصار بصيرا فيه فهو أرب وقال الشاعر أبو العباس  
يلف طوائف الأعداء \* وهو بلفهم أرب

والاربة بالضم العقدة وتارب العقدة احكامها يقال ارب عقدةك وهي التي لا تنحل حتى  
تنحل حلا قال ابن مقبل ضرب القصداح وتارب على الخطر (١) وتارب الشئ ايضا  
توقيره وكل موثر مؤرب يقال اعطاءه مؤربا اي تاما لم يكسر الاصمعي التارب التشدد في  
الشئ يقال تاربت في حاجتي وتارب فلان على اي تأتي وتشدد وأربت على القوم اي فزت  
عليهم وقلبت ومنه قول أبيد \* ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب \* ومارب موضع ومنه ملح  
مأرب والاربي الداهية بضم الهمزة قال ابن جرير

فلما غشى لبلي وأيقنت انها \* هي الاربي جاءت بأم حبوكري

(أرب) المثرب المرزب ورعالمهمز والجمع المأرب والارب اللثيم والارب القصير  
الدمع ابن الاعرابي وجعل ارب حزب اي داهية (اسب) أبو عمرو والاسب بالكسر شعر  
الاست ويحتمل أن يكن أصله من الوشب وهو النبات فقلبت الواو همزة كما قالوا ارث وورث  
(أشب) أشبه بأشبه أشبالا له وعابه وقال أوس

ويأشبق فيهم الذين يلونهم \* ولوعالم بأشبوني يياطل

ويقال ايضا أشبت القوم اذا خلطت بعضهم ببعض والاشابة من الناس الاخلاط والجمع  
الاشائب قال النابغة

ونقت له بالنصر اذ قبل قد غزت \* قبائل من غسان غير أشائب

وتأشب القوم اختلطوا واتشبهوا ايضا يقال جاء فلان فبن تأشب اليه اي انضم اليه والتف  
اليه والتأشب التحريش بين القوم وأشبب الغمضة بالكسر اي التفت وبعض أشب اي  
ملتحف وعدد أشب وفلان مؤشباي مخلوط غير صريح في نسبه وقولهم ضربت فيه فلانة  
بمعنى ذى أشب اي ذى التباس (ألب) القراء ألب الابل بالهمز او بالها الباجعة وراقها  
وألبت الجليش اذا جمعتها وتالبا وجمعوها وهم ألب وألب اذا كانوا مجتمعين قال رؤبة

قد أصبح الناس علينا ألبا \* فالناس في جنب وكنا جنبا

وكذلك الالة بالضم والتأليب التعريض يقال حسره وألب قال ساعدة بن جوبة الهذلي  
ضرب لباسهم القشير المولب والتألب مثال التعلب شجر (أب) أبه تأنيبا عنقه

ولامه وأصحت مؤنثا إذا لم تشته الطعام **(أوب)** يقال جاؤا من كل أوب أي من كل ناحية وأب أي رجع يؤوب أو بارأوبه ولما بابا والأواب القائب والمأب المرجع والعتاب **(١)** مثل آب فعل واقتبل بمعنى قال الشاعر

ومن يتق فان الله معه \* ورزق الله مؤتاب وفاد

وفلان سريع الاوبة قال أبو عبيدة وقوم يحولون الواوياه فيقولون سريع الايبة وآبت الشمس افة في غابت والاوب سرعة تقلب اليدين والرجلين في السير قال الشاعر

أوب يديهما برفاق سهب تقول منه ناقة أو وب على فعل والتأوب أن تسيير النهار اجمع وتنزل الليل ويأجب أن أوبى معه أي سجي لأنه قال أنا خضرنا الجبال معه يسجن وآبت إلى بني فلان ونأوتهم إذا أتيتهم ليلا وقال أبو زيد تأربت إذا جئت أول الليل فأنا مأتوب ومأيب **(أهب)** تأهب استعد وأهبة الحرب عدتها والجمع أهب والاهاب الجلد الم يذبح والجمع أهب على غير قياس مثل آدم وافق وعمر بن عبد الله وافق وهوود وقد قالوا أهب بالضم وهو قياس

**(فصل الباء)** **(بيب)** يقال لللاحق التقبيلية وهو أيضا لقب عبد الله بن الحرث بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب وإلى البصرة قال الفرزدق

وباعت أقواما وفيت به هدم \* ويبة قد باعته غير نادم  
وهو أيضا اسم جارية قال الرازي

لأنك حسن يسه جارية خدي به مكرمة محبة تحب أهل الكعبة أي تغلبهم حسنا ويقال هي بيان واحد كما يقال بأح واحد قال عروة رضي الله عنه ان عشت فسا جعل الناس يانا واحدا يريد التسوية بينهم في القسم وكان يفضل المهاجرين وأهل بدر في العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من هيان بن بيان وما أراء محفوظا عن العرب **(بوب)** الباب يجمع ابوابا وقد قالوا ابوبة للزواج قال ابن مقبل الشاعر

هناك أخبية ولاج ابوبة \* يخاط بالبرمة الحد واللبنا

ولوأفرده لم يميز وتبوت بوابا اتخذته وأبواب مبنية كما يقال أصناف مصنفه وهذا شيء من بابك أي يصلح لك **(بيب)** ييبة اسم رجل وهو ييبة بن قريط بن سفيان بن مجاشع قال جرير

ندسنا أبانم دوسة القين بالقنا \* ولما ردم من جارية نافع ما رأى تحرك

**(فصل الباء)** **(تاب)** التوابيان قادمنا الضرع قال ابن مقبل

فرت على أطراف هر عشية \* لها توابيان لم يتفلا

أي لم تسود حلماهما قال أبو عبيدة نعي ابن مقبل خاني الناقة توابيانين ولم يأت به عربي كان الباء مبدلة من الميم **(تيب)** التباب الخسران والهلاك تقول منه تب تبابا وتبت يداه وتقول فلان تصبه على المهدر يا ضمرا فعل أي أزمه الله هلاكا وخسرانا وتبوههم تقيبا أي أهلكوهم واستببت الأمر أي تهيأت واستقام **(ترب)** التراب فيه لغات تراب وتوراب وتورب وتسير وترب وتربة وترباء وتسير وتراب وترهب وتريب **(٢)** وجمع التراب أثرية

**(١)** العتاب بوزن عتاب كما في المختار قال وفي أكثر النسخ وأتاب مضبوط بتشديد وهو من تحريف التناخ **(٢)** بوزن اصير وما قبله كعثير بالكسر اه

لا يلزم الخليل لان فعلا ليس من ابنة الجمع وقال الكسائي أشياء أفعال مثل فرخ وافرأخ وانما ترك صرفها لكثرة استعمالهم لها لانهم شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه ان لا يصرف البناء واسماء وقال القراء اصل شيء شيء مثل شيء يجمع على أفعلاء مثل هين وهيناء ولين وألياء منخفف قبل شيء كما قالوا هين ولين وقالوا شيئا مخففوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه ان لا يجمع على اشياء اه ولما قسمنا اشياء على صماری اردنا ان نين اصله ليزداد امرأ شيئا وضوحا قال الجوهري الامام المحقق واصل الصماری صماری بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لانك اذا جمعت صمراء ادخلت بين الماء والراء القاء وكسرت الراء

وتربان والتراب الارض نفسها وترتب الشيء بالكسر أصابه التراب ومنه ترتب الرجل امتزج كانه  
لاصق بالتراب يقال ترتب بذلك وهو على الداء أى لا أصبت خيرا وترتبت الشيء فتربى فاقترب  
أى تطلع بالتراب وأتربت الشيء جعلت عليه التراب وفى الحديث أتربوا الكتاب فانه ألجم  
للمساحة وأترب الرجل استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والتربة المسكنة والفاقة  
ومسكن ذومرتبة أى لاصق بالتراب والتربات الانامل الواحدة تربة وريح تربة أيضا  
إذا جاءت بالتراب والتربة أيضا تربة مثل همزة اسم واحد وجعل تربوت وفاقة تربوت  
أى ذلول وأصله من التراب المذكور والاشئ فيه سواء وقرأهم هذه ترب هذه أى دلتها وهن  
أتراب والتربة واحدة الترائب وهى عظام الصدر ما بين الترقوة الى التندوة قال الشاعر  
أشرف ثدياها على التريب وترتب بفتح الراء موضع قريب من البليعة قال الاشعبي  
وعدت وكان الخلف منك مصيبة • مواعد عرقوب أخاه يترب

(تعب) • تعب تعباً أعيا وأتعبه غيره فم وتعب وتعب ولا تقل متعوب (تعب) • تعب  
بالكسر تعباً لك (تعب) • التواب الجحش قال سيدي هو مصروف لانه فوعىل ويقال  
للاثان أم تواب وتول اوس وذات هدم عاروا شرها • تعبت بالماء وتوليا جعنا  
يعنى صيا هو استعارة والتلاب الامر اتلثيا بالاستقام والاسم التلائية والتلاب  
الطريق اذا امتد استوى والتلاب الحمار أقام صدره ورأسه قال لبيد  
فاوردها مسجورة تحت غابة • من القرتين والتلاب يحوم

(توب) • التوبة الرجوع من الذنب وفى الحديث الندم توبة وكذلك التوب مثله  
وقال الاخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعموم وتاب الى الله توبة ومتابا وقد تاب  
الله عليه وفعه لها وفى كتاب سيدي التوبة على تفعلة التوبة واستتابه سأل أن يتوب  
والتابوت أصله تابوتة مثل ترقوة وهو فعلة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء قال  
القاسم بن معن لم تختلف لغة قريش والانصار فى شئ من القرآن الا فى التابوت فلفغة قريش  
بالتاء ولفغة الانصار بالهاء

(فصل الثا) • (تاب) • الاثاب شجرة الواحدة أثابة قال الكميت  
وغادرنا المقاول فى مكر • كعشب الاثاب المتفطرسينا  
والثواب بمدود وفى المنى أعدى من الثواب تقول منه تشابت على تفاعلت ولا تغفل  
تثاوت (ترب) • الترب شجر قد غشى الكرش والامعاء وريقى والترب كالتأريب  
والتعبير والاستقصاء فى اللوم يقال لا ترب عليك وهو من الترب كالشف من الشفاف  
وقال بشر فمقوت عنهم عفو غير ترب • وتر كتهم لعقاب يوم سرمد

الاصحى ترتب عليه وعربت عليه معنى اذا جعت عليه فعلة وترب مدينة الرسول صلى الله  
عليه وسلم القراء فصل يترى وأثرى بنسب الى يترى وهى المدينة وانما قصوا الرأه استيعاشا  
لتوالى الكسرات وانشد • وأثرى بنسب مرصوف • أى شد وبالأرفاق

(ترقب) • الترقيبة ثياب يجر من كان يقال ترقبى وترقبى لضرب من ثياب مصر  
يهر (ترب) • تربت الماء نعبا جفرت والثعب بالتحريك مسيل الماء فى الوادى وجهه نعبان

كما يكسر ما بعد ألف الجمع  
فى كل موضع فهو مساجد  
وجعاه رفقة قلب الالف  
الاولى التى بعد الزاياه  
لا كسرة التى قبلها  
وتقلب الالف الثانية التى  
للتأنيثا ايضا فتدغم ثم  
حذفوا الباء الاولى وأبدلوا  
من الثانية الفاء فقالوا  
صهارى بفتح الراء لتسلم  
الالف من الحذف عند  
التنوين وانما فعلوا ذلك  
ليفرقوا بين الباء المنقلبة  
من الالف للتأنيث وبين  
الباء المنقلبة من الالف  
التى ليست للتأنيث فهو  
الف مرمى اذا قالوا مرمى  
ومغازى وبهض العرب  
لا يحذف الباء الاولى  
ولكن يحذف الثانية  
فيقول الصهارى بكسر  
الراء وهذه صهارى كما تقول  
جوارى وقس على ما نظارها  
والعلم عند الله (قوله)  
زأنا وخوفه والظلم مشى  
مسرعاً وقد رزوا زئة  
كعلا بامة وعبطة عظيمة  
نضم الجوز وروذ كره فى  
المعتل وهم للجوهري ٨١  
عبارة الجوهري فى فصل  
الزاي من باب الزاى الزاياه  
بالمدة ما عطف من الارض  
والزوايه أخص منه وهى  
الائمة والهزمة فيه مبدلة



والثعبان أيضا ضرب من الحيات طوال والجمع ثعابين والثعبانة ضرب من الوزغ والثعبان بالفتح واحد مثعب الحياض والثعب الماء جرى في الثعبان واشعب الدم من الانف قال الاصمعي فوه يجري ثعابين وسمايب وهو أن يجري منه ماء صاف فيه غدد (ثعاب) الثعالب معروف قال الكسائي الاثنى منه ثعلبية والذكر ثعلبان وأنشد

أرب يقول الثعلبان برأسه • لقد ذل من بالث عليه الثعالب

وداء الثعلب علة معروفة يناتر منها الشعر وأرض مشعلية بكسر اللام ذات ثعالب وأما قولهم أرض مشعلية فهو من ثعلب ويجوز أيضا أن يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لأرض كثيرة العقارب والثعلب طرف الزرع الداخل في جبة السنن والثعلب مخرج ماء المار من جرين القر والثعلبان ثعلبة بن جدها بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارج بن سعد بن نظرة بن طي وثعلبة بن رومان بن جندب قال الشاعر

يا بني الثعلبان الذي • قال خباج الامة الراعي

وام جندب جد له اية يسيع بن عمرو من جد اليافسجون والثعلبية موضع بطريق مكة (ثعب) الثعب القدير يكون في ظل جبل لانه يصبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثعبان مثل شبت وشبتان وثعبان مثل حمل وحلان قال الشاعر مشعشة بثعبان البطاح • وقد يسكن فيقال ثعب والجمع ثعاب وأنثى (ثعب) الثعب بالفتح واحد الثقب والثقب بالضم جمع ثقبه ويجمع أيضا على ثقب والثقب ما يشق به وثقب الثقب وثقبته شد للثقبه ودر ثقب أي مثقوب وثقب الجلد اذا ثقبه الحلم وثقب الثقب النار نذ كيمت او يقال أيضا ثقب عود العرج وذلك اذا مطر ولان عوده سود شيئا قبل قدق فلذا اذا قليلا قبل قدأدنى وهو حينئذ يصلح أن يؤكل فاذا تمت خوصته قبل قدأخوص والثقب بكسر القاف لقب شاعر من بني عبد القيس سمى بذلك لقوله

اربن محاسنا وكنى أخرى • وثقبن الوساوس لاعمون

وثقبت النار ثقب ثقبوا وثقابة اذا اتقدت وأثقبها أو شهاية ثاقب أي مضى ويقال أيضا ثقب الثاقبة أي غزت فهي ثاقب والثقب بالفتح مائش عمل به الناز من دقاق العبدان (ثلب) ثلبه ثلبا اذا صرح بالعيب وثقبه قال الرازي • لا يحسن التعريض الاثلبا • والمثالب العيوب الواحدة مثلبة والاثالب والاثلب (ا) ثقات الجارة والتراب يقال ثقبه الاثلب والاثلب والثلب بالكرس الجمل الذي انكسرت اياه من الهرم وتناثر حبل ذنبه والاثنى ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب المبعير ثلبيا عن الاصمعي قاله في كتاب الفرق وربع ثلب أي متثل قال أبو العبال الهذلي ومطر من الخطي لا عار ولا ثلب ومنه امرأة ثالبة الشوى أي عثقة القدمين قال جرير

لقد ولدت غسان ثالبة الشوى • عدوس الصرى لا يعرف الكرم جدها

والثلبوت اسم واديين طي وفيان (ثوب) الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع في القلة على أثوب وبعض العرب يقول أثوب فمع مزلان الضمة على الواو تستثقل والهمزة أقوى على احكامها منها وكذلك دار وأدور وساق وأبغق ويجمع مجاء على هذا المثال قال

(١) الاثوب بالفتح والثلب بالكرس ا • ويوجد في بعض نسخ زيادة في الاثر الثلب الكلا

من الباء ويبدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن قال الزيازي جعل الباء الاولى مبدلة من الواو مثل القواني في جمع قيناته وهي الارض الغلظة والزراة أيضا اطراف الرين وقدر زوايته عظيمة ورجل زوايته أي كبير عظيم وقوم زوايته أيضا ا • ما ذكره في باب الزاي ولم يرد عليه في نسختي شيئا وانما ظ الزوايته الثلاثة كلها بالهمزة ضبط القلم والباب والفعل يقتضي ذلك أيضا (وقال) في باب المعسل الاصمعي يقال قدر زوزية وزواية مثل علبطة وعلاطة للعلقة التي تضم الجوز (وقال) ابن فارس باب الزاي والواو زويت الشيء جمعه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم زويت الى الارض فأريت مشارقها ومغاربها ويبلغ ملك امي مازوي في منها ويقال انزوت الجلدة في النار اذا ثقبته واجتمعت زواية البيت سميت الاجتماع وقد زوزية وزواية



(١) به ف البئر وهو رها  
اه ش مناوى

ضخمة وقال فيما زاد على  
ثلاثة أحرف قال الأصمعي  
قد رنوزية وزوازية عظيمة  
اه والعلم عند الله قوله  
الطامة كالطامة الإبهاد في  
المرعى ومنه طي: أبو قبيلة  
والنسبة إليه طائي  
والقياس كطي: حذقوا  
الباء الثانية فبق طي  
فقلبوا الياء الساكنة الفا  
وهو الجوهرى اه عبارة  
الجوهرى الطامة مثل  
الطامة الإبهاد في المرعى  
يقال فرس بعبد الطامة  
قالوا ومنه أخذ طي: مثل  
سيد أبو قبيلة من اليمن وهو  
طي: بن أد بن زيد بن  
كهلان بن نسيان بن حابر  
والنسبة اليهم طائي على غير  
قياس وأصله طي: مثل  
طي: فقلبوا الياء الأولى  
الفا وحذفوا الثانية اه  
(قلت) العرب نقطت به  
طائي من أول مرة وتقدير  
الحذف والابدال على  
التدريج اعتبارا من النحاة  
وسواء تقدير الحذف أم لا  
على الابدال أو العكس  
اذ لا يخلو في ذلك خصوصاً  
وقد جاء على خلاف  
القياس وعبارة الجوهرى  
لاقتضى تقديم الابدال

لكل دهر قد ابت أنوباً • حتى كنسى الرأس قناعاً شيباً ألمح لالذاول محبباً  
بويه يقال لصاحب الثياب ثوب • وثاب الرجل بثوب ثوابوا ثوباً بجمع بعد ذهابه  
الناس أحقر وأوجأوا وكذلك الماء إذا اجتمع في الخوض • وثاب الخوض وسطه الذى  
اليه الماء إذا استقرغ وهو الشبة أيضاً والهاء عوض عن الواو والذاهبة من عين  
كما عوضوا في قولهم أحام أقامة وأصله أقواماً • والثابة الموضع الذى يناب اليه أى يرجع  
رة بعد أخرى ومنه قوله تعالى وأجعلنا البيت مثابة للناس وإنما قبل لانه نزل مثابة  
له يصرفون في أمورهم ثم يشوبون اليه • والجمع المثاب وربما قالوا الموضع حباله الصائد  
بال راجز • حتى تطلع المثاب • اهل شجاءه تراصبا  
لشيخ الوجل • والمثاب قام المستقى على قم البئر عند العرش قال القطامي (١)  
والمثابات العروش بقية • اذا استل من تحت العروش الدعائم  
بجزاء الطامة وكذلك المثوبة قال الله تبارك وتعالى للمثوبة من عند الله خير واثاب  
أى رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستنابه سأل أن يقيه وقوله تعالى هل ثوب الكفار  
كانوا يفتخرون أى جوزوا • والثوب في اذان الفجر أن يقال الصلاة خير من النوم  
م في المثل أطوع من ثوب هو امس رحل كان يوصف بالطوامية قال الشاعر  
وكنة الدهر لست أطيع أنى • فصرت اليوم أطوع من ثوب  
ب الريح الشديدة تكون في أول المطر ورجل ثيب وامرأة ثيب الذكر والانى فيه سواء  
ن السكت وذلك اذا كانت المرأة قد دخل به او كان الرجل قد دخل بامرأة تقول منه  
ت المرأة  
هل الجيب • (جيب) ابو زيد الجباب الغليظ من حر الوحش به عز ولا به زو يقال  
حين طلع قرن من اجابة المدري وابو عبيدة لا به مزه قال بشر  
تعرض - اية المدري خذول • بصاحه في أسرته السلام  
تجبل والسلام تنجر وانما قيل جابة المدري لان القرن أول ما يطع يكون غليظاً  
فتنبه بذلك على صغر سنه او يقال فلان شفت الاكل جاب الصبر أى دقيق الشفص  
الصبر في الامور والجباب الكسب تقول منه جابت أجاب قال الراجز  
اع على وجابى • (جيب) الجب القطع وخصى محبوب بين الجباب وبغير أحب بين  
أى مقطوع السنام وفلان جب القوم اذا غلبهم قال الراجز  
من رول اليوم لسان قد غلب • خبز اسم وهو عند الناس جب  
اب القى تلبس والجباب أيضاً ما لم يفتح التخل يقال جاء زمن الجباب وقد جب الناس الفضل  
فما دخل فيه الرخ من السنان والجبة موصول الوظيف في الأذراع قال الأصمعي هو مغرز  
ف في الحافر والتجيب ان يبلغ التجبيل ركة اليد وعروق الرجل والقرص مجيب  
مجيب والاسم الجيب قال الكمي  
أعطيت من غرر الاحساب شاذخة • زينا وفزت من التجبيل بالجيب  
جب أيضاً النفاذ يقال جيب فلان فذهب والجبة جاة الطريق والجباب بالنم شئ

على الحذف ولانا خيره بل  
يجرد اخبار من حال التغيير  
فقط والعم عند الله (قوله)  
القدنأ وكفعلوا السبي  
الخلق ووههم ابونصر قد كره  
في الدال اه (قلت) هذه  
الانظة وما أشبهها كالخطأ  
للقصير اختلف في اصالته  
حروفها جميعا وزيادة  
بعضها (قال) الرضي  
القدنأ وما أشبهه قال  
السباني والاولى أن يصح  
بأصالته جميع حروفه فيكون  
يجرد حل وقال الفراء في مثلها  
ان الزائد النون وحدها  
أومع الواو أومع الهـ مز  
وقال سيبويه ففعلوا اه  
(وقال) ابن فارس في باب  
القاف والنون وما يشلهما  
القدنأ قاضي معرب وقسما  
في شعر فصيح وسويق  
مقنود ومقند والقدنأ  
السبي الغذاء وهو أيضا  
السبي الخلق اه (وقال)  
الزبيدي باب الثلاثي  
العصم القدع صارة قصب  
السكر وسويق مقنود  
ومقند والقدنأ الرجل  
السبي الخلق والقدنأ  
الورس الجيد اه (وقال)  
صاحب المعرود وهو ابو  
الحسن الهنائي باب القاف  
والنون

يعلموا ألسان الابل كالزبد ولا زبد لابلانها قال الرازي  
والجبية الكرش يجهل في الخلع أو قذاب الالهة تنقص فيها وتجبب الرجل اذا انشق  
والوشية لحم يغلي اغلافة ثم يقدف وهو أبق ما يكون قال الشاعر  
اذ اعرضت منها كهاتمينه • فلاتهم منها وانشق وتجبب  
والجبية أيضا زبد من جلود يتقل فيه التراب والجمع الجباجب والجب البئر التي لم تملأ  
وجهها جباجب وجبية والجبوب الارض الغليظة ويقال وجه الارض ولا يجمع (جرب)  
الجبابرة مثل الصحابة اللاحق الذي لاخير فيه يقال انه لجبابرة (جذب)  
الجذب ضرب من الجذاب وهو الاخضر الطويل الرجاين والجذاب مثله ويقال له أيضا  
ابو جذاب وهو اسم له معرفة كما يقال لا يسدا ابو لحرق تقول هذا ابو جذاب قد جاء  
والجذب أيضا والجذاب الجمل الضخم قال الرازي • شذاه ضخم الصلوع جذبا •  
والجمع الجذاب بالفتح (جذب) الجذب نقيض الخصب ومكان جذب أيضا وجذب بين  
الجذوبة وارض جذبة وارض جذوب وفلان جذيب الجنب وهو ما حوله واجذب القوم  
اصابهم الجذب واجذبت ارض كذا واجذبتها جذبة والجذب العيب وفي الحديث  
انه جذب السم بعد العشاء اي عابه قال ذو الرمة •  
فيما لثمن خذا سيل ومنطق • رخم ومن خلق تعمل جاذبه  
يقول لا يجذب فيه عيبا يهيم به فيستعمل بالباطل • ابن السكيت جاذبت الابل العام اذا كان  
العام مخلفا صارت لاثنا كل الاطرين الاسود درين الغمام والجذب والجذب ضرب من  
الجراد واسم رجل قال سيبويه فونم ازادة أبو زيد يقال وقع القوم في ام جذب اذا غلوا  
كأنهم اسم من اسماء الاساطير والظلم والداهمة (جذب) الجذب المديقة قال جذبه وجمه  
على القلب واجذبه أيضا يقال للرجل اذا كسر ع في الاثاء جذبت منه نفسا أو فسين  
ويبقى وبين المنزل جذبة اي قطعة يعني بعدو يقال جذبة من غزل للمجذوب منه مرة وجذبت  
المهر عن امه اي فطمتها قال الشاعر • ثم جذبتاه فطامته فله • ابو عمرو والجذب انتطاع  
الزق ويقال للثاقه اذا غلبت لثاقه جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب أيضا مثل نائم  
ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبته الشيء اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع  
والاجذب اذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو ثم الغسل الواحدة جذبة  
(جرب) الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو أجب وجرب وجربى وجمع الجرب  
جرب قال الشاعر • وفيما وان قيل اصطالحنا تضاعف • كما طرأ وبار الجرب على النشر  
وأجب الرجل جربت اليه والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كأنهم اجرب  
لها وارض جربا مقبولة والجرب معروف والعامه تنقصه والجمع اجربة وجرب وجرب (١)  
وجرب البئر أيضا جوفها من اعلاها الى اسفلها والجرب من الطعام والارض مقدار مألوم  
والجمع اجربة وجربان والجرب مثل الجربس والمضرس الذي قد جربته الاغور واحكمته  
فان كسرت الراء جعلته فاعلا الآن العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة  
قال بشر • فجدت بها البئر عن جرشية • على جربة تعلموا الجربا وغروها

والجرباء على فعلياء بالكسر والذالك الشكاه التي تجري بين الشمال والدبور وهي ربح تقشع  
السحاب قال ابن حجر

جبل من قضاة فخر الخزامي • تهادى الجرباء به الجنبيا

وجراب بالضم اسم مائة • والجربة بالفتح وتشديد الباء العانة من الجبرود جلسوا الاقرباء  
من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربة قال الرازي

جربة كحمر الايك • لاضرع فينا ولا مذكي

يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا من والابن موضع وجربان السيف بالضم  
والتشديد قرابه وجربان القميص أيضا ابنته فارسي معرب والاجربان بنو عيس وزيبان  
قال عباس بن مرداس

وفي عضادة اليمنى بنو اسد • والاجربان بنو عيس وزيبان (١)

والجورب معرب والجمع الجواربة والهاء للجمعة ويقال الجوارب أيضا كما قالوا في جمع  
الكبيل الكبيال وتقول جوربه فتجورب أي البسة الجورب قلبه • (جرب) •  
الجرباجب العظام من الابل • (جرب) • الجردبان بالذال غير مجمة فارسي معرب أصله  
كرده بان أي حافظ الرغبة وهو الذي يضع شماله على شئ يكون على الخوان كيلا يتناوله غيره  
وانشد القراء

اذا ما كنت في قوم سهاوى • فلا تجعل شمالك جردبانا

تقول منه جردب في الطعام وجردم • (جرب) • جرب الرجل وجربم اذا انمل بعدد  
المرض والهزال • (جسرب) • الجسرب الطويل • (جشب) • طعام جشب وجشب أي  
غلبة وخشن ويقال هو الذي لا أدم معه ولو قيل اجشوشوا كما قالوا اخشوشوا بالخاء  
لم يعد الا الى ما جمعه بالجيم والجشب القليظ قال ابو زيد

وليسك كشط الطيف ليس مجشبا والجشيب من الثياب القليظ • (جعب) • جعبته أي  
صريحته مثل جعبته وربما قالوا جعبيته جعباء فتعجبى يزيدون فيه الهاء • كما قالوا  
لقبيته من سلقه والجعبية واحدة جعاب النشاب والجعبوب الرجل القصير الدميم  
• (جلب) • جلب الشئ يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشئ الى نفسي واجتلبته بمعنى  
والجلوبية ما يجلب للبيع والجلب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلبة بالضم جلدة تعالج الجرح  
عند البر • تقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب وأجلب الجرح مثله والجلبة أيضا مثل الكلبة  
وهي شدة الزمان يقال أصابتنا جلبة الزمان قال أوس بن مغيرة التميمي

لا يسمعون اذا ما جلبة الزمت • وليس جارهم فيها يختار

وقال المتفضل الهذلي

قد حال بين تراقبه وبينته • من جلبة الجوع جبار وارزير

والجلبة أيضا جلدة تجمع على القتب والجلب والجلب • محاب رقيق ليس فيه ماء  
قال نابلسا

ولست يجلب جلب ميم وقرة • ولا بصفا صلد عن الخير مزل

رجل قنء أوة خفيف وناقية

قنء أوة جريشة ورجل

قنء أوة عظيم الرأس اه

والعلم عند الله (قوله) كأنه

مكانة وكفاء جازاه وكفاء

كنهه صرفه وقبسه وكبه

كاه كفاء وكفاء وكفاء

مال وامال وقاب وخالف بين

اعراب القوافي وخالف بين

هجاها واوقرى او اسد

في آخر البيت أي افساد

كان وقول الجوهري (١)

ان يخالف بين قوافيه

فيجعل بعضها ميم وبعضها

طاء سهوا والصواب ان

يقال وبعضها نون لأن

الا كفاء نغاية • كون في

الحروف المتقاربة المخرج

واين الطاء من الميم اه

(قلت) الهدى ليفهم كلام

الجوهري وعبارته أي

الجوهري والاكفاء في

الشعران يخالف بين قوافيه

بعضها ميم وبعضها نون

وبعضها دال وبعضها طاء

وبعضها حاء وبعضها خاء

وتخوذلك كقول رؤبة

ازهر لم يولد فيهم الشح

ميم البيت كرم الشخ

(١) هذا القول في بعض  
نسخ القلم كما في الحاشية

هذا قول أبي زيد وهو

المعروف عند العرب وقال  
القراء اكفا الشاعر اذا

خالف بين حركات الروى  
وهو مثل الاقواء حكاه عنه

ابن السكيت اه (وقال)  
ابن فارس والا كفاء في

الشعر ان ترفع قافية  
وتخفض اخرى اه (وقال)

الزبيدي والا كفاء في  
الشعر قبال القوافي على

الجور والرفع ويقال الا كفاء  
مخافة الهجاء في القوافي

اه (وقال) الدمامي في  
شرح الخرزجية والمعنى

أن حرف الروى متى قرن  
بحرف آخر مخالف له الا أنه

قريب منه في المخرج فهذا  
هو الا كفاء كقوله

أخي ان البرشي هين  
المنطق اللين والطعيم

بتشديد الباء فجمع بين  
التون والميم وهما متقاربان

في المخرج وكقوله

يا بن الزبير طامنا صبتا  
وطامنا عينا البكا (٢)

فجمع بين التاء والكاف  
وهما كذلك متقاربان في

المخرج اه فاذا تقرر هذا  
علمت ان كلام الجوهري في

(٢) في الاشموني أول باب  
الابدال يا بن الزبير طامنا

معصكا على ان ابد الهامن  
ناه الضمير مطرد اه نصر

وجلب الرجل أيضا وجلبه عبدانه قال الرازي

عالت انشاعى وجلب الكور \* على مرادنا فتح مطور

شبه بعيره بنور وحشى رائج وقد اصابه المطر وجلب على فرسه يجلب بالضم لجلبا اذا صاح

به من خلقه واستخسه للسبق واجلب عليه مثله واجلب قلبه غشاة بالجلبة وهو أن يجعل

عليه جادة رطبة فطيرا ثم يتركها عليه حتى تيبس قال النابغة الجعدي يصف فرسا

أمرته ونحى من صلبه \* كتهنئة القتب المجلب

واجلبه أى اعانه واجلبوا عليه اذا توجهوا واتألبوا مثل أحلبوا وقال السكيت

على تلك الجريى وهى ضريقى \* ولوا جلبوا طرا على واحلبوا

واجلب الرجل أى تجت ابهذ كورا لا يجلب اولادها قنبا ع واجلب بالحاء اذا تجت

انا والجلباب الملقبة قالت امرأته من هذيل ترثني قبلا

تمشى النسور اليه وهى لاهية \* مثنى العذارى علي بن الجلابيب

والمصدر الجلبية ولم تدغم لانها ملقبة بدرجعة والجلب والجلبة الاصوات تقبل منه

جلدوا بالتشديد والجلب الذى جاء انتهى عنه هوان لا يأتى المصدق القوم فى مياههم

لاخذ الصدقات ولكن يامرهم بجلب نعيم الله ويقال بل هو الجلب فى الرهان وهو

ان يركب فرسه وجلا فاذا قرب من الغاية تتبع فرسه بجلب عليه وصاحبه ليكون هو السابق

وهو ضرب من الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان

الظرو هو شئ يشبه الماش (جلب) شيخ جلطب وجلطبة أى كسبرهم (جلطب)

الاصمى اجلب الرجل اجلبا اذا اضطلع وامتد وانسط واخضب فى السير اذا مضى

وجتدوس بجلب أى كثير ورجل جلبي العين على وزن القرني أى شديد البصر والجلبة

الناقاة السديدة وجلب اسم موضع (جنب) الجنب معروف تقول قد عدت الى جنب

فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب حتى من أين قال مهمل

زوجهما فقداه الاراقم فى \* جنب وكان الخباء من ادم

والجنب الناحية وأنشد الاخفش \* الناس جنب والامير جنب \* والمصاحب بالجنب

صاحبك فى السفر وأما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين والجنب الناحية

وكذلك الجنبه تقول فلان لا يطور بجنبتنا وجانبه وبجانبه وبجنبه واجنبه كاه بمعنى

ورجل أجنبى واجنب وجنب وجانب كاه بمعنى وضربه بجنبه أى كسر جنبه واجنب

الذابة اذا قدتها الى جنبك وكذلك جنبت الاسير جنبه بالتحريك ومنه قولهم خيل مجنبه

شددت لكثرة وجنبته الشئ وجنبته بمعنى أى نجسته عنه قال الله تعالى واجنبوا ربى

أن تعبد الاصنام والجنب بالفتح القضاء وما قرب من محلة القوم وأجمع اجنبه يقال اخصب

جنب القوم وفلان خصب الجنب وجذب الجنب ونقول مروا يسيرون جنبه أى

ناحيته وفرس مارع الجنب بكسر الجيم اذا كان سلس القياد ويقال أيضا لج فلان فى جنب

قبيل اذا لم فى بجانبه أهله وجنب القوم اذا قات ألبان بلهم قال الجعفي بن مقفئ

كر لما رأته ابل قلت حاليتها \* وكل عام عليها عام تجيب

امرأته

غاية الصواب فالحيم مع النون  
متقاربان والذال مع الطاء  
متقاربان أيضا والحاء مع  
الخاء كذلك ولهذا استشهد  
على ذلك بقول روبة والعلم  
عند الله (قوله) اللؤلؤ الذي  
واحد منها وباقعه لآل  
ولآل ولا لآل والقياس  
للؤلؤ لآل لآل ولا لآل  
وهم الجوهرى وحرقة  
الثالثة اه عبارة الجوهرى  
قال القراء سمعت العرب  
تقول لصاحب اللؤلؤ لآل  
مثال لعال والقياس لآل  
مثال لعال فالحمد على  
القراء وايضا اختلفت القراءة  
في الرباعي والخماسي فذهب  
سيبويه وجهود القضاة الى  
أنهم اصلان غير الثلاثي  
لخفف بناء المبالغة فصار  
موقوف على السماع ولهذا  
قال القراء سمعت العرب  
الخ وقال الكسائي والقراء  
بل اصلهما الثلاثي والزائد  
عند القراء في الرباعي الاخير  
وفي الخماسي الحرفان  
الاخيران والزائد عند  
الكسائي الحرف الذي  
قبل الاخير في الرباعي فمضى  
هذا يكون القياس على  
مذهب القراء لآل على مثال  
لعال لان الحرف الاخير هو  
الهمز وهو الزائد عند  
وعلى مذهب الكسائي لآل

والنجيب أيضا الحناء وتوتري رجل القرس وهو مستحب قال أبو دود  
وفي البدين اذا ما الماء امه لها \* نقي قليل وفي الرجلين نجيب  
والجنبية الدابة تقاد واحدة الجنائب وكل طائع منة اذ نجيب والاجنب الذي لا يتقاد والجنبية  
العليقة وهي الشاقة تعطي القوم ليمتاروا لك عليها قال الرازي ركاية في القوم كالجنايب \*  
أي ضائعة لانه ليس يصلح لاله والنجيب الغريب وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة  
اذا نزل فمهم غريب فهو جانب والجمع جناب يقال نعم القوم هم لجان الجنابة أي لجان  
الغربة وقول الشاعر علقمة بن عبد

فلا تحرمني نائلا عن جنابة \* فاني امرؤ وسط القباب غريب  
أي عن بعد والجنبة جلدة من جنب البعير يقال امطى جنبه أي أخذ منها علبة ونزل فلان  
جنبه أي ناحيته واعتزل الناس والجنبة اسم لكل بنت يتربل في الصيف يقال مطرنا مطرا  
كثرت منه الجنبة ورجل جنب من الجنابة يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا  
في جمعه اجناب وجنبون تقول منه اجنب الرجل وجنب أيضا بالضم والجنوب الريح التي  
تقابل الشمال تقول جنبت الريح اذا تحولت جنوبا وسحابة جنوبية اذا هبت بها الجنوب  
والجنوب الذي به ذات الجنب وهي فرجة تصيب الانسان اذا دخل جنبه وقد جنب واجنب  
القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب وجنبوا أيضا اذا اصابهم الجنوب فهم مجنوبون وكذلك  
القول في الصبا والنبور والشمال والمجنب بالكسر الترس وقال ساعدة بن جؤبة الهذلي  
يصف مشاة العسل

صبا الهيفتها السبوب بطيفة \* قبي العقاب كما يلط المجنب  
والمجنب أيضا أقصى أرض الجحيم الى ارض العرب وادنى ارض العرب الى ارض الجحيم  
قال السكيت \* بمعرك اطفق المجنب \* والمجنب بالقح الشيء الكثير يقال ان عندنا خيرا  
مجنبنا وشرا مجنبنا أي كثيرا والجنب بالفتح الذي نسي عنه ان يجنب الرجل مع فرسه عند  
الرهان فرسا آخر لكي يقول عليه ان خاف ان يسبق على الاول والجنب أيضا مصدر قولك  
جنب البعير بالكسر يجنب جنباً اذا طلع من جنبه قال الاصمعي هو ان تلتصق رقبته بجنبه  
من شدة العطش قال ابن السكيت وقالت الاعراب هو ان يلتصق من شدة العطش  
قال ذو الرمة يصف حملا \* كأنه مستبان الشك واجنب \* وقال أيضا

هاجت به جوع غضف مخمرة \* شواذب لاحها التفريث والجنب  
(جوب) الجواب معروف يقال ادابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والامر الجابة  
بمزة الطاعة والطاقة يقال اسألهما فاسألهما جابة كذا يتكلم بهذا الحرف والاجابة  
والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاه قال الشاعر كعب بن سعد الغزوي

وداع دعا يمن يجيب الى الندى \* فلم يجبه عند ذلك نجيب  
والجوبة والتجواب التعاور وتقول انه طسب الحبيبة بالكسر أي الجواب ورجل فاضح  
الحبيب أي أمين والحبيب القميص تقول لجبت القميص اجوبه واجيبه اذا فوررت جيبه  
قال الرازي بانت نجيب ادعج اللالام \* جيب البيطر مدرع الهمام

(٣) قوله الا ان خير الناس  
الخ في نسخة بدل هذا البيت  
قتيل التجوي الذي  
استورأت به

بساقيه سواقية ويجعل

على مثال لعاء لان الزائد

منه ملقب الاخير (وقال)

لزبيدي اللؤلؤ معروف

صاحبه لال (وقال) ابن

رى في الحواشي حكى ابن

خالويه أنه يقال لسانع

السهم سماس كما يقال

لبائع اللؤلؤ لال اه وزيادة

المجدد لاله لوجهه راعلم

عند اقه (قوله) واللبا

بحركة المعقل والاذوجد

ممن من الاشعث لا والده

ووهم الجوهرى اه عبارة

الجوهرى وعمر بن بلما

الشاعر القمي اه وليس

فيه ذكر والد وقولهم فلان

ابن فلان يريدون بذلك

الجند وان علا امر شائع

لا خلاف فيه قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم انا النبي

لا كذب انا ابن عبد المطلب

وقال الاعرابي ايكم ابن

عبد المطلب واهل الحديث

(١) قلت استجبه عليه أى

آثره عليه واختاره ومنه

قوله تعالى فاستصوا العصى

على الهدى واستجبه أجه

ومنه المنصب اه مختار

والجوب حديدية يجاب بها أى قطع وجاب بجوب جوبا اذا نرق وقطع قال الله تعالى ونمود  
الذين جابوا الصخر بالواد قال أبو عبيد ومضى رجل من بني كلاب جوبا لانه كان لا يحضر بزا  
ولا صخرة الا ماها وجبت البالد اجوبها واجيبها واجتبتها اذا قطعتها . ويقال هل  
جاءكم جابة خبراى خبر بجوب الارض من بلد الى بلد وجبت القصص فجيبها اذا جعلت  
جيبا واجتبت القصص اذا البسته قال لبيد

فتلك اذ رقص اللوامع بالضحي • واجتأب اودية السراب اكلمها  
والجوبة القرحة في الصحاب وفي الجبال • وانجابت الصحابة انكسرت  
ينجاب في الحرة والجمع جوب والجوب الترس والجوب كالبقرة وجوب قبيلة من حمر  
حلفاء لمراد منهم ابن ملجم قال السكيت

(٣) الا ان خير الناس بعد ثلاثة • قتيل التجوي الذي جاء من مصر  
وتجيب بطن من كندة وهو تجيب بن كندة بن نور

• (محل الجار) • (حبيب) • الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب وحببة  
القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذلك والحبة السوداء والحبة الخضراء والحبة من الشيء  
القطعة منه ويقال للبرد حب القمام وحب الخزن وتجب قر ابن السكيت وهذا جابر بن حبة  
اسم للبرز وهو معرفة والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبئون كما  
تنت الحبة في جمل السيل والجمع حبيب والحبة بالضم الحب يقال نعم وحببة وكرامة والحب  
الغاية فارسي • معرب والجمع حبيب والحبة بالضم الحب يقال نعم وحببة وكرامة والحب  
أيضا الحبيب مثل خدن وخدين . يقال احبه فهو محب وحبته يحبته بالكسر فهو محبوب  
قال الشاعر

احب اباهم وان من اجل ثمره • وأعلم أن الرفق بالمرء أرفق  
ووالله لولا ثمره ما حبيته • ولا كان ادنى من عبيد ومشرق

وهذا اذا لانه لا يأتي في المضاعف يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا  
ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا ولقد حبيت بالكسر أى صرت حبيبا الاصحى  
فولهم حب بقلان معناه ما أحبه الى وقال القراء معناه حب بضم الباء ثم أسكنت وأدغمت  
في الثانية قال ابن السكيت في قول ساعدة

هجرت غضوب وحب من يتجنب • وعدت عواد دون وليك تشغب  
أراد حب فادغم ونقل الضمة الى الحاء لانه مدح وشبه قولهم حبذا زيد فحب فعل ماض  
لا يتصرف واحله حب على ما قال القراء وذا فاعله وهو اسم مهم من أسماء الاشارة جعل لاشيا  
واحدا فصا وبمثلة اسم يرفع ما بعده وموضع رفعه بالابتداء وزيد خبره فلا يجوز أن يكون بدلا  
من ذال ان تقول حبذا امرأه ولو كان بدلا لقلت حبذا المرأة قال الشاعر جرير

وحبذا ففحات من عينية • تأنيك من قبل الريان أحيانا

وتجيب اليه تزدد وتحبب الحمار اذا امتلأ من الماء وشربت الابل حتى حبيت أى غلات  
رياء امرأة محبة لزوجها وعجب زوجها أيضا عن القراء والاستصحاب كالاستحسان (١)



(١) يصف امرأة فاضت

عجبت بها بسبب أي حبيل  
ثم ألقته إلى نساء الحلب  
ليعلنن كما فعلت فأدركته على  
أعجازهن فوجدته فائضا  
كثيرا فغلبتهن اه ذكوه  
الشارح في حبب بالحلب قال  
وجبت فلانة النساء فغلبتهن  
حببا غلبتهن من حببها  
أي كما سبق في قوله تجب  
أهل الكعبة اه

(٢) قالت هي حببي ابنة الاسود  
من بني بختري بن عتود كان  
حارث بن عسلب الطائي  
الشاعر يرواها غلطها ولم  
ترضه وترزجت غير من  
بني ثعل فطفق يهجو بني  
ذهل أو هي امرأة غيرها اه  
مرضى

(٣) ويقال له أبو الوفا  
وقصته مشهورة ومما لطف  
قول الشاعر  
ناحت علينا بقوس حاجبها  
تبه غيم بقوس حاجبها  
اه ش

يحملون هذا الباب وهو من  
نسب إلى جدّه قسما برأسه  
وذكروا اسمه كثيرة منهم  
أبو عبيدة بن الجراح وهو  
عامر بن عبد الله بن الجراح  
ومنه الامام أحمد بن حنبل  
فهو الامام أحمد بن عبد الله  
ابن حنبل (١)  
الصواب انه أحمد بن محمد بن  
حنبل قاله نصير

وتحبوا أي أحب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر الهابة والمودة والحباب بالضم  
الحب قال الشاعر

(أبو عطاء السندى)

فواقه ما أدري واني لصادق \* أدا عراني من حبائك أم صهر  
والحباب أيضا الحية ونحاقيل الحباب اسم شيطان لأن الحية يقال لها شيطان ومنه سمي  
الرجل وحباب الماء القح مع نفسه قال طرفة

يشق حباب الماء حيز رماه بها \* مكاتم الترب المفاصل باليد  
ويقول أيضا حباب الماء نفاخته التي تملؤه وهي البعائل وتقول أيضا حبائك أن تفعل  
كذا أي غايك والاحباب البروك والاحباب في الأبل كالخران في النبل قال الشاعر  
\* ضرب بعير السوء إذا حبا \* أبو زيد يقال بهير محب وقد أحب احبابا وهو أن يصيبه  
مرض أو كسر فلا يروح من مكانه حتى يبرأ أو يموت وقال نعلب يقال أيضا للبعير الحسير  
حسب وأنشد (١) حبت نساء العالمين بالحب \* فهن بعد كاهن كالحب  
وأحب الزرع وأب إذا دخل نفسه الأكل وتنافسه الحب والاب والحبب بالتحريك تنضد  
الاسنان وقال \* وإذا تضحك تبدى حبا \* والحباب اسم رجل يجبل كان لا يولد  
الاناراضعة مخافة الضمفان فضر بواهم المذا حتى قالوا انار الحباب لما تقدمه الحبيل  
بحوافرها قال النابغة نذ كرا السوف

تقد السلوقي المضاعف نسجه \* ووقدن بالصفاح نار الحباب  
وربما قالوا ناري حباب وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار قال الكمي  
يرى الراون بالشقرات منها \* كآرأي حباب والطينا

ربما جعلوا الحباب اسمًا لتلك النار قال الكمي

مأبال سهمي يوقد الحبابا \* قد كنت أوجوأن يكون صابا  
وسبان بالقح اسم رجل موضوع من الحب والحباب بالقح الصغار الواحد حبص  
قال الهذلي دلبي إذا ما الليل جن على المقرنة الحباب  
يعنى بالمقرنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض وحبي على فعل اسم امرأة قال هذيل بن خثرم  
فما وجدت وجدى بها أم واحد \* ولا وجد حبي بابن أم كلاب (٢)

(حب) الحب الستر وحجاب الجوف ما يحب بين القواديسائه وحجبه أي منعه  
عن الدخول والاخوة يحجبون الأم عن الثلث والمحجوب الضمير وحاجب العين جمعه  
حواجب وحاجب الأمير جمعه حجاب واسم حجة ولاء الحجة وحواجب الشمس نواحيها  
وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة التميمي (٣) واحتجب المالك عن الناس ومالك محجب  
والحجة بالتحريك رأس الورن وهو ما يحب ثمران على الخاضرين (حب) الحب  
ما ارتفع من الأرض والجمع الحداب ومنه قوله تعالى وهم من كل حذب يسلون والحديقة  
التي في الظهر وقد حذب ظهره فهو حذب واحد ودي مثله وأحده الله فهو رجل أحذب  
بين الحذب وناقته حديبا إذا بدت حراقة يقال هتن حذب حديبا ويرى قاله أيضا حذب  
عليه ويحذب عليه أي تطف عليه (حرب) الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب



قال الخليل تصغيرها حرب بلا هاء واية عن العرب قال المازني لانه في الاصل مصدر  
وقال المبرد الحرب قد نذكر وأنشد (١)

وهو اذا الحرب دفاعا عنه • مرجح حرب تلتظي حرا به

وانا حرب لمن حاربني أي عدو وتحاربوا وحاربوا بمعنى ورجل حرب يكسر الميم  
أي صاحب حرب وقوم محربة والحربة واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر اشتد  
غضبه ورجل حرب وأسد حرب والحراب التحريش وحربه أي أغضبه وحربت السنان  
أي حذته مثل ذرته قال الشاعر

سيصبح في سرح الرباب وراها • اذا فرغت ألفاس ننان محزوب

وحربة الرجل ماله الذي يعيش به تقول حرب به يحربه حرا مثل طلبه يطلبه طلبا اذا أخذ ماله  
وترك بلائي وقد حرب ماله أي سلبه فهو محروب وحرب وأحربه أي ذلته على ما يغفه  
من عدو قال القزواء الحاربي مصدر الجالس ومنه سمي محراب المسجد والحراب الفرفة  
قال وضاح البين ربه محراب اذا جئتها • لم ألقها أو أرتقي سلما  
ومنه محراب غمدان البين وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد  
ومحارب قبيلة من فهر والحرباء كبر من الغطاء شمأ يبتقبل الشمس ويدور معها كرف  
دارت وتلزون ألوانا فجر الشمس وهو ذكراً من حبين والجمع الحرابي والاثني حروباة يقال  
حروباة تنضب كما يقال ذئب غضي قال (أبو دود)

أني أتبع له حروباة تنضبة • لا يرسل الساق الا سكا سقا

وارض محربة ذات حروباة والحرباء أيضا مامير الدروع قال لبيد

أحكم الجنتي من عورتها • كل حروباة اذا أكره صل

وحرابي المتن لحاته وأحربي ازباز والباء للاحاق بافتل (حزب) حزب الرجل أصحابه  
والحزب الورد وقد حزب القرآن والحزب الطائفة وتحزبوا تجتمعوا والاحزاب الطوائف  
التي تجتمع على محاربة الانبياء عليهم السلام والحزابي الغليظ القصير يقال رجل حزابي  
وحزاية أيضا اذا كان غليظا الى القصر والباء للاحاق كافتها مية والالائسة من  
الفهم والعلن قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

كأني ورحتي اذا رعتها • على جزي جازي بالرمال

وأحسم حام جراسيزه • حراية حيدى بالدحل

والحزباء الارض الغليظة والحزباء أخص منه والباسع الحزائي وأصله مشدد كما قلنا في  
العصاري والحزاب جزر الب والقبسط جزر البحر والحزاب أيضا مثل الحزابي وهو الغليظ  
القصير وقال (٢) • ناحاها بدك حنزاب وزا • الوزا الشديد وحزبه أمرأى أصابه  
والحزبون الجوز (حسب) • حسبه أحسنه بالهم حسبا وحسابا وحسبا ناو حسابا  
اذا عدته وأنشد ابن الاعرابي

يا جل سقاك بلا حساب • سقيا ما ليك حسن الرباه • تملقي بالدل والخلابة

أي بلا حساب ولا هنداز ويجوز في حسن الزرع والصب والجذر والهدود محسوب وحسب

الانحرب يقض السلم ولشهرته  
يعنون به القتال والذي حققه  
السبيل أن الحرب هو الترامي  
بالسهم ثم المطاوعة بالرمح  
ثم المجاهدة بالسيف ثم المعاقبة  
والمصارعة اذا تراجعا فانه  
شيئا ما مرتضى وشيئا  
هو الهشي القاسي

(٢) القائل هو الاغلب المهي

ثم جوحصاح وصدره

• قد ابصرت مصباح من بعد

الهي • اه مرتضى

قوله أسقاك صوابه أسقيت

والربابة بالكسر القيام على

الشيء باصلاحه وتربيته

اه مرتضى

وعمر بن بله اذا كان شاعرا

ما جدامات بالاهواز وكان

يهاجج ويرى العلم عند الله

(قوله) ما في العين وموتها

مؤخرها او مقدمة هذا

موضع ذكره وهم الجوهرى

اه (قلت) بالهجب من تعنت

المجد على الجوهرى بالاقتوال

الشاذة والاوزان الفاذا

لها في كفاعل وموق

كوضع لغنان من لغات تسع

على ما حكى عياض في

المشارك واحد عشر

عيني ماذا كز ابن بري

(١) هي امرأة من بني قشير  
أهش

(٢) يخاطب عامر بن الطفيل  
أهش

في الحواشي وأبو الحسن  
الهشائي في الجرد ولا أعلم  
أحدًا ذكرهما في باب الهمز  
(قال) ابن فارس في باب  
الميم والواو الموق حق في  
غياوة والنعت مائق والموق  
مؤخر العين والجمع الآفاق  
(وقال) الطبري الميم مع  
الهـ من الموق مؤخر العين  
والماق مقدمها وكذا  
المائق ومنه كان صلى الله  
عليه وسلم يسمي المائقين  
(وقال) أبو العباس القسوي  
في المصباح في باب الميم  
والواو والموق الخلف مغرب  
وجمعها أمواق مثل قفل  
وأقفال وموق العين همزة  
ساكنة وتحذف مقدمها  
والمائق لغة فيه وقيل الموق  
المؤخر والمائق بالالف  
المقدم وقال الأزهري  
أجمع أهل اللغة أن الموق  
والمائق مؤخر العين الذي يلي  
الانفوان الذي يلي الصدغ  
يقال له العاطي يعني كسباب  
والمائق لغة فيه قال ابن  
القطاط ماق العين فعلى  
وقد غلط فيه جماعة من

أيضاً وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفّض بمعنى منقوض ومنه قولهم لكن علك بحسب ذلك  
أي على قدره وعدده قال الكسائي ما أدري ما حسب حد يثك أي ما قدره وما سكن  
في ضرورة الشعر والحسب أيضاً ما يعتد به الإنسان من مغاير آثامه ويقال حسبته دينه  
ويقال ماله والرجل حسب وقد حسب بالضم حسابة مثل خطاب خطابة قال ابن السكيت  
الحسب والكرم **ب**كونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف قال والشرف والجمد  
لا يكونان إلا بالآباء وحاشيته من المحاسبة واحتسبت عليه كذا إذا أنكرته عليه قاله  
ابن دريدوا احتسبت بكذا أجزأ عند الله والاسم الحسبة بالكسر وهي الاجرة والجمع الحسب  
وفلان محتسب البلد ولا تغفل بحسب واحتسب فلان ابنه أو بتما إذا مات وهو كبير  
فان مات صغيراً قيل افتقره ويقال أيضاً انه لحسن الحسبة في الأمر إذا كان حسن التدبير  
والحسبة أيضاً من الحسابة مثل القعدة والركبة والجلسة قال النافعة  
فكملت ما تفهمها جميعاً • وأمرعت حسبة في ذلك العدد

وأحسب النسي أي كفتني وأحسبته وحسبته بالتشديد بمعنى أي أعطيته ما رضى به  
قال الشاعر (١) ونفني وليد الحلى ان كان جائعاً • ونحسبه ان كان ليس بجائع  
أي نهطه حتى يقول حسبي وحسبك درهم أي كفاك وهو اسم ونحسب أي كاف ومنه  
قوله تعالى عطاء ما أبى أي كافياً ونقول أعطى فاحسب أي أكثر وهذا رجل حسبك  
من رجل وهو مدح للشكرة لأن فيه تأويل فعل كأنه قال محسبك أي كافٍ لأن من غيره  
يستوى فيه الواحد والجمع والتثنية لأنه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك  
من رجل فتصحب حسبك على الحال وان أردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل  
أحسبك من رجل وبرجلين أحسباً بالذو ورجال أحسبوك ولأن تكلم بحسب مفردة  
تقول رأيت زيدا حسب يافتي **ك**كان قلت حسبي أو حسبك فاضمرت هذا فلذلك  
لم تنون لأنك أردت الإضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريدي ليس غيره عندي وقولهم  
حسبك الله أي اتق الله منك والحسبان بالضم العهد ذاب وقال أبو زياد المكلابي أصاب  
الأرض حسبان أي جراد والحسبان الحساب قال الله تعالى الشمس والقمر بحسبان  
قال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان أيضاً سهام قصار  
الواحدة حسبانة والحسبانة أيضاً الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته إذا وسدته قال نبيك  
الفزاري (٢) لتقبت بالوجه طعنة مرغت • حران والوثوب غير بحسب  
أي غير موسد بمعنى غير مكرم ولا مكن ونحسبت الخبر أي استخفرت وقال رجل من  
بني الهجيم نحسب هوأم وأيقن أنني • بهما فقدم واحد لا أعامره

يقول تشهم الاسد نأقتي وظن أني أتر كهاله ولا أقاته ولا احسب من الابل هو الذي فيه يماض  
وحرة تقول منه احسب البعير حسباناً والاحسب من الناس الذي في شعره رأسه  
شقرة وقال امرؤ القيس أيا هند لا تنسجني بوهة • عليه عبقته أحسباً  
بصفه بالوزم والشم يقول كنه لم تخلق عبقته في مغره حتى شاخ وحسبته من أحوال أحسبه  
بالفتح محسبة ومحسبة وحسباناً بالكسر أي ظننته ويقال أحسبه بالكسر وهو ثاذلان

(١) الاول بضم الظاء والثاني  
بفتحها والحاء على كل  
مضمومة هـ

اعلماء فقالوا هو مفعول  
يعنى كجلبس وليس كذلك  
بل البناء في آخره لا لحاق  
هـ وفيه بعض كلام من  
الجوهري تركته اكتفاء  
بنقل لمن أصله وهذا  
نص الجوهري قال في فصل  
الميم مع الهمزة من باب  
القاف ووقوف العين طرفها  
نما على الالف والعاظ طرفها  
الذي على الاذن والجمع أما  
واما ق مثل آبار وأبار  
ومأى العين لغة في موق العين  
وهو فعلى وليس بفعل لأن  
الميم من نفس الكلمة وانما  
زيد في آخره البناء لا لحاق  
فلا يجوز واللفظ القوي به  
لأن فاعلى بكسر اللام نادر  
لاخت لها فالحق بفعل  
فلهذا جعلوه على مثاق على  
التوهيم كما جعلوا مسبل  
الماء على أصله ومسلان  
وجعلوا المصير معمر انما على زنة  
القران تشبيها لهما بفعل  
على التوهيم وقال ابن  
السيكيت ليس في ذوات  
الاربعة مفعول بكسر العين  
الاجرفان مأى العين ومأوى  
الابل قال الفراء سمعتما  
والكلام كله مفعول بالفتح

كل فعل كان ماضيه مكسورا فاقام مستقبليه بأنق مفعول العين نحو علم يعرف علم الأربعة أحرف  
جاءت نوادر قالوا أحب يحسب ويحسب وبس يأس ويس يأس ويس يأس ويس يأس ويس يأس ويس يأس ويس يأس  
ويس يأس ويس يأس ويس يأس ويس يأس ويس يأس ويس يأس ويس يأس ويس يأس ويس يأس ويس يأس ويس يأس  
نحو ومن يقي ووفى يقي ووفى يقي ووفى يقي ووفى يقي ووفى يقي ووفى يقي ووفى يقي ووفى يقي ووفى يقي  
ووفى يقي (حسب) الحوشب موصل الوظيف في رسخ الدابة وقال الاصمعي الحوشب  
عظيم صغير كالسلاحي في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر الحافر يدخل في الجبسة  
وأشد للهباج في رسخ لا تشكى الحوشبا \* مستطامع الصميم عسبا  
والحوشب المنفخ الجنيين قال الشاعر

وتجوز مجرية لها \* على إلى أبحر حواش

(حسب) الحسباء الحصى وأرض حسبية وحسبة بالفتح ذات حصى وحسبت المسجد  
تخصيبا إذا فرشته بها والحصب وضع الجمار يعني وحسبت الرجل أحسبه بالكسر أى  
رسمته بالحصباء وحسب في الأرض ذهب فيها والحصاب الرمح الشديد الذى تغير الحصباء  
وكذلك الحصبية قال لبيد سحرت عليا ن خوت من أهلها \* أذيا لها كل عصف حصبه  
وأحسب القوس أنار الحصباء في عدوه والحصبية نهر يخرج بالحسد وقد يجوز أن تقول منه  
حسب جلد به بالكسر يحسب والحصب ما يحسب به في النار أى يرى قال أبو عبيدة في قوله  
تبارك وتعالى حصب جهنم كل ما ألقى فيه في النار فقد حصبته به ويحسب بالكسر حى من  
العين وإذا نسبت قلت يحسب فتفتح الهمزة مثل تغلب وتغلبى (حسب) الحصب بالكسر  
صوت القوس والجمع أحصاب والحصب أيضا الذى كرم من الحيات قال أبو عبيدة هو بالصاد معجمة  
وأشد لرؤية \* وقد تنطويت انطواء الحصب \* والحصب لغة في الحصب ومنه قرأ ابن  
عباس حصب جهنم قال الفراء يريد بالحصب قال وذكرنا أن الحطب في لغة أهل اليمن  
الحطب قال وكل ما هيئت به النار وأودتها به فهو حطب والحطب المسموع قال الاعشى  
فلانك في سرىنا محضبا \* لتجعل قومك شقي شعوبا

(حطب) الحطب معروف تقول منه حطبت وحطبت إذا جمعت ويقال لمن يتكلم  
بالفت واليهين حاطب ليل لانه لا يصير ما يجمع في حبله وحطبه فى فلان إذا نالك بالحطب  
قال الراجز حطب بحر وزواذاج بكى \* لاحطب القوم ولا القوم سقى  
والخطابة الذين يحتطبون وأحطب الكرم حان أن يقطع منه الحطب وناقة محاطبة تأكل  
الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطاب والحطاب الرجل الشديد الهزال والاحطاب  
مثله وقولهم صفة لم يشهد حاطب هو حاطب بن أبي بلتعة وكان حازما وقالوا فى قوله تعالى  
حالة الحطب هو الغيمة يقال حطب فلان بقلان سعى به (حطب) حطب حطوبان يقال  
أهل حطاب أى شرب مرة بعد مرة تسمن الاصمعي الحطاب والحطاب (١) الذى كرم الجراد  
وقال الخليل الحنابل للخناس الواحد حنطب وحنطباء قال الطماحى يصف كلبا أسود

أعددت للذئب وابل الحبابس \* مطعذرا أنلع مثل الفاروس  
يستقبل الرمح بأفخ خائس \* فى منى جلد الحنطباء اليابس

(١) هو طرفه اه مرئى

(٢) هي الراية اه

(٣) أول الشعر قد قات  
 لاجت العتاب وضمها الخ  
 ورواية الجوهري قد ضمها  
 والواو أصح فله ابن برى  
 والبدن الوعل المسن والعقاب  
 اسم كناية أى جدى فى الحان  
 هذا الوعل لتأكل الرأس  
 الخ اه مرئى

(٤) بوزن محسن أى معين  
 من غير قومه فان كان المعين  
 من قومه لم يكن محسبا اه  
 مرئى

(٥) بالقرب الموصل الخ

بحور ميمته مرئى ودعوتيه  
 مدحى وغزونه مغزى وظاهر  
 هذا القول ان لم يتأول على  
 ما ذكرناه غلط (اه) وقال  
 فى النهاية قال الخطاطى من  
 العرب من يقول ماق وموئى  
 بضمهما وبعضهم يقول ماق  
 وموئى بكسرهما وبعضهم  
 يقول ماق بغير همز كفاض  
 والاضمح الاكثر الماق بالهمز  
 والياء والموئى بالهمز والقسم  
 وجمع الموقى أماق وأماق  
 وجمع الماقى ماق ومنه  
 الحديث انه كان يسمي

وقال حسان بن ثابت وأتمك سوداه نوية \* كأن أناملها الحنظب  
 والحنظوب المرأة الضخمة الرديئة (حظرب) حظرب قوسه اذا شدت قوتها والمحظرب  
 الشديد القتل يقال رجل محظرب اذا كان شديدا نطقا مقترله قال الشاعر (١)  
 وكان ترى من يلحى محظرب \* وليس له عند العزائم حول  
 يقول هو مشدد حديد اللسان حديد النظر فاذا انزات به الامور وجدت غيره ممن ليس له نظره  
 وحدته أقوم بهم امنه (حقب) الحقب بالضم غمائم سنة ويقال أكثر من ذلك والجمع  
 حقب مثل قف وقناب والحقة بالكسر واحدة الحقب وهى السنون والحقب الدهر  
 والاحقاب الدهور ومنه قوله تعالى أو أمضى حقباً والحقب بالتحريك حبل يشده الرجل  
 الى بطن البعير مما يلي ثبله كى لا يجتذبه التصدير تقول منه أحقبت البعير وحقب البعير  
 بالكسر اذا أصاب حقه ثبله فاحتبس بوله ويقال أيضاً حقب العام اذا احتبس مطره  
 والاحقب جمار الوشش شى بذلك البياض فى حقويه والانشى حقباء وقال الراجز  
 كأنهم احقباء بلباقه الزلق \* ويقال لا قارة (٢) العاوية فى السماء حقباء والحقب شى محلى  
 تشده المرأة على وسطها والحقب أيضاً حبل معروف قال الراجز نصف كبة طلبت  
 وعلا مسناني هذا الجبل (٣)

قد ضمها والبدن الحقب \* جدى لكل عام ثواب \* الرأس والاكرع والاهاب  
 والحقة واحدة الحقاب واحدة حقه واستحقبه بمعنى أى أحقه ومنه قيل أحقبت فلان الاثم  
 كأنه جمعه واحقته من خلفه والمحقب المردف (حلب) الحلب بالتحريك اللبن المحلوب  
 والحلب أيضاً مصدر حلب الناقة يحلبها حلباً واحتملها فهو حالب وقوم حلبسة وفى المثل شق  
 ثوب الحلبسة ولا تنقل الخلة لانهم اذا اجتمعوا حلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب  
 ناقته أو حلاتيه ثم يؤب الاول فالاول منهم والمحلوب ما يحلب وقال كعب بن سعد الغنوى  
 برئى رجلا يبيت الندى يأتى همروضه جميعه \* اذا لم يكن فى المنقيات حلوب  
 وكذلك الحلوبية وانما جاء بها لانه لا تزد الشى الذى يحلب أى الشى الذى اتخذوه ليحلبوه  
 وليس له كثير الفعل وكذلك القول فى الركوبة والقنوبة وأشباهاها والتمحلب اللبن استدره  
 والحلب اللبن المحلوب وحلبت الرجل أى حلبته تقول منه احلبى أى اكفى الحلب  
 واحلبى بقطع الالف أى أعنى على الحلب واحلبت الرجل أيضاً اذا جعلت له ما يحلبه واحلب  
 الرجل اذا تجتبله انا أو انا وأحلب الرجل بالميم اذا تجتبله ذكورا لانه تجلب أولادها  
 قنباغ والاحلبة أن تجلب لاهلك وأنت فى المرحى تبعث به اليهم تقول منه أحلبت أهلى  
 والمحلب الناصر قال الشاعر

أشار بهم لمع الاصم فأقبلوا \* عرائن لا يأتيه للنصر محلب (٤)

وحلبت الرجل اذا نصرته وعاونته وهم يحلبون عليك أى يجتمعون ويتألبون من كل أوب  
 والحلب بالكسر الاناء يحلب فيه وحلب الحليب بالغد دواء من الاقارب وموضع الحلبية  
 (٥) وناقاة حلبانة أى ذات لبن قال الراجز

حلبانة وركانة صنف \* تجمع بين ورو صوف

(٢) بضم الحاء وتشديد اللام

(٣) تهاى اى اتسع اه مرضى

(٤) بتثليث الباء اه ق

(٥) قال ابن بري حقه أن

يذكر في حباب اه كما فصل

القاموس أى لأن واوه

زائدة ككوكب على الاصح

والمؤقت جاز على القول بأنها

أصلية والهمزة زائدة ومن

عانى الحوآب في اللغة القدح

لضم كفى حاشية القاموس

المأقين هى تننية المآق اه

(وقال) ابن بري مآق فعل

الياء فيه زائدة لغیر الالتاق

كزيادة الواو في عرقوة وترقوة

وجعه مئاق على فعال

كعراق وتراق ولا حاجة الى

تشبيه مآق العين بمقل في

جمعه فيكون مآق بمنزلة عرق

جميع عرقوة وكأن الياء في

برق ليست للالتاق كذلك

لياء في مآق ليست للالتاق

وقد يمكن أن يكون الياء في

مئاق بدل من واو بمنزلة عرق

والاصل عرقوة نقلت الواو

باعتبار فيها وانضمام ما قبلها

واطال في ذلك ثم قال وفيه

لغات مؤق ومآق وجعهما

اما ق وآماق على حد ابان

وآبار والمؤق والمآق باثبات

الياء والجمع مثاق هذه اربع

والحالبان عرفان مكتشفان السرّة وتقلب العرق وتقلب أى سأل الكسائي اذا خرج  
من مزرع العزشي من اللبن قبل أن يزرع عليها التبن قبل هي عنز تحلبة وقال أبو زيد يقال  
عناق تحلبة وتحلبة وتحلبة (١) التي تحلب قبل أن تحمل والحلبة بالتسكين قبل تجمع السباق  
من كل أوب لا تخرج من اصطبل واحد كما يقال للقوم اذا جاؤا من كل أوب للنصرة قد  
أحلبوا وحلب مدينة بالشام والحلب أيضا من الحباية ما لا تكون وظيفة معلومة وحلاب  
بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبات نعماده الأطباء يقال تبن  
حلب (٢) وتبن ذو حلب قال النابغة يصف فرسا

بعاوى النواحق صلت الجليش يستق كالتيب ذى الحلب  
قال الأصمعي هى بقلة جعدة غير اه في خضرة تنبسط على الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها  
شي وسقا معلبي دبغ بالحلب وقال الرازي دلو تهاى دبغت بالحلب (٣) والحلباب بالكسر  
النبات الذى تميمه العاقلة اللبلاب ويقال هو الحلب الذى تقتاده الظباء وأسود حلوب أى  
حالت (حلب) الاصمعي التحبيب فى القرص المنحصر وتوتير فى الصلب والبسدين فاذا كان  
ذلك فى الرجل فهو التحبيب بالحليم قال طرفة

وكزى اذا نادى المضاف محببا • كسب الغضي بهته المتورد  
وقال أبو عبيد الحب البعيد ما بين الرجلين من غير فخج وهو مدح وتحبب فلان أى تقوس  
وانحني (حوب) الحوب بالضم الاثم والحباب مثله ويقال حبت بكذا أى أثمت تحوب  
حوبا وحوبة وحباية قال النابغة

صبر ابغض بن ريث انما رجم • حبتهم فانا ناخيتكم بجمع  
وفلان أعق وأحوب وان الى حوبة أعولها أى ضعفة وعينالا ابن السكيت لى فى بنى فلان  
حوبة وبعضهم يقول حبة قد ذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهى كل حرمة تنسبع  
من أم وأخت أو بنت أو غير ذلك من كل ذات رحم قال وهى فى موضع آخر لهم والحاجة  
وأشد للفرزق فهبلى خنيسا واتخذ فيه منة • لحوبة أم ما يسوغ شرابها  
وقال أبو كبر فى الحبة

ثم انصرفت ولا أبشك حبيق • رعى العظام أطيش مشى الاضور  
ويقال الحق الله به الحوبة أى المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة أى ليس عنده خير  
ولا شر وفي نوادر أبي زيد الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوب والحوباء النفس والجمع  
الحوباوات وحوب زجر للابل فله ثلاث لغات حوب وحوب وحوب (٤) تقول منه حوبت  
بالابل وفلان يحوب من كذا أى يتألم والتحوب أيضا التوجع والتحنن قال طفيل  
فذوقوا بكاذقنا غداة نجر • من الغيظى كأذ ناوا التحوب

ويقال لابن آوى هو يحوب لآق صونه كذلك كأنه يتصور والحوباء مهـ موز (٥) ما بين  
بينه العرب على طريق البصرة قال الرازي

واهى الاشربة بالحولب • فعهدي من بعد ها اوصوبى

(فصل الحاء) (حبيب) الحلب والحلب الرجل الخذاع الجربز تقول منه خبيث

(١) أي قام على أحدهما

مروعة على الأخرى مرة ٥١

مرضى

(٢) نعمة لقب يهس ٥١

مرضى

لغات كلها هموزة ومواق

كقاض جمعهم موق ومواق

على وزن فاعل جمعهم موق

ككاهل وكواهل فهاتان

لغتان بلا همز الالف وعن

الحياتي موق ومواق بلا همز

وجعه مامواق ككوز

واكواز وباب وأبواب

وموق أيضا بغير همز وجعه

مواق كجوار وغواش وموق

كوضع وجعه موق

كمواضع وأما كقفيل

وجعه أماق وهو مقلوب

موق وأماق على القلب

من أماق فهذه خمس لغات

عن الحياتي ٥١ باختصار

وزيادة تفسير (وقال)

صاحب الميزاب الميم والهمز

يقال ماق العين هموز

وماق غير هموز وموق

وموق فمن همز قال في

الجمع أماق فيهما ومن

لمهمز قال أمواق ويقلب

فيقال ماق ويقال ماق وماق

مثل قاض فمن همز قال

ماق ومن لمهمز قال

مواق ويقال موق وموق

وجعه مام مثل الأول يعني

مثل ماق ومواق ويقال

موق على مثال موق ويجمع

يارجل تخب خبا مثال علم علما وقد خب غلامي فلان أي خدعه والخبة والخبة والخبة وطريقه من رمل أو سحاب أو خرقة كالعبادة والخبيبة منه يقال ثوب خبائب أي مقطوع مثل هبائب واختب من ثوبه خبة أي أخرج والخبيبة أيضا صوف الثني قال ابن السكيت هو أفضل من العقيقة وهي صوف الجذع وأبني وأكثر والخبيبة من اللحم الشريحة والخبب ضرب من العدو تقول خب القرمس يحب بالضم خبا وخبيبا وخبيبا إذا راوح بين يديه (١) ورجليه وأخيه صاحب يقال جاؤا مخين ويقال أيضا خب التبات إذا طال وارتفع وخب الجزا إذا اضطرب يقال أصابهم خب إذا خب بهم البحر قال القزاة الخبب واحد الخواب وهي القربات والصبر يقال لي من فلان خواب وخفيوا عنكم من الظهيرة أي أبردوا وأمسك خبيبا ثلاثا بآت أبدا ومن الأوسط خاء للفرق بين فعال وفعل وانما زادوا اللام من بين سائر الحروف لأن في الكلمة خاء وهذه علت جميع ما يشبه من الكلمات والخبيبة وخاوة الشيء واضطرابه وخبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان عبد الله يكنى بأبي خبيب قال الراعي

ما نأيت أبأخيبي وأفدا \* يوما أريد ليهي تبدلا

والخبيبان عبد الله بن الزبير بنه ويقال هو وأخوه مصعب قال حميد الازرقط

ثماني من نصر الخبيبين قدى فمن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثهم قال ابن السكيت

يريد أبأخيبي ومن كان على رأيه (خذهب) الخشبة من النوق الغزيرة اللين (خذب)

خدبه بالسيف أي ضربه والخذب شق الجلد مع اللحم وخدبت الخلية أي عضت وفي لسانه

خدب أي طول وقد خدب أي كذب والخذب الهوج رجل أخذب ومخدب والمرأة خدباء

يقال كان بعمامة خدب (٢) وهو المدركة النارية كان أخرج وطعته خدباء إذا هجمت على

الجوف والخدباء الدرع البنية وأنشد الأصمعي خدباء يحقرها تحادها هند

أبو زيد يقال أقبل على خبيدتك أي على أمرك الأول وحكي الشيباني الخيدب الطريق

الواضح قال الشاعر

يعدو الجواذ به في خل خديبة \* كما يشق إلى هذابه السرق

ورجل خدب مثال هجف أي خضم وجارية خديبة (خرب) الخرب بالضم منقطع الجهور

من الرمل والخرب أيضا ثقب اللوردة والخربة مثله وكذلك الخربة وقد يشدد والخربة أيضا

عروة المزاودة وكل ثقب مستدير فهو خربة والخروب المشقوق ومنه قيل رجل أخرج

للمشقوق الأذن وكذلك إذا كان مشنوب الأذن فإذا انخرم بعد الثقب فهو أخرم والخرب

ضدة العمارة وقد خرب الموضع بالكسرة وخرب ودأ خربة وأخر بها صاحبها وخربوا

يوهم شدد لغشوا الفعل أولها بالغة والخارب اللص قال الأصمعي هو سارق البعير خاصة

والجمع الخرباق تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرب خرابه مثل كتب يكتب كابة والخرب

ذكر الخباري والجمع الخربان والخرب أيضا مصدر الخرب وهو الذي فيه شق أو ثقب مستدير

والخرب وبالنشيد ثبت مهورف والخرب لغة فيه ولا تقل الخربوب بالفتح والخرب في قول

الشاعر إلى فج أخرج موضع (خرمب) جارية خرموبة وخرمبة أي دقيقة العظام ناعمة



(١) يقال تنوق في الامر  
تأني أي اعمل فكر فيه  
وجوده اه قاسي

عجلى مواقي مثل مواقع  
ويقال أمق ويجمع على  
اماق مثل اماق ويقال  
عاقى وماوى الابل بالكسر  
لغة جأ نادري والقبح  
الاصل والمافة الحديثة والانفة  
والمافة أيضا سرعة البكاء  
وحديثه اه (قلت) المافة  
بكون الهمة كإفص  
عليها صاحب الضياء وهي  
كذلك ضبط القلم في  
الزبدى والجمل والمجرد  
ونص عليها المجد بالتعريف  
وقبه نظر (قال) الزبدى  
مثق العبي فاوهو ما يقر به  
بعد البكاء الاسم المافة اه  
(وقال) ابن فارس الماق  
مهموز ما يقرى الانسان  
لهذا البكاء تقول مثق فهو مثق  
ويقال اماق الرجل اذا دخل  
في المافة وهي الانفة وفي  
الحديث ما لم يضر والاماق  
أي ما لم يضر والانفة بما  
يلزمهم من الصدقة (وقال)  
الطهرى المافة شبه القواق  
بأخذ الانسان عند البكاء  
والشيخ كانه نفس يقلعه من  
صدره وقدمتق العبي عاقى  
ما قاواماق مثله وفي المنل  
أنت تنق وانما تنق فكيف  
تتقي قال يرويه

والنص انظر عوب المتثني وقال امرؤ القيس .

برهمة رادة رخصة \* كغرموة البانة المنقطر

وجعل عروب أي ماويل في حسن خلق (عروب) خربت المافة بالكسر تخرب خرب اذا  
ورم ضرعها وضاعت أجالها وكذلك الشاة يقال لحم خرب اذا كان رخصا وكل لحم رخصة  
خربة والمنزلة القطع السريع (خشب) جمع الخشبة خشب وخشب وخشب وخشب  
وخشب الشيء بالشئ خلطته به قال الاعشى يصف فرسا لا مقرف ولا مخشوب والخشب  
السيف الذي يبدى طبعه والخشب أيضا الصقيل وهو من الاضداد قال الاخرمالي  
أعراي قلت لصقيل هل فرغت من سيفي قال نعم الا أني لم أخشبهه قال والخشب أن يضع  
عليه سنانا عريضا أملس فبدل كبه فان كان فيه شعث أو شقوق أو حذب ذهب واملس  
وقول مصر وعرف أخلصت خشبته أي طيبته والخشب السهم حين يرى البري الاول  
وجعل خشب أي غليظ ابن السكيت خشب الشجر اذا قلته كما يجي لم تنوق فيه (١)  
والاخشب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر  
تخشب فوق الشول منه أخشما  
والاخشبان جبلا مكة وفي الحديث لا تزول عنة حتى يزول أخشباها وجهه خشبا  
أي كرمه يابسة وأكمة خشبا قال رؤبة بكل خشبا وكل شفع وظليم خشب أي خشن  
وقد اخشوب أي صار خشبا وهو الخشن وقال أبو عبيد كل شئ غليظ خشن فهو أخشب  
وخشب وفي حديث عررضي الله عنه اخشوشوا قال هو الغاظ وبتبدال النفس  
في العمل والاحتفاء في المشي لمغلاظ الجسد وتخشبت الابل اذا أكلت اليبس من المرعى  
ورجل قشب خشب اذا كان لاخير فيه وخشب اتباعه وبنور زام بن مالك بن حنظلة يقال  
اهم الخشاب قال جرير أنفعية الفوارس أورياحا \* عدات بهم طهية والخشابا  
(خشب) الخصب بالكسر نقض الجذب يقال بالخصب وبلد أخصب كما قالوا بلد  
سبب وبالسدسباسب وروح أخصاد وبرمة أعشار ونوب أعمال وأخلاق فيكون الواحد  
براديه الجمع كأنهم جعلوا أجزاءه قد أخصبت الارض ومكان مخصب وخصب وأخصب  
القوم أي صاروا الى الخصب واخصب جناب القوم وهو ما حولهم وفلان خصب الجناب  
أي خصب الناحية والخصب النخل الكثير الحمل الواحد خصبة بالفتح وقال الاعشى  
كانت على انساها عذق خصبة \* تدلى من الكافور غير مكهم (أي غير مستور)  
(خشب) الخضب ما يختضب به وقد خضبت الشيء أخضبه خضبا واخضبت بالخضاء  
ونحوه وكف خضيب والكف الخضيب نجم والخضبة مثل الهمة المرأة العكيرة  
الاخضاب وبنان خضيب مخضب شد للمبالغة والمخضب المكن وخضب النخل اذا خضر  
والخضاب العظيم الذي أكل الزبيح واحترظ بوباء واصفرا قال أبو دواد  
لهسا قاطليم خاضب فويح بالرب ولا يقال ذلك الا للظلم دون النقام (خطب) الخطب  
سبب الامر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطبا واخطبت على المنبر خطبة بالضم  
وخطبت المرأة خطبة بالكسر واخطب ايضا فاسما واخطب الخطيب الخطبة  
قال عدى بن زيد نكرة صديعة الابرش خطبة الزباء  
نطيطي التي غدوت وخانت \* وهي ذوات غائلة لحينا



والخطب الرجل الذي يخطب المرأة ويقال أيضا هي خطبه وخطبته التي يخطبها وخطب  
بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال لأم خارجة خطب فتقول نكح وخطب فتقول  
فكبح (١) وهي كلمة كانت العرب تترجح بها واختطب القوم فلانا إذا دعوه إلى تزويج  
صاحبهم والاختطب الشقراقي ويقال العمرد وينشد

ولا أنثى من طيبة عن مريرة \* إذا الاخطب الداعي على الدوح صرصر

والاخطب الحمار تهلق خضرة قال الفرزدق الخطباء الاثان التي لها خط أسود على متنها  
والذكر اخطب وناقه خطبا يمينه الخطب قال الزنبيان

وصاحي ذات هباب دمشق \* خطبا ورقاء المرأة عوق

أبو زيد أخطبك الصيد أي أمكنك ودنا منك وأخطب الخفقال إذا صار خطبا فانه هو أن يصفر  
وتصير فيه خطوط خضراء والخطابية من الرافضة ينسبون إلى أبي الخطاب وكان يأمر أصحابه  
أن يشهدوا على من خالفهم بالزور (خنب) الخطابة الخديعة باللسان تقول منه خلبه

يخالبه بالضم واختالبه مثله وفي المثل إذا لم تغاب فاخلب أي فاخدع والخطبة المستدعاة  
من النساء قال الفرزدق

أودى الشاب وحب الخطابة \* وقد برئت فميا بالجسم من قلبه

ويروى بفتح اللام على أنه جمع وهم الذين يحدعون النساء وأمرأة خالة أي محتالة وقوم  
خالة أي محتالون مثل باعة من البيع ابن السكيت وجل خلاب وخبليوت أي خذاع كذاب  
قال الشاعر (٢) \* وشمر الرجال الغادر الخلبوت \* والبرق الخلب الذي لا غيت معه كأنه

خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز \* انما أنت كبرق خلب (٣) والخاب أيضا السحاب الذي  
لامطرفيه يقال برق خلب بالإضافة والخبب الكثير الوشي من الثياب قال ليبيد

وغيت بدكد النيزين وهاده \* نبات كوشى العبقري الخلب

والخبب بالكسر الخجاب الذي بين القاب وسواد البطن يقال للرجل الذي تهبه النساء انه  
خبب نساء والخبب بالضم الحماة تقول منه ما خبب وقد اخبب والخبب أيضا اللبف وقال  
كأن ويريداء رشا آخب ويروى ويريديه على أعمال كان وترك الاضمار وكذلك الخلب  
بالسكين واللبقة خلبة وخلبة والخبب الطائر والسباع بمنزلة الظفر للانسان والخبب المنجل  
الذي لا أسنانه وخببت الثبات أخلبه خلبا واختلبته إذا قطعته وفي الحديث نسختلب  
الخبير أي قطع الثبات ونأكله والخبب الحماة والنون للإلحاق قال ابن السكيت وليس من  
الخطابة قال الرازي يصف النوق

وخلطت كل دلائع عجب \* تخلط خرقاء البدين خابن

(خنب) خنبت رجلاه بالكسر أرى وهنت وأخنبت أنا قال ابن حجر  
أي الذي أخنبت رجلاه ابن الصغرى \* إذ كانت الخليل كعلباء العنق

والخناب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على أصله إذا لأن كل ما كان على نعال من  
الاسماء أبدا من أحدر في تضعيفه ياء مثل ديسار وقيراط كراهية أن يلتبس بالمصادر  
الأن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل دنابة ومنارة ودنامة وخنابة لأنه الآن قد آمن

(١) التكرار إشارة إلى

أن الأولى بكسر الخاء

والنون والثانية بضمهما

وفهم المترجم أنه كرر إشارة

إلى أن البادي تارة يكون

الخطاب والمحجب المرأة أي

أولها وتارة بالعكس اه

لكنه يتأنيبه قول المصنف

في المرتين فتقول بالتاء فالة

نصر

(٢) أتوه ملكتم فلما أن

ملكتم خلبتوا

(٣) ضم الخاء وفتح اللام

مشددة

كأنهم وأتم بعد الثاني

عولة تيكلي ولولت بعد الماني

وأداني الرجل إذا دخل في

المائة وفي الحديث عالم

نضم والامشاق يعني

الغبط والبكاء مما يلزمكم

من الصدقة ويقال أراد

به القدر والتمكت اه

(وفي الضمائم) باب الميم

والهمزة وما بعدهما

الاسماء فعل بفتح الفاء

وسكون العين الماد الناعم

التباعد بالمصادر والظنات ما بين الانف وشماله يتهم بالورقة قال الرازي  
أ كوى ذوى الاضغان يكامنضبا \* منهم وذو الخنا بة العفصبا

ويقال الخنا بة بالهزة (خوب) الخوبة الارض التي لم تقطر بين ارضين محاورتين يقال نزلنا  
بخوبة من الارض أى بوضع سوء لارضها وقال أبو عمرو واذا قلت أصابتنا خوبة بالحاء  
المجمة فعناء الجماعة واذا قلت أصابتنا خوبة بالحاء فمجة فعناء الجماعة (خيب)  
خاب الرجل خيبة اذا لم يل ما يطلب وخيبته أفاقه خيبا وفي المثل الهيبه خيبة ويقال خيبة  
زيد وخيبة زيد فالنصب على اضمار فعل والرفع على الابتداء الكسائي يقال وقعوا  
في وادي خبيب على تفعل بضم الذاء والقاء وكسر العين غير مصروف معناه الباطل  
(فصل الدال) (دأب) ذاب فلان في عمله أى جدد وتعب دأبوا ودأبوا فها هو دأب  
قال الرازي راحت كإراح أبو رثال \* قاهى القواد دأب الاجفال

وأدأبته أنا والدائبان الليل والنهار والدأب العادة والشأن وقد يجرى قال القراء أصله  
من دأبت الآن العرب حركات معناه الى الشأن (دب) دب على الارض يدب ديبا  
وكل ماش على الارض دابة وديب والدابة التي تركب ودابة الارض أحد أشرط الساعة  
وقواهم كذب من دب ودرج أى اكذب الاحياء والاموات ودب الشيخ أى مشى مشا  
رويدا وادبت الصبي أى حملته على الديب ويقال ما بالداردي ودبي أى أحد قال  
الكسائي هو من دببت أى ليس فيها من دبب وهكذلك ما به ادعوى ودورى وطورى  
لا يتكلم بهما الا فى الجحد وديب الوجه زخبه والدب من السباع والاني دبة وأرض مدبة  
أى ذات دية ومدب السبل ومدبه موضع جريه يقال نزع عن مدب السبل ومدبه ومدب  
المخل ومدبه (ق) فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المقفل من كل ما كان على فعل  
يفعل (أ) والدبة التى للدهن والدبة أيضا الكتيب من الرمل وديت دبة خفية بالكسر  
والدبة بالضم الطريق قال الشاعر

طهاه ذربان قل نغمه بضع عينه \* على دبة مثل المنيف المرعب

يقال دعنى ودبى أى دعنى وطريقى وصحبى وناقته دبوب لاتكاد تفتنى من كثرة لجها انما  
تدب وتقول فعات كذا من شب الى دب وان شئت نوقت أى من الشباب الى ان دببت على  
العصا والدببة ضرب من الصوت وانشد ابوهمدى

عائور شرأ عما عاور \* دببة الخيل على الجسور

(درب) الدربة عادة جرت على الحرب وكل أمر ودرب بالشئ ودرب به اذا اعتاده  
وضمى به تقول ما زلت أعفوع فلان حتى اتخذها دربة قال الشاعر  
وفي الحلم ادهان وفي العفود دبة \* وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق

وفي المثل دردب لما عصفه الثقاف أى خضع وذلل والثقاف خشبة تدوى بها الزمراح وهو فعل  
ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربته الشدا حتى قوى وصرن عليه  
ودربت البازى على الصيد اذا ضربته والدرج معروف وأصله المضيق فى الجبل ومنه

(ق) قوله فالاسم مكسور  
والصدر مفتوح أى اسم  
الزمان والمكان مكسور  
الدال كما صرح به القاموس  
وقوله والمصدر رأى الحدث  
مفتوح فسد ما كتب هنا  
على المطبوعة من التصويب

الريان من النبات وغيره  
وبالهاء جارية مادة ناعمة  
والمأفة شدة البكاء والمأفة  
الكبر والافقة والمأفة المرأة  
اه وعبرة الجهد والمأفة  
محركة شبه القوافي  
كانه نفس يقطع من الصدر  
عند البكاء والشيخ متق  
كفرح وأما قى غصبه اشتد  
وأما قى فى المأفة ومنه  
الجديت ما لم تضروا  
الامتناع أى الغنى والبكاء  
عما يلزمكم من الصدقة اه  
(وقال) فى النهاية وفى  
حديث طهفة ما لم تضروا  
الامتناع فى الامتناع  
الامتناع بحدف الهزة  
والقاء حركتها على الميم  
وهو من أمانق الرجل متق

قوله سم أدرب القوم اذا دخلوا أرض العدو من بلاد الروم (دعب) الدعابة المزاح  
وقد دعب فهو دعب لعاب والدعابة الممازحة والدعوب الطريق الموطوء والدعوب  
الضعيف (الذب) شجر الواحدة ذلبة وأرض مدلبة ذات دلب والدولاب واحد  
الدواليب فارسي معرب (ذئب) القزاة الذئابة بتشديد النون القصير وكذلك الذئبة  
مقصورة منه

(فصل الدال) (ذأب) الذئب يهز ولا يهز وأصله الهه زوالا تني ذئبة وجمع  
الذئب أذؤب والكثير ذئاب وذؤبان وذؤبان العرب أيضا معاليكها الذين يتأصرون وأرض  
مذأبة أي ذات ذئاب أبو عمرو والذئبان الشعر على عنق البعير ومشفرة وقال القزاة الذئبان  
بقمة الوبر قال وهو واحد والذئبة فرجة ما بين دفتي السرج والرحل تحت ملتقى الخنوبين  
وهو يقع على المنسج مذبأبه أي طرده وحفره وذأبت الأبل ذأبا سقتها وأذأب الرجل - لى فرج  
قال الشاعر • تسقط نخوته وأذأبا • أبى زيد ذؤب الرجل بالضم يذؤب ذأبة صار كالذئب  
خبثا ودهاء وذئب الرجل على فعل فهو مذبذب أي وقع الذئب في عنقه وتذأبت الرياح  
وتذأبت بمعنى أي اختلقت وجاءت مرة كذا قال الاء هي أخذ من فعل الذئب  
لأنه يأتي كذلك وتذأبت للناقة على تفاعلت أي طارتم على ولدها وذلك أن تلبس  
لهالباس تشبه بالذئب وتقول لها تسكون أرام عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذؤائب  
وكان الأصل ذأب لان الألف التي في ذؤابة كالآلف التي في رسالة حقها أن تبدل منه اهزمة  
في الجمع واسكنهم استنقلوا أن تقع ألف الجمع بين الهمزتين فابعدوا من الأولى واوا  
والذؤابة أيضا الجلدة التي تعاق على آخره الرجل يقال غبط مذبأب وغلام مذبأب له ذؤابة  
قال ليبد فكلفتم احمى فابت رزية • طليحنا كالأواح الغيط المذاب

(ذئب) الذئب المنع والدفع وقد ذئبت عنه وذئب أي أكثر الذئب يقال طعان غير نذيب  
اذابولغ فيه وذئبنا البئنا أي أنعمنا في السير ولا يتألون الماء الا يقرب مذبذب أي مسرع  
قال الشاعر • مذئبة أضربها بكورى • وتهجى إذا البعير وقال

وجاء نازك مذبذب وهو العجل المنفرد ونظم مذبذب أي طويل يسار الى الماء من بعد  
فيجعل بالسير والذئاب معروف الواحدة ذئابة ولا تقل ذئابة (١) وجمع الذئبة أذبة والكثير  
ذئبان من ذئ غراب وأخرية وغريان قال النابغة • ضربة بالمشفر الأذبة • أبو عبيد أرض  
مذبذبة ذات ذئاب وبه مذبذب اذا أصابه الذئاب فله في باب أحراض الأبل وقال القزاة  
أرض مذؤبة كما يقال موحوش من الوحش والمذبذبة ما يذب به الذئاب وذئاب أسنان الأبل  
حدها قال المثقب العمدى وتسمع للذئاب اذا تقى • كتفريد الحمام على الفصون  
وذئاب السيف طرفه الذي يضرب به وذئاب العين انسانها والذئابة البقية من الدين ونحوه  
قال الرازي • أوبقى الله ذئبات الدين • وذئب النهار اذا لم يبق منه الا بقية وقال  
والنخباب الثمار فديسا والتذبذب التحرك والذبذبة نوس الشيء المعلق في الهواء والذبذب  
الذكر وفي الحديث من وفي شرب ذئبه والذئاب أيضا الأشياء المتعلقة في المودج والذبذب  
المرتدين امرين قال الله تبارك وتعالى مذبذبين بين ذلك والذئب الثور الوحشى ومضى  
ذئب الاء لانه روى أي يحيى مذبذب ولا يثبت في موضع واحد وقال الشاعر النابغة

(١) وقع هنا قليلا في  
مختار الصحاح فلا تغتر  
به وقد نبه عليه المترجم  
الوانى اه

امثاقا فهو عنق فاطلقه  
على النكث والغدر لانهما  
من تأنج الانفة والجيسة  
(قال الرازي شري) وأوجه  
من هذا أن يكون الاء  
مصدر أمانى وهو أفعل من  
المؤق بمعنى الحق فالمراد  
اضمار الكفر والعمل على  
ترك الاستنصار في دين الله  
تعالى اه والعلم عند الله  
(قوله نبى - و تصغير نبى)  
هذا فم يجمع معه على بناء  
وأما من يجمع معه على أنباء  
فمصرفه على نبى وأخطأ  
الجوهري في الاطلاق اه  
(قلت) عبارة الجوهري  
في غاية الوضوح والتقديم  
عند المنصف قال النبأ الخبر  
ومنه اخذ النبي صلى الله  
عليه وسلم لأنه أنباء عن الله  
تعالى وهو عجل بمعنى  
فاعلى قال سيديويه ليس  
أحد من العرب الا يقول

كما نال الرجل منها فوق ذي جدد • ذب الرباد الى الاشباح تظار  
وذبت شفته أي ذبلت من العطش وقال

وهم سقوني عللا بعد نمل • من بعد ما ذب اللسان وذبل

وذب جسمه هزل وذب الثبت ذوى (ذرب) الذرب الحادث من كل شيء وقال الرازي  
ذبت علمه اذ ربات الاتيار أي حديدات السبع ولسان ذرب وفيه مذربة أي حدة وسيف  
ذرب وأمرأة ذربة صخابة وذربة أيضا مثال قرية قال الرازي (١)  
اليسك أشكو ذربة من الذرب وذربت معدنة ذرب ذربا فسدت قال أبو زيد في لسانه  
ذرب وهو الفعش قال وليس من ذرب اللسان وحده وأنشد

أرحق واسترح مقي فاني • ثقیل عملي ذرب لسانی

والجمع أذراب وقال الشاعر

ولقد طويتكم على بلا تكتم (٢) • وعرفت ما فيكم من الأذراب

وذرب الجرح أيضا إذا لم يقبل الدواء منه الذربيا (٣) على فعلها وهي الداهية قال الكميت  
وماني بالآفات من كل جانب • وبالذربيا مر دفر وشيها  
والتذريب التحديد يقال سنن مذبذب قال كعب بن مالك  
بمذربات بالآ كفوائل • وبكل أيض كالغدير مهند  
وكذلك المذروب قال الشاعر

لقد كان ابن جعددة أريحيما • على الاعدام مذروب السنان

(ذعلب) الذعلب والذعلبية الناقصة السريعة والتذعلب الانطلاق في استحقاقه  
والذعاليب قطع الخرق وقال الشاعر منسر حاعنه ذعاليب الخرق وقال أبو عمر ووأطراف  
التياب يقال لها الذعاليب واحد ما ذعلوب وأنشد لجرير

وقد أكون على الحاجات ذالبت • وأحوزها إذا انضم الذعاليب

(اذلعب) الجمل اذلعبا بالانطلاق وذلك من التجاء والسرعة قال الاغلب الجلي

• ماض أمام الركب مذلعب • (ذنب) الذنب واحد الأذنان والذناي ذنب الطائر  
وهي أكن من الذنب وذنب القرس والبعير وذناها ما وذنب أكن من ذناي فيم - ما  
وفي جناح الطائر أربع ذناي به - دناطوا في والذناي الاتباع القراء الذناي (٤) شبه  
الخياط يقع من أنوف الابل والذنايب بكسر الذال عقب كل شيء وذناية الوادي أيضا بالموضع  
الذي ينتهي اليه سبيله وكذلك ذنبه وذنايته أكن من ذنبه والمذنب المغرفة قال أبو ذؤيب  
وسود من الصيدان فيهما مذنايب • نضارا ذلما نمتقدها ناعارها

والمذنب أيضا مسجل ما في الحضيض والثلعة في الند وكذلك الذناية والذناية بالضم  
والذنايب الذنايب قال السكلاي وجاءت الخيل جمعا مذنبه والمستذنب الذي يكون عند  
أذناي الابل وقال مثل الاجير اسذني الراوحلا والذنايب موضع قال الشاعر

فان يك بالذنايب طال ليلى • فقد أيكى على الليل القصير

(١) هو أعشى بن مازن

قدم على النبي صلى الله عليه  
وسلم يشكو زوجه في

أبيات منها يا سيد الناس  
وذيان العرب • البك

أشكو الخنقله مرضى عن  
لسان العرب ثم نقل فيه

رواية أخرى فانظره

(٢) أي على ما فيكم من  
أذى وعداوة اه

(٣) بفتح الاولين وشهد  
التعنية وهي الداهية اه

مرضى

قوله (اذلعب) هكذا في نسخة  
قدية صحيحة مادة مسئلة

بعد ذعاب وعليها قال الشاعر  
في محله والتوهيم ساقط

(٤) الصواب الذناي  
بتونين كما في المزمهر

تدأ صيلة بالهمزة غير أنهم  
تركوا الهمزة في النبي كما

تركوه في الذرية والبرية  
والخاوية الأهل مكة فانهم

هم مزون هذه الاحرف وهم  
لايم مزون في غيرها

وبخالفون العرب في ذلك  
ونصير النبي فيني مثال

نبيس وتصغير النبوة فيثية  
مثال نبيعة تقول العرب

كانت نبيثة مسيلة يثيتسو

والذنوب البسر الذي قد بدأ فيه الارطاب من قبل ذنبه وقد ذبت البسرة فهي مذنبه  
وذنب العثم أي ذنب عامته وذلك اذا أفضل منها شيأ فأرخاه كالذنب والذنوب القرم  
الطويل الذنب والذنوب النصيب والذنوب لحم أسد فللمتن والذنوب الدلو الملائم  
وقال ابن السكيت فيها ما قريب من المل تؤنت وتذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب  
والجمع في أدنى العدد أذنبه والكثير ذنائب مثل تلوص وقلائص والذنب الجررم وقد  
أذنب الرجل والذنبان بالضم يك نبت (ذوب) ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبا فاقبض جمد  
وأذابه غيره وذوقه بمعنى وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة

اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها • بأفنان مربوط الصرعة معبل

والذوب ما في آيات الخلل من العسل والاذواب والاذواب الزبد حين يجعل في البرمة يطبخ  
عنا أبو زيد الأذابة الاغارة يقال أذاب علينا بنو فلان أي أغاروا وقال ومنه قول بشر  
فكانوا كذات القدر لم تدركوا ذغات • أنتر كهامذه ومه أم نديها أي تنهيا  
وقال غيره تشبها من قواهم ذاب إلى عليه من الحق كذا اذا وجب عليه وثبت وقال الاصمعي  
هو من ذاب نقبض جمد وأصل المسل في الزبد يقال ملد أي أبيض ثم يذوب أي لا يدري  
أبتر كما خائرة أم يذنبها وذلك اذا خاف أن يفسد الاذواب ابن السكيت الذاب الغيب  
مثل الذام والذيم والذان (ذهب) الذهب معروف وربما أنت والقطعة منه ذهبة  
ويجمع على الاذهاب والذهب والذهب ايضا مكال لاهل اليمن معروف والجمع أذهاب  
ويجمع الجمع أذهاب عن أبي حنيفة وذهب الرجل بالكسر اذا رأى ذهابا في المعدن فبرق  
بصره من عظمه في عنقه قال الرازي

ذهب لما رأته أثره • وقال يا قوم رأيت منكرو • شذرة وادورأيت الزهره

والمذاهب سبع ورثوه بالذهب وكل شيء قوه بالذهب فهو مذهب والقاعل مذهب والاذهاب  
والله مذهب واحد وهو اتقوه بالذهب ويقال كبت مذهب لا الذي تعلق جرحته مسفرة فاذا  
اشتدت جرحته ولم تله مسفرة فهو المدمى والذهاب المرور يقال ذهب فلان ذهابا وذوهابا  
وأذهبه غيره وذهب فلان مذهبا حسنا وقواهم به مذهب يعنون به الوسوسة في الماء وكثرة  
استعماله في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب قال البعيت

وذى أشرك لا تخوان تشوفه • ذهاب الصبا والمصبرات الدوالخ

(فصل الرابع) (رب) رأيت الانام شعبة وأصلحته ومنه قواهم اللهم أرب بينهم

أي أصلي قال كعب بن زهير

طعنا طعنة جمرافهم • حرام رأبها حتى الممات

والرؤبة قطعة من الخشب يشعبها الاناء والجمع رناب ومنه سمي رؤبة بن الهياج بن  
رؤبة قال أمية يصف السماء

سراة صلاية خلفا صيفت • تزل الشمس ليس لها رناب أي صدوع

ورناب اسم رجل (رب) رب كل شيء مالك والرب اسم من أمعاء الله عز وجل  
ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحرث بن حمزة

قال بعض أئمة اللغة

والصرف ان عدى الذهاب

بالياء فغناه الاذهاب

أو بعلى فغناه النسيان أو

بعن فالترك أو بالي فالتوجه

أو محشى وبقي التعدي به

وجمع النبي نباء قال

الشاعر عباس بن مرداس

يا خاتم النبأ فك مرسل

بالخبر كل هدى السيل هداكا

ويجمع أيضا على أنباء لان

الهمز لا تبدل والزم الابدال

جمع جمع ما أصل لانه حرف

العلة كفى وأغنياء على

ماند كره في باب المعقل ثم

قال في باب المعقل وفي المثل

الصدق ينبي عنك لا الوعيد

أي ان الصدق يدفع عنك

الغائلة في الحرب دون

التهديد (قال أبو عبيد) هو

ينبي غير مهموز يقال أصله

الهمزة من الانباء أي ان

القول يخبر عن حقيقة

وهو الرب والشهيد على يو • م الحيارين والبلاد بلاه

والرباني المتأله العارف بالله تعالى وقال سبحانه كونا ربانيين وربيت القوم منهم أي كنت فوقهم قال أبو نصر وهو من الروبية ومنه قول صفوان لأن ربني رجل من قريش أحب إلى من أن يربني رجل من هوازن ورب الضبيمة أي أصلها وأمتها ورب فلان ولده يرب به رباً وربيه وتربيه بمعنى أي دباه والمربوب المربي قال الشاعر (هو سلامة بن جندل)  
ليس بأقنى ولا أسنى ولا سنى • يسقى دواقني السكن مريبوب (١)

وقال آخر (٢)

من درة أيضاً صافية • محترَّب حائر البصر

بمعنى الدرّة التي يربّيها الصدف في قعر الماء، والترَّب أيضاً الاجتماع والربّي بالضم على فعلي الشاة التي وضعت حدها وشاوجهما رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة تقول شاة ربي بينة الرباب وأعز رباب قال الاموي هي ربي ما بيننا وبين شهرين قال أبو زيد الرمي من المعز وقال غيره من المعز والضأن جميعاً وربنا جاني الابل أيضاً قال الاصمعي أشدنا من تجميع بن نهان حين أم البوقى بابها والراب زوج الام والرابة امرأة الاب ورباب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مريبوب والاتحاد بيبة والربيبة أيضاً واحدة الربائب من الغنم التي يربّيها الناس في البيوت للتلانها والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال أفعّل ذلك الامر بربائه مضمومة الراء أي بجذثائه وجذثه وطرائه قال ومنه قيل شاة ربي قال ابن حجر

وانما العيش بربائه • وأنت من أقدانه معتبر

وأخذت الشيء بربائه أي أخذته كله ولم أترك منه شيئاً عن الاصمعي والرب الطلاء الخاشع والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مريبوب إذا ربيت به أي جعلت فيه الرب وأصله تبه قال الشاعر (٣)  
(عرو بن شاس)

فان كنت مئى أو تريد بن صهقي • فكوفى كالمئى ربي له الادم

أراد بالادم النخى لانه اذا أصلم بالرب طابت رائحته والمرييات الانبيات وهي المعمولات بالرب كالعمل وهو المعمول بالعمل وكذلك المرييات الانعام من التربية يقال زجيجيل مربي ومربوب ورب حرف خافض لا يقع إلا على فكرة يشدد ويخفف وقد تدخل عليه التاء فيقال ربت وتدخل عليه ما يمكن أن يتكلم بالفعل بعده كقوله تعالى ربما يؤذ الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلاً قد ضربت فلماً أضفته الى الهاء وهي مجهولة نصبت رجلاً على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وان ولها المؤنث والانسان والجمع فهي موحدة على كل حال وحكي كوفيون ربه رجلاً قد رأيت وربهم مارجلين وربهم رجلاً ورهين نساء فن وحده قال انه كناية عن مجهول ومن لم يؤد قال انه ردّة كلام كانه قيل له مالك جوارق فقال ربهين جوارقه لمكت قال ابن المصرايح الصويون كالجهمين على أن رب جواب والربة بالكسر ضرب من الثب والجمع الرب قال ذو الرمة يصف الثور والوحشي  
أسى يوهين مجتازاً المرتعة • من ذى القوارس تدعوا نفعه الرب

(١) القنى ما يؤثر به الضيف

والعبي اه

(٢) هو حسان بن ثابت

وقبله ولائمت احسن اذ

برزت لنا

يوم الخروج بساحة القصر

(٣) يخاطب امرأته

وكانت نوذى ولده عراراً

بالكسر وقبله

وان عرار ان يكن غير واضح

فاني أحب الجون ذا

المنكب العمم

يقول لزوجته كوفي لولدي

كسبن رب أدبمه أي طلي

برب القمر

لا القول الى أن قال والنوبة

والنبابة ما ارتفع من الارض

فان جعلت النبي مأخوذاً

منه أي انه شرف على سائر

الخلق فاصله غير الهمز وهو

فعليل بمعنى مفعول وتصغيره

نبي وجهه أنبياء اه فما بعد

هذا النص الجلي اطلاق

والعلم عند الله (قوله) نداه

كمنه كرهه أ والصواب

فيه بالباء الموحدة والذال

المجته وروهم الجوهرى اه

والرب بالفخ الماء الكثير ويقال له مذب قال الرازي والبرة السمراء والماء الرب وفلان مرب بالفخ أي يجمع يرب الناس أي يجمعهم ومكان مرب أي يجمع ومرب الأبل حيث لزمته وأربت الأبل بمكان كذا أي لزمته وأقامت به فهي أبل مرب وأربت الناقة أي لزمت الفحل وأحبته وأربت الجنوب وأربت الصحابة أي دامت والارباب الدونين الشيء والربي واحد الربيين وهم الألوف من الناس قال الله تبارك وتعالى وكأين من نبي قاتل معه ربيون كثير والرب القطيع من بقر الوحش والرباب بكسر الراء خمسين قبائل تجتمع وانصابوا بواحدة وهم ضبة وفروع وكل وتيم وعدى وانما سموا بذلك لانهم غمّسوا أيديهم في رب وتحاووا عليه وقال الاصمعي سموا به لانهم تروى أي تجتمعوا والنسبة اليهم ربي بالفخ لان الواحد منهم ربه لانك اذا نسبت الشيء الى الجمع رددته الى الواحد كما تقول في المساجد مسجدى الآن تكون سميت به رب لانه لا تردّه الى الواحد كما يقال في اعمارنا عارى وفي كلاب كلابي والرباية أيضا بالكسر شبيهة بالكثرة تجتمع فيها سهام الميسر وريعهما واجامعة السهام رباية قال أبو ذؤيب يصف الجارواته فكانهن رباية وكانه • يسر يقض على القداح ويصدق والرباية أيضا العهد والميثاق قال الشاعر (علقمة بن عبدة)

وكنتم امرأ أفضت اليك رباي • وقبلك ربي نضت ربوب

ومنه قيل للعشور رباب والاربية أهل الميثاق قال أبو ذؤيب

كانت أربتهم بهزوز غزهم • عقد الجواروكا نوامع شرا غدرا (١)

والرباب بالفخ مصاب أيضا ويقال انه المصباح الذي تراه كأنه دون المصباح قد يكون أيضا وقد يكون أسود الواحد درجة رباية وبه سميت المرأة الرباب (رب) الرتبة الثالثة وكذلك المرتبة قال الاصمعي المرتبة المرقبة وهي أعلى الجبل وقال الخليل المراتب في الجبل والاصصاري هي الاعلام التي ترتب فيها العميون والرقباء وتقول ربت الشيء ترتيبا ورتب الشيء يرتب رتوبا أي ثبت يقال رتب رتوب الكعب أي اتصّب بارتبائه وأمر راتب أي دائم ثابت وأمر ترتب على تفعل بضم التاء وفتح العين أي ثابت قال الشاعر وكان لما فضل على الناس رتبا والرتب الشدة قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي

تقيظ الرمل حتى هن خلقته (٢) تروح البرد ما في عيشه رتب

يقال ما في هذا الامر رتب ولا تعب أي شدة والرتب ما بين السبابة والوسطى وقد يسكن والرتب أيضا ما أشرف من الارض كالبرزخ يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج (رتب) رتبته بالكسر أي هبته وعظمته فهو مرجوب ومنه معنى رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال وانما قيل رجب مضر لانهم كانوا انشدت تعظيما له واجمع ارجاب واذا ضوا اليه شعبان قالوا رجبان والرجب العظيم وان فلانا المرجب ومنه ترجب العترة وهو ذبحها في رجب يقال هذه أيام ترجب وقتنار والرجب أيضا أن تدعم الشجرة اذا كثر جملاتها لا تشكركم اغصانها قال الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجب (٣) ورجبان لها جدرتة قد عليها اضعها والاسم الرجبة والجمع رجب مثل

(١) بهزوزان قهزح من سليم امرئضى

(٢) هي النبات يكون في أدبار القنيط

(٣) قاله يوم السقيفة بعد وفاة الرسول وقبل دفنه كما هو مبسوط في السير

قلت التوهيم لا يكون الا عن يقين لا عن حدس ونقحه من عبارة الجوهرى الاصمعي بذات الشيء كرهته قاله الهدية على الاصمعي الامام القدوة والحافظ حجة على من لم يحفظ وقد قال في فصل البناء الموحدة والذال المجهمة بذات الرجل اذا رأيت منه حال كرهتها اه فهذا يدل على أنهم ما لقنوا وأن هذه الثانية أثبت عنده حيث لم يعزها لاحد والاعلم عند الله (قوله) ونسنت المرأة كعنى نسأ تأخر حيفها عن رقة فرجى أنها حيلي وهي امرأة نسر لاننى هو وهم الجوهرى



ركبة وركب والرجبية من الغزل منسوبة اليه قال الشاعر (سويد بن الصامت)

ولست بسنهام ولا رجبية (١) ولكن عراباني السنين الجوانح

والرجبية أيضا بناء على بصادبه الذنب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا جذبته سقط عليه  
الرجبية والراجبة في الاصبع واحدة الرواجب وهي مقاصد الاصابع التي تلي الانامل  
ثم المبراجم ثم الاشاجع التي تلي بين الكف قال الاصمعي الا رجاب الامعاء ولم يعرف واحدا  
قال أبو سهل قال ابن حمدويه واحداه رجب كسر الراء وسكون الجيم وقال غيره  
واحداه رجب بفتحها (رجب) الرجب بالضم السعة تقول منه فلان رجب الصدر

والرجب بالقح الواسع تقول منه بلدرجب وأرض رجبية وقد رجبت بالضم ترجب رجبا  
ورجابة وقولهم مرحبا وأهلا أي أتيت سعة وأتيت أهلا فاسم أنس ولا تستوحش  
وقدر رجب به ترجيبا اذا قال له مرحبا وقول الشاعر

وكيف توصل من أصبحت \* خللته كاني مرحب يعني به الغل

وقدر رجاب أي واسعة والرجبي أعرض الاضلاع وانما يكون الشاعر في الرحبين وهما  
مرجع المرفقين وهو أيضا معة في جنب البعير والرجب الاكول وفلان رجب  
الصدر أي واسع الصدر ورجائب الضوم سعة أقطار الأرض ورجبت الدار وأرجبت بمعنى  
أي اتسعت قال الخليل قال نصر بن سيار أرحبكم الدخول في طاعة الله كرماني أي  
أوسعكم قال وهي شاذة ولم يجئ في الصحيح فعلى بضم العين منه يداعبه وأما المقتل فقد  
اختل فوافسه قال الكسائي أصل قلته قولته وقال سيدي لا يجوز ذلك لأنه يتعدى وليس  
كذلك قلته ألا ترى أنك تقول طويل وأرجبت الشيء وسعته قال الجاحظ حين قتله ابن  
القرية أرحب باغلام جرحه ويقال أيضا في زجر الفرس ارحب وأرجبي أي توسعي  
وتباعدي قال الشاعر فعلمها هي وهلا وأرحب ورجبة المسجد بالفتح بك ساحته والجمع  
رجب ورجبات ورجاب وينور رجب أيضا بطن من همدان وأرجب قبيلة من همدان قال  
الكميت يقولون لم يورث ولولا نرائه \* لقد شركت فيه بكيل وأرحب

وتنسب اليها الارجبيات من الابل (رذب) الارذبة مكسب (٢) ضم لاهل مصر  
قال الاخط (٣) وانلذ كالغصن الهندي عندهم \* والقمع سبعون إردبا بدينا  
والارذبة القرية وهو الأجر الكبير (رذب) المزاب لغة في المزاب وليست بالفصيحة  
أبو زيد المزاب السفن الطوال الواحدة مزاب والارذبة القصير وهو مطلق يجوز دخل  
وركب إرذب أي ضمهم قال رؤبة كزاهيا أتح اربز والارذبة التي يكسرها  
المدور فان قلته بالميم خففت فقات المربزة وأنشد القزاه ضربك بالمربزة العود النحر \*  
وأما المارذبة من الفرس فعراب (٤) الواحد مرزبان بضم الزاي ومنه قولهم للأسد  
مرزبان الزارة قال أوس في صفة أسد

ليث عليه من البردى هبرية \* كالمرزبان عيال بأوصال (صوابه ناصال ٥)

ودواء المفضل كالمرزبان عيال بأوصال ذهب إلى زبرة الأسد فقال له الاصمعي يا عجماء الشيء  
يشبهه بقبسه وانما هو المرزبان وتقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له

(١) بضم الراء كعمرية اه

قوله الرجبى بكبلى وتنبيهه  
رجبيان اه

(٢) قال ابن بري ليس بجمع

لان الارذبة لا يكال به وانما  
يكال بالوية

(٣) وقبلة

قوم اذا استنج الاضياف  
كلهم

قالوا الامهم بولى على النار  
وهذا أهجى بيت قاله

العرب اه مرتضى

(٤) ومن جمعات الاساس

أعوذ بالله من المارذبة

وما يأيدهم من المارذبة اه  
مرتضى

اه قلت لبس في عبارته

الجوهري ما يدل على ذلك

وقد أطلق في النسب المجرى

من هاء التأنيث ولم يقيد

الا الذي في الآية الشريفة

وهو قوله تعالى انما التسي

زيادة في الكفر وبقي المجرى

من الهاء يوزن بالفتح اعنى

كالضرب وهو الظاهر الذى

دهقنة كذا (رطب) رطب الشيء في الميامر وبالسفل فيه ورست عيناه غارنا  
وسيفد سوب أي ماض في الضربة وبنيو راسب حتى من العرب (رطب) الرضاب الرقيق  
والراضب ضرب من السدر والراضب السبع من المطر وقال بصفتها في مغارة  
نادر كما فيها قطار وراضب (رطب) الرطب بالفتح خلاف اليابس تقول رطب  
الشيء بالضم رطوبة فهو رطب ورطب ورطبه وأما رطبا ورطبا ورطبا ورطبا أي  
ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلا ومنه قول ذي الرمة  
حتى إذا داهمه من الصيف غيلة • بأجعة نش عنها الماء والرطب  
وهو مثل عسر وعسر والرطبة بالفتح القضب (١) خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب تقول  
منه رطبت القرم رطبا ورطبا يعني أبي عبيد والرطب من القرم معروف الواحد رطوبة  
وجمع الرطب أرطاب ورطاب أيضا مثل ربع وربع وجمع الرطبة رطبات ورطب وأرطب  
اليسر صار رطبا وأرطب الفضل صار ماء به ورطب القوم رطبا إذا أطعمتهم  
الرطب وأرض رطبة ككثرة الكلا (رطب) الرطب الخوف تقول منه رعبته  
فهو مرعوب إذا أنزع عنه ولا تفل أربعته والترعابة الفروق والسنام المرعب المقطوع  
والرعب الذي يقطر دسما والترعابة بانكسر القطعة من السنم ورعبت الحوض  
ملاؤه وسجل راعب إلا الوادي قال الشاعر  
بذي هيدب أيعا الربي تحت ودقه • فيروى وأيعا كل واد في رعب (٢)  
وسنام رعب أي عتلى شعبا والرعبوب الضعيف الجبان والرعبوبة من النساء الشطبة  
البيضاء والراعي جنس من الحمام والرائية راعية (رغب) رغب في الشيء إذا أردته  
رغبة ورغبا بالضم رغبته ورغبته ورغبته ورغبته ورغبته ورغبته ورغبته ورغبته  
وأرغب في الشيء ورغبته ورغبته ورغبته ورغبته ورغبته ورغبته ورغبته ورغبته  
والجمع الرغائب قال الشاعر وإلى الذي يهمل الرغائب فارغب والرغب الواسع الحوف  
يقان حوض رغب وسقاء رغب وفرس رغب الشهوة والرغب بالضم الشهوة يقال  
الرغب شؤم وقد رغب بالضم رغباه ورغب أبو عبيد الرغب بالفتح الأرض اللينة  
وقال ابن السكيت التي لا تنيل الأمن طار كثير وقد رغب رغبنا (رغب) الرغب الحافظ  
والرغب المنتظر تقول رغب الشيء أرغبه ورغبه ورغبه ورغبه ورغبه ورغبه ورغبه ورغبه  
والرغب الموكل بالضم رغب ورغب النجم الذي يغيب بطولوه مثل الثريا رغبها الأكليل  
إذا طلعت الثريا عشا غاب الأكليل وإذا طلعت الأكليل عشا غابت الثريا (٣) والرغب  
الثالث من سهام الميسر والمرقب والمرقب الموضع المشرف يرتفع عليه الرقب وراقب  
الله في أمره أي خافه والرقب الانتظار وكذلك الارتقاب وأوقبته دارا وأرضا إذا  
أعطيته إياها فكانت الباقي منكرا وقلت أن مت قبلك فهي لك وإن مت قبلي فهي لي والاسم  
منه الرقب وهي من المراقبة لأن كل واحد منهم ما رقب موت صاحبه والرغبة مؤنتر أصل  
العنق والجمع رقب ورقات ورقاب ورجل أرغب بين الرقب أي غلب الرقب ورغبنا أيضا  
على غير قياس والعرب تلبب الميم برقاب المزاود لأنهم حجر وذو الرقبة لقب مالك

(١) هو المسمى في مصر  
بالبرسيم الحجازي قال النضر

(٢) في لسان العرب رعب  
فعل لازم وضعه تقول

رعب الوادي فهو راعب  
إذا استلأ بالماء ورعب

السيول الوادي إذا ملأه  
مثل قوله لم تقس الشيء

ونقصته فمن رواء رعب  
بالفتح فعناه يتلأ ومن رواء

رعب بالضم فعناه يملأ  
وقدر ويصب كل على

أن يكون مفعولا مقبدا  
لرعب أي أما كل واد في رعب

وفي يروى ضمير الصحاب  
أو المطر المعبر عنه بذي

هيدب امرئى  
يقول نصر أيعا لغة في أما

كما في باب الميم من التاموس  
(٣) وأنشد القراء

أحقا عباد الله أن استلأ قيا  
بشينة أريلقى الثريا رقبها

وأنما قيل للعبق رقيب  
الثريا تشبه برقيب الميسر

أمرئى

القصيرى لانه كان أوقص وهو الذى أمر حاجب بن زدارة يوم جيله والرقبة المملولة  
والرقوب المرأة التى لا يبيض لها ولد وقال كأنهم ناشئة رقبوب **و** كذلك الرجيل  
قال الشاعر

(عبد)

فلم يرخاق قبلنا مثل أعنفا ولا كأننا عاش وهو رقبوب

والرقوب المرأة التى ترقب موت زوجها لترثه والرقوب من الابل التى لاتدنون من الحوض مع  
الزحام وذلك لكرمها والمركب الجلد الذى يملح من قبل رأسه ورقبته والرقابة الرجل الوغد  
الذى يرقب للقوم رحلهم اذا غابوا **(ركب)** ركب ركوبا والركبة بالسكر نزع  
منه ابن السكيت يقال مرشدا ركب اذا كان على بعير خاصة فان كان على حافر فرس  
أو حمار قات مرشدا فرس على حمار وقلة عماره لا أقول لصاحب الحمار فارس وإنما  
أقول حمار قال والركب أصحاب الابل فى الفردون الدواب وهم العشرة فثاقفوها واجمع  
أركب قال والركبة بالتحريك أقل من الركب والاركو ببالضم أكثر من الركب والركبان  
الجماعة منهم والركاب جمع ركب مثل كافرو كفار يقال هم ركبان السفينة والركب  
واحد مرأى البر والبحر وركاب السرج مع روف والركاب الابل التى يسار عليها  
الواحدة واحدة ولا واحد لهما من أقطارها بالجمع الركب بالضم مثل المكتب وزيت ركب  
لانه يعمل من الشام على الابل والركوب والركوبة ما يركب بقول مله ركوبة ولا حولة  
ولا ملحوبة أى ما يركبه ويحمله ويحمل عليه وقرأت عائشة رضى الله عنها فتنهار ركوبتهم  
وركوبة ثنية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب أى ركوب وفائدة ركبانة أى  
تصلح للركوب وأركب المهرحان أن يركب وأركبت الرجل جعلت له ما يركبه والركب من  
الفصيل ما ينبت فى جذوع النخل وليس له فى الأرض عرق والركوب وجعه وركب لغة  
فيه وازدركاب الذنوب اتبناها والركبة معروفة بجمع القلة وركبان وركبات (أ) وللكتير  
ركب وكذلك جمع كل ما كان على فعله الا فى نبات الباء فانهم لا يجركون موضع العين منه  
بالضم وكذلك فى المضاعف والاركب العظيم الركبة ويعبر أركب اذا كانت إحدى  
ركبته أعظم من الأخرى وركبه يركبه مثقال كتب يكتب اذا ضرب به ركبته وكذلك  
اذا ضرب وركبه والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو لامرأة خاصة وقال القراء  
هو لرجل والمرأة وأنشد

لا يقطع الحارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب

من دون أن تلتقى الاركاب **(و)** ويقعد الأير له اعاب أهـ  
وقوله فى تركيب الثور فى الختام والنصل فى التسمم وركبته فتركب فهو ركب وركب  
والركب أيضا الأصل والمنبت يقال فلان كرم الركب أى كرم أصل منصبه فى قومه  
**(ركب)** الاونب واحدة الادانب **و** كذلك مؤنوب خلط غزله بور الادانب  
وقالت ليلي الاخيلية تعف القطة وفرادها **(أى)** وقد نذلت على فراخها أهـ

نذات على حصر الروس كأنها كرات غلام من كسام مؤنوب  
وهو أحد ما جاء على أصله مثل وصالبات كيكايونيين وأرض مؤنوبة بكسر النون

(أ) أى يسكون الكفاف  
وضمها وفتحها والراء  
مضمومة فيمن ويقال لكل  
شئ ينكأ فانها  
تركب بقى العز وذللتها  
يقعان معاً على الأرض اذا  
رضيت أهـ منضى

لا شك فيه ولا عبرة بصورة  
الخط اذ غالب التعريف  
يقع من الكتاب خصوصاً  
من لا معرفة به يرسم الخط  
قال السجستاني من الهاء  
مقنوع على زنة الضرب  
مضدوا كان أو اسما كقوله

ذات أمانب والارنية طرف الاتف وقول الشاعر

لها أشاري من لم تتره • من التماسك ووتر من أرائها

يريد الثعالب والارانب فلما اضطر واحتاج الى الوزن أبدل من الباء حرف اللين (رهب) رهب بالكسر رهب رهبة ورهباً بالضم ورهباً بالتحريك أي خاف ورجل رهبوت يقال رهبت خبير من رجوت أي لأن ترهب خبير من أن ترجم وتقول أرهبه واسترهبه إذا أخافه والرهاب واحد رهبان التصاري وصدده الرهبة والرهابة والترهب التبعيد قال الاصمعي الرهب الناقة المهزولة والرهب أيضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهباب قال الشاعر

اني سينهي عني وعيدهم • بيض رهاب ويحنا أجد

والرهابة على وزن الصنابة عظم (١) في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان (روب) روبة اللين بالضم خيرة تلقى فيه من الحماض ليروي وفي المثل شب وشوبالكروبة كما يقال احلب حلباً لثظوره وروبة اللبل أيضا طائفة منه يقال هرق عنانم روبة اللبل وروبة القوس ماؤه في جامة تقول أعزى روبة قزنيك والروبة الحاجة تقول فلان لا يقوم بروبة أهله أي بما أسندوا اليه من حوائجهم قال ابن الأعرابي روبة الرجل عقله تقول هو يحدثنوا إذا ذل الغلام ليستل روبة وراب اللين يروب روبا إذا خروا ودرك فهو رائب وروبته ما وفي المثل أهون مظلوم مقام روب (٢) وأصله السجاء والرب حتى يبالغ أو ان الخض والمروب (٣) الأناة الذي يروب فيه اللين والرائب يكون ما يخض وما لم يخض قال أبو عبيد إذا خثر اللين فهو الرائب فلما زال ذلك اسمعه حتى ينزع زبدته واسمه على حاله بمنزلة العسرا من الأبل هي الحامل ثم تضع فهي اسمها وأنشد الاصمعي سقالك أبو ماعز رائباً • ومن لك بالرائب الخائر يقول انما سقالك المخوض وهي لك بالذي لم يخض ولم ينزع زبدته وراب الرجل روبا إذا اختلط عقله ورأيه ورأيت فلانا رائباً أي مختلطاً خائراً وتوم روبي أي خثراء الاتفس مختلطون وهم الذين أنفخهم السيرة فاستقلوا نوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال بشر

فما تقيم نعيم بن مر • فألقاهم القوم روبي نياما

واحد روبا وقال الاصمعي واحد رائب مثل مائق وموفي وهالك وهلكي (رب) الربب الشك والريب مارا من أمر والاسم الريبة بالكسر وهي التهمة والشك ورباني فلان إذا رأيت منه ما يريك وتكرهه وهذا تقول أراي فلان بالالف قال الهذلي

يا قوم مالي وأبادؤيب • كنت إذا اتوته من غيب

يشم عطفي ويبتزوني • كاتني أربسه بريب

وأراب الرجل صار إذا ريسة فهو ربيب وارئب فيه أي شك واستربت به إذا رأيت منه ما يريك وريب المتون حوادث الدهر والريب الحاجة قال الشاعر

فصينا من تهامة كل ريب • وخبير ثم أجمعنا السيوفا

(فصل الزاي) (زأب) زأب الرجل وإذا زأب إذا حمل ما يطيق وأمرع المتى

وقال الشاعر وإذا زأب القربة ثم شرا وزأب الرجل إذا شرب شرباً شديداً (زيب) الزب المذكور والزب الية بلغة اليمن والزيب طول الشعر وكثرة وبه زب ولا يتكاد يكون

(١) وفي غيره من الامهات  
عظيم بالتصغير أي غصروف  
كأنه طرف لسان الكلب  
أه مرضي

(٢) المظلوم الذي  
يظلم فيه شرب قبل أن تخرج  
زبدته وظلت السقاء إذا  
سقيته قبل ادراكه  
(٣) كسبر

نسأت البعير نساء إذا زجرته  
وسقته ونسأت النقي نساء  
أخرته وكذلك أنسأته  
فعلت وأفعلت يعني تقول  
نسأت البعير وأنسأته  
وبعته نساء وبعته بكلاً

الازب الانفور الاله ثبت على حاجبيه شعيرات فاذا ضربته الريح تقول الكميت  
أو يقتضى الازب النفور وعلم أزب أى خصب كثير النبات والربا ملكة الجزيرة  
وتعتمد من ملوك الطوائف والزاب جمع زباية وهي فارة صماء تضرب العرب بها المثل فتقول  
أعرق من زباية ويشبه بها الجاهل قال ابن حنزة

وهم زباب حائر • لا تسمع الاذان رعدا

وأزبت الشمس أى دنت للغروب والزيب الذى يؤكل الواحدة زيبة تقول منه زوب فلان  
عنه ترابا والزببة قرحة تخرج فى البدن والزبيتان الزبتان فى السبعين يقال تهكم  
فلان حتى زبب شداه أى خرج الزبد عليهما ومنه الحية ذوالزبيتين ويقال هما النكتتان  
السوداوان فوق عينيه والزبب ضرب من السفن (زرب) الزرب بالضم وتشديد  
الباء الغليظ يقال صار ولد الناقة زربا اذا غلظ جسمه واشتد لجه (زوب) الزوب  
والزربية قتر الصائد وقد انزرب الصائد اذا دخل فيه قال ذو الرمة

(وبالشمايل من جعلان مقتنص) رذل الشباب حتى الشخص منزرب

والزرب والزربية أيضا حظيرة للغنم من خشب قال ابن السكيت وبعضهم يقول زرب بالكسر  
الكسائي زربت للغنم أزرب زربا وقال أبو عمرو والزرب المدخل ومنه زرب الغنم وزربية  
السبع موضعه الذى يكمن فيه والزربى الفمارق (زرب) الزرب ضرب  
من النبات طيب الرائحة وهو فعال وقال

يا بآبى أنت وفوق الاشب • كما نما زرب عليه الزرب

(زرب) الزعبة الدفعة من المال يقال زعبت له زعبة من المال وزعبته أى دفعت له  
قطعة منه وزعبته عنى زعبا أى دفعته الاصمعي اذ عبت الشئ اذا حملته يقال مر به  
فاذعبه وجاء ناسيل زعبا أى يتدافع فى الوادى واذا قلت زعبا بالراء تعنى يلا  
الوادى والزاعبة الرماح قال الطرماح

وأجوبة كالزاعبية ونزها • يبادها شيخ العراقين أمردا

ويقال سنان زاعبى فاما قول ابن هرمة يكاديهما الزاعب الهادى فيقال هو  
السميح فى الارض وازاعب السميل كثرته وتدافعه يقال سيل مزاعب بزيادة اللام  
وزعبان اسم رجل (زغب) الزغب الشعيرات الصفر على ريش القرخ والقراخ زغب  
وقد زغب القرخ تزغيبا وأزغب الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وأزغب الشعر اذا نبت بعد  
الحلق وازلغب القرخ طلع ريشه بزيادة اللام (زغرب) الزغرب الماء الكثير قال الكميت  
وفى الحكمين الصلت منك محملة • نراها وبهر من فعالك زغرب

قال الاصمعي الزغرب البول الكثير (زقب) زقبت الحجر فى حجره فاثرق أى أدخلته  
فدخل وطرق زقب أى ضيق قال أبو ذؤيب

ومثل مثل فرق الرأس تخلفه • مطارب زقب أميالها نجيح (أ)

ويروى زقب بالضم (زكب) زكبت المرأة ولدها مت به عند الولادة والانه ملائمة

(أ) المطارب طرق ضيقة  
وأحدثها مطربة والزغب  
أيضا الضيقة فهو زكبد  
لظننى بالمرادى هكذا يظهر

ويقتضيه بضمينة أى باخرة  
وقال الاخفش أنساه  
الدين اذا جعلته مؤخر  
كأنك جعلته له يؤخره  
ونسأت عنه دينه اذا  
أخرته نساء بالث وكذلك  
التساء فى العمر معدود ومنه  
قولهم من سره النساء  
ولانساء فليصنف الرداء  
وليبارك الغداء أى طعام  
الغداة واية مال غشيان  
التساء ونسأت فى ظلم

والمرأة تنكحها (زيب) ابن السكيت الازيب على أن فعل النشاط وبؤث يقال مرفلان وله أزيب مشكورة إذا مرمز مرمز يعامن النشاط والازيب المعنى قال الشاعر  
فأعطوه في النصف أو أضعوه له \* ربما كنت قلا قبل ذلك أزيبا

والازيب العداوة والازيب النكباء التي تجري بين الصبا والجنوب قال أبو عمرو في قول الشاعر عن نيج البحر يجيش أزيبه هو الماء الكثير أبو زيد أخذني من فلان الازيب وهو القزع

(فصل السنين) (سب) أبو عمرو سأبت الرجل سبأ إذا خنته حتى يموت والسب أيضا الزن والجمع السرب والمساب مثله وهو سقاء العسل الآن أبا ذؤيب تركه حمزه في قوله يصف مشتارا العسل

تأبط خاتمة نيام ساب \* فأصبح يفتري مسدا بشيق

أراد شيقا بمسد فقلب والشيق الجبل وسأبت السقاء وسعته (سب) السب البشتم وقد سبه يسبه وسبه أيضا بمعنى قطعه وقولهم مارأيت من ذببة أي منذ زمن من الدهر كقولك منذ سبة ومضت سبة من الدهر والسبة الاست وسبه يسبه إذا طعنه في السبة وقال

فما كان ذنب بني مالك \* بأن سب منهم غلام فسب

يعنى معاقره غالب ويهيم فقله سب شتم وسب عقر والتساب التثام والتساب التقطاع ورجل سب بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الأمر سبة عليه بالغنى أي عارا يسبه ورجل سبة أي يسبه الغناس وسبة أي يسب الناس قال أبو عبيد السب بالكسر الكثير السباب وسبك أيضا الذي يسابك قال الشاعر

لا تسبني فست بسبي \* أنسني من الرجال الكريم

والسب أيضا الخمار وكذلك العمامة قال الخليل السعدى

وأشهد من عوف حلولا كثيرة \* يحجون سب الزبرقان المزعفرا

والسب الجبل في لغة هذيل قال أبو ذؤيب

تدلى عليهم ابن سب وخبطة \* بجرد أمثل الوكف يكبو غراهما

والسب الجبال قال ساعدة بن جوية

سب الله فها السبوب بطغمة \* تقي العقاب كما يط الجنب

والسب شقة كان رقيقة والسبيبة مثله والجمع السبوب والسبائب قال الرازي

ينرا ويسدى به الخلد رنق \* سبائب يجيدها ويصنق

وابل مصيبة أي خيار لانه يقال لها عند الالهة سبائبها فأنزلها الله ويقال بينهم أسبوبة يتسبون بها والسبب الجبل والسبب أيضا كل شئ يتوصل به إلى غيره والسبب اعتلاق قرابة وأسباب السماء نواحيها في قول الأعشى ورتبت أسباب السماء بسلم والله

مسبب الأسباب ومنه التسبيب والسبب شعر التامسية والعرف والذنب والسبب المغارة يقال بلد سبب وبلد مساب وتقول التايغة

رفاق النعال طيب حمزاتهم \* يحجون بالرحمان يوم السباب

الابل نسا إذا زدت في طمها  
يوما أو يومين أو أكثر من  
ذلك ونسأنها أيضا عن  
الحوض إذا أخرتها عنه  
ونسئت المرأة نسا نسأ  
على ما ليس فاعله إذا كان  
عند أول حبلها وذلك  
حين يتأخر حبلها عن وقت  
فروجي أنها حبلى وهي  
أمرأة نس. وقال الأصمعي  
يقال للمرأة إذا أول ما تحمل  
قد نسئت وتقول نساأت  
الماشية نساؤها وهود نسائها  
حين يثبت وبرها بعد  
نساؤها يقال جرى الدس  
في الدواب فالنس بيده السمن  
والإقترانها يته ونسأت

يعني به عيدهم والسبابة من الاصابع التي تلي الابهام (سحب) السحابة الغيم والجمع  
سحاب وسحب وهائب وسحب ذيل فانسحب جرته فانحز وتسحب عليه أي أدل والمحب  
شدة الاكل والشرب ورجل اسحوب أي اكول شروب وسحبان اسم رجل من وائل كان  
السبابة يضرب به المثل في البيان (سحب) السحاب قلادة تفضل من سكر وغيره ليس فيها  
من الجوهر رثن والجمع سحب (سرب) السارب الذاهب على وجهه في الارض  
قال الشاعر (قيس بن الخطيم)

أني سربت وسكنت غير سروب \* وتقرب الاحلام غير قريب

وسرب الفعل يسرب سروباً اذا توجه الرعي قال الاخفش التغابي

وكل أناس قاربوا قيد غلهم \* ونحن خلفنا قيد فهو سارب

ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب بالتم اراى ظاهراً السرب بالفتح الابل وما  
رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا تأخذ سربك أي لا تأخذ ابلك تذهب حيث شئت أي  
لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في انطلاق اذهبي فلا تأخذ سربك فتطلق به هذه  
الكلمة والسرب ايضا الطريق عن أبي زيد يقال قيل له سربه قال ذوالرمة

خلى لها سرباً اولاهار هيجها \* من خافها لاحق الصقلين همهم

وفلان آمن في سربه بالكسر أي في نفسه وفلان وافع السرب أي رخي البال ويقال أيضا  
مربي سرب من قطاء وطباء ووحش ونساء أي طبيع وتقول مربي سربه بالضم أي قطعته  
من قطاء وخيل وحرو طباء قال ذوالرمة يصف ماء

سوى ما أصاب الذئب منه ومربة \* أطافت به من أمهات الجوازل

ويقال أيضا فلان بعيد السرية أي بعيد المذهب قال الشافعي

غدا نؤمن الوادي الذي بين مشعل \* وبين المشاهيات أنساب سربتي

والسرب بالتحريك الماء السائل من المزادة ونحوها قال ذوالرمة

ما بال عينك منها الماء يسكب \* كأنه من كل مصرية سرب

قال أبو عبيد ويروي بكسر الراء يقال منه سربت المزادة بالسكس سرت سرب سرباً هي  
سربة اذا سالت والسرب أيضا في الارض تقول انسرب الوحش في سربه وانسرب  
الغراب في حجره وتسرب أي دخل وتقول سرب على الابل أي اوسلها قطعة قطعة ويقال  
سرب عليه الخيل وهو أن يبعث عليه الخيل سربة بعد سربة وتسرب الخافر أخذه في الحفر  
بنسة أو دبيرة وتقول أيضا سربت القرية اذا صبت فيها الماء لتقتل عيون الخرز فتسد  
والسربة بضم الراء الشعر المستدق الذي يأخذ من الصد إلى السرة قال الذهلي

الآن ما ابيض سربتي \* وعضفت من نابي على جدي

والسرب بالفتح واحدة المسارب وهي المراعي والسراب الذي تراه نصف النهار كأنه ماء

(سرحب) فرس سرحوب أي طويلة على وجه الارض وتوصف به الاناث دون

الذكور (سحب) قال الاصمعي فهو يجري سحاً يب ونعاليب وهو أن يجري منه

ماء صاف فيه تتدد قال ابن مقبل

الابن خلطته بجاه واسمه  
النس قال عروة بن الورد

القبلي

سقوني النس ثم تكنفوني

عداة الله من كذب وزور

وقوله تعالى انما النسي

زيادة في الكفر هو فجيل

جمع في مفسر من قولك

نسأت الشيء فهو منسو

اذا أخرته ثم يحول منسو

إلى نسي كما يحول مقتول

إلى تبسل اه (وقال في

النهاية) يقال امرأة نسوة

ونس اذا تأخر حبسها

ورجى حياها (قال)

الزحني نسي النسوة على

قول والنسي على فعل



يعاون بالمرء قوش الورد مضاحبة \* على سعايب ماء الضالة الجز  
أراد الزوج فقلبه (سغب) سغب بالكسر يسف سغباً أي جاع فهو سغب وسغبان  
واحد سغبى ويتم ذو سغبة أي ذو جماعة (سغب) السغب القرب ومنه الحديث  
الجار أحق بسغبة وقد سغبت داره بالسكسز وأسغبت أي قريت وأسغبتها أنا أي قزيتها  
والسغب الذك من ولد الناقة ولا يقال للأنثى سغبة ولكن حائل والسغبة عندهم هي الخنثى  
قال الأعشى يصف حماراً وحشياً

تلا سغبة قوداً مهضومة المشا \* متى ما تخالفه عن القصد بعزم

وناقه مسقاب إذا كان عادتاً أن تلذذك وروى قال الشاعر غزاه مسقاباً الفحل أسقبا  
قوله أسقبا نعل لانفت والسقب الطويل من كل شيء مزاراة والسقب والسقب عود  
الخباء والسقبة مثله (سكب) سكب الماء سكباً أي صببته وماء مسكوب أي يجري  
على وجه الأرض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكباً أو تسكباً أو انسكب بمعنى وماء  
أسكوب قال الشاعر

والطاعن الطعنة النبلاء يتبعها \* متعجز من دم الأجواف أسكوب

وماء مسكب أي مسكوب وصف بالمصدر كقولهم ماء صب وماء غور والسكب أيضاً ضرب من  
النبات وفرس سكب أي ذريع مثل حث والسكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب الرائحة  
قال الكميت يصف ثوراً وحشياً

كأنه من ندى العرا مع السقز أص أو ما ينقض السكب

الواحدة سكة وسكاب اسم فرس مثل قطام وقال الشاعر

أيت اللعن أن سكاب هلق \* نفيس لا يعار ولا يباع

(سلب) سلبت الشيء سلماً والاستلاب الاختلاص والسلب واحد السلب مثل كلب  
وكتب وهي ثياب الماء تم السود قال البيد في السلب السود وفي الامساح

فقول منه تسلبت المرأة إذا حدثت ويقال بل الاحداد على الزوج والسلب ندي يكون  
على غير زوج وانسلبت الناقة إذا أسرع في سيرها حتى كأنها تخرج من جلد هاء والسلب  
بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة

كان أعناقها كزاث سائفة \* طارت لفاتقه أو هيسر سلب

وبروي بالضم من قولهم نخل سلب لاجل عليا وشعر سلب لا ورق عليه وهو جمع سلب فعيل  
بمعنى مقبول والاسلوب بالضم الفن يقال أخذ فلان في أساليب من القول أي في فنون  
منه والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك الملب والسلب أيضاً له شجر معروف  
بالعين تعمل منه الخبال وهو أجن من ليف القل وأصلب بالمدينة سوق يقال له سوق السلايين  
قال الشاعر (هو مرة بن محكان)

فشنش الجلد عنها وهي باركة \* كما نشنش كنا فأنل سلماً

رواه الأصمعي فأنل بالقاء ورواه ابن الأعرابي بالقاف وقال نعلب الصمغ ماءة الأصمعي  
ومنه قوله هم أسلب الثمام والسلوب من التوق التي ألقت ولدها لغير غم والجمع سلب

وروي ذس بضم النون  
قال السوم كالحلوب والنس  
تسمية المصدر اه (وقال  
الزبيدي) نذت المرأة  
فهي نس ونسوه اه  
(وقال ابن فارس) نذت  
المرأة وهي التي تخرج حيضها  
من وقتها فربما أنها حبل  
قال الأصمعي يقال للمرأة  
أول ما تحبل قد نذت نساً  
نساً والنسبة يبعث الشيء  
نساً والنس والنساء  
التأخير ويقولون نساً الله  
في أجلك ونسأ الله أجلت  
وقد اتسأ القوم إذا تأخروا  
وتساءدوا ونسأهم أنا  
أخرتهم ونسأت ناقتي في  
السرد فقت بها ويقال

وأسلمت الناقة إذا كانت ثلاثاً حالها وفرس ساب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل  
سبب الدين بالطعن ونور سبب الطعن بالقرن (سلب) المسلب المستقيم يقال طريق  
مسلب أي ممتد وقد سلب السلبيا قال جرير العود

نفر جرير مسلباً كأنه \* على الدف ضبعان تقفأرملح

(سلب) السلب من الخيل القرص الطويل على وجه الأرض يرعاباه بالصاد وصف  
أعرابي فرساً فقال إذا عدا السلب وإذا قيد اجلب وإذا اتهب اتلاب

(منب) مضي سنب من الدهر وسنبه أي برهق وسنبه أيضاً زبادة النساء والحاقها رابعة  
وهذه النساء ثبتت في التصغير تقول سنبته لقوله في الجمع سنايت وفرس سنب بكسر السين  
أي كثير الجري والجمع سنوب (سهب) السهب القلاة والقرص الواسع الجري وبترسبه  
بعدة القعر ومصبه أيضاً بفتح الهاء وحفرنا فأسهبوا بلغوا الرمل ولم يخرج الماء  
وأسهب القرص اتسع في الجري وسبق وأسهب الرجل إذا أكثر من الكلام فهو مسهب  
بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر وأسهب الرجل على ماله يسم فاعله إذا ذهب عقله من  
لدغ الحية (سبب) السبب العطاء والسبب الركا والسبب مصدر ساب الماء يسبب أي  
جري والسبب بالكسر مجرى الماء وإنسان فلان نحوكم أي رجح وإنساب الحية جرت  
وسببت الدابة تركتها تسبب حيث شامت والسائبة الناقة التي كانت تسبب في الجاهلية  
لندرو نحوهم وقد قيل هي أم البصرة كانت الناقة إذا ولدت عشرة أبطن كهن أناسيت فلم  
ترك ولم يشرب لبنها الأولادها أو الضيف حتى تموت فإذا ماتت فككها الرجال والنساء  
جنعوا بجرت أذن بنتها الأخيرة فتسمى البصرة وهي بمنزلة أمها في انما سائبة والجمع سبب مثل  
نافحة ونوح ونائمة ونوم والسائبة العبد كان الرجل إذا قال لغلامه أنت سائبة فقد عتق  
ولا يكون ولاؤه لعنته ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النسي عنه والسياب مثال  
السحاب البلج والسيابة البهجة وبها سى الرجل فإذا اشتدته فعمته قلت سياب وبها  
والدوبان اسم واد

(فصل الشين) (شأب) الشؤب الدفع من المطر وغيره والجمع الشايب قال  
كعب بن زهير يذكر الحمار والانت

إذا ما اتها من شؤب به \* رأيت لجاعرتيه عضونا

شؤب به شدة دفعته يقول إذا عدا واشتد عدوه رأيت لجاعرتيه تمكسرا (شبه)  
الشباب جمع شاب وكذلك الشبان والشباب أيضاً ولدانة وكذلك الشبية وهو خلاف  
الشيب تقول شب الغلام شبب بالكسر شباباً وشبية وأشبه الله وأشبه الله قرنه بمعنى  
والقرن زيادة في الكلام وأمرأة شبة وشابة بمعنى ويتوشبابة قوم بالطائف وأشب الرجل  
نين إذا شب أولاده وأشب إلى كذا إذا أتبع إلى شب أيضاً على ماله يسم فاعله فيسما وقوله سم  
أعيتني من شب إلى دب أي من لدن شبيت إلى أن دببت على العصا كما قيل نهي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم عن قبل وقال ويقال أيضاً من شب إلى دب يجعل بمنزلة الاسم بادخال من

نسائها ضربتها بالنساة  
وهي العصا والنس ما نبت  
من وبر الناقة بعد تساقط  
وبرها والنس عده السمن في  
الدواب والنس الحليب  
يصب عليه الماء تقول منه  
نسات وهو النسي بالياء  
أي ضا في شعره وقال أبو  
زيد نسات الأبل في ظمئها  
إذا زدتها في ظمئها يومها  
أو يومين والنسي في  
كتاب الله جل ثناؤه التأخير  
وكانوا إذا صدروا عن منى  
يعوم رجل من كنانة فيقول  
أنا الذي لا يرده قضاء  
فمقولون له أنشدنا شهراً  
أي أخر منا حرمة الحرم

عليه وان كان في الأصل فعلا والتشبيب الذيب يقال هو يشيب بقلانة أى يشيب بها  
والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شب الفرس شب وشب شبابا وشيبا  
إذا قص ولعب وأشيبته أنا إذا هيمته وكذلك إذا حزن يقال برقت اليأس من شبابه وشيبه  
وعضاضه وعصيفه الأصحى الشب المسن من ثيران الوحش الذى انتهى أسنانه وكذلك  
الشبوب تقول منه أشب الثور فهو مشب ورجما قالوا انه مشب بكسر الميم وقال أبو عبيدة  
الشب الثور الذى انتهى شبابا أبو عمرو مررت برجال شبية أى شبان والشب شى يشبه  
الزاج وشبيت النار والحرب أشبه أشبا وشبو إذا أوقدتها والشبوب بالفتح ما وقده النار  
ويقال هذا شبوب لكذا أى يزيد فيه ويقويه وتقول شمرها شب لو نها أى يظهره ويحسنه  
ويقال الجميل انه مشبوب قال ذو الرمة

إذا لا اروع المشبوب أضفى كأنه • على الرجل مما منه السبر أحق

(شجب) شجب بالكسر يشجب شجبا أن حزن أو هلك فهو شجب وشجب بالفتح يشجب  
بالضم شجوبا فهو شاجب أى هالك وشجبه الله يشجبه شجبا أى أهلكه بفتح الجيم ولا يعذى  
يقال له شجبه الله وشجبه أيضا حزنه وشجبه أيضا شعله قاله ابن السكيت وجراب شاجب  
أى شديد النعيق وشجبه يشجابه أى سدد سداده والمشجب المشبة التى تاق عليها الثياب  
المشجوب أعجمة من أعجمة البيت قال الهذلي يصف الرماح • وهن معاقم كالشجوب •  
ويشجب ابن يعرب بن قحطان (شجب) شجب جسمه يشجب بالضم شجوبا إذا تغير قال الفر  
ابن توب • وفي جسم راعيها شجوب كأنه • هزال وما من قلة العلم بهزل

وشجب جسمه بالضم شجوبة لضعفه حكاهما القراء (شجب) الشجب بالضم ما امتد من  
اللين حين يحلب وفي المنزل شجب في الاناء وشجب في الأرض أى يصيب مرة ويحظى أخرى  
والشجب بالفتح المصدر تقول شجب اللبن يشجب ويشجب ومنه قول الكميت  
وودوح في حضن الفتاة فصبها • وليك في الشكدا المقاتل مشجب

والاشجوب صوت الدرة يقال انه الاشجوب الاحليل وقولهم عروقه تنشجب ما أى  
تنفجر والشجوبة والشجوب واحد شجبت الجبل وهى رؤسه (شذب) الشذبة  
بالتحريك ما يقطع مما تترق من أعصان الشجر ولا يكن في لبه والجمع الشذب قال الكميت  
بل أنت في صنفى المضار من الشذبة أذ حفظ غيرك الشذب

وقد شذبت الشجرة تشذبا وجذع مشذب أى مقشر والفرس المشذب الطويل والشوذب  
الطويل وشذب عنه شذبا أى ذب والشاذب المتخى عن وطنه ويقال الشذب المسناة ورجل  
شذب العروق أى ظاهر العروق وأشذاب السكلا وغيره بقاءه الواحد شذب وهو الأكل  
قال ذو الرمة فأصبح البكر فردا من الأبقه • يرتاد أحلة أعجازها شذب

(شرب) شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقرى فشاربون شرب الهسم بالوجه  
الثلاثة قال أبو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالضم رفع اسمان من شربت والشراب  
الشراب والشربة من الماء ما شرب مرة والشربة أيضا المرة الواحدة من الشرب والشرب  
بالكسر الحظ من الماء في المثل آخرها أقلها شربا وأصله في سقى الابل لأن آخرها يرد

واجعله في صفة وذلك أنهم  
كانوا يكرهون أن يتوالى  
عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون  
فيها لأن معاشهم كانت  
من الاغارة فيحصل لهم  
الكتفى المحترم فقال الله  
جل ثناؤه انما النسيء زياد  
في الكفر اه وقول ابن  
فارس والنسيء الحليب  
وهو النسيء بالياء أيضا في  
شعر عروقه فلهذا أراد غير  
ما أنشده الجوهري لعروة  
في قوله

• سقوني النسيء ثم تكفوني •  
الح لأنه بزيادة الياء يحتمل الوزن  
والجهر

وقد تفرغ الخوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصاحب ثم يجمع الشرب على شروب  
وقال الاعشى هو الواهب السمعات الشرو • بين الحرير وبين الكنت  
والمشربة بالكسر انا يشرب فيه والمشربة بالقح الفرقة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب  
العلاى وهو في شعر الاعشى والشرب المولع بالشراب ٣ مثل الخمر والمشربة كالشرعة  
وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب الوجه الذى يشرب منه ويكون موضعاً  
ويكون مصدراً أبو عبيدة يقال ما شروب وشرب للذى بين الملح والعذب والشرية  
(١) من الغنم التى تصدروها اذا رويت قتبها الغنم وشريك الذى يشارك ويورد ابله مع  
ابل قال الرازي اذا الشرب أخذته ا • تخلحقه بك  
وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم وأهكبل وتقول شرب مالى وأكله أى أطعمه الناس  
وظل مالى يؤكل ويشرب أى يرى كيف شام وشربت القرية أى جمعت فيها وهى جديدة طينا  
وما يطيب طعمها والشرية بالتحريك حوىض يتخذ حول الخلة لتتروى منه والجمع شرب  
وشربان قال زهير

يخزجن من شربان ماؤها طبل • على الجذوع يحقن النمل والغرقا

والشوارب مجارى الماء في الحلق وجار صخب الشوارب من هذا أى شديد التهيق وقد طر  
شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب أبو عبيد أنشأت الابل حتى شربت وتقول  
أشرب بئى مالم أشرب أى اذعيت على مالم أفعل والأشرب لون قد أشرب من لون آخرية قال  
أشرب الاية من حرة أى علامة وفيه مشربة من حرة أى اشرب ويقال ايضا عنده مشربة  
من ماء أى مقدار الرى ومنه الحسوة والفرقة واللقمة وأشرب في قلبه سبه أى خالطه ومنه  
قوله تبارك وتعالى وأشربوا في قلوبهم العجل اراد حب العجل فحذف المضاف وأقام المضاف  
اليه مقامه والشاربة القوم على ضفة النهر ولهم ماؤه ورجل أكل مشربة منال همزة كثير  
الاكل والشرب عن ابن السكيت وشرب الثوب العرق أى شقه واشرب الشئ اشربا  
مدغقه لينظر والشرب أجيبة بضم الشين اسم من اشرب كالقشعريرة من اقشعر وشربة  
بشد الباء موضع (٢) ويقال ما زال فلان على مشربة واحدة أى على أمر واحد وشرب  
بالضم موضع وهو في شعر لبيد بالهاء • هل تعرف الدار بسفح الشريه • (شرب)  
الشرب الطويل (شرب) الشرع الطويل وشربت الاديم قطعته طولا والشرعى  
ضرب من البرود (شرب) الشارب الغامر وقد شرب القوس شروبا وشيل شرب أى  
خوامر وكان شارب أى خشن (شرب) ابن السكيت الشارب اليابس من الضم وهو  
المهزول مثل الشاسف وليس مثل الشارب قال الوقاف العقيلي

فقلت له من الرواح ورعته • بأمر ملوى من القدشاب

والشيب القوس (شعب) الشعب بالكسر الشدة والشعاب الشدائد وقد شعب  
الامر بالكسر أى اشتد وعيش صاحب وقد شعب بالقح شعب بالضم شعوبا وأشعب الله  
عيشه والشعبان اسم قبيلة من الجن وقد تسلطان  
ولى صاحب من بنى الشعبان • فحيناً أقول وحيناً هو

٣ قال الجحد والشربان  
فأشرب كالشرب ١٥ ولم  
يتعرض هنا لجمعه على أشربة  
لأنه ساقى في النهار يقول  
يج أنهر ونم - رأولا يج - مع  
كأله ذاب والشراب لكن  
ورد في الحديث أشربة  
وتظيره جواب حيث قالوا  
جمعه على أجوبة وولد  
ونوزع فيه ونظيره أيضا  
تسكب برضو مضروب  
كصروف على مفاعيل قاله  
نص

(١) حاشية على بعض  
نسخ الصحاح الصواب  
الشريه بالسين المهملة  
١٥ مريض

(٢) وليس لها أخت الاجرية  
لأنها لها ما قاموس  
وبعضهم جعله غصبة في  
وصف الرجل الغضوب  
على هذا الوزن فتكون  
ثلاثة لأربع اها قاله نصر

(شطب) الشطبة السحفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة البحر يد شطباً إذا شققته لتعمل منه الحصر قال أبو عبيد ثم تلقبه الشاطبة إلى المنقبة قال قيس بن الخطيم ترى قصد المزان تلقى كأنها \* تلتدع خرسان بأيدي الشواطب

وجازية شطبة أي طويلة والشطبة قطعة من البسنام تقطع طولاً وكذلك هي من الأديم وشطبة من نبع تخد منها القوم والانشطاب السيلان وطريق شاطب أي مائل وشطب السيف طراوقه التي في منتهى الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر وكذلك شطب السيف بضم الشين والطاء وسيف مشدوب وثوب مشدوب فيه طرائق وشطيب اسم جبل (شعب) الشعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تنفصل العرب على العجم وأما الذي في الحديث أن رجلاً من الشعوب أسلم فاته بعض من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو أبو القبائل الذين نسبون إليه أي يحجمهم ويضهمهم وحكى أبو عبيد عن ابن الكلبي عن أبيه الشعب أكبر من التبيلة ثم التفصيل ثم العمارية ثم البطن ثم الفخذ وشعب الرأس شأنه الذي يضم قبائله وفي الرأس أربع قبائل وتقول هم أشعبان أي مثلاً والشعب الصدع في الشيء أصله أيضاً الشعب ومصلحه الشعاب والأشعب وشعبت الشيء فرقته وشعبته جمعة وهو من الأضداد تقول التأم شعبهم إذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم إذا تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرمح \* شت شعب الحى بعد انتقام \* وشبكاله اليوم ربيع المقام وفي الحديث ما هذه القبا التي شعبتكم الناس أي فرقتم وشعب جبل بالين وهو ذو شعيتين نزله حسان ابن عمر والجبري وولده نسبوا إليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر ابن شرأجيل الشعبي وعداده ثمه مدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن كان منهم بالين يقال لهم آل ذو شعيتين ومن كان منهم بصر والمغرب يقال لهم الأشعوب والشعب التفرق والانشعاب منسله وأشعب الرجل إذا مات أو فارق أو قال لا يرجع قال الشاعر \* وكانوا أناس من شعوب أشعبوا \* (١) أبو عبيد الشعب والمزادة والراوية والسطحة شئ واحد وتيس أشعب بين الشعب إذا كان ما بين قريته بعيداً جداً والجمع شعب وقال أبو دوداد وقصرى شيخ الأناس \* نباح من الشعب والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شغلت شعابي جدواي أي شغلت كثرة المؤنة عطائي عن الناس والشعب أيضاً جملة بسى منقر والشعب أيضاً الحى العظيم والشعب الطريق وقال ومالى إلا آل أحمد شعبة \* ومالى إلا مشعب الحق مشعب

وانشعب الطريق وأغصان الشجرة أي تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي الأعصان وشعب القمر أيضاً ما أشرف منه كالعق والمنسج قال الرايز \* أشم خذ زيد منصف شعبه \* والشعبة بالضم أيضاً المسيل الصغير يقال شعبة حافل أي ممتلئة سبل والشعبة أيضاً الفرقة تقول شبيتهم المشية أي فرقتم ومنه سميت المشية شعوب لأنها تفرق وهي معرفة لا تدخلها الألف واللام والشعبة أيضاً الرتبة وهي قطعة يشعب بها الأناة يقال قصعة مشعبة أي شعبت في مواضع منها شدة البكثرة والشعبة الطائفة من الشيء وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات وأشعب اسم رجل كان طمعا في المثل أطعم من أشعب وشعبي

(١) قال ابن بري صوابه انشاده وكانوا شعوباً من أناس أي من تلمذة شعوبهم من الوافر من العروض الأولى مقطوعة وضربها مثلاً والعلم عند الله (قوله) فأنشأوا وتناووا ثم مضى بجهده ومشقة وبالجلل ثم مضى منقلابه إلى أصله وأماله

موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير بن عجلو العباس بن يزيد الكندي  
أعبد اهل في شعبي غريبا • ألومالاً بالآل واغتراباً

وشعبي موضع قال الشاعر

هل أجد لى يدي لعمدة مرفقة • على شعبي بين الخوض والعطن

وقوله شعبي الامير رسول الى موضع كذا أى أرسله (شعب) الشعب بالتسكين تميم  
الشمرو وشعب الجند ولا يقال شعب (أ) تقول شغبت عليه وشغبت بهم وشغبتهم كله  
بمعنى ويقال للصوص اذا وجت واستمعيت على الباب انها ذات شعب وضغن قال أبو  
زيد يربى ابن أخته كان معنى يردد رولاً بعد الله شعب المصعب المزيد

(أ) يعنى عركا هـ

وشغبت عليهم بالكسر أشعب شعباً لفة ضيقة فيه وشعب أيضاً بالتحريك اسم امرأة  
لا تصرف في المعرفة وشاغبه فهو وشعاب وشعوب وشعب (شعوب) الشغزية  
ضرب من الحلة في الصراع وهى أن تلوى رجله برجلك تقول شغز به شغز به وأخذه  
بالشغزية قال ذو الرمة وليس بين أقواى فكل • أعدله الشغارب والمحال

(شعب) الشعب بالكسر كاهن أو كاشق في الجبل والجمع شعبة وشعاب وشعوب  
ابن السكيت عن أبي عمرو وشعب وشعب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطين اذا أشرفت  
عليه ذهب في الارض قال والشعاب للهوب وهو هو بين الجبلين والشعوب الرجل  
الطويل (شعطب) كبش شعث أى ذو قرن منكرين كاهن شق حطب (شعب)  
الشعب حدة في الأسنان ويقال يرد وعذوبة وامرأ شنباء ينة الشعب قال الجوى سمعت  
الاصمعي يقول الشعب برد القوم والاسنان فقلت إن أصحابنا يقولون هو حدة لهم حين تطلع  
فيرا بذلك حديثها وطراستها لانها اذا أنت عليها السنون احتسكت فقال ما هو الا يردّها  
وقول ذى الرمة الماء في شفتها حوله لس • وفي الثالث وفي أيها الشعب

يؤيد قول الاصمعي لأن اللثة لا تكون فيها حدة (شوب) الشوب الخلط وقد شبت الشئ  
أشوبه فهو مشوب وقول الشاعر

سكة فكل صرب القوم لحمه رص • وماء قدور في القصاع مشيب

انما يشاء على شيب الذي لم يسم فاعله أى مخلوط بالتوابل والصباغ وقوله ماء قدور مشوب ولا  
روب أى لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب بضم ر وبان يخلط في القول أو العمل  
والشباب اسم ما يمزج وشابة في شعر أى ذؤيب اسم جبل يحدو الشابة واحدة الشواب  
وهى الاقدار والادناس (شهب) الشهبية في الألوان البياض الذى غلب على السواد  
وقد شهب الشئ بالكسر شهباً واشتهب الرأس زفر صر أشهب وقد أشهب اشهباً واشهباً  
اشهباً بابه مثله وغرته شهباً وهو أن يكون في فترة القمر شهب من صفات البياض واشهب  
الزرع اذا هاج وبقي في خلاته شئ أخضر ويقال لليوم ذى الريح الباردة والصقيع أشهب  
والليلة شهباء وكتيبة شهباء البياض الحسديد والنصل الاشهب الذى يرد فذهب مواده  
والشهاب شهاب نار ساطعة وان فلاناً اشهباً حرب اذا كان ماضياً فيها والجمع شهب وشهبان  
أيضاً عن الاخفش مثل حساب وحسبان والشهاب اللين الضمير والشهب الغنقذ

كاناه وناء بعد اللحم  
بناء فهو ناء بين النبوة  
والنبوة لم ينضج يائسة  
وذكرها هنا وهم للجوهري  
واستغناء طلب نواه أى  
عطاه ونواه مناواة ونواه  
فانهم وعاداه هـ (قلت)  
لا وهم عند الجوهري حيث  
ميز بين المادتين فذكرهما  
على الترتيب من تقدم

(شهر) الشهيرة الجوز الكبيرة مثل الشهيرة قال الرازي

أم الحليس لجوز شهره • ترضى من الجيم معظم الرقبه

واللام مقصده في لجوز (شيب) الشيب والشيب واحد قال الاصمعي الشيب يباحض

الشعر والشيب دخول الرجل في حدة الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدى

والرأس قد شابه الشيب • يعنى يصفه الشيب وايس معناه خالطه وأنشد

قد رابه ولمثل ذلك رابه • وقع الشيب على السواد فشابه

أى يصف مسوقه والاشيب المبيض الرأس وقد شاب رأسه شيئا وشيبة فهو أشيب على غير

قياس لأن هذا اللفظ انما يكون من باب فعمل يفعل وشيب الصوت معروف عرى صحيح

وتقول بابت دلالة بليلة شيئا بالاضافة اذا اقتضت وبانت بليلة حرة اذا لم تقتض واشتمل

الرأس شيئا على التميز وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتمل كأنه قال شاب

فقال شيئا والشيب جمع أشيب والشيب أيضا الجبال يقع عليها الثلج فشيب به وقولهم شيب

شائب انما هو كقولهم ليس لائل وموت مائت الكسافى شيب الحزن رأسه وبرأسه

وشيبه الحزن وأشاب الحزن رأسه وبرأسه وأشاب الرجل أى شاب أولاده وشبان حرم

بكر وهم ماشيانان احدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل

والآخر شيبان بن زهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة في ولده وهو

شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصى والشيب بالكسر حكاية أصوات مشافرا لابل

عند الشرب قال الشاعر

تداعين باسم الشيب في متعلم • جوانبه من بصرة وسلام

وشبان وملحان شهر اقحاح وهما أشبه الشاه بردا • هيا بليلياض الارض بما عليها من الثلج

والصقيع قال الكميت

اذا أمست الا فاق غيرا جنوبها • بشبان وملحان واليوم أشهب

أى من الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم

(فصل الصاد) (صاب) الصواب بالهمزة القسمة والجمع الصواب والصبان

وقد صاب رأسه وأصاب أيضا اذا كثر صبانه وصب الرجل اذا اكثر من شرب الماء فهو

رجل مصاب على مفعول (صبي) صبت الماء فانصب أى سكبته فانسكب والماء يتصعب

من الجبل أى يتصدرو يقال ماء صلب وهو كقولك ماء سكب وما غفور قال الرازي

تنضح ذفرا بماء صلب والصبابة رقة الشوق وحرارته يقال رجل صلب أى عاشق مشتاق وقد

صبت يارجل بالكسر قال الشاعر

ولست نصب الى الطاعنين • اذا ما صدقك لم يصيب

والصبابة بالضم البقية من الماء في الاناء وتصابيت الماء اذا شربت صبايته والصببة بالضم

القطعة من الخليل والصرمة من الابل قال ابو زيد الصببة من الغز ما بين العشرة الى الاربعة

والصببة ايضا من الماء مثل الصبابة ومضت صببة من الليل أى طائفة وفي الحديث لم يردن

غيبها أسود صبا يضرب بهضكم وقاب بعض ذكر الزهرى أنه من الصب وقال الحية السوداء

قوله من باب فعمل اى

كفرح اه

الوارى على الماء واسخطر

نأى كـ رأى فى ماء كـ

لاتفاقهم فى المعنى وقرئ

بهماء عاقلة تعالى أعرض

ونأى بجانبه قال القاضي

ليضاوى أعرض عن ذكر

الله ونأى بجانبه لوى عطفه

وبعد بنفسه عنه كأنه

مستغن مستبدا بأمره

ويجوز أن يكون كناية عن

الاستيثار لانه من عادة



إذا أردت أن تهش ارتفعت ثم صبت والمصيب ماء ورق السهم قال أبو عبيد يقال له جاء ورق السهم أو غيره من نبات الأرض وقد وصف في عصر ولون مائه أحمر يعاود سواد ومنه قول علقمة بن عبدة

فأورد بها ماء كأن جمامه • من الاجن حناء شعاع مصيب

ويقال هو عصارة ورق الحناء والمصيب الدم والمصيب العصاة المخلص والصيب ما المحدث من الأرض وجعه أصياب وتصبب الشيء انفق وذهب قال الرازي

إذا الادوى ماؤها تصبب • وخمس صبب مثل صبباص (صعب) •  
صعبه يصعبه صعبه بالضم وصعبه بالفتح وجع الصاحب صعب مثل راكب وركب وصعبه بالصم مثال قاره وفرقه وصعب مثل جاع وجيع قال الشاعر (امرؤ القيس)

وقال صعب قد شأوتك فاطلب • وصعبان مثال شاب وشبان والاصحاب جمع صعب مثل فرخ وافرأخ والصحاب بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر وجمع الاصحاب أصحاب وقوله -م في النداء يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده ومع من العرب من رخصا وأصعبته الشيء جعلته له صاحبا واستعجمته الكتاب وغيره وكل شيء لا م شيا فقد استعجمه واصطب القوم صعب بعضهم بعضا وأصله اصعب لاناء الانفعال لا غير عند الصاد مثل اصطب وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطاب وعند القاء مثل اظلم وعند الدال مثل ادعى وعند الذال مثل اذعر وعند الزاي مثل ازدر لان التاء لان مخارجها فلم توافق هذه الحروف لشدة مخارجها فابدل منها ما وافقها الخف على اللسان ويذهب اللفظ به واصعب البعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبة قال الشاعر

ولست بذى رتبة لقر • اذا قيدته سكرها أصعبا

وأصعب الرجل اذا بلغ ابنه والمصعب من الزقاق ما الشعر عليه وقد أصعبته اذا ترك صوفه أو شعره عليه ولم تعطه والحيت ما ليس عليه شعر عن أبي عمرو وأصعب الماء اذا علاه الطلج حكاه عنه يعقوب وجارا أصعب أى اصهر يضرب لونه الى الجرة (صعب) •  
الصعب الصياح والجلبة تقول منه صعب بالكسر فهو صعب وصعبان واصطب انقل منه وقال الشاعر ان الضاد في الغدران تصطب وماء صعب الاذى اذا كان له صوت (صرب) • الصرب اللبن الحامض جدا يقال جاءنا بصرية تزوى الوجه وكذلك الصرب بالتحريك والصرب أيضا الصغ الاحمر وهو صغ الطلع قال الشاعر

أرض عن الخيل والسلطان نائمة • فالاطيان هم الطرثوث والصرب

الواحدة صربية وربما كانت الصربية مثل رأس السهم وروفي جوفها شئ كالغراء والديس يصم ويؤكل والمصرب الاناء الذي يصرب فيه اللبن أى يحقن تقول صربت اللبن في الوطب واصلرته اذا جعلته فيه شيا بعد شئ وتركته ليعوض رقة قول أيضا صرب بوله اذا خفته ومنه قيل للجريرة صرى على فعل لانهم كانوا لا يملكونها الا لثيف فيجتمع اللبن في ضرعها وصرب الصبي ليسن وهو اذا احتبس ذوبطنه فيه كمن يولد ما لا يبدت وذلك اذا اراد ان يسمن (صعب) • الصعب نقبض الذلول وامرأة صعبة ونساء صعبات بالتسكين لانه صفة والمصعب

المستكبرين وتقرأ ابن عامر أى من رواية ابن ذكوان وناء القاب أو على أنه بمعنى نمض اه وعبارة الجوهري ناء ينونوا نمض يجهدومسقة وناء مسقط وهو من الاضداد وتقول ناء بالجل اذا نمض به مثقال وناء به الجل اذا انقل قال الشاعر في باب القاء  
انا وجدنا خلقا ينس الخلف  
عبد اذا ما ناء بالجل خضع  
أى ردم بها يعنى شرط قال  
والمرأة تنوبها عجيزتها أى  
تنقلها وهي تنوب بعجزتها

الفعل وبه سمي الرجل مصعبا ومصعب الامر صعوبة صار مصعبا واصعبت الامر وجذته مصعبا واصعبت الجمل فهو مصعب اذا تركبه فلم تركبه ولم يحسه جمل حتى صار مصعبا واستصعب عليه الامر أي مصعب والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عبيد بن مصعب وكان ذوا القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب بالمصعب قال لبيد

والمصعب ذوا القرنين أصبح ثاوريا \* بالحنوفي حدث أميم مقيم

(مصعب) المصعب الصغير الرأس ومصعب الثريدة اذا رفع وسطها وقدر رأسها (صعب) صعبت داره بالكسر أي قربت وفي الحديث ابلار أحق بصعبه وتقول أصعبه فصعب أي تربه فحرب والمصعب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الاطول والجمع مصقوب والمصعب أيضا الضرب على شيء مصعبت يابس والمصعب الطويل من كل شيء مع نزارة والمصعب اسم جبل (مصعب) المصعب الطويل (صاب) ابوعمر والصاب والصلب الشديدي وكذلك الصاب يشديد اللام وقد صاب الشيء ضلابة وصلبته أنا ومنه قول الشاعر (الاعشى يصف ناقته)

من سراء الهجان صلبها العض وري الحني وطول الحيمال \* صلبها أي شدتها

وتقول أيضا صاب الرطب اذا باغ اليبس فهو مصلب بكسر اللام فاذا صلب عليه الدبس ايلين فهو مصقر والصلبية حجارة المسنن تقول سنن صابي وهو صلب أيضا أي مسنن والصاب من الظهر وكل شيء من الظهريه فصار فذلك الصلب والصاب من الارض المكان الغليظ المتقاد والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة والصلب أيضا موضع باليمن والصاب الحطب قال عدى بن زيد أجل أن الله قد فضلكم \* فوق ما حكي بصلب وازار قال ابوعمر والصاب الحطب والازار العفاف والصلب بالتحريك لغة في الصلب من الظهر قال الجاهلي يصف امرأة

ويا للعظام نغمة الخنثم \* في صلب مثل العنان المؤتم

والهلب أيضا ما صلب من الارض والصلب ودك العظام قال الهذلي وذكرة عابا

جريرة ناهض في دأ من نيق \* ترى لعظام ما جعت صليبا

والاصطلاب استخراج الودك من العظام ليؤتد به قال الكميت

واحتل برك الشتاء منزله \* وبات شيخ العيال بصطلاب

وصلبته يصابه صليبا وصلبه ايضا شد دلالتكثير قال تعالى ولا صالبتكم في جد دوع اتغل والصلب للناصري والجمع صلب وصلبان وثوب مصاب عليه نقش كالصلب والعرب تسمي الانجم الاربعة التي خلف النسر الواقع صليبا والصاب الحارة من الحني خلاف النافض تقول صلبت عليه حماه فصلب بالكسر أي دامت واشتدت فهو مصلوب عليه (صليب) الاموي الصلابي من الابل الشديدي والياء لا لخلق والاشي صلبة (صنب) الصناب صباغ يتخذ من الخردل والزيب قال جرير

تسكفني معيشة آل زيد \* ومن لي بالصلاتي والصناب

والصنابي هو الكميت أو الاشقر اذا خلط شعره بشعره ينسب الى الصناب (صوب)

أي تنمض به امثلة وانا ه  
الجل مثل افاعة أي انقله  
وأماله كما يقال ذهب به  
وأذهب به في وقوله تعافي  
ما ان مقاصحه تنوء بالعصبة  
قال القراء أي اتنى العصبه  
تنقلها قال الشاعر اني  
وجدت ما قضى الغريم وان  
حان القضاء ولا رقت له كبدى  
الاعصار زن طارت برايتها  
تنوء ضربتها بالكف والعصبة  
أي تنقل ضربتها الكف  
والعصبة والنوء سقوط  
تجهم من المنازل في المفرب  
مع الفجر وطلوع رقيه

الصوب نزول المطر والصيب السحاب ذو الصوب وصاب أي نزل قاله الشاعر  
 فليست لاني وسكن للثلاث \* تنزل من جوار السماء بصوب  
 والتصوب مثله وصيرت القرص اذا أرسلته في الجرى وقال (امرؤ القيس)  
 فصوبته كأنه صوب غيبة \* على الامه والضاحي اذا سبسط أحضرا  
 ويقال صابه المطر أي مطر وصاب السهم يصوب صوبه أي قصد ولم يجر وصاب السهم  
 القرماس يصيبه صيبا لغة في أصابه وفي المنزل مع الخواطين سهم صائب وقولهم دعني وعلى  
 خطي وصوبني أي صوبني قال الشاعر

دعيني انما خطي وصوبي \* على وان ما أهلك مال  
 قوله مال بالرفع أي وان الذي أهلك انما هو مال وأصابه أي وجده وأصابته مصيبة أي  
 فهو مصاب وأصاب في قوله وأصاب القرماس والمصاب الاصابة وقال الشاعر  
 أسلم إن مصابكم رجلا \* أهدى السلام فحبة ظلم  
 ورجل مصاب وفي عتله صابة أي فيه طرف من الجنون والصواب نقض الخطأ وصوبه  
 أي قال له أصبت واستصوب فله واس تصاب فعلة بمعنى وصوب رأسه أي خفضه قال ابن  
 السكيت وأهل الفلج يسمون الجرين الصوبة وهو موضع القر وتقول دخلت على فلان فاذا  
 الدنانير صوبة بين يديه أي مهيلة والمهيلة واحدة المصائب والمصوبة بضم الصاد مثل  
 المصيبة وأجعت العرب على همز المصائب وأصله الواو كأنهم شبهوا الاصل بالرائد ويجمع  
 ايضا على مصاوب وهو الاصل وقوم صباب أي خيار وقال

من معشر تكلم باللوم أعينهم \* فقد الا كف لثام غير صباب  
 قال القزواء هو في صباية قومه وصوابه قومه أي في صميم قومه والصباية الخيل من كل شيء  
 قال ذو الرمة مستشجبات بالقراني كأنها \* مشاكل من صباية النوب توح  
 والصاب عصاره شجرهم قال الهذلي

اني أرقفت الليل مشجرا \* كأن عيني فيها الهاب مذبح  
 وقولهم للشدة اذا نزلت صابت بقراى صارت الشدة في قرارها (صوب) المهبة الشقرة  
 في شعر الرأس وهي الصوبة والرجل أهيب والصهباء الخمر سميت بذلك لونها والاصهب  
 من الابل الذي يخالف لياضه حرة وهو ان يحمر أعلى الوبر ويتغير أجوافه وجل صهابي  
 أي أصهب اللون ويقال هو منسوب الى صهاب اسم غزل أو وضع قال الاصمعي يقال  
 لا اعد اصهب السبال وسود الا بكاد وان لم يكونوا صهب السبال فكذلك يقال لهم قال  
 عبيد الله بن قيس الرقيات

قطال السبوف شين رأسي \* واعتناق في القوم صهب السبال  
 ويروي ونزالي ويقال أصله للروم لأن الصوبة فيهم وهم أعداء العرب ومهبي اسم فرس للفر  
 والصهب صفة الشراء والوحش المختلط (١)

(فصل الضاد) (ضرب) أصل الضب الصوق بالارض وضب الماء والدم يذب  
 بالكسمة ضيبا أي سال واضيبتة أنا وفلان يضب ناقته بالضم أي يحلمها بضمس أصابع

من المشرق يقابله من ساعته  
 في كل ليلة الى ثلاثة عشر  
 يوما وهكذا الى انقضاء  
 السنة ما خلا الجمعة فان  
 لها أربعة عشر يوما قال  
 ابو عبيد ولم نسمع في النوم  
 انه السقوط الا في هذا  
 الموضع وكانت العرب  
 تضيف الامطار والرياح  
 والحشر والبرد الى الساقط  
 منها وقال الاصمعي الى الطالع

(١) هذه الجملة ساقطة من  
 أكثر النسخ وقد تعقبها  
 عاصم اه قاله نصر

قال القزاة هو أن يجعل إبهامه على الخلف ثم يرد أصابعه على الإبهام والخلف جميعا والضرب دوية والجمع ضباب وأضرب مثل كف أو كك وفي المثل أعق من ضب لانه رعباً كل حسوله والائتني ضبة وقولهم لا أنعله حتى يحن الضب في أثر الابل الصادرة ولا أنعله حتى يرد الضب لان الضب لا يشرب ماء ومن كلامهم المذي يضعونه على أسنة الإبهام قالت السمكة ورد يا ضبة فقال

أصبح قلبي مررداً لا يشتهي أن يردا الاعراد اعردا وصلنا ما بردا وعنكنا ملتبدا وضرب البلد وأضرب أيضاً أي كثرت ضبابه وأرض ضبية كثيرة الضباب وهذا أحد ما جاء على أصله ووقعنا في مضاب منكرة وهي قطع من الارض كثيرة الضباب الواحدة مضبة والمضرب الحارث الذي يصب الماء في بحره حتى يخرج اياه خذه والضرب الحقة تقول أضرب فلان على غل في قلبه أي أضمره وقال الاصمعي أضرب على ما في نفسه اذا سكت مثل أضباً وقال أبو زيد أضرب اذا تكلم ومنه يقال ضبت لثنته دما اذا سالت وأضربت بها أنا فساكن أضرب أخرج الكلام ويقال أضربوا عليه اذا كثر واعليه والضرب ورم يصيب البعير في فرسه تقول منه ضب البعير يضرب بالفتح فهو بعير أضرب وناقضه يثبة الضب والضرب داء في الشفة يسيل دما ومنه قولهم جاء فلان تضب لثاته بالكسر اذا اشتد حرقه على الشيء قال بشر بن أبي خازم

وبى عيم قد أقسمنا من مو \* خيل تضب لثاتها للمغم

قال أبو عبيدة هو قلب تضض أي تسيل وتقطر والضرب واحد ضباب التخل وهو طامعه قال الشاعر أطافت بفعل كأن ضبابه \* بطون الموالي يوم عبيد تغدت

والضرب انقشاق من الإبط وكثرة من اللحم تقول تضرب اللحمي أي سخن وانفقت آباطه وقصر عنقه ورجل ضباب بالضم اذا كان قصيرا سمينا والضببية سخن ورب يجعل اللحمي في عكة يطعمه يقال ضبدووا صبيكم ورجل ضب أي جرب مزراوغ وضبة بن أدهم تميم بن مرز والضبة حديد عريضة يضرب بها الباب والضبابية سمحابة تغشى الارض كالداخان والجمع الضباب تقول منه أضرب يوضنا وضب اسم الجبل الذي مسجد الخيف في أصله (ضرب)

ضربه يضربه ضربا وضرب في الارض ضربا ومضربا بالفتح أي سار في ابتغاء الرزق يقال ان فلان ألف درهم لضربا أي ضربا وضرب الله مثلا أي وصف وبين وقولهم فاضرب الدهر طربانه كقولهم ففقتني من القضاء وضرب الفحل الناقة ضربا وضرب الجرح ضربا وضرب

على يد فلان اذا جرح عليه والطير الضارب التي تطلب الرزق وضرب البعير في جهانه أي نفر وضربت فيه فلانة يعرق ذى أشب أي التماس أبو زيد أضرب الرجل في يمينه أي أقام فيه قال ابن السكيت سمعنا من جماعة من الاعراب وأضرب أي اطرق تقول رأيت حية مضربا

اذا كانت ساكنة لا تتحرك واضرب عنه أي أعرض واضرب الرجل الفحل الناقة فضره والتضرب بين القوم الاقراء وضرب العباد المضربة اذا خاطها وضاربه أي جالده وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب أي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب

أمره اختل وهذا حديث مضطرب السند وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض

منه في سلطانه وجمع النوء أنواء ونون مثل عبيد وعبدان ويطن ويطنان وناءات الرجل مناواة ونواء عديته يقال اذا ناوت الرجل فاصبر ورجيا لم يجر واصله الهمز لانه من ناء اليك ونوت اليه أي خضع اليك ونمضت اليه ابن السكيت يقال له عدي ماساه وناءه أي أثقله وما يسوءه وينوءه وقال بعضهم أراد ساءه وأناه وانما قال ناه وهو لا يتعدى لاجل ساءه لئلا يوج الكلام كما يقال اني لا تبه الفدايا قوله أي ضربا أي في الارض وسفر التجارة اه

والضرب الخفيف من المطر والضرب الرجل الخفيف اللحم قال طرفة  
أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه \* خشاش كرام الحية المتوقد  
والضرب الصفة والصنف من الاشياء ودرهم ضرب وصف بالمصدر **كقوله** ما غور  
وسكب ويقال الضرب الاسراع في المشي والضرب بالتحريك العسل الايض الغليظ  
يد كرويونث قال الهزلي

وما ضرب بيضا ما يؤى ملكها \* الى طنفت أعيا براق ونازل  
واستضرب العسل صار ضربا وهذا كقوله استنوق الجمل واستتبس العنز بمعنى التحول من  
حال الى حال وتقول أقت الناقة على مضربها بكسر الراء أى الوقت الذى ضرب بها الفحل  
فيه جعلوا الزمان كالمكان وتقول أيضا ما فذلان مضرب عسلة أى مضرب من النسيب  
والمال وما أعرف له مضرب عسلة تعنى اعراقه (١) ومضرب السيف أيضا مخوم من شبر من  
طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب أيضا العظم الذى فيه منخ تقول للشاة اذا كانت  
مهزولة ما برمت منها (٢) مضرب أى اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه منخ والمضرب  
الذى يضرب به العود ورجل مضرب **كسر** الميم شديد الضرب والضارب المكان  
ذو الشجر والضارب الناقة التى تضرب حالها والضارب الليل الذى ذهب ظلمته جميعا  
وشمالا وملاث الدنيا قال الرازي

يا ليت أم الغمر كانت صاحبي \* مكان من أمسى على الركائب  
ورابتقى تحت إبل ضارب \* بساءد فم وكف خاضب  
والضارب السابح قال ذو الرمة

لباى اللهو تطيبي فأتبعه \* كاتى ضارب فى غمرة لعب  
والضارب والضرب الذى يضرب باقداح وهو الموك كل هو والجمع الضرباء والضرب  
الصقيع تقول منه ضربت الارض كما تقول طلت الارض من الطل وضرب الشئ مثله  
وشكله والضرائب الاشكال وضرب الشول ابن يحاب بعضه على بعض عن ابى نصر  
وقال بعض أهل البادية لا يـ **كسر**ون صريبا الامن عدة ابل فنه ما يكون رقبعا ومنه  
ما يكون خائرا قال ابن جرير

وما كنت أخشى أن تكون منيقي \* ضرب بجلاد الشول خطأ وصافيا  
والضريبة الطبيعة والسجية تقول فلان كريم الضريبة ولشيم الضريبة وكذلك تقول فى  
الهيئة والسليقة والخيرة والتوس والسوس والذرية والتحاس والخيم والضريبة واحدة  
الضرائب التى تؤخذ فى الارصاد والجزية ونحوها ومنه ضربية العبد وهى غلته والضريبة  
المضروب بالسيف ونحو ذلك الهاء وان كان بمعنى مفعول لانه صار فى عداد الاسماء  
كالطبيعة والاكلة والضريبة الصوف أو الشعر ينقش ثم يدورج ويشد بضم طم فيزل والجمع  
الضرائب (ضغب) الضغاب والضغب صوت الارنب وقد ضغبت تضغب واحمارة  
ضغبة أى مولعة بصب الضغائيس وهى صفار القنأ أسطقت السين منه لانها آخر حروف  
الاسم **كما** قبل فى تصغير زردى فزرد (ضوب) الضوبان الجمل القوى الضم

(١) أى لا يعرف له أصل  
ولا قوم ولا أب ولا شرف  
اه عامم  
(٢) قوله ما برمت الخ من  
الارمام يقال أرم العظم  
اذ جرى فيه الرم وهو الخ  
اه واتقولى

والعشائيا والقدادة لا يجمع  
على غدايا اه ما ذكره فى  
مادة نوا ثم قال بآثره فى مادة  
يا وانه الضم شبه انما اذا لم  
ينضجه وقد ناهى الله -م- بى  
يضافه وحلم فى بال كسر  
مثال نيع بين النبوة  
والنبوة وناء الرجل مثل  
ناع لغة فى نأى اذا بعد قال  
الشاعر

من ان رأك غنيا لان جابه  
وان رأك فقيرا ناه فاغتربا

واحد وجهه سواء وقال

عركك من هجر الضوبان أترمه \* روض القذاذ ريعا أي تأويم

(ضهب) لهم مضهب اذا سوى ولم يبالغ في نفضه وقال امرؤ القيس

نمش بأعراف الجياد أكنفا \* اذا نحن قناعن شوام مضهب

ونضهب القوس والرمح عرضه ماعلى النار عند التثقيب

(فصل الطاء) (طبيب) الطبيب العالم بالطب وجمع القلة أطبة والكثير أطباء

تقول ما كنت طبييا ولا قد طببت بالكسر والطبيب الذي يتعامل على علم الطب والطب والطب

لغتان في الطب وفي المثل ان كنت ذا طب فطب لعينيك وطب وطب (١) وكل حاذق طبيب

عند العرب قال المزار الفقهسي

ندين نزر ورا إلى جنب حلقه \* من الشبه سواها برقى طبيها

وفلان يستطب لوجهه أي يستوصف الدواء أي يصلح لدائه والطب السحر تقول منه طب

الرجل فهو مطبوب وقد تقول أيضا ما ذا بطي أي بدهرى وعادى قال الشاعر

وما إن طبنا حين ولكن \* منايانا ودولة آخر بنا

ورجل طب بالفتح أي عالم وفحل طب أي ماهر بالضرب الاصمعي الطباية الجلدة التي يغطي بها

الخرز وهي معترضة كالاصبع منثية على موضع الخرز والجمع الطباب قال جرير

بلى فارفض دمعا غير نزر \* كما عنت بالسرب الطبايا

تقول منه طببت السماء أطبه وطيبته أيضا شذذ لكثرة قال الكميت يصف قفا

أو الناطقات الصادقات اذا غدت \* بأسقية لم يفرقن المطيب

والطباية أيضا طريقة من رمل أو مصاب وكذلك الطيبة بالكسر والطباية أيضا الشقة

المستطيلة من الثوب والجمع الططب وكذلك طب شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها

اذا طلعت والطبيب أن تغلق السماء من عود البيت ثم تخفسه والطببة صوت الماء ونحوه

وقد تعطب وطب وقال

اذا طحنت درنة لعلها \* تعطب ثدياها فطرب طبعها

(طحرب) ماعلى فلان طحربة وطحربة (٢) أي قطعة مخوقة وما في السماء طحربة

أي شئ من غيب (طحلب) الطحلب والطحلب هذا الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء

وعين مطحلبة (طرب) الطرب خفصة نصيب الانسان لشدة حزن أو سرور وقد

طرب يطرب قال الشاعر وأراه طربا في أثرهم \* طرب الواله أو كالتحلب

وأطربه غيره ونطربة قال الكميت

ولم تلهي دنو ولا رسم منزل \* ولم تطربني بنان مخضب

وابل طراب تنزع الى أوطانها والمطارب طرق متفرقة واحد هام طربة ومطرب قال الشاعر

ومتاف مثل فرق الرأس تخطبه \* مطارب زغب أميال النافج

والتطريب في الصوت مده وتخصينه (طرطب) طربط الحالب بالمعزى اذا دعاها قال أبو

زيد الطرطبة بالشفةتين والطرطاب بالضم وتشديد الباء الشدى الطويل والمرأة طرطبة وقال

(١) أي بقتلث الطاء

وتشديد الباء أ

قوله من عوداى فى عودا

(٢) بقتلث أو مع ثالثه أ

هذا ما ذكره هنا فى مادة

السا ثم قال فى باب المعتل

نأيت ونأيت عنه نأيا بمعنى

أي بعدت ونأيت فأتاى

أي أبعدته فبعد وتناوا

تأعدوا والمتناى الموضع

البعيد قال النابغة

فانك كالليل الذى هو مدركى

وان خلت أن المتناى عنك

واسع

والثوى حفيرة حول

النجباء لا يدخله ماء المطر

والجمع قوى على وزن

فعل ونفى تتبع الكسرة

الكسرة وأتاء ثم يقدمون

الهجرة فيقولون آناه

ليست بقتانة سهلة \* ولا بطرطبة لها طلب

قال أبو زيد في نوادره يقال للرجل يم وأمنه دعد بن طرطين (طلب) طلبت  
الشي طلبا وكذلك اطلبته على اقلته ومعه عبد الطاب بن هاشم واسمه عامر  
والطلب أيضا جمع طاب قال ذو الرمة

فانصاع جانيه الوحشي وانكدرت \* يلحن ليا تلى المطلوب والطلب

وطالبه بكذا مطالبة والتطلب الطلب مرة بعد أخرى والطلبه بكسر اللام مطالبته من شئ  
وأطلبه أى أسعفه بما طلب وأطلبه أى أوجهه إلى الطلب وهو من التضداد ومنه قولهم  
أطلب الماء اذا بعدد مثل الاطلب يقال ما مطلب وكذلك الكلا وغيره قال الشاعر

أهاجك برق آخر الليل مطلب \* ومطلوب اسم موضع قال الأعشى

\* يارخما فاط على مطلوب (طلب) الطنب (١) جبل الخباء والجمع أطناب يقال  
خبيا مطنب ورواق مطنب أى مشدود بالطناب والطنب أيضا عرق الشجر وعصب الجسد  
والطنب المنسكب والعاتق قال امرؤ القيس

واذهى سودا مثل الفخيم \* تغشى المطانب والمنكب

والطنب بالتحريك اعوجاج في الرمح وطنب بالمكان أى أقام به وطنب الفرس أى طال منته  
وأطنب في الكلام بالغ فيه وابن الاطنابة زجل شاعر (٢) والاطنابة المظلة والاطنابة سير  
يشد في طرف وتر القوس العربية وأطنبت الابل اذا اتبع بعضها بعضها في السير  
وأطنبت الرمح اذا اشعثت في غبار (طلب) الطيب خلاف الخبيث وطاب الشيء  
يطيب طيبة وطيابا قال علقمة

يحملن أترجة نضح العبير بها \* كأن طيابا في الاتف مشوم

وأطابه غيره وطيبه أيضا واستطابه وجده طيبا والاستطابة أيضا الاستقاء وقولهم  
ما طيبه وما أطبه مغلوب منه وفعلت ذلك بطيبة نفسى اذا لم يكرهك عليه أحد وتقول  
ما به من الطيب ولا تفل من الطيبة وأطعمنا فلان من أطايب الجزر وجمع أطيب ولا تفل من  
مطايب الجزر والطيب ما يطيب به والاطيان الاكل والجماع وطايبه أى مازحه  
والطاب الطيب والطيب أيضا يقالان جميعا وقال يدمع بن عبد العزيز بن مروان

مقابل الاعراق بالطاب الطاب \* بين ابى العاص وآكل الطاب

وأبو العاص جد جدته وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحارث بن أبي العاص وأمه  
أم عامر بنت عامر بن عمر بن الخطاب والطابة النجر ونجر بالمدنية يقال له عذق بن طاب  
ورطب بن طاب وعذق بن طاب وعذق بن زيد ضربان من النجر وثنى طيابة بالضم  
أى طيب جدا وقال الشاعر

فنى أبجد نادى بها الطير بها \* أفا وجدنا ماها طايبا

وتقول هذا شهاب مطيبه لنفس أى طيب النفس اذا شربته وطوي فعل من الطيب  
قالوا المياحوا والاضمة قبله امرؤ قول طويى لك وطوى بالاضافة قال يعقوب ولا تفل طويى  
بالضمة وطوى من شجرة في البقلة وسنى طيبة بكثير الظاء ورفع الباء جمع السبا لم يكن من

(١) بفتين اه

(٢) هو القائل اقول لها

اذا جاشت فجاشت

مكانك فحمدى أو تستريحى

الخ اه

الى القلب مثل ابقار

وأبار تقول منه نابت قويا

وأشدد الخليل

اذا ما اتقينا سال من عبرتنا

شائب يأتى سبيلها

بالاصابع

اه جمع شوب بالضم

وهو الدقة من الفطر

(وقال) في النهاية يقال فاه

العم بقى ففاه كجاع يبع

يعافهونى ففاه كسركتبع

وقد يترك الهمز ويقاب

بافه قال فى مشددة اه

(وقال) عياض فى المشارق

نأى فى النحر يوما أى بعد



غندر ولا تقض عهد وطبقة على وزن شمية اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والطوب  
الاجتر بلغة أهل مصر وقولهم طبت به نفس أي طابت نفسي به

(فصل الطاء) (طاب) أبو زيد الطاب مهمل وزلف الـ جـ ل تقول هو طاب وطامه  
وقد طابني وطامني مظامة إذا تزوجت أنت امرأة أو تزوج هو أختها والطاب  
أيضا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف نيسا

يصوع عنوقها أحوى زنيم \* له طاب كما مضى الغريم

(ظبط) يقال ما به ظبط كما يقال ما به قلبه أي شئ من وجع قال رؤبة

كأن بي سلا وما بي ظبطاب \* وظبطاب الفم لباليها وهي أصواتها وجلبتها

(ظرب) الظرب بكسر الراء واحد الطراب وهي الروابي الصغار ومنه سمى عامر بن الظرب

العدواني أحد فرسان العرب قال الشاعر معديكرب يري أخاه شرحبيل

إن جني عن القراش لناب \* كنجاني الأسر فوق الطراب (١)

والاظراب أسنخ الأسنان قال عامر بن الطفيل

ومقطع حلق الرماح تساج \* باد نواجذه عن الاظراب

والظربان مثال القطران ودوية كالهرة منتنة الريح تزعم الاعراب أنها تصوف نوب

أحدهم إذا صادها فلا تذهب رائحته حتى يلى الثوب وفي المنهل فسايتنا الظربان

وذلك إذا تقاطع النجوم قال الشاعر (عبد الله بن حجاج الزبيدي التغلبي ١٥٠)

الأبلغة تقساو خندفاني \* ضربت كثيرا مضرب الظربان

يعني كثير بن شهاب وكذلك الظرب على وزن فعلى وهو جمع مثل جملي جمع جمل (٢) قال

الفرزدق وما جعل الظربى القصار أنوفها \* إلى العلم من موج البصار الخصارم

وربما جمع على ظراني مثل عربا وعراقي كأنه جمع ظرباء وقال

وهل أنتم الاظرابي مذجج \* تقاسى وتشتفى بآنتها الطخم

ورجل ظرب مثال عقل القصير الجهم وقال

يا أحسن الناس منام عقد \* لا تهمد لي في ظرب بجمع

(ظنب) الظنوب النظم اليابس من قدم الساق (٣) قال يصف ظليما

قارى الظناب منعض قواده \* برمد حتى ترى في رأسه ضعا

وأما قول سلامة بن جندل

كأذا ما أنا صارخ فزع \* كان الصراخ له قزع الظناب

فمقال هي بدمرعة الاجبة وجعل قزع الشوط على ساق الخلف في زجر الفرس قرأ للظنوب

(فصل العين) (عجب) العجب شرب الماء من غير مضغ وفي الحديث البكاء من

العجب والجمام يشرب الماشع كأنه الدواب وقولهم لا عجب أي لا توب في الماء والعجب

بالضم منظم الماء وكثرة وارتفاعه والعجب الماء المتدفقة والعجب كساء من صوف

والعجب أيضا التيس من الظباء والعجب أيضا نعمة الشهاب قال الجاهلي

بعد الجمال والشباب العجب \* وعجب القيت أي طال والعجب الرجل الطويل

(١) الأسر هو البعير  
الذي في كركنه دبرة ١٥  
مرضى

(٢) وليس لهم جمع ثالث  
في وزنهما ١٥

(٣) قدم بضم دال أي مقدم  
١٥

في طلب الجوى ينأى مثل  
سبحي يسبح ويقال مقولوا  
نمينا مثل خارجي ورواء  
ينوم مثل قال يقول ١٥  
وتنبيه الجمل في نأى  
كقريب الجوهرى والعبارة  
واحد جمع اختلاف قليل  
والخاص ان نأى ان كان  
بمعنى الضج والاحكام  
فهو يافى وان كان بمعنى  
النوم والبعد فهو يافى  
وأما قوله لا عجب أي لا توب  
والعلم عند الله قوله ورأه  
كودعه دفعه ومن الطعام  
امتلاء ورواء مثله الآخر

ورجل فيه عيبة وعيبة (١) أي كبر وتعبير وعيبة الجاهلية فحوتها والعيبة التي تقطر من مغاير العرفط قال ابن السكيت عيبة التي غسلته والتي شي ينفضه الشام حلوقا سقط منه على الأرض أخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء فإذا سال من الثوب شرب سألوا وربما أعقد واليعبوب القرس الكثير الجري والنمر الشديد الجرية (٢) (عجب) عتب عليه أي وجد عليه يعتب ويعتب عتبا وعتبا وقال الفطامي أخلاي لو غير الجمام أصابكم \* عتب ولكن ليس للدهر عتب والتعجب مثله والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال وبهذا كرة الموحدة تقول عاتبه عاتبة قال الشاعر

أعاب ذا المودة من صديقي \* إذا ما راي منه اجتناب

إذا ذهب العتاب فليس ردي \* ويبقى الود ما بقي العتاب

وبينهم أعنوبة يتعابون بها يقال إذا تعابا أكل ما بينهما العتاب وأعني فلان إذا عاد إلى مسرق راجعا عن الاساءة والاسم منه العتبي وفي النسل لك العتبي بأن لارضيت هذا إذا لم يرد العتاب تقول اعنيك بخلاف ما بهوى ومنه قول بشر بن أبي خازم غضبت عيم أن تقتل عامر \* يوم التشارفأعقبوا بالصلم

أي اعتبناهم بالسيف يعني أرضيناهم بالقتل واستعجب واستعجب يعني واستعجب أيضا طلب أن يعتب تقول استعجنه فاعتبني أي استرضيته فأرضاني وعتب أبو عيسى من العين قال ابن الكاكي هو عتب بن أسلم بن مالك بن شنوأة بن تديل أغار عليهم بعض الملوك فسي الرجال فكاوا يقولون إذا كبر صبيانا لم يتركوا حتى يقتكونا فلم يزلوا عتبه حتى هلكوا فاضربهم العرب مثلا وقالت أودى عتب وقال عدى بن زيد

ترجها وقد وقعت بقتر \* كما ترجوا أصاغرها عتب

والاعتباب الانصراف عن الشيء قال الكمي

فاعتب الشوق من فؤادي \* والشعر إلى من اليه معتب

واعتبت الطريق إذا تركت سهله وأخذت في وعره واعتب أي قصد قال الخطمي

إذا تخارم أحناء عرض له \* لم ينب عنها وخاف الجور فاعتبنا

معناه اعتب من الجبل أي ركبته ولم ينب عنه قال القراء اعتب فلان إذا رجع عن أمر كان فيه إلى غيره والعتب الدرج وكل مرقة منها عتبه والجمع عتب وعتبات والعتبة أسكنة الباب والجمع عتب ولقد جعل فلان على عتبه أي أمر كرهه من البلاء يقال ما في هذا الأمر رتب ولا عتب أي شدة والعتب ما بين الوسطي والنبصر وعتب البعير يعتب ويعتب عتبان أي مشى على ثلاث قوائم وكذلك إذا وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان بالكسر اسم رجل (عتاب) توى معتب أي مهودوم وأمر معتب إذا لم يحكم وعتب الرجل زنده إذا أخذ من شعر لا يذرى أبوى أم لا (عجب) العجب الأمر يتعجب منه وكذلك العجب بالضم والحباب بالشديد أكثر منه وكذلك الالهوية وقولهم عجب عجب كقولهم ليل لا تمل (٣) يؤكده والتعجب العجائب لا واحد لها من لفظها قال الشاعر

(١) بضم العين وسرهما مع  
كسر الباء المشددة ونشد  
المنشأة اه

(٢) بكسر الجيم اه  
(٣) لا تمل أي مظلم جدا اه  
وانقولى

مبنية والوراء مهودوم  
لامعتل ودهم الجوهرى  
اه (قلت) الوراء محدود  
اتفاقا ويكون خلفا ويكون  
قداما قال الله تعالى وكان  
وراءهم ملك يأخذ كل  
سفينة غصبا ويؤت  
تصغيره وورقة بالهمزة على  
مذهب سيبويه وقد ذكره  
في المعسل ابن فارس في  
المجمل والقوى في  
المصباح وابن الأنبري في  
النهاية (وقال) الرضى  
وفي وراء قولان أحدهما  
أن لامة همزة لقولهم كان  
صلى الله عليه وسلم إذا أراد  
سفرا ورا بغيره ويقال  
وارأت بكذا أي سارت

ومن تعاجيب خلق الله غاطية (١) بعصر منها ملاحي وغريب

ولا يجمع عجب ولا عجب ويقال جمع عجيب عجائب مثل أفيال وأقائل وتيسع وتبانع وقولهم  
أعاجيب كأنهم أرادوا جمع اعجوبة مثل أحدوية وأحاديث وعجبت من كذا ونهجت منه  
واستعجبت بمعنى وعجبت غيري تعجيبا وأعجبتني هذا الشيء لمسه وقد أعجب فلان بنفسه فهو  
معجب برأيه وينفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما أعجبه برأيه شاذ لا يقاس عليه والعجب  
بالفتح أصل الذنب والعجب أيضا واحد العجوب وهي أواخر الرمل قال لبيد (بصف المطر)

يجتاب أصلا فالصامت بذا \* بهجوب أنفاه ميل هيامها

(عذب) العذاب بالفتح ما استرق من الرمل قال ابن حجر

كنوز العذاب الفرد يضربه الندى \* تعلو الندى في منته وقتدرا

والعدابة الركب (٢) قال الشاعر

وكنت كذات العرلم تبق ماها \* ولاهي عذابا لعدابة طاهر

(عذب) العذب للماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للرقيق والجرالاعذبان  
واسم عذب القوم ما هم إذا استقوه وعذبا واسم عذبه أي عذبه عذبا ويسمى عذب فلان  
من يثر كذا أي يستقي له وعذبة اللسان طرفه الدقيق والعذبة إحدى عذبي السوط  
(٣) وقول ذي الرمة

غضف مهرة الأشداق ضاربة \* مثل السراحين في أعناقها العذب

يعنى السمو وعذبة الميزان الخطيط الذي يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة وما  
ذو عذب أي كثيرا القذى يقال أعذب حوضك أي انزع ما فيه من القذى وأعذبه عن الأمر  
إذا منعه عنه يقال أعذب نفسك عن كذا أي اظفها عنه والعذوب من الدواب وغيرها  
القائم الذي لا يأكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذبه تعذبا  
والعذيب ما لتقسيم وعاذب مكان أبو عمر والعذبي الكريم الاخلاق بالذال المججمة (٤)  
وأشد لكثير

(أي ابن جابر الهاربي ليس كثير عزة أهـ)

سرت ما سرت من ليلها تم أعرضت \* إلى عذني ذى غناه وذى فضل

(عرب) العرب جيل من الناس والنسبة إليهم عربي بين العروبة وهم أهل الأمصار  
والاعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء في الشعر الفصحى الأعراب والنسبة إلى الأعراب  
أعرابي لأنه لا واحد له وليس الأعراب جمع العرب كما كان الانباط جعل النبط وإنما العرب اسم  
جنس والعرب العاربة هم النخلص منهم وأخذ من لفظه فأكد به كقوله ليل لائل ورجعا  
قالوا العرب العاربة وتقرّب أي تشبه بالعرب وتقرّب بعد هجرته أي صار عاريا والعرب  
المستعربة هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المتعربة والعربية هي هذه اللغة ويعرب بن قحطان  
أول من تكلم بالعربية وهو أبو الين كلهم والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم  
والعرب تصغير العرب وقال أبو الهندي

ويمكن الضباب طعام العريب \* ولا تشبهه نقوس الجنب

وإنما صفرهم تعظيما كما قال أنا بذيها المهكك وعذيقها المرجب وعرب

(١) كرمه عجب أهـ

قوله أعجب فلان الخ يشم

الهمزة وفتح جيم معجب

كأنه المختار ولكونه مبني

للمجهول لا يصاغ منه

التعجب أهـ

(٢) يقتضيان أي العانة أهـ

(٣) عذبة السوط طرفه

والجمع عذب

(٤) والقاموس ذكره في

المهملات مع التهذيب الأزهرى

وعلى كل هو بوزن عربى

بالضم أهـ

وقال بعضهم بل واو وقال

الطبريزى في المغرب وراه

فعال لامة همزة عند سيويه

وابى على القارىبى وياه

عند العامة أهـ (وقال)

ابن برى في الحوائى

لسانه بالضم عروبة أى صاعديا واعرب كلامه اذ لم يكن فى الاعراب وأعراب مجبته  
أى أفصح بها ولم يتق أحدا (١) قال الكيمت

وجدنا الكيم فى آل حاميم آية • تأولها من تأتى ومعر

يعنى المقصم بالقمه سيل والساكت عنه للقمه وفى الحديث الثيب تعرب عن نفسها أى تفصح  
والعرب الذى له خيل عراب وقال الكسائى المعرب من الخيل الذى ليس فيه عرق هجين  
والانثى معربة واعرب الرجل أى ولده ولدعرى اللون والابل العراب والخيل العراب  
خلاف الجنائى والبراذين واعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابية واعرب سقى القوم  
إذا كان مرة غبا ومرة خسانا ثم قام على وجه واحد وعرب عليه فعلة أى قبح وفى الحديث  
عربوا عليه أى ردوا عليه بالانكار وعرب منطقة أى هذب من اللين وعربت عن القوم أى  
تكلمت عنهم والتعريب قطع سفل الخيل وهو التشذيب وتعرب الاسم الإجمعي  
أن تنفقه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب وأعرته أيضا والعربة بالتحريك النهر  
الشديد الجارية والعربة أيضا النفس قال الشاعر ابن ميادة

لما أتيتك أرجو فضل نائلككم • فتفتى فتحة طابت لها العرب

والعرب أيضا فساد المعدة يقال عربت معدته بالكسر فهى عربة وعرب أيضا الجرح  
نكس وغتر وما بالدار عرب أى ما بها أجد والعروب من النساء المصيبة إلى زوجها والجمع  
عرب ومنه قوله تعالى عربا أترابا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من أسماءهم القديمة  
وابن أبى العروبة بالالف واللام وعرابة بالفتح اسم رجل من الأنصار من الأوس قال الخطيب  
إذا ما رايت رفعت لجد • تلقاها عرابية بالعين

والعرب بالكسر يبيس الهيمى (عرب) العربة لغة فى العرمة وسألت عنه اعراسا من بنى  
أسد فوضع اسم به على طرف وتره أنه (عرب) العربة لغة فى الحديث العود من  
اللاهى ويقال الطبل (عرب) العروق العصب الغليظ الموترفوق عقب الانسان  
وعروق الدابة فى رجلها بمنزلة الركبة فى يدها قال أبو دوداد يصف كبا  
حديد الطرف والمنسكب • والعروق والقاب

قال الاصمعى كل ذى أربع عروق به فى رجله وركبته فى يديه وقد عرقت الدابة قطعت  
عروقها والعروق من الوادى موضع فيه الخفاء شديد قال الفراء يقال ما عرقت  
عراقب هذا الجبل وهى الطرق الضيقة فى مسنه وتعربت إذا أخذت فى تلك الطرق  
وعروق القطاة ساقها قال الراجز وتبل وفقاها • كعراقب فطاطيل وعراقب  
الاورور عراقبها عظامها وصعابها وعروق باهم رجل من العمالقة ضربت به العرب  
المثل فى الخلف فقالوا ما بعد عروق وذلك أنه أنه أخ ليس له شىء قال عروق إذا طلع  
فخفى فلما أطلع قال إذا بلغ فلما أبلغ قال إذا أزهى فلما أزهى قال إذا أربط فلما أربط قال  
إذا صار قرا فلما صار قرا جده من الليل ولم يبطه شىء قال الأشجعي

وعدت وكان الخلف منك مصية • مواعيد عروق أخاه يثرب (٢)

(عزب) العزب الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائى العزب الذى

(١) أى ليحذرا أحدا والتقى  
فى الشعر من يخاف ويتقى  
بنى أمية أهداه بنى هاشم  
(٢) يثرب بالمشناة يوزن  
يعلم بالديانة لم

الوراء مذهب سيبويه  
الهز والكوفيون تخلقه  
اه والعلم عند الله (قوله  
هرا فى منطقه كنح أكر  
المنأ والخطأ وهرا أبرد  
كنح هرا وهرا أشد  
عليه حتى كاد يقتله أو قتله  
كأهرا وهرا المبال والقوم  
كعفى فهم يهروون ويخط  
الجوهري هرا كهم وهو  
نصف اه عبارة الجوهري  
الاصمعى هرا أبرد هرا  
هرا إذا اشتد عليه حتى كاد

لأهل له والعزبة التي لا تزوج لها والاسم العزبة والعزوبة يقال تعزب فلان زمانا ثم تاهل  
وعزب عني فلان يعزب ويعزب أي به - مدوعاب وعزب عن فلان حمله وأعزبه الله وأعزبت  
الابل أي بعدت في المرحى لا تزوج وأعزب القوم فهم معزبون أي عزبت بهم - والعزاية  
الرجل الذي يعزب بمباشيته عن الناس في المرحى وكذلك الذي طالت عزبته والعزائب  
الكلاب البعيدة وقد أعزى أي أصبناه وابل عزيب أي لا تزوج على الحى وهو جمع عازب مثل  
غاز وعزى وهراوة العزائب هراوة الذين يهدون بالهم في المرحى ويشبههم القرس وسوام  
معزب بالشديد (١) إذا عزب به عن الدار وفي الحديث من قرأ القرآن في أربعين ليلة فقد  
عزب أي بعد عهده بما أتدأ منه وعزب طهر المرأة إذا غاب عنها زوجها وقال النابغة  
شعب العلافيات بين فروجهن \* بر الحصنات عواذب الاطهار  
وعزبت الارض إذا لم يكن بها أحد مخضبة كانت أو مجذبة (عصب) العصب من السعف  
فويق الكبر لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعصب الذب منبته  
من الجلد والعظم وعصب اسم جميل قال امرؤ القيس أجارتنا ان الخطوب تنوب  
وانى مقيم ما قام عصب والعصب الكراء الذي يؤخذ على ضرب الفحل ونمى عن عصب  
الفحل تقول عصب فحله يعصبه أي اكراهه وعصب الفحل أيضا ضرابه ويقال ماؤه قال زهير  
يجمعون وما أخذوا غلامه \* ولولا عصبه لتركوه \* وشعر منبته فحل - عار  
واستعصب القرس إذا استودقت واليدعوب ملك الفحل ومنه قيل للسيد يدعوب وقومه  
واليدعوب أيضا طائر أطول من الجراد لا يضم جناحه إذا وقع تشبه به الخيل في الضمر  
قال بشر أبو صبة شمت نظيف بشخصه \* كوايح امثال البعاسيب ضمير  
واليدعوبين زوائد لانه ليس في الكلام فعلول غير معفوق (عصب) العصب الكلا  
الربط ولا يقال له حشيش - حتى يجمع تقول منبه بلدعاصب ولا يقال في ماضيه الا اعتبت  
الارض اذا انتقت العشب وبعبر عاصب برعى العشب واعشب التوم اصاوا عشب - ما وارض  
معشبة وعشبية ومكان عشب بين العشابة واعشوشب الارض أي كثر عشبها وهو المبالغة  
كقولك خشن واخشوشن وارض فيها تماشيب اذا كان فيها عشب ندى - تتفرق لا واحد لها  
والعشبة بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال سألتها فاعشبتني أي اعطاني ناقة  
مسنة وشيخ عشبة وعجوز عشبة أي هم وهمة وعبال عشب ليس فيهم صغير وقال  
جعت منهم عشبها شبرا \* (عصب) العصب واحد العصب والاعصاب وهي اطنايب  
المفاصل تقول عصب اللحم بالهمز أي كثر عصبه وانعصب اشتد والمعصوب الشديد  
اكتناز اللحم والعصب الحلى الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حنة العصب  
أي مجذولة الخلق والمعصوب في لغة هذيل الجائع والمعصب الذي يعصب وسطه من الجوع  
وقال ابو عبيد هو الذي عصبته السنون أي اكتامه وتقول ايضا عصب رأسه بالعصابة  
تعصبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لا يسه وانما وعصبة لانهم معصوبا به أي احاطوا به  
فالأب طرف والابن طرف والعم جانب والاشخ جانب والجمع العصبات والعصب من  
العصية وتعصب أي شد العصابة والدة من الرجال ما بين العشرة إلى الأربعين والعصب

(١) أي للزاي مفتوحة اه

يقوله وهري التوم فهم -  
مهر وون قال ابن مقبل  
وملأهم هروين ياني به الحيا  
إذا جلفت كل هو الام والاب  
فلو كان كما قال الجند  
لما قال من وون وأراد بالحيا  
الغيت والخصب وكل  
يصرف ولا يصرف السنة  
المجدبة يقال جلفتهم - م كل  
من التجليف أي أذهبت  
أموالهم والعلم عند الله  
(قوله) هاء بنفسه إلى  
المدى رفعها والوهو الهمة  
والرأى الماضى والمهوان  
وتكسر هـ زنه العصراء  
الواسعة والعادة والطائفة

ضرب من برود العين ومنه قيل للسهاب كاللطح عصب والعصاب الغزال عن أبي عمرو قال دروبة  
• طي القسامي برود العصاب • (١) والعصب العمامة وكل ما به عصب به الرأس وقد اعتصب  
بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والتجمل والهابر واعصوب القوم اجتمعوا  
وصاروا عصابا واعصوب اليوم أى اشتد ويوم عصب وعصبت أى شديدا والعصيب  
الرفعة تعصب بالامعاء فتشوى قال حميد بن ثور

أولئك لم يدرين ما مملأ القري • ولا عصب فيها رثات العمارين

وعصبت نخذا لنافقة لتدور وناقعة عصب لا تدرك حتى تعصب واسم الحبل الذى تعصب به عصاب  
وعصبت الشجرة اذا ضمت أغصانها ثم ضرب بها اليقظ ورقها قال الطحاوي لا عصب بكم عصب  
السلم وقال أبو عبيد السلة شجرة اذا ارادوا قطعها عصبوا أغصانها عصباً شديداً حتى يهبطوا  
الى أصلها فيقطعوها وعصب القوم بفلان أى استهـ فراحله وعصبت الابل بالماه اذا  
دارت به وقال الفراء عصبت الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الرقيق بقميه اذا  
يسر عليه قال ابن حجر

يصل على من مات مناعري قميا • ويقرأ حتى بهص الرقيق بالقم  
وعصب الرقيق فاه ايضا وقال

بهص فاه الرقيق أى عصب • عصب الجباب بشفاء الوط

وعصب الأفق اجتر وعصبت الكبش عصباً اذا شدت خصيته حتى تسقط من غير أن تنزعها  
والعصب فى العروض تسكين اللام من مفاعلتين وينقل الى مفاعيلن والعصلي من الرجال  
الشديد بزيادة اللام قال الرازي قد لثها الليل بهصلي • (عصب) عصبه عضواً أى  
قطعه والعصب السيف القاطع وعصبت الرجل بلساني اذا شتمته ورجل عصب أى شتمت  
وعصب أسنانه بالضم عضوبة صار عضباً أى حديداً فى الكلام أبو زيد العضباء الشاة  
المكسورة القرن الداخلة وهو المشاش ويقال هى التى انكسر احد قرنيها وقد عصبت  
بالكسر واعصبتها انا وكبش اعصب بين العصب قال الاخطل

إن السيوف غدتوها ورواحها • تركت هوأزن مثل قرن الاعضب

والاعضب من الرجال الذى لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عضبه وناقعة عضباء أى  
مشقوقة الأذن وكذلك الشاة وامانة ناقعة رسول الله صلى الله عليه وسلم التى كانت تسمى العضباء  
فإنما كان ذلك لقبها ولم تكن مشقوقة الأذن والاعضب فى الوافر مشقوقة تلعن محرم وامر  
مفاعلتين • (عطب) العطب الهلاك وقد عطب بالكسر وأعطيه اهلاكة والمعاطب المهالك  
واحدها معطب والعطب القطن مثل عسر وعسر (٢) قال الشاعر

كانه فى ذرى عمامتهم • موضع فى منادى العطب

والعطبة قطعة منه يقال جدرى عطبة أى ربيع قطنة او خرقة محترقة • (عنطب) قال  
الاصمى العنطب الذى كرم الجراد وفتح الظاء لغة قال الكسائى هو العنطب والعنطاب  
والعنطوب والانشى عنطوبه والجمع عناطب قال الشاعر رؤس العناطب كالعضد  
وفى كتاب سيبويه العنطاب بالضم والمدوعنطبة موضع قال لبيد

(١) القسامي الذى يطوى

النشاب فى أول طيا حتى  
يكسر على طياها مرئى

السلم هو السوط الذى ثمرته  
القرظ اهـ

(٢) الاول ساكن الوسط  
والثانى منحرك اهـ

من الليل وذكره ناهم  
للجوهرى لأن وزنه مفعول  
والواو زائدة لأنها لا تكون  
أصلا فى بنات الاربعة اهـ  
عبارة الجوهرى فلان بعيد  
الهم هو الفتح أى بعيد الهمة  
والمهوى بضم الميم المحصر  
الواسعة قال الرازي • فى

من قتل الشعر فذات العنقبة  
(عقب) عاقبة = كل شيء آخره وقوله  
ليست لفلان عاقبة أي ولد في الحديث السيد والعاقب فالعاقب من مختلف السيد بعده  
وقول النبي صلى الله عليه وسلم أنا العاقب يعني آخر الانبياء يكل من خاف بعده شيء فهو  
عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل أيضا ولده وولده  
وفيها القمان عقب وعقب بالنسكين وهي أيضا مؤنثة عن الاخفش وقال أبو عمر والنعمان  
تعقب في مرضي بعد مرضي مرة نأكل الاثوم مرة نأكل التمر وتعقب بعد ذلك في حجارة المرو  
وهي عقبته ولا يغث عليها من المرتع وهذه هي قول ذي الرمة يصف الطائم

ألهاء أثوم وعقبته \* من لايح المرو والمرى له عقب

وعقب فلان مكان أي خلفه وهو اسم جاء في المصداق قوله تعالى ليس لوقعتها  
كاذبة وعقب الرجل في الله اذا بغيته بشر وحاطقه وعقبته أيضا اذا ضربت عقبه  
والعقب بالنسكين الجري يجي بعد الجري الاقل تقول لهذا الفرس عقب حسن والعقب  
والعقب العاقبة مثل عمر وعمر ومنه قوله تعالى هو خير نوابا وخير عقبا وتقول أيضا  
جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبائه اذا جئت بعد أن مضى كله وجئت في عقبه بكسر  
القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت والعقبية النوبة تقول غمت  
عقبتي وهما يتعاقبان كالليل والنهار وتقول أيضا أنشدت من أسيرى عقبة اذا أنشدت  
منه بدلا وعاقبت الرجل في الرأفة اذا ركبت أنت مرة وركب هو مرة وعقبية الطائر مائة  
ما بين ارتفاعه والمخاططة والمعقاب المرأة التي من عادت أن تلد ذكر اربعة أشهر والعقبية أيضا  
شيء من الرق يرده مستعير القدر اذا ردها وقولهم عليه عقبية السر والجمال بالكسر أي أثر  
ذلك وهيئته ويقال أيضا ما يفعل ذلك الاعقبية القمر اذا كان يفعل في كل شهر مرة والعقب  
بالتحريك العصب الذي يعمل منه الاوتار الواحدة عقبية تقول منه عقبيت السهم والقوس  
والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال الشاعر

وأعمر من قداح النبع فرع \* به علمان من عقب وضرس

وربما شذوا به القوط لا يزيغ وأنشد الاصمعي

كان خوق قرطها المعقوب \* على دابة اوعلى يعسوب

والعقبية واحدة عقاب الجبال ويهقب اسم رجل لا يصرف في المعرفة للجمجمة والتعريف  
لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب والعقوب ذو كراجل زهو  
مصرف لانه عربي لم يغير وان كان من يدي في قوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر  
\* عال يقصر دونه البعقوب \* والجمع المعاقب وابل عاقبة ترمي مرة في حضرم مرة في خلة  
وأما التي تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم تعود الى الماء فهي العواقب عن ابن الاعرابي  
وأعقب الرجل اذا ركب عقبية وركب هو عقبة مثل المعاقبة والعرب تعقب بين القام والشاء  
وتعاقب مثل جدث وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبهم أي فغفم  
وعاقبه أي جاء به عقبه فهو عاقب وعقب أيضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة الليل  
والنهار لانهم يتعاقبون وانما أنت الكثرة ذلك منهم فهو ناسبة وعلامة والمعقبات الماوان

وهو أن بالبا مدبوش  
(وقال) في دبش أرض  
مدبوشة اذا أكل الجراد  
نبتها قال الراجز الخ (وقال)  
ابن فارس الهون السكينة  
والوفار والهون الهوان  
والهوان البطن الغامض  
من الارض وأرى أن  
الهوان في باب الهاء والواو  
والياء احسن وأن الزون  
والهمزة فيها زائدتان اه  
(قلت) ابن فارس نظر الى  
المعنى كأنه مشتق من  
اللفظ المجموع كالمهواة  
والهوى مفعلة بالقح ومفعلة  
وهو بعد ما بين الشينين  
والمهواة أيضا البئر وأما  
الجوهري فكانه لا يلاحظ



يقمن عند أبهاز الابل المعتركت على الخوض فإذا انصرفت ناقة دخلت مكنها أخرى  
وهي الناظرات العقب وعقب العرفج إذا انصرفت ثمرته وحان يسبه والعقب أيضاً يفزو  
الرجل ثم يثنى من منته قال طفيل الفتوى يصف الخليل

طوال الهواذي والمتون صليبة \* مغاير فيها للامير معقب

وعقب في الامر اذا ترد في طلبه مجذا قال ليدي يصف جارا وأمانه

حتى تم جربا لواح وهاجها \* طلب المعقب حقه المظالم

رفع المظالم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض في اللفظ ومعناه أنه فاعل ويقال  
المعقب أيضاً المعامل عقبى حتى أى مطلق فيكون المظالم فاعلا والمعقب مفعول وتقول ولوى  
فلان مدبرا ولم يعقب أى لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلاة الخوض بعد أن يقضم الدعاء  
أو مسئلة وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلاة وتصدق فلان بصدق ليس فيها تعقب  
أى استثناء وأعقبه بطاعته أى جازاه والعقبى جزاء الامر وأعقب الرجل اذا مات وخلف عتبا  
أى ولدا وأعقبه الطائف اذا كان الجنون يعاوده في أوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا  
ويخضد في الآرى حتى كأنه \* به عزة وأوطائف غير معقب

والمعقب فحيم المعقب يجمأى يطالع بعده ويقال اكل أكلة أعقبته سقما أى أورثته وذعب  
فلان فأعقبه ابنه اذا خلفه وهو مثل عقبه وأعقب مسعير القدر رأى ردها وفيه العقبية  
وقد تعقب الرجل اذا أخذته بذب كان منه وتعقب عن الخبر اذا شككت فيه وعدت  
للسؤال عنه قال طفيل \* ولم يك عما خبر وامتعقب \* وتعقب فلان رأيه أى وجد عاقبته الى  
خير وأعقب البائع الملعنة أى حبسه عن المشتري حتى يقضى الثمن وفي الحديث المعقب  
ضامن يعنى اذا اتلفت عنده واعقبته الرجل حبسته وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة  
أى وجدت في عاقبته ندامة والعقاب طائر وجمع القلأ أعقاب لانها مؤنثة وأفعال يشاء يحصر  
بجمع الاناث مثل عناق وأعتق وذراع وأذرع والسكرية عقبان وعقاب عتبان وعقبقة  
وبعقبقة على القاب أى ذات مخالب حداد قال الطرمح

عقاب عقبة كأن وظيفها \* خرطومها الاعلى يشارملوح

والعقاب عقاب الراية والعقاب جرناتى في جوف بئر يجترق الدلاء وصخرة فائقة في عرض  
جبل شبه صخرة (عقرب) العقرب واحدة العقارب وهى تؤنث والانشى عقربة وعقرباه  
مدود فقير معروف والذكر عقربان بالضم وهو أيضاً دابة له أرجل طوال وليس ذنبه كذنب  
العقارب قال الشاعر يابس بن الأثرث

كأن مرعى أمكم اذ غدت \* عقربة يكومها عقربان

ومرعى اسمها ويرى اذ بدت ومكان معقرب بكسر الراء ذوعقارب وأرض عقربة وبعضهم  
يقول أرض معقرة كأنه ردة العقرب الى ثلاثة أحرف ثم في عليه وصدغ معقرب بفتح الراء أى  
معتوف والعقرب برج في السماء (عكب) عكابة أبوحى من بكر وهو عكابة بن صعب بن  
على بن بكر بن وائل والعكاب الدخان وللابل عكوب على الخوض أى ازدحام والعكاب الجمع  
الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعكبوت النامصة والغالب عليها التافيت والجمع العنكب

المعنى واللفظ ووزن المهور  
عنده كعقوان الآن الميم  
زائدة وأصله الواو هنا  
كهى في العكوك للسجين  
القصة يرمع صلالة قالوا  
وزنه فلعن بشكرير العين  
وليس من المضاعف وقيل  
وزنه فعلل وكذلك زوزنك  
وزنه ففعلل وأما من قال  
الواو لا تكون أصلا في  
ذوات الاربعة فوزن ما  
حينئذ نقول بفتح الفاء  
وتشديد الواو والثاني  
فوزن بفتح الفاء والواو  
والعين وسكون النون انظر  
المزهر لسبوطى والعلم عند  
الله

والعكبة أيضا العنكبوت قال الشاعر

كأن ما يسقط من لغامها \* بنت عكبة على زمامها  
ورجل عكب مثال هجف أى قصير ضخم وأما قول المتنخل البشكري

يطوف بي عكب في معذ \* ويطعن بالصملة في قفيا

فهو عكب التميمي صاحب سجن الزعمان بن المنذر (علب) العلب واحد العلوب وهي  
الآن تار تقول منه علمته أعلم به بالضم إذا وسعته أو خدشته أو أثرت فيه وقال طرفة

كأن العلوب النسع في دأياتها \* موارد من خلفاء في ظهر قرد

وكذلك التعاليب والعلاب المكان الغليظ وطريق معلوب لاجب قال بشر

على كل معلوب يشور عكوبها والعلاء عصب الخنوق وهو ما علوا وإن بين ما منبت العرف

وإن شئت قلت علما لأن لاهما مزة ملحقة بسرداح فإن شئت شبهتاهم مزة التأنيث التي في حواء

أر بالاصالة التي في كساء والجمع العلابي والعلابي أيضا الرصاص أو جنس منه وعلب

البعير إذا أخذه داء في جاني حنقه وعلب السيف أعلم به علما إذا حرمت قائمه بعلباء البعير

والمعلوب اسم سيف الحرث بن ظالم المري وعلباء اسم رجل وقال امرؤ القيس

وأفلقن علما بريا \* ولوأدركته صفر الوطاب

ويقال تشنج علباء الرجل إذا أسن وتيس علب وعب علب أى مسن جائى ويقال علب

العم بالكسر يعلب أى اشتد وعلب النبت أيضا أى جسا والعلاب وسم في طول العنق

وواقعة معلبة والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذى يتخذ العلبة قال

الكيميت يصف خيلا سقتا دماء القوم طورا وتارة \* صبو حاله اقتدار الجلود المعلب

والاعلابة أن يشرف الرجل ويشخص نفسه كما يفعل عند المصومة والشتم يقال اعلبنى

الديك والسكب وغيرهما إذا تنفس شعره وأصله من علباء العنق وهو ملحق بافتعال بياء وعلب

اسم واد ولم يجئ على فعل بل بضم الفاء ونسكين العين وفتح الياء شئ غير (عنب) العنب من

العنب عنبة وهو بناء نادر لأن الاعلب على هذا البناء الجمع فهو قرد وقردة وفيل وفيلة ونور

ونورة إلا أنه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والقولة والخبرة والطيرة والطيرة والخبرة

ولأعرف غيره فإن أردت جمعه فى أدنى العدد جمعه بالثاء فقلت عنبات وفى الكثير عنب

وأعنا وبالعنا بالمدلغة فى العنب والعنبة بئر تخرج بالانسان وعنا بى أى حارثة رجل

من طي والعنا بضم معروف الواحدة عنابة والعنا بضم الخفيف العظيم الأنثى قال

وأخرف مهبوت التراقى معده العناب لا غير وخوا المنسكين عناب

والعنا بوا والعنا بقل والعنا بباهرىك التيس التشبيط من الظباء ولا فصل له

(عندلب) العندلب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لأنك تردّه الى الرباعى ثم تبنى

منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل إذا صوتت قال سيبويه إذا كانت النون ثانية فلا تجعل

زائدة إلا بنيت (عهب) العهب الثقيل من الرجال الوخم قال الشويرى

لأت بها وترى وأدركت ثوبى \* إذا ما تناسى ذيله كل عيب

(باب الباء)

(قوله) بية حكاية صوت

صبي ولقب قريشى وقول

الجوهري بية اسم جارية

غلط واستشهد به بالرجز

غلط أيضا وانما هو لقب عبد

الله بن الحرث وقوله قال

الرجز غلط والصواب قالت

هـند بنت أبي سفيان هـ

عبارة الجوهري يقال

للاحق الثقيل بية وهو

أيضا لقب عبد الله بن

الحرث بن نوفل بن الحرث

ابن عبد المطاب والى

البصرة واسم جارية قال

الرجز

(أ) أى أوله وعه بى بكسرتين

وشدة الباء مفتوحة هـ

عهدي يسلي وهي لم تزوج \* على عهبي عيشها الخرج

(عيب) العيب والعيبة والعياب بمعنى واحد تقول عاب المتاع أي صار ذا عيب وعيبته أناته عذرى ولا يتعدى فهو عيب ومعيب أيضا على الأصل وتقول ما فيه معابة ومعاب أي عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر

أنا الرجل الذي قد عبقوه \* وما فيه لعياب ومعاب

لأن المقول من ذوات الثلاثة مثل كمال يكيل أن أريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما أو كسرتهما في الاسم والمصدر جميعا لجاز لأن العرب تقول المسار والمسير والمعايش والمعيش والمعاب والمعيب والمعايب العيوب وعيبه نسبة إلى العيب وعيبه أيضا إذا جعله ذا عيب ولعيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث الانصار كثر عيبتي والجمع عيب مثل بذرة وبدر وعياب وعيبات

(فصل الغين) (غيب) الغيب أن ترد الأبل الماء وما وتدعه يوما تقول غبت الأبل تغيب غبا وأبل بنى فلان غابة وغواب وكذلك الغيب في الحى قال الكسائي: أغيب القوم وغيب عنهم أيضا إذا جئت يوما وتركك يوما قال فان أردت أنك دفعت عنهم قلت غيب عنهم بالتشديد والمغيبة الشاة تحلب يوما وتترك يوما وغيب فلان في الحاجة إذا لم يبالغ فيها والغيب في الزيادة قال الحسن في كل أسبوع يقال زرغب تزدحبا وغيب كل شيء أيضا عاقبته وقد غبت الأمور أي صارت إلى آخرها وغيب العم أي أنتن وغيب فلان غيبته أي بات ومنه معنى العم البات الغابت ومنه قولهم رويد الشعر يغيب وأغيبنا فلان أنا غابنا وفي الحديث أغبوا في عبادة المريض وأر بعوا يتول عد يوما ودع يوما ودع يومين وعد اليوم الثالث وتقول أغبت الأبل من غب الورد وأغبت الحى وغبت بمعنى وفلان لا يغيبنا عطاؤه أي لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الرازي: وجرات شرب من غيب أي كل ساعة والغيب الغامض من الأرض والجمع اغياب وغيوب وغيبة بالضم فرخ عقاب كان لبي يشكر له حديث والغيبية من ألبان الغنم يحلب غدة ثم يحلب عليه من الليل ثم يعض من الغدة والغيب البقر والديك ما تدلى تحت حنكهما وكذلك الغيب والغيب أيضا المخربى وهو جليل قال الشاعر

والراقصات إلى مقي فالغيب (غرب) الغربية الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى فهو غريب وغرب أيضا بضم الغين والراء وقال

وما كان غض الطرف مناسجية \* ولكننا في مذج غسربان

والجمع الغرباء والغرباء أيضا الأبعد واغترب فلان إذا تزوج إلى غير أقاربه وفي الحديث اغتربوا لانضوا والمغرب الذي يأخذ في ناحية المغرب وقال قيس بن الملوح وأصبحت من ليلى الغداة كظائر \* مع السبع في أعقاب فحجم مغرب

ويقال أيضا هل جاءكم مغربة خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلادهم وشأ مغرب ومغرب أيضا بفتح الراء أي بعيد والتغريب النقي عن البلد وغرب بالتشديد اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب وعنده عين ماء تسمى غربة وأغرب الرجل جاء بشئ غريب وأغربت

لأنك نبيه  
جارية خذبه

مكرمة محبة

تجيب أهل الكعبة

أي تغلبهم حسنا (قلت)

عبارة الجوهرى مشقة

على مضمون عبارة المجدد

زيادة من غير منافاة سواء

جعلت الفعل من لا تكمن

ثلاثا أو رباعيا أي لا تكمن

نية فلان مثلا ومراد المجدد

بمنه أم حبيبة زوج النبي

صلى الله عليه وسلم واسمها

هند على مرجوح الأقوال

فيها والراجح يطلق على المؤنث

أيضا باعتبار الشخص والعلم

عند الله (قوله) التوابيان

في وأب ووهم الجوهرى

ومابه توبة في وأب اه

(قلت) نسخ المجدد محتملة

السقام لانه قال بشر

وكان ظعنهم غداة فحملوا • سفن تكفأ في خليج مغرب

وأغرب الرجل صار غريباً حكاه أبو نصر واستغرب في الضحك أشدّ ضحكاً وكثر والمغرب  
الايض قال الشاعر فهذا مكانى أو أرى القارب مغرباً • وحتى أرى صم الجبال تكلم  
والمغرب أيضاً الايض الاشغار من كل شيء تقول أغرب القوس على مالم يسم فاعله اذا  
فشت غزته حتى تأخذ العينين قديمي الاشغار وكذلك اذا ايضت من الزرق وأغرب الرجل  
أيضاً اذا اشتد وجهه عن الاصمعي والغراب واحد الغربان وجمع القله أغربة وغراب  
القاسم حدها قال الشماخ يصف رجلاً قطع نبعة

فألحى عليها ذات حدغرابها • عدو لا وسطا العضام شارز

وغراب القوس والمير حدة الوركين وهما حرافة الما لايسر والايين اللذان فوق الذنب  
حيث يلتقي رأس الورق عن الاصمعي قال الرازي

يا عجب العجب العجائب • خسة غربان على غراب

وجعه أيضاً غربان قال ذوالرمة

وقزبن بالزرق الجمال بعدما • تقوب عن غربان أورا كما الخطر

أراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك لا يدخل الخاتم في اصبعي  
أى لا يدخل الاصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر  
رأى درة ييضاً يحفل لونها • سخام كغربان البربر مقصب

يعنى به النضيج من غزاله وتقول هذا أسود غريب أى شديد اللون وادوا ذقلت غريب  
سوديقه لالسوديد لامن الغريب لأن نواكيد الألوان لا تنقذم والغرب والغرب والمغرب  
بمعنى واحد (١) وقولهم لقيته مغربان الشمس صغروه على غير كبره كأنهم صغروا مغرباً  
والجمع مغربان كأنهم جعلوا ذلك الحين أجزاء كلمات صوت الشمس  
ذهب منها جزء فصغروه فجاءه على ذلك وغرب أى بعدد ينال أغرب أى تبعه وغربت  
الشمس غروباً والغروب أيضاً مجازى الجمع ولا عين غربان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي  
يقال بعينه غرب اذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها والغروب الدموع وقال الرازي  
مالاً لاتذكر أم عمرو • الالعينك غروب تجرى

والغروب أيضاً حدة الاسنان وماؤها واحدها غروب قال عنتره

اذ تستيك بذي غروب واضح • عذب مقبله لذيق المطم

والغروب أيضاً الدلو العظيمة ويقال لحدة السيف غروب وغرب كل شيء حده يقال في لسانه  
غروب أى حدة وغرب القوس حده وأول جريه تقول كفتت من غربه قال النابغة  
والخليل تنزع غرابي أعنتها ونرس غرب أى كثير الجري والغرب أيضاً عرق في مجرى الدمع  
يسقى فلا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة أى بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المنكان  
الذى تنوى ان تأتبه في سفره والغراب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلان على غاربك  
أى اذهبي حيث شئت وأصله أن الناقة اذا رعت وعلمها الخطام ألقى على غاربها لانها اذا

(١) ذكر القاموس ٢٤ معني  
لغرب امرئى

في الماذن معافيه بعضها  
الواو مقدم على الهمزة  
وهو الصواب وبهضها  
بالعكس أما التوأبانيان  
فيضم لأن النافيه أصلية  
كما في ثواب اسم الجحش  
فوضعهما حينئذ تأب كما  
فعل الجوهري ويحتمل أن  
الذاء فيه مبدلة من الواو كما  
في توأم وهو الاظهر فذكرها  
في تأب مراعاة للالفظ (قال)  
ابن فارس باب التأب  
التوأبانيان فادعوا الضرع

الصواب أنه لا يبدل كما زعم  
الطوهري وأما بالفتح  
موضع ومعنى ددع ملا  
يصف ما بين النعمان من السيل  
فلا تيرة الركاء كما ملأ  
ساقى الاعاجم قدح الغرب  
خجرا وأما بيت الاعشى  
الذي وقع فيه الغرب بمعنى  
القضة فهو

إذا انكب زهر بين السقاء  
تراموا به غرباً ونضارا  
مرضى عن إسان العرب

(١) بالفتح ووقع في بعض  
النسخ يضم الذين زيادة من  
الناسخ وفيه نظر لأن ضم  
الاولى في أربعة الفاظ فقط  
كسالى وسكاري ورجالى  
وغيره على ما صرح به في  
الشافعية فالتمثيل بسكاري  
مبنى على الفتح وإن كان فيه  
وجهان اهـ وأقول ولكن  
المجدد قال غضابي بالفتح  
ويضم اوله قال مرضى  
وهو الاكثر مثل سكاري  
وسكاري وذكر الشعر الذي  
هنا هـ

(٢) أى وضم الاولين كحزقة  
أو فتحهما كجربة نوع على الاول  
اقصر الوائى وجمع بينهما  
القاموس على ما في مرضى  
خلافاً لشيخه حيث جعل  
الثانية كهزرة

(٣) اعترضه المجدد بأن الصواب غضبا قال مرضى كأنه شابهت في كثرة ما جئبت الغضى اهـ

وأما الخطام لم ينهشني وغوارب الماء أعلى موجه شبيه بغوارب الابل والغرب بالتحريك  
القضة ويقال جام من قضة قال الاعشى

فدعه عسرة الركاء كما \* ددع ساقى الاعاجم الغربا

والغرب أيضا الخمر والغرب في الشاة كالسيف في الناقة وهو داء تعظم منه خرطومها ويسقط  
منه شعر عينيها وقد غربت الشاة بالسكر والغرب أيضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين  
البئر والواض وتغير ريحه سريعاً قال ذو الرمة

وأدرك المتبق من غيظته \* ومن غائلها واستنقى الغرب

والغرب أيضا ضرب من الشجر وهو اسفيدار بالقارسية وأصابه سهم غرب يضاف ولا يضاف  
يسكن ويحترق إذا كان لا يدري من وماه (غضب) الغضب أخذ الشيء ظلماته قول غصبه  
منه وغصبه عليه بمعنى والاعتصاب مثله والثني غصب ومغصوب (غضب) غضب عليه  
غضبا ومغصبة وأغصبت أفاقتغضب ورجل غضبان وامرأة غصبي ولغة في بني أسد غضبانة  
وملائة وأشباههما وقوم غصبي وغضابي (١) مثل سكرى وسكاري وقال الشاعر

فإن كنت لم أذكرك والقوم بعضهم \* غضابي على بعض فمالي وذاتي

الاصمعي رجل غصبة بتشديد الباء (٢) أى يغضب سريعاً وغضبي أيضا اسم مائة من الابل  
(٣) وهي معرفة لا تتون ولا تدخلها الالف واللام وأنشد ابن الاعرابي

ومستخلف من بعد غصبي صريعة \* فأحر به لطلو فقر وأحريا

قال أراد النون فوقف الاموى غضبت افسلان إذا كان حيا وغضبت به إذا كان ميتا  
والاحمر مثله قال دريد بن الصمة (يرثي اخاه عبدا لله فاضطر وقال به عبد اهـ مرضى)

فإن تعبت الايام والدهر تعلموا \* بنى قارب أنا غضاب به عبد

وغضبه راعمه وقوله تعالى إذا ذهب غاضبا أي مر انما القوم وامرأة غفوب  
أى عبوس ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحمرة ويقال أحمر غضب (غلب) غلبه  
غلبا وغلبة وغلبا أيضا قال الله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون وهم من مصادر  
الفتوح العين مثل الطلب قال الفرزدق هذا يجهل أن يكون غلبة فخذت الهاء عند  
الاضافة كما قال الشاعر

إن الخيل طأجذوا البين فأنجروا \* وأخلفوا عدل الامر الذي وعدوا

أراد عدة الامر فخذت الهاء عند الاضافة وغالبه مغالبة وغلبا وغلبا مثل قطام اسم  
امرأة وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلبته أناعليه تغلبا والغلب الكثير الغلبة  
والغلب المغلوب مرارا والغلب أيضا من الشعراء المحكوم به بالغلبة على قرنه كأنه غلب  
عليه وهو من الاضداد وتغلب أبو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أنصى  
ابن دعى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وقوله هم تغلب بنه وائل  
انما يذهبون بالتأنيث الى القبيلة كما قالوا اتعجب من قال الوليد بن عتبة وكان ولي  
صدقات بنى تغلب \* اذا ما شددت الرأس مؤبشود \* فنيك عن تغلب ابنة وائل \*  
وقال الفرزدق

لولا فوارس تغلب ابنة وائل \* وردا بعدد عليك كل مكان

وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر

وأورقني بنو الغلباء مجدا • حديثا بعد مجدهم القديم

والنسبة اليها تغلب بفتح اللام استيهاش لتوالي الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لأن فيه حرفين غير مكثورين وفارق النسبة إلى غير وتقول رجل أغلب بين الغلب إذا كان غليظ الرقبة وهضبه غلباء وعز غلباء والأغلب العجلى أحد الرجاز وحديقة غلباء ملتفة وحديث غلب وأغلوب العشب بلغ والتف والغلبة بالضم (١) وتشد يد الباء الغلبة قال المزار أخذت بنجد ما أخذت غلبة وبالفورلى عزائم طويل ورجل غلبة أيضا أي

بغلب سريعا عن الأصمعي (غهب) الغهب الظلمة والجمع الغياهب يقال فرس أدهم غهب إذا اشتد سواده والغهب بالتحريك الغفلة وقد غهب بالكسر وفي الحديث سئل عطاء عن رجل أصاب صيدا غيبا قال عليه الجزاء قال أبو عبيد يعنى غفلة من غير عمد (غيب) الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبة وغيبا وغيبا وغيبا بضم الغين وجمع الغائب غيب وغيباب (٢) وغيب أيضا وانما ثبت فيه الياء مع التحريك لأنه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدر قولك بعيرا أصيدا لأنه يجوز أن ينوي به المصدر وغيبته أنا وغيبا به الحب قهره وكذلك غيبة الوادي تقول وقعة ما في غيبة وغيبا به أي هبطه من الأرض وقواهم غيبة غيبا به أي دفن في قبره ابن السكيت بنو فلان بشم دون أحيانا وبنو فلان بشم دون أحيانا وغابت الشمس أي غربت والمغايبة خلاف المخاطبة وأغابت المرأة إذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة بالهاو ومشهد بلا هاو والغيب ما اطمان من الأرض قال البيد (٣) • عن ظهر غيب والافيس سقامها • وأغتابه اغتيا با إذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو أن يـكـم خلف إنسان مستورا ربما يفسده لو سمعه فان كان صدقا سمى غيبة وان كان كذبا سمى بهتان والغابة الاجفة يقال ليت غابة والغاب الآجام وهو من الياء وغابة اسم موضع بالجواز وتغيب عني فلان وجاء في ضرورة الشعر تغيبني قال امرؤ القيس

فقل انما يوم لا يذب نعمة • فقل في مقيل فحسه من تغيب

وقال الفرزدق المتغيب مرفوع والشعر مكنا ولا يجوز أن يرده على القيسل كما لا يجوز مررت برجل أبوه قائم

(فصل القاف) (قَاب) الأصمعي نابت الطعام أكلته وقابت الماء شربت كل ما في الاناء تمال الراجر

دعوت عنزى ومسهت تعبي • ثم تبت أن لشرب قَاب

وقتب الرجل إذا أكثر من شرب الماء مثل صتب فهو مقاب على مقبل (قَب) قَب اللحم يقب قبوا إذا ذهبت نوقته وكذلك قَب الجلود والتمر والجرح إذا ليس وذهب ماؤه وجف والقَب دقة الخصر والاقب الضامر البطن والمرأة قباء بينة القَب والخيل القَب الضامر وقَب الاسد يقب قبيبا إذا سمعت قبقبة أي نايه والقبقبة صوت جوف الفرس وحوا القبيب وققب الاسد وهو الققب الجبل الهدار والققب البطن ابن السكيت ما أصابتنا العام

(١) أي للأول واللام

مفتوحة اه وانقولى لكن

الذى في الشعر بضمين على

ما في مرتضى ويقال أيضا

بفتح القين وضم اللام لغات

ثلاث على ما في القاموس اه

(٢) بوزن ركم وكفاد

والثالثة كخدم اه

(٣) يصف بقرة كل السبع

ولهذا نابت تطوف خلفه

وصدر البيت

وتسعت رزا لا ليس فراعها

اه مرتضى

قطرة وما أصابتنا العام قابة بمعنى واحد وقال أبو زيد ما رأينا العام قابة أي قطرة وقال  
الاصمعي ما سمعنا العام قابة أي صوت رعد يذهب به إلى القريب قال ابن السكيت ولم ير هذا  
الحرف أحد غيره قال والناس على خلافه والقب الخشبة التي في وسط البكرة وفوقها أسنان  
من خشب ويقال أيضا على ذلك القلب الاصمعي أي بالرأس الأكبر والقب أيضا ما يدخل  
في جيب القميص من الرقاع قاله أبو عبيد والقب بالكسر العظم الناتئ من الظهر بين  
الاليتين يقول الرق قبك بالارض ويقال للشيخ أيضا هو قب القوم وقبة الشاة أيضا ذات  
الاطباق وهي الخفت وربما خفت والقبة بالضم من البناء والجمع قبب وقباب ويبت مقبب  
جعل فوقه قبة وهو اديج تقبب والقباق مضمومة القاف العام الذي بعده العام المقبل  
تقول لا أتلك العام ولا قابل ولا قباق وأنشد أبو عبيدة \* العام والمقبل والقباق \*  
أبو عمرو قبة قبة إذا قطعه الاصمعي أقب فلان يد فلان إذا قطعها وهو معرفة عندهم ولو كان فعلا  
قبان دوية وهو فعلان من قبلان العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعلا  
أصرفته تقول رأيت قطيعا من حمر قبان وقال الشاعر

يا عجب القدر أت بها \* حمار قبان يسوق أرنا

(قب) القب بالتحريك رجل صغير على قدر السنام والقب بالكسر جميع أداة السانية  
من أعلاها وحواليها والقب أيضا واحدة الاقتاب وهي الامعاء موشة على قول الكسائي  
وقال الاصمعي واحدة اقتبة بالهاوتصغيرها قتيبة وبها سمى الرجل قتيبة والنسبة اليه قتيبي  
كما تقول جهفي وقال أبو عبيدة القتب ما تحقوى من البطن يعني استدار وهي الحوايا وأما  
الامعاء فهي الاقصاب وأقبت اليه مرة بالاضدادت عليه القتب والقطوبة من الابل التي  
تقربها بالقب وانما جاءت بالها لانها الشيء مما يقرب كالمطوية والكوبة (قب) القباب  
سعال الخيل والابل وربما جعل للناس تقول منه قباب يقرب بالضم والقببة كلمة مولدة  
(قخاب) قخابه أي صرعه وقطبه بالسيف أي علاه وقطبة اسم رجل (قرب) قرب  
قرب الشيء بالضم يقرب قربا أي دنا وقوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين ولم يقل  
قريبة لانه أراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تأنيثه حقيقة اجازت ذلك وقال  
الفرأء اذا كان القريب في معنى المسافة يذكروا ويؤنث واذا كان في معنى النسب يؤنث  
بلاختلاف بينهم تقول هذه المرأة فريتي أي ذات قرابي وقرينه بالكسر أقربيه قربا أي  
دنوت منه وقربت أقرب قرابة مثل كتبت كاتبة إذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليلة  
والاسم القرب (١) قال الاصمعي قالت لاعرابي ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت له  
ما الطلق فقال سير الليل لورد الغد يقال قرب بصباح وذلك ان القوم يسمون الابل وهم  
في ذلك يسرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية يحملوا نحو ذلك الليلة القرب  
وقد أقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال أبو عبيدة وهذا  
الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع أصحاب السفن البحرية تسخف لحوائجهم  
قال الخليل القارب طالب الماء ليل ولا يقال ذلك اطالب الماء منارا وقربت السيف  
أيضا اذا جعلته في القارب والقربان بالضم ما تقربت به الى الله عز وجل تقول منه قربت لله

(وقال) الجوهرى قال ابن  
مقبيل  
فمرت على أطراب هر عتبة  
لها نوايا نيا لم ينفلا  
أي لم تسوق حلتها ما قال  
أبو عبيدة معنى ابن مقبيل  
خلفى الناقة نوايا بين ولم  
يأت به عربى كان الباء  
مبدلة من الميم وأما التوابة  
فقد ذكرها في أب قال  
الواب الانقباض والاستنباط

(١) محركاته



قرباناً والقربان أيضاً واحد قرباين الملك وهم جلاساؤه وخاصته تقول فلان من قربان الأمير ومن بعده انه وتقرب الى الله تعالى بشئ أى طلب به القربة عنده وقربته تقر بى أى أدقته والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة الى مرأى البطن مثل عسر وعسر والجمع الاقرب والتقرب ضرب من العدو يقال تقرب القوس اذا رفع يديه معا ووضعهما معاً في العدو وهو دون الحضرة تقر بى ان على وأدنى واقرب الوعد أى تقارب وقاربته في البيع مقاربة وشئ مقارب بكسر الراء أى وسط بين الجسد والردى ولا تنقل مقارب وكذلك اذا كان رخصاً والتقارب ضد التبعاد وأقربت المرأة اذا قرب ولادها وكذلك القوس والشاة فهى مقرب ولا يقال للشاة قالت أم تابط شرا تو تبه بعد موته

وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للفتيا، يضرب بالذيل كقرب الخيل

لانها تخرج من ذانها ويرى كقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العدي بن جهم المقرب مقارب وأقربت السيف جدات له قرايا وأقربت الفدح من قولهم قدح قربان اذا قارب أن يمسلى ويجمعة قري وقدحان قربان والجمع قرايا مثل جملان وبجمل والمقرب من الخيل الذى يدنى ويكرم والاشئ مقربة ولا تترك أن ترود قال ابن دريد انما يفعل ذلك بالاناث لثلاث يقرعها لثلاثي والقربة ما يستقي فيه الماء والجمع فى أدنى العدد قربات وقربات وقربات ولا تترك جمع كل ما كان على فاعله مثل سدة وفقرة لاث أن تفتح العين وتكسر وتسكن والقربة القربى فى الرحم وهو فى الاصل مصدر تقول يبنى وبنيته قربة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم اقربانى وأقاربى والعامية تقول هو قرابتي وهم قراباني وقرايا السيف بفتح وهى وعاء يكون فيه السيف بغيره وحالته فى المثل ان القرايا قرابا كيس (١) والقرايا أيضاً مقاربة الامر وقال بصف نوا

هو ابن منضجات كن قدما \* يردن على القدير قرايا شهر (٢)

وكذلك اذا قارب أن يمتلى الدلو وقال الاتقى ملائى قرايا وقولهم ما هو بشيئك ولا بقربة من ذلك مضمومة القاف أى ولا بقرب من ذلك والقربى مقصود وبيته طويلا الرجلين مثل الخنفساء أعظم منه شياً وفى المثل القربى فى عين أمها حسنة وقال بصف جارية وبعلمها يدب الى أحشائها كل ليلة \* ديب القربى بات يعلو فاسهلا (قرضب) القرضب بكسر القاف المسن عن الاصمعى قال الرازي

كيف قريت شيخك الانزيا \* لما اناك يا بسا قرشبا

قت اليه بالقميل ضربا \* ضرب بعير السوء اذا حبا

(قرضب) قرضبه قطعه والقرضوب والقرضاب السيف القاطع بقطع العظام والقرضوب والقرضاب الالص والجمع القراضبة ورجعوا الفقير قرضوباً وقرضب الرجل اذا أكل شيئاً يابساً فهو قرضاب حكاه نعلب وأنشد

وعامنا أجهنما قدمة \* يدعى أبا السمع وقرضاب سمه \* مبتدئ الكلى عظم يلحمه وقراضبة بضم القاف موضع قال بشر

(١) قال ابن برى هذا

المثل ذكره الجوهري بعد

قرايا السيف على ما تراه

وكان صواب الكلام أن

يقول قبل المثل والقرايا

القرب ويحدثه بالمثل

عليه اه والقرايا بفتح

القرب كصواب ويثلاث

باختصار من مرضى

(٢) قال ابن برى صواب

انشاده يردن على العدي

من معنى الزيادة على العدة

لان معنى الورد على

الفديرا مرضى وقد

وجدناه فى بعض النسخ

الصباح على الصواب

هكذا يردن على العدي

وحل الحلى حتى بنى سبع • فراضة ونحن لهم طار

(قرب) قربه صرعه على قضاء وقال

فرحت أم شي مشية السكران • وزلت خفي فقرطبانى

والقربى بتشديد الباء ضرب من اللهب (قرب) يقال ما عنده قرطبة ولا قد عمله ولا سعة ولا معة أى بنى قال أبو عبيد ما وجدنا أحدا يدري أصولها (قرب) القرب من الثيران المن قال الكهيم

من الارحبيات العناق كنما • شوب صوارفوق عليها قارب

(قرب) القرب الصاب والقرب تريايس يتقنت فى القم صلب النواة وقال يصف رجلا

وأمر خطيا كان كعوبه • نوى القرب قد أرى ذرا على العشر (١)

والقريب (٢) الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت بالنزول قريبا أى جربة وقد قسب يقسب وقال عبيد للما من تحت قسب (قرب) القسب المخلط وأنشد الأصمعي للنافعة

• فبت كأن اما تداث فرشنى • هراسا به على فراشى وقسب

ونسر قسب اذا خلطه فى لحم بأكله سم فاذا أكله قتلته فهو خذ منه ويشه قال الهذلى

به ندع الكمي على يديه • يحترق ناله نسر اقشيبا

قوله يعنى بالسيف والقشيب الجديد وسيف قشيب حديث عهد بالجلاد ورجل قشيب خشب بالكسر اذا كان لا خريفه والقشيب أيضا السم والجمع اقشباب عن أبي عمرو قال

وقشبه قشبا سقاء السم وقشبه طعامه أى سمه وقشبه أيضا اذا ذكره بسوء تقول قشبه به بقمح أى اظلمه به قال القزاقشيب الرجل واقشب اذا كتبت جدا أو ذما حكام عنه

أبو عبيد وقشبي ريمه قشيبا أى آذنى كانه قال بنى ريمه ورجل مقشيب الحسب اذا خرج

حسبه (قرب) القصب الاباء والقصباء مثله الواحدة قصبه قال سيدي القصباء واحد

وجمع قال وكذلك الخلقاء والطرفاء والقصب كل عظم مستدير أجوف وكذلك كل ما اتخذ من

فضة وغيره الواحدة قصبه والقصب بجارى الماس من العيون قال أبو ذؤيب

أقامت به فابنت خيمة • على قصب وفراة نهر

وقال الأصمعي قصب البطحاء مياه تجرى الى عيون الركاية قول أقامت بين قصب أى ركاية

وماء عذب وكل عذب فراة وكل كثير جرى فقد نهر واستقر والقصب عروق الرثة وهى مخارج

النفس ومخارجها والقصب ثياب كان رفاق والقصب أنابيب من جوهر وفى الحديث بشم

خديجة بيت فى الجنة من قصب وقصبه الانف عظمه وقصبه القرية وسطها وقصبه السواد

مدينتها والقصب بالضم المي يقال هو يجز قصبه قال الراى

تسكروا المقارن واللبات ذأرج • من قصب مختلف السكندر وراج

وأما قول امرئ القيس والقصب مضطمر والمتم مطروب فريده الخضر وهو على

الاستعارة والجمع أقصاب قال الاعشى

وشاهدنا الحل واليا من • والمعصاة بالقصاب

(١) أرى وأرى لفتان

(٢) بوزن ارب ٨

تقول وأب يقب وأبوابه  
ونكح فلان فى ابه وهو الهار  
وما يقب قصباء منه والهواء

عوض من الواو قال الشاعر

اذلما المرشبة نبات

عصين برأسه ابه وعارا

قال أبو عمرو فقدى عندي

أعرابى من بنى أسد ثم رفع

يده فقلت ازدد فقال

أى بأوتارها وهى تتخذ من الامعاء ويروى بقصاصم او هى المزمار وشعر مقصب أى مجعد وقد  
قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التفريح والقصاب القصاب القصبه تلوى ايما حتى ترتجل  
ولا تضفر صفرا واحدها قصية وقصاية بالضم والتشديد وهى الإنبوبة أيضا والمزمار والجمع  
قصاب (١) والقصاب بالقح الزمار عن أبى عمرو قال رؤبة يصف الحمار

(١) بوزن كفارة

فى جوفه وحى كوحى القصاب • وكذلك القاصب والصنعة القصاية والقصب القطع وقصب  
القصاب الشاة قسبا اذا قطعها عضوا وعضوا وقصبت البعير وغيره اذا قطعت عليه شربة قبل  
أن يروى وقصب البعير أيضا شربه اذا امتنع منه قبل أن يروى فهو بعير قاصب وناقاة قاصب  
أرضاع عن ابن السكيت وأقصب الرجل اذا فعلت ابله ذلك وفى المثل رعى فأقصب يضرب  
للراعى لانه اذا أساء رعى الماشية تشرب الماء انما تشرب اذا شبع من الكلالة وقصبه أى عابه  
قال السكيت على أى أذم وأقصب (قصب) قصبه أى قطعه قال الاعشى (٢)

(٢) أوله

ولبون معراب حرين

قاصبت

نهي وأزلة قضبت عقالها

الأزلة الناقة الضامرة

المقى لم يجترأ

قضبت عقالها واتقضبت أقطعت من الشئ واقضاب الكلام ارجاله تقول هذا شعر مقضب  
وصحاب مقضب واقضب الشئ انقطع وقول اقضب الكوكب من مكانه قال ذو الرمة  
كانه كوكب فى اثر عفرية • مسوم فى سواد اللبأ منقضب

ماطعامك يا أباهر وبطعام

ذى ثوبه أى بطعام يستحيا

من أكله وأصل التاء واو

اه (وقال) الزيدى والابه

والقضبة والقصب الرطبة وهى الاسفست بالقارسية والموضع الذى تنبت فيه مقضبة وسيف  
قاصب وقضيب أى قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضابة قطاع للامور مقصد رعاها  
والقضيب واحد القضبان وهى الأعصان وقضبه قضبا يضربه بالقضيب وقضبت الصكرم  
تقصيبا اذا قطعت أغصانه أيام الربيع وقضابة الشجر ما ينساقط من أطراف عيدها  
اذا قضبت والقضيب الناقة التى لم ترض وقضبت الدابة واقضبت اذا ركبتها قبل ان تراض  
قال ابن دريد كل من كلفته علا قبل أن يحسنه فهو مقضب فيه وقضيب الحمار وغيره

(قطب) قطب الرعى فيه ثلاث لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب بين الجدى  
والفردين يدور عليه الفلك وفلان قطب بنى فلان أى سيدهم الذى يدور عليه أمرهم  
وصاحب الجيش قطب رعى الحرب والقطبة نصل الهدف وهرم بن قطبة الفزائى الذى نافر  
اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة وتقول جاء القوم قاطبة أى جميعا وهو اسم يدل على  
العموم ابن الأعرابى القطبية ألبان الابل والغنم يخلطان وقطب الشراب وأقطبه بهى  
أى مزجه والاسم القطاب والقطب أيضا القطع ومنه قطاب الجيد والقطب أن تدخل  
أحدى عروقى الجوا فى الأخرى ثم تنفيها مرة أخرى فان لم تنفها فهو السلق قال الراجز

وحوقل ساعده قد انملى • يقول قطبا ونما نسلق

وتقول أيضا قطب بن عينيه أى جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا أى عيس  
(قطرب) القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوى (قعب) القعب قدح  
من خشب مقعر وحافر مقعب مشبه به والجمع قعبة مثل جب وجبأ وتقعيب الكلام تعبيره  
وقعب اسم رجل بزادة النون (قضب) قضبته أى استأصله وقعب اسم رجل كان  
يعمل الاسنة (قنب) القنب والقمية بان خشب تتخذ منه السروج قال ابن دريد هو  
بلقارسية أزد درخت (قلب) القلب الفؤاد وقديع به عن العقل قال الفرزدق فى قوله

تعالى ان في ذلك لذكر لمن كان له قلب أو عقل وقلبت الشيء فأنقلب أى انكبت والمنقلب يكون مكانا أو يكون مصدر مثل المنصرف وقلبته يدي ثقليليا وقلب الشيء ظهرا لبطن كالخبيثة تنقلب على الرضاء وقلبت القوم كما تقول صرفت العبدان عن ثعلب وقلبت أى أصبت قلبه وقلبت الخلة نزعت قلبها وقلبت البسرة إذا حمرت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة رجل أقلب وثقة قلباء بينة القلب وأقلب الخبيثة إذا حان لها أن تقلب قال الأصمعي انقلاب داء يأخذ البعير فيشتمكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد قلب قلابا وناقمة مقلوبة وأقلب الرجل إذا أصاب به ذلك وقولهم ما به قلبسة أى ليست به علة قال القزاه هو مأخوذ من القلب قال الفرزدق

أودى الشباب وحب الخالة الخلبة • وقد برئت فبا بالقلب من قلبه

أى برئت من داء الحب وقال ابن الأعرابي معناه ليست به علة يقلب لها فينظر إليه قال حميد الأرقط وذ كرفرسا

ولم يقلب أرضها البيطار • ولا قلبه بها حبار

أى لم يقلب قوائمها من علة بها أو قلب العقب منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وجوانبه كوكبان وقولهم هو عربى قلب أى خالص يستمرى فيه المذكر والمؤنث والجمع وان شئت قلت امرأة عربية قلبية وثبتت وجمعت وقلب الخلة لها وفيه ثلاث لغات قلب وقاب وقلب والجمع القلبة والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب أيضا حمة تشبه به والقلب الحديدة التى تقلب بها الأرض للزراعة وقولهم هو حقل قلب أى محقال يصير به قلب الامور والقلب مثال السكين الذئب وكذلك القلوب مثل الخنوص قال الشاعر

أيا ما بكى على أم واهب • اكبله قلوب باحدى المذائب

والقالب بالفتح قالب الخلف وغيره والقالب بالكسر البسر الاسمر والقالب البقر قبل أن تطوى (٢) نذ كروفت وقال أبو عبيد الله البئر العادية القديمة وجمع القلة أقلية قال منيرة يصف جهلا

كأن مؤثر العضدين جهلا • هدوجا بين أقلية ملاح

والكثير قلب قال الشاعر

ومادام غيت من نهامة طيب • بها قلب عادية وكرار وقد شبه المجامع بها الجراحات فقال • عن قلب ضجهم تورى من سبر • وأبو قلابه رجل من الهذليين (قنب) القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافى والقنب جماعات الناس والمقنب ما بين الثلاثين الى الأربعين من الخيل والمقنب أيضا شئ يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصبده حكاه أبو عبيد الله المصنف عن القناني والقنب الابن عربى صحيح قال ابن دريد قلب الزرع تقنب إذا أعصف قال ونسجي العصيفة القنابة والعصيفة الورق المجتمع الذى يكون فيه السنبلة (قوب) قبت الأرض اقوبها إذا حمرت فيها حمرته مقورة فأنقلب هي وقويت الأرض تقويسا مثله وتقوب الشيء إذا انتقم من أمه وقاب الطائر بيضة أى فلقها فأنقلب البيض وتقوب بمعنى وتقوب من رأسه مواضع أى تقشر والاسود المتقوب هو الذى سلب جلده من الحيات وقولهم فى المثل برئت فأنبة من قوب فالقائمة البيضاء والقوب بالضم القرخ قال أعرابي من بني

قوله قلبا واحدا عصابة  
الازهرى قلدا واحدا يعنى  
ما كان مقتولا من طاق  
واحدا لا من طاقين اه  
مختار

(٢) يعنى قبل أن تنفى  
بالجارية ولمحوها اه مختار

الخنزى والموتبات الخنزيات  
واناب الرجل أن يفعل  
كذا أى تقبض وهى التوبة

أسد لتاجر استخفروه إذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قاتبة من قوب أي أنا بري  
من خفارتك والقوباء داء معروف يتقشر ويتسع يعالج بالريق وهي مؤنة لا تنصرف وجهها  
قوب وقال يا عجب هذه القليقة \* هل تغلبن القوباء الريقة

وقد تسكن الواو منها استقفا للحركة على الواو فان سكتتم اذ كرت وصرفت والماء فيه  
للاخلاق بقراطس والهزة منقلبة من اقال ابن السكيت وليس في الكلام فعلاء مضمومة  
القاء ساكنة العين ممدودة الاحرفان الخشاش وهو العظم النائي وراء الاذن وقوباء قال  
والاصل فيه ما تحريك العين خشاش وقوباء قال الجوهري والمزاة عندى مثلها من قال قوباء  
بالتحريك قال في تصغيره قوبياء ومن سكن قال قوبي وتقول بينهم اقاب قوس وقيب قوس  
وقاد قوس وقيد قوس أي قد رقص والاقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قايان  
وقال بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى أراد قاي قوس قلبه وقوله هم فلان  
على قوبة مثال هزة أي ثابت الدار فقيم يقال ذلك للذي لا يرجع من المنزل (قهب)  
القهب الأبيض تعلقه كدرة والاشق قهبية وقهباء والقهب أيضا الجسل العظيم عن أبي  
عمرو والقهبية لون الاقهب قال الاصمعي هو غيرة الى سواد وقال ابن الاعرابي الاقهب الذي  
فيه حجرة فيها غيرة قال ويقال هو الأبيض الا كدروا أنشد لأحمرى القيس

كغيت العشي الاقهب المتدوق والاقهـ بيان القيل والجاموس قال رؤبة  
يصف نفسه بالشدّة استيذق الاسد الهوموسا \* والاقهين القيل والجاموسا  
(فصل الكاف) (كأب) الكتابية سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كتب  
الرجل يكتب كآبة وكآبة مثل رافة ورافة ونشأة ونشأة فهو كتيب وامرأة كتيبة  
وكآباء أيضا قال الرازي

عز على عمك أن توتي \* أو أن تبتقي ليله لم تغبني \* أو أن ترى كآباء لم تبرنشي  
واكتاب الرجل مثله وما دمك كتب اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه الكتيب  
(كيب) كبه الله لوجهه أي صرعه فاكتب على وجهه وهذا من النوادر ان يقال  
أفعلت أنا وفعلت غيري يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال أكب وكب كبه أي كبه ومنه  
قوله تعالى فكيبك بما فيهام والغاؤون وأكب فلان على امرئ فله وانكب به عني  
وتقول جاء منكيبك في ثيابه أي متملا وتكيبت الابل اذا صرعت من داء أو هزال  
والكبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكميكة والكبة أيضا الجروء من الغزل تقول  
منه كبيت الغزل أي جعلته كيبا والكبة بالفتح الدفعة في القتال والجري وهو أفلات الخيل  
على المقوس للبري أو للجملة وكذلك كبة الشنأ شذته ودفعته والكبة أيضا الزحام  
والكباب العاطاج والكبابة دواء والكباب بالضم ما تكبب من الرمل أي قبعه قال ذو الرمة  
نوحاه بالاطلاف حتى كآئنا \* يثرن الكباب الجعد عن متن جميل

وكيبك اسم جبل صرفه امرؤ القيس في قوله

فآخروهم سالك بطن فحلة \* وآخروهم جازع لجبد كيبك  
وترك صرفه الاعشى في قوله

والشاء يدل من واو اه  
(وقال) ابن فارس باب  
الشاء والهزمة وما بينهما  
التوبة الاستحياء والكلمة  
من باب الواو وانما كتبناها  
للفظ اه ولم أقف على ضبط  
التوبة نصا وعندى أنها  
كالنودة والعلم عند الله  
(قوله) التجاب كتاب  
ما أذيب مرة من حجارة  
القضة وقد بقي فيه منها  
وتجيب بالضم ويفتح بطن  
من كندة منهم

ومن يغترب عن قومه لا يرزق يرى \* مصارع مظلوم مجزأ ومسحبا  
وتدفن منه الصالحات وإن يسي \* يكن ما أساء النار في رأس كيكبا  
(كذب) الكتاب معروف والجمع كذب وكذب وقد كذب كذبا وكذبا وكذبا  
القرض والحكم والقدر قال الجعدى

يا ابنه هي كتاب الله احر حق \* عنكم وهل آمنتم الله ما فعله

قال ابن الاعرابي الكاتب عندهم العالم قال الله تعالى أم عندهم القلوب فهم يكتبون  
والكتاب الجمع تقول منه كذب البغلة إذا جعت بين شفريرها ابهلة أو سيرا كذب أو كذب  
كذبا وكذب القرية أيضا كذا إذا خرزتها فهي كتيب والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة  
وفر اغرقة أناى خوارزها \* مشاشل ضعته بينا الكتب

والكتاب الكتبة والكتاب أيضا والمكتب واحد والجمع الكتاب والكتاب أيضا هم صغير  
مدور الراس يعلم به الصبي الرمي وبالهاء أيضا والتعاقب هذا الحرف أعلى من التاء والكتبة  
الجيش تقول منه كذب فلان الكتاب تكثيبا أى عباها كتيبة كتيبة وتكتب الخيل أى  
تجوعت قال أبو زيد كنت الشاقة تكثيبا إذا صررتها وتقول أكتبني هذه القصيدة  
أى أملها على وأكتب القرية أيضا شددتها بالواو وكذلك كتيبها كتيبها مكتب ومكتب  
وأكتب الكتاب أى كتبه ومنه قوله تعالى أكتبها فى على عليه وتقول أيضا أكتب  
الرجل إذا كتب نفسه فى ديوان السلطان والمكتب الذى يعلم الناس الكتابة قال الحسن كان  
الحجاج مكتبا باطما تفيعى معلى واستكتبه الشئ أى سأله أن يكتب له والمكتبة والمكتبة  
بعضى والمكتبة العبد يكتب على نفسه بتمنه فاذا سعى وأداء عتق (كذب) كذب الشئ  
أكتبه كذا إذا جعته وانكتب الرمل أى اجتمع وكل ما نصب فى شئ فقد انكتب فيه ومنه  
سعى الكتيب من الرمل لانه انصب فى مكان فاجتمع فيه والجمع الكتيبان وهى تلال الرمل  
والكتبة من اللبن قدر حلبة وقال أبو زيد مل القدر من اللبن والجمع كذب قال الرازي  
برح بالعينين خطاب الكتب \* يقول انى خاطب وقد كذب \* وانما يحطب عسان حاب  
يعنى الرجل يأتى بهلة الخطبة وانما يريد القري وكل شئ جعته من طعام أو غيره بعد أن يكون  
قليله وكثبة والكتب بالعريك القرب يقال رماء من كذب ويقال أكتبك الصيد أى  
أمكنك والكتاب اسم جبل قال أوس بن حجر

لا أصبح رغما ذاق الحصى \* مكان النبي من الكتاب

والكتابة من القرم مقدم التسج حيث تقع عليه يد الفارس (كذب) كذب كذبا وكذبا  
فهو كاذب وكذاب وكذوب وكذبان وكذبانة ومكذبانة وكذبة مشال همزة وكذب  
محقق وقد يشدد وأنشد أبو زيد وإذا أتاك بائى قد بعثتها \* بوصول غاية فقل كذب  
والكذب جمع كاذب مثل راكع وركع قال الشاعر

مقيل تنفع الاقوام قوائمه \* اذا اضعل حديث الكذب الولعه

والتكاذب ضد التصديق والتكذب جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا  
لما نصف ألسنتكم الكذب فجعله نعتا لالاسنة والا كذوبة والكذب وأكذب الرجل ألقينه

كثانة بن بشر الصبي قاتل  
عثمان ويحب قيس له من  
جبر منهم ابن ملجم الجوبى  
قاتل على رضى الله عنه  
وغلط الجوهرى فخرى يت  
الوليد بن عقبة

ألا ان خير الناس بعد ثلاثة  
قتيل الصبي الذى جاء من  
مصر

فأنشد التجوى ظنا أن  
الثلاثة الخلفاء وانما هم  
النبي صلى الله عليه وسلم  
والعمران ونسبته الى

كاذبا وكذبه اذا قلت له كذبت قال الكسائي ا كذبه اذا خبرت انه جاء بالكذب ورواه  
وكذبه اذا خبرت انه كاذب وقال ثعلب ا كذبه وكذبه بمعنى وقد يكون ا كذبه بمعنى بين  
كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى وكذبوا باياتنا  
كذبا وهو ا واحد مصادف المشدولان مصدره قد يجي على تفصيل مثل التكليم وعلى فعال مثل  
كذاب وعلى ففعلة مثل توصية وعلى مفعول مثل وعزقناهم كل عزم وقوله تبارك وتعالى ليس  
لوقعتها كاذبة هو اسم بوضع موضع المصدر كالعاقبة والعاقبة والباقية وقال فعمل ترى  
لهم من باقية أى بقا وقولهم ان بنى فلان ليس بخذم مكذوبة أى كذب وكذب قد يكون  
بمعنى وجب وفى الحديث ثلاثة أقمار كذبن عليكم (١) قال ابن السكيت كأن كذب ههنا  
اغراء أى عليكم به وهى كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء عن أمير المؤمنين هرب من الخطأ  
رضى الله عنه كذب عليكم الحجج أى وجب قال الأخصس فالجج مرفوع بكذب ومعناه نصب  
لانه يريد أن يأمر بالحجج كما يقال أمكنك الصيد يراد به قال الشاعر (٢)

كذب العتيق وما من بارد • ان كنت سائلى غبوقا فاذهى

يقول عليك العتيق وتقول ما كذب فلان أن فعل كذا أى ما بدت وتكذب فلان اذا  
تكلف الكذب ويقال جل فلان فما كذب بالتشديد أى ما جبن رجل ثم كذب أى لم يصدق  
للحجة قال الشاعر

ليث بعث يرمي طراد الرجال اذا • ما الليث كذب عن أقرانه صدقا

وكذب لبن الناقة أى ذهب (كرب) الكربة بالضم الغم الذى يأخذ بالنفس وكذلك  
الكرب على مثال الضرب تقول منه كرب الغم اذا اشتد عليه والكرائب الشدائد الواحدة  
كرية وقال فيال رزام رشعوا بى مقدما • الى الموت خواضا اليه الكرايبا  
وكربت القيد اذ ضيقته على المقيد وقال

ازجر حمارك لا يرتع بروضتنا • اذن برذوقيد العير مكروب

وكرب أن يفعل كذا أى كاد يفعل وكربت الارض اذا قبلتها للحرث وفى المثال الكراب على  
البقر ويقال الكلاب على البقر وكرب الشيء أى دنا وناه كرابان اذا كرب أن يمتلى وكرب  
الشمس أى دنت للغروب يقال كربت حياة النار أى قرب انطفأها وقال

أبى أن أبالك كارب يومه • فاذا دعيت الى المكالم فاجمل

وكربت الناقة أو قرتم أو كرب النخل أصول السعف (٣) أمثال الكتب وفى المثال  
مضى كان حكم الله فى كرب النخل (٤) والكرب الحبيل الذى يشدنى وسط العراق ثم ينفى ثم  
يثلث ليكون هو الذى يلى الماء فلا يهضم الحبيل الكبير تقول منه أ كربت الدلو فهى مكربة  
والكربة أيضا واحدة الكراب وهى مجارى الماء قال ابو ذؤيب يصف فخلا

• جوارسها تارى الشعوف دوايبا • وتنصب ألها بامعيا كرايبا

والمصيف المخرج من صاف السهم وابو كرب العياشى بكسر الراء أحد التابعين واسمه أسعد  
ابن مالك الجسرى ومعدي كرب فيه ثلاث لغات معدي كرب برفع الباء لا يصرف ومنهم من  
يقول معدي كرب يصيف ويصرف كبا ومنهم من يقول معدي كرب يصيف ولا يصرف

(١) قبله كذب عليكم الحجج  
كذب عليكم العمرة كذب  
عليكم الجهاد

(٢) هو عنزة يقول لزوجته  
هبله عليك باكل العتيق  
وهو القر البليس وشرب  
الماء البارد ولا تتعزضى  
اغبوق الابن وهو شربه  
عشيا لاني خصصته بهرى  
الذى بسلى واياك  
مرضى ثم قال وعلى هذا

فسروا حديث كذب  
الساوون أى وجب  
الرجوع الى قولهم  
(٣) هي الكرايف واحدا  
كرافاة

(٤) قبل هذا يضرب فيمن  
يضع نفسه حيث لا يستأهل  
قاله ابو عبيدة  
لكن فى مرضى بيان أصل  
هذا المثل وانه مجزيت  
بلسرير قاله لما بلغه أن  
الصالحان العبدى فضل  
الفرزدق عليه الخ

قوله ليكون هو الخ  
صفة الدرك لا الكرب لما  
يأتى أن الدرك قطعة جبل  
يشد فى طرف الرشاء الى  
عروة الدلو ليكون هو الذى  
يلى الماء فلا يهضم الرشاء  
وكأنهم ما جعوا اها تظن  
مرضى



كر يا بجهل مؤثما معرفة والبا من معدي ساكتة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدي  
وكذلك النسب في كل امين جمع الا واسدائل بعلبك وخمسة عشر تنسب الى الاسم الاول  
تقول بعلبي وخمسي وتابطني وكذلك اذا صغرت نصحرا الاول والمكرب الشديد الامر من  
الدواب يضم الميم وفتح الراء وتقول ما نادا ركاب بالثبديد أي أحده واكرب أي لمصرع  
تقول خذرجليك با كراب اذا امرته أن يسرع السبي والكرابة بالضم ما يلتقط من الغمر

في أصول السقف بعد ما يصرم (كسب) الكسب طلب الرزق وأصله الجمع تقول منه  
كسبت شيئا أو اكتسبته بمعنى وفلان طبيب الكسب وطبيب المكسبة مثال المغفرة وطبيب  
الكسبة بالكسر وهو مثل الجلطة وكسبت اهل خيرا وكسبت الرجل ما لا تفكسه وهذا ما  
جاء على فعلته ففعل والكواصب الجوارح وتكسب أي تكلف الكسب والكسب بالضم  
عصاة الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبة (كعب) الكعب العظم الناشز عند ملتقى  
الساق والقدم وأصله كعبا ومعنى قول الناس انه في ظهر القدم وكعب الرمح النواشر في  
أطراف الانابيب والكواب بالفتح الكعاب وهي الجارية حين يدور دبرها لئلا تودق كعب  
تكعب بالضم كعبا وكعبت بالثبديد مثله ويرد مكعب فيه وشي مربيع وثوب مكعب أي  
مطوى شديد الادراج والكعب القطعة من الدهن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن  
ريعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سعى  
بذلك لتربيته وذو الكعبات بيت كان لريعة وكانوا يطوفون به (كعب) ركب كعب  
أي ضم (ككب) الكوكب التحميم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا يسان ويساضة  
ويجوز ويجوزة وكوكب الشيء معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه ونوقده  
وقد كوكب قال الاعشى يذكر ناقته

تقطع الامعز المكوكب وخدا • بنواج سريعة الايقال  
أبو عبيد ذهب القوم فحث كل كوكب أي تفرقوا (كاب) الكاب معروف وربما  
وصف به يقال امرأة كلبة والجمع أكاب وكلات وكليب مثل عبدة وعبدة وهو جمع عزيز  
وقال يصف مفازة كأن محابب أصدائها • مكان المكاب يدعوا لكليبا  
والاكاب جمع أكاب وفي المشل الكلاب على البقر رفعها وتنصبها أي أرسلها على بقر  
الوحش ومعناه دخل امرأ أو صنعته والكلاب صاحب الكلاب والمكلب الذي يعلم  
الكلاب الصيد والمكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال أسير مكلب أي مكبل وهو مغلوب  
منه قال طفيل الغنوي

أبانا بقتلنا من القوم ضعفهم • وما لا يدمن أسير مكلب  
والكلب الشعية والكلب المسمار الذي في قائم السيف وفيه الذؤابة والكلب حديدة عتقا •  
يعلق عليها المسافر الزاد من الرجل ورأس كلب جبل والكلب نجم والكلب سبر يجعل بين  
طرفي الاديم اذا خروا تقول منه كلبت المزاودة وقال يصف فرسا

(أ) كأن فرسته اذ تجشبه • سبر صناع في خرب تكلمه  
وكلب القرن الخيط الذي في وسط ظهره تقول اس-توى على كلب فرسه وكلب حتى من تضاعفه

(أ) فرسته ما يلقى من  
جلده اه مرئى

الكعبت وهم ايضا هنا  
وضعه الخليل اه قلت  
المجذوم أن التامع ما  
اصليه والحق خلافه قال  
ابن فارس في باب التاء  
والجيم وما يثلثها التجارة  
معروفة ولا تكاد ترى فاه  
بعد هاجيم فاما نجاء فالاصل  
فيه الواو وقول الكعبت  
تنسب الجوب بفتح التاء  
فالجوب هو بن الملبس  
وكان من ولد نور بن كندة

ورجل كالب ذو كلاب مثل ناصر ولا بن قال ركاض الدبير  
سدى يديه ثم أج بسيره • كاج الظلم من قنيس وكالب  
والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الحلبة قال الشاعر  
أنجمت قرة الشمام كانت • قد أقامت بكلمة وقطار  
وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشتم بالكسر ودفعت حنك كلب فلان أى شره وأذاه  
والكلب أيضا شبيه بالجنون تقول منه أكلب الرجل إذا كلبت به قال الجعدي  
وقوم يهينون أعراضهم • كويتهم كبة المكاب  
والكلب المكاب الذى يكلب بطوم الناس يأخذه شبه جنون فإذا قرأنا كلب يقال  
رجل كلب ورجل كلبى وأرض كلبة إذا لم يجد نباتا راي يابس والكلبتان ما يأخذه الحداد  
الحديد المحي والكلاب المتشال وكذلك الكلاب ويجمع الكلاب ويسمى الله حازوهر  
الجديدة التى على خب الرافض كلابا وقال (١) كانه كودن يوشى بكلاب  
وكلبه ضربه بالكلاب قال الكهيت

ووى باجريا ولاى كانه • على الشرف الاقصى بساط ويكاب  
والكلاب بالضم مخفف اسم ماء وقال ان الكلاب ماؤنا غلوه كانت عندهم وقعة لهم  
فذلك قالوا الكلاب الاول والثانى وهم يومان مشهوران العرب والمكالبه المشارة  
وكذلك التسكاب تقول منه هم يسكالبون على كذا أى يتواثبون عليه وكلات فى قرين وهو  
كلاب بن مرة وكلات فى هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم اسم أعز من  
كليب وائل هو كليب بن ربيعة بن بن تغلب بن وائل وأما كليب رطل جبر الشاء وهو  
كليب بن ربوع بن حنظلة (كذب) الكلب بالكسر الشمراخ والكنب فى البدن مثلى  
المجل اذا صلب من القمل قال الاصمعي يقال أكنبت يداه ولا يقال كنبت يداه وأنشد أحمد  
ابن يحيى قدأ كنبت يداك بعدلين وبعدد هـن البان والمضنون وهم تبا الصبر والمرون  
والكنب أيضا تب قال الطرماع

معاينات على الارياض مكنها • اطراف لمجد بأرض الطلج والكنب  
وكنب مـ فرموضع قال الزبابة وعلى كنب مالك بن حمار (كوب)  
الكوب كوز لا مروءة والجمع اكواب وقال  
متكنا صفق أبوابه • يسى عليه العبد بالكوب

والكوبة الطبل الصغير المنحصر (كهب) الاصمعي الكهبة لون مثل القهبة يقال بهير  
أ كهب بين الكهب وقد كهب قال ابو عمرو والكهبة لون ليس بخالص فى الحمرة وهو فى  
الحمرة خاصة

(فصل اللام) (لب) ابن السكيت أب بالمكان أى أقام به ولزمه وقال الخليل لب  
لغة فيه حكاه عنه أبو عبيد قال القراء ومنه قولهم ليك أى أنا مقم على طاعتك ونصب على  
المصدر كقولك حمد الله وشكروا كان - فه أن يقال لبالك وفى على معنى التاكيد أى البياض  
أنك يدر اليباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب دارى أى تحاذيها

(١) ابن الراعى يهجو ابن  
الزجاج يقول  
خنادف لاحق بالراس منكبه  
كانه كودن يوشى بكلاب  
اه مرتضى

فروى ابن الكلبي أن نورا  
هذا أصاب دمل فى قومه  
فوقع الى مراد فقال جئت  
أجوب اليكم الارض فسمى  
تجوب والتجيبى فائل عثمان  
رضى الله عنه وهو كانه ابن  
فلان من السكون من تجيب

أى أماموا جهك بماتجب اجابة لان والياء للتنبية وفيها دليل على النصب للمصدر ونحن نذكر  
جمعه على يونس في باب المعتل ان شاء الله تعالى واللب العقل والجمع الالباب وقد جمع على  
ألب كما جمع يونس على أبوس ونعم على أنم قال أبو طاب قلبى اليه مشرف الالب  
وربما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال السكيت

البكم ذوى آل النبي تطلعت • فوارع من قلبى ظماء وألب

ويقال بنات ألب عروق في القلب تكون من الرقة وقيل لأعرابية تعاقب ابنائها مالك  
لا تدعين عليه قالت تأبى له ذلك بنات ألبى وقال المبرد في قول الشاعر

قد علمت ذلك بنات ألبى • بريد بنات أعقل هذا الحى فان جمعت ألبا قلت ألب والتصغير  
اللب وهو أولى من قول من أعلمها (١) واللييب العاقل والجمع الباء وقد لبت يارب جل  
بالكسر تلب لبابة أى صرت ذاب ربحى يونس بن حبيب لبت بالضم وهو نادى لا تطير به  
في المضاعف واب الفضل قلبها وتخلص كل شئ ليه واب الجوز والوز وهو ههما ما في جوفه

والجمع اللبوب تقول منه ألب الزرع مثل الحب اذا دخل فيه الاكل وللب الحب تلييبا  
أى صار له لب واللبية توب كالبقرة ولبت الرجل تلييبا اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحوه  
في المصونة ثم جوزته والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المرأة لبابة واللبسة المنخر والجمع  
اللبات وكذلك اللب وهو موضع الفلادة من الصدر من كل شئ والجمع الالباب واللب

أيضا ما يشتد على صدره واللباة والنساق يمنع الرجل من الاستنجار تقول منه البيت الدابة  
فهو ملتب وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره باظهار التضعيف قال ابن كيسان  
هو غلط وقياسه ملتب كما يقال محب من أحبته ومنه قولهم فلان في لب رضى اذا كان  
في حال واسعة قال الأجر اللب ما استرق من الرمل لان معظمه العققل فاذا نقص قيل

كئيب فاذا نقص قيل عوكل فاذا نقص قيل سقط فاذا نقص قيل عذاب فاذا نقص قيل لب  
قال ذو الرمة برافة الجبد واللبات واضحة كأنهم عاطية أنقصى بها الب (٢)

واللباب بنت يلتوى على الشجر واللبلة الرقة على الولد يقال لبلت الشاة على ولدها اذا  
لمسته وأشبث عليه حين تضعه وللباب الغنم جلبتها وأصواتها ورجل لب أى لازم للذمر  
يقال رجل لب طب وأنشد أبو عمرو لبابها زالمطى لاحقا وامرأة لبسة قال أبو عبيد  
أى قريبة من النام الطيفة ورجل لبيب مثل لب قال المضرب بن كعب

فقلت لها فنى إليك فانى • حوام وانى بعد ذلك ألب  
وقال بعضهم أراد لب من التلبية ولبته لباضربت لبته وقلب الرجل أى تخزم وتشر

(لب) اللاب الثابت تقول منه لب تلب لتبوا وتوبا وأنشد أبو الجراح

فان بك هذا من نبيذ شربه • فاني من اشرب النبيذ لتائب

سداع وتوصيم العظام وقرة • وفهم مع الاشراف في الجوف لتاب

واللاب أيضا اللزق مثل اللاب عن الاصمعي ولبت في منخر النساق أى طعنت مثل

لقت (لب) اللب الصوت والجلبة تقول لب بالكسر وجيش لب عزم أى ذو جلبة  
وكثرة وبهر ذو لب اذا سمع اضطراب امواجه الاصمعي اللبة الشاة التى ألقى عليها بعد تاجها

(١) أى بادفام الباء في  
مثلها هـ

(٢) في التهذيب اللب من  
الرمل ما كان قريبا من  
جبل الرمل هـ من نضى

بطن لهم مشرف وابست  
التاميم ما أصلية هـ  
فظاهر قول ابن فارس  
يؤذن انه لا توجد له أصلية  
بعد هاجم الا في التجارة

أربعة أشهر خفف لبنها وفيه ثلاث لغات لعبة ولعبة ولعبة والجمع اللباب قال الشاعر  
 هجبت أبنائنا من فعلنا \* أذنيك الخيل بالمعزى اللباب  
 ولباب أيضا التصريك وهو شاذ لأن حقه التسكين لأنه كان الأصل عندهم أنه اسم  
 وصف به كما قالوا امرأة كلبة بجمع على الأصل ويكون لعبة في الواحد لغة قال ابن السكيت  
 اللعبة الشجعة التي قل لبها قال ولا يقال للعزيز لعبة تقول منه لعبت الشاة بالضم وكذلك لعبت  
 الشاة تلبيبا (لعب) اللعب الطريق الواضح والأحباب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول  
 أي مطلوب تقول منه لعبة يلعبه لعبا إذا وطئه ومرفيه ويقال أيضا لعب إذا مزمار مستقيما  
 قال ذو الرمة فأنصاع جانبه الوحشي وانكدرت \* يلحن لا يأنى المطلوب والطلب  
 ولعبت اللحم عن العظم ولعبت العود ونحوه إذا قشرته قال الشاعر  
 \* والقصب مضطرب والمثاق مطبوب \* والمحب كل شيء يقشره ويقطع قال الأعشى  
 وأدفع عن أعراضكم واهيركم \* لسانا كقراض الخفاجي ملجبا  
 ورجل ملعب أيضا إذا كان سبابا بذى اللسان والمحب المقطع واللعب من النوق القليلة  
 لحم الظاهر عن أبي عبيد وقد لعب الرجل بالكسر إذا أنفذه الكبر قال الشاعر  
 عجوز ترجى أن تكون قبية \* وقد لعب الجنان واحد ودب الظهور  
 ومطوب موضع قال \* أنقر من أهله مطوب (لرب) طين لا رب أي لا زق تقول منه  
 رب الشيء يلرب بالضم لزوبا والارزب الشاة تقول صار الشيء ضربة لارزب وهو أفصح  
 من لازم قال النابغة

واللعب قال ويقال ان  
 اللعب شيء من حجارة  
 الفضة والقطعة منها لعبة  
 وهي عبارة صاحب الضياء  
 (وقال) الجوهرى وتعبوب  
 قبيلة من جبر حلفاء لمراء  
 منهم ابن مطيع قال الكعبي  
 ألا ان خبر الناس الخ (وفي)  
 جمع القوائد أن ابن ملجم  
 والبرك بن عبد الله وهو مرو  
 ابن بكر التميمي اجتمعوا  
 بكرة وتعاهدوا على قتل علي

ولا يحسبون الخبر لا شريعه \* ولا يحسبون الشر ضربة لارزب  
 وأصابهم لربة أي شدة وتحط والجمع اللزبات بالتسكين لأنه صفة والمزاب الضيل الشديد  
 وأنشد أبو عمرو لا يفرحون إذا ما نضفة وقعت \* وهم كرام إذا اشتد المزاب  
 (لعب) لعبت العسل بالكسر ألسبه أسبا إذا علقته ولعب بالشئ مثل أصب به أي لرق  
 وأصبته العقر بالفتح تلعبه أسبا أي لدغته ولعبه أسوا طأى ضربه (لعب) ابن  
 السكيت أصب سيقه يلعب أصبا إذا شرب في الغصه فلا يخرج وأصب جلد فلان أيضا إذا  
 أصق بالعم من الهزال واللعب بالكسر الشعب الصغير في الحسل وكل مضيق في الجبل فهو  
 أصب وجمعه أصاب وأصوب وفلان طرز أصب لا يكاد يعطى شيئا وأصب الخاتم في الأصبع وهو  
 ضيق والواصب في شعر كثرة الآبار الضيقة البعيدة القعر (لعب) اللعب معروف  
 واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعب لعب مرة بعد أخرى ورجل تلعب كثيرة اللعب والتلعب  
 بالفتح المصدر وجارية تلعب والاهوية اللعب والملاعب موضع اللعب والملاعب بالضم لعبة  
 الشطرنج والتروكل ملعوب به فهو لعبة لأنه اسم ومنه قولهم أقعد حتى أفرغ من هذه  
 اللعبة قال تلعب من هذه اللعبة بالفتح أي جود لأنه أراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة  
 بالكسر نوع من اللعب مثل الرمية والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول حسن  
 الجلسة ولاعبت الرجل الملاعبة وكان يقال لا يبرأ عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب  
 ملاعب الاسنة فجعله ليبد ملاعب الرماح لما جئته الى القافية فقال



فابصرها بامس الطود ونها \* يرى بين رأسي كل يقين مهلا  
وقال أبو ذؤيب \* وتصب ألهابا مصفا كراها \* وينولهب أيضا قوم من الازد  
(فصل النون) (نذب) نذب التيس نذب نيبا اذا صاح وهاج والانبوبة ما بين كل  
مقدتين من القصب وهي أفعولة والجمع أنبوب وأنايب (نذب) نذب الشيء تنوبا مثل نذب  
وقال أشرف ثدياها على التريب \* لم يعدوا القليل في التوب  
(نحب) النحب بالتحريك غلاء الشجر والنحب بالتسكين مصدر قولك فحبت الشجرة أنحبها  
وأنحبها اذا أخذت قشرة ساقها والمحبوب الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلع وسقاء محبوب  
ونحبى أيضا والمحبوب القندح الواسع ويوم نحب يوم من أيام العرب مشهور ورجل  
نحبى أى كريم بغير النجابة والنحبة مثال الهمة النحيب يقال هو فحبة القوم اذا كان  
النحيب منهم وأنحب الرجل أى ولد فحبيا قال الشاعر  
أنحب ازمان والدا به اذ فحلا فتم ما نحبلا  
واحدة منجبة ومنجاب فلذ النجباء ونسوة مناجيب أبو عبيد النجباب السهم الذى ليس عليه  
رئيس ولا فصل والمنجاب الرجل الضعيف وانجبه اخناره وامطفاه والتجيب من الأبل  
والجمع النجب والنجاب (نحب) النحب النذر تقول منه نحب نحب بالضم وسارة لان  
على نحب اذا سار فاجهد السير كأنه خاطر على شئ فخذ قال الشاعر  
وردد القطام من الخمس نحب \* اى دائب والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان فحبه اذا مات  
والنحب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب نحب بالكسر تحببا والانحباب مثله ونحب البعير  
ايضا نحب تحببا اذا أخذ السعال أبو هريرة النحب السراير سريع مثل النحب قال ونحب  
القوم نحبيا اذا جدوا في مهامهم والتحبب شدة القرب للماء قال الشاعر  
ورب منانة قد فوج \* تقول نحب القرب اغتبالا  
وناحت لرب - ل الى فلان مثل حاكمه قال طرفة لابن عباس رضى الله عنه ما هبل لك فى أن  
انا حبلك وترفع النبی صلی الله علیه وسلم (١) (نحب) النحب النزع تقول فحبه اذا نزعته  
والنحب أيضا البضاع وقد استنحبت المرأة اذا أرادت من الاموى والانتخاب الانتزاع  
والانتخاب الاختيار والفتبة مثل النحبة والجمع نحب مثل رطبة ورطب يقال جاف نحب  
أصحابه أى فى خيارهم ورجل نحب بكسر الخاء أى جبان لان ذواله وكذلك نحب ونحوب  
ومنتحب كأنه منتزع القواد (نحرب) النحروب واحد النضارب وهي شقوق الحجر  
(نذب) نذب المبت أى بكى عليه وعذبه حاسا منه يندبه نذبا والاسم النذبة بالضم ونذبة  
بالفتح أم خفاف بن نذبة السلي وكانت سوداء حبشية ونذبه لأمير فانتدب له أى دعاه  
له فاجاب ومنذوب اسم فرس أبى طرفة الذى قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم أن وجدناه  
لبحرا ورجل نذب أى خفيف فى الحاسبة وفرس نذب أى ماض والنذب بالتحريك الخطر  
قال عروة أهب لك معتم وزيد ولم أقم \* على نذب يوما لى نذب مخطر  
وهما جذاذ وتقول ريمنا نذباى رشفنا والنذب أيضا أنرا لرح اذا لم يرتفع عن الجلد قال  
الفرزدق ومكبل نذلة الحديد بساقه \* نذبان الرشقان فى الاجمال

قتل عثمان رضى الله عنه  
رجلا من أهل مصر من بنى  
كنده يسمى أسود بن حمران  
أوجده راسه بكى أبا رومان  
(١) كأنه قال أفاخر كقعد  
فضائلك وأعد فضائلى ولا  
تذكر فى فضائلك المصطفى  
وأنا ذكركم يسواه يعنى  
أنه لا يقصر عنه فبما عدا  
ذلك من المفاخر اراه من نضى  
عن لسان العرب

(نرب) النرب الشر والتمية قال الشاعر

ولست بنى نرب في الصديق \* ومناع خير وسباها

(نرب) النرب صوت تيس الطباء عند السقاي يقال نرب الطبق نرب بالسكر نربيا

(نسب) النسب واحد الانساب والنسبة والنسبة مثله (١) والنسب الى ابيه اي اعترى

ونسب اي ادعى انه نسبيك وفي المثل القريب من تقرب لامن تنسب ورجل نسابه اي علم

بالانساب الهاء للمبالغة في المدح كأنهم يريدون به داهية أو غاية ونهاية ونقول عندى ثلاثة

نسبات وعلاجات تزيد ثلاثة رجال ثم جئت بنسبات نعمنا لهم وفلان يناسب فلان فانه ونسبيه

أي قريبه ونقول ليس بينهم ما مناسبة أي مشاكلة ونسبت الرجل انسبه بالضم نسبة ونسبا

اذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالسكر نسبا اذا شرب بها والنسب الذي تراه

كالطريق من الغل نفسا وهو فيعل وقال \* حين ترى الناس اليها يسبا (نسب)

النسب المال والعقار ونسب الشيء في الشيء بالسكر نشوباي علق فيه وأنشبهه أنا فيه أي

أعلقته فأنشبه وأنشبه الصادق علق ويقال نشبت الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب أي نابذه

والنشاب السهام الواحدة نشابة والنشاب صاحب النشاب وقوم ناشبة ومنه سعى الرجل

ناشبا ونسبة بالضم اسم رجل وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان (نصب)

النصب مصدر نصب الشيء اذا أنعمه وصفحه من نصب أي نصب بعضه على بعض ونصبت الخيل

اذا نمتا شدة لالكثرة والمبالغة ونصبت افلان نصبا اذا عادته وناصبته الحرب مناصبة ونصب

القوم ساروا يومهم وهو سير ابن والمنصب الاصل وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر

الذي يقب فيه الزكاة اذا بلغه فهو مائق درهم وخمس من الابل ونصاب اسم فرس ونصاب

السكين مقبضه وأنصبت السكين جعلت له مقبضا ونصب الرجل بالسكر نصبا تعب وأنصبه

خيره وهم ناصب أي ذو نصب مثل تاجر ولابن ويقال هو فاعل يعنى مقبول فيه لانه

ينصب فيه ويرتعب كقولهم ليل ناظم أي يتام فيه ويوم عاصف أي تعصف فيه الريح ونصب

انصب وعز نصبا هيئة النصب اذا انتصب قرناها وفاقة نصبا مرة تفعلة الصدر ونصبت المتن

حول الجمار وغشاء النصب ضرب من الالحان وفي الحديث لو نصبت لنا نصب العرب أي

لو غنيتا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحداء الا أنه أرق منه والنصب في الاعراب كالفتح

في البناء وهو من مواضع التحويلين تقول منه نصبت الحرف فأنصبت وغبار منصبت أي

مرتفع والنصب (٢) ما نصب فعبس من دون الله تعالى وكذلك النصب بالضم وقبح حرك

قال الاعشى وذا النصب المنصوب لا تنسكنه \* لعاقبة والله ربك فاعبدا

أراد فاعبدن فوقه بالالف كما تقول رأيت زيدا والجمع الانصاب وقوله وذا النصب يعنى

ايالك وهذا النصب وهو التقريب كما قال

وأقد سئمت من الحياة وطولها \* وسؤال هذا الناس كيف ليبد

والنصب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى مسقى الشيطان ينصب وعذاب والنصبة بجماعة

تنصب حول الخوض ويسد ما بينهما من الخصاص بالمدرة المجهولة قال الشاعر

هرقناه في بادي النشبة دائر \* قديم يعهد الماء بقم نصائبه (٣)

(١) بالكسر والضم هـ

(٢) أي يقع فسكون

وقوله بالضم أي فالكسكون

وقوله وقديح حرك زاد في

قصة مثل عسر وعسر

فيمنظره هذا مع عبارة

المصنف السابقة يعنى في

القاموس هـ مرئى

(٣) الضمير في هرقناه يعود

الى جبل تقدم ذكره هـ

مرئى

المرادى وكان أشقر أزرق

وقتل أيضا في الحال عليه

غضب الله (وأخرج)

الواقدي عن عبد الرحمن

بن الحارث قال الذي قتل



والنصب الحظ من الشيء والنصب المحوض والنصب الشرط المنسوب ونصب الشاعر  
مضمر ونصبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسم واحد ويلزمه الاعراب  
كما يلزم الاسماء المفردة التي لا تنصرف فيقول هذه نصيبين وحررت نصيبين  
والنسبة اليه نصيب ومنهم من يجزئ به مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون وحررت بنصيبين  
ورأيت نصيبين وكذلك القول في يبرين وفلسطين وسيلحين ويامين وقنسرين والنسبة اليه  
على هذا القول نصيبين ويبرين وكذلك أخواتهما (نصب) نصب الماء ينصب  
بالضم نحو بابي غار في الارض وسفل ونسوب القوم أيضا بعدهم الاصمعي الناصب اليه  
ومنه قيل للماء اذا ذهب نصب أي بعد وخرق ناصب أي بعد (أ) وأنصب وتر القوس مثل  
أنصبته مقلوب منه والتنصب شجره واتاه زائدة لانه ليس في الكلام فاعل وفي الكلام فاعل  
مثل تنقل (٢) وتخرج الواحدة تنضبة قال السكيت اذا حن بين القوم نبع وتنصب  
قال ابن سلة النبع شجر القسي وتنصب شجر تنخذ منه السهام (نصب) نطبه فلما ضرب  
أذنه بالصمعه (نصب) نعب الغراب أي صاح ينعب وينعب نعبا ونعبا ونعبانا ونعبا  
وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة وقال (الاسود بن يعقوب)

وهو نعبها يا كرتها \* بجهمة والديك لم ينعب

والنعب السراير يع وفرس منعب جواد وناقته نعبا ونعب سريرة والجمع نعب ويقال  
ان النعب تحرك رأسه في المنى الى قدام (نعب) النعبه بالضم الجرعة وقد يفتح والجمع  
النعب قال ذو الرمة

حتى اذا زلجت عن كل حنبرة \* الى الغليل ولم يقص منه نعب

قال ابن السكيت نعبت من الانام بالكسر نقبا أي جرعت منه جوعا وقوله لم ماجزيت  
عليه نعبه قط أي فعله قبيحة (نعب) النعب الطريق في الجبل وكذلك المنقب والمنقبة  
عن ابن السكيت ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبه نقب أيضا ونقب البيطار سريرة الدابة  
يخرج منها ماء أصفر وتلك الحديد منقبة والمكان منقب بالفتح وقال (مرة بن مكيان)

أقرب لمنقب البيطار سريره \* ولم يدعه ولم يغمز له عصيا

والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف والنقبه بالضم أقول ما يبدو من الجرب قطعها  
مفترفة وجمعها نقب (٣) قال دريد بن الصمة

مبتدلاته ومحاسنه \* يضع الهنام موضع النقب

والنقبه أيضا اللون والوجه قال ذو الرمة يصف ثورا

ولاح أزهمرته ووربقةته \* كانه حين يعلو عاقر الهب

والنقبه أيضا ثوب كالازاريج عمل له حزة مخيطة من غصينة فق ويشد كما يشد السراويل  
وقول منه نقبت الثوب نقبا أي بعاهه نقبة ونقب البعير بالكسر اذا رقت أخفافه  
وأنقب الرجل اذا نعب بعيره ونقب الخف الملبوس أي تحرق والمنقبه ضد المثلبة والنقيب  
العرف وهو شاهد القوم وضمينهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب  
يكتب كناية قال الفراء اذا أردت أن لا يمكن نقبا ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح قال

قوله والنسبة اليه نصيب  
كذا وجد بخط المؤلف وهو  
سهو والصواب نصيبين  
بأشياء النون هنا لانها  
كلاصل ويحذفها فيما يأتي  
لان علامة الجمع والتثنية  
تُحذف عند النسبة كما عرفت  
في العربية اه كذا نقل عن  
ابن بري وسيله ابن منظور  
الافريق صاحب لسان  
العرب اه مر

(١) الخرق هنا يعني العصاة  
اه وانقولى

(٢) هو الثعلب أو جرو وفيه  
سبع لغات كما في القاموس  
المراد منها هنا فتح أوله وضيم  
ثالثه اه

قوله نطبه الخ هذه المادة  
ساقطة من غالب نسخ الصحاح  
ووجدت في ترجمته والمجد  
كتبها في القاموس بالسواد  
فقهه م ر في شرحه بانه  
لم يجد هافي نسخة أي فكان  
حقها الكتابة بالحسرة اه  
وقد عرفت من ترجمته أنها  
ناقة في البعض فلا اعتراض  
قوله انصر

(٣) يسكون القاف اه مر  
وما مانع من فتحها كغرفة  
وغرف

ميبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدره مثل الولاية والولاية أو عبيد النقيب النفس  
يقال فلان ميعون النقبية إذا كان مباركة النفس قال ابن السكيت إذا كان ميعون الاسم  
يخبر فيها بصا ولونظفر وقال ثعلب إذا كان ميعون المشورة وكعب نقيب نقبت ظلمته  
لذهب صوت يده المثلث لا يسمع صوته الاضياف والنقاب نقاب المرأة وقد انقبت وانما  
لحسنه النقبية بالكسر ونقبت فلانا إذا ألقينه لها واقبته نقابا ووردت الماء نقابا مثل  
النقاط (١) إذا هجعت عليه من غير طلب والنقاب أيضا الرجل العلامة قال أوس بن حجر  
كريم جواد أخو ماقط \* نقاب يحدث بالغائب

ونقبوا في البلاء دسار وفيها طلب لله هرب (نكسب) أبو زيد نكسب عن الطريق  
ينكسب نكوبا أي عدل ونكسب على قومه ينكسب نكابة إذا كان منكبا لهم يعقدون عليه وهو  
رأس العرفاء ونكبتة الجارية نكبا أي ائتمته وخدشته والنكيب دائرة الحافر والخلف  
قال أيبس ونكسب المروءة لاجرت \* ينكيب معر دعى الاطل

ونكسب ككاته نكبا كلها ونكسبه نكسبا أي عدل عنه واهتزله ونكسبه أي نجسه ونكسب  
القوس أي ألقاها على منكبها والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول أصابته نكبة ونكسب فلان  
فهو منكوب والمنكسب جمع فظم العضد والكفف والمناكب أيضا في جناح الطائر أربع  
بعد القواعد والمنكسب من الأرض الموضع المرتفع والنكباء الريح الناكبة التي تنكسب عن  
مهاب الرياح القوم والنكسب في الرياح أربع فمكباء الصبا والجنوب تسمى الازيب ونكباء  
الصبا والشمال تسمى الماية وتسمى النكباء أيضا وانما صغر وهاهم يريدون تكبيرها لانهم  
يستبدون بها جدا ونكباء الشمال والديورة تسمى الجرياء وهي نكبة الازيب ونكباء الجنوب  
والديورة تسمى الهيف وهي نكبة النكباء لان العرب تناوح بين هذه النكسب كما تناوخوا  
بين القوم من الرياح والنكسب بالتحريك الميل في الشيء والنكسب داء يأخذ الابل في مناكلها  
فقطاع منه وتسمى مضرفة يقال نكسب البعير بالكسر ينكسب نكبا فهو أنكسب قال العديس  
لا يكون النكسب الا في الكتف قال الشاعر

فهل أعتوني لمثل تفاقدا \* اذا انكسبم أبزى مائل الرأس أنكسب

وهو من صفة المتطاوول الجائر والآنكسب الذي لا قوس معه (نوب) ناب عن فلان بنوب  
منا بأى فام مقامى واتاب فلان القوم انتدابا أي أناههم مرة بعد أخرى وهو افعال من  
النوبة ومنه قول الهذلي

أقب طريد بنز الفلا \* فلا يرد الماء الانتدابا

ويروى انتدابا وهو افعال من آب يؤوب إذا أتى ليللا وأقاب الى الله أي أقبل وتاب والنوبة  
واحدة لنوب تقول جاءت نوبك ونيا بلك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره  
والنوبة بالضم الاسم من قولك نابه أمروا تابه إلى أصابه والناسبة المعية واحدة نواب  
الشجر والنوب والنوبة أيضا جيل من السودان الواحد نوبى والنوب أيضا الخل وهو جمع  
نائب مثل عطاء وعوط وفاره وفاره لانها ترمى وتنوب الى مكانها قال الاصمعي هو من النوبة  
التي تنوب الناس لوقت معسوفى وقال أبو عبيدة سمعت نوبا لانها تضرب الى السواد

(١) يعنى مثل ووردت الماء  
النقاط اه مترجم

قوله نكبة بشد الباء كسدة  
يعنى التي تناوحها أى  
تقابله يقال تناوح الشجر  
إذا قابله به بعضه اه مر

همان رضى الله عنه كانه  
ابن بشر بن غياث التميمي  
حقى قال القائل

الان خير الناس بعد ثلاثة  
قبيل التميمي الذي جاء من  
مصر

اه والعلم عند الله (قوله)  
التضروب بالفتح الحيار  
الفارغة من النوق هذا  
موضعه لان التاء لا تزاد  
أولا وهم الجوهرى اه

(قلت) هذه اللفظة لابد كرها  
الجوهرى في نسختي ولا فيها  
وقفت عليه من النسخ وقول  
المجد لان التاء لا تزاد أولا

همد وراية بوضع الزيادة  
أما في نياتها في الافعال  
فأمر ضرورى ككتا  
المضاربة وناء المطاوعة

قال أبو ذؤيب إذا لسعته الذر لم يرج لسعها \* وخالفها في بيت فوب عواسل  
ابن السكيت النوب بالغع القرب خلاف البعد قال أبو ذؤيب

أرقت لذكرك من غير نوب \* كلما نجا موتى قتيب (١)

ويقول الذوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة والقرب ما كان منك مسيرة ليلة وأصله  
في الورد قال ليبيد

أحدني بني جهم فكلفت بها \* لم تقم من نوب ولا قريبا

والجى الثانية التي تأتي كل يوم (نوب) النوب الغصية والجمع النباب والانتباب أن  
يأخذها من شاء تقول أنوب الرجل ما له فأنتم به ونهبوه ونأهوه كل ذلك بمعنى والنهي اسم

ما أنوب والمناهية أن يتبارى الفرسان في حضرمهما وكذلك غير الفرس وقال

ناهيتهم بنيطل جروف ونوب الناس فلانا اذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب  
اذا أخذ به رقوب الانسان يقال لا تدع كلبك ينوب الناس (نوب) النباب من السن

والجمع أنياب وينوب أيضا على غير قياس ونابه ينيبه أي أصاب نابه وينوب سهمه أي عجم  
عوده وأثر فيه بنابه وناب القوم سهمهم (٢) والناب المسنة من النوق والجمع النيب وفي المثل  
لا أفعل ذلك ما حنت النيب قال الرازي

حزقها حنض بلا دقل \* وغتم فحهم غير مستقل \* فمات كاد نيم أولي

أي ترجع من الضعف وهو فعل مثل أسد وأسدوا بها كسروا الذون لئلا يلبسوا والتصغير  
ينيب يقال سميت بذلك أطول نائم أفعو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لأن الهاء لا تلحق تصغير

الصفات تقول منه نيب الساقة أي صارت هرمة ولا يقال للجمل ناب وقال سبيويه من  
العرب من يقول في تصغير ناب نوب فيجيء بالواو لأن هذه الألف يكثر افتقارها من الواوات

قال ابن السراج هذا غلط منه (٣)

(فصل الواو) (وَاب) الواب الانتفاض والاستحياء تقول منه وَاب يَنْبُ وَاِبَا  
وَابَةٌ ونكح فلان في ابه وهو العار وما يستحي منه والهاء عوض من الواو قال الشاعر

اذا المرئي شب له بنات \* صبن برأسه ابه عارا (٤)

قال أبو هريرة تغدي عندي أعرابي فصيح من بني أسد ثم رفع يده فقلت له ازدد فقال ما طعامك  
يا أبا هريرة بطعام نوبة أي بطعام استحي من أكله وأصل الناء واو والناب الرجل أي استحياء

وهو افتعل قال الأعشى يدح هودنة بن علي الحنفي

من يلق هودنة بسجد غير منتب \* اذا نعم فوق التاج أو وضعا

وأوابته أي فعلت به فعلا يستحي منه والموتيات مثال الموعبات الغزيات وأوابته أيضا  
وددته من حبسته وحافر وأب أي مقعب وقال (أبو التميمي العجلي)

بكل وَابٍ للعصر رضاح \* ليس يصطر ولا فرشاح

ويقال الواب البعير العظيم والوابة القرعة في الحضرة تحس الماء (وَب) وب وشا  
ورنوباد وشا لا تقرب والنوب مثل الوجب قال يصف كبر (٥)

فما أرى ناقله أبهم \* ولا أعدونا ذرك بالونيب

يقول ما أثار الوحش بهنفي الخواري ونصب اقتلها وأدرك على جواب الجواب بالقائه وأوبته

(١) به في الموشى البراعة  
أي الزمادة من القصب  
المثقب اهـ

(٢) وجمعه أنياب أي سادات  
وهو المارد من قول جميل  
رى الله في عيني شينة بالقنني  
وفي الغز من أنيابها بالقوادح  
أي لأنهم حالوا بينهم وبين  
زيارتي اهـ

(٣) قوله غلط منه أي من  
بعض العرب المتكلمين فيه  
الألف كما أن سبيويه غلطهم  
فليس هذا انقلابا من ابن  
السراج سبيويه بل هو  
موافق له في تقلبهم اهـ  
بالع في من مر من شيخه  
ردا على ابن بري

(٤) المرئي بقصعين هو لقب  
شاعر اهـ  
(٥) قبله  
فما أي وأم الوحش لما  
تفرع من مقابل المشيب

أنا وواثبه اى ساوره وتقول توثب فلان في ضبيعة على اى استولى عليهم ظلموا والوثاب  
بكسر الواو والمقاعد قال أمية (١) وهى لهم وثاب يعنى أن السما مقاعد للملائكة  
وثب في لغة جبراقه قال الاصمعي ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك حير فقال  
له الملك توثب فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس عندنا هريت من دخل فقاوجر (٢)  
قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتساو وكذلك اغتمهم ويقولون للملك اذا قعد ولم يغز  
موتبان وتقول وثبه توثبا اى اقصده على وسادة وربما قالوا وثبه وسادة اذا طرحها له  
ليقعد عليها (وجب) وجب الشيء اى لزم يجب وجوبا وأوجبه الله واستوجبه  
اى استحقه ووجب البيع يجب جبة (٣) وأوجب البيع فوجب والوجبة أن توجب  
البيع ثم تأخذة أولا فاولا فاذا فرغت قبل قد استوفيت وجبتك ووجب القلب وجبها  
اضطرب وأوجب الرجل اذا عمل عملا يوجب له الجنة أو النار والوجب الجبان قال الشاعر  
طلوب الأعداى لا مؤرم ولا ووجب تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة  
السدقة مع الهدية وفي المثل يجنبه فلانة كن الوجبة قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها  
ومنه قوله سم خرج القوم الى مواجهم اى مصادهم ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال  
للقنيل واجب قال الشاعر

(١) قوله

بأذن الله فاشتدت قواهم  
على ملكين وهى لهم وثاب

ام ر

(٢) قوله جربش الميم اى

تكلم بالجبرية اى

(٣) قال الأزهري ووجب

البيع وجوبا وجبة ووجب

الشهم وجوبا اى غابت

اه مختار

أطاعت بنو عوف أميرا فناموه \* عن السلم حتى كان أول واجب

ووجب الشمس اى غابت ووجبته الارض توجبها اى ضربتها ويقال أيضا وجبت  
الابل اذا أعيت والموجب الذى يأكل في اليوم والليل مرة يقال فلان يأكل وجبة وقد  
وجب نفسه توجبنا اذا عودها ذلك وكذلك اذا حاب في اليوم واليلة مرة (ورب)  
ورب العرق يورب ورباى فسد فهو عرق ورب قال الهذلي

ان تنسب تنسب الى عرق ورب \* أهل خزومات ونحتاج صنب

(وزب) الميزاب المشعب قاله في معرب وقد عرب بالهمز ورباى لهمز والجمع ما تريب  
اذا همزت وميزاب اذا لم تهمز (وسب) وسبت الارض وأوسبت كسر عشبها ويقال  
لنباتها الوصب بالكسر (وشب) الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب  
المتفرقون (وصب) الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب وأوصبه الله  
فهو ووصب والموصب بالشديد الكثير الاوجاع ووصب الشيء يصب وهو ووباى دام تقول  
وصب الرجل على الامر اذا واطب عليه قال تعالى ولهم عذاب واصب ولدا الذين واصبا  
قال القزاعدا وما نازة واصبة بعيدة لا غاية لها وأوصب القوم على الشيء اذا ما برعوا عليه  
(وطب) الطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الجندع مما فوقه قال  
ويقال الجلد الرضيع الذى يجعل فيه اللبن شكوة وبلد القطيم بدرة ويقال للمثل الشكوة مما  
يكمن فيه السمى حكة وائل البدرة المساد وجمع الطب فى القلة أوطب والكثير ووطاب  
قال امرؤ القيس وألفتم علما جريضا \* ولو أدركته صفر الوطاب

وفي المصادر كذلك  
كالتكرار والتطواف وأما  
في الامام فكثير أيضا كجوب  
وتجيب وتنضب والعلم  
عند الله (قوله) والنسبة  
بالضم أو كهمزة وهم  
الجوهري وزعة خبيثة اه  
(قلت) الجوهري في نسختي  
والزبيدي أطلقا فالالفة

والوطب الرجل الجاني والوطباء المرأة العظيمة الندى كأنهم ذات وطب (وطب) وطلب  
على الشيء وطلوبا دام أبو زيد المواطبة المتابعة على الشيء وأرض موطوبة اذا تدوأت بالرحى

فلم يبق فيها كلاً ولشد ما وظيت ورجل موظوب اذا تداوت ماله النواذب وقال سلامة  
ابن جندل كائن فل اذا هبت شامة \* بكل واد جديد البطن موظوب (١)  
وموظوب بالفتح اسم موضع انشد ابن الاعرابي لخلدش بن زهير

كذبت عليكم اوعدوني وعلاو \* بها الارض والاقوام قد ران موظوبا

يقول يافردان موظوب عليكم بي وبهم جفاني اذا كنتم في سفر فاقتطعوا بذكري الارض  
(وهب) اوعب القوم اذا حشدوا وجاؤا موعدين اذا جعوا واستطاعوا من جمع ابن  
السكيت اوعب بنو فلان جلاء فليبق يلداهم منهم احدث وجاء القوس برقص وعب  
أي بأقصى ما عنده وتقول جدعه فاعب انقذه اي استأصله وفي الشسم جدعه الله جدعا  
موجباً وفي الحديث في الانف اذا استوعب جدعه الدية أي اذا لم يترك منه شيء واستيعاب الشيء  
استأصله (وعب) الاصمعي الوغب الاصح قال الرازي

ولا يبرشاع الوخلم وغب \* والوغب أيضا سقط المتاع واوغاب البيت كالقصعة والبرمه  
وتحورها وما والوغب أيضا لجل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبه (وغب) الوغب  
في الجبل تقرم يجتمع فيها الماء وقبة التريد انقوصته ووقب العين تقرتها تقول وقبت عيناه  
غارنا والوقب الاصح مثل الوغب قال اسود بن يعفر

أبني نعيم ان أمكمو \* أمه وان أباكمو وب

أكلت خبيث الزاد فاختمت \* عنه وشم خمارها الكلب

ووقب الشيء قب وقبا (٢) أي دخل تقول وقبت الشمس اذا غابت ودخلت موضعها  
ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن (٣)  
اذا دخل على الناس وأوقبت الشيء أدخلته في الوقبة وأوقب القوم جاءوا الوقب  
صوت قنب القوس والرتقي ما لبى مازن قال الشاعر  
هم منعوا سجي الوقبي بضرب (٤) يؤلف بين أشنات المنون

(وكب) الموكب بابة من السير والموكب القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك  
جماحة الفرسان وقد اوكب البعير اذا زعم الموكب عن ابن السكيت تقول واكب القوم  
اذا ركبت معهم وكذلك اذا ساقتمهم ووكب الرجل على الامر وواكب اذا واظب  
عليه ويقال الوكب الاتصاب والواكبة القائمة والوكبان مشية في نوذة ودرجان يقال  
ظبية وكوب ونافة مواكبة لاقى تغنى في سيرها ووكب الطائر اذا تنبه بالاطيران (واب)  
الوايبة الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى واليبة الابل نسلها وأولادها قال الشيباني  
الوايب الذاهب في الشيء الداخل فيه وقال

رايت عمرا والباني ديارهم \* ويثم الفقي ان ناب دهره عظم

أبو عبيد ولب البك الشيء يلب ولو بارصل اليك كائن ما كان ذكراً في باب نوادر الفعل واليبة  
اسم رجل (وهب) وهبت له شيئاً وهباً وهباً بالتحريك وهبة والاسم الموهب من وهبة  
بكسر الهاء فيها والتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة ونواهب القوم اذا وهب  
بعضهم لبعض وتقول هب زيداً منطلقاً جمعني احسب به عذري الى من ولا يسهل

(١) أي قد وطلب عليه حتى

أكل ما فيه عن ابن السكيت

وقال ابن بري صواب

انشاد البيت حطيب البطن

بجدوب والذي فيه موظوب

بعد وهو

شيب المباركة مسدوس

مدافعه

ها في المارغ فليس الودق

موظوب

(٢) صوابه وقوب بالانه لازم

أمر عن هاشم

(٣) أي البصري أ

(٤) بفتح قاف الوقبي على

الصواب وان كان مسكناً

بخط المؤلف وغيره كما نقله

أمر عن ابن بري وأنه كان

للعرب بها أيام بين مازن

وبكر أ

ضرب من الوزغ (وقال)

ابن فارس الشعبه ضرب

من الوزغ والجمع ذهب

فهذا صريح في كونها

منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة بالقبح نكرة في الجبل يستقيم فيها المثل والجمع  
 موأهب قال الشاعر وأقول أشهى لو قيل لنا \* من ماموهبة على شهد  
 وموهب أيضا اسم رجل وظل قد أخذتني نيسة أردن \* وموهب عجز بها مصن  
 وهو شاذ مثل موحد على ما بناء في موهب ورجل وهاب وزهابة كثير الهبة لأمواله والهاء  
 للمبالغة أبو عبيد وهب في الشيء أي دام له قال الشاعر

عظيم القفار خواطر أوهبت \* له بحيرة مسهونة وخير (١)

ويقال للشيء إذا كان معدا عند الرجل مثل الطعام هو موهب بفتح الهاء وأصبح فلان  
 موهبا بكسر الهاء أي معدا قادرا وموهب بضم الهاء بفتح السين الهاء فيه أنفع وموهبين  
 اسم موضع قال الراعي

وجاؤك أنساني تذكري خوقي \* ومالك أنساني بوهين مالي

(وبب) وبب كلمة مثل ويل تقول ويك وبب زيد كما تقول ويلك لعنائه أرك الله  
 ويلان نصب نصب المصادرفان جئت باللام قلت وبب زيد قال رفع مع اللام على الابتداء أجود  
 من النصيب والنصب مع الإضافة أجود من الرفع

(فصل الماء) (هيب) هب من نومه هيب أي استيقظ وأهينة أنا وهبت الريح  
 هبوا وهيبا أي هاجت والهوية الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهيب تقول من  
 أين هبت يا فلان كأنك قلت من أين جئت أي من أين انتبهت لنا وهب فلان يفعل كذا  
 كما تقول طفق يفعل كذا وهب البعير في السير هبابا أي نشط قال لبيد

فلها هباب في الزمام كأنها \* صهباء راح مع الجنوب جهامها

وهزنت السيف والريح فهب هبة وهبته هزة ومضاوئي الضريبة وهو سيف ذو هبة  
 ويقال أيضا عشنا بذلك هبة من الدهر أي حقبة كما يقال مسبة يقال الاصمعي الهبة أيضا  
 الساعة تنق من السحر والهبة بالكسر هياج الفعل تقول هب التيس هب بالكسر هيبا  
 وهبابا ذائب لسفاد واهب مثله وهو مهاب ومهتب ومهبته (٢) دعوته لينزف وتهب  
 ترعزع والههبى الراعي قال الاصمعي يقال ثوب هباب وخبائب إذا كان منقطعاً وتهب  
 الثوب بلى ويقال أقطع الثوب هب مخال عب قال أبو زيد على جناحه من ثوبه هب  
 (هذب) الهدية الخلة وضم الدال لغة فيه وهذب الثوب وهذاب الثوب ما على أطرافه  
 ومقوس مهذب أي ذو هذاب وهذب العين ما تب من الشعر على أشعارها والاهدب الرجل  
 الكثير أشعار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الانثى والسرور الأرضى  
 والطرافه وكذلك الهداب وقال الشاعر (عدي بن زيد)

في كناس ظاهر يستره \* من هل الشخان هذاب الفنز

وهذاب الفضل سعة وهذب النفاق فيهم ساءه باحتياها وهذب الترقأى لاحتياها  
 والهذب العبي الثقيل وهذب السحاب ما تهب منها إذا أراد الودق عاتيه ووط  
 قال لؤس بن حجر دان مسف فزق الأرض هديه \* يكاد ينفعه من ظم بالراح  
 وهذب بفتح الدال وهذب با وهذب با بقل وقال أبو زيد الهذلي بكسر الهمزة يفتح

(١) قال علي بن حمزة هذا  
 تصريف وانما هو أردنت  
 أي أعلت وأدعت هكذا  
 وجدت في الهامش أهمر

(٢) هبته هامين وباهين  
 كذا في نسخة القاسي دون  
 النسخة التي وقعت للجد  
 فانما هيبته بهاء واحدة  
 وباهين فاعترضها وخطأها  
 في القاموس فكذبته الهشى  
 القاسي بمالي النسخ التي  
 رأها هامين وباهين فرد  
 عليه الشارح بان نسخة  
 الصحاح التي بخط ياقوت  
 صاحب المعجم الموثوق بها  
 لانما اقوبلت على نسخة  
 أبي زكريا التبريزي وأبي  
 سهل البصري هيبته بهاء  
 واحدة كما نقله في القاموس  
 لا كما أضافه القاسي معتمدا  
 على الجهد هذا لم تحصل لي  
 من مدر وترجمة وانقول  
 موافقة للقاسي في كونه  
 بهامين ومنلهما اللشاح اه  
 فانه نصر

بضم الشام وسكون العين  
 والهمزة عند اده (قوله)  
 التعلب معروف وهي الانثى

(هذب) التهذيب كالتنقية ورجل مهذب أى مطهر الاخلاق والاهذاب والتهذيب الاسراع فى الطيران والعدو والى الكلام قال امرؤ القيس

فلسوط ألهور وللشافدة \* ولزجر منه وقع أنخرج مهذب

والهذبى ضرب من مشى الخيل (هزب) الهرب الفرار وقد هرب وهزبه غيره تهربا ابن السكيت أهرب الرجل اذا جد فى الذهاب مذعورا ويقال فالهارب ولا فارب أى صادر عن الماء ولا وارد يعنى ليس لشيء (هزجب) الهزج من النوق الطويلة الضخمة قال الرازي (١) \* نشطته كل هزج بقوق أى سمينة فنية وهزج أبىضا اسم موضع وأنشد أبو الحسن \* هزج ما دام الارال به خضرا \* (هردب) الهردبة (٢) العجوز والهردبة من الرجال المنتخ الجوف الجبان (هزب) الهوزب البعير القوى الجرى فى قول الاعشى والهوزب العود أمتليه بها (هضب) الهضبة المطرة يقال هضبهم السماء أى مطرتهم والجمع هضب مثل بذرة وبدر قال ذوالرمة

فبات بثـ تنؤاد وبهره \* تذبذب الريح والوسواس والهضب

ويروى والهضب وهو جمع هاضب مثل نابع وتبع وابعده عن أبي عمرو وقال أبو زيد الياضيب واحدا هاضاب وواحد الهضاب هضب وهى حبات القطر بعد القطر وهضب القوم فى الحديث واهضبوا أى أفاضوا فيه وارتفعت أصواتهم يقال اهضبوا يا قوم أى تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضاب والهضب مثال الهجيف القوس الكثير العرق قال طرفة

من عنا جيج ذكور وقع \* وهضبات اذا ابتل العذر

(هلب) الهلبة شعر الخنزير الذى يخزبه والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذئب وغيره والاهلب القوس الكثير الهلب وهلبت القوس اذا تفت حلبة فهو مهلوب ومنه معنى الهلب بن أبى صفرة أبو المهالبة وعام أهلب أى خصيب مثل ألب وهو على التشبيه وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة والهلبة الريح الباردة مع قطر ويوم هلاب أى ذو ريح ومما قال أبو يزيد يصف رجلا أحسن يوما من المشاة هلابا (هنب) الهنب بالضمريك صدوق لك امرأة هنباء أى بالهاهنية الهنب قال الشاعر

نجنونة هنباء بنت مجنون \* وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن أفضى بن دعى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد (هوب) الهوب البعثة قول لركته فى هوب دابراى بحيث لا يدور أبى هو أبو عيسى الهوب الرجل الاحق الكثير الكلام والهوب وهج النار (هيب) الهيبة المهابة وهى الاجلال والخافة وقد هابه بهابه والامر منه هب بفتح الهاء لان أصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين واذا أخبرت عن نفسك قلت هبت وأصل هيب بكسر اليا وهى ما كتبت سقطت لاجتماع الساكنين وهبت كسرتها الى ما قبلها فقص عليه وهذا الشئ مهيب لانه وتهدت الشئ وتهيبنى الشئ أى خفته ونشوقى قال ابن مقبل

ومتهيبنى المومة أركها \* اذا تجاوبت الامداد بالسحر (٣)

قوله وقع أنخرج الخ رواية  
م در فذهب

فلساق الهوب وللشافدة  
ولزجر منه وقع ألهورج منه ب  
ورواه هنا رواية أخرى  
غيرهما

(١) هروبة بن يدا المولف

بالرجز الشاذ فى ربحه

نشطته كل مقلاة الوهن

مضبوذة قرواه هزج بقوق

ومعنى نشطته أسرعت

قطعه والضمير الى الخرق

الذى وصف قبل هذا فى

قوله

وقام الياهاق خاوى المخترق

والمقلاة النافذة التى تبعد

الخطو والوهق المباراة

والمسيرة ومضبوذة جمجمة

الخطى والقرواه الطويلة

القرواه هو الظهور والقنى

القيمة الضخمة م م

(٢) بوزن مرزبة بالكسر

وشد الباء م

(٣) قوله ما تهيبنى قال نعلب

أى لا تهيبها أنا فقل الفعل

اليها وقال الجرمى لا تهيبنى

الموماة أى لا تعملانى مهابة

م م



وهيت اليه الشئ اذا جعلته هيبا عنده ورجل مهيب أي تهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بنى على قولهم هوب الرجل لما نقل من الباء الى الواو فيقال بسم فاعله وأنشد الكسائي

(١) قال ابن بري صواب  
انشاده وتاوى بالتاء لانه  
يشق قطاة امر

(١) وياوى الى زقب مساكين دونهم \* فلا يلقطاه الرفاق مهوب  
والهموب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هوب أي ان صاحبه يهاب المعاصي ورجل هوب وهيبا وهيبان بكسر الباء أي جبان مهيب وأهاب الراعي بفرقه أي صاحبه بالتقف أو ترجع وأهاب بالبعير وقال الشاعر طرفة  
تريع الى صوت المهيب وتتنق \* بذى خصل روعات أكاف ما لبذ  
ومكان مهاب أي مهوب وقال الهذلي

(٢) الا قول بسكون الباء  
كضهم والثاني بكسرها  
ككتف كما ضبطه المؤلف  
اه مر قال ابن بري وقوله  
على است الدهر يريد ما قدم  
من الدهر قال وقد ورد  
الجوهري في ذكر است هنا  
رحقه أن يذكر في ستة  
لان همزة است موصولة  
باجماع فهي زائدة قال وقوله  
أبدلوا من احدى الخ غلط  
لانه كان يجب أن تقطع  
همزة است قال ونسب  
القول الى ابن زيد ولم يقله  
واخذ كراست الدهر مع  
أس الدهر لا تفاقه ماقى  
المعنى لا غير اه مر وفي  
القاموس اشارة من طرف  
خفى الى رد التوهيم الا قول  
اه قاله نصر

أجازا للبناء على بعده \* مهاوى خرق مهاب مهال  
وهاب زجر الخيل وهي مثله أي أقبل وقال  
(فصل الباء) (يب) أرض يباب أي خراب ويقال خراب يباب وليس باتباع  
(باب) اليب المذروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يحفر بعضها الى بعض وهو اسم  
جنس الواحدة يلبة قال الشاعر (هو عمرو بن كهنوم)  
علينا البيض واليب الباني \* وأسياف يقمن ويتخفينا  
ويقال اليب كل ما كان من جنس الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب  
وقال عليهم كل سابعة دلاص \* وفي أيديهم اليب المدار  
واليباب في الاصل اسم ذلك الجلد قال أبو دهل الجمعي  
درعي دلاص شكها شك جيب \* وجوب القاتر من سيرا اليب

### (باب التاء)

(فصل الالف) (أبت) أبو زيد أبت يومنا بالكسري أبت اذا اشتد حره فهو يوم  
أبت وأبت (٢) وأبت كله بمعنى قال رؤبة من سافعات وهجير أبت (أنت) أنه  
يؤنه أنا أي غلبه بالحق وممنعة مفعلة منسه (است) أبو زيد يقال ما زال على است الدهر  
مجنونا أي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل أس الدهر فابدلوا من احدى السنين تاء كما قالوا  
للطس طست وأنشد لابي نضلة

أو الذكر تعاب وتعابان  
بالضم واستنم ادا الجوهري  
بقوله

ما زال مذ كان على است الدهر \* ذا حق يني وعقل يحري  
(أنت) أنته - قه يألته أي نقصه وألته ايضاح به عن وجهه وصرفه مثل لانه  
يلته وهما الغتان - كماهما البزدي من أبي عمرو بن العلاء ويقال ايضا ألته عينا أي أحانه  
(أمت) الامت المكان المرتفع والامت النبالة وهي التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى  
فها عوجا ولا أمتا الى لا انخفاض فيها ولا ارتفاع ونقول امتلا السقاء فبأه أمت وأمت  
الشئ امتأذرتة يقال وهو الى اجل ما موت أي موقوت قال الرازي

هيات منها ماؤها المأموت (أنت) الانيث الاثني يقال أنت الرجل بأنت أنثى مثل  
نأت عن أبي زيد ويقال أيضا أنته إذا حسده ورجل مأتوت أي محسود

(فصل الباء) (بغت) البت الطيلسان من خز ونحوه وقال الرازي في كساء  
من صوف

من كان ذات فهدا بتي \* مقبظا ميف مشقي \* أخذته من نجات ست  
والجميع البتوت والبتى الذى يسهله وأيديه والبتات مثله والبت القطع تقول بته بته وبته وبته  
وهذا شاذ لأن باب المضاعف إذا كان يفعل منه مكسورا لا يجي منه عديا إلا أحرف معدودة  
وهي بته بته وبته وعله في الشرب يعله ويعله وتم الحديت بته وبته وشده وشده وبته وبته  
يحبه ويحببه وهذا وحده على لغة واحدة وانما سهل فهدى هذه الاحرف الى المفعول اشتراك  
الضم والكسر فيمن وبته تبتا شاذ لانه ما لغة والانيثات الانقطاع ورجل منبت أى  
منقطع به ويقال لا فقه بته ولا فقه البتة لكل أمر لاربعة فيه ونصبه على المصدر وسكران  
لا يبت قال الاصمعي لا يقطع أمر اقال ولا يتال يبت وقال القرامطة الغتان يقال أبت عليه  
القضاء وبته أى قطعه وقولهم تصدق فلان صدقة بتا وصدقة بته بته أى انقطعت من  
صاحبها وباته وكذلك طلقها ثلاثا بته وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم  
لا يصيام من لم يبت الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للاحق والمهزول  
هو بات والبتات الزاد والجهاز ومنه قول خوات بن جبير الانصاري

ورجعتهم اصفر اغبر بتات والجمع أبتة ابو عبيد البتات مناع البيت وفي الحديث لا يحظر  
عليكم النيات ولا يؤخذ منكم عشر البتات وفلان على بتات أمر إذا أشرف عليه قال الرازي  
وماجنة كنت على بتاتها وتقول طعنت بالرحى بتا إذا ابتدت الادامة عن يسارك  
وقال ونظن بالرحى شزارا وبنا \* ولونعطي المغازل ما عيننا

(بغت) البغت الصرف وشرب بغت أى غير معزج وخبز بغت أى ليس معه غيره وعربى  
بغت أى محض وكذلك المؤنث والاثنان والجمع وان شئت قلت امرأة عربية بغتة وثبت  
وبغت وقد بغت الشيء بالضم أى صار بهنا وباحت به الوذ أى خالسه (بغت) البغت  
البت وهو معرب والمبغوت المهدود والبغت من الابل معرب أيضا وبعضهم يقول هو عربى  
وينشد ابن البغت فى قصاع الخليج الواحد بغتى والأنثى بغتة وبغته بغتة غير  
مصرف لانه بزنة جمع الجمع ولك أن تحقق الباء فتقول البغاتي والأنثى والمهاري وأما  
مساجدى ومدافى فمصرفان لان الباء فيه ما غير ثابتة فى الواحد كما تصرف المهالبة  
والمسامة إذا أدخلت عليها النسب (برث) البرث بالضم الرجل الدليل وقال (١)  
لا يمدى برث بها أن قصدا البرث أيضا القام والمبرث بفتح الراء مشددة السكر الطبرزد  
و بروت موضع أبو زيد برتت الامرا برتاء إذا استعددت له ملحقا بالفعال بياء (بغت)  
البغت أن يفتكك الشيء وقال

واكنتم بانوا لم أدربغته \* وأعظم شئ حين يفتكك البغت

أرب يبول الثعلبان برأسه  
لقد ذل من بات عليه  
الثعلاب

غلط صريح هو موقوف فيه  
والصواب فتح الثاء لانه مفتى  
عبارة الجوهر سرى الثعلب  
معروف قال الكسافى

الانثى ثعلبية والذكر ثعلبان  
وأشدد أرب الخ فانه هدة

على الكسافى الامام الجليل  
وقال صاحب الضميمة

فه لان بضم الفاء واللام  
الثعلبان ذكر الثعلاب

قال أرب الخ يعنى صمبال  
عليه ثعلاب اه (قلت)

الحديث يختلف فى قائله  
فبعضهم يرويه لغارى بن

ظالم السلى وامه راشد  
ابن عبدربه وقيل راشد بن

سدادقه وبعضهم لا يروى  
الغفارى وبعضهم للعباس

ابن مرداس السلى وكثيرا  
ما يقع التصحيف من رواية

الحديث فيحصل أن  
الراوى رأى ثعلبان على

صورة المثنى لحكاة مثنى

(١) اى الاعشى يصف بها  
واوله اذ ابتهجهامه بجهوا

اه مر

تقول بفته أى فاجاه ولفته بفته أى لحاة والمباغسة المفاجاة ويقال لت آمن بفتات  
العدو أى لحاته (بكت) التبت كالتقريع والتصفيف وبكته بالحجة أى غلبه  
(بكت) البكت القطع تقول منه بكته بالغت بيلته والبت بالصرى كالاتقطاع تقول منه بكت  
بالكسر وقول الشنفرى

كان لها فى الأرض نسبته • على أمها وان تخطا بكت

أى تنقطع حيا ومن روى بالكسر يعنى تقطع وتفصل ولا تعول وقول الشاعر

وما زوجت الأبهربات قالوا هو المهر المضمون بفته جبر (بكت) بهنهنا أخذ بفته  
قال الله تعالى بل تأتهم بفته تنبهم وتقول أيضا بهنهنا وبهنا فهو بهت أى قال  
عليه مالم يفعله فهو مهوت وأما قول ابن الجهم سسى الحماة وبكى عليها فان على  
منفعة لا يقال بهت عليه وإنما الكلام بهنهنا والبهنة البهتان يقال باللبنة بكسر اللام  
وهو استغاثه وبهت الرجل بالكسر إذا دهش وتغير وبهت بالضم مثله وأصح منها بهت  
كما قال جل ثناؤه في بيت الذى كفر لأنه يقال رجل مهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله  
السكاسى (بيت) البيت معروف والجمع بيوت وأبيات وأبيات من سيدويه مثل قول  
واقول واقول وقص غيره بيت وبيت أيضا بكسر آوله والعامية تقول بيت وكذلك القول  
فى تصغير شيخ وعبروشى وأشباهها والبيت أيضا عيال الرجل قال الراجز  
ملى إذا نزعها مايت • أ كبرغنى أم بيت

وفلان جارى بيت أى ملاصقا بذا على الفخ لانهم جاءوا من جهة واحدة وقول الشاعر  
وبيت على ظهر المطى بيتته • باهر مشقوق الحياشيم يرف  
يعنى بيت شعر كتبه بالقلم والبيات الغاب يقال خبز بائت وكذلك البيوت والبيوت أيضا  
الامر بيت عليه صاحبه مهقابه قال الهذلى

واجعل فقرتها عدة • اذا خفت بيوت امر عزال

وبات بيت وبيات بيتوتة تقول باتن الله بخير وبات يفعل كذا اذا فعله ليلًا كما يقال ظل  
يقول كذا اذا فعله نهارا وبيت العدو أى أوقع به ليلًا والاسم البيات وبيت امرأ أى دبره  
ليلًا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول وبيت النشأ أى قدروا تقول ماله  
بيت ليله بكسر الباء وبيتة ليله أى قوت ليله

(فصل الثا) (توت) التوت القرصا ولا تقبل التوت والتوتيا جريته ليله  
ومعرب

(فصل الثا) (ثبت) ثبت النشأ ثباتا وثبتا وأثبتته غيره وثبتته بمعنى ويقال  
أثبتته إذا لم يفارقه وقوله تعالى ليشتكوك أى يجرحوك جراحة لا تقوم معها وتثبت  
الرجل فى الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت أى ثابت القلب قال الشاعر

ثبت اذا ما صبح بالنوم وفر • ويقال أيضا فلان ثبت الغد اذا كان لا يزل لسانه عند  
التصومات ورجل له ثبت عند الجملة بالصرى أى ثبات وتقول أيضا لا أحكم بكذا الا بثبت

والبيوت بفتح الباء اه

قال المصيرى فى حياة  
الجبران الشعب معروف  
وكتبته أبو الحبيب وأبو  
البحر وأبو نوفل والذكر  
فعلبان وأنشد السكاسى  
عليه ارب الخ هكذا انشده  
جماعة وهو وهم فقد روى  
ابو حاتم الرازى الثعلبان  
بالفتح على انه ثقتة ثعلب  
وذكر القصة قال وفى نهاية  
الغريب انه رجل كان له  
صنم وكان يأتى بالخبز  
والزبد فيضعه على رأسه  
ويقول اطمع بقاء ثعلبان  
فاكل الخبز والزبد ثم بالاهل  
رأس الصنم وفى كتاب  
الهرورى بقاء ثعلبان فاكل  
الخبز والزبد أراد تنفيسة  
ثعلب (قال) الحافظ ابن  
ناصر خطأ الهرورى فى  
تفسيره وصح فى روايته  
وأما الحديث بقاء ثعلبان  
بالضم وهو الذى ذكر من  
الثعلب اسم له مفرد لا  
مثنى فاكل اللبن والزبد  
الحل والحديث مذكور فى  
مجمع البغوى وابن شاهين  
وغیره والرجل راشد بن

أي هجبة والنيب الثابت العقل قال طرنة

والهييت لا فزاده \* والثيب قلبه قبه

نقول منه ثبت بالضم أي صار شيئا (قت) قنت الهم بالكرس أي أنقذت مثل  
بتقديم النون

(فصل الجيم) (جبت) الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر وهو ذلك  
وفي الحديث الطيرة والعبادة والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم  
والناون في كلمة واحدة من غير حرف ذوائق (جوت) يقال لا بل جوت جوت إذا دعوتها  
إلى الماء وأنشد الكسائي  
كأمرت بالجوث الظماء الصوابيا قال أنما نصبه مع  
الالف واللام على الحكاية

(فصل الحاء) (حت) حنت الشيء حنا وألحت حنك الورق من الغصن والمق من  
النوب وهو وحته مائة سوط أي جعله له وفرس حن أي مربع ذريع والجمع أحنات قال  
الهلثي  
على حن البرية نخري السواء عذل في شري طوال

قال الأصمعي شبه نفسه في عدوه وهو به بالظلم الأثرى إلى قوله قبله  
كان ملائي على هجف \* يعن مع العشية للرنال  
وتحات الشيء أي تناثر وحنات كل شيء ما تحات منه وأما قول الفرزدق  
فانك واجددوني صعودا \* جرائم الأفارع والحنات

فيعني به حنات ابن زيد الجاشعي وحق فعلى وهي حرف تكون جارة بمنزلة إلى في الابتداء  
والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستأنف به الكلام بعدها  
كما قال  
فما زالت القتلى تمج دماها \* بدجلة حتى ما بدجلة أشكل

فإن أدخلها على الفعل المستقبل نصبت بضمها كأن تقول سرت إلى الكوفة حتى أدخلها  
بمعنى إلى أن أدخلها فإن كنت في حال دخول رفعت وقرى وزلوا حتى يقول الرسول ويقول  
الرسول لمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله لا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقوله هم حتام أصله  
حتى ما حذفت ألف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام  
إلى ما فإن ألف ما حذفت نبيه كقوله تعالى فيم تبشرون وفيم كنتم ولم تؤذوني وعم  
يتساءلون (حوت) الحوت أصل الانجذان والحرث لذلك الشديد وقد حرنه بحوته  
ورجل حرنه كثيرا لا كل مثال همزة (حفت) الأصمعي الحفتا هموز غير مدود الرجل  
القصر السمين والحفت الدق (حلت) الحلتيت صمغ الانجذان ولا تغل حلتيت بالناء

وربما قالوا حلتيت بتشديد اللام وحلت رأسي حلقته وحلت ديتي قضيت وحلت المصوف  
مفرقة وحلت فلانا عطيت قال الأصمعي حلت مائة سوط جلده (حت) حن يومنا  
بالضم إذا اشتد حره فهو يوم حن بالسكين وغضب حن أي شديد والمحبت الرزق الذي  
لا شعر عليه وللسمن قال ابن السكيت فإذا جعل في شيء السمن الرب فهو المحبت وإنما  
سمى حينئذ لأنه من الرب قال رؤبة حتى يبوخ الغضب المحبت يعين في الشديد أي ينكسر

عبدربه وحديشه مشروح  
في دلائل النبوة لأبي نعيم  
الاصمعي وأهل اللغة  
يستعملون هذا اليبس في  
أسماء الحيوان للفرق بين  
الذكر والأنثى كما قالوا  
الافعون ذكر الانثى  
والعقربان ذكر العقارب  
والعلم عند الله (قوله)  
والثيب المرأة فارقت زوجها  
أودخل بها وهي مثيب  
كعظم وذكرة خاني ثوب  
وهم اه (قلت) لعل الحمد  
لم يرد الجوهري لأنه ذكر  
الماتنين معاً قال الثوب  
جاء الطاعة (في ثوب)  
ورجل ثيب وامرأة ثيب  
(في ثيب) قوله الجرب  
محركة معصوف جرب  
كفرح فهو جرب وجربان  
وأجرب جمع جرب وجري  
وجراب وأجارب وأجربوا  
جريت أبههم وأنشاد  
الجوهري بيت جربون  
الحباب

كما طردوا بأجرب الجرب على التثنية  
ونفسه أن جربا جمع جرب  
سهو وإنما جراب جمع  
جرب ككتف اه (قلت)  
عبارة الجوهري في باب

ويسكن تحت الجوز ونحوه وقد تغير (حوت) الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت  
برج في السماء وحان الطائر على الشيء يحوت أي حام حوله وحوتى فلان إذا راوئك وأنشد  
نعلاب ظلت تحاوتني رمداد داهية \* يوم الثوبية عن أهلي وعن مالي

(فصل الحاء) (حبت) الحبت المطعم من الأرض فيه رمل والاختبات الخشوع  
يقال أحبت الله وفيه خبنة أي تواضع والحبت أيضا ما للكلب (حنت) أخت الله يحظه  
أي أخيه فهو حنتيت أي خسيس قال السموأل  
ليس يعطى القوى فضلا من الما \* لولا يحرم الضعيف الحنتيت

وأخت فلان أي استعبا قال الشاعر

فمن يك عن أوائله محتنا \* فأنك يا وليد بهم نفور

(خوت) الخوت ثقب الأبرة والفأس والأذن ونحوها والجمع خروت وأخرات والخروت  
المشقوق الشفة والأخرات الحلق في رؤس التسوع والخزيت الدليل الخاذق وقال  
وبلد يغيب به الخريت ويروي بهما والجمع الخرات وقال يغيب على الدلائل الخرات  
الكسبي تخزنتنا الأرض إذا عرفناها ولم تخف علينا طرقها (خفت) خفت الصوت  
خفت وتأسكن ولهذا قيل لا ممت خفت إذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفاتا  
أي مات بجأه والمخافة والتخافت اسرار المنطق والتفت مثله قال الشاعر

أخاطب جهر اذلهن تخافت \* وشتان بين الجهر والمنطق الخفت

(خوت) خات البازي واختات أي انقضت على الصيد ليأخذه وقال

يخوتون أخرى القوم خوت الأجادل والخاتمة العقاب إذا انقضت فسمعت صوت  
انقضاضها وانطويات لفظ مؤنث ومعناه مذ كردوى جناح العقاب خات العقاب تخوت  
خواتها وانطويات بالتشديد الرجل الجري وقال

لا يمتدى فيه إلا كل منصلت \* من الرجال زميع الرأى خوات

وخوات بن جبير الأنصاري وتخوت ما لمثل تخونه أي تنقصه الفراء يقال ما زال الذئب  
يختات الشاة بعد الشاة أي يختلها فيسرقتها وفلان يختات حديث القوم ويخوت إذا أخذ  
منه ويحفظه وأنهم يختاتون الليل أي يسرون ويقطعون الطريق قال ابن الأعرابي خات  
الرجل إذا اخلف وعده وخات الرجل أي أسن

(فصل الدال) (دشت) الدشت الصحراء وأنشد أبو عبيدة للأعشى

قد علت فارس وجهي والاعراب بالدشت أيكم نزلا

وقال آخر أخذته من نهجات ست \* سودنا حاج كنهاج الدشت

وهو فارسى أو اتفاق وقع بين اللتين

(فصل الزال) (ذات) ذاته بذاته أي ذاته وقال أبو زيد ذاته إذا خنقه  
أشد الخنق حتى ادلج لسانه (ذعت) أبو زيد ذعت مذمتا مثل ذاته وذأطه وذعطه إذا  
خنقه أشد الخنق (ذبت) أبو عبيدة يقولون كان من الأمر ذبت وذبت معناه كبت وكبت

الباء الجرب معروف وقد  
جرب الرجل فهو جرب  
وقوم جرب وجرب وجع  
الجرب جرب قال الشاعر  
وفينا وان قبل اصطالحنا  
تضاغن

كما طرأ بار الجرب على النشر  
ثم قال في باب الرأ والنشر  
الرائحة الطيبة والنشر  
أيضا الكلاء إذا يس ثم  
أصابه مطر في دبر الصيف  
فاخضر وهو ردى للرأية  
تهرب الرأ منه بأموالهم  
وقد نشرت الأرض فهي  
ناشر إذا أنبت ذلك قال  
الشاعر

جبر بن خباب وفيها الخ  
يقول ظاهرنا حسن في الصلح  
وفلونا فاسدة كانت  
على النشر أبار الأبل  
الجرب ويخصه داء في  
أجوافها منه أه فقول  
الجدد وإنما جرب جمع  
جرب ككتف عدم دراية  
بمفردات الجوع فان فعل  
ككتف وصفا يجرب  
لا يجمع على فعال وإنما جمع  
ذلك في بعض الأسماء على  
سبيل التذكور كغمر غمار  
والعلم عند الله

(فصل الرأى) (ربت) ربت العبي بر بنته ربتاى رباه قال الراجر

سميتا اذ ولدت تموت \* والقبر صهر ضامن زميت \* ليس لمن ضمنه تربيت

(رقت) ابن الاعرابى الرق رئيس البلد وهو لا يدون البلد والرقوت \* ايضا الخنازير والرتة

بالضم الهمزة فى الكلام والحكمة فيه رجل أرت بفى الرق وفى لسانه رنة وأرته الله فرت

(رقت) الرقات الحطام قال الله تعالى وقابلوا أنذا ~~كنا~~ عظاما ورفانا قال الاخفش

تقول منه رقت الشيء فهو مرقوت اذا فت

(فصل الرأى) (زنت) قال القراء زنت العروس أزمت اذا زنيها فقرتت أى

تزيت (زنت) الزيت بالكسر القير ومنه المزفت تقول جرة من زنة أى مطبقة بالزفت

(زكت) قال الجبائى قربة من كونة أى عملوا زكت القربة تركبتا ملاها وأزكت

المرأة بسلام ولدته (زمت) الزميت الوقور قال الراجر \* والقبر صهر ضامن زميت \* والزميت مثال القسبى أو قرمن الزميت وفلان أزمت الناس أى أقرهم وما أشد تزمته

عن القراء (زيت) الزيتون معروف الواحدة زيتونة والزيت دهنه وزت الطعام أزيته

زيتا اذا جعلت فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيت على القيام وقال فى

القصان (هو الفروزدق) جازا بعلم تكن عنية \* ولا حنطة الشام المزيت خيرها

وزت القوم جعلت أدمهم الزيت وزيتهم اذ ازدودهم -م الزيت وجازا يستزيتون أى

يستوهبون الزيت

(فصل السب) (سأت) أبو عمرو سانه يسانه سانا اذا خنقه حتى يموت مثل سابه

وأبو زيد مثله إلا أنه لم يقل حتى يموت (سبت) السبت الراحة والسبت الدهر والسبت

حاق الرأس والسبت إرسال الشعر من العقص والسبت ضرب من سير الابل قال أبو عمرو

هو العنق قال حميد بن ثور ومطوية الاقرب أمانها \* فسبت وأمالها فذصيل

وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه ومنه سبى يوم السبت لا تقطاع الايام عنده والجمع أسبت

وسبوت والسبت قيام اليهود بامر سبتا قال الله تعالى ويوم لا يسعون وأسبت اليهود أى

دخلت فى السبت أبو عمرو المسبت الذى لا يتحرك وقد أسبت والسبات النوم وأمله الراحة

ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت يسبت هذه وحدها بالضم

وقول ابن جرير وكأوهم كفى سباتا تقرقا \* سوى ثم كانوا مجدوا وتمها

قالوا السبات الدهر وبناه الليل والنهار والمسبوت الميت والغشى عليه وكذلك العليل

اذا كان ملقى كالنائم يغمض عينه فى أكثر أحواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر

المدبوخة بالقرظ تحذى منه النعال السبقية وفى الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتينك

وخرج الخجاج يذوف فى سبتينيه ورطب منسبت اذا عسه الارطاب أبو عمرو والسبتى

والسبتى الحرى المقدم من كل شئ والياء للإطلاق لا لأنثى ألا ترى أن الماء لحنه يقال

سبتانة وسبتانة قال ابن جرير يصف رجلا

كان الليل لا يفسو عليه \* اذا زجر السبتانة الامونا

قوله القير فى بعض نسخ  
كالقير اه

قوله والحصيب كزبير

موضع بالعين فاقت نساؤه

حسنا ومنه اذا دخلت

أرض الحصيب فهو رول

ويحصب مثلثة الصاد حتى

بها والنسبة يحصى مثلثة

الصاد أيضا بالافتح فقط كما

زعم الجوهري اه عبارة

الجوهري ويحصب حتى من

العين واذا نسبت اليهم قلت

يحصى فتفخ مثل تغلب

وتغلبى اه (قلت) ليس

فى عبارة الجوهري نفي

الحركات الثلاث وانما نص

على القاعدة المقررة فى باب

النسب ان ما كان على زنة

تغلب وغر وابل ودثل

يخفف بالفتح كراهة توالى

كسرتين والياء المشددة

وجعل النواة ذلك فى الثلاث

واجبا وما جاء على خلافه

لا يقاس عليه وفى الرابى

جائزا لا واجبا وقد قال

الجوهري تغلب ويثرب

وهما نظيران يحصب والنسبة

ليه تغلبى بفتح اللام استباحشا

لتوالى الكسرتين مع ياء





بذكر جلاداهية لما تزدري من حمة جبلية \* سكات اذا ما عضر ليس بأدردا  
 وذهب بالهاء الى تأنيث لفظ الحمة وتقول كنت على سكات هذه الحامة أى على شرف من  
 ادراكها أبو زيد رميته بسكاته أى بما أسكته والسكيت مثال الكمية آخر ما يجي من  
 الخيل في الحلية من العشر المدودات وقديس دد فقه قال السكيت وهو الفاشور والفسكل  
 أيضا وما جاء به ذلك لا يفتقه (سك) السك بالضم ضرب من الشعير ليس له فسر كاته  
 حنطة والسلافة ما يؤخذ بالاصبع من جوانب القصعة لثخلف تقول سلت القصعة أسلما  
 سلتا وملت بالسيف انفه أى جده والرجل أسلت اذا وعب جده انفه وأبو قيس  
 ابن الاسلم الشاعر وسدت المرأة خضاها عن يدها اذا ألت منها العصم (١) والسقاء  
 المرأة التي لا تتمه د الخناء قال الاصمعي سلت رأسه أى حلقه ورأس مسلوت ومحلوت  
 ومسلوت ومحلوت بمعنى قال وملت مائة سوطا أى جلدته مثل ملته (ملت) السم  
 الطريق وسمت بالضم أى قصد والسمت همة أهل الخير يقال ما أحسن سمته أن هدبه  
 والسمت السرب بالظن والحسد وقال ليس به أربع سمات السمات وتسمته أى قصده  
 والتسميت ذكر اسم الله تعالى على الشئ وتسميت العاطس أن تقول له بسمك اللهم السمين  
 والشرين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسبن لانه مأخوذ من السم وهو القصد والمجبة وقال  
 أبو عبيد الشين أعلى في كلامهم وأكثر (سنت) أسنت القوم أجدبوا قال ابن الزبيري  
 عمرو والعلاء هم القريد اقرومه \* ورجال مكة مسنتون بخاف  
 وأصله من السنة قلبوا الواو ناليفرقوا بينه وبين قوله سم أسنى القوم اذا أقاموا سنة  
 في موضع وقال الفراء توهوا أن الهاء أصلية اذ وجدوها نالفة فقلبوها نال تقول منه  
 أصابهم السنت بالتاء ورجل سنت قليل الخير والسنت الكمون تقول منه سنت القدر  
 تسنيتا اذا طرحت فيها الكمون والسنت أيضا العدل قال الشاعر  
 هم السمن بالسنت لألسينهم \* وهم يمنعون جاره من أن يقرضا  
 وبعض العرب يقول هو السنت مثال السنور ويقال تسنتها اذا تزوج رجل لثيم امرأة  
 كريمة لقلة مالها وكثرة ماله

(فصل السين) (ثات) السنت من الخيل القرس العنور وليس له فعل يتصرف  
 قال رجل من الأنصار  
 وأقدر مشرف الصهوات ساط \* كيت لا أحق ولا شئت  
 وقال الاصمعي السنت الذي يقصر حافر رجليه عن حافري يديه (ثنت) أمرت  
 أى متفوق وشئت الأمر شئت وشئت أنا تفوق واستثت مشله وكذلك التثنت وشئتة تشييتا  
 فرقه واشتبهى قومي أى تزقوا أخرى والسنت المتفرق قال رؤبة يصف ابلا  
 جانت معا وطرق تشيتا \* وهي تنثر الساطع السحتيتا  
 ونثر شيت أى فطر وقوم شتى واشيا شتى وتقول جاؤا شتاتا أى متفرقين واحد منهم شت  
 وحكى أبو عمرو عن بعض الأعراب الحمد لله الذي جعلنا من شت وشتان ما هما وشتان ما عمرو  
 وأخوه أى بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر

(١) العصم بالضم بقية  
 كل شئ وأثره من نحو  
 خضاب وقطران ودهن اه  
 ويوجد في بعض نسخ زيادة  
 السلوت يقال امرأة  
 سلوت أى ماجنة اه  
 مترجه

كغلب اه والعلم عند الله  
 (قوله) الخب الخداع  
 والخبيصة الشريعة من  
 اللحم وليس بصوف وغلط  
 الجوهري وإنما الصوف  
 بالميم والنون اه عبارة  
 الجوهري والخبيصة صوف  
 الثنى قال ابن السكيت هو  
 أفضل من العقيقة وهي  
 صوف الجذع والخبيصة من  
 اللحم الشريعة اه (وقال)  
 الزبيدي والخبيصة من  
 الثوب شبه الطرة وقال  
 أيضا في الجيم والنون والخبيصة  
 رداء مدقور من خز اه  
 (وقال) صاحب الضياء  
 رجل خب أى فاجر مكاد  
 قالت امرأة فزرو بها  
 من يشترى معنى شيئا خبا

لستان ما بين اليزيد بن في الندي \* بن بدسليم والاغراب بن حاتم

ايمن بهجة انما هو مولدوا طجة قول الاعشى.

شانة ما يوى على كورها \* ويوم حيان اخى جابر

وشستان مصروفة عن شنت فالقصة التي في النون هي القصة التي كانت في التاء تسدل على أنه مصروف من الفعل الماضي وكذلك سرعان وشكان مصروف من وشك وسرع نقول وشكان ذاخرو جابوسرعان ذاخرو جابو يقال ان المجلس ليجمع شتوتان من الناس أي ناسا ليسوا من قبيلة واحدة (صحت) الشخت الدقيق والجمع شخات وقد شخت الرجل بالضم فهو شخت وشخت (صحت) الشعامة الفرح بيلية العذر يقال شمت به بالكسر شمت شمة وبات فلان بيلية الشوامت أي بيلة تشمت الشوامت وتشمت العاطس دما وكل داع لاحد بخير فهو مشمت ومصمت ويقال رجع القوم شمتان من متوجههم بالكسر أي خائفين وهو في شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابة وهو اسم لها قال ابو عمرو يقال لا ترك الله شامة أي فائمة

(فصل الصادر) (صحت) الصت الصدم والصيتب الجلبة يقال ما زلت أصات فلانا صتان أي خاصه والصيتب الفرق من الناس ومنه قول الحرث بن حازم وصيت من العوانك وفي الحديث قاموا صيتين أي جماعتين والصيتب الصديد وهو السيد الكريم (صحت) ر جل صغيت وصغيت أي قوى جسمي (صحت) الصلت الجبين الواضح نقول منه صلت بالضم صالوة وسيف اصليت أي صليل ويجوز أن يكون في معنى صلت وأصليت سيفه أي جردته من غمده فهو مصلت وضرب به بالسيف صلتا اذا ضربه به وهو مصلت والصلت بالضم السكين الكبير والجمع أصلات ورجل مصلت بكسر الميم اذا كان ماضيا في الامور وكذلك أصلقى ومنصلت ومصلات قال عامر بن الطفيل . وانا المصليت يوم الوغى • اذا ما المغاور لم تقدم

وجاء بلين يصلت وهرق يصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلت ما في القدح اذا صيبته وصلت القرس اذا ركضته وانصلت في سيره أي مضى وسبق والعلتان من الحر الشديد ومن الخيل النسيط الحديد القواد والصلت اسم رجل (صحت) صمت يصمت صمتا وصمتا وصمتا ساكت (١) واصمت مثله والتصميت التسكر والتصميت أيضا السكوت ورجل صميت أي سكبت (٢) والعصمة بالضم مثل السكنة أبو زيد رتبته بصماته وسكاته أي بما صمت به وسكت ويقال فلان على صمات الامر اذا اشرف على قضائه وبات من القرم على صمات اي جرى وسمع في القرب قال الشاعر وحاجة كنت على صمات أي كنت على شرف من ادراكها وبروي بناتها وتقول ماله صامت ولانا طق فالصامت الذهب والقصة والناطق الابل والغنم أي ليس له ثني (٣) والصاصت من اللبن الخاثر والاصوت الدرع التي اذا صبت لم يسمع لها صوت والاصوت اسم فرس وقال (هو المثلث بن عمرو التنوخي) حتى أرى فارس الصموت على • اكساخيل كأنها الابل

ابو عبيد المصمت الذي لا جوف له وقد اصمته انا . وباب مصمت قد ايسم اغلاقه والمصمت من الخيل البهي أي لو كان لا يحيط لونه لون آخر ابو زيد لقينته بوحش اصمت واقينته بسلطة

(١) السكوت هو ترك الكلام مع القدرة عليه بغير لاف الصمت فلا تعتبر فيه ولذا قيل الصامت لما لا نطق له نقله شيخنا عن بعض المحققين ثم قال فاطلاق احدهما على الآخر في الصباح وغيره اي كالصباح والاساس والقاموس من الاطلاقات اللغوية العامة اه م ر بالمعنى (٢) بكسر الاول وشدة الثاني في الكلمتين اه (٣) قلت هذا التفسير انحصر عما سر به في نطق اه مختار

أخب من صمب يداهي ضبا وامرأة خبة أي مكاره قال لا تنسكن أبدا بجوزا ان الجوز خبة جروزا فكيف في مقعدها قفزا تشرب عسا وتبول كوزا جروزا كقول وقفي زمكال وعس قدح ضخم والخبيبة خرقة تخرج من الثوب يصعب بها البد ونحوها والهم هني الله

(١) بكسر الصاد اهـ

(٢) قال ابن سيده رجل

عفتان أى بكسر تين وشذ

الهاء وعفتان بالكسر جاف

قوى جلد وجمع الاخيرة

عفتان على حسد لاص

وهجان لاحد جنب لانهم

قد قالوا عفتانان قفة هـ هـ

كذا فى الانسان وحدد لاص

هو استعمال النظم فردا

وجعا حقة فيهما او بنى

كهذين ونحوهما مثل فاك

وامام وأما حد جنب فهو

في الحالبين مفرد لانه ملحق

بالمصدر وهو اذا وصف به

يلتزم افرادة وتذكير اهـ

باحتصار من م ر ع شفه

ثم قال وهو تحديق حسن

اهـ (٣) الاول بوزن كنف

والثاني بفتح النون كذكرهم

اصحت اذا قمته بمكان فقلنا ليس به وهو غير مجرى (صوب) الصوت معروف والصوت

رويشدين كثر الطاق  
يا أيها الركب المزجي مطيته \* سائل في اسد ما هذه الصوت  
فانما شبه لانه أراد به الضوضاء والجلبة والاسفغاة والصائت الصائح وقد صات الثقي  
يصوت صوتا وكذلك صوت تصوير تاور جل صيت أى شديدا الصوت وكذلك رجل صات  
وجار صات قال النظار الفقهى

كانتني فوق اقرب سهوق \* جاب اذا عشرين صات الارنان  
وهذا كقولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكثير صاف ويوم طان وبئر  
ما حة ورجل هاع لاع ورجل خاف وأصل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين والهمزة (١)  
الذ كرا الجبل الذى ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب يته في الناس وأصله من لواو  
وانما انقلبته لانه لا تكسر ما قبلها كما قالوا ربح من الروح كأنهم بنوه على فعل بكسر  
الفاء للفرق بين الصوت المنسوع وبين الذ كرا المعلوم وربما قالوا انتشر صوته في الناس  
بمعنى صيته وقولهم دعى فانصت أى اجاب وأقبل وهو ان فعل من الصوت والمنصات القويم  
القائمة وقد انصت الرجل اذا استنوت قائمه بعد الانحناء كأنه اقبل شبا به قال  
الشاعر

ونضربن دهمان الهنيدة عاشها \* وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا  
وعاد سواد الرأس بعد بياضه \* وعادوه شرخ الشباب الذى فانا  
(فصل الطاء) (طست) الطست الطس بلغة طي أبذل من احدى السيفين  
تاء للاستعارة فاذا جعت او صغرت رددت السين لانه فصات بينهما باء او ياء فقلت طس اس  
وطيس

(فصل العين) (عنت) عته يعته عتا اذا ارد عليه القول مرة بعد مرة يقال عته  
بالمسئلة اذا ألح عليه ومازات اعان فلان عتا تا واصانته صتانا وحكى أبو حاتم عنت بالجدى  
اذا دعاه وقال عت عت وعنت فى كلامه اذا لم يستقر فيه (عرت) عرت الرمح بعرت عرتا اذا  
اضطرب وكذلك البرق اذا لمع واضطرب يقال برق عرتا وريح عرتا لا شديد الاضطراب  
(عفت) الاصحى عفت يده يعفت عفتا اذا لواها لمكسر ها (٢) وعنت كلامه بعفته  
أى يكسره من اللكنة والاعفت فى الغفيم الاعسر وفى لغة غيرهم الاحق (٣) (عنت) العنت  
لف الصوف مستديرا ليجعل فى البدن فينزل يقال عنته من وبرأوصوف كما يقال سبيخة  
من قطن وسليمة من شعر والعنت بالتشديد الرقب الظريف وقال ولانما القطن العمين  
ويقال الجاهل الضعيف وقال كل غرس العماميت

(عنت) العنت الانم وقد عنت الرجل وقال تعالى عز يزعليه ما عنتم وقوله ذلك ان خشى  
العنت منكم بمعنى الخجور والزنا والعنت أيضا الوقوع فى أمر شاق وقد عنت وأعنته  
غيره ويقال للعظم المجهور اذا أصابه شئ فهاضه قد أعنته فهو عنت ومعنت (٣) وجانى  
فلان معنتا اذا جاب يطلب زلتك

(قوله) اذ لعب انطلق فى جد

واسراع والمذاب المضطجع

وايراد الجوهري اياه فى

ذعب وهم اهـ (قلت) انما

ذكر اذ لعب فى ذعب للعبانة

اقضا ومعنى كانه مقلوبه

وانما لم يذكر لذعب مادة

مستقلة بسبب ذكره مع

ذعب (قال) ذعب الذلبة

الناقة السريعة والذعب

الانطلاق فى استخفاء

واذ لعب الجمل اذ لعبا

(١) أي بوضع يده أو ثوبه على فيه اه

(٢) عضده أهل بيته أي إذا رام اضراره بقتونه إياهم اه م ومعنى هذركه كسر قوته وتفريق أهوانه وكذلك فت في عضده اه

قوله ما يفت أي بعرة أو روة تفت وتوضع تحت الزند السفلي ويقدح فيه بالزند الأعلى ليصير أشرا والقدح اه

(٣) هو خر صغير يخرج من دجلة اه مختار عن الأزهري (٤) هو قول عبد الرحمن بن

المدني لما رجع من غيبته فوجد اخته عائشة زوجت بقمه من المنذر بن الزبير فقام عليها النكاحها ابنته بدون أذنه وضوان الله عليهم اه

انطلق وذلك من النجاء والسرعة اه (قوله) اذهب السبل كثر وتدافع وسبل مزاعب هذا موضعه لا زعب ووهـم الجوهرى اه (قلت) قاعدة الحرف الزائد هو الذي لا يزيد به معنى على أصل الكلمة وهو هنا كذلك قال الجوهرى الأصمعي ازدعبت النبي إذا جلته وجاءنا سبل بزعب ذهب أي تدافع

(فصل الثين) (غث) غثه في الماء أي غطه وغثه بالامر أي كثره وغث الضحك أي أخفاه (١) (غلت) ابن الأعرابي غلت وغلط بمعنى واحد والأصمعي مثله وقال أبو عمر والغلت في الحساب والغلط في القول وهوان يريد أن يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها أبو زيد أغلق القوم على فلان أغلقت أعينهم بالشتم والضرب والقهر مثل الأغرناء (غثت) غثته الطعام بغمته غمنا إذا نقل على قلبه

(فصل الثار) (فأت) أفتأت فلان على إذا قال عليك الباطل وأفتأت برأيه أي انفرد واستدبته وهذا الحرف جمع مهورا ذكره أبو عمرو وأبو زيد وابن السكيت وغيرهم فلا يخلوا ما أن يكونوا قد هزوا ما ليس بهم موز كما قالوا حلات السويق ولبات بالبحر ورثأت الميت أو يكون أصل هذه الكلمة من غير القوت (فقت) فت الشيء أي كسره فهو مقفوت وقفيت يقال فت عضدى (٢) وهذا ذكرني والتفتت التكسر والافتتات الانكسار وفئات الشيء ما تكسر منه والفتة ما يفت ويوضع تحت الزند والقوت والفتيت من الخبز

(فخت) الفخت ضوء الله مر قال أبو عبيد يقال جلسنا في الفخت والفاخته واحدة الفواخت من ذوات الإطواق (فرت) الفرات الماء العذب يقال ما فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل (٣) (فلت) يقال كان ذلك الامر فلته أي غاها إذا لم يكن عن تردد ولا تدبر والفلته آخر ليلة من كل شهر ويقال هي آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام وأفلت الشيء ونفلت وانفلت بمعنى وأفلته غيره وأفلت الكلام أي ارتجله وأفلت فلان على ما لم يسم فاعله أي مات فجأة وأفلتت نفسه أيضا وفرس فلان أي انشبط حديد الفؤاد مثل الصلتان وكساه فلوت لا ينضم طرفاه على لابس من صغره (فوت) القوت القوت تقول فاته الشيء وأفاته إياه غيره ويقال مات فلان موت القوت أي فوجئ وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوت فاه أي حيث يراه ولا يصل إليه وتقول هو مني فوت الرمح أي حيث لا يبلغه والقوت الترجعة بين أصبعين والجمع أفوات والافتتات افتعال من القوت وهو السبق إلى الشيء دون الثبات من يؤخر تقول افتأت عليه بأمر كذا أي فاته به وفلان لا يفتأت عليه أي لا يعمل شيئا دون أمره وفي الحديث أملي بفتأت عليه في أمر بناته (٤) وتفتت عليه في ماله أي فاته به وتفاوت الشمان أي تعاود ما بينهما فتفاوتا بضم الواو وقال ابن السكيت قال الكلبيون في مصدره فتفاوتا فتفصوا الواو وقال العنبري فتفاوتا فكسر الواو وحكى أيضا أبو زيد فتفاوتا فتفاوتوا بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس لأن المصدر من تتفاعل تتفاعل مفعوم العين الاماروى في هذا الحرف

(فصل الثمان) (قت) (قت) القت ثم الحديث تقول فلان يفت الأحاديث أي ينهها وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتي مثل الهجيري النجمة والقت تطيب الدهن بالراحين وفي الحديث أنه أدهن بزيت غيره قنت وهو محرم والقت الفصصة الواحدة قنة مثل قرنة وقرنة أيضا اسم أم سليمان ابن قنة نسب إلى أمه (قوت) قوت الدم يقرت قرونا إذا هيس بعضه على بعض وأنشد الأصمعي للفر بن ثوب

يشن عليها الزعفران كأنه دم قارت تعلى به ثم فصل

(١) أي مقتدرا وقرأت في هامش نسخة الصحاح بخط ياقوت مانه ذكر أبو محمد الاسود القندجاني أن هذا البيت في قصيدة صرفة ورواه على مسأله أقيمت وأورد القصيدة الى آخر ما نقله مر فانظره

(٢) للسموال بن عاديا وقبلة رب شتم سمعته وتساءمت ونحي تر كته فكفت

اه من م

(٣) واهل المدينة بسورنه النفر وقد جاء ذكره في الحديث اه مر أي مصغرا اه

في الوادي وازلعاب السبل كثرته وتذافعه يقال سبل من لعاب بزيادة اللام اه والعلم عند الله (قوله) والمذهب المعتقد الذي يذهب اليه والطريقة والاصل وبضم الميم الكعبة وشيطان الوضوء وكسرها انه الصواب ووهم الجوهرى (قلت) عبارة الجوهرى بعيدة عن هذا المرام قال تقول ذهب فلان ذهبا وذهبوا وذهب به غيره وذهب فلان مذهبا حسنا وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله في الوضوء وقال

وقال أبو زيد قرت الدم في الجرح اذا مات فيه **(كفت)** قلت **(كفت)** قلت باسكان اللام المدرة في الجبل يستقع فيها الماء والجمع القلات وقلت العين فقرتها وقلت الابهام النقرة التي في أسفلها وقلت الصدغ وقلت الثريدة الوقة والقات بالحريك الهلالي تقول منه قلت بالكسر يقال ما انقلتوا ولكن قلنوا وقال أعرابي ان المسافر ومناءه على قلت الاما في الله والمقلصة المهلكة والمقلات من النوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعدها والمقلات من النساء التي لا يهيش لها ولا يقال أقلت قال بشر

تقله مقابلت النساء يطأنه \* يقلن الا ياتي على المرمز

كانت العرب تزعم أن المقلات اذا وطأت رجلا كرميا قتل غدرا عاش ولدا **(كفت)** القنوت الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى والقائمين والقاتات ثم سمي القيام في الصلاة قنوتا وفي الحديث افضل الصلاة طول القنوت ومنه قنوت الوتر **(قوت)** قات أهله بقوتهم قوتوا وقيامة والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام يقال ما عنده قوت ليلة وقيت ليلة وقية ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو ياء وقته فاقتات كما تقول ورزقه قاترزق وهو في قات من العيش أي في كفاية واستقائه ساءه القوت وفلان يقوت بكذا واقتت لنا لقمته أي اطعمها الحطب قال ذو الرمة

فقات له ارفعها اليك وأحيها \* بروسك واقتمه لها قينة قدرا وأطاعت على الشيء اقتدر عليه قال الشاعر

وذى ضغن كفت النفس عنه \* وكنت على اسائه مقبنا (١)

وقال الفراء المقبى المقدر كالذي يعطى كل رجل قوته وكان الله على كل شئ مقبنا ويقال المقبى الحافظ للشيء والشاهد له وأنشد ثعلب (٢)

ليت شعري وأشعرن اذا ما \* قسرتوها منشورة ودعيت الى الفضل أم على اذا هو \* سبت اتي على الحساب مقبى

أي اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة

**(فصل الكاف)** **(كفت)** الكبت الكبت الصرغ والاذلال يقال كبت الله العدو أي صرغه وأذله وكبته لوجهه أي صرعه **(كفت)** الكبت صوت البكر وهو فوق الكشيش يقال كت البعير يكت بالكسر اذا صاح صياحا ليئا وكت الرجل من الغضب وكبت القدر غلت وكذلك الحرة الجسدية اذا صاب فيها الماء ويقال أنا ناجي من ما يكت أي ما يحصى عدده والكت كفت في الضحك درن القهقهة **(كفت)** سنة كريت أي تامة **(كفت)** الكبت الببل (٣) جاء مصغرا وجعه كمتان أبو زيد رجل كفت وامرأة كفته وهما القصران **(كفت)** كفت الشيء أكفته كفتا اذا ضمته الى نفسك وفي الحديث ا كفتوا صبيانا لكم بالليل فان للشيطان خطفة قال زهير يصف درعا وان صاحبها ضمه اليه ومفاضة كالنهي تنجيها العبا \* يضاء كفت فضلهما بهند

وانما شذذه لالهامة وكفته عن وجهه أي صرغه **(كفت)** أي أسرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفت أي سربع مثال كش وكبش والكفت بالكسر القدر الصغير

(١) هوسو ادغير خاص  
اهـ

في قول المائة الذهب  
معروف وورجماث والقطعة  
منه ذهب والمذهب سبور  
تقوة بالذهب وكل شيء قوة  
بالذهب فهو مذهب والفاعل  
مذهب اهـ ولاشك ان  
شيطان الوضوء هو الذي  
يقوه على الانسان وبغيره  
بكثره صب الماء في الوضوء  
ويوسوس له وفي الحديث  
الحمد لله الذي رزق كبدك الى  
الوسوسة وهي حديث  
النفس والافكار ورجل  
موسوس اسم فاعل اذا  
غلبت عليه الوسوسة  
وقد وسوس اليه نفسه  
وسوسة وقال الطرزي  
الوسوسة حديث النفس  
وانما قيل موسوس لانه  
يحديث بما في ضميره وفي الحديث  
ان للوضوء شيطانا يقال له  
الولهان فانقوا وسواس  
الماء فيوزان يراد به الوسوسة  
التي تقع عند استعمال الماء  
ويجوز ان يراد به الولهان  
نفسه على وضع الظاهر  
موضع المضمر والعلم عند الله  
(قوله) والصلب الولد  
كالصلب محركة والنجيم  
الاربعة التي خلف التسير  
الطائر وقول الجوهري

وفي المثل كفت الى وبيدة أي بلبه أي جنبها أخرى والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء  
أي يضم ومنه قوله تعالى ألم يجعل الارض كفانا أحياء وأمواتا (كت) الكميت من  
الخليل يستوى فيه المذكروا مؤنث ولونه الكمته وهي حمرة يدخلها قنوه (١) قال سيوريه  
سألت الخليل عن كيت فتال انما صغر لانه بين السواد والحمره كانه لم يخلص له واحد منهم  
فأرادوا بالتصغير أنه منهم ما قريب والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا  
أحمرين فهو أشقر وان كانا أسودين فهو كيت تقول منه اكنت القرمس اكمتا واكمت  
اكمتا تامنه الاصهي يقال بعير أحر اذا لم يخالط حمرة شيء فان خالط حمرة قنوه فهو كيت  
والناق كيت أيضا والكميت من أسماء النحل لما فيها من سواد وحمرة (كيت) التكميت  
تيسر الجهاز قال الشاعر

كيت جهازك اما كنت مر محلا \* اني أخاف على اذوادك السبعيا

أوبعيدة يقال كان من الامر كيت وكيت بالفتح وكيت وكيت بالكسر والتاء فيهما ما في  
الاصل فصارت تاء في الوصل

(فصل اللام) (لت) الاصهي لت الشيء ياتمه لتنا اذا شدة وأوثقه وقذلت فلان  
بفلان اذا لزبه وقرن معه ولت السوق الته لتنا اذا جد حتمه (لت) الفزاء للعت  
بفتح اللام الاصل في لغة طي والجعل لصوت وهم الذين يقولون للطر طست قال الزبير بن  
عبد المطلب

ولكننا خلقنا اذ خلقنا \* لنا الخبرات والمسك الفيت

وصبر في المواطن كل يوم \* اذا خفت من الفزع البيوت

فأفسد بطن مكة بهدانس \* قراضية كأنهم كاسم الصوت

(أفت) الأفت التي وفي حديث حذيفة أن من أقرأ الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا  
ولا الفاء ياتمه بلسانه كما تلفت البقرة لخللا بلسانها ولت وجهه عن أي صرفه ولقته عن  
رأيه صرفه وتيس أفت بين الأفت اذا كان ملقوى أحد البقرتين على الآخر والأفت  
في كلام قديم الاعسر وفي كلام قيس الاحق مثل الاعفت والأفت الاحق العسر الخلق  
والأفت من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت الى ولدها والفتنة الغلظة من  
العصاة لانها تلفت أي تلوى والتفت التفانا والتلفت أكثر منه والأفت الشجيم والأفت أيضا  
الشق يقال أفته معه أي صغره ولقته شفاء وقرأهم لا تلفت لفت فلان أي لا تنظر اليه  
(ليت) ليت كلمة تمن وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كان واخواتها لانها  
شابت الافعال بقوة الفاظها واتصال أكثر المعمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيدا اذهب  
وأما قول الشاعر ياليت أيام الصبار واجها فانما أراد ياليت أيام الصبار واجع  
نصبه على الحال وسكى النورون ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيصيحهم الى  
مفعولين ويجري الافعال فيقول ليت زيدا شاكشا فيكون البيت على هذه اللغة  
ويقال ليتي وليتي كما قالوا لعل وليتي والي واني قال الشاعر

كنية جابر اذا قال ليتي \* أصادفه وأغرجم جل مالي

(١) في نسخة زمان مامن  
مطم اه

قوله قذيق وفي بعض نسخ  
قذيقين اه

خلف النسر الواقع غلط اه  
عبارة الجوهري والعرب  
نسعى الانجم الاربعة التي  
خلف النسر الواقع صليبا  
اه (قلت) الجوهري اسند  
التسمية الى العرب لا الى  
النجيين \* وقد سأت كثيرا  
عن يدعى معرفة علم النجوم  
عن الصليب فلم يعرفه وقد  
تأملت في الافق فرايت  
خلف الطائر اربعة انجم  
صورته هكذا ::

وهي التي اراد الجهد وصورة  
النسر الطائر ثلاثة انجم  
هكذا ... والاربعة  
خلفها كما تقدم ويقال له الى  
جهة الشمال النسر الواقع  
وهو ثلاثة انجم ايضا صورته  
هكذا : . وخلفه من جهة  
الطائر اربعة انجم ايضا  
مراجعة احدها من  
لجناح هكذا : . ولها  
هي المراد عند الجوهري  
والاقرب الى الصواب ما قاله  
الجهد وقال في ادب الكاتب  
النسر الواقع ثلاثة انجم  
كأنها اثاني واثانيه النسر  
الطائر وهو ثلاثة انجم

واليت بالسكر صفحة العنق وهما البتان ولاته عن وجهه يلوته ويليته أي حبسه عن  
وجهه وصرفه قال الرازي

وليلة ذات ندى سريت \* ولم يلتقي عن سراها ليت  
أي لم ينعني عن سراها مانع وكذلك ألانه عن وجهه فعل وأفعل بمعنى ويقال أيضا ألانه  
من عمله شيأ أي ما نقصه مثل ألته قاله القزاعي وأشد

وبأ كان ما أعنى الولي فلم يأت \* كأن بجافات النهار المزارعا  
وخره تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبه والات بليس واضر واقم الاسم الفاعل قال ولا  
تكون لات الامع حين \* وقد جاء حذف حين في الشعر قال مازن بن مالك  
حنث ولات هنت وأنى لا مقروع فحذف الحين وهو يريد \* قال وقرب بعضهم ولات حين  
مناص فرفع حين واضر الخبر وقال أبو عبيده لا والثناء انما زيدت في حين وكذلك في تلان  
وأوان كتبت مقردة قال أبو جرة

العاقدون تحين مامن عاطف \* والمطمعون زمان أين المطم (١)  
وقال المؤرج زيدت التاء في لات كما زيدت في نعت ورت

(فصل الميم) \* (مت) المت المتواتر المتزج على غير بكرة والمت توسل بقرابة  
والمائة الحزمة والوسيلة تقول فلان يمت اليك بقرابة والموات الوسائل (محت) المحت  
الشديد من كل شيء ويوم محت أي شديد الحر مثل محت وقد محت يوم من باب الضم (مرت)  
المرت مقاراة لاثبات فيها ومكان مرت بين المرونة قال الرازي

ومهمين قذيقين مرتين \* ظهراهما مثل ظهروا لترسين  
ورجل مرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة

كل جنبين لثق السربال \* مرت الحجاجين من الاعمال  
يعنى جنبين ألقته اتمه قبل ان يثبت وبره والمتزج بالتشديد اسم واد قال اوس  
وما خليج من المتزج وشعب \* يرمى الضرب برجشب الطلح والاضال  
ومنه يوم المتزج بين قسبر وتيم (مقت) مقتته مقتا بغضه فهو مقتيت ومعتوت ونكاح  
المقت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امرأته (موت) الموت ضد الحياة وقد مات  
يموت ويمات أيضا قال الرازي

في سيدة البنات \* عيشي ولا تأمن ان تماتي  
فهو ميت وميت وقوم موفى واموات وميتون وميتون وأصل ميت ميتون على فعل ثم ادغم  
ثم تخفف فيقال ميت قال الشاعر وقد جمعها في بيت

ليس من مات فاستراح ميت \* انما الميت ميت الاحياء

ويستوى فيه المذكر والمؤنث قال الله تعالى انحي به بلدكم ميتا ولم يقل ميتة قال القزاعي  
يقال لمن لميت انه ماتت عن قليل وميت ولا يقولون لمن مات هذا ماتت والميتة ما لم تلحقه  
الذكاة والميتة بالسكر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة وقولهم ما مونة  
انما يراد به ما مونت قلبه لأن كل فعل لا يتزيد لا يستحب منه والموات بالضم الموت



(١) عبارة روى غث قال رؤبة  
يذكر يونس والحوت  
وجوشن الحوت له ميت  
يدفع عنه جوفه المسحوت  
كلاهما منغمس مقتوت  
والليل فوق الماء مسقيت  
قال والمقتوت الغمر  
اه أى من غته اذا غمر

(٢) انظر هامش ص ٨١

مصطفة وانما قيل للادول  
واقع لانهم يجعلون اثنين  
منه جناحه ويقولون قد  
ضمهما اليه كأنه طائر وقع  
وقيل للآخر طائر لانه  
يجعلون منه اثنين جناحه  
ويقولون قد دب طهما كأنه  
طائر والعامة تسميها الميزان  
اه والعلم عند الله (قوله)  
والصاب الصيبة وشجر مز  
جسمه صاب ووهو الجوهرى  
في قوله عصارة شجر اه عبارة  
الجوهرى والصاب عصارة  
شجر مز واستشهد بيت  
الهدلى

لانى ارقب فب الل مستجرا  
كان عني فيها الصاب مذبح  
اه الشجر بالفتح ما بين  
العين واشتجر الرجل اذا  
وضع يده تحت شجرة على  
خسكه وقال ابن فارس وابن  
برى والصاب عصارة شجر  
مر (وقال) الزيسدي

والموات بالفتح ما لاروح فيه والموات أيضا الارض التي لامالك لها من الادميين ولا يتنفع  
بها أحد دور رجل مواتان الفؤاد وامرأة مواتان الفؤاد والمواتان بالتحريك خلاف الحيوان  
يقال اشتري الموات ولا تشتري الحيوان أى اشترى الارض والدور ولا تشتري الرقيق والدواب وقال  
الفراء المواتان من الارض التي لم تحي بعد وفى الحديث مواتان الارض لله ورسوله فمن احبها  
منها شت ما فهو له والمواتان بالضم موت يقع فى الماشية يقال وقع فى المال مواتان وأحاطه الله  
وموته شتد للبالغة وقال

فعمرو مات مونا مسترجعا \* وهما أناذا اموت كل يوم  
وأما مات الناقة اذا مات ولها فهى ميت وميتة قال ابو عبيد وكذلك المرأة وجهها ماويت  
ابن السكيت امات فلان اذا مات له ابن او بنون والمماوت من صفة الناسك المرائى وموت  
ماتت كفوا ليل لائل يؤخذ من لفظه ما يؤكده والمسقيت للامر المسترسل له  
قال رؤبة (١) وزبد البحر كيت \* والليل فوق الماء مسقيت  
والمسقيت أيضا المستقل الذى لا ينال فى الحرب من الموت والموتة بالضم ضرب من الجنون  
والصرع يعترى الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالغائم والسكران وموتة بالهمز  
اسم ارض قتل بها جعفر بن ابي طالب رضى الله عنه

(فصل الثون) (نات) نات الرجل نبت نبتا اذا أن مثل نبت وزجل نات مثل  
نات (نبت) النبت النبات يقال نبتت الارض ونبتت بهى ونبت البقل ونبت بهى  
وانشد النزه رابت ذوى الحماجات حول يوتهم \* قطينا لهم حتى اذا انبت البقل  
اى نبت وأنبت الله فهو منبوت على غير قياس وأنبت الغلام اى نبت عاتيه ونبت الشجر  
نبتا غرسه يقال نبت اجلاب بن عبدك ونبت الصبي نبتا ريمته والنبت موضع النبات  
ويقال ما أحسن نابتة بنى فلان اى ماتت عليه امواهم وأولادهم ونبت لهم نابتة اذا أنشأ  
لهم نسا أصغار وان بنى فلان لنا نبتة شمر والنوبات من الاحداث الاعمار والنبت حتى من  
الين والنبتون شجر (نحت) نحتته بنحته بالكسر نحتاى براء والعانة البراية والمحت  
ما نحت به والنحنة الطبيعة والنحت الدخيل فى القوم قال الشاعر  
الخالطين لم يحيم بنضارهم \* وذوى الغنى منهم بنى القفر  
والخافر النحت الذى ذهب حروفه (نعت) الانصات السكوت والاستماع للحديث  
نقول أنصتوه وأنصتوا (٢) قال الشاعر

اذا قالت حذام فأنصتوها \* فان انقول ما قالت حذام  
ويرى فأنصتوها (نعت) النعت الصفة ونعت الشيء واتنعه اذا وصفته وناعتون  
اسم موضع (نقت) نقتت القدرتقت نفما اذا كانت ترى بمثل السهام من القلى يقال  
القدرتتات وتناظف ومرجل نفوت وان فلانا ليمقت غضبا وينقط أى يغلى والنقينة الحريقة  
وهو أن يذر الدقيق على ماء اولين حتى ينقت وهى اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب  
العمال اذا غلبه الدهر (نقت) نقت الخ نقتة نقتا لغة فى نقوته اذا اسخر حتمه كأنهم  
أبدلوا الواو ناء (نكت) النكت ان تنكت فى الارض بقصيب أى تضرب بقصيب

فصاحب الضياء شجرة  
 زاد الضياء وقيل هو الصبر  
 اه (قلت) استمال اللفظ  
 في الشيء وما يستخرج منه  
 على الاتساع أمر جائز  
 سمعوه فلفظ العصفرة مثلاً  
 يطلق على شجرة وعلى زهره  
 وعلى عصارته وكذلك  
 الزعفران ومثله تسمية  
 الشجر باسم ثمره (قال) ابن  
 بري قد يسمون الشجر باسم  
 ثمره فيقول واحداهم عندي  
 في بستانى التفاح  
 والسكرجل وغير ذلك  
 وهو يريد الاسجار فيعبر  
 بالثمرة عن الشجرة ومنه  
 قوله تعالى فانبثقا فيها حباً  
 وعنباً وقضباً وزيتوناً  
 ونخلاً وحدائق غلباً  
 وقاكهة واباناً عالكم  
 ولا نعماكم اه والعلم عند  
 الله (قوله) العنب معروف  
 واحدته عنبه وقول  
 الجوهري هو ثناء نادراً  
 الاغلب عليه الجمع كقردة  
 وفيلة الا انه قد جاء للواحد  
 وهو قليل فهو التولة  
 والطيبة والخيرة والحبرة  
 ولا أعرف غيره قصوره  
 وقلة الطلاع ومن البناء  
 وفي نسخة ومن الباب  
 الرحمة والمنسة والتومة  
 والحدأة والظلمة والمذبة  
 والطيرة وغير ذلك اه (قلت)  
 اما الحدأة والطيرة

فتوترنهما ويقال أيضاً طمنه فذكرته أى أقامه على رأسه فانتكت هو ومز القوس يشكت  
 وهو أن ينبو عن الأرض والنكتة كالنقطة ورطوبة منكتة اذا بدا فيها الاضطراب قال العديس  
 السكاني المناكت أن ينصرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه (نوت) التواتر  
 الملاحون في البحر خاصة وهومن كلام أهل الشام واحداهم نوتى وأما قول الراجز  
 يا قبح الله بنى السعلاة \* عمرو بن ربوع شرار النات \* ليسوا أعفاه ولا أكبات  
 فاعلم يا بني الناس واكياس قلب السنين فادعى لغة لبعض العرب عن أبي زيد (نبت)  
 النبت كان زيرا الا انه قد نبت ينبت بالكسر وأسديت وجارنات أى نفاق ورجل  
 نجات أى زحار

(فصل الواو) (وقت) الوقت معروف والمبقات الوقت المضروب للفعل والموضع  
 يقال هذا مبقات أهل الشام للموضع الذي يحرمون منه وتقول وقته فهو موقوت اذا بين  
 للفعل وقتاً يفعل فيه ومنه قوله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوناً أى مفروضاً  
 فى الاوقات والتوقيت تعديد الاوقات تقول وقته ليوم كذا مثل أجلته وقرئ واذا الرسل  
 وقتت ووقت محففة واقت لغة مندل وجوه وأجوه والموقت مفعول من الوقت قال الجاهلي  
 والجامع الناس ليوم الموقت (وكت) الوكعة كالنقطة فى الشيء يقال فى عينه  
 وككة ووكتت البصرة نوكتاً من نقط الاضطراب (وهت) اوهت اللعم يوهت أتنى وأيمت  
 يوهت لغة وانما صارت الياء فى يوهت واوالضمة ما قبلها

(فصل الهاء) (هبت) الهيبت الجبان المذهب العقل قال طرفة  
 الهيبت لا قوادله \* والنبيت قلبه فيه

وقد هبت الرجل أى خب ورجل مهبوت القوادى فى عقله هبتة أى ضعف وهبته يهبته  
 هبتاً أى ضربه حكاه ابن عبيد (هنت) قال الاصمعى يقال للرجل اذا كان جريماً السباق  
 الحديث هو يسرده سرادويهته هتا ورجل مهت وهنات أى خفيف كثير الكلام  
 (هرت) هرت اللحم طخه حتى تهرأ وهرت الثوب أى مزقه وهرت عرسه اذا طعن فيه  
 والهزيت الواسع الشدقين تقول منه هرت بالكسر وأسدا هرت بين الهرت وهو مهرت  
 اقم وكلاب مهرة الاشداق وربما قالوا للمرأة المفضاة هرت (هنت) هنت الشيء  
 هنتاً وهنتاً أى تطاير لحقته قال الراجز \* كان هنت القطط المنثور \*

وكل شئ انخفض وانضع فقد هنت وانفت والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت  
 القراش فى النار أى تساقط ويقال وهدت هفينة من الناس للذين أحميتهم السنة والهفات  
 الاحق مثل اللغات (هلت) الهلتى على فعلى نبت (هيت) هيت به وهوت به أى صاح به  
 ودعاه وقال \* لو كان معنياً بنا الهيبتا \* وقال الراجز

ترى الاماعيز بمجمرات \* وارجل روح مجنبات \* يحدو بها كل فنى هيبت  
 وقولهم هيبت لك أى هلك قال الشاعر فى علي بن ابي طالب رضى الله عنه  
 أبلغ أمير المؤمنين أخا العراق اذا اتينا  
 أن العراق وأهله \* سلم اليك فهيت هيبتا

فمنهم من اتفق عن ذكرهما  
 أما الحدأة فقد ذكرها  
 في باب الهمز قال والحدأة  
 الطائر المعروف وجمعه  
 حدأ لغنية وعنب وقال  
 في باب الراء وتطيرت من  
 النشوي والنشوي والاسم منه  
 الطيرة مثل الغنية وهو  
 ما يتشاهم به من الفأل  
 الردي وفي الحديث انه  
 كان يحب الفأل ويكره  
 الطيرة وقال في باب الخاء  
 والظح شجر السماق ولم  
 يقيده الا أنه يضبط القلم  
 كعنب وقال في باب الحاء  
 والذبح على مثال الهميع  
 ثبت تأكله النعام والذبيحة  
 وجع في الحلق يقال اخذته  
 الذبيحة قاله ابو زيد ولم يعرف  
 الذبيحة بالتسكين الذي عليه  
 العامة اه وفي الهامش  
 والرمخ ماسقط من البسر  
 أخضر فضيح واحدة رخصة  
 لغية طامية اه (قلت) أما  
 الذبيحة فضم ذالمها هو  
 الأشهر وفيها لغات آخر  
 واما الرخصة فبضبط القلم  
 بالفخ كقصعة وجمعها  
 رمخ كقصع واما الثومة  
 بالناء المماثلة لشجر فليذكر  
 الجهد في غاب نخعه واما  
 المتسمة بالميم لضرب من  
 القنافة تذكر الجوهري  
 بدلها الهمسة بالهاء قال  
 والهمسة ضرب من القنافة  
 فيجوز أن يفتحه شيء مما ذكره

أى لهم وتعال يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والان العدد فيما بعده تقول هبت لكما  
 وهبت لكن والهوة بالفخ المتخف في الارض وكذلك الهوة بالضم وهبت بالكسر اسم  
 بلد على الفرات قال الاصمعي أصلها من الهوة وتقول هات ياربجل يكسر الناء أى اعطى  
 ولان اثنين هاتين مثل آتيا والجمع هاتوا والمرأة هاتي بالياء وللمرأتين هاتيا وللنساء هاتين  
 مثل عاطين وتقول هات لاهاتيت وهات ان كانت بك مهاتاة وما هاتيك كما تقول  
 ما أعطيك ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها قال الخليل أصل هات من آتى يؤتى فقلبت  
 الالف هاء

(فصل الباء) (بث) الباقوت يقال فارسي معرب وهو فاعول الواحدة باقوتنة  
 والجمع البواقيت

باب الثام

(فصل اللث) (أبت) الأبت الاشر الشيط قال الرازي

أضج عمار نشيطا أبثا • يأكل لحما باثا قد كبثا

وقال ابو عمرو أبث الرجل بالكسر يأبث وهو ان يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأبث كهيئة  
 السكر قال ولا يكون ذلك الا من ألبان الابل (أبث) أن الثبات يثبت اثامة أى ثمر  
 والتف وثبات أثبت وشعر أثبت ونساء اثاثت كثيرات اللحم قال رؤبة  
 • ومن هوأى الرجج الاثاث • والاثاث متاع البيت قال النزا لواحده وقال ابو زيد  
 الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثاثه وثاثت فلان اذا اصاب رياشا  
 واثاثه بالضم اسم رجل (ارث) الارث الميراث واصل الهمز فيه واول يقال هو فى ارث  
 صدق أى فى أصل صدق وهو على ارث من كذا أى على أمر قديم توارثه الآخر عن الأول  
 والتأريث الاغراء بين القوم والتأريث أيضا يقاد النار قال عدى بن زيد  
 ولها ظبي يؤرثها • جاعل في الجهد تقصارا

والارثة بالضم سرجين يوضع عند الرماد ليكون عدة اذا احتجج اليها يقال تأرثت النار اذا  
 اتقدت في الارثة (أرث) الاثى خلاف الذكر ويجمع على اثاث وقد قيل انث كانه جمع  
 اثاث وأنث المرأة اذا ولدت انثى فهى مؤنث واذا كان ذلك عادت فاهى مثنات ولرجل  
 مثنات ايضا لانهما يستويان في مفعال ونأيت الاسم خلاف تذكيره وقد انثته فأنث  
 والانث ما كان من الحديدي غرذ كرو الانثيان الخصبان والانثيان ايضا الاذنان قال الشاعر  
 وكذا القيسى نب عموده • ضرباه دون الانثيين على السكر

قال الكلبي يقال ارض انيسة تثبت البقل سهلة

(فصل الباء) (بث) بث الخبر وابشه بمعنى اى نشره يقال ابثت سري اى  
 اظهرته لان وبث الخبر شد دلما لغة فانث اى انتشر وتغربت اذا لم يجد كثره وهو كقولهم  
 ما غرور قال الاصمعي تغربت اذا كان منشورا متفرقا بعضه من بعض والبث الحال والحزن

قوله طائر أبقت قال ابن بري  
هذا غلط من وجهين  
أحدهما أن البقات اسم  
جنس وأبقت صفة بدليل  
قوله سم أبقت بين البقعة  
وجعه بقت مثل أحر وجهر  
والوجه الثاني أن البقات  
ما لا يصيد من الطير وأما  
الابقت فهو ما كان لونه  
أخضر وقد يكون صائداً وفهر  
صائد قال النضر وأما  
الصقور فسم الأبقت وأحور  
وأبيض فجعل الابقت صفة  
لما كان صائداً أو فهر صائد  
بخلاف البقات الذي  
لا يكون منه شيء صائد  
باختصار من مر وسكت  
عليه وفيه نظر

(قوله) الغضب بالتحريك  
ضد الرضا غضب كسم  
عليه وله إذا كان حياً  
وغضب به إذا كان ميتاً  
وقول الجوهري وغضبه  
اسم مائة من الأبل وهي  
معرفة لا يدخلها آل ولا  
المتون تصيف والصواب  
غضبه بالثناة تحت اه  
(قلت) الجوهري يجمع في  
ذلك ابن الأعرابي امام  
الاقامة وهو الذي أنشد عليه

يقال أبقتك أي أظهرت لك بشي وبقيت الخبر بثمة فشرته وكذلك الغبار إذا هيجته (بحث)  
بحثت عن الشيء وابحثت عنه أي فحشت عنه وفي المنهل كالباحث عن الشجرة وقولهم  
تركته بما حث البقراى بالمكان القفر يعنى بحيث لا يدري أين هو (برث) البرث الأرض  
السهلة اللينة والجمع براث وبراث وبروث وفي شعر رؤية البراث ويقال انه خطأ (برقت)  
البرقوث واحد البراغيث (بعت) بعته واشتبه به في أي أرسله فابعت وقولهم سم كنت  
في بعت فلان أي في جيشه الذي بعت معه والبروث الجيوش وبعثت الناقة أثرت ما وبعته من  
منامة أي أهبطه وبعث المولى نذرهم ليوم البعث وانبعث في السيرة أي أسرع وثبت معنى  
الشعر أي انبعث كأنه سال والبعث اسم شاعر من بني غنيم سمى بذلك لقوله  
تبعث مني ماتعت بعد ما استتمت فؤادي واسقتر مصرى  
ويوم بعات بالضم يوم للأوس وألخزرج (بغت) ابن السكيت البغات طائر أبقت إلى  
الغبرة ودوين الرخة بطيء الطيران وفي المنهل \* أن البغات أرضنا تسقى من جاورنا عرنا  
وقال يونس فن جعل البغات واحداً الجمعه بقتان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر  
والأنثى بغاة فالجمع بغات مثل نعامة ونعام وقال القراء بغات الطير شرارها ولا يصيد  
منها وفي بغات ثلاث لغات والابقت قريب من الاخير والابقت مكان ذو رمل والبغات من  
الغنم مثل الرقطاء والبغات اخلاط الناس يقال دخلنا في البغات أي في عامة الناس  
وبساتيمهم (بوث) بوث عن النسيب بوث بوث بعت منه والاستبابة الاستفراج وقال ابو النظم  
خلق في شغارة أن يقولوا \* لخصر النقي ماذا نسيت  
(بعت) بعت بالضم أبو حنيفة هو بعت بن سليم وهو بعت بن منصور وقال الجوهري  
تناودوا بالبهمة أذرونا \* فقلنا أحسنى ملاجهينا

ورفان لبهمة أي لينة

(فصل الثام) (تفت) التفت في المناسك ما كان من شوق قصر الاظفار  
والشارب وحلق الرأس والعانة ويرى الجسار وفقر البدن واشبهه ذلك قال ابو عبيدة ولم يبق  
فيه شيء يحتاج به  
(فصل الثام) (ثلث) الثلاثة في عدد المذكر والثلاث في عدد المؤنث والثلاثة  
من الأيام ويجمع على ثلاثاوات والثلاث سهم من ثلاثة فإذا فعت الثام زدته ثاء فقلت ثلث  
مثل مهن وسبيع وسديس وخيس ونصف وأذكر أبو زيد منها خيم او ثلثنا والثلاث بالكسر من  
قوله هو يسق ثلثه الثلاث لا يستعمل الثلاث الا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لان  
أفصح الورد الرفه وهو أن تشرب الأبل كل يوم ثم الغب وهو أن تزد يوماً وتدع يوماً فإذا ارتفع  
من الغب فالظم الربع ثم الخمس وكذلك إلى العشر قاله الأصمعي وثلاث وثلاثين مبر مصر وف  
للعدل والحق لانه عدل من ثلاثة إلى ثلاث وثلاثين وهو صفة لانه تقول مررت بقوم منق  
وثلاث وقال تعالى أولى أجنحة منى وثلاث ورباع فهو صفة وهذا قول سيبويه وقال غيره  
انما لم ينصرف لثلاث رر العدل فيه في اللفظ والمعنى لانه عدل من لفظ اثنين إلى لفظ  
ثمن وثلاثين مع في اثنين إلى مع في اثنين لانه إذا قلت جاءت الخيل منق فالعنى اثنين

اثني أي جاؤا من دوجين وكذلك جميع معدول العدد فان صفرته صرقة فقلت أحيد وثني وثلبت وبيع لانه مثل جبر فخرج المثل ما ينصرف وليس كذلك أحيد وأحسن لانه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لانهم قد قالوا في التعجب ما أميلج زيدا وما أحبس منه وثلبت القرم أثلبهم بالضم اذا أخذت ثلث أو ألهم وأثلثم بالكسر اذا كنت ثالثهم أو وكلتهم ثلاثة بنفسك (١) قال الشاعر

فان تثلثوا نربع وان يك خامس • يكن سادس حتى يبيع كم القتل

وكذلك الى العشرة الا أنك تفق أربعةهم وأربعةهم وأنسهم فيها جيه المكان العين وتقول كانوا ثمانية وعشرين فثلثتهم أي صرت بهم تمام ثلاثين وكافوا ثمانية وثلاثين فربعتهم مثل اقط الثلاثة والاربعة وكذلك الى المائة فله أبو عبيدة وثلاثة الاثاني الحيد الصادر من الجبل يجمع اليه صفرتان ثم تصب عليها القدر وتثلث القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة فأربعوه كذلك الى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثلث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا يكون فان اختلفا فان شئت فقلت وان شئت أخفت قلت هو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة كما تقول هو ضارب عمرو وضارب عمرو لان معناه الوقوع أي كلهم بنفسه أربعة واذا اتفقا

فلاضافة لا غير لانه في مذهب الاسماء لانك لم ترد في الفعل وانما أردت هو أحد الثلاثة وبعض الثلاثة وهذا لا يكون الا مضافا وتقول هذا ثالث اثنين وثالث اثنين المعنى هذا ثالث اثنين أي صيرهما ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر والنصب الى تسعة عشر فنرفع قال أردت ثالث ثلاثة عشر فحذفت الـ ثلاثة وتركت ثالثا على اعرابه ومن نصب قال أردت ثالث ثلاثة عشر فلما أسقطت منه الـ ثلاثة ألزمت اعرابه الا قول ليعلم أن ههنا شيئا محذوفا وتقول هذا الحادي عشر والثاني عشر الى العشر من مفعول كل ما ذكرناه

وفي المؤنث هذه الحادية عشرة وكذلك الى العشر من تدخل الهاء فيها ما جيء ما وأهل الجواز يقولون أنوفى ثلاثهم وأربعهم الى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث اثني عشر وثلاثين وأربعين وغيره يعرب به بالحركات الثلاث بجمعه مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة لم يكن الا انصب تقول أنوفى أحد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء اثني عشرهن

وثماني عشرتهن والثلاثون من التوق التي تجتمع بين ثلاث آية فلوها اذا حلت وكذلك التي تيسر ثلاثة من أخلافها والمثلثة هن ادة تكون من ثلاثة جلود وجل مثلث اذا كان على ثلاث قوى وثني مثلث أي ذوار كان ثلاثة والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه ويقال ايضا ثلث بناقته اذا صر منها ثلاثة أخلاف فان صر خليفين قيل شطربها فان صر خلفا واحدا قيل خالفها فان صر أخلافها كلها جمع قبل أجمع بناقته وأكش (فصل الحجم) (جاث) أبو زيد جاث البعير بجاث جاثا وهي مشيته وقوا جلا وقد جث الرجل اذا انزع فهو جثوث أي مذعور (جثث) الجثثة شخص الانسان قاعدا او قائما وجثته قاعه وجثته اقلعه والجثث من الخل الفسيل والجثينة القسيلة ولا تزال جثينة حتى تطعم ثم هي لحلة والجثة والجثا حديدة يقطع بها القسيل وشعر جثا جث بالضم وثبت جثا جث أي ملته وبعير جثا جث أي ضفوفه والجث بالفتح الشمع ويقال هو كل

(١) قوله وكلتم الخ قال شيخنا او هنا بمعنى الواو للتفصيل والتصير ولا يصح كونهم التنوين اختلاف اه مر وقال ابن بري والشعر المذكور هنا لعبد الله بن الزبير الاسدي يهجو طيبا وبعده وان تسبعوا ثني وان يك قاسم

يكن عاشر حتى يكون لنا الفضل اه

قوله وثالث اثنين أي بالاضافة والتنوين نظير ما صر في ضارب عمرو اه

قوله وقد جثت أي بالضم وفي الحديث انه عليه السلام رأى جبريل قال بكتت منه فراحين رأيت اى ذهرت وخفت اه مر

ومستخلف من بعد غضبي صرية

فأحر به لطول فقر واسريا (وقال) ابن فارس ويقال انا فاضلي معرفة لاتون أي مائة من الابل وانشد ومستخلف الخ وكان الجهد لاحظ قولهم ابل غاضية أي تأكل الغضى فقال غضيا (قال) الزبيدي

قدى حاط العسل من اجنحة النحل وأبدانها قال ساعدة بن جؤية

• لدى الثول بنى جثها ويؤرمها • والجثجات نبت وهو من أمر الراس

(حدث) الحدث القبر والجمع أجدث واجداث قال المختل المحدث

عرفت باجداث فتعاف عرق • علامات كهيبة الخطا

واجداث أى اتخذ جداثا (حرف) الجريث بالتشديد ضرب من السمك (جث)

الجث الاصل يقال فلان من جثتك وجنسك أى من أصلك لغة أول لغة والجنى الزراد

قال أبيد يصف درعا أحكم الجنى من عوراتها • كل حراة إذا أكره صل

وأما قول الشاعر ولكنهما سوف يكون ياءهما • بجثته قدأخلصهما الصياقل

فيه من السيف أو الدروع (جث) جهت جهتها استغف الغضب (جوث) جوانى

اسم حصن بالبحرين

(فصل الحما) (جث) جثه على الشئ واستغف به أى غصه عليه فاجث وجثته

تجثثا وجثته جثى وولى جثنا أى مسرعا ريسا ولا يتهاون على طعام المسكين أى

لا يتهاون والجثى الجث وكذلك الجثوث وقرب جثا أى سر بع ليس فيه مقور

وفرس جواد الحمة أى اذا حياه جرى بعد جرى وقوله ما كصحت جثنا أى ماغت

وقال الاصمعى جثنا ما بالكسر قال أبو عبيد وهو بالفتح أصح والجث بالضم طام التبن والرم

الخش عن الاصمعى والخبر الفقار عن أبي عبيد وسوق جثاى غير ماتوت (حدث)

الحديث نقيض القديم يقال اخذنى ما قدم وما حدث لا يضم حدث فى شئ من الكلام

الافى هذا الموضوع وذلك لكان قدم على الازدواج والحديثا خبر يأتى على التقليل

والكثير ويجمع على أحاديث على غير قياس قال الفراء نرى ان واحدا الاحاديث أحدوثة

ثم جعلوا جمع الحديث والحديث كونه شئ لم يكن واحده الله فحدث وحدث امرأى وقع

والحدث والحديث والحادثة والحديثان كله جثى وأحدث الرجل من الحديث واستحدثت

خبرا أى وجدت خبرا جديدا قال ذوالرمة

استحدثت الركب من اشياءهم خبرا • ام راجع القلب من اطرايه طرب

ورجل حدث أى شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن وهؤلاء علمان حدثان أى

أحداث والمحادثة والتحدث والتحدث والتحديث معروفات ومحادثة السيف جلاؤه

ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسر هاى حسن الحديث ورجل حديث مثال فسيق

أى كثير الحديث وتقول سمعت حديثى حسنة مثل خطيبى والاحدوثة ما يتحدث به ورجل

حدث ملول بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم وممرهم وحدث نساء يتحدث اليهن

وتقول افعل ذلك الامر بمحدثاته وبحدثاته أى فى آثره وطرائفه ويقال للرجل الصادق

الظن محدث بفتح الدال مشددة (حرف) الحرف كسب المال وجمعه وفى الحديث

الحرف لانيات كأنك تبيع ايدا وابوالحرف كنية الاسد والحارث قلته من قلل الجولان

وهو رجل بالشام فى قول النافعة

قوله لدى الثول الخ صدره

لما برح الا سباب حتى

وضعت به يصف مشنار عسل

ربطه أصحابه بالاسباب

وهى الجبال ودلوه من

اعلى الجبل الى موضع

خلابا الثول وقوله يزوره

أى يدخل عليه بالايام وهو

الدخان والثول جماعة

الثول ا م

الفضاة واحدة الغضى

والغضياء منبته مثل الشهباء

ا (وقال) ابن فارس وليلة

غاضية شديدة الظلمة ونار

غاضية عظيمة والغضى

معروف وارض غضياء

كثيرة الغضى وابل غاضية

تأكل الغضى والقسمه الى

الغضى غصوى وابل غضية

اشتمكت من كل الغضى

ا والعلم عند الله (قوله)

والكتاب كرمات المكتب

والجمع كتابيب وجمع كاتب

وكفة عدم موضع التعاميم وقول

الجوهري والكتاب والمكتب

واحد غلط ا عبارة

الجوهري الكتاب المكتبة

والكتاب ايضا والمكتب

واحد والجمع الكتابيب

والمكتاب ا فاقول من



بكي حارث الجولان من فقد ربه • وحوران منه خائف متضائل

والحرثان الحرث بن ظالم بن جندبة بن يربوع بن غيث بن مرة والحرث بن عوف بن أبي حارثة بن مرة بن نسيبة بن غنظ بن مرة صاحب الجمالة والحرثان في باهلة الحرث بن نقيبة والحرث بن سهم بن عمرو بن نعلبة بن غنم بن نقيبة والحرث الزروع والحرث الزراع وقد حوث واحترث مثل زرع وازدروع وبقال احترث القرآن أي ادروسه وحوث الناقة وأحترنها أي سرت عليها حتى هزلت وحوث السارح كتم والحرث ما تحرك به نارالتنوير وقوله هم بطرث أبى الحرث بن كعب من شواذ التخصيف لان النون واللام قريباً المخرج فلما لم يمكنهم الادغام اسكنوا اللام فثخروا النون كما قالوا مست وطات وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل بلعبر وبلهجم فاما اذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك (حرب) الحرب بالضم بنت (خث) الخث بكسر الفاء حث الكرش وهو القبة والحفاح حية تنفخ ولا تؤذى قال جرير

أي فادشون وقد راوا حفاثهم • قد عضة فقضى عليه الاثبع

(خث) الخث الاثم والذنب وبلغ الغلام الخث أي المعصية والطاعة والخث الخلف في العين تقول احثت الرجل في معيضة خثت أي لم يبرئها وقصت أي تعبدوا وتزل الاصنام مثل تصف وفي الحديث انه كان يأتي غارسا فنيقت فيه وفلان يثف من كذا أي يتأثم منه (حوث) حوث لغة في حيث والحوثاء الكبد وما يليها قال الرازي انا وجدنا لهم رديا • الكرش والحوثاء والمريا

ويقال تركهم حوثا ووثا وحث وحثيث وحثاث اذا فرقههم وبثدهم والاستهانة مثل الاستبانة وهي الاستخراج تقول استحثت الشيء اذا ضاع في التراب فوجدته (حيث) حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف في المكانة بمنزلة حين في الزمنة وهو اسم مبنى وانما حرك آخره لاتقاء الساكنين فن العرب من يثبعها الى الضم تشبيها بالغايات لانهم اتفقوا على الاضافة الى جملته كقولك أقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد وتقول حيث تكون أكون ومنهم من يثبعها الى الفتح مثل كيف استغفلا للضم مع الباء وهي من الظروف التي لا يجازيها الا مع ما تقول حيثما تجلس اجلس في معنى أيها وقوله ته الى ولا يفلح السارح حيث أتى في حرف ابن مسعود ابن ابي والعر ب تقول جئت من أين لا تعلم أي من حيث لا تعلم

(فصل الثاء) (خث) الخثيب ضد الطبيب وقد خثب الشيء خبثا وخيث الرجل خبثا فهو خبيث أي خب ردي وأخيشه غيره أي شله الخبيث وفسده وأخيث أيضا أي اتخذ اصحابا خبثا فهو خبيث وخيث وخبث يقال يا خبثان وقول عنزة

نبئت جرا غبريا شركا رةقي • والكفر خبثة لنفس المنعم

أي مفسدة ويقال فلان خبيث كما يقال زانية ويقال في النداء يا خبيث كما يقال يا كعك تريد يا خبيث والدرأ يا خبثات بني على الكسر مثل الكعك وخبث الحديد وغيره ما فشا الكبر والخبثان البول والغائط (خث) الخثر في أثاث البيت وأسقاطه (خث)

قوله - ذمية المعروف عند اهل النسب انه بالميم وان ذكره هو بالحاء في - ذم

م

قوله والحوثاء في الشعر ذكره م ر بالميم تبعاً للقائه وس ثم ذكره في الحاء الموهلة فانه نصر

قوله وحثاث أي بكسر الثاءين

أي وجه جاءه الغطاء والعبارة في غاية الوواب وفي مسند الامام احمد عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قرأت من في رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعين سورة وان زيد بن ثابت له ذؤابة في الكتاب وقال في المصباح والمكتب بفتح الميم والتاء موضع تعليم الكتابة اه والهم عند الله (قوله) وهببت به دعونه للجنود وقول الجوهري هببته خطأ اه عبارة الجوهري هببته ليغزو فبهبب اه (قلت) الطائفة لا تكون الامن المتعدى ومثله ما في المشارق لم ياض يقال في بحر الايل في اليوقين



قوله ومنه سمى الخنث قال  
الزهري الاختنث  
التكسر والتثني ومنه سمى  
الخنث التكسر وقال  
الليث انما سمى الخنث  
من الخنثى اه مختار

بس يفتح الباء وكسرها  
ويقال بسبت الناقة ايس  
وابس اذا سقمها ويقال  
بسبسم ايضا اذا دعوتها  
اتصلب اه وفي الجمل بس  
يعنى حسب (وقال ابن جري)  
جاأت الابل اذا دعوتها  
اتشرب فقلت جى جى اه  
والعلم عند الله (قوله) الهنبا  
بكذا وهن الجوهري في  
تخفيفه وفي الشرح البلهاء  
الورهاء والاحق كالهني  
بالقصر في الكل وكسبه  
القائى الحق ابن زيد امرأة  
هنبا وهني بالتحريك  
فيهما اه عبارة الجوهري  
الهنب بالتحريك مصدر  
قولك امرأة هنبا أى بلها  
ينسأ الهنبا قال الشاعر  
مجنونة هنبا بنت مجنون  
(وقال) صاحب الضياء  
فعل بالتكسر الهنبا الثقيل  
وامرأة هنبا أى ثقيلة  
بلهاه قال مجنون  
هنبا بنت مجنون اه  
(وقال) ابن فارس الهنبا

الاختنث التثني والتكسر والامم الخنث قال جرير  
أتوعدنى وأنت مجاشى \* أرى فى خنث لحيتك اضطرابا  
وخنث أيضا اسم امرأة لايجرى وخنث الشيء تقصته أى عافته فتعطف ومنه سمى الخنث  
وتخنث فى كلامه والخنث بكسر النون المسترخى التثني وفى المثل اخنث من دلال والخنث  
الذى له مال للرجال والنساء جميعا والجمع الخنثاء مثل الحب الى وخنث السقاء واختنفته اذا ثبته  
الى خارج فشربت منه فان كسرتة الى داخل فقد قبعتها (خون) رجل أخون أى  
مسترخى البطن بين الخون والانى خوناء

(فصل الدال) (دأث) الاصمى دأث الطعام أكاه والدأثا الامة وقد يعزله  
لحرف الخلق وهو نادر لأن فعلا يفتح العين لم يجئ فى الصفات وانما جاء حرفان فى الالهاء فقط  
وهو فرما وجنما وهما موضعان (دث) ادث والدثان المطر الضعيف قال الراجز  
فأفزع روض شرب الدثانا (دمث) الاموى الدمث أقر المرض وقد دعت الرجل اذا  
أصابه اقشعرار وقفور (دث) ناقة دلان أى سريعة ونوق دلت قال الراجز يصف  
البنوق وخالطت كل دلان عجلين \* تخلط خرقاء البدن خالين  
الاصمى ادث عينا فـ لان يشتم أى يخفوق وانصب وقال الاصمى المنسدت الذى يعصى  
ويركب رأسه لا ينغمه شئ ومدالت الوادى مدافع سبله (داهث) الداهات الاسود ورجل  
داهات ودلاهت أى جرى مقدم (دمث) الدمث المكان الذى يزومل والجمع الدماث  
وقد دمث بالكسر يدمث دماثا والدماثة سهولة الخلق يقال ما كان آدمث فلانا وألينة  
والادموث مكان الله اذا خبزت وتدمث المصجع تليينه (ديث) ديشه ذله وطريق مديث  
أى مذل والدوث القنذع وهو الذى لا غيرة له

(فصل الراء) (ربث) ربتة من حاجته أربته بالضم ربتا حسبته والريثة الامر  
يحبسك وكذلك الرى مثال الغصبى وفى الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ايليس  
جنوده الى الناس فأخذوا عليهم بالرباث أى ذكروهم بالحوائج التى تربثهم وتربت فى مسيره  
أى ثلبت واربت أمرهم أى ضعف وأبطأ حتى تفترقوا قال أبو ذؤيب

وميتهم حتى اذا ربت أمرهم \* وعاد الرضيع غيبة للعماثل  
(رث) الرث الشيء البالى وجمعه رثان وقد رث الحبلى وغيره يرث رثاة وفلان رث  
الهمة وفى هيفته رثاة أى بذاة وأرث الثوب أى الخلق والرثة السقط من متاع البيت من  
الخلقان والجمع رث مثل قربة وقرب ورثان مثل رهمة ورهام وارثتشارفة القوم أى  
جمعناها والرثة أيضا الخسارة الضعفاء من الناس والرثة أيضا المرأة الحماة وارثت فلان  
وهو اقفل على ما ليس فاعله أى جعل من المعركة رثينا أى جري مجاوره رقى (رعت)  
الرعان القرطعة واحدة رعتا ورعت بالتحريك وترعت المرأة أى تقزطت وكان بشار بن برد  
الشاعر يلقب بالمرعت لرعته كانت له فى صفه ورعته الديك عنونه يقال ديك  
مرعت قال الأخطل

ماذا بوزقنى والنوم يعيقى \* من صوت ذى رعشات ساكن الدار

وشاة وعشاء اذا كان لها تحت الاذن زغمان والرث العهن من الصوف يعاق من الهودج  
عن أبي عبيد (رغث) الرغوث كل مرضعة قال طرفة

قلت لنا مكان الملك عمرو \* رغوثا - ول قبنا قنور

وقد ارغثت النجمة ولها أرضه ورث البدى أمه أى رضعها والرغا مشال العشراء  
مرفق في الندي يدرك اللبن قال ابن السكيت صجة تحت الثدي وقولهم آكل من بردونة  
رغوث هو فاعول في معنى مقعولة لانها مرغوثة قال الاحمر رغوث الرجل فهو مرغوث اذا  
كثر عليه السؤال حتى يتقدماعنده (رغث) الرغث الجماع والرث أيضا الفحش من القول  
وكلام النساء في الجماع تقول منه رثت الرجل وارثت قال الهجاء

ورب أمرباب هيج كلام \* عن القفاورث التكلم

وقيل لابن عباس حين أنشد

وهن يشين بناه ميسا \* ان تصدق الطيرتك لميسا

أرثت رأيت محرم فقال انما أرثت ما ووجه به النساء (رث) الرث بالكسر مرعى من  
مرعى الابل وهو من الحضر والرث بالتحريك خشب يضم بعضه الى بعض ويركب  
في البصر والجمع أرثات قال أبو صخر الهذلي

تمتت من جبي عالية أنسا \* على رث في الجبر ليس لنا وفر

والرث أيضا أن تأكل الابل الرث تقتشكي عنه وقد رثت بالكسر وهي ابل نثثة ورمثاني  
قال الاصمعي الرمث بقية اللبن في الضرع يقال رمثت في الضرع ترميثا وأرثت أيضا اذا  
أبقيت به اشياء قال الشاعر

وشارك اهل الفصيل الفصيل \* في الام وأمتكها المرمث

ورمثت الشيء أصلحته ومسهته يدى قال الشاعر

وأخ رمثت رويته \* وبعثته في الحرب نصحا

وحبل أرمات أى أرمام (روث) الروثة واحدة الروث والإوراث وقد راث القرس وفي  
المثل أحشك وثروتي والروثة طرف الارنبسة يقال فلان يضرب بلسانه روثه أنثته  
(ريث) راث على تحريك ريث ريشا أى أباطا وفي المثل رب عجلة وهبت ريشا ويروى

تهب ريشا والمعنى واحد من الهبة وما أرائك علينا أى ما أباطاك عنا وريث أبو حنيفة من قيس  
وهو ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاسترابة الاستبطاء ورجل ريث بالتحديد  
أى بطى قال القراء رجل مريث العينين اذا كان بطى النظر

(فصل الثين) (شبت) الشبت بالثني التعلق به ورجل شبت اذا كان طبعه ذلك  
والشبت بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من احناش الارض ولا نقل شبت (١) والجمع  
شبتان مثل خرب وغربان قال الشاعر

تري أثرى صفحتيه كانه \* مدازج شبتان لهن همم

قال أبو عمرو الشنشة بزيادة النون العلاقة يقال شبت الهوى قلبه أى علق به (شثت)  
الشثت طيب الریح من الطعم يدبغ به قال ثابت شرا

(١) أى بكسر الشين اه  
مترجحه

الرخامة والثلث امرأة هنباء  
بلها وأنشد مجنون هنباء  
بنت مجنون اه (قلت) شطر  
البيت من الرجل ولا يساعد  
ما قاله المجد الا اذا حل البيت  
على الضرورة في تسكين  
التحريك كيف وقد قالوا  
لا يوجب فداء بفتح الفاء  
والعين محدودا الا في دأناه  
للأمة لغة في تسكينه وفرواه  
وبخفاء موضعين والعلم  
عند اقه (قوله) وتركته في  
هوب دابر ويضم أى بحيث  
لا يدري قبيل صوابه في  
هوت بالناء وهو الجوهرى  
اه عبارة الجوهرى الهوب  
البعيد يقال تركته في هوب  
دابر وهو دابر أى بحيث  
لا يدري أين هو اه (وقال)  
ابن فارس الهوب الرجل  
الخط في كلامه والهوب  
فيما يقال البعدها (قلت)  
الهوت من غيرها التائيت  
لم أقف على من ذكره وأما  
بالهاء فقالوا الهوته بالفتح  
والضم الهوة من الارض  
وهي الوهدة العميقة وفي  
النهاية في حديث صفيان

كانما حشوا حاصا قوادمه \* أو أم خشف بنى شت وطباق

قال الاصمعي هانبتان (شربت) الشربت الغليظ الكعيق والرجلين وربما وصف به الاسد وكذلك الثمرات بضم الثين قال سيبويه النون والالف بها وان الاسم في معنى فهو شربت وشربا وشربا وشربا وشربا (شعت) الشعت بالتحريك انتشار الاثر يقال لم الله شعت أى جمع أمره المنتشر والشعت مصدر الاشعت وهو المغبر الرأمر وخيل شعت أى غمره مقر جنة وتشعبت الشئ تفرقة والتشعبت التفرق والاشعت اسم رجل ومنه الاشاعة والهاهنا (شنت) الشنت بالتحريك قلب الشئ يقال شنت مشافرا البعير أى غافقت من كل الشوك

(فصل الصاد) (ضبت) ضبت بالثني ضبنا واضطربت به اذا قبضت عليه بكفك وناقض ضبوت يشك في صحتها فضبت أى نجس باليد ومضبت الاسد محال به وفي الحديث (١) الخطايا بين اضبانهم أى في قبضاتهم (ضغت) الضغت قبضة حشيش مختلطة الرطب بالاباس واضغاث الاسلام الرضا التي لا يصح تأويلها الاختلاطها وضغت الحديث خلطها واضغاث الذي يحتجب في الخريف فرع الصبيان بصوت يردد في حلقه وضغت السنام حركة وناقض ضغوث مثل ضبوت وهي التي يشك في صحتها فاضغاث أم لا

(فصل الطاء) (طمث) الطمط لعبة الصبيان يرمون بحشوة مستديرة وتسمى المطنشة (طرث) الطرث ثوب ذو كل يقال خرجوا طرثوثون أى يجتنون به (طمث) طمئنها بطمئنها ويطمئها طمئا اذا اقتضها وطمثت المسراة طمط بالضم حافت وطمثت بالكسر لغة نهى طامث وقال ابو عمرو الطمط المس وذلك في كل شئ يحس قال ويقال للمرتع ماطم ذلك المرتع قبلنا أحد وما طم هذه الناقة حبل قط أى مامسها عقال

(فصل العين) (عبث) العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبشة بالتسكين المرة الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه بالقبح يعبثه عبثا خلطه والعبث أيضا اتخاذ العبيثة قال أبو صاعد الكلابي العبيثة الاقط يفرغ رطبها حين يطبخ على جافه فيخلط به يقال عبثت المرأة اذا فرغته على المشترا يجعل يابس رطبها يقال ابكلى واعبى قال رؤبة وطاحت الالبان والعباث والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبيثة أى مؤثب يعنى في نسبه خلط ومغمز وعبيثة الناس أخلاطهم وجاء فلان بعبيثة في رجائه أى برؤسهم قد خلطوا وظلت الغنم عبيثة واحدة وبكيلة واحدة وهو أن الغنم اذا ألفت غنما أخرى دخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهذا مثل وأصله من الاقط والسويق يبكى بالسمن فيؤكل وأما قول الشاعر السعدي

اذا ما انصيف العوبثاني سائنا \* تركها واخترا السديف المسرهدا (٢)

فيقال هو دقني ومنه وقريخلط بالين الخلاب (عنت) العنة السوسة التي تلحق الصوف والجمع عنت وقد عنت الصوف نعته عئا وفي أمثل عبيثة تفرم جلدا أمسا يضرب للرجل يجتهد أن يوتر في الشئ فلا يقدر عليه وربما قيل للجزع عنة وفلان عنت قال كيا يقال اذا مال والعنت ظهر الكتيب لاثبات فيه قال رؤبة \* اقترت الوصاة والعنات والعنة اللبن

(١) وهو اوحى الله تعالى الى داود قل لاملان بنى اسرائيل لا يدعونى والخطايا بين اضبانهم أى وهم محفلوا الاوزار غمره مقلعين عنها اه مر ثم قال ومن الجواز ليت باقر لانه ضابت وبأرواحهم عايت

(٢) قال ابن بري هذا البيت لثائرة من مالک برد على الخيل السعدى وكان الخيل قد عيره بالابن والخصيف اللبن الحليب يصب عليه الرائب اه من

رضى الله عنه وددت أن يننا وبين العذوة هوته لا يدرك قعرها الى يوم القيامة أراد بذلك حرصا على سلامة المسلمين وحذرا من القتل وهو مثل قول هر رضى الله عنه وددت ان ما وراء الدرب جرة واحدة وناروقد يا يكون ما وراءه ونأ كل مادونه اه

(باب التاء)

(قوله بهتة كنهه بهتتا و بهتتا قال عليه عالم بفعل

من الارض (غث) الاغث من الرجال الكثير المتكشف وفي الحديث كان الزبير  
أغث (عكث) الغثكثت قال الساجع وعكثا متبدا (عكث) الغث  
الخلط عكث البر بالشعر أعلاه وفلان يأكل العليث والغليث بالعين والغين اذا كان يأكل  
خبزاً من شعير وحنطة والعلانة من وأقط يحاط وكل شيتين خلطتم - حافهما علانة وعلانة اسم  
رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعكث الزناد المبور واعكث  
الرجل زنادا من الشجر أخذ ولم يدرك أورى أم يصاد وفلان يعكث الزناد اذا لم يتخير منكبه  
والاعلاث قطع الشجر المختلطة مما يقدر به من المرخ والبيس والعكث بالتحريك شدة القتال  
والزوم بالعين والغين جميعا (عكث) العكث الاغساد يقال عكث الغنم في الغنم (١)  
والتعكيت طلب شئ باليد من غير أن يبصره قال ابن ابي عائد  
فعبث ساعة أفقرت \* بالايهاف والرى أو باستلال

(فصل الغين) (غث) قال القزاة الغيشة - من يث باقط وقد غثت الاقط غيثا  
والاغيث لون الى الغيرة (٢) وهو قباب الايغث وقد اغيثت اغيثانا (غث) غثت الشاة  
هزات فهي غثسة وغث اللحم يغث ويغث غثانة وغثونة فهو غث وغثيث اذا كان مهزولا  
وكذلك غث حديث القوم وأغث أي ردو وفسد تقول أغث الرجل في منطقة وأغثت  
الشاة هزات وأغث الرجل اللحم أي اشتراه غدا وغثية الجرح ما كان فيه من مدة وقبح ولم  
ميت وقد غث الجرح يغث غثا وغثيثا اذا سال ذلك منه واستقته صاحبه اذا خربته منه  
وداواه وقال وكنت كاسي شعبة يستغثها وأغث الجرح أي أمد ويقال يستغث على غثية  
فيه أي على فساد عقل وفلان لا يغث عليه شئ أي لا يقول في شئ انه ردي فمتركه (غث)  
الغث الجوع وقد غث بالكسر يغث فهو غثان وقوم غثي وغرائي مثل صهارى  
وغرائي وامرأة غري ونسوة غرائي وامرأة غري الشاح لانها دقيقة الخصر لا يعلا وشاحها  
فكانه غريان والغريث التجويع يقال غرث كلابه أي جوعها (غث) الغث الخلط  
يقال غاثت البر بالشعر أغاثته بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان يأكل الغليث اذا كان  
يأكل خبزا من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه المدور الزؤان ابن السكيت سقاء  
مغلوث اذا كان مذبوحا لقرأ وبالسسر والغليث بالتحريك شدة القتال يقال غلث فلان  
بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل غلث ومغالث شديد القتال قال رؤبة  
اذا همز الحلس المغالث وقد غلث الذئب بغنم فلان اذا لزمها يفرسها (غوث) غوث  
الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث والغوث والغوث قال القزاة يقال أجاب الله دعاءه  
وغوثاه قال ولربأت في الاصوات شئ بالغث غيرة وانما يأتي بالغث مثل البكاء والدعاء  
أو بالكسر مثل النداء والصياح وقال العاصم (٣)

بمتمك ما تروا فابت حولا \* متى يأتي غواثك من غثيت

وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن ادد بن زيد بن - هلان بن سبأ واسم غثاقي فلان  
فاغثته والاسم الغياث صارت الواو ياء بالكسر فمقبلها (غث) الغيث المطر وقد غاث  
الغيث الارض أي أصابها وغاث الله البلاد يغثها غيثا وغيثت الارض تغاث غيثانها

(١) قال الليثاني على لغة  
اهل الحجاز وهي الوجه  
وعاث اغثيم وهم بولون  
ولا تعيشوا في الارض ا  
ويقال عاث في ماله أسرع  
اتفاقه أو يذبه وافسده فهو  
عيثان وامرأة عيثي ا  
م

(٢) الصواب الغيبة لون  
الى الغيرة والاغيث الذي  
لونه كذلك ا م م م م  
خط ابى ذكر يا و ابى سهل  
بها مشه

(٣) وقيل هو امرأته بنت  
سعد بن ابي وقاص قال ابن  
برى وصوابه بمتمك قابسا  
وكان امرأته هذه مولى  
يقال له فند وكان مخنثا من  
اهل المدينة بهشته يقتبس  
لها فارتوجه الى مصر  
واقام بها سنة ثم اتاها بئار  
وهو مدونه ثم تبدد الجور  
فقال نعمت الجمل فقات  
عائشة بمتمك الخ ا م م

وقول الجوهرى فابقي  
عليها اي فابقيها لانه لا يقال  
بمتمك فبمتمك والصواب

أرض مقشعة ومغيوثة قال ذو الرمة قاتل الله أمة بنى فلان ما أفصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غشما مشددا وربما سمى الصليب والنبات بذلك  
**(فصل الفاء)** **(فقت)** الف تبت بفتح حبا وبو كل في الجذب وتكون خبرته غليظة شبيهة بجذالة قال الشاعر (أبو دهل)

حرمية لم تختبر أمتها \* فشا ولم تستضرم العربها

**(فخت)** الف تبت بكسر الحاء لغة في حفت الكرش رهي القبة ذات الاطباق **(فرت)** الفرت المر جيز مادام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرت للقوم جلة فانا أفرئها وأفرئها اذا شقة ثم ثرت مانها قال وفرت كبده أفرئها وأفرئها فرتا فرتا فرتا فرتا اذا ضربته وهو حي فافرت كبده أي انتثرت قال وأفرئت الكرش اذا شقة ثم ألقيت ما فيها قال وأفرت أصحابي اذا عرتضتهم للائمة الناس

**(فصل القاف)** **(فقت)** جاف فلان يفت ما لا أي يجز **(فرت)** الكسافي فخل فريشاء وبسر فريشاء مدود بغير توين اضرب من القرو وهو اطيب القربسرا وقال أبو الجراح تمر فريشا غير مدود والقزيت لغة في الجريث وهو ضرب من الدهن **(فقت)** ابن السكيت أفت الرجل في ماله أي أسرف وأفت له العلية أي أجزأها له قال رؤبة

أفتني منه بسبب فقت والقعيت المطر الكثير والسيب الكثير وقال بعضهم فعت له فمة أي فقت له فمة اذا أعطيت قليلا فقه له من الاضداد قال الاصبغى ضربه فانعت اذا قلعا من أصله وانعت الحائط اذا سقط من أصله مثل انعتف

**(فصل الكاف)** **(كبت)** الكبت بالفتح النضج من غمر الاراك وما لم يوقع فهو برير وكبت اللحم بالكسر أي تغير وأروح ويغش

أصبح غمارنا شطأنا \* بأكل لحما باتقاد كبتنا

**(كبت)** كبت الشيء كبتا أي كنف ولحمة كنة وكنا أيضا ورجل كبت الحمية وقوم كبت مثل قولك رجل صدق القام وقوم صدق والكشكث فثات الحجازة والقرب المشمل الاثاب والاثاب يقال بفيه الكشكث والكشكث **(كث)** الكثرات بقل وكرته الغم يكرته بالضم أي اشتد عليه وبلغ منه المشقة وأكثته مثلا قال الاصبغى لا يقال كثرته وإنما يقال أكثته على أن رؤبة قد قاله وقد تجل الكسرب والكوارث ويقال ما كثر له أي ما باليه **(كشت)** الكشت تبت ية اق بأغصان الشجر من غير أن يضرب بعرق في الارض قال الشاعر

هو الكشت فلا أصل ولا ورق \* ولانهم ولا ظل ولا غمر

**(فصل اللام)** **(لبت)** اللبت واللبات المكث وقد لبت بلبت لبنا على غير قياس لان المصدر من فعل بالكسر قياسه التهربك اذا لم يتعد مثل تعبت تعبنا وقد جاء في الشعر على القياس قال جرير

وقدأ كون على الحاجات ذالبت \* وأحوزيا اذا انغم الغدالمب

فهو لابت ولبت أيضا وقرئ لبشين فيها أحقابا وأولبتة تلبينا **(لنت)** ابو عمرو

قوله جده بالضم وعما للفر  
 يكثر فيه اه

فانق عليهم بالذون لا غير  
 اه عبارة الجوهري وأما  
 قول أبي النجم سبي الحاة  
 وابقى عليها \* فان على  
 مقعمة لا يقال بفت عليه  
 وإنما الكلام بهته اه  
 (قلت) المناسب لعني البيت  
 هو ما قاله الجوهري فان  
 حاة المرأة أم زوبها قد  
 جرت العادة بالتباعد  
 ينه ما غالبا فالمراد اغراء  
 الزوجة على سب حاتها  
 وبهتها وضربها وهذا  
 صريح في قوله

سبي الحاة وابقى عليها

فان ابنت فازداني اليها

ثم اقرى بالود صرفتها

وركتها واقرى كعبها

واعقل كعبك في صدغيها

وقال أيضا اعني أبا النجم

أرصبت من برقة قلبا حرا

بالكعب خبرا والحاة شرا

وأبو النجم هذا هو الفضل

ابن قدامة أنشد هشام بن

عبد الملك أرجوته التي

أولها

الحمد لله الوهب الجزل

ألت عليه الشاغل عليه وقال الأصمعي ألت بالمكان أقام به وفي الحديث لا تلتوا بدارهم مجزة  
ولثنت منله ولثنت في الأمر وتلثت بمعنى أي تزدد وقال لا خير في وقد امرئ ملثنت  
ولثنته من حاجته أي جسسته وتلثت في الدقعة تترغ وألت المطر أي دام أياما لا يقطع  
(لوث) اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة أيضا من جنون واللوثة أيضا الهسيج  
ويقال أيضا ناقة ذات لوثة أي كثيرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالقح  
القوة قال الشاعر

بذات لوث عفرنا إذا عثرت \* فالتعس أدنى لها من أن يقال لها

ولان العمامة على رأسه يلوثها لوثة أي عصمها ولاث الرجل يلوث أي دار وفلان يلوث في  
أي يلوذي والالتياث الاختلاط والالتفات يقال التايت الخطوب والتايت برأس القلم  
شعرة والتايت في عمله أبطأ ومالات فلان أن غلب فلانا أي ما احتبس ولوث ثيابه بالطين أي  
لغضها واثوث الماء أي كثره واللويشة على فمبلة الجماعة من قبائل شق والليث من الرجال  
البطيء والسمنة ورجل ألوث فيه استرخا بين اللوث وديمه لوثة والليث بالكسر نبات ملتف  
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسائي يقال للقوم الاشراف انهم للآلوث أي يطاف  
بهم ويلان الواحد ملات والجميع ملاوث وقال هـ لا يبيت ملاوثا من آل هـ بد مناف  
وملاوث أيضا وقال

كانوا ملاوث فاحتاج الصديق لهم \* فقد البلاد اذا مات عمل المطرا  
وكذلك الملاوثة وقال

منعنا الرعل اذا سلموه \* بقتان ملاوثة جلاذ

(لهث) اللهثان بالتحريك العطش واللهثان بالتسكين العطشان والمرأة لهثى وقد لهث  
لهثا ولها ثأمل مع سماعا واللاهث بالضم حرا العطش وقال الشاعر  
حتى اذا برد الصبح لاهثا \* وجعلن خلف عروضهن خيلا

ولهث الكلب بالغض يلهث لهثا ولها ثأمل بالضم اذا خرج لسانه من التعب أو العطش وكذلك  
الرجل اذا أعيا وقوله جل وعز ان تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث لانك اذا حملت على الكلب  
تبع وولي هاربا وان تتركه شد عليك وتبع فتهب نفسه مضعا عليك ودمبراعك فيعثره عند  
ذلك ما يعثره عند العطش من اخراج اللسان (لث) الليث الاسد والليث ضرب  
من العناكب يصطاد الذباب بالوث ويقال لايشه أي عامله معاملة الليث أو فخره بالشبه  
بالليث وقولهم انه لا تشجع من ليث عفزين قال أبو عمرو وهو الاسد وقال الأصمعي هو دابة  
مثل الحرابة يتعرض للراكب نسب الى عفزين اسم بلد قال الشاعر  
فلا تعذلي في حذيج ان حذيجا \* وليث عفزين لذي سواه

(فصل اليسم) (مشت) مث يده يهث اذا مسحه بمنديل أو حشيش لفة في مش  
ويقال مث شاربه اذا أبطعه شيئا دمه واث الصبي تفع ورشح ولا يقال فيه نفع والمثنة  
التخلط يقال مثث أمرهم اذا خلطه ومثثه أيضا مثل مثز من مزه من الأصمعي يقال أخذه  
فمثته ومز مزه اذا سركه وأقبل به وادبر وانشد

قال في المختار وتفسير  
الحديث في مجزاه

وهي أجود أرجوزة  
لأعرب وهشام يصفق بيديه  
من استحسنه لها فلما بلغ  
قوله في الشمس وكان  
هشام أسول

فهى على الأفق كمين الاحول  
أمر هشام باخراجه وأما  
قول المجد بالنون فلا معنى له  
هنا لأن نيت لازم لا يتعدى  
ولا يحرف الجر يقال نيت  
ينث كنهني ينثق  
والنيت كالزئير يقال اسد  
نيت وسحر نيت أي  
نهماق ورجل نيت أي زحار  
والزحير التعسف بشدة  
(وقال) صاحب الضياء  
بهته اذا قال عليه ما لم يفعله  
ويقال ان على مقعمة في  
قوله سبي الحنا الخ وقال ابن  
بري بعده ما أقر كلام  
البلوهرى ولم يتعقبه من  
جهة المعنى انما عدى بعلى  
لانه بمعنى افتقر واليهتان  
الافتراء كما قال تعالى ولا  
يأتين ييهتان بقرئنه  
ومثله مما عدى بحرف الجر  
جلا على معنى فعل بقاربه  
في المعنى قوله سبحانه فليحذر  
الذين يخافون من أمره

أي يخرجون لان الخفاقة  
الخروج عن الطاعة وعن  
وعلى لا تزد ان كالباء  
والعلم عند الله (قوله)  
حتمه فركه وقشره فأنحت  
ونحت والحبات كغراب  
ابن يزيد لازيد الجاشي  
صاحب وهو الجوهري اه  
(قلت) الذي في أسد الغابة  
الحبات بن يزيد بن علقمة  
ورفع نسبه الى مجاشع بل  
والى غيم بن آذ بن طابخة  
وقال انه وقد على النبي  
صلى الله عليه وسلم (قلت)  
والعل هذا غير الذي ذكره  
الجوهري في قول الفرزدق  
والعلم عند الله (قوله) الصت  
الدفع بهرأ والضرب باليد  
وقول الجوهري وفي  
الحديث قاموا صتيين  
اي جماعة من صوابه في أثر  
ابن عباس وعلمهم ان في  
اسرائيل لما أمروا أن  
يقبل بعضهم بعضا قاموا  
صتيين و يروى صتيين اه  
(قلت) الحديث يطلق على  
المرفوع والموقوف  
والمقطوع فالاعتراض  
حينئذ لاسقاط والعلم عند الله  
(باب التاء)  
(قوله) وجوان مهموز  
وهو الجوهري اه (قلت)  
المشهور عدم الهمز قال في

ثم استصحت ذرعه استصناها \* نكفت حيث مئت المما  
قال يقول استكفت أثره والافى تخطا المنى نأراد أنه أصاب أثر الخطا والمما بكسر الميم  
المصدر بالغ المعنى (مرث) مرث التمر يسده بمرثه مرثاغة في مرسه اذا ماته ودافنه  
وربما قيل مرده ورجل مرث اي مسبور على الخصام والجمع عمارث ومرث الصبي اصبعه  
اذا لاكها قال عبدة بن الطبيب

فرجعتم شقي كأن عبيدهم \* في المهد يمرث ودعته مرضع  
(مفث) مفثت الدوا في الماء اذا مرثته ويقال مغثوا فلانا اذا ضربوه ضربا غير مبرح  
كانهم تتلوه ورجل مفث اي مرض مصارع شديد العلاج وقولهم مغثوا عرض فلان  
أي شانونه ومضغوه وقال

مغثوه أعراضهم مرطاه \* كما ثلاث في الهناء المثل  
وكلا مفث ومغث اذا أصابه المطر فصره (مكت) المكت البث والانتظار وقد  
مكت ومكت والاسم المكت والمكت بضم الميم وكسرهما وتمكت ثلبت والمكثي مثال  
الاصمى المكت وسار الرجل ممتكنا اي متلوما ورجل مكث أي وزي ن قال صخر  
فاني من تفقدكم مكث (مات) ملته بكلام أي طيب نفسه بملته مثلنا وذلك اذا وعد علة  
كانه يرد عنه وليس ينوي له وفاة ونقول آتيته ملت الظلام اي حين اختلط الظلام ولم يشهد  
السواد جدا حين تقول أخوك أم الذئب قال الاصمعي وذلك عند صلاة المغرب وبعد ما  
وأشد لحن دل بن المنى الطهوي

ومثل من الانيس ناني \* داو به برجع أبلاء \* اذا انغمس من ماء الامساء  
(موث) مئت الشيء في الماء أموته وموتاه ومانا اذا دفته فامان هو فيه انما نانا (مبث)  
المبثاء الارض السهلة والجمع مبث مثل هبناه وأما الذي في شعر الاعشى  
لمبثاء دار قد تعفت طلولها فهو امس جارية فوعيت الارض اذا مطرت فلانت وبردت ومثت  
الشيء في الماء أصمته لغة في منته اذا دفته فيه  
(فصل النون) (نبت) أبو زيد نبت يثب نبتا من نبتش ونبتش وهو الحفر باليد  
والنيينة تراب البر والتمر قال الشاعر

وان نبتوا نبتى نبت بشارهم \* فسوف ترى ما اذرت النبات  
وخبيت نبت اسباعه (نكت) نكت الحديث ينسه بالضم شاذ اذا أفساه و يروى قول  
قيس بن الخطيم الانصاري

اذا جاوز الاثنين سرقانه \* بنث وتكثير الوشاة قين  
ونث الزق بنث بالكسر نثاوشنا اذا رشح وفي الحديث وأنت نكت نكت الحبث (نحت)  
النحية نحا خرج من تراب البئر مثل النيشة ونحيشة الحبر ما ظهر من قبحه يقال بد النحيث  
القوم اذا ظهر سرهم الذي كانوا يهفونه قال الفرزدق فلان نحت بن فلان أي يستعوجهم  
ويستغيثهم قال ابو عبيد ويقال يستعوجهم أيضا بالفتح والنحيث الهدف وهو تراب  
يجمع والنحت غلاف القلب والجمع النحات مثل طناب وأطناب وأنشد ابو عبيد



تنز وقلوب الناس في انجائها والاستنجاح التمدى للشيء (نفت) النفث  
 شبيه بالنفخ وهو أقل من النفث وقد نفث الرقيق نفثاً ونفث والنفثات في العقد السواحر  
 والحية تنفث السم اذا تكزنت وفي المثل لا بد لأمه ورائ نفث والنفثاة بالضم مانفثته من  
 فيك يقال لو ساقى نقانة سواد ما أعطيتنه وهو ما بقي منه في فيك فنقثته ونقثاته قوم  
 من العرب ودم نفث اذا نقثه الجرح (نفت) يقال خرجت أنفث بالضم أى أسرع  
 وكذلك التنقيث والانتقاث (نكت) النكت بالكسر أن تنقض أخلاق الاكسية  
 والاشيية لتفزل ثابة والنكت أيضاً اسم رجل وهو بشير بن النكت ونكت العهد والحبل  
 فانتكت أى نقضه فانتقض والنكبة نخطة صعبة ينكت فيها القوم قال طرفة  
 مقيك عهد للنكبة أشهد وفلان شديد النكبة أى النفس وبلغ لأن نكبة بغيره  
 أى اقصى مجوده في السير وقال فلان تولا نكبة فيه أى لاخلف فيه وطلب فلان  
 حاجة ثم انتكت لآخرى أى انصرف اليها  
 (فصل الواو) (ورث) الميراث أصله موراث انقلبت الواو ياء بالكسرة ما قبلها  
 والقرآن أصل التامية واو تقول ورثت ابى وورثت الشئ من أبى ارضه بالكسر فيه ما ورثا  
 ووراثته وارثا والالف منقلبة من الواو ورثة الهاء عوض من الواو وانما سقطت الواو من  
 المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادتهما الحذف لا كتنافهما اياها  
 ثم جعل حكمهما مع الالف والتاء والنون كذلك لأنهم مبدلات منها والياء هى الأصل يدل على  
 ذلك أن فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل ولم تسقط الواو من وجعل لوقوعها بين ياء  
 وقصة ولم تسقط الياء من يعمرو ويسير لتقوى احدى الياءين بالآخرى وأما سقطها من بقاء  
 ويسع فلعله أخرى ذكرناها في باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه يجوز تماثل  
 الحكيم مع اخلاف العتين وتقول أورثه الشئ أبوه وهم ورثة فلان وورثته تورثه أى  
 أدخله في ماله على ورثته وتورثوه كابر عن كابر (وطث) الوطث الضرب الشديد  
 بالرجل على الارض لغة في الوطس أو لثغة (وعث) الوعث المكان السهل الكثير  
 الدهن تغيب فيه الاقدام ويشق على من يمشى فيه ووعث القوم أى وقعوا في الوعث  
 ويقال أيضاً الأعظم المكسور ووعث وامرأة وعثة أيضاً كثيرة اللحم ووعثاء الفرمشة  
 ورجل موعوث ناقص الحسب ابن السكيت اوعث في ماله أى اسرف (واث) اصابنا  
 واث من مطراى قليل منه والواث العمد من القوم يقع من غير قصد او يكون غير مؤكد  
 يقال واث لعقدا ومنه قول عمر رضى الله عنه للجناديق لولا واث عقد لضربت عنقك  
 وواثه بالعماء لثته ولثاى ضربه عن ابى عمرو  
 (فصل الهاء) (هبت) الهبشة الاختلاط في القول ويقال الامر الشديد  
 (هنت) الهنته الاختلاط يقال هنت الهبشة بقطرها وتلجها اذا أرسلته بسرعة  
 وهنت الوالى ظلم (هلبت) الهلبوت مثال القردوس الاحق ويقال القدم (هبت)  
 أبو زيد هنت هينا وهنتا اذا أعطيتنه شيئا يبرأ والهبت الحركة مثل الهبش قال الاصمعي  
 الهبة الجماعة من الناس مثل الهبشة

## (باب الجيم)

(فصل الالف) قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الباء المثلثة تدع  
وقلت لرجل من غنطلة ممن أنت فقال فقيصم فقلت من أيم - ثم فقال ترج يريد فقيمي ومري  
وأشد لهم بان بن خافة السعدي بطبر عنهما الور الصهاجيا قال يريد الصهاجي من الصهبة  
وقال خلف الأحمر أنشدني رجل من أهل البادية

خالي عويث وأبو علي \* المطعمان اللحم بالعشج \* وبالغداة كسر البرنج  
يريد عليه والعشج والبرني وقد أبدلوهما من الباء المثلثة أيضا وأنشد أبو زيد

يارب ان كنت قبلت حجج \* فلا يزال شاحج بأنك حج \* أقرننا زينزي ونفر حج  
وأشد أيضا حتى إذا ما أمتحت وأمتحيا يريد أمتت وأمتسى فهذا كله فقيصم وقال  
ابو عمر الجرمي ولورده انسان لكان مذهبا (أجج) الأجج تلهب النار وقد اجت نوج  
أججيا وأججت ما تاججت وأججت أيضا على افتعلت والأجوج المفضي عن أبي عمرو وأنشد  
لابي ذؤيب بن رفا أغز كصباح اليه ودأجوج وأج الظليم نوج أجاي  
عداؤه حقيقت في عدوه قال الشاعر  
توج كأج الظليم المنقر وقولهم القوم  
في أجة أي في اختلاط والاجة شدة الحر ونوجهه والجمع أجاج مثل جفنة وجفان تقول منه  
أثج الثم اراتجها وما أجاج أي ملح مر وقد أج الماء نوج أجوجا قال الاخفش من هم  
بأجوج وما أجوج ويجعل الالف من الاصل يقول بأجوج يقهول وما أجوج منه قول كاته  
من أجج النار قال ومن لايم مزوج جعل الالفين زائدين يقول بأجوج من يججت وما أجوج  
من يججت وهما غير مصروفين قال رؤبة

لوان بأجوج وما أجوج معا \* وعاد عاد واستجاشواتها

(ارج) الأرج والأريج نوج ريج الطيب تقول ارج الطيب بالأكسر بأن ارجا وأريجا  
إذا فاح قال أبو ذؤيب كان عليا باله الطمية \* لها من خلال الدأيتين اريج  
وارجت بين القوم تأريجا إذا غريت بينهم وهجبت مثل ارتشت قال أبو سعيد الضير ومنه  
سعي المؤرج الذهلي جدد المؤرج الراوية وذلك أنه أرج الحرب بين بكر وتقلب أي أشعلها  
وأرجان بلد بفارس ورعا جافي الشعر يخفيف الرأ (أرج) الأرج ضرب من الأبنية  
والجمع أرج وأزاج قال الأعشى

بناه صلحان بن داود حقة \* له أرج صم وطى ثمونق

(أج) ابو عمرو والأج حر وعاطش يقال صيف أج أي شديد الحر قال الزجاج  
حتى إذا ما الصيف صار أججا \* وفرغان رعي ماتزبلا

(فصل الباء) (باج) قولهم اجعل البأجات بأجا واحدا أي ضربا واحدا ولولا واحد  
هم مزولايم مزوهم عرب واصلة بالفارسية بأها أي الوان الاطعمة (بجج) الأصح  
بج القرحة يجيها أي شفاها ويجه بالرخ طعنه وقال رؤبة قفنا على الهام وبجوا خفنا  
وبقال انبت ماشيتك من الكلا إذا قفها السمن من العشب فأوسع خواصرها وقد يجيها

الكلاب قال جيبها الاشجعي يصف عزله

لغات كائن القصور الجون بجها \* عدا اليه والثامر المتناوح

ورجل أيج اذا كان واسع مشق العين قال ذو الرمة

ومختلف للملك أبيض فدغم \* أشم أيج العين كالقمر البدر

وعين بجاء واسعة والجة التي في الحديث صنم واليجبة نبي يفعلها الانسان عنده مناعاة العبي

قال ابن السكيت اذا كان الرجل ميمنا ثم اضطرب له قبل رجل يجباح ويجباجة

قال الرازي حتى ترى الجباجة الضياطا \* يسمع لما حالف الاغباطا

(بجج) البجج ولد البقرة قال الجباج بفاحم وحف وعني بجج

(بنج) البنج من اولاد الضان بمنزلة العتود من اولاد المعز وجمعه بنجان وقال

قد هلكت جارتنا من الهجج \* وان تصبح نأكل عتوداً وبنج

(برج) البرج الحصن ركنه والجمع بروج وبرايج وبرايج الحصن به قال الله تعالى ولو كنتم

في بروج مشيدة والبرج واحد بروج السماء وبران اسم لهر يقال اسرق من برجان والبرج

بالضريك أن يكون يياض العين محمداً قابا السواد كانه لا يقب من سوادها شيء وامرأة برجاه

مينة البرج ومنه قيل فوبميرج للمعين من الحلال والتبرج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها

لرجال والابرج المنخفضة وقال

لقد تخضض في قلبي مودتها \* كما تخضض في ابريجي اللبن

الهاء في ابريجي يرجع الى اللبن (برج) البرج السبي وهو معزب وأصله بالقارسية برده

قال الجباج يصف الظليم كما رأيت في الملاء البرجاء (بعج) بعج بطنه بالسكين بججه

بجها اذا شقه فهو مبعوج وبعيج قال أبو ذؤيب

وذلك أعلى منك قدرا لانه \* كريم وبطنى بالكروام بعيج

ورجل بعج كانه مبعوج البطن من ضعف مشبهه قال الشاعر

ليلة أمشي على مخاطرة \* مشبهاً رويدا كشيبة البعج

والانبعاث الانشقاق وتبعج السحاب تبعجا وهو انقراجه عن الودق يقال بعج المطر الارض

تبعجها من شدة فحمه الحجارة قال الجباج حيث استعمل المزن اذ تبعجا والبسجة متسع

الوادي (بلج) البلوج الاشراف تقول بلج الصبح يبلج بالضم أى اضاء وانبلج وتبلج مثله

وتبلج فلان اذا ضحك وهش وصبح أبلج بين البلج أى مشرق مضى قال الجباج

حتى بدت أعناق صبح أبلجا وكذلك الحق اذا انضج يقال الحق أبلج والباطل لبلج وكل شيء

وضوح فقد ابلج ابلجما جاو البلجة والبلجة في آخر الليل يقال رأيت بلجة الصبح اذ رأيت ضواء

والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل أبلج بين البلج اذ لم يكن مقرونا وفي حديث أم معبد

في صفة النبي صلى الله عليه وسلم أبلج الوجه أى مشرقه ولم ترد بلج الحاسب لانها انصفه بالقرن

عن أبي عبيد (بجج) البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو

بجج قال الله تعالى من كل زوج بهيج وبهيج به بكسر أى فرح به وسرته وبهيج وبهيج وقال

كان الشهاب رداً قد بهجت به \* فقد تظاير منه لابل خرق

وبهجنى هذا الامر بالقبح وبهجنى اذا مررتك وأبهجت الارض بهج نباتها والابتهاج  
السرو (جرج) البهرج الباطل والردى من الشئ وهو معرب يقال درهم بهرج قال  
الجباج وكان ما احتض الجفاف بهرجا أى باطلا (جوج) البانحة الداهية يقال  
باجتهم البانحة تبوهم أى أصابهم وقال الاصمعي انباجت عليهم بوانج منه كره اذا  
انقذت عليهم دواء وأنشد للشماخ يرفى عمر بن الخطاب رضى الله عنه  
فصبت أمورا ثم غادرت بعدها \* بوانج فى كاهم الم تنفق

وتبوج البرق لمع وتكشف

(فصل التاء) (توج) هى الاترجة والاترج قال علقمة بن عبدة  
يحيان أترجة نضج العبير بها \* كأن تطياها فى الانف مشبوم  
وسكى أبوزيد ترجة وترنج وتظيرها ما حكاه سيدييه وترعند أى غليظ وترج بالقبح اسم موضع  
وأنشد الاصمعي

وهاب كئتمان الحمامة أجفلت \* بهرج ترج والصبا كل يحفل  
ويقال فى المثل هو أجر آمن المائى بترج لانها مأسدة (توج) التاج الاكبل تقول  
توجه فتتوج أى ألبسه التاج فلبسه يقال العمائم تيجان العرب

(فصل الاء) (تاج) التزاج صياح الغنم وأنشد أبوزيد فى كتاب الهمز وقد تاجوا  
كذواج الغنم وهى نائجة والجمع نوائج ونائجات (تيج) التيج ما بين الكاهل الى الظهر  
قال الشماخ وكيف يضيق صاحب مدقات \* على اثباجهن من الصقيع

ويقال تيج كل شئ وسطه وتيج الرمل معظمه عن ابى عبيد وتيج الراعى بالعصا تنبجا اذا جعلها  
على ظهره وجعل يديه من ورائها وتيج الكلاب والكلام تنبجا اذا لم يبينه والا تيج العريض  
التيج ويقال النائى التيج وهو الذى صغر فى الحديث ان جاءت به أثيب وتيج الرجل أقى على  
اطراف قدميه وقال اذا الكاهل جفوا على الركب \* تيجت يا عمرو وتبوج المتهتبط

(تيج) تيجت الماء ولم أتبعه ثجا اذا سبيلته وأنا فى الوادى يتجيه أى يسبيله ومطار  
تجاج اذا انصب جسد أو الخيل بلان دماء الهدى وفى الحديث أفضل الخيل العج والنخ  
(تيل) التيل معروف وأرض منلوجة أصاب التيل وقد أثيل يومنا وتلجتنا السماء تنيل بالضم  
كما تقول مطرنا ويقال أيضا تلجت نفسى تيل ثلوجا اذا اطمانت عن ابى عمرو وتلجت نفسى  
بالكسر تنيل للبالغة منه عن الاصمعي ورجل منلوج القواد اذا كان بليدا قال كعب بن  
لؤى لاخيه عامر بن لؤى

ان كنت منلوج القواد لقد بدا \* بلع لؤى منك ذلة ذى غمض

وحفر حتى أثيل أى بلغ الطين

(فصل الجيم) (جرج) أبوزيد الجرج الجائل القلق يقال جرج الخنازم فى اصمعي  
يجرج جرجا اذا اضطرب من سبته وأنشد

انى لا هوى طغلة ذات غنج \* خلخناها فى ساقها غير جرج

قال والجرجة بالتحريك جاذة الطريق قال والجرج أيضا الارض الغليظة وقال ابن دريد

الأرض ذات الحجارة والجرجة بالضم وعاء كالنرج قال اوس بن حجر  
ثلاثة أبراد جراد وجرة \* وأدكن من أرى الدبور معسل  
وبالطامة معصف والجرج مثل بسرة وبسر ومنه جرج مصفر اسم رجل (جلج) الجلبة  
بالتهريك الجلبة والرأس يقال على كل جلبة كذا أو الجرج (جوج) الجاجة خرقة  
وضيعة لأنساوى شيئا قال الهذلي

لجأت كخامى العير لم تحمل عاجة \* ولا جاجة منها تلوح على وشم  
(فصل الحاء) (حج) حجت الأبل بالكسر فتحج حجاجا إذا انتفخت بغوئها عن أكل  
العرفج والضبعة لأنه يشقه دفها ويبيس حتى تنترغ من وجعه وترنر يقال به يرحج وأبل  
حجبي وحجاجي مثل حتى وصافى والحج الحقيق يقال حج الرجل بالفتح يحج حجاجا أى حتى  
قال امرؤ القيس حج به أورب الكعبة وحجبه بالعصا حجات ضرب به من أجل خيجه وهجبه (حجج)  
الحج القبيد ورجل يحجج أى مقه ود وقد حج بنو فلان فلا ناذا أطالوا الاختلاف إليه  
قال الخليل

وأشهد من هوف - لمولا كثيرة \* يحجون سب الزبرقان المزعفرا  
قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف إليه هذا الأصل ثم تعورف استعماله فى القصد  
إلى مكة للنسب لذلك تقول حجبت البيت أحج حجاجا ناسحا وربما أظهروا التضعيف فى ضرورة  
الشعر قال الراجز ~~بكل~~ شيخ عامر أو حاجج \* ويجمع على حج مثل بازل وبزل  
وعائذ وعوذ وأنشد أبو زيد بلير

وكان عافية النور علمهم \* حج بأسفل ذى الهماز نزل  
والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذلان القياس بالفتح والحجة السنة  
والجمع الحجج وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يولدوا ذور على واحدة  
والحجة أيضا شحمة الأذن قال لبيد

يرضن صعب الدرفى كل حجة \* وإن لم تكن اعناقهن عواطلا  
والحجج الحجاج وهو جمع الحاج كما يقال للغزاة غزى وللعادين على اقدامهم عدى وامرأة  
حاجة ونسوة حواج بيت الله عز وجل بالإضافة إذا كن قد حججن وإن لم يكن حججن قلت  
حواج بيت الله فتعصب البيت لآلئك تريد التنوين فى حواج إلا أنه لا ينصرف كما يقال هذا  
ضارب زيد أمس وضارب زيد أغمد اقتدل به حذف التنوين على أنه قد ضربه وبأشبائ  
التنوين على أنه لم يضربه وحججت فلانا إذا بهنته ايجج وقولهم وحجة الله لا فقه بل بفتح  
أوله وخفض آخره غير العرب والحجة البرهان تقول حاجبه فجبه أى غلبه بالحجة وفى المنيل  
فجج وهو رجل يحجاج أى جدل والتجاج التخاصم وحججته بهافه وحجج إذا سبرت شجته بالميل  
تعالبه قال الشاعر

يحج مأمومة فى قعرها الجف \* فاست الطيب قذاها كالغاريد  
والهجاج المديار والحجاج ونفع الماء وكسرهما العظم الذى ثبت عليه الحاجب والجمع  
أحجة قال رؤبة صكى حجاجى رأسه وبهرزى والحجة جاذة الطريق والحججة النسك كسر

يقال حلوا على القوم خلة ثم جمعوا وجمع الرجل إذا أراد أن يقول ما في نفسه ثم أمسك  
هو مثل الجمجمة (حرج) الحرج المختل إذا اشتد وحب الواحدة حرجة وقد أوجدت  
شجرة المختل والحرج بالكسر الحرج من مراب النساء أيضا وهو مثل الخمة  
والجرج حرج واحد جرج البعير أوججه بالكسر حرجا أي شدت عليه الحرج  
وكذلك شد الاحمال ونوسيةها قال الاعشى

ألا قل لميتة ما بالها \* ألبين تحرج احمالها

و يروى اجمالها بالميم والحادجة لغة في الحرج والجرج حرجا منج عن يعقوب وحده أيضا  
يصنعه بحرجه حرجا مناه قال الجراح يصف الحمار والاثان إذا انجبر من سواد حرجا  
والحرج يجمع مثل التحديق وحده بحسبهم وحده بذهب غير رماه به وحرج امم رجس  
(حرج) الحرج الاملس يقال حرجه أي قتله وأحكمه قال الفرزدق  
الخاف زبادا أن يكون عطاؤه \* اداهم سودا ومحدرة سمرا

يعني بالاداهم القبود وبالحذرة السباط ورجل حرجان بالكسر أي قهير (حرج)  
مكان حرج وحرج أي ضيق كثير الشجر لا تصل اليه الراية وقرئ بهم لصدده ضيقا حرجا  
وحرجا وهو بمنزلة الوحده والوخة والفرد والفرد والذنف والدنف في معنى واحد وقد حرج  
صدده يصحرج حرجا والحرج الاثم والحرج أيضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجهه  
الارض عن أبي زيد والحرج خشب يشد بعضه الى بعض يحمل فيه الموقى عن الاصمعي قال  
وهو قول امرئ القيس

فأما ترى بني في رحالة سابع \* على حرج كالفز تحقق اكفاني

وربما وضع فوق نعل النساء قال عنتره وصف ظليما وذلما

يتبعن قلعه رأسه وكنانه \* حرج على نعلهن لهن نخيم

والحرجة الجماعة من الابل والحرجة تجمع شجر والجرج حرج وحرجات قال الشاعر

أيا حرجات الخي حين تحملاوا \* بدى سلم لاجاد كن ربيع

ويجمع أيضا على حراج قال رؤبة عابن حيا كالخراج نفسه \* يكون اقصى شدة محرفه  
واحرجه أي أغمه والخرج التضييق ونخرج أي تأثم واحرجه اليه أي ألجأه والحرج بالكسر  
الودعة والجرج اراج ومنه كلب محرج أي مقلد والحرج أيضا لغة في الحرج وهو الاثم حكاه  
يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد وقال

لو خرجت العين بالكسر أي حارت قال ذو الرمة

تردد العين اجم اذا سقرت \* وتخرج العين فيم حين تنقب

وحرج على ظليك حرجا أي حرم والخرج والحرجج والحرجج الناقة الطويلة على وجهه  
الارض وأصل الحرجج حرجج وأصل الخرجج حرجج بالضم والجرجج الحراجج وقال ابو زيد  
الحرجج اضمأ (حشر ج) الحشرية الفرغة ضد الموت وترقد النفس وحشرجة  
الحمار صوته يردد في حلقه قال

وأذا هلا وحشرجة \* مما يجيش به من الصدر

ابن السكيت الحشرج الحصى يكون في حصى وأنشد لعمر بن أبي ربيعة  
فلتت فاهاً آخذاً بقرونها \* شرب التزيف يبرد ماء الحشرج

(حضيح) الحضيح بالكسر ما يبق في حياض الأبل من الماء وقال  
فأدأرت في الحوض حضيحاً حضيحاً والجمع أحضاج وحضبت به الأرض أي ضربت به  
وحضبت الزنار أو قدتم أو المحضج الرجل التيب غضباً وفي الحديث من شاء أن يفضج  
فليفضج أي يفة من الغبط وينشق (حفلج) الحفلج بتشديد اللام الألفج (حجل)  
حجل القطن يحلبه ويحلبه فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والحلب والهلجة ما يحلب عليه  
والحلاج ما يحلب به وحجل القوم أبلتهم أي ساروها يقال يتناوبينهم حلبة بعدة قال  
أبو سعد الحليجة عصارة نجي أولبن أنقع فيه تمر وقال أبو مهدي وغنية هي السمن على الحض  
(حجج) حجج الرجل عينه محمياً يستشف النظر إذا صغر قال ذو الواصل  
أني رأيت بني أيمنك محميين إلى شوسا

وتحمج العين أيضاً غوردها وقال أبو عبيدة التحميج شدة النظر (حجل) حجل الحبل أي قتله  
فملا شديد فقال الراجز .

قلت لخود كاعب عطبول \* مياسة كالقنية الخدول  
ترو بعيني شادن كحبل \* هل لك في محمل ممتول  
والحلاج منفاخ الصانع (حجج) حجه وأحجبه أي أماله وأحجج كلامه أي لواه كما  
يلويه الخنث والحجج بالكسر الأصل يقال عاد إلى حجه ونجسه (حوج) الحاجة  
مهروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كأنهم جمعوا حاجته وكان  
الأصمى يشكره ويقول هو مولد وإنما أنكر منخروجه على القياس والافهو كثير في  
كلام العرب وينشد

نهرا المرأ مثل حين يقضي \* حوائجه من الليل الطويل  
والحواجا الحاجة يقال ما في صدرى به حو جاء ولالوجاء ولاشك لأمرية بمعنى واحد ويقال  
أيس في أمرك حويجاء ولالويجاء ولا روية قال اللحياني ما لي فيه حو جاء ولالوجاء  
ولاحويجاء ولالويجاء قال قيس بن رفاعه

من كان في نفسه حو جاء يطلبها \* عندي فاني له رهن بأصهار  
أقيم نفوته ان كان ذاعوج \* كما يقيم قدح النبعة الباري  
قال ابن السكيت كلمته غارذ على حو جاء ولالوجاء وهذا كقولهم غارذ على سوداء ولا يضاء  
أي كلمة فيجبه ولا حسنة وحاج يحوج حو جاء أي احتاج قال السكيت  
غثيت فلم أرددكم عند بقية \* وحثت فلم أكدكم بالأصابع  
وأحوجه إليه غيره وأحوج أيضاً في احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع  
حاجة قال الشاعر

وأرضع حاجة بلبان أخرى \* كذلك الحاج ترضع بالبدان  
(فصل الحاء) (حجج) حججه بالعصا ضربه بها وخجج بها حتى (خبرج) الخبرجة



حسن الغذاء وجسم خبير يجي اى ناعم قال المحاج

فراهم سقى خلقها الخبير بها \* ماأد الشباب هيشم الخربلها

(خجج) رجع خجوج تلتوى في هبوبها وقال الاصمعي الخجوج من الرياح الشديدة المر وقد خججت والخججة أيضا الانقباض والاستخفاف واخجج الجمل في سيره وذلك معرفة مع التواء (خدج) خدجت الناقة تخدج خداجا فهي خادج والولد خديج اذا ألقت ولدها

قبل تمام الايام وان كان تام الملق وفي الحديث كل صلاة لا يقرأ فيها بأم الكتاب فهي خداج اى نقصان واخذجت الناقة اذا جابت ولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهي

مخدج والولد مخدج ومنه حديث على رضوان الله عليه في ذى الندية مخدج البدي اى ناقص البدي قال ابن الاعراب اخدجت الشئ اى قل مطرها (خدج) الخديجة بتشديد اللام

المرأة الممتلئة الذراعين والساقين (خرج) خرج خروجا وخرجا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه وأما المخرج فقد يكون مخرجه لان

آخرجه والمفعول به واسمها مكان والوقت تقول آخر جنى مخرج صدق وهذا مخرجه لان

القول اذا جاوز الثلاثة فالجميع منه مضمومة مثل درج وهذا مخرجه خرافة مخرجه

بنيات الاربعسة والاستخراج كالاستنباط والمخرج والمخرج الاناوة (١) ويجمع على أخرجات وأخارج وأخرجة والمخرج اسم موضع بالجماعة والمخرج السحاب أول ما ينشأ يقال

خرج له خروج حسن والمخرج خلاف الدخول وخروجه فى الادب فنخرج وهو خروجه فلان على

فعل بالتشديد مثال عني بمعنى مفعول وناقعة مختربة اذا خرجت على خلقها الجمل والمخرج من

الاعوبة معروف وهو عربى والجمع خرجة مثل بحر وبحرة والمخرج ما يخرج فى البدن من

القروح ورجل خرجة وبلعة مثال هـ مزاى كثير المخرج والولوج والمخرج الذى يسود

بنفسه من غير ان يكون له قديم وينو المخرجة قوم من العرب والنسبة اليهم خارجى وقولهم

أسرع من نكاح أم خارجة هي امرأة من بجيله ولدت كثيرا من قبائل العرب كانوا يقولون

لها خطب فتقول نكح (٢) وخارجة ابنتهم ولا يعلم عن هو يقال هو خارجة بن بكر بن يسكر

ابن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والمخرج بالتحريك لونان سواد وبياض يقال كسب

أخرج وظلم أخرج بين المخرج قال المحاج

انا اذا مذكى المروب أرتجا \* ولست للموت جلا أرتجا

أى لست المروب جلا فيه بياض وحمرة من الطخ الدم أى شهرت وعرفت كشهرة الابلق

وتقول أخرجت النعامة أرتجا وأخرجت أرتجا أى صارت خرجا والمخرج من

الشاء الذى ابيضت رجلاها مع المتاصرتين عن ابى زيد وتخرج الراعية المرتع ان تأكل بعضه

وتترك بعضا وأرض مخرجة أى نبت الى مكان دون مكان وعام فيه مخرج اى خصب وجذب

والمخرج لعبة لهم يقال فيها مخرج مخرج مثل قطام قال الهذلى

أرقت له ذات الشاة كأنه \* مخاديق يدي بينهن خرج

والمخرجة المناهدة بالاصابع والمخارج التناهد (خرج) عجز مخرج أى واسع

وفى الحديث انه مكره السر او يل المخرجة قالوا هى التى تقع على ظهور القدمين

(١) قلت وقرئ قوله تعالى  
ام نسا لهم خرجا فخرجوا  
خير وام نسا لهم خراجا  
وكذا قوله تعالى ذل  
فخرجوا لان خراجا وخراجا  
مختار

(٢) اى كان الخاطب يقوم  
على باب خباتها ويقول لها  
خطب بكسر أوله وقد يضم  
والثانى ساكن على كل  
وكذا فى اول نكح وثانيه  
وهما كلمتان كانت العرب  
تخرج بهما كاسين المولود

ابن السكيت الحشرج الحصى يكون في حصى وأنشد لعمر بن أبي ربيعة  
فلتت فاهاً آخذاً بقرونها \* شرب التزيف يبردماء الحشرج

(حضيح) الحضيح بالكسر ما يبق في حياض الابل من الماء وقال  
فأدأرت في الحوض حضيحاً حضيحاً والجمع أحضاج وحضبت به الأرض أي ضربت به  
وحضبت النار أو قدتم أو المحضج الرجل التيب غضباً وفي الحديث من شاء أن يفضج  
فليفضج أي يثب من الغيظ وينشق (حفلج) الحفلج بتشديد اللام الألفج (حجل)  
حجل القطن يحلبه ويحلبه فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والحلب والهلجة ما يحلب عليه  
والحلاج ما يحلب به وحجل القوم أبلتهم أي ساروها يقال يتناوبينهم حلبة بعدة قال  
أبو سعد الحليجة عصارة نجي أولبن أنقع فيه تمر وقال أبو مهدي وغنية هي السمن على الحض  
(حجج) حجج الرجل عينه محمياً يستشف النظر إذا صغرها قال ذو الواصل  
أني رأيت بني أيمن \* كحجج عيني إلى شوسا

وتمجج العين أيضاً غوردها وقال أبو عبيدة التميمي شدة النظر (حجل) حجل الحبل أي قتله  
فملا شديد فقال الراجز .

قلت لخود كاعب عطبول \* مياصة كالقنية الخدول

ترو بعيني شادن كحبل \* هل لك في محمل ممتول

والحلاج من فاح الصانع (حجج) حنجه وأحجبه أي أماله وأحجج كلامه أي لواه كما  
يلويه الحنث والحنج بالكسر الأصل يقال عاد إلى حنجه وحنجه (حوج) الحاجة  
مه روفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كأنهم جمعوا حاجته وكان  
الأصمى يشكره ويقول هو مولد وإنما أنكر منخروجه على القياس والافهو كثير في  
كلام العرب وينشد

نهرا المرأ مثل حين يقضي \* حوائجه من الليل الطويل

والحواجا الحاجة يقال ما في صدرى به حو جاء ولالوجاء ولاشك للأمريفة يعني واحد ويقال  
أيس في أمرك حويجاء ولالويجاء ولا رويضة قال اللحياني ما لي فيه حو جاء ولالوجاء  
ولاحويجاء ولالويجاء قال قيس بن رفاعه

من كان في نفسه حو جاء يطلبها \* عندي فاني له رهن بأصهار

أقيم نفوته ان كان ذاعوج \* كما يقيم قدح النبعة الباري

قال ابن السكيت كلمته غارذ على حو جاء ولالوجاء وهذا كقولهم غارذ على سوداء ولا يضاء  
أي كلمة فيهم ولا حسنة وحاج يحوج حو جاء أي احتاج قال السكيت

غثيت فلم أرددكم عند بنية \* وحتت فلم أكدكم بالأصابع

وأحوجه إليه غيره وأحوج أيضاً في احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع  
حاجة قال الشاعر

وأرضع حاجة بلبان أخرى \* كذلك الحاج ترضع بالبدان

(فصل الحاء) (خجج) خججه بالعصا ضرب بهم أو خجج بها حتى (خبرج) الخبرجة

(نخج) الخوج القوم يقال أصبح فلان نخجا أي فازا قال الهذلي  
فلا أقسم بدار الهون لا تولا • آتني إلى الغد رأيتني دونه النخجا  
الخوج في هذا البيت سواء الشاعرون به في نعم

(فصل الدال) (دجج) الدجج فارسي معرب ويجمع على دجاج وان شئت دباجج  
بالباء ان جعلت أحده مشددا كما قلنا في الدجج وكذلك في التصغير والدجج جتان الخدآن  
قال ابن مقبل يمدى بهما بالذلة قتل مرافقه • بجري بدجج جنبه الرشح من تدع

أي هو من تدع منطرح به من الردع ابن السكيت ما بالدار دجج بالكسر والتشديد أي ما بها  
أحد وشك أبو عبيد في الجهم والجماء ومالت عنه بالبادية جماعة من الأعراب فقالوا ما بالدار  
دجج وما بالدار دجج على ذلك وهو جدب بخط أبي موسى الخامض ما في الدار دجج موقع بالجيم  
عن ثعلب (دجج) الدجة بالضم شدة الظلمة وليلة ديجوج مظلة وليل دجوجي وبه  
دجوجي وفاتحة دجوجية أي شديدة السواد وفاتحة دجوجية منبسطة على الأرض ورجل

مدجج ومدجج أي شال في السلاح تقول منه تدجج في شكته أي دخل في سلاحه كأنه تقطع  
بها ودججت السمات تدججها تغيب ومز القوم يدجون على الأرض دجيجا ودججنا هو الدجيب  
في السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم

الداجية وفواهم هم الدجاج والدجاج قالوا فالنجاج الأعوان والمكارون وفي الحديث هؤلاء  
الدجاج وليسوا بالدجاج وأما الحديث ما تركت من حاجة ولا داجة إلا أتيت فهو مخفف اتباع  
للحاجة والدجاج معروف وفتح الدال فيه أفصح من كسرهما الواحدة دجاجة لذكروا لا أنثى

لأن الهاء انما دخلت على أنه واحد من جنس مثل حامة وبطة لا ترى إلى قول جرير  
لما تذكرت بالديرين ارتقى • صوت الدجاج وضرب بهما النواقيس

انما يعني زقاء الديوك والدجاجة أيضا كبة من الفزل ودججت بالدجاجة صفت به أو دجج  
الميل لظلم (دجج) دججت الشيء درجة أي دججها فخرج والدجج المخرج  
والدجج مخرج ما يخرج من البنادق قال ذو الرمة يصف فراج الظلم

أشد ما كرها كمدوع النبع في قتل • مثل الدجج يجمع لم يفت له ازغب  
وقلها رؤسها (درج) درج الرجل والضب بدرج درجها أي مشى ودرج أي

مشى يسيله يقال درج القوم إذا انقرضوا والاندراج مشله وفي المثل أكثرب من دب  
ودرج أي أكذب الإحباب أو المواق قال الأصمعي درج الرجل انما يتخلف منه لا ودرجت  
الناقة وأدرجت إذا جازت السنة ولم تنفج فهي مدرج إذا كانت ثلاث عاقبتها وأدرجت

الكتاب طوية ودرجه إلى كذا أو استدرجه بمعنى أي ادنا منه حتى التدرج فندرج هو  
والدروج الرمح السريفة قال الرمي دروج وقدج دروج والمدرجة المذهب والسلك  
قال ساعد بن جوية لله في يذهب

أرى الخ في موضعيه كأنه • دجج بيتان لهن جميع  
وقوله منخل درج المذهب أي طريقة فلا يسلط بين قلميكن فتنتج والجمع الإدراج ومنه  
قوله مـ رجعت أدراجي أي رجعت في الطريق التي جئت منه والدرجة المرتفعة والجمع

الدرج والدرجة واحدة الدرجات وهي الطبقات من المراتب والدرجعة مثال الهمزة في  
في الدرجة وهي المرفاة والدرجة أيضا طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أخضر على خلفية  
القطا الانما الطف والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال أنفذه  
في درج الكتاب أي في طبعه وذهب دمه أدرج الرياح أي هدرا والدرج بالضم حفس  
النساء والدرجة أيضا شئ يدرج فيه يدخل في حياء الناقة ثم تشمه فتظنه ولدها فترأيه قال  
أبو زياد الكلبي إذا أرادوا أن ترأى الناقة ولغيرها شدوا أنفها وعينها ثم حشوا عيها  
مشاقا وخرقا فتركونها أياما فبأخذها لذلك ثم مثل الخنافس ثم يملون الرباط عنها فيخرج  
ذلك وهي ترى أنه ولد فإذا ألقته حلو أعينها وقد هبوا لها حوارا فيدونه اليها فتسبحه  
ولدها فترأيه ويقال لذلك الشيء الذي يشده عنها الغمامة والذي يشده أنفها الصقاع  
والذي يحشى به الدرجة والجميع الدرج قال الشاعر ولم تجعل لهدرج الظنار  
والدرج والدرجة ضرب من الطير لا ذكر ولا أنثى حتى تقول الحبقان فيقتص بالذكر  
وأرض مدرجة أي ذات دراج والدرجة بالفتح الحال وهي التي يدرج عليها الصبي إذا  
مشى حكاه أبو نصر والدرج اسم موضع (دعج) الدعج شدة سواد العين مع سعتها يقال  
عين دجها والادعج من الرجال الأسود وأما قول ابن أحر

أدرج بتشديد الميم ووضع  
الشد على الجيم غلطن  
الناسخ اه

مأمر غفر على دجها ذي عاق \* يتنى القراميد عنها الأعصم الوقل  
فهى هضبة عن أبي عبيدة والعرب تسمى أول الحماق الدجها وهي ليلة ثمان وعشرين  
والثانية الصرار والثالثة الفلقة وهي ليلة الثلاثين (دعج) الدعجة التردد في الذهاب  
والجى ودعج اسم فرس عامر بن الطويل وقال

أكر عليهم دعجا ولبانه \* إذا ما شئكي وقع الرماح محمما  
(دعج) أدب القوم إذا ساروا من أول الليل والاسم الدج بالتحريك واللبنة واللبنة  
أيضا مثل برهة من الدهر وبرهة فان ساروا من آخر الليل فقد أدبوا بتشديد الدال والاسم  
اللبنة واللبنة وأما قول الشاعر

وتسكب عين ما كل ركابها \* وقيل المنادى أصبح القوم أدبى  
فلم يجعل الادلاح مع أصبح وإنما أراد أن المنادى كان ينادى مرة أصبح القوم كما يقال  
أصبحتم كم تسامون ومرة ينادى أدبى أي سيرو ليلا والدالج الذي يأخذ الدلو ويثني بها  
من رأس السر إلى الخوض حتى يفرغها فيه وقد دج يدج بالضم دلوجا وذلك الموضع مدج  
ومدجلة قال الشاعر (معترة)

كان رماحهم أشطان بتر \* لها في كل مدجلة خدود  
ومدج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدولج كاس الوحش مثل التويلج وقال  
واجتاب أدمان القفلة الدولج والدولج السرب (دعج) دج الشيء دموجا إذا دخل  
في الشيء واستحكم فيه وكذلك اندج وادج بتشديد الدال وادرج قال أبو عبيد كل هذا إذا  
دخل في الشيء واستقر فيه ونصل مدج أي مدور وتدجوا عليه أي تعافوا وليس داج أي  
مظلم والمداجة مثل المداجاة ومنه الصلح الجماع بالضم وهو الذي كانه في خفاء ويقال هو

التام الحكم وادبجت الشيء اذا افقته في ثوب والشيء المدبج المدرج مع ملاسة والمدبج القدح  
(١) قال الحرث بن حنزة

(١) يكسر القاف هـ

ألفيتها للضيف خيرة \* لا يكن ابن فطاف المدبج  
يقول ان لم يكن ابن أجدنا القدح على الجوز ونخرناها للضيف (مدبج) المدبج المعصود  
وكذلك المدبج ويقول أنى عليه دما ليه والمدبج المدرج الاملس قال الرازي  
كان منها القصب المدبجا \* سوق من البردى ماتعوجا  
(دهج) ابو عمرو الدهجبة مشى الكبير كأنه في قيد قال الاصمعي يتال للبعير اذا قارب  
انططو واهرع قد دهج يدهج وأنشد

(٢) وقول مبرجه جعوم  
غلط في الترجمة وان كان  
فيها نوع موافقة لقول  
القاموس بالغنج وبجرك  
اه قاله نصر

وعبرها من نبات السكداد \* يدهج بالوطب والمزود  
(دهج) الدهج الجمل الفالج ذوالسنامين فارسي معرب قال الجراح يشبه به أطراف  
الجل في السراب كأنما الارض منه في الآل \* اذا بدا دهج ذوا عدال  
والدهج بالتصريك (٢) جوهر كلزمر  
(ذاج) ذاج الماء يذاجه ذاجا اذا جره جرحا شديدا قال الرازي  
بشر بن برد الماء مشربا ذاجا \* لا ينعين الا جاج الماء  
قال الاصمعي ذاجت السقاء خرقة وكذلك اذا انفتحت فيه تخزق ولم يتخزق وأذا اجت  
القربة تخزقت

(فصل الرابع) (رجح) الرجاجة البلادة ومنه قول الشاعر ولم أترجج \* أى ولم أتباد  
(رجح) أرتجت الباب أغلقته قال الجراح أو يجهل البيت رتاجا مرتجا  
والمرتاج المغلاق وأرتجت الناقة اذا أغلقت رحلها على الماء وأرتجت الدجاجة اذا امتلأ  
بطناها وارتج على القارئ على ما لم يسم فاء له اذا لم يقدر على القراءة كأنه أطبق عليه  
كل رتج الباب وكذلك ارتج عليه ولا تقل ارتج عليه بالشد يدور رتج الرجل في منطقته بالكسر  
اذا استغلق عليه الكلام والرتج بالتصريك الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج  
الكعبة قال الشاعر

اذا أحلقوني في عليه أجنحت \* يعني الى شطر الرتاج المصعب  
ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير والمراتج الطرق الضيقة (رجح) يقال رجه  
رجاى حركة وزلزاله وناقته وجاء عظيمة السنام والرجرجة الاضطراب وارتج البحر وغديره  
اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له يعني اذا اضطربت أمواجه  
وترجج الشيء أى جاء وذهب والرجرج نعت المترجرج وقال وكنت المرطقات رجرجا  
وكنيمة رجرجة كأنهم اتهموا ولا تسير لك نكرتها وامرأة رجرجة يترجرج عليها لها  
والرجرجة بالكسر بنية الماع في الحوض الكدرة المخلطة بالطين والغريدة الملبقة والرجرج  
أيضاً نبت قال الشاعر (ابن مقبل)

كاد اللعاع من الحوذان يسقطها \* ورجرج بين حبسها خياطيل

والراجح بالغنج مهازيل الغنم قال الرازي

قد بكت محو بالهجاج \* فدمرت بقية الرجاج

ونجمة رجاية أي مهزولة والرجاج أيضا الضعفاء من الناس والابل وأنشد الاممعي

أقبلن من نير ومن سواج \* بأقوم قدما لو من الادلاج \* فهم رجاج وعلى رجاج

أي ضعفا ومن السفروضة بنت رواحلهنم (رذ) الرذج بالتحريك ما يخرج من بطن  
السفلة أو المهر قبل أن يأكل وهو بمنزلة العرق من الصبي والريزج والارزج جلد أسود

قال ابو عبيد الله بالفارسية رنده وأنشد لادعشى أرندج اكاف يخاط عظاما (١)

قال ابن السكيت ولا يقال الرذج (رذج) الارزجاج كالارزجاج ورعج البرق وارعج اذا

تتابع اماته قال العجاج مصحا أهضيب وبرقا مبرها ابن السكيت يقال للرجل اذا

كثر ماله وعدده قد ارتفع ماله وارتفع عدده وارتفع الوادي امتلا (رذج) الرزج

البلوز الهندي وما أظنه عربيا (رذج) راج الشيء بروج رواجافق وروجت الساعة

والدرهم وفلان مروج (رذج) الرزج الغبار أو رزج الغبار أي أناره والرهوجة ضرب

من السير قال العجاج مباحة تقيم مشاهرجا ويشبه أن يكون فارسيما معزيا

(فصل الرزي) (زبرج) الزبرج بالكسر الزينة من وثى أو جوهرا ونحو ذلك يقال

زبرج مبرج أي مزين ويقال الزبرج الذهب ويشد يغلى الدماغ به كغلى الزبرج

والزبرج أيضا السحاب الرقيق فيه حجرة قال العجاج سفر الشمال الزبرج المزبرجا

(زرج) الزرج طرف المرفق والزرج أيضا الحديد التي في أسفل الرمح والجمع زرجية وزجاج

ولا تقل أزجة ابن السكيت أزججت الرمح فهو مزج اذا عملت له زجا قال وزججت الرجل

أزجه زجافه وهو جرح اذا طعنته بالزج والمزج بكسر الميم رمح قصير المزراق والزرج

دقة في الحجابيز وطول الرجل أزج وزججت المرأة حجابها دقة وطولته وقول الشاعر

اذاما الغائبات خرجن يوما \* وزججن الحواجب وأعيونا

يعني وكحلن العيون كما قال

علمتم انبنا وما باردا \* حتى شئت هم العيناها

أي وسقيتم اما باردا وظلم أزج بعيد الخطو ونعامه زجا وقال بصفت ناقة

جمالية حرف سنادي شلها \* وظيف أزج الخطوطه أن سهوق

والزجاجه مروفة والجمع زجاج وزجاج وجمع زج الرمح زجاج بالكسر لا غير (زجج)

أزججه أي ألقاه وقاعه من مكانه والزرج بنفسه والمزجاج المرأة التي لا تسهر في مكان

(زرج) مكان زرج وزرج أيضا بالتحريك أي زان والزرج التزق ومزرج بالكسر زجار زلجا

اذا خفف على الأرض وسهم زالج يتزج عن القوس وعطاء من زج أي وضع قلبه والمزج أيضا

المزق بالقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق الا انه يقع باليد والمغلاق لا يفتح الا بالفتح تقول

منه أزيلت الباب اذا أغلقت والمزلاج من النساء الرصاء (زجج) الاسمعي زججت التربة

ملا شها قال وزجج بالتحريك الغضب وقد زجج بالكسر قال وسعت رجلا من أمصبع يقول

ماني أرا لخن منجباي غضبان والزججي أصل ذنب الطائر مثل الزنكي والزجج مثال الجرذ اسم

طائر يقال له بالفارسية دهر اذران وجاءني القوم بزنجهم مهورا أي بأجهمهم وأخذت

(١) مسدوده كافي نسخة

عليه دياجور تسربل قمحه

الخ

• (باب الجيم) •

(قوله) زرجه بالرمح زجه

والزرج في بعض جلبة الخيل

وأصواتها والزرجون

كثروا من شجر الغلب أو

قصبها من الخروم والمطر

الصافي المستنقع في الصحرة

وذكره الجوهرى في النون

وهم لا ترى قول الرابح

هل تعرف الدار لام الخرزج

منها فظلت اليوم كالزرج

أي كالشوان اه (قلت)

الجوهرى لما لم يذ كر لفظه

زرج مجرودة آخر لفظ

زرجون الى باب النون

مرعاة لفظ تقريرا على

الطالب وذلك عادة اللغويين

(قال) المطرزي في خطبة

المغرب وربما فسرت

الشيء مع لفقه في موضع

ليس بوقفه لتلاية قطع

الكلام ويتضلع العظام

كل ذلك تقريرا للبعد

وتسهلا على المستفيد

اه وعندى أن النون

أصله لذكر الزبيدي وابن

الشيء من أجله إذا أخذته كله ولم تدع منه شيئا عن ابن السكيت (زنج) الزنج جبل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زنج وزنج وزنجى وزنجى (زنج) الزنجية بكسر الزاي والقاف وفتح اللام تشبيه بالكف (١) وهو عرب وأصله بالفارسية زين - له فان قدمت اللام على الباء كسرتهم او فتحت ما قبلها او قلت الزنجية (زوج) زوج المرأة بعلمها وزوج الرجل امرأته قال الله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة ويقال ايضا هي زوجته قال الفرزدق

وان الذي يسعى ليعسر زوجي • كساع الى اسد السرى يستبدلها

قال بونس تقول العرب زوجته امرأة وتر زوجت امرأة وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بصورعين اى قرناهم من من قوله عز وجل احشروا الذين ظلموا وازواجهم اى وقرناهم وقال الفرزدق تزوجت بامرأة لغعة فى ازد شتوا وامرأة مزواج كثيرة القزح والتراوج والمزاوجة والازدواج بمعنى الزوج خلاف الفرد يقال زوج او فرد كما يقال سداوز كما شفع او وتر قال ابو جرة ال هدى

ما زان ينسب وهنا كل صادقة • باتت تاشعر ما غيرا زواج

لان يعض القطا لا يكون الا ورا قال الله تعالى وأيقنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما ايضا يسمى زوجا يقال هما زوجان للذين وهما زوج كما يقال هما سبان وهما سواء ونقول اشتريت زوجى حمام وانت تعنى ذكر اثنى وعندى زوجان عال وقال تعالى من كل زوجين اثنين والزوج النطق بطرح على الهودج قال ابيد

من كل محفوف بظل عصيه • زوج عليه كاه وقرامها

والزاج فارسي معرب والزيج خيط البناء وهو المطهر فارسي معرب وقال الاصمعي است ادرى اعربى هو أم معرب

(فصل السين) (سج) السجدة بالضم كساء أسود يقال تسج الرجل اذا لبسه قال العجاج • كالخشبي النفا ونسجا • والسج هو الخرز الأسود فارسي معرب والسجج والسبيجة البقية وأصله بالفارسية شبي وهو القمص والسبيجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وسوا من الصين والها • اللجعة والنسب قال يزيد بن مفرغ الجبى

وطما طيم من سبابج خرز • يلبسنى مع الصباح القبودا

(سجج) سجج اذا رقى ما يجي منه من الغائط وسج الخائط اى طينه والخشبة التى يطين بها مصبة والسجة والجة صفتان والسجاج بالفتح الابن الكثير الماء وهو ارق ما يكون والارض السجج ليست بصلبة ولا سمله قال الشاعر

انى احدثيت وكنت غير رجيلة • والقوم قد قطعوا منان السجج

ويوم سجج لآخر مؤذ ولا تتر وفى الحديث الجنة سجج (سجج) سججت جلسده فانسجج اى فشرته فانه شمر يقال اصابته شى فسجج وجهه • وبه سجج وسججه • فسجج شدد للكثرة وسجج اى • فضره مكذح وبه سجج سجج الارض بفتح • (سجج) رجل سذاج أى كذاب وقد نسج اى تكذب وتخلق (سرج) السرج معروف وقد

(١) الكنف بالكسر الوعاء والظرف وأصله وعاء اداة الراعى كما باني ولوقيل ان الزنيدل معرب عنه لم يبعد قاله نصر

فارص اباهما فى الرابعى لانهم يعتبرون فى الرابعى والخامسى أصالة الحسرف والاخير والاولا كرو فى الثلاثى المزبد بعد ذكرهم زوج الثلاثى الجرد (قال) الزيدى الزوج جلبلة الخيل وأصواتها وليذكر زوجون هنا وقد صرح المطرزي بهذا الصنيع من • كنهم يعتبرون فى الرابعى أصالة الحسرف والاخير قال فى الخطبة من المغرب فقد قدمت ما فاؤه همزة ثم ما فاؤه باه حتى أتيت على الحروف كلها وراعت بعد القاء العين ثم اللام ولم أراع فيما عدا الثلاثى بعد الحرفين الا الحرف الاخير الاصل • اه (وقال) صاحب الضياء فعلى بفتح القاء والعين الزرجون الكرم وقبل الجروأمله فارسي اه والعلم عنده (قوله) الزججى • كزوكى أصل ذنب الطائر وكذمل طائر فارسيته دوبرادران



أمر بت الدابة قال الأصمى السريحيات سيوف مندوبة الى قن يقال لسريحي وشبهه  
الجهاج به احسن الاتق في الدقة والاستواء فقال

وجهة وحاجبا من بجا \* وقاه او مر سنا مسرجا

والسراج معروف وتسمى الشمس مسرجا والمسرجة بالفتح التي فيها القنبلة والذهن  
والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال الأصمى اذا استوت أخلاق الناس قبلهم على  
مرجوجة واحدة (سرج) أبو عمر والسفنج الطائم الخفيف وهو ملحق بالخامس بتشديد  
الحرف الثالث منه (سرج) ملح الالبنة بالكسر يسجلها سرجا وسجلها ناي بالهمزة فوالهم  
الاكل سرجان والافضاء لبان (ا) اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين  
حقه لواءه والسجل بالضم والتشديد ثبت ترعاء الابل وقد سجلت الابل بالفتح تسجل بالضم اذا  
استطلعت بطونها عن اكل السجل (سرج) سمع الشيء بالضم سماجة فمع وهو سمع مثل ضم  
فهو ضمهم وسمع مثل خشن فهو خشن وسمع مثل قمع فهو قمع قال ابو ذؤيب  
فان تصريحي حبل وان تبدلى \* خبلا لومهم صالح وسمع

وقوم سماج مثل ضمهم واستسجج عذبه سجا والسمع والجمع اللبن الدم الطيب الطم  
وكذلك السمعج والسفنج بزيادة الهاء واللام (سرج) السرج الاتان الطويلة الظهور  
وكذلك القرس ولا يقال للذكر (سرج) السرج والسرجة استخرج الخراج في ثلاث  
مرار فاصى معرب قال الجاهل يوم خراج يخرج السرجا (سرج) السرج  
الخفيف وهو ملحق بالخامس بتشديد الحرف الثالث منه قال الرازي

قالت له مقالة تلججا \* قولاميجا حسنا سرجا

لو يطخ التي مبدلا نفعها \* يا ابن الكرام بلع على اليهودجا

(سرج) الاصمى سماج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ماش ما هي فعربتها العرب  
وانشد يادار سلى بين دارات العوج \* جرت عليها اكل ربح سيوج  
هو جاميات من جبال باجوج \* من عن بين الخط او سماج  
(سرج) الساج ضرب من الشجر والساج ايضا الطيلسان الاخضر والجمع سيجان  
وسواج بالضم ووضع وانشد الاصمى

اقبلن من نغرم سواج \* بالقوم قدموا من الادلاج

(سرج) ربح سرج وسرج اى شديدة وقد سهجت الرمح وسهجت القوم يلتم اى ساروا  
قال الرازي كيف تراها تفتلى يا سرج \* وقد سهجتاها فطال السرج  
وسهجت الطبيب صفة وسهجت الرمح الارض قسرت اقال منظور الاسدي  
هل تعرف الدار لآل المشرج \* غير هاسا في الرياح السرج  
قال أبو عمر والمسهج مر الرمح وانشد اذا هبط منضارا مسهجا

(فصل الشين) (شج) الشجة واحدة شجاج الراس وقد شجه بشجه وبشجه شجا  
هو مشجوج وشجيج ووتد مشجوج وشجيج ومشجج شدد لسكرة ذلك فيه ورسل أنشج بين  
الشجج اذا كان في جبينه أثر الشجة وشجت السفينة البحر اى شفته وشجبت الفازة قطعها

(ا) بتشديد الباء وقوله  
لواءه اى مظهره

لانه اذا هجز عن صيده أعانه  
عليه أخوه وهم الجوهرى  
في ذلك (قلت لا يعرف  
صواب هذه اللفظة الا من  
عرف معناها وعان معناها  
أما مبناها على قول الجحد  
فدال مضومة وواو ساكنة  
ومعناها بالفارسية الشان  
وعلى قول الجوهرى دال  
مفتوحة وهاء ساكنة  
ومعناها عشرة وأما تركيب  
برادان فباء موحدة وواو  
بعدها ألف ودال مهملة  
وراءه ياء ألف ونون  
ومعناها اخوان جمع أخ  
فعلى قول الجحد اثنان أخوان  
وعلى قول الجوهرى عشرة  
اخوان فاذا علمت هذا ظهر  
لأن مطابقة العدد للهمزة  
في قول الجوهرى ومخالفته  
في قول الجحد الا ان أريد  
بالفاظ برادان مطلق الاخوة  
(وقال) صاحب الغنياء  
فعل بضم الفاء وفتح العين  
مشدة (زج) الزج طائر  
دون العقاب يقال انه اذا  
هجز عن صيده أعانه على  
أخذه زج آخره (وقال)  
الدميرى في حياة الحيوان  
الزج مثل الخرد طائر  
معروف يصيد به المول

قال الشاعر

تسبح بي العوجاء كل تنوفة • كأن لها برأى نسي نفاوله

(شعج) شعج البغل والغراب صوتيه وكذلك الشعاج بالضم عن الاصمعي وقد شعج بشعج

وبشعج والبغال نبات شعاج والحمار الوحشي مشعج وشعاج (شرج) شرج العيبة

بالكسر ين عراها وقد أشرجت العيبة إذا دخلت بين أشراجها ومجرة السماء قسي شرجا

وشرج الوادي منفسحه والجمع أشراج ودابة أشرج بين الشرج إذا كانت إحدى خصيمه

أعظم من الأخرى والشرج أيضا انشقاق في القوس وقد انشرجت إذا انشقت عن ابن

السكت والشريجة النوس تختص من الشرج وهو العود الذي يشق فلقين وقال الشعاج

• شراشج النبع براها القواس • (أ) والشريجة شئ يسجد من سعف النخل يعمل فيه البطيخ

وشحوه والشرج بالتسكين مسبل مامن المطرة إلى المهمل والجمع شراج وشروج وتقول هذا

شرج هذا أي مثله وهما شرج واحد أي ضرب واحد والشرجان الفرقتان يقال أصبجوا

في هذا الأمر شرجين أي فرقين وكل لوفين مختلفين فهما شرجان وشرج اسم موضع وفي المثل

أشبه شرج شرجا لوان أسيرا قال يعقوب شرج ما لبني عبس وشرجت اللبن شرجا فاضته

والشرج الخياطة المتباعدة وقول أبي ذؤيب

قصر الصبوح لها شرج لهما • بالتي فهي تنوخ فيها الأصبع

أي خاط لهما بالصمغ ونشرج الصمغ أي تدخله (شفرج) الشفارج مثال

العلابط فارسي معرب وهو الذي تسميه الناس يشبارج عن يعقوب (شعج) قوله هم

ما ذقت شهابا شيا وأصله ما يرى به من العنب بعد ما يؤكل وشجبت الثوب أشجبه

شعبا إذا خطته خياطة متباعدة وناقصة شعبي أي سريعة قال (منظور بن حمية)

بشعبي الشئ مجهول الوثب • حتى أقي أزييه بالادب

وبنو شعج بن جرم من قضاة وينوشع بن فزارة من ذبيان (شعرج) شعرج نوبه

شعرجة إذا باعد بين الفرز وأساء الخياطة والشعرج بالضم الجدل الرقيق النسيج قال ابن

مقبل يصف فرسا

ويرعد رعاد الهجين أضاعه • غداة الشمال الشعرج المنصع

(شعج) الشعج نقبض في الجلد وقد شجج الجلد بالكسر والشعج وشعجه أنا شججها وفرس

شعج النساء وهو مدح له لأنه إذا شجج نساهم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال

الطرماح شجج الساحق الجناح كأنه • في الدار أثر الظاعنين مقيد

(فصل الصاد) (صرج) الصارج النورة وأخطاها فارسي معرب وكذلك كل

كلمة فيها صا وجم لانهم لا يجمعان في كلمة واحدة من كلام العرب (صلج) الصولجان

بفتح اللام المهن فارسي معرب والجمع الصوالجة والهاطلة (صمج) الصمج القناديل

روى معرب الواحدة صمجة قال الشعاج

يسرى إذا نام بنو الزيات • والنهم مثل الصمج الروميات

(صنح) الصنح الذي تعرفه العرب وهو الذي يخذل من صفر يضرب أحدهما بالآخر

وأما الصنح ذو الأوتار فيخص به العجم وهما معربان وقال

(أ) أوله كافي بسفنة كأنها

وقد براها الاخماس وبلغ

الليل وهاد قياص الخ

قوله اللين بكسر الباء اه

الطير وهو أحد نوعي العقاب

وقال الجواليقي الزنج جنس

من الطير يصاد به وقال أبو

حاتم أنه ذكر العقاب والجمع

زماج وقال الليث الزنج

طائر دون العقاب حسنة

غالبه تسميه العجم دوبرادران

وترجمته أنه إذا هجز عن

صيده أعانه أخوه على

أخذه اه والعالم عند الله

قل لسوا إذا ما • شته وابن علانه • زاد في الصنج عبيد الله أو ثار ثلثه  
 وصنعة الميزان معرب قال ابن السكيت ولا نقل صنعة (صهرج) الصهرج واحد  
 الصهاريج وهي كالحياض يجتمع فيها الماء وبركة مصهجة معهولة بالصهاريج قال الهجاء  
 حتى تنامي في صهاريج الصفا يقول حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر والصهاريج  
 بالضم مثل الصهرج

(فصل الضار) (ضجج) أبو عبيد أضع القوم اضجاجا إذا جلبوا وصاحوا فإذا جرعوا  
 من شئ وغلبوا قل ضججوا يضجون ضجيجا والضجج من الذوق التي تفسح إذا حلبت ومنعت  
 ضجة القوم أي جلبتهم وضاجه مضاجعة وضججا شاعبه وشاره والاسم الضجج بالفتح  
 (ضرج) ضرجه أي شقه وعين مضرجة أي واسعة الشق والانضراج الانشقاف  
 قال ذو الرمة

مما عالت من الهمى ذواتها • بالصيف وانضرجت عنه الأكامير  
 وقال الموزني الانضراج الاتساع وانشد

أمرت له براحلة وبرد • كريم في حواشيه انضراج

الاصحى انضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم وانضرج بالدم أي تطلع وانضرجت عن البقل  
 لغافقه إذا انفكت وانضرج البرق إذا انشقق وضرجت الثوب تضرججا إذا صبغته بالحمرة  
 وهو دون المشبع ونوق المورد ويقال ضرج انفه بدم إذا أدماه قال مهلهل

لو بأنايف جانيخها • ضرج ما أنف خاطب بدم

والانضرج ضرب من الأكسية أمضرو والانضرج القوس الجواد الشديدة العدو وعدو  
 ضرج أي شديد قال أبو ذؤيب • جوا وشدة كالخرق ضرج • والمضارج الثياب الخلقان  
 تبذل مثل المعاوز قاله أبو عبيد واحداهمضرج ومضارج موضع قال امرؤ القيس

نيمت العين التي عند مضارج • في أعليها الظل عز مضطامى

وقول ذي الرمة • ضرجن برودا عن تراب رة • أي شققن وبروي بالحاء أي ألقين

(ضمج) الضممج من انشاء الضممة التامة الخلق وقال الرازي

يارب بيضاء ضمولا ضممج • وناقض ضممج قال هيمان بن سقافة السعدي

يظلم يدعون بها الضمما بجم • ولا يقال للذكر (ضوج) الضوج منه طاف الوادي والجمع  
 أضواج وضاج السهم عن الهدف أي مال عنه

(فصل الظار) (طرج) الطرج الثقل (طرج) الطرج الناجية والطسوج

أيضا حيتان والذائق أربعة طساج وهمامعربان

(فصل العين) (عجج) العنوج البعير الضخم (هجج) العجرج الصوت وقد عجم

يعجم عجماء وفي الحديث أفضل الحج الحج والنج ويعجم أي صوت ومضاعفته دليل على التكرير

فيه والعججة الضخم هذا الطعام الذي يتخذ من البيض أظنه • ولدا والهجاج القبار والذخان أيضا

والعجاجة أخص منه والعجاجة الإبل الكثرة العظيمة • ككاه أبو عبيد عن القراء وأهت الرميح

وهجت اشتدت وأثارت القبار ويوم معج وهجج وهجج جميع ضمهوا بن وعجم البيت

(قوله) عجم رقى غائطه

والخائط طينه ويوم عجمج

لا حر فيه ولا قرومنه

حديث ابن عباس في صفة

الجنة وهو أروها السجج

وغلط الجوهري في قوله

الجنة عجمج اه عبارة

الجوهري ويوم عجمج

لا حر مؤذ ولا قروفي الحديث

الجنة عجمج (وقال)

صاحب الضياء السجج

الهواء المعتدل يقال يوم

عجمج أي لا حر يؤذي

ولا برد يؤذي كغداوات

الصيف وفي الحديث الجنة

عجمج وأرض عجمج ليست

بصلبة ولا سهلة اه وفي

النهاية نزل الجنة عجمج

وقد ثبت الحديث إلى ابن

عباس رضي الله تعالى

عنه ما (قلت) فان كان

المجدد اعترض من جهة

المعنى فلا منافاة في كلام

الجوهري والمعنى أن الجنة

معتدلة الهواء معتدلة

الأرض وان كان من جهة

الحديث فقد قدمنا غير

ما مره أن الحديث يطلق

على الموقوف أيضا والعلم

عند الله (قوله) وناقض عجمج

كعجمج سريعة ونوشعج



الواحدة عوج بالضميرين وكذلك العنق والعنق مثل كبد وسكب ثلاث لغات وعنقه بالعصا  
ضربه بها ويكنى به ايضا عن الجماع والمفاج ما يضرب به وتعنق البعير في مشبهه اى تعوج  
والعنق الضخم الاحق قال الرازي

ا كوى ذوى الاضغان كما مضى • منهم وذو الخناية العنقضا

(عنق) العنقضاح الضخم العين الرخو وكذلك العنقاض بالضم يقال ان فلانا لمعوب  
ما عنقض (عج) العج العير والعج الرجل من كفار العجم والجمع عالج وأعلاج ومعلو جاء  
وعلجه ويقال أيضا فلان على مال هكذا ما يقال اياه مال وعالجته الشق مع العلة وعلاجا اذا  
زاولته وعالجته الرجل فعملته علجا غلبته واسم عالج جاد فلان اى غلظ فهو مستعجل الخلق  
ورجل عالج بكسر اللام اى شديد عالج موضع بالبادية رمل والعالج البعير الذى يرمى  
العجان وهونيت والعج من النخل بالتمر بك اشأوه واعتلج الارض طال نباتها واعتلجت  
الاموال التطلعت والعجن بزيادة النون الناقة الكزاز اللحم وقال الرازي (رؤية)  
وخاطت كل دلائل عجن • فحلبت خرقا البدين خلبن

والعلاج الهجين بزيادة الهاء قال الاخطل

فكيف تسمينى وانت معلج • هذا مرة جعد الانامل حنكل

(عج) عج يعجم بالكسر قاب معج اذا انزع في السير والتعجم الاعوجاج في السير ومعهم  
عوج يتلوى في ذهابه وتعجمت الحية اذا تلوت في مرها وقال يصف زمام الناقة  
تلاعب منى حضرى كانه • تعجم شيطان بذى خروغ قفر  
والعوج الحية قال رؤية

بالضم والتشديد وقال

يقع من مثل العجم المسوس • أهوج يمشى مشية المألوس

وقال قطرب هو العجم على وزن السبب (عج) العج يضرب من رياضة البعير يجذب  
الراكب خطاه فبرده على رجله وقد عجت البعير اعجمه بالضم والاسم منه العج بالضميرين  
وفي المثل عود يعلم العنق والعنق في الدلو العظيمة جبل أو بطان يشد في أسفها ثم يشد الى  
العراق فيكون عوالها والودم فاذا انقطعت الاودام أمسكها العنجاج فاذا كانت الدلو  
خفيفة فمناجها خيط يشد في إحدى آذانها الى العروة قال الحطيم  
قوم اذا عدا عدا الجارهم • شدوا العنجاج وشدوا فوقه الكربا

تقول منه عجت الدلو عجا وقول لا عنجاج اذا رسل الى فبر رؤية أبو عبيد العنجاج جباد  
الليل واحد ها عنجوج والعنق العظيم وأنشد أبو عمرو وله مبان السعدى عنق شغل بلندج  
(عوج) العوج بالتمر بك مصدر قولك عوج الشيء بالكسر فهو أعوج والاسم العوج

بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان في نصب كالخائط والعود قيل فيه عوج بالفتح  
والعوج بالكسر ما كان في أرض أو دين أو معاش يقال في دينه عوج وأهوج اسم فرس  
كان لبقى هلال تنسب اليه الاعوجيات وبنات أعوج قال أبو عبيدة كان أعوج لكندة  
فاخذته بنو سليم في بعض أيامهم فصار الى بنى هلال وليس في العرب لعل أشهر ولا أكثر نسلا

(قوله) العلهجة ثلثين الجلد  
بالزاد ايفغ ويلع والعلهج  
شجر والمالهج كزعفر الاحق  
التسيم والهجين وروم  
الجوهري في زيادة هاته اه  
(قلت) الزبيدي ذكره في باب  
الرابعي قال والمالهج الاحق  
الهذر وابن فارس ذكره  
في باب ما زاد على ثلاثة احرف  
وذلك لا يقتضى زيادة الهاء  
فيه ولا اصنافه المسبق من  
أنهم لا يعتبرون فيما زاد  
على الثلاث الأسماء الحرف  
الاخير ولا هذا ذكروا الهبلع  
والهيجر في الرابعي مع  
الاتفاق على زيادة هاتم ما  
لانهم ما من البلع والجسوع  
والجوهري ما نص على  
زيادتها لا يتحقق ذلك عند  
وله ما أخذ من العلاج  
من كون الجلد يعالج بالنار  
للمسكين والا حق يعالج  
بالسلطنة لينقاد الى  
الصواب والعلم عند الله

منه وقال الاصمعي في كتاب القوس أعوج كان لبقى آكل المرار ثم صار لبقى هلال بن عامر  
والعوجاء الضامرة من الابل قال طرفة بعوجا ممر قال تروح وتفتدى  
والعوجاء القوس ورجل أعوج بين العوج اى - ي - انطلق وبهت بالمكان أعوج اى أفت  
به وبهت غبرى بالمكان أعوج به تعدى ولايته مدى وبهت البعير أعوج به عوجا ممر اذا  
عطفت رأسه بالزمام وانعاج عليه اى انهطف والعائج الواثق وقال  
بجنا على ربيع سلى اى تعريج وضع التعريج موضع العوج اذ كان معنلهما واحدا  
وذكر ابن الاعرابي فلان ما بعوج عن شئ اى ما يرجع عنه واعوج الشيء عوجا يقال عسا  
معوجة ولا تنقل معوجة بكسر الميم وعرجت الشيء فتعرج والعاج عظم القبل الواحدة  
عاجة قال سيبويه يقال صاحب العاج عواج وعاج زبر للناقة قال الشاعر

كافى لم ازبر بعاج نجبية • ولم الت عن شعث خيل امه افما

(ههـ) العوج الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق (عج) ابن السكيت  
عن القزامة عجم من كلامه بشئ اى باعابه قال وبنو اسد بة ولون ما عوج بكلامه اى  
ما التفت اليه اخذوه من بهت الناقصة وحكى ابن الاعرابي ما بهت بالشئ اى  
لم أرض به ويقال شربت ماء ملحا فلما بهت به اى لم ارو منه وتساوت دواء فلما بهت به اى  
لم اتق به

(فصل الثين) (غج) فرس يغجل اذا جرى جر بالا يمتد فيه وق - د غجل يغجل غلجا  
الاموى التغلج البقي (غج) غمغ الماء يغجمه غمجا جرحه وفيه لغة اخرى عجم الماء  
بالكسر والعجمة والفجمة (ا) الجرعة (غج) الغنج والغنج الشكل وق - د غنجت  
الجارية غنجا وغنجت فهى غنجة والغنج بالضم ينك الشخ في لغة هذيل (غوج) فرس  
غوج اللبان اى واسع جلد المدر ولا يكون كذلك الا وهو سم - ل المعطف وعاج يغوج اى  
تثني وتعطف قال ابو ذؤيب

عشية قامت بالفناء كأنها • عقيلة تنهب تصطلي وتغوج

اى تتعرض لرئيس الجبش ليتخذها لنفسه

(فصل الثمان) (فنج) الفنج والفاسج الحام - ل من النوق قال ابو عبيدة هى التى  
قد لفتت وحسنت وقال الاصمعي هى الفتية اللادقة قال هسان بن خنافة السعدي

يظلم يدعونهم الضما بها • والبكرات اللقح الفوانجا

ويروى القوا بها المكسافى يقال مداحى فنج اى اعيانها ونهر وقولهم يثرا لا تنفج وذلان  
بهر لا ينفج اى لا يفرح (فنج) الفنج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فنجج وفنججت  
ما بين رحلى الخه ما فجا اذا فتحت يقال هو عيشى مفاجا وقد فتجاق وقوم فجا وخجوا بينة  
الفنج اذا بان وترها عن كبدها ورجل فنج بين الفنج وهو اقبح من الفنج وفنجت القوس  
الخجها اذا دفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال لا فنج يرى بها ولا فجا  
واخت النعامه رمت بهومها ابن الاعرابي فنج الرجل اى امرع ويقال ايضا حافر مفع  
اى مقبب وهو محمود والفنج بالكسر البطيخ الشامى الذى تسميه القوس الهندى و - ل

(١) اى بالفنج والضم اه

(قوله) العجل الطفر والفرز

كالا فلاج والامم بالضم

كالهجرة وبالضم - ريك تاعد

ما بين القدمين وتساعد ما بين

الاسنان وهو الفلج الاسنان

لا بد من ذكر الاسنان

والتم - ر الص - غير وغلط

الجوهري فى تسكين لامه

والا فلج البعيد ما بين اليدين

وغلط الجوهري فى قوله

البعيد ما بين السديين اه

عبارة الجوهري الفلج اسم

موضع بين البصرة وضريبة

مصر وقد ذكر قال الشاعر

وان الذى حانت بفلج دماؤه

هم القوم كل القوم با تم خاله

والفلج ايضا نهر صغير وقال

فصحا عينا روى و فلجا •

شي من البطيخ والفاوا كالم ينضج فهو فنج بالكسر ورجل فنجاج كثر الكلام (طج) رجل  
الفلج بين الفلج وهو الذي تدا في صدور قدميه وتباعده عقباه وتنفتح ساقيه وداية فنجاء  
والفلج بالثمين شجة الالفج وقد فنج فنجاء وفتح في مشيته مثله قال ابو عمر والتفنج  
مثل التفشج وهو أن يفرج يبرز جلبيه اذا جلس وكذلك التفشج مثل التفشج وأفلج الرجل  
حلو بقمه اذا فرج ما يبرز جلبيه اظهرها (فرج) الفرج من الغم بالكسر يك قول فرج الله  
عنه غمك ففرجك وكذلك فرج الله غمك ففرج بالكسر والفرج العودة والفرج  
الفرج وموضع الخافه قال ابو عبيدة الفرجان السندوخسان وقال الاصمعي سجدان  
وخراسان والفرج بالفتح يك في قول ابي ذؤيب ولا تشر بعد الفارحات فروج  
اي تفرج وانكشف والفرج ساكن في قول امرئ القيس

لهاذنب مثل ذيل العرس • تذهب فرجهما من دبر

ما بين رجلي الفرس والفرجة القصص من الهم وقال

ربما تنكروا النفوس من الامثولة فرجة كحل العقال

والفرجة بالضم فرجة الحائط وما شابهه يقال بينهم افرجة اي افرج والفرج بالكسر  
الذي لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج ايضا القوس البائسة عن الوتر  
وكذلك الفارج والفرج ويقال رجل افرج بين الفرج للذي لا يلتقي البتة لظلمه ما واكثر  
ما يكون ذلك في الحبسة والمرأة افرجاء ورجل بالكر فرجاء ورجل اي لا يزال  
يتكشف فرجه ويقال افرج الناس عن طريقه اي انكشفوا وفي الحديث لا تترك  
في الاسلام مفرج وكان الاصمعي يقول هو مفرج بالهاء ويشكر قولهم مفرج بالجيم وقال  
ابو عبيدة سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروي بالجيم والهاء قال فن قال مفرج بالجيم فهو  
الفتيل يوجد بأرض فلا لا يكون عند قرية يقول فانه يودي من بيت المال وقال ابو عبيدة  
المفرج بالجيم الذي يلم ولا يوالى أحد اذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له  
والقروبة واحدة الفراج يقال دجاجة مفرج اي ذات فرار يج والفرج بفتح الفاء القياء  
وفرخ الدجاجة (فرج) افرج جلد الجمل اذا شوى فبسر أعاليه (فرج) الفرج  
سعة من سمات الابل (فرج) يقال فرج فبال اي فرج يبرز جلبيه يشفق وكذلك فرج تشجبا  
والتفشج مثل التفشج (فرج) فلان يتفشج عرقا اذا عرق اصوله ولم يسد (فلج) فلج  
اسم موضع بين البصرة وضم يمد كرمصرف قال الشاعر

وان الذي حانت بفلج دماؤهم • هم القوم كل القوم ياتم خالدا

والفلج ايضا مرفيع وقال فصحاء باروى وقلبا والفلج ايضا الظفر والقوز وقد  
فلج الرجل على خصه بفلج فلجا وفي المثل من بات الحكم وحده بفلج وأفلجه الله عليه والامم  
الفلج بالضم وأفلج الله حقه قومه واظهرها والفلج بالكسر يكال معروف قال الجعدي  
يصف النمر التي فيها فلجان من مكدنا • دين وفلج من عنبر مرم

والفلج بالفتح يك لغة في الفلج وهو مرفيع قال عبيد

أوفلج يطن راد • للما من تحتته قد يب

والفلج بالكسر مكبال  
معروف والفلج بالفتح يك  
لغة في الفلج وهو مرفيع  
والفلج من الرجال البعيد  
خائبين الذين اه فاعلم من  
هذا أن الفلج الذي هو النمر  
المعبر فيه لغتان وأن البعد  
اذا كان بين الثديين دل  
على بعد ما بين اليدين فان  
ذكر المزموم يدل على ثبوت  
اللازم (وقال) ابن فارس  
والفلج مصدر الافلج وهو  
الذي اعوجاجه في يديه فان  
كان في رجله فهو فنج اه  
(وقال) الزبيدي والافلج  
المعوج البدين ويقال  
المتباعد القدمين (وقال)  
صاحب الضياء والافلج  
الذي في يديه اعوجاج وقيل  
هو المتباعد القدمين اه  
(وقال) الطبرزي والافلج  
المتباعد ما بين الرجلين اه  
فاذا علت اختلافهم في  
معنى الافلج ظهر لك صحة  
ما عليه الجوهري وأنه قول  
من هذه الاقوال ولغة من  
هذه اللغات والعلم عند الله



ولوروى في بطون وادلاستقام وزن البيت والجمع اقلاج والقيل ايضا في الاسنان ساعد  
ما بين الثنايا والرباعيات رجل أفلج الاسنان وامرأة فلجها الاسنان قال ابن دريد لا بد من  
ذكر الاسنان والافلج ايضا من الرجال البعد ما بين الشدين ورجل مفلج الثنايا أى منفرجهما  
وهو خلاف المترص الاسنان والمسم القالج الفائز والقز الفالج مثل القيل وهو ميكال  
عن أبي عبيد والقالج ريج وقد فلج الرجل فهو فلو ج قال ابن دريد لانه ذهب نفسه قال ومنه  
قبل لشقة البيت فليجة والقالج الجمل الضخم ذوالسنامين يحمل من السند للعبة وفلجت  
الشيء بينهم أفلجه بالكسر فلجا اذا قسمته وفلجت الشيء فلجيت أى شقته نصفه وهى القلوج  
الواحد فلج وفلج وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال أبو عبيد هو مأخوذ من  
القفلج القالج وقالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الاشجعي ومنه قولهم أفلان هذا الامر  
قالج بن خلاوة أى برى وبهزل منه وذلك أنه قيل القالج يوم الرقم لما قيل أليس الاسرى  
أتمصرا أيضا قال ابن منبرى وفلجت الارض للزراعة وكل شئ شقته فقد فلجته والقالوجة  
الارض المصلحة للزرع والجمع فلايج ومنه سمي موضع في القرط فلو بية والفليجة شقة من  
شقق الخباء قال ابن جلا

تسمى غير مشتل بنوب \* سوى خل الفليجة بالخلال

وتفلجت قدمه تشققت (فترج) الفترج رقص للجم يأخذ فيه بعض يده بعض وهو  
بالقارسية بضمة قال الجاح \* فكف النبط بالعربون الفترجا \* (فوج) الفوج الجماعة  
من الناس والجمع فؤوج وفؤوج وجمع الجمع أفؤوج وأفؤوج والفؤوجة جمع ما بين كل  
مر فترج من غلط أو رمل والافاجحة الاسراع والعدو قال الرازي يصف فجرة

لا تبق الشيخ اذا فاجا والفج فارسى معرب والجمع فيوج وهو الذى يسمي على رجله  
(فهج) الفهيج ما تكلم به الفجر فارسى معرب وقد سمي الفجر فهيجا قال الشاعر  
ألا يا صبيحنا فيه جاجد رية \* بما صاحب بسبق الحق باطلى

(فصل انسان) (فج) الفج الجمل فارسى معرب لان القاف والميم لا يجتمعان  
في كلمة واحدة من كلام العرب والفججة تقع على الذكر والانسحق تقول يعقوب فيختصر  
بالذكر لانها انما دخلت على أنه الواحد من الجنس وكذلك النعامه حتى تقول ظليم  
والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول قطان والبومة حتى تقول صدى  
أو فباد والجمادى حتى تقول خرب ومنه كثير

(فصل الكاف) (كرج) الكرج معرب وهو بالقارسية كرجة قال جرير

است سلاحى والفرزدق لعبة \* علمه وشاحا كرج وجلاجه

وكرج الخبز وتكرج اى فسد وعلا خفزة (كسج) الكوسج الانط وهو معرب  
والكوسج يمكنه في البحر خرطوم كالنثار (كلج) الكيلجة مكبال والجمع كالج وكالجة  
أيضا والها للجمجمة

(فصل اللام) (ليج) ليجت به الارض مثل ابطت اذا جلدت به الارض وليج بالرجل  
ولبط به اذ صرع وسقط من قيام وبرك ليج وهو ابل الحى كاهم اذا أقامت حول البيوت

بارك الله كالضروب بالارض قال ابو ذؤيب

كان يقال المزن بين تضارع \* وشاية برلك من جذام ليج

(الليج) ليجت بالكسر ليح لجايا و لجاية فهو ليح و لحوحة الهاء لجا لفة و ليجت بالفتح  
ليج لفة و الملاجبة القمادى فى الخصومة قال القرامر جلى لجة مثال همزة أى ليح و ليح  
المضغ فى فقه أى برده فاقه للمضغ و اللجة و اللجى لرد فى الكلام يقال الحق أبليج  
و الباطل ليح أى برده من غير ان يتخذ و سمعت لجة الناس بالفتح أى أصواتهم و رضى عنهم  
قال أبو النجم \* فى لجة أمسك فلان عن قل \* و لجت الاصوات أى اختلطت و لجة الماء  
بالضم معطمة و كذلك اللج و منه بحر لحي و اللج أيضا السيف و لجت السفينة أى خاضت  
اللجة و اللج البحر التجاج و التجوج عود يتخرجه و كذلك اللج و اللج وهو ينقل و أنعم  
قال جدي بن نور لا تطل النار لا بجر أربا \* قد كسرت من اللجرج له وقصا

(الليج) ليح السيف و غيره بالكسر ليح أى نشب فى الغم و لا يخرج مثل اصعب  
و مكان ليح أى ضيق و الملاج المضائق قال الاصبغى الملتجى الملتجى الملتجى و أنشد له  
حب الضر ينك تلاد المال زرمه \* فقر و ابتعد فى الناس ملتجيا

وقد اتبعه الى ذلك الامر أى ابتداء و انقصه اليه و لجت عليه الخبير ليح اذا خلطت به  
و أظهرت غير ما فى نفسك و كذلك ليح و لجت عليه الخبير (لج) لزج الشئ أى غطط و قد  
فهو شئ لزج و لزج به أى غرى به و يقال لا طعام أو الطيب اذا صار كالخيطى قد لزج و لزج  
رأسه أيضا اذا غسله فلم ينق و سمعته عن يعقوب و لزج الثياب تلن قال العجاج

\* و فرغانم رعى ما تلزجا \* لان الثياب اذا أخذت فى اليبس غلظ ما و فصار كلباب الخيطى

(الليج) ليجه الضرب أى ألم و أحرق بجلده قال الهذلى ضرب بأليما بسبت ليجه الجملدا  
و يقال هوى لا عيج لحرقه القواد من الحب (الليج) ألقم الرجل أى أفسس قال رؤبة

احسابكم فى العسر و الاقلاج \* شيب بعبذب طيب المزاج

فهو ملقح بفتح القاء مثل أحسن فهو محسن و أميب فهو مصيب فهذه الثلاثة جاءت بالفتح

نادر و قال جارية شبت شبا عسجا \* فى حجر من لم يكن عنها ملقجا

(الليج) اللج الاكل باطراف الفم قال ليلى

يلمج البارض ليح فى الندى \* من هرايع رياض و رجل

و الملاج الملاج وهو ما حول الفم قال الراجز \* رأته شجاسة ثم الملاج \* أبو عمر و التلمج مثل

التمظ و رأيت به يتلمج بالطعام أى يتناظر و الاصمعى مثله و قوله هم ما ذقت شبا و لا ما با و ما

تلمجت عنده بالملاج وهو أدنى ما يؤكل أى ما ذقت شبا قال الراجز

أعطى شابل نجمة هملجا \* رجا جنة انله رجا

لا يجرد الراعى به الماسجا \* لا تسبق الشيخ اذا أفاجا

و ما لجوا ضيفهم بشئ أى ما لهوا و شئ سميح و سميح ليح و سميح ليح و هو اتباع حكماء أبو عبيدة

(الليج) الليج بالشئ الزلوع به و قد ليح به بالكسر ليح أى ليح اذا غوى به فثار عليه و الليج  
الرجل أى ليح فصار له برضاع أمهاتها فبعضه عند ذلك أفلة يشبهه فى الاخلاف مثلا

يرتفع القصير قال السماخ وذكر عيدا

رعي بارض الوسي حتى كأنما • يرى بها البهي أخلة ملهيج  
واللهجة اللسان وقد يحرك يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة ولهجت القوم تلهيجا اذا هنتهم  
وسلفتهم والهاج اللعن الهيجا اذا اختر حتى يختلط بعضها ببعض ولم تهم خنورته وكذلك كل  
مختلط يقال رأيت أمربى فلان ملهايا والهاجت عينه أيضا اختلط بها النعاس أبو زيد  
لهوج الرجل أمره لهوجة وهو أن لا يبرمه وشوا ملهوج اذا لم ينضج وقد لهوجت اللحم  
وتاهوجته اذا لم تنم طبعه

(فصل الميم) (ماج) المايج الماء الاجاج وقدم ووج الماء يمزج مؤوجهة فهو مايج  
قال ابن هرومة فالك كاتر رجة عام غهي • شروب الماء ثم تعود مايجا

(مجي) مج الرجل الشراب من فيه اذا رمى به وانجبت نقطة من القلم ترششت وشيخ مايج عيج  
ريته ولا يستطيع حبسه من كبره يقال أحرق مايج للذي يسيل لعابه والمايج النافقة التي تسكب  
تختلج الماء من حلقها والجايسة والمايج الريق الذي تجمعه من فيك يقال المطر بممايج المزن  
والعسل بممايج النحل ومماجة الشيء أيضا عصارته ومجمعت الكتاب اذا تجمعت ولم تبين الحروف  
ومجمج الرجل في خبء وماذا لم يبينه وأمج القرص اذا بدأ بالجرى قبل أن يضطرم وأمج الرجل  
اذا ذهب الى البلاد والمج بالفتح حب كالعدم معرب وهو بالقارسية ماش (منج) أبو  
الحسن الليثاني منجبت الدلو اذا جذبت بها وزن زتها حتى تملأ وأنشد

فصحت قلبه ذماهم وما • ينيد هانج الدلاجوما

قال الاصمعي يقال منجها اي جاءها (منج) منج مثال مسجد أبو قبيلة من الدين  
وهو منج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ قال سيبويه الميم من نفس الكلمة  
(مرج) المرج الموضع الذي ترمى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج  
راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الفضل بن قيس الفهري ومرج  
القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجبت الدابة أمرجه بالضم مرجا اذا أرسلتم اترقى وقوله  
نعمالي مرج البحرين بلقيمان أي خلاهما الا يلتبس أحدهما بالآخر قال الاخفش ويقول  
قوم أمرج البحرين مثل مرج فعل وأهل بغي والمرج بالتحريك مصدره قولك مرج الخاتم  
في اصمعي بالكسر أي قلق مثل جرح ومرجبت أمانات الناس أيضا فسدت ومرج الدين  
والأمر اختلط واضطرب قال أبو دوداد

مرج الدين فأعددت له • مشرق الحارث محبوبك الكند

ومنه الهرج والمرج يقال انما يسكن المرج لاجل الهرج ازدواجالا لكلام وأمر مرج أي  
مختلط وأمرجت النافقة ألفت ولها به عدا ما يصير غرسا ودما وارج من نار نار لا دخان لها  
خلق منها الجنان والمرجان صغار الأول (مرج) مرج الشراب خلطه بغيره ومزاج  
الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما يركب عليه من الطبائع والمزج العسل قال  
أبو ذؤيب  
لجاءه مزج لم ير الناس مثله • هو الفضل الا أنه عمل النحل  
والموزج معرب وأمسله بالقارسية موزة والجمع الموازنة مثال الجوزب والحوار

(قوله) ومنجج كجاس في  
منجج وهم الجوهر في ذكر  
هنا وان نسبة الى سيبويه  
(قلت) ما بعد انص سيبويه  
مقال في كون الميم عنده  
أصلية كيمه - والذى  
أدى القائل الى زيادة الميم  
اه - حال فعل بفتح القاء  
وكسر اللام والجواب أن  
الجزئية النادرة لا تنفتح في  
اطراد الكلمة وذلك كور  
الملك في أهال فعل والرئ  
والدئل في قلة فعل قال  
الزبيدي منجج اسم أكي  
سميت بها أم مالك وطي  
والعلم عند الله

للهمزة وان شئت حدتها (مشج) مشجت بينهما مشجاً خلطت والشيئ مشجج والجمع  
امشاج مثل يقيم وايتم ويقال نقطة امشاج للماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها قال زهير  
ابن حرام كان الفصل والقوفين منها \* خلال الريش سيطبه المشجج

(معج) المعج سرعة السير يقال معج الحمار والريح وفرس معوج على فعول وقدم من معجج  
اي يترعرع اسهلاً ومعج الفصيل ضرع أمه اذا اهزه وقلب فاه في نواحيه ليسه يمكن منه  
(ملج) الملج تناول الشدي بأذى الغم يقال ملج الصبي أمه اي رضعها وامتلج الفصيل

ما في الضرع امتصه والاملاج الارضاع وفي الحديث لا تحترم الاملاجة ولا الاملاجاتان  
ومنه قيل للرجل ملجان ومضان اي أنه من لؤمه يرضع الابل والمالج الذي يطين به قاربي  
عرب (موج) ماح البحر يوج موجاً اضطربت أمواجه وكذلك الناس يوجون

(مهج) المهجة الدم وحكي عن اعرابي أنه قال دفنت مهجته اي دمه ويقال المهجة  
دم القلب خاصة ويقال خرجت مهجته اذا خرجت روحه وشتم أمه هج بالضم اي رفيق  
والامهجان بالضم الرقيق وابن ماجة اذا رقى

(فصل النون) (نأج) نأج في الارض نأجاً ونؤ ونؤجاً ذهب ونأجت الريح نتأج نتجياً  
نحرت كت فهي نؤوج ولها نتجج اي مترمر يبع مع صوت قال الجاح  
واخذته النائجات نأجاً تقول منه نتجج القوم قال الرازي

ونتأج الركان كل نأج \* به نتجج كل ريح سيهيج  
ونأج الى الله تعالى في الدعاء اي تضرع ونائجات الهام صائحها (نج) النباج الشديد  
الصوت وقال \* بأسماء نباجين شيخ السواعد \* ويقال ايضا للضخم الصوت من

الكلاب لانه انبأج والنباجة الاست يقال كذبت نباجته اذا حبق والنبأج بالضم الردام  
ونباج الكلب ونبيجه لغسة في النباج والنبج وكب نباجي بالضم فضم الصوت عن العجاني  
والنبأج بالكسر قرية بالبادية أحياها عبد الله بن عامر والانبيجات بكسر الباء المرديات

من الادوية وأظنه معرباً ومفجج الاسم موضع فاذا نسبت اليه فتحت الباءات كسامة منججاني  
أخرجوه مخترج مخبراني ونظرائي وعجين انجبان اي مدرله منتفخ ولم يأت على هذا البناء  
الا حرفان يوم أروان وعجين انجبان وهذا الحرف في بعض الكتب بالناء مهججة ومما عي بالميم

عن أبي سعدة وابي الغوث وغيرهما (نخج) فقيت المناقة على ما لم يسم فاء له نتجج نتأج  
وقد تشبها أهلها انججاً قال السكيت  
وقال المذمر لانتأجين \* متى ذمرت قبلي الارجل

وأنتجت الفرس اذا حان نتاجها وقال يعقوب اذا استبان سائلها وكذلك الناقصة فهي ترج  
ولا يقال منتج وأنت الناقصة على متجها اي للوقت الذي تنتج فيه وهو مفصول بكسر العين  
ويقال لسانين اذا كانتا سناً واحدة هما النتيجة وغنم فلان نتأجج اي في سن واحدة (نخج)

نجت القرحة ننج بالكسر فنجج اسالت بمائها قال جرير  
فان نك قرحة خببت ونجت \* فان الله يشي من يشاء  
(نخج) أبو عبيد نجيض الرجل سر كته وننجج له اي كثر واستغنى ونخجج اليه

قوله المرديات يصح ان يكون  
بوجهين وأن يكون  
بوجه واحد ونخبة فالاولى  
المعمولة بالرب بضم الراء  
والثانية من الترية كما  
نقدم في صفحة ٥٤ يقال  
نخجيل مررب ومررب اه

اذا رزدها على الحوض قال ذوالرمة

حتى اذا لم يجدوا ولا يخرجها • مخافة الرمي حتى كلها هم

والنخبة تريد الرأى يقال نخج أمره اذا هم به ولم يعزم عليه والنخبة الجولة عند القرع  
(نخج) نخجت الدواة في نخجتها اذا خضضتها ونخج الرجل المرأة باضه او النخبة زبد  
رقيق يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعد ما يخرج منه زبده الاول فيتمخض فيخرج  
منه زبد ويقال النخبة بقديم الجيم ولا أدري ما معناه (نخج) نخج الثوب ينسجه

وينسجه نسجا والسنعة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة التي يد  
عليها الثوب لينسج ومنسج الفرس ايضا أسفل من حاركة ونسجت الرمح الربع اذا عاورته  
ريحان طولاً وعرضاً لان المناجيع ترض النسيجة فيلحم ما أطال من السدى وضربت  
الريح الماء فانسجت له تلك الطرائق وفلان نسيج وحده أى لا نظيره في علم وغيره وأصله  
في الثوب لان الثوب اذا كان رفيعاً لم ينسج على منواله غيره واذا لم يكن رفيعاً عمل على  
منواله سدى لعدة أثواب (نخج) النخج بالتحريك واحد الانشاج هو مجارى الماء ونخج  
البياكى ينسج نشجا ونشجا اذا غص بالمكة في حلقة من غيرة اتحاب ونشج الحمار بصوته  
نشجاً رزده في صدره وكذلك نخج الرق والحلب والقدر اذا غلى ما فيه حتى يسمع له صوت  
(نخج) نخج القرو اللحم نخجاً ونخجاً (١) أى أدركه فهو نخج ونخج ونخج وأنخجه أنا  
ورجل نخج الرأى محكمه ونخجت الناقة بولدها اذا جازت السنة ولم تنج قال جدي بن نور  
وصها منها كالسقية نخجت • به الحمل حتى زاد شهر أعيدتها

فهى مننخج ونوق مننخجات (٢) وقال

هو ابن مننخجات كن قدما • يزدن على العديد قرباب شهر

(نجم) النجم الايضاض الخالص وقد نجم اللون ينجم نجمان من طلب يطاب طلبا (٢)  
قال الجاح في ناهجات من يياض نجما والناجحة البياض من النوق ويقال هى التى  
بصادعها انعاج الوحش والناجحة من الارض السمكة والنواجم من الابل السراع وقد  
نجمت الناقة في سيرها بالفتح أسرع لغة في مجت والنجم من النان والجمع نعا ونجمت  
ونعاج الرمل هى البقر واحدتها نجمة قال أبو عبيد لا يقال لغيرة البقرة من الوحش نعاج  
أبو عمرو ونجمت الابل بالكسر تنجم نجما اذا سمعت ونجم الرجل أيضا اذا كل لحم الضأن فتقل  
على قلبه قال الشاعر كأن القوم عشروا لحم ضأن • فهم نجون قدماء طلاهم  
وأنجم القوم سميت ابلهم ومنعج بالفتح موضع (نجم) نجمت الارنب اذا نارت وأنجمتها  
انا ونجمت القرو بوجه من ييضها أى خرجت ونجم ندى المرأة قبصها ينجمه نجما أى رفعه  
ورجل نقاج اذا كان صاحب غر وكبر عن ابن السكيت والناجحة قول كل شئ يبدأ

بشدة تقول نجمت الرمح اذا جانت بقوة قال ذوالرمة يصف ظليما

يرقدنى ظل عراض ويطرده • حفيف ناخجة عشونتها حسب

وقد تسمى السهابة الكثيرة المطر بذلك ما يسمى الشئ باسم غيره لكونه منه بسبب  
قال الكميت راحت لى جنوح الليل ناخجة • لالضب تمتع منها ولا الورل

قوله والحلب بالضم اه

(١) بالضم والفتح اه

(٢) بتثنية الضاد اه

(٣) هذا الفعل يستدرك

به على ما ذكره المزهرى

الافعال التى مثل طلب فى

ضم مضارعها وتحرىك

مصدرها فان الجلال لم يعد

مها قاله نصر

(قوله) ومنعج كجاس وروهم

الجوهري فى فتحه اه عبارة

الجوهري ومنعج بالفتح

موضع فالمراد فتح الميم

لا العين وقاعدته فى الاطلاق

الحرف الاول فكما كان او

كسر اقال فى باب الراء فى الجيم

والسبر يعنى اللون والهيشة

ويقال ايضا فلان حسن

الحبر والسبر بالفتح يريد فتح

الاول وقال الحبر الذى

يكتب به وموضع الهجرة

بالكسر يريد كسر الميم

وقال حمار منى بالكسر

يريد كسر الميم أى كتبه

العض والعلم عند الله

ثم قال يستخرج الحشرات الخشن ريقها (١) كأن أرؤسها في موجه الخشل والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة ناجة وكانت العرب تقول في الجاهلية إذا ولد لأحد منهم بنت هبت تلك الناجة أي المظومة للمالك لأن تأخذ مظهرها فتضعه إلى ماله فتنتفع وأما نوافج الملك فعربة والنفيسة الفرس وهي شطبية من ثبع ولم يعرفه أبو سعيد بالخاء قال ملج (٢) أنا خوام عيدات الوجيف كلها • تفانج نبع لم تربع ذوايل

واقفج جنبنا البعير ارتفع (نهمج) النهمج الطريق الواضح وكذلك المنهمج والمنهاج وأنهمج الطريق أي استبان وصار نهجا واضحا قال يزيد بن الخداف العمدي واقداضاء لك الطريق وأنهمج • سبل المسالك والهمدي تعدى أي تعين وتقوى ونهمج الطريق إذا أيقظه وأضعفه يقال عمل على ما نهجه لك ونهمج الطريق أيضا إذا سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان أي يسلك مسلكه والنهمج بالهمزة المهر وتتابع النفس وقد نهج بالكر ينهمج يقال فلان ينهمج في النفس فما أدري ما أنهمجه وفي الحديث أنه رأى رجلا ينهمج أي يربوس الدهن وبلهت وأنهمجت لها بدسرت عليها حتى انهرت وأنهمج الثوب إذا أخذ في البلا قال عبد بن الحصان فما زال بردى طيبا من ثيابها • إلى الحول حتى أنهمج الثوب بالياء قال أبو عبيد ولا يقال نهج ولكن أنهمج

(فصل الواو) (وهمج) الوهمج التكيف من كل شيء وقد وهمج الشيء بالضم وناجة وفرس ونهمج أي مكتمر قال أبو زيد الناجة كثرة اللحم والوارة كثرة اللحم قال وهو الضخم في الطرفين جميعا واستوهمج الشيء وهو فهو من التمام يقال استوهمج نبت الأرض إذا غلق بعضه ببعض وتم والموتهمجة الأرض الكثيرة الكلا واستوهمج المال كثرة وقال الأصمعي استوهمج الرجل من المال إذا استكثر منه (وجج) وج بلد الطائف وفي الحديث آخر وطأة وطئها الله بوج يريد غزاة الطائف قال الشاعر

فان تسقى من أعقاب وج فائنا • أنا العين تجرى من كسيس ومن خمر والوج ضرب من الادوية فارسي معرب (ودج) الودج والوداج عروق في العنق وهما ودجان يقال دج داجك أي أقطع ودجها وهواها كالفصل للإنسان والودجان الاخوان ويقال بئس ودجاً حوب هما وودجت بين القوم ودجاي أصحلت (وسج) الوسج ضرب من سير الابل يقال وسج البعير وسجها أو وسجته أناجلته على الوسج وقال ذو الرمة والعيس من عاسج أو وامج خبيبا (وشج) الشجبة عرق الشجرة وأنشد أبو عبيدة ولقد جرى لهم فليتعفوا • تيس فعيد كلوشية أعضب

شبههم من ضميرها ووشجت العروق والأغصان اشتبكت والواشجة الرحم المشبهة وكه وقد ونجت بلك قرابة فلان والاسم الوشج ووشجه الله نوحيا والوشج شجر الرماح والوشجة لبغ يقتل ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البراءة المحمود وغيره (ولج) ولج ولجوا لجة أي دخل قال سيديويه أنما جاء مصدريه ولجوا وهو من مصاد وغيره المعنى على معنى وبلهت نفسه وأولجه أدخله وقوله تعالى ولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل أي يريد من هذا

(١) يشد يدا الياء مكسورة  
(٢) مصفرا

(قوله) نجت القدر حرة تنج  
لجميع المسالك بما فيها وتخرج  
تجوز له وتغير وقول الجوهري  
استرخى غلط وإنما هو تنج  
يأمن اه عبارة الجوهري  
أبو عبيد بن جنيح  
مركته وتخرج لجه أي كثر  
استرخى وقال في فصل الباء  
قال ابن السكيت إذا كان  
الرجل سميئاً ثم اضطرب  
بهمه قبل وجل يجباح  
ويجباحة اه (قلت) لا منافاة  
بين المعنيين (وقال) ابن  
فارس يجيحت القرحة إذا  
شققت أججا وبدن يجباح  
تحتل كثير اللحم (وقال) في  
كتاب النون الخججة الحولة  
عند الفزع والخججة تريد  
الرأي وتخرج لجه كثر  
واسترخى وهو من نجت  
القرحة إذا سالت اه

(قوله) وج اسم واد الطائف  
لأباد وغلط الجوهري ومنه  
آخر وطئة وطئها الله بوج  
يدغزوة حنين لا الطائف  
وغلط الجوهري وأما غزوة  
الطائف فلم يكن فيها قتال  
اه عبارة الجوهري وج بلد  
الطائف وفي الحديث آخر  
وطئة الخ يريد غزاة الطائف





أن النبي صلى الله عليه وسلم لما  
فرغ من مكة المشرفة وذلك  
في رمضان سنة ثمان من  
الهجرة النبوية توجه إلى  
الطائف في شوال من تلك  
السنة فمناقبه هوازن  
وخطب في من الغنم اليوم  
من القبائل في وادي حنين  
بين مكة والطائف فالتقى  
الجمعان فهزم الله المشركين  
وأصاب منهم النبي صلى  
الله عليه وسلم غنائم كثيرة  
ولما فرغ صلى الله عليه وسلم  
من حنين بعث أبا عامر  
الشعري عم أبي موسى  
الشعري رضي الله تعالى  
عنه إلى أوطاس اطلب  
دريد بن الصمة واحميه  
فهزمهم وقتل منهم جماعة  
ثم قتل أبو عامر رضي الله عنه  
ولما هزم هوازن وكان  
يسمى أذال مالك بن عوف  
النبصري يخصنوا حصن  
الطائف فحاصرهم رسول  
الله صلى الله عليه وسلم غلبة  
عشر يوما ونصب عليهم  
المنجنيق وهو أول منجنيق  
رمى به في الإسلام وقال صلى  
الله عليه وسلم لم ينفسه وقال  
من بلغ بسهم في سبيل الله  
مزوج له درجة في الجنة

لست شعري أقول الهج هذا • أم زمان من فتنة غير هج  
يعني أقول الهج المذكور في الحديث هذا أم زمان من فتنة سوى ذلك الهج وأصل الهج  
الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجاسع يات بهرجاء يلته بهجاء ويقال للفرس مزهرج وأنه  
لهرج وهراج إذا كان كثيرا لمجى قال الجراح من كل هراج يذل حمزه وهرج  
البعير بالكسر بهرج هرجا إذا سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران قال الجراح يصف  
الجراح والآنان وهما من حنن أن بهرجا وهرجت البعير ثم يجا وأهرجته أيضا إذا جلت  
عليه في السير في الهجرة حتى يسدر وهرج النيد فلا ناذا باع منه فانهرج وانك وهرجت  
بالسبع إذا صحت به وزجرته قال رؤبه هرجت فارتد ارتداد الكه (هج) هرج صوت  
الهجرة الاختلاط في المشي وهرجت عليه الخيل أي خلطته (هج) الهزج صوت  
الرعذ والهزج أيضا من الأغاني وفيه ترنم وقد هزج بالكسر وتهزج قال الرازي  
وتهزجت القوس إذا صوتت عند الإمضاء الرامي عنها  
قال السكيت

لم يعجب ربهما ولا الناس منها • غير أن دارها عليه الجبرا  
بها ريج من أغانيها الجش وإتباعها الخيب الرضا  
والهزج جنس من العروض والهزج بالضم الصوت المستدرك بزيادة الميم (هج) الهزلاج  
الذهب الخفيف (هج) الأهلج معرب قال ابن السكيت هو الأهلج  
والأهلجة بالكسر ولا تقل أهلجة وقال ابن الأعرابي هو الأهلج بفتح اللام الأخبية قال  
وليس في الكلام أفعيل بالكسر ولكن أفعيل مثل أهلج وأبريسم وأطر بقل (هج) أهلجة  
الأهلجة الإحق قال خلف الأحمر سألت أعرابيا عن أهلجة فقال هو الإحق الضخم  
القديم الأكل الذي والذي ثم جعل يلقاني بعد ذلك يري في التفسير كل مرة شيئا قال لي  
بعد حين وأراد الخروج هو الذي جمع كل شر (هج) الهج جمع هجة وهو ذباب صغير  
كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والخير وأعينها والهجة أيضا الشاة المهزولة وقول  
أي ذؤيب كان أئمة السهمى يوم لقيتها • موشخة بالطرئين هج  
قالوا طيبة ذعرت من الهج ويقال للرعاع من الناس الحق أنما هم هج وقول الرازي  
قد هلكت جارتنا من الهج • وان تجع نأكل عنودا وبذبح  
قالوا والتدبير في المعاش وقيل الهج الجوع وقولهم هج هاجت فأكده كقولك ليل لائل  
قال الحرث بن حنزة يترك ما رقع من عيشه • يعيث فيه هج هاج  
وهجبت الأبل من الماء تهج هج بالاسكان إذا شربت دفعة واحدة حتى رويت وهج  
الفرس أي جث في جريه (هج) الهملج من البراذين واحد الهمالج ومشيها الهملجة  
فارسى معرب (هج) رجل أهوج بين الهوج أي طويل وبه تسرع وحق والهوج الناقة  
التي كانت به أهوجا من سرعتها وأهوجا الرمح التي تقطع البيوت والجمع هوج (هج)  
هاج الشيء هج هجاء هجاء أو هجاء أو هجاء أي نار وهاج غيرة يهتدي ولا يهتدي

(١) يجمع الاول بكسر الجيم  
والثاني بفتحها ونظير يجمع  
الآتي قاله نصر

(٢) انظر هامش ١٧٤  
في الريح وهو بوزن صردا

وهيجها وهاججه بمعنى والها تاج العمل الذي يشتمى الضراب وهاج النبت هياجا اي يسر  
وأرضها تجمه يس بقائها أو صفر وأهاجت الريح النبت أي سته وأهيجنا الارض اي  
وجدناها هائجة النباتات قال رؤبة وأهيج الخيل صاه من ذات البرق وهاجها تجمه اي  
ثار غضبه وهذا هائج اي سكن غضبه وسكنت فورته والهيجا الحرب عتد وقصر يوم  
الهياج يوم القتال وهياج القر يقان اذا تواتب القتال وناقته مهياج اي نزوع الى وطنها

### (باب الحاء)

قال أبو نجيح السلي فبلغت  
يومئذ سنة عشر مسموا ولم  
ينل النبي صلى الله عليه  
وسلم منهم شيئا يعني لم يفتح  
فقال عليه السلام انا قاتلون  
ان شاء الله فقتل ذلك على  
الصحابه رضى الله عنهم وقالوا  
نذهب ولانفكهم فقال عليه  
السلام اغدوا على القتال  
فما غدوا واصابتهم جراحات  
واستشهد منهم المسلمين اثنا  
عشر رجلا قال في النهاية  
ووج من الطائف والمعنى

أن آخر اخذته ووقعة اوقعها  
الله بالكفار كانت بوج  
وكانت غزوة الطائف آخر  
غزوات رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فانه لم يغز بعدها  
الا تبوك ولم يكن فيها قتال  
هـ يعني تبوك (وقال)  
الكلابي في غزوة الطائف

فحاصرهم رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وقتلهم قتلا  
شديدا وتزاموا بالنبل ووماهم  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بالتجنين ودخل اقرن من  
اصحابه صلى الله عليه وسلم

(فصل الالف) (أح) أح الرجل يوح أحاي سعل قال الرجز بكاد من تخخ وأح  
والاحاح بالضم العطش والاحاح أيضا والأحيحة الغنظ ومزاراة الغم وأحيحة بن الجلاح  
اسم رجل مصغر (أزح) أزح الرجل بأزح أزوحا اذا تقبض ودنا بعضه من بعض وقال  
أبو عمرو أزح اي تخاف والازوح المتخفف وقال الغنوي الازوح من الرجال الذي يستأخر  
عن المكارم قال والانوح مثله وأنشد

أزوح أنوح لأميس الى الندى \* قري ما قري للضرر بين اللهازم  
(أخ) أخ الرجل يأخ بالكسر أنخا وأنخا أو نحا اذا زح من ثقل بجده من مرض  
أو بهر كأنه يتخف ولا يبين فهو أخ وقوم أخ مثل راكع وركع قال الشاعر  
وللبزل مما في الخدود أنخ \* يعني من ثقل أردافهن وقال آخر يمشي قليلا خلفها ويأخ  
أبو عمرو ويقال رجل أنوح وأخ على فاعل لذى اذا مثل النبي تخخ وذلك من الجهل وكذلك  
رجل أخ بالتشديد قال رؤبة كزاهبا أخ أوزب وقال آخر  
أراك قصيرا نارا الشعر أها \* بعيدا من الخيرات والخلق الجول

(فصل الباء) (بجح) البجح الفرج وقد يجمع بالشئ (١) ويجمع به ايضا الغنضة فيه  
ويجمع به أبا بجيجا فبجح اي افرح به ففرح وفي حديث أم زرع وبجحني فبجحت (بجح)  
في صوته بجحة بالضم يقال بجحت بالكسر أبح ببجها ورجل أبح ولا يقال باح وأمرأة بجها يبنا  
البجح وقال أبو عبيدة بجحت بالفتح أبح ببجاعة فيه وأمرأة بجحة في صوتها بجحة والبجح جمع أبح  
وربما وصفوا به القداح التي يستقسم بها قال الشاعر

قروا أضبانهم رجحا ببح \* يعيش بفضلهن الحى سمر (٢)  
وتقول ما زلت أصبح حتى أبحني ذلك والتبجح التمكن في الحلول والمقام وبجوبة  
الدار وسطها قال جرير

قومي تميم هم القوم الذين هم \* ينفون تغلب عن بجوبة الدار  
(بدح) أبو زيد بدح باله صا ضرب بهما وبدحه بأمر مثل بدعه وأنشد ابن الاعرابي  
لأبي دود بالضم من شعاع عدا \* وبالجل الذي قطعت بهدا

قال أبو عمرو بدحاى عناية من قوله بدح به هذا الأمر اي باح به وبدحت المرأة بدحا  
وتبدحت أى مثلت مشبهة حسنة فيها تة كك والبداح بالفتح المتسع من الارض والجمع

قوله وأم يريح الخ عبارة  
القاموس وابن يريح كأمير  
الغراب

تحت دبابه ثم زحفوا به الى  
جدار الطائف ليخسر قوه  
فأرسلت عليهم ثقيف سكلان  
الحديد حجة بالنار فخرجوا  
من تحتهم فمروهم ثقيف بالنبل  
فقتلوا منهم اثني عشر رجلا  
سبعة من المهاجرين وأربعة  
من الانصار ورجل من  
بنو ابيات وكان حصار النبي  
صلى الله عليه وسلم لهم بضعا  
وعشرين ليلة وقيل بضع  
عشرة اهـ (وقال) صاحب  
الاضياء وج اسم الطائف  
وفي الحديث آخر طومة وطما  
الله تعالى بوج يعنى غزاة  
الطائف اهـ (وقال) العيني  
في مبانى الاخبار غزاة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم  
بنفسه خسا وعشرين غزوة  
فيما قاله موسى بن عتبة  
وابن اسحق وآخرون وقيل  
سبعاء وعشرين والمشهور  
الاول قائل في تسع منها في  
بدر واحد والخذق وبني  
قرظة وبني الصطلق وغير  
وفتح مكة وحنين والطائف  
وقيل إنه قائل ايضا بوادي  
القرى والغاية وبني النضير  
اهـ والعلم عند الله

يدح مثل فذال وقذل وبدحة الدار ساحتها والبدح بالكسر القضاء الواسع وجهه بداح  
ويدح الرجل عن جماله والبعير عن جماله يدح بداحه زاعنه ما ويدحنى الامر مثل فذحنى  
(يدح) البدح الشق ويدحت لسان الفصيل شققة ثم لا يرضع وفي رجل فلان بدوح  
أى شقوف (برح) لقيت منه برحا برحا أى شدة وأذى قال الشاعر

أجذلك هذا همك الله كلما \* دعاك الهوى برح لعينك بارح

واقبت منه نبات برح وبني برح واقبت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضعها أى الشدائد  
والدواهي ويقال هذه برحة من البرح بالضم للثافة اذا كانت من خيار الابل والبارح الريح  
الحارة قال أبو زيد البوارح الشمال الحارة فى الصيف والبارحة اقرب ايللة مضت تقول  
لقيته البارحة ولقيته البارحة الاولى وهو من برح اى زال وبرحا الحبي وغيرها شدة الاذى  
تقول منه برح به الامر تبرحا اى جهده وضربه ضربا مبرحا وتبرح الشوق توهجه وهذا  
الامر أبرح من هذا اى اشتد وقتلوههم أبرح قتل وأبرحه اى أعجبه يقال ما أبرح هذا الامر  
قال الاعشى

أقول لها حين جد الرحيل أبرحت ربا وأبرحت جارا

أى أعجبت وبالغت وأبرحه ايضا بمعنى أكرمه وعظمه والبراح بالفتح المنتسب من الارض  
لا زرع فيه ولا شجر وجاءنا بالامرين برحاى بينا والبراح مصدر قولك برح مائة  
أى زال عنه وصار فى البراح وقولهم لا برح منصوب كأنه بوقولهم لا ريب ويجوز رفعه  
فتسكون لا بمنزلة ليس كما قال سعد بن مالك

من فزعن نيرانها \* فأنابن قيس لا برح

والقصيدة مرفوعة الروى وبرح الخلق اى وضع الامر كأنه ذهب السر وزال ولا أبرح  
أفعل ذلك اى لا أزال أفعله وبراح مثل قطام اسم للشمس وأنشد قطرب  
هذا مقام قديم رباح \* ذهب حتى دلكت براح

ورواه الفراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهى الصفة وبرح الظبي بالفتح برح اذا ولألا  
مياسره يز من مياسرك الى مياسرك والعرب تطير بالبارح وتقال بالاسخ لانه لا يمكنك  
أن ترميه حتى تحرف وفى المثل انما هو كراح الاروى لان مساكنها فى الجبال فى قنائها  
لا يكاد الناس يرونها سافحة ولا بارحة الا فى الدهور مرة وأتم برح اسم للغراب وبرحى على  
فعل ككلمة تقال عند الخفافى الرمى ومرحى عنه الاصابة (بطح) بطحه اى ألقاه على

وجهه فانبطح والابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح ايضا على غير  
القياس قال الاصمعي يقال بطاح بطح كما يقال أعوام عوم حكا أبو عبيد والبطيحة والبطحاء  
مثل الابطح ومنه بطعامكة وبطائح النبط بين العراقين وتبطح السبل اى اتسع فى البطحاء  
(بلح) البلح قبل السر لان اول القواطع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم ثمر الواحدة بلحة  
وقد أبلح الخمل اى صار ما عليه بلحا وبلح الثرى ييس وبلح الرجل يلو حائى اعمى قال الاعشى

\* واشتكى الاوصال منه وبلح \* وبلح تبليها مثله (بلدح) بلدح الرجل اذا ضرب

بنفسه الارض وربما قالوا بالبطح وبلدح موضع ومن أمه اللهـم فى التحزن بالاقارب لكن عنى  
بلدح قوم عفى قاله بهس الملقب بنعمانة لما رأى قوما فى خصب وأهـ له فى شدة وبلى بدح

المكان اى اتسع وابلدح الحوض اى انهدم وابلدح السمين القصير وأنشد ابو عمرو

دحونة مكردس بلندح \* اذا برادشده بكرمح

(١) يوجد في بعض النسخ

الزيادة في المتن

وقولهم وقعوا في دكة وبوح

اى في اختلاط من أمرهم

عن أبي عبيد

وبوح من أسماء الشمس

وقيل بوح بياضة طيناه

(بوح) باحة الدار ساحتها وأباحت الشيء أحلته لأن المباح خلاف المحظور واستباحوهم اى استأصلوهم وباح بسرهم اى أظهره والبوح بالضم في قولهم ابننا ابن بوحك يشرب من صبه وحك يقال هو الذكر ويقال هو النفس ويقال الوطء (١) والبياح بكسر الباء مخفف ضرب من السمن وربما فتح وشدد

(فصل التاء) (ترج) الترح ضد الفرح يقال ترحه تترجحاى حرته والمترج من التوق التي يسرع انقطاع لينها (نفس) التفاح معروف الواحد دة تفاحة (نبح) ناح له الشيء وأنبج له الشيء اى قد بله وانا لله الله له الشيء اى قد بله ورجل متبج اى يعرض فيما لا يعنيه قال الراعى

أنى أنرا لأطعان عينك تلح \* نعم لات هنان قلبك متبج

والتبحان مثله وقال سوار بن المضرب السعدى

بذى الذم عن حسبي على \* وزبونات أشوس تبجان

وتاح في مشبهه اذا قمايل وفرس متبج وتباج وتبحان اذا اعترض في مشبهه نشاطا ومال على قطريه

(فصل الجيم) (ججم) أججت المرأة حجات واصل الاجحاح للـ باع قال ابو زيد قيس كلها اتقول لكل سبعة اذا حلت فأقربت وعظم بطنها فداجت فهي ججم والججاج السيد والجمع الججاج وقال ماذا يدرك فاعققت قل من مرارية بججاج وجمع الججاج بجاجة وان شئت بجاجيم والهاء عوض من الباء المهذوفة ولا بد منها أومن الباء ولا يجتمعان (جدح) جدحت السويق واجندحتهم اى اتتهم ونزباج جدح اى مخوض والججدح ما يجددح به وهو خشبة طرفها ذوجوانب والججدح أيضا نجم يقال له الدبران لانه يطلع آخره ويسمى حادى النجوم قال الشاعر

وأطعن بالقوم شطر الملو \* لى حتى اذا خنف المجدح

وكان الاموى يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد ومجادح السماء أنوارها والجداوح دم القصيد كان يستعمل في الجذب في الجاهلية (جرح) جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا أبراح الاما جاف في شعر والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامرأة جريخ ورجال ونسوة جرحى وجرحه شدة لالكثرة وجرح واجترح اى اكتسب والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان أعضاؤه التي يكتسب بها والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظمتكم فلم تزدادوا الاستجراحا وقال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث (جرح) الجرح العطية يقال جرحته له من المال جرحته اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر \* وفى له من تالذ المال جازح \* وأنشد ابو عبيدة

ينفى بك الشرف الرفيع وتبقى \* عيب المذمة بالطاء الجازح

(جلم) جلم المال الشجر يحلمه بالفتح جلمها اذا رعى أعاليه وقشره وقال يخاطب ناقتة

(قوله) الهجيج الاجيج

والوادي العميق وهج هج

بالسكون زجر للغنم وغاظ

الجوهري في بناءه على الفتح

وانما حركة الشاعر ضرورة

اه عبارة الجوهري هجيج

النار اجيجها مثل هـ راق

وأراق وقولهم هجيج زجر

للفنم مبنى على الفتح قال

الراعى

ولكنما احدى وامنع جده

بفرق يخشيه بهجيج ناعقه

اه (قلت) أما بناؤه على

الفتح فله نظائر في أسماء

الافعال والاصوات كرويد

وبله وحيل وآزجر لاليل

(وأما وزنهما) فقد قال

صاحب الضياء فعلى بفتح

الناء واللام هجيج زجر

للفنم والابل وهو رحكابة

صوت الماء والعلم عند الله

\*(باب الحاء)\*

وجاوزى ذال السهم المجلوح • وكثرة الاصوات والتبوح

والجواخ ما تطاير من رؤس القصب والبردى شبه القطن والجواخ المشاة مثل المكحلة  
والجواخ الناقصة التي تدر في الشنار والجواخ الجاهل أيضا السنون اللواتي تذهب بالمال  
وناقة بجراح جالدة على السنة الشديدة في بقاء ألبها والجواخ فوق النزع وهو الفسار الشعر  
عن جاتي الرأس أوله النزع ثم الجواخ ثم الصلع وقد جلع الرجل بالكسرة وهو الجواخ بين الجواخ واسم  
ذلك الموضع الجواخ والجلع من الهوايح الذي ليس له رأس مرتفع قال ابو ذؤيب  
ان لم تكن طعنا قبي هوادجها • فان من حسان الزى أجلاخ

وبقر جلع اى لا قرون لها قال الكسائي انشدني ابن ابي طرفة

فسكرتهم بالقول حتى كانوا • بواقر جلع أسكنهم المراتع

والجلع الرجل الكثير الاكل والجواخ المأكول ومنه قول ابن مقبل يصف القحط  
اذا غيرة العضاء الجواخ وهو الذي قد اكل حتى لم يترك منه شئ والتجابع ايضا الاقدام  
الشديدة والتصميم وقال بشر بن ابي خازم

وملأنا بالجفا رالى غيم • على شعث مجلحة عنقا (١)

والجواخ بالضم مخففة السيل الحراف واسم رجل الاصمى جالط الرجل بالامر اذا جاهرته به  
والجواخ المكشوفة بالعداوة والجواخ البكاير والجواخ موضع على فرسخين من البصرة القراء  
جلع رأسه اى حلقة والميم زائدة (جج) جمع النورس جوا وجواحا اذا اعتق رأسه  
وعليه فهو فرس جوح وجمعت المرأة من زوجها وهو زوجها من بنته الى اهلها قبل أن  
يطلقها قال الرازي

اذا رأتني ذات ضغن حنت • وجمعت من زوجها وأنت

والجوح من الرجال الذي يركب هواه فلا يمكن رده وقال

خلعت عذارى جامحا ما ردتني • عن البيض أمثال الذي زجر زاجر

وجمع اى أسرع قال ابو عبيدة في قوله تعالى لولو اليه وهم يجمعون يسرعون والجواخ بالضم  
والتشديد مهم بالانصل مدور الرأس يعلم الصبي به الرمي (جج) جج اى مال يججج  
ويجج جنوحا واجتجج مثله وأججعه غيره وجنوح الليل اقباله والجواخ الاضلاع التي تحت  
الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلع مما يلي الظهر الواحدة جاجحة وججج البعير انكسرت  
جواخه من الجل الثقل وجناح الطائر يده والجمع أججحة وججته أصبت جناحه والجناح  
بالضم الاثم وججج الليل وججج (٢) طائفة منه وججج الطريق جانبه قال الشاعر  
وما كنت ضفاطا ولكن ثائرا • أناخ قليلا عند ججج سبيل

وججج القوم ناحيتهم وكفههم وقال

فبات يججج القوم حتى اذا بدا • له الصبح سام القوم احدى المالك

(جج) الجوح الاستتار تحت الشئ أجوحه ومنه الجواخ وهي الشدة التي تحتاج  
المال من سنة أو قسنة يقال جاجحهم الجواخ واجتاجحهم وجاج الله ماله وأجاجه بمعنى اى  
أهالك الجواخ

(١) شعث خيل تشعث من  
طول السفر والجهد  
(٢) بالضم والتكسر

(فصل الخاء) (حرج) الحرج مخفف اصله حرج لأن جمعه أحراج وقالوا حرجون كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومثون والنسبة اليه حرجى وان شئت حرجى فتفتح عن الفعل كما فتحوها في النسبة الى يدوغد فقالوا الخدوى ويدوى وان شئت قلت حرج كما قالوا رجل شته

(فصل الال) (دبح) الاصمعي دبح الرجل تدبعا اذا بسط ظهره وطأ طأ رأسه فيكون رأسه اشد المخططا من ألبقه وفي الحديث انه نهى أن يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار وأبو عمر وابن الاعرابي نحوه (دبح) دحجت الثرى في الارض اذا دسسته فيها قال ابو النجم في وصف قرة الصائد شطنا خفيا في الثرى مدحوحا والدحاح القصير وكذلك الدجاجة واندح بطمه اندحاحا اتسع قال اعرابي مطرنا للميتين بقينا فاندحت الارض كلاً (ذرح) رجل درجاية اى قصير سمين ضخم البطن وهو فعلاية ملحق بجمع طارة قال الرازي

عكولة اذا مشى درجايه \* يحسبني لأعرف الجدايه

(دردح) شج درح بالكسر اى كبير (دخ) دخل الرجل اذا مشى بهمله غير منبسط الخط ولثقله عليه وسها به دلوح اى كثيرة الماء وسها ب دلخ من دلخ قدوم وقدم وسها ب دلخ وسها ب دلخ من دل ركع وتد الخا الشئ فيما بينهما اذا حملاه على عود وفي الحديث ان سلمان وأبا الدرداء اشترى الخما فقد الحاه بينهما ودلخ اسم امرأته (دوح) الداح نقش يلقح به للصبيان يعالون به يقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة العظيمة من اى الشجر كان والجمع دوح (فصل الال) (ذبح) الذبح الشق قال الرازي

كان بين فكها والفك \* فأرته مسك ذبحت في سكر

اى فتقت وربما قالوا ذبحت الدن اى بزاته والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح بالهمزة ما يذبح قال الله تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبح المذبح والالتى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبيح الذى يصلح أن يذبح لنفسك قاله ابن السكيت وانشد لابن حجر اما ذبحا واما كان حلالا وذبحت اتخذت ذبيحا كقولك أطبخت اذا اتخذت طبخا وتذاح القوم اى ذبح بعضهم بعضا يقال التذاح والمذبح شق في الارض مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السبيل في الارض أحاديد ومذاح والمذاح ايضا المحارب سميت بذلك للقرابين والذباح بالضم والتشديد شقوف تكون في باطن الاصابع في الرجل وضحه قولهم مادونه شوكة ولا ذباح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع وفي نحر واحد من سما نجم صغير قريب منه كأنه يذبحه فسمي ذابحا والذبح على مثال الهبسة فتأكله النعام والذبيحة وجع في الحلق يقال أخذته الذبيحة قاله ابو زيد ولم يعرف الذبيحة بالتسكين الذى عليه العامة (ذرح) الذراح بالضم دوية جمر امعة قطعة بسواد تطير وهي من السحوم والجمع الذراريح وقال سيديويه واحد الذراريح ذرح وليس عتده في الكلام فعول واحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح أوائله ما قال الرازي قالت له وري اذا اتهمتم \* باليه يسقى على الذرح

قوله الذى عليه العامة مع  
أنه هو الذى في الديوان  
ونقله الأزهري عن الأصمعي  
على ما في المختار اه نقله نصير

وهو فعل بضم الفاء وفتح العينين فاذا صغرت حذفت اللام الاولى وقلت ذريح لانه ليس في الكلام فاع الاحدود وذرح الزعفران وغيره في الماء تذريها اذا جعلت فيه منه شيئا يسيرا ويقال ايضا ذرح طعانه اذا جعل فيه الذراريج وقولهم أحذر ذريحي أي شديد الحرارة أما الذريحيات من الابل فتسويبات الى الخل يقال له ذريحي قال الرازي من الذريحيات ضحما آركا والذريجة الهضبة والذريح الهضاب (ذوح) الذوح السيرا العنيف قال الهذلي يصف ضبعها بنبت قبرا

فذاحت بالونا ثم بدت \* يديها عند جانبته تميل

(فصل الرابع) (ريح) ريح في تجارته أي استشف والريح والريح مثال شبه وشبه اسم ما ريحه وكذلك الرياح بالفتح وتجارة راجحة بريح فهم أواربته على سلعته أي أعطيته ربحا وبعث الشيء مراجة ورياح في قول الشاعر هذا مقام قدي ربحاح اسم ساق والرياح ايضا دويبة كالسنور والرياح ايضا بلديجبل منه الكافور والرياح بالضم والفتح شديد الذكرك من القرد قال الشاعر والمقة ترعث رباحها والريح القصيل كانه لفة في الربع قال الاعشى قترى القوم نشاوى كلهم \* مثل ما مدت نصاحات الريح والريح ايضا طائر (أ) (ريح) ربح البزان برح وريح وريح وريحنا أي مال وأربحت لافلان وريحت ترجيها اذا أعطيته راجحا والرجاح المرأة العظيمة العجز والجمع الريح مثال قذال وقذل قال رؤبة ومن هوأى الريح الاثاثة وتربحت الارجوحة بالاعلام أي مالت وراجحته فرجحته أي كنت أرزن منه وقوم مراجيح في السلم (رحم) الرحم سعة في الحافر وهو مجعول لانه خلاف المصطر فاذا انبطح جذافه وعيب ورجل أرح أي لا أخص اقدميه كارجل الزنج وقدم رحامو الوعل المنسط الطلف أرح وقال الاعشى فلأأن عز الناس في رأس حضرة \* ملعلعة نبي الارح الخدما

وترحمت الفرس اذا فحبت قوائمها التبول وشئ ررحاح أي فيه سعة ورقة وعيش ورحاح واسع ورححان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم ررححان لبني عامر على بني عقيم قال عوف بن عطية التميمي

هلا فوارس ررححان هجوقو \* عشر اتوارح في سمرارة واد

يقول لهم منظر وابس لهم مخبر يعبر به لقيط بن زرارة وكان قد انهم زم يومئذ (ردح) الردحة ستر تكون في مؤخر البيت أو قطعة تزد فيه تقول ردت البيت وأردحته اذا دخلت شقة في مؤخره ويقال ايضا ردت البيت وأردحته اذا كانت عليه الطين قال الشاعر بناء صفر مر دح بلطين وقال آخر يصف بيت الصائد بيت حثوف مكفح امر دوحا والرداح المرأة الثقيلة الاوراك وكنية رداح ثقيلة السير لكثرة رداحها والرداح الجفنة العظيمة والجمع رديح وقال (أمية)

الردح من الشيزي عليا \* لباب البري يلبك بالنهاد

(رذح) الرذح من الابل الهالك هزالا وقد رذحت العاقبة رذح رزوحا ورزوحا سقطت من الاعياء هزالا ورذحتا أنارت زيجها وابل رذحي ورزاحي ومرافح ورذح والمرزح المقطع

(أ) في بعض الاصول زيادة الريح الشحم وقال قسروا أيضا فهم ربحايج وقيل هي الفصال وقيل هي ما يربحون من الميسر

(قوله) والرباحي جنس من الكافور وقول الجوهري الرياح دويبة يجلب منها الكافور خاف وأصلح في بعض النسخ وكب بلديج دويبة وكلاهما غا لان الكافور صمغ شجر يكون داخل الخشب وينتفضخ فيه اذا حرك فينشر ويستخرج منه وقال الدميري في حياة الحيوان الرياح بفتح الراء والباء تنفضخ دويبة كالسنور وهي التي منها الزباد هذا هو الصواب ووهب الجوهري فقال في النسخة التي هي بخطه الرياح اسم دويبة يجلب منها الكافور وهو عجيب فان الكافور صمغ شجر بالهند والرباحي نوع منه وكان الجوهري لما سمع ان الزباد يجلب من الحيوان سرى ذهنه الى الكافور فذكره (قلت) آفة التصف من الكتاب وهو ذريعة لاهل العصية والحق احق ان يتبع عبارة الجوهري في النسخة العتيقة المعتمدة



البعيد قال السيد في المزمج الشديد الصوت وأنشد

ذردا ولكن تبصر هل ترى ظفعا • تحدى لساقم بالدمر مزمج

ابن الاعرابي المزمج بالكسر الخشب يرفع به الكرم عن الارض (رزمج) رجل أرمج بين الرمز وهو قليل لحم العجز والفخذين والمرأة رمعا وكل ذئب أرمج لانه خفيف الوركين وقبل لامرأة من العرب ما بالثانرا كن رمعا فقالت أرمعنا نادر الزحفتين (رزمج) رزمج رزمعا أي عرق وتقول لم يرمع له بشئ إذا لم يعطه شيئا والمرمجة والمرمجة ما تحت البثرة والرمجج البرق عن أبي عمرو والترشيح أن ترشح الام ولدها بالبن القليل فجعله في فيه شيئا به - دشئ إلى أن يقوى على المص وتقول فلان يرشح الوراة أي يربي ويؤهل لها وترشح القصيل إذا قوى على المشي قال الاصمعي إذا قوى ومشى مع امه فهو راشع وامه مرشح (رضع) الرضع مثل الرضع وهو كسر الحصى والنوى قال الشاعر بكل وأب للحصى رضاح والاسم الرضع بالضم وهو النوى المرضوح قال كعب بن مالك الانصاري وترعى الرضع والورقا وتقول رضع الحصى فترضع قال جرير العود

تخطى إلى الجابر بن مدلة • يكاد الحصى من وطئها يترضع

والمرضاح الحجر الذي يرضع به النوى أي يدق ونوى الرضع ما ندر منه (رغم) الرقاحة النكسب والتجارة وفي تلبية بعض اهل الجاهلية جئتلك للراضحة لم نأت للرقاحة وفلان يترقم اعباله أي يتعكسب وترقم المال اصلاحه والقيام عليه تقول فلان رقامي مال قال الطرث بن حازم يقول ما رقم من عيشه • يعبت فيه هيج هاج (رغم) الرعم بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح وأركاح قال أبو كبير حق يظل كأنه ممثت • بركوح أمه رذي ريوده مشرف

والرعم والرعم مساحة الدار قال أبو عبيد في قول القطامي ألا ترى ما غشي الاركاما الاركاح الانسية والركمة قطعة من الثريد تبقى في الحفنة وجفنة من تكعة أي مكتنزة بالثريد وأركحت اليه أي استندت والركوح الى الشيء الركون اليه ومرج مر كاح اذا كان يتأخر عن ظهر القوس وكذلك الرجل اذا تأخر عن ظهر البعير (رعم) الرعم جمع رماح وأرماح ورعجه فهو رماح طعنه بالرمح ورجل رماح أي ذورع ولا فعل له مثل لابن ونامر ونور رماح له قرنان قال ذو الرمة

وكائن ذعرنا من مهات ورايح • بلاد العدا ليست له ميلاد

والسماك الرايح فجم تقدم الفسكة وهو أحد السماكين يسمى بذلك الكوكب بقدمه يقولون هو رعجه وليس من منازل القمر ورعجه القوس والبعغل والحمار اذا ضرب به برجه ورمج الجندب اذا ضرب الحصى برجله والرماح الذي يتخذ الرمح وصنفته الرماحة والرماح أيضا اسم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لابي براع امر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لما جئته الى القافية فقال برثبه وهو رع

قوما تنوحان مع الانواح • وأبنا ملاعب الرماح

أبراءم مدره الشياح • في السلب السود وفي الامساح

الاصححة بخط العلماء الرامضين

الرياح دويصة كالسفنور

والرياح ايضا بالمد يجلب منه

الكافور اه

(وقال) ابن بري الكافور

صغف شجر بالهند ورياح

موضع هناك فيسب اليه

الكافور فيقال كافور

رياحي اه وفيه لما دخل ابو

الغلام سليمان بفداد

وذكر بالياء يوحا للشمس

اعترض عليه وقالوا انه بالياء

الموحدة واحتجوا عليه

بكتاب الاقفا لابن السكيت

فقال هذه النسخ التي

بأيديكم غير هاشب وخسكم

ولكن اخرجوا النسخ

العتيقة فأخرجوها

فوجدوها كاذرا بالياء

اه فالاقدمون كانوا يعتقدون

على النسخ العتيقة وعلى

شكها اذ شرطهم تلقى العلم

مشافهة ومقابلة القرع

بالاصل الصحيح المعتمد

المقروء على الأئمة الحفاظ

المتقين وشرط الكتاب

ان يكون عالما عارفا بالريم

ذاخط واضح واما البسوم

فليس إلا سلخ الماني وصيخ

المعاني فليتهم اكنوا يكتب

المتقدمين والله يقول

الحق وهو يملى السبيل

ويقال لله مني اذا امتنعت من الراجعة اخذت رماحها ورمعا قالوا في الابل اذا سمعت  
أودرت قد أخذت رماحها لان صاحبها يمنع من تحرها (ريح) ترخ غيايل من السكر  
وعنه ريح عليه ترخ على مالم يسم فاعله أي غنى عليه أو أعزاه وهن في عظامه فقابل فهو  
مرخ وقال يصف كلبا طعنه الشور

فظل يرخ في غيطل \* كما يستدير الحمار النهر

(روح) الروح يذكرون في الجمع والارواح يسمى القرآن روحا وكذلك جبريل وعيسى  
عليهما السلام وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملائكة  
والجن روحاني بضم الراء والجمع روحانيون وزعم أبو عبيدة أن العرب تقول له كل شيء في نفسه  
روح ومكان روحاني بالفتح أي طيب والريح واحدة الريح والرياح وقد جمع على أرواح  
لان أصلها الواو وانما حلت بالياء لانهم كانوا يقولون ما فاذر جمعوا الى الفتح عادت الى الواو  
كقولك أرواح الماء وتروحت بالمروحة ويقال ريح وريحته كما قالوا دارودارة ورياح حي  
من يربوع والرياح بالفتح الراح وهي النحر وقال

كان مكاكي الجوا غدية \* نهأوى نسا فوا بالرياح المغفل

وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة فقال الشاعر

أنتظران قلبا لرب غفلتهم \* أو تعدوان فان الريح للعادي

ومنه قوله تعالى ونذهب ريحهم والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الريح  
ويقال ايضا يوم روح وريح أي طيب وروح وريحان أي راحة ورزق والراح النحر والراح  
جمع راحة وهي الكف والراح والارتياح قال الشاعر

ولقيت ما لقيت معه كاهنا \* وفقدت راحي في الشباب وخالي أي اختيالي

وتقول وجدت ريح الشئ ورائحته بمعنى والذهن المروح الطيب وفي الحديث انه أمر  
بالاغدة المروح عند النوم وأراح اللحم أي أبقه وأراح الرجل أي مات قال العجاج  
أراح بعد الغم والتغم وأراح ابله أي ردها الى المراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك  
الا بعد الزوال وأرحت على الرجل حقه اذا رددته عليه وقال

لا تريحني علينا الحق طائفة \* دون القضاة ففاضينا الى حكم

وأراحه الله فاستراح وأراح الرجل رجعت اليه نفسه بعد الاعياء وأراح تنقص وقال  
امرؤ القيس (يصف فرسا)

لها منخر كوجار الضباع \* فنه ترخ اذا تنهر

وأراح القوم دخلوا في الريح وأراح الشئ أي وجد ريحه يقال أراحني الصبيد اذا وجد ريح  
الانسي وكذلك أروح واستروح واستراح كله بمعنى والراح نقيض الصباح وهو اسم للوقت  
من زوال الشمس الى الليل وقد يكون مصدرا فقولك أراح يروح رواحا وهو نقيض قولك غدا  
يغدو وغدا وقت قولك خبر جوارب رواح من العشي ورياح بمعنى ومرحت الماشية بالفاضة وراحت  
بالعشي أي رجعت وتقول افعل ذلك في سراح ورواح أي سهولة والمراح بالضم حيث  
تأوى اليه الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم أو يروحون اليه

كالغدي من الغداة يقال ماترك فلان من أيه مغدى ولاهرا اذا أشبه به في أحواله كلها  
والمروحة بالكسر ما يترقح بها والجمع الماروح والمروحة بالفتح المقازة قال الشاعر  
كان راكبها غصن يمر روحة \* اذا تدايت به أو شارب غل  
والجمع المارويح وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح وأرواح الماء وغيره أي تغيرت ريحه  
واروحي الصيد أي وجد ريحي وتقول أروحت من فلان طيبا وراح اليوم راح اذا  
اشتدت ريحه ويوم راح شديد الريح فاذا كان طيب الريح فالواريح بالشديد ومكان ريح  
أيضا وريح الغدير على ما لم يسم فاعله اذا ضربته الريح فهو مروح وقال يصف رمادا  
مكتب اللون مروح مطور \* ومريح أيضا وقال يصف الدمع  
كانه غصن مريح مطور \* مثل مشرب ومشيب بنى على شيب وراح الشجر يراح مثل تروح  
أي تقطر بوريق قال الراعي

وحاف الجهد أقوام لهم ورق \* راح العضاء بهم والعرق مدخول  
وراح فلان للمعروف يراح راحة اذا أخذته لهخفة واريحية وراحت يده بكذا أي خفت  
له وقال يصف صائدا تراح يده بعشورة \* خرواطى القداح بحاف الاتصال  
وراح الفرس يراح راحة اذا تحنن أي صار خلا وراح الشيء يراحه ويربجه اذا وجد ريحه  
قال الشاعر وما وردت على زورة \* كنى السبق يراح الشفيفا  
ومنه الحديث من قتل نفسا عاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله أبو عبيد من رح الشيء اراحه  
وكان أبو عمرو يقول لم يرح يجعله من راح الشيء يربه والكسائي يقول لم يرح (١) يجعله من  
ارحت الشيء فأنا رايحه والمعنى واحد وقال الاصمعي لا أدري حومن رحت اومن ارحت  
وقولهم ماله سارحة ولا رائحة أي شيء وراحت الابل وراحت انا اذا رددتها الى المراح  
وقول الشاعر عالت اناسي وجلب الكور \* على سرة رائح مطور  
يريد بالرائح النور الوشي وهو اذا ما طراشت قد عدوه والمروحة في العلمين ان يعمل هذا مرة  
وهذا مرة وتقول رواح بين رجلين اذا قام على احدها مرة وعلى الاخرى مرة ويقال ان  
يديه لتراوحان بالمعروف والروح بالفتح السعة قال الشاعر  
فتح السمائل في ايمانهم روح والروح أيضا سعة في الرجلين وهو دون الفتحج الآن الارواح  
تتباعه صدور قد صبه وتنادى عقباء وكل نعامه رواء قال أبو ذؤيب  
وزفت الشول من برد العشي كما \* زف النعام الى صفائه الروح  
وقصعة رواء أي قرية القعر وطير روح أي متفرقة قال الاعشى

مانعيف اليوم في الطير الروح \* من غراب البين اوقيس سخ  
وقيل هي الرائحة الى مواضعها لجمع الرائع على روح مثل خادم وخدم وتروح الشجر اذا  
تفطر بورق بعد ادبار الصيف وتروح النبات اي طال وتروح الماء اذا اخضر ريح غيره لقربه  
منه وتروح بالمروسة وتروح اي راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله  
افلا نرى راحه واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج واستروح اليه اي استنم  
والاربيحي الواسع الخلق يقال أخذته الاربيحية اذا ارتاح للندى والريحان ثبت معروف

قوله اريحية بفتح اؤه  
وماله بينهم مارا ساكنة  
وكذلك الاربيحي الا في  
اه

(١) اي بضم الباء مبني  
للمفعول اه

والريحان الرزقي فنول حرجت ابتغى ريحان الله قال النمر بن قباب

سلام الله وريحانه \* ورحمته وسماه درر

وفي الحديث الولد من ريحان الله وقولهم سبحانه الله وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون  
تنزيها له واستزافا وأما قوله تعالى والحب ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع  
والريحان ورقه عن القزاة وروحه معدود ببلد والنسبة اليه روحاني

﴿فصل الرزي﴾ ﴿زح﴾ زحه يزحه أى تضاه عن موضعه وزحزحته عن كذا أى  
باعده عنه فزحزح أى قضى قال ذو الرمة

يا قابض الروح عن جسم عصى زمنا \* وغافر الذنب زحزحي عن النار

وتقول هو يزحزح عن ذلك أى يبعده منه ﴿زرج﴾ الزرج الالكمة المنبسطة والجمع  
الزراوح قال أبو عمرو هو الروابي الصغار ﴿زرج﴾ قصعة زلجئة أى منبسطة قرية القهر  
قال دكين اذا قصاع كالا كفتخس \* زلجان قد جعن منس

﴿زرج﴾ الرخ بالثديد اللثيم ويقال القصير الدميم ﴿زرج﴾ زاح الشئ يزج زيجاه أى  
يهدو ذهب واذا حه غيره ومنه قول الاعشى :

قد ازحننا هز الهام \* وازحت علمته فزاحت

﴿فصل السين﴾ ﴿سج﴾ السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح التصرف في  
المعاش قال قتادة في قوله تعالى ان لا في النار سبحا ولا أى فراغا طويلا وقال أبو عبيدة  
متقابطا طويلا وقال المؤرج هو الفراغ والجئته والذهاب وسبح القرس جويده وهو قرس سابع  
والسجة بالضم خزان يسبح بها والسجة أيضا التطوق من الذكر والصلاة تقول قضيت  
سبحي روى أن عمر رضي الله عنه جلد رجلين سبها بعد العصر أى صليدا والتسبيح التسمية  
وسبحان الله معناه التسمية لله نصب على المصدر كأنه قال أبرئ الله من سوء براءته والعرب  
تقول سبحانه من كذا اذا انجبت منه قال الاعشى

أقول للمجاننى نغره \* سبحانه من غلقة الفاجر

يقول المحب منه اذ يفتخر وانما لم يتون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التماث وقولهم سبحات  
وجهه بنا بضم السين والباء أى جلالته وسبح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعول  
فهو مفتوح الا الا السبح والقُدوس فان الضم فيه ما كثر وكذلك الذروح وقال  
سيديو ليس في الكلام فعول بواحدة وسبحوحة بفتح السين مخففة الباء البلدة الحرام ويقال  
وادبعرفات وقال يصف نوق الخبيج

خارج من نعمان او من سبوحة \* الى البيت او يخرج من مجد ككب

﴿مصحح﴾ الاسباح حسن العقوبة يقال ملكك فاسبح ويقال اذا سأت فاسبح أى سهو  
الفاظك وارفق ومشية صحج أى سهلة والسجعة لطبيعة ووجه اصبح بين السبح أى حسن  
معتدل قال ذو الرمة

لها اذن حشر وذفرى اسيلة \* ووجه كمرآة الغرية اصبح

ومباح اسم امرأة من بني ربوع تنبأت ويقال خلل عن شبح الطريق بالضم أى عن وسطه

قوله صحيح بالضم وبضمين  
قال الشاعر  
دعوا القناجر وامشوا  
مشية مجباه ان الرجال  
اولو عصب وتذكير

وبقي القوم يوتهم على صبح واحد وعلى مجة واحدة أى على قدر واحد (صبح) صحت  
الماء وغيره أصحهما إذا صبت قال دريد بن الصمة

فربت غارة امبرعت فيها \* كسح الخزر جى جريم غر

ومع الماء يصب بها أى سال من فوق وكذلك المطر والدمع ومعه مائة سوط أى جالده  
ومعها يصبوح ونصبهم الماء أى سال ومطر يصاح أى يصب شديدا وطعنة مصهبة  
وصحت الشاة تصبح بالسكر وهو حار وهو حدة أى صحت وغشم يصاح أى صمان ولم  
ساح قال الاصمعي كأنه من صفة يصب الولد وفرس مصح بكسر الميم كأنه يصب الجرى صبا  
والصصح والصصح ساحة الدار (سرح) السرح الصرع بطحا على الوجه أو القاء  
على الظاهر لا يقع قاعدا ولا مستورا تقول سرحه فانسح فهو مسروح وسرح قال الشاعر  
بن الارلاء وبين الخيل تسرحهم \* زرق الاسنة فى أطرافها شيم

ورواه المفضل تسرحهم فقال له الاصمعي صارت الاسنة كافر كويات تسرخ الرأس وانما  
هو تسرحهم وفلان سادح أى تخضب (سرح) السرح المال السائم تقول أرحت الماشية  
وانقشما واسمها وأسمها واسرحتم اسرحا هذه وجدها بلا ألف ومنه قوله تعالى وحيز  
نسر حون وسرحت هي بنفهم اسرو حاية عذى ولا يتعدى تقول سرحت بالغداة وراحت  
بالعشى يقال ما له سارحة ولا راحة أى شئ وسرحت فلانا الى موضع كذا إذا أرسلته  
وتسرح المرأة تطلقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفى المثل السراح من النجاج  
أى إذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فآيسته كان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسرح الشعر  
إرساله وحله قبل المشط وتسرح التسريح وفرس سرح أى يحوى وخيل سرح وفاقة سرح  
ومفسرحة أى صريحة قال الاصمعي ملاط سرح الخنثى المنسرح للذهاب والجي ومشيبة  
سرح مثل صبح أى سهلة والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح جنس من العروض وانسرح  
الرجل إذا استلقى وفرج رجليه والسرح شجر عظام طوال الواحدة سرحة يقال هي الآ  
على وزن العاع واما قول جدي

أبى الله الآن سرحة مالك \* على كل أفتان العضاء تروق

فانما كفى بها عن امرأة وسرحة فى قول لبيد  
وموضع السرباح الطويل والسرباح الجراد وامسرباح امرأة قال  
إذا امسرباح غدت فى طعائن \* جوالس فجدا فاضت العين تد مع

والسرحة واحدة السربح والسرايح وهي السيمور التي يخفف بها والسرحة الذئب  
وهذيل تسمى الاسد سرحا وفى المثل سرة العشابه على سرحان قال سيبويه التون زائد وهو  
فهلان والجمع سراحين قال الكسائى الاثنى سرحانة (سردح) السردح مكان ابن بنيت  
التجم والنهي والسردح الناقة الكثيرة اللحم وقال القراء العظيمة (سطح) السطح معروف  
وهو من كل شئ اعلاه وسطح الله الارض سطحا بسطها وسطح القبر خلاف تسبيحه واقف  
مسطح منبسط جنة أو السطحة والسطح المزاودة والسطح المستلقى على قفاه من الزمانة وسطح  
كاهن بنى ذئب يقال كان لا عظم فيه سوى راسه وانسطح الرجل امتد على قفاه ولم ينعزل

والسطح بالضم والتشديد ثبت الواحدة سطاحة والسطح الصفاة يحاط عليها بالجار فيجتمع فيها الماء والسطح أيضا عود الخلاء قال الشاعر

تعرض ضبطار وخزاعة دوتما \* وما خير ضبطا ويقاب مسطما

والسطح الموضع الذي يبسط فيه التمر ويحفظ يفتح فيه ويكسر أبو عمرو اسلطح الشيء طال وعرض (سفع) سفع الجبل أسفله حيث يسفح فيه الماء وهو مضطجعة وقول الاعشى  
ترنهي السفح فالكتيب فذاقا \* وفروض القطاف ذات الرثال

هو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقت وسفحت دمه سهقه ورجل سفاح أي قادر على الكلام والسفاح لقب عبد الله بن محمد أول خليفة من بني العباس والسفاح الزنا تقول ساحطها ساحطة وسفاحا والسفحان جوالقان يجب إعلان كالتخرج والسفح سم من سهام الميسر مما لا نصيب له (سلح) السلاح مذكر لأنه يجمع على أسلحة فهو جامع المذكر مثل حار واحة ورداء واردة ويجوز تأنيثه قال الطرمح وذكر نوراهن قرنه للكلاب ليطلعها به  
بهمز سلاطيم يرثها كلاله \* يشك بهامتها اصول المغابن

وسلح الرجل لبس السلاح ورجل ساحل معه سلاح والسلحة قوم ذوو سلاح والسلحة كالنهر والمزق وفي الحديث كان أدنى مسالح فارس إلى العرب العذيب قال بشر  
بكل قياد مسنقة عنود \* أضربهم المسالح والغوار

والسلاح بالضم النحر (أ) وقد سلح سلها وأسلحه غيره وناقضه ساحل سلحت من البقل وغيره والاسلج ثبت تغزى عليه ألبان الأبل قالت امرأتان العرب الاسلج رغبة وصرح وسنم اطريح وسلج قبيلة من اليمن وسيلحون قرية والعامة تقول ساحلون وقد ذكرنا أعراجه في فصل نصب من باب الباء والسلم ولا تجل مثل السلك والسلف (٢) والجمع سلحان وأشد أبو عمرو  
لجوية وتبعه غيرا إذا ماعدوا \* كسلحان بجلى قن حين يقوم

(مصح) السماح والسماحة الجود ومعهم به أي جاد به ومعهم على إعطاني وما كان سمحا واقدم مع بالضم فهو مع ومعهم سمهاه كأنه جمع مع ومعهم سمح كأنه جمع سمح وسمحة سمحة ونسوة سمح لا غير ثعلب والمساحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا وقولهم سمحت فروته أي ذلت نفسه وتابعت ونسهم الرخ فتعفه والتسحج السبر السهل وقال

مع واجتاب قلاتنقا (سح) السح والسح ما ولا ميامنه من ظبي أو طائر أو غيره  
تقول سحلى الظبي يسح سنوحا إذا مر من ميسرك إلى ميامنك والعرب تتين بالساح وتتشام بالبارح وفي المنيل من لي بالساح بعد البارح وسح وساح معني قال الاعشى  
جرت لها طبر السنام بأشام \* قال أبو عبيدة سأل بونصر رؤية وأنا شاهد عن الساح والبارح  
فقال الساح ما ولا ميامنه والبارح ما ولا مياسره وسحلى رأى في كذا أي عرض  
وسفحت بكذا أي عرضت وسمت قال الشاعر (هو وارب بن المضر)

وحاجة دون أخرى قد سفحت بها \* جعلها التي أخفيت عنونا

(سوح) ساحة الدار باجتها والجمع ساح وساحة وسوح أيضا مثل بدنة وبدن وخشبة  
وخشب (سج) ساح الماء يسج سجا إذا جرى على وجهه الأرض والسج الماء الجاري

(١) أي الرقيق لا مطلقا  
أه بهامش

(٢) أي وزن مرد والجمع  
كسردان أه في أي  
بالمكسر

(قوله) ساح الماء يسج  
سجا وسجا إذا جرى على  
وجه الأرض والسج الماء  
الجاري الظاهر وأساس  
نهر أجراء والفرس بذنبه  
أرجاه وغلط الجوهري  
فذكر بالشين أه (قلت)  
ذكر بالشين المجهة الزبيدي  
وابن فارس وصاحب الغنيما  
قالوا كلهم في باب الشين  
والباء وأشاح بوجهه  
أعرض وأشاح الفرس بذنبه  
أرجاه أه والعلم عند الله

والسج أيضا ضرب من البرود والسج عبادة مخططة ويزد مسج ومسير أى مخطط وعبادة مسجة قال الطرماح من الهوذ كدراء السراء ولونها \* خفيف كلون الحية طنان المسج وأشد الاصمعي وأنى فلا تظن مسجوح عباقى \* شفاء الدقى بأكرام حكيم الدقى البشم وساح فى الارض يسبح سياحة وسبحوحا وسبحا وسبحا أى ذهب وفى الحديث لاسياحة فى الاسلام وساح الظل أى فاه والمسياح الذى يسبح فى الارض بالجمبة والشر وفى الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذايسع البذر وانساح باله أى اتسع وقال أمى ضمير النفس اليك بعد ما \* يراجعنى بئى فينساح بالها وسج ما لبى حسان بن عوف وقال \* يا حيد اسج اذا صيف القلب وسجان نهر بالشام وساجين نهر بالبصرة وسجود نهر بالهند

(فصل الشين) (سج) الشج الشخص وقد يسكن أبو عمر والشجان الطويل ورجل مشجوح الذراعين أى عريضهما وكذلك شج الذراعين بالتركيب تقول منه شج الرجل بالضم والحرباء شج على العود أى يمتد وتشيع الشى جعله عربيا (شج) الشج الجبل مع حرص تقول شجعت بالكسر تشع وشجعت أيضا تشع وتشع ورجل شجيع وقوم شجاع وأنشعة وتشاح الرجل - لان على الامر لا يريد ان يفوتهما وفلان يشاح على فلان أى يضيق به والشجاع بالقح الشجع ويقال أيضا أرض شجاع لان سيل الامن مطر كثير والزند الشجاع الذى لا يورى قال ابن عرومة

فانى وتر كى ندى الالكمين \* وقد سى بكى زنادا شحا  
والشجيع المواظب على النوى ويقال الماضى فيه حتى يقال للماضى فى خطبته شجيع قال ذوالرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى \* وحث القطين الشجعان المكاف  
يعنى الحادى والشجعة الطير ان السريع يقال قطاة شجيع أى سريعة والشجيع الغيور والنجاع أيضا وشجيع البعير فى هديره وذلك اذا لم يكن خالسا قال الراجز فرد الهدير وما ن شجعا (شرح) الشرح الكشف تقول شرح الغامض اذا فسرته ومنه تشريح اللحم قال الراجز

كم قدأ كات كبد او انفعه \* ثم اذخرت آية مشرحه  
والقطعة منه شريحة وكل عمن من اللحم تمتد فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام فان شرح وشراحيل اسم كاتبة مضاف الى ايل ويقال شراحيز أيضا بالبدال اللام نواعن يعقوب (شرح) الشرح الطويل وانشد الاخفش  
ولا تذهبن عنك فى كل شرح \* طوال فان الاقصرين أما زره

(شفق) أبو زيد الشفلح الواسع التحيز العظيم الشفقين ومن النساء الضفحة الاسكتين واسعة الفرج (شفق) أشفق الفل أزهى وكذلك الشفق ونهى عن بيعه قبل أن يشفق وقولهم قبالة وشقها اتباع له وقد قيل معناها واحد وقيل الرجل وشقق قباحة وشقاقة وقيل شقق والشقاق نبت (شخ) الشخا الطويل يقال رجل شخا حذف اليامع التنوين لاجتماع السا كثر وبكر شخا وهو الفقى من الابل وبكره شخا (شخ) الشخ



أفتب والشبح في لغة هذيل الجاد في الامور والجمع شباح وشباح الرجل جذفي الامر  
قال أبو ذؤيب بن رجبلا بدرت الى أولاهم فسبقهم \* وشابحت قبل الموت انك شبح  
وأشاح مثل شايح قال الشاعر قبا ألعانت راعيا مبيحا وفي لغة غيرهم شايح  
وأشاح بمعنى حذر قال

أذا مهن الرزمن رياح \* شايحن منه إيمان شايح  
والشيطان الغيور لمذره على حرمه وفاته شجاعة أي سرية وأشاح بوجهه أعرض وأشاح  
الفرس بذنبه إذا ارتخاه والمشيوعاء الأرض التي تثبت الشبح والمشيوعاء أن يكون القوم  
في أمر يبتدرونه يقال هم في مشيوعاء من أمرهم

﴿فصل الصاد﴾ (ص) (ص) الصبح الفجر (١) والاصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحة  
نقول منه أصبح الرجل ونحوه الله وصبحته أي قلت له عم صباحا وصبحته أيضا إذا اتبته صباحا  
ولا يراد بالتشديد ههنا التكثير وأصبح فلان عالما أي صار واتبته أصبح خامسة كانت قول لمي  
خامسة وصبح خامسة بالكسر لغة فيه واتبته أصبح صبوحه كل يوم وامسية كل يوم واتبته صباحا  
وذا أصبح وهو ظرف غير متمكن وأما قول الشاعر زاس بن نهيك  
لامر قما بسود من بسود \* عزمت على إقامة ذي صباح

فلم يستعمله ظرفا قال سيبويه في لغة نهم وفلان ينام الصبحه والصبحة (٢) أي ينام حين  
يصبح تقول منه أصبح الرجل والمصبح بالفتح موضع الاصبح ووقت الاصبح أيضا قال  
الشاعر أصبح المجد وحيث يسمى وهذا مبني على اصل الفعل قبل أن يزدنيه ولو بني على  
أصبح أقبل مصبح يضم الميم والصبوح الشرب بالفدا وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته  
صبحا وقال يصف فرسا كان ابن امه يعيشوه ويصبجه \* من هجمة كقسيل الفحل دوار  
وأصبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطحج ومصبجان والمرأة صبجي مثل سكران وسكرى وفي  
المثل أنه لا كذب من الأخيذ الصبحان والمصبح السراج وقد استصحت به إذا سرحت  
والشمع مما يصطحج به أي يسرج به والمصباح النانة التي تصبح في ممر كهوا لا ترتقي حتى يرتفع  
النهار قال الأصمعي وهذا مما يستحب من الإبل والمصابيح الاقداح التي يصطحج بها يوم  
الصبح يوم الغارة قال الأعشى غداة الصبح إذا انقنع ثارا

والصبحاحة الجمال وقد أصبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح أيضا بالضم عن الكسائي  
والأصبح قريب من الأصمعي تقول رجل أصبح وأصبح بين الصبح والاصبحي السوط قال  
أبو عبيدة وأصبح ملك من ملوك اليمن واليه نسبت السباط الاصبجية (ص) الصبحه خلاف  
السبقه وقد أصبح فلان من علمته واستصبح قال الأعشى

نقض الاستقام عنه واستصبح \* وصبحه الله فهو صبح وصباح بالفتح وكذلك صبح الاديم وصباح  
الاديم بمعنى أي غير مقطوع وأصبح القوم فهم معصون إذا كانت قد أصابت أمه والهسم عاهة  
ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح وتقول السفرة مصحة بالفتح والصصح  
والصصاح والعصمان المكان المستوي والترهات الثعاص هي الباطل هكذا حكاه  
أبو عبيدة وكذلك الترهات الباسيس وهما بالاضافة أجود عندى (ص) صدح الديك

(١) وهو أيضا اسم من  
الاصباح ذكره في مساه  
مختار  
(٢) بالفتح والضم هـ

قال أبو عبيدة كان ذلك  
في صبحه وسقمه كذا في  
بعض نسخ الصحاح هـ  
واقول

والغراب صدحاً أي صاح قال لبيد وقينه ومن هر صدح والصدح الفرس الشدي  
الصوت وصدح اسم ناقه ذي الرمة وقال

رأيت الناس يتجعون غيظاً • فقات اصبح اتبعي بلالا

والصدحة غرزة يؤخذ بها الرجال (صرح) الصرح القصر وكل بناء عال والجمع الصروح  
والصرحة المتن من الارض قال أبو عبيد ففخا لاه بالصرحة الذيب

وصرحه الدار عرضها والصروح حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شيء قال  
الشاعر تعلو السيوف بأيديهم جاجهم • كما يخلق مرو الامع والصرح

والصرح اللين اذا ذهب ريغته وتقول جاج بنو عيم صرحة اذ لم يخاطهم غيرهم والصرح  
الرجل الخالص القسب والجمع الصرحة وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة

وصروحة وصرح اسم غل متجب وقال

ومر كضة صر يحيى أبوها • يهان لها الغلام والغلام

وانصرح الحق أي بان وشئت فلاناء صارحة وصرح أي كفا حاد واجهة والاسم الصراح  
بالضم وكاس صراح أيضا اذا لم تنب بمزاج وللتصرح خلاف التعريض ويوم مصرح أي

ليس فيه محاب وهو في شعر الطرماح ونصرح الخمر ان يذهب عنها الزبد تقول قد صرحت من  
بعدتم داروا زباد وصرح فلان بما في نفسه أي أظهره وفي المثل صرح الحق عن محضه أي

انكشف وتقول أيضا صرحت كحل أي اجديت وصارت صرحة أي خالصة في الشدة  
والصمراح بالضم الخالص من كل شيء والميم زائدة ويروى عن أبي عمر والعمادح بالذال

ولا نظمه محفوظا (صرح) الصرح المكان المستوي والصرحاح مثله (صفح) صفح  
الشيء ناحيته وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح واما قول بشر

رضيعة صفح بالحياة ملة • لها بلق فوق الرأس مشهر

فهو ام وجل من كاب جاور قوما بن بني عامر فقتلوه غدرا يقول غدرتكم يزيد بن ضياء  
الاسدي أخت غدرتكم بصنع الكبي وصفحة كل شيء جانبه ونظر إلى بصفح وجهه وبصفح

وجهه أي بعرضه قال أبو عبيدة يقال ضرب به بصفح السيف والعامية تقول بصفح السيف  
مفتوحة أي بعرضه وصفحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب الواح والصفحة السيف

العريض وكذلك الخمر العريض ووجهه كل شيء عريض صفحة وصفحت عن فلان اذا  
اعرضت عن ذنبه وقد ضربت عنه صفحا اذا اعرضت عنه وتركته وصفحت الابل على

الحوض اذا امرت ما عليه وصفحت فلانا وأصفعته اذا سألت فردته وصفعته وأصفعته  
جميعا اذا ضربت به بالسيف مصفعا أي بعرضه وتصفعت الشيء اذا نظرت في صفعانه

والمصافة الاخذ باليد والتصاح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح أي عريض من  
أصفعته والمصفح أيضا المال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والمصفح أيضا

الساح من سهام الميتم ويقال له المبل أيضا والتصفيع مثل التصفيق وفي الحديث التصفيع  
لارجال والتصفيع للنساء ويروى أيضا بالقاف وتصفيع الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل

مصفع الرأس اذا كان عريضا الرأس وقول لبيد مصف محابا

قوله بأيديهم  
بأيدينا هـ

في نسخة

كان مصفحات في ذراه \* وأفوا حالي من المائي

قال ابن الاعرابي المصفحات السيوف لانها مصفحت حين طيبت ونصفها تعريضها وظلها  
ويروى بكسر الفاء كأنه شبهه تكشف الغيم اذا لمع منه البرق فانفريج ثم التقي بعد خبوة  
بتصفيح النساء اذا صفقن بأيديهن والمصباح بالضم والتشديد الجمر العريض (صلى)  
المصباح ضد الفساد تقول صلى الشيء يصلح صلوا مثل دخل يدخل دخولا قال الفراء وحكي  
أعصابنا صلى أيضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك أي هو من يابنك والمصباح بكسر الصاد مصدر  
المصالحة والاسم الصليذ كروبوئت وقد اصطلحوا واصالحوا أيضا مشددة الصاد  
وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر

أما طهر لم الى صلاح \* فتكفئك النداء من قوريش

والاصلاح تقيض الانسداد والمصلحة واحدة المصالح والاصلاح تقيض الاستعداد  
(صلى) الصمغ الشديد قال الجري الغليظ القصير وقال ثعلب رأس صحيح أي أصلع  
غليظ شديد وهو فعل لعل كرفيه العين واللام والصمغ امثال الحرباء الارض الصاعدة  
والصمغاء تأخر منه (صوح) الصوح التشقق في الثمر وغيره أبو عمرو وصوح البقل  
اذا يبس أعلاه وفيه ندوة وأنشد للراعي

وحارب الهيف الشمال وأذنت \* مذائب منها اللدن والمتصوح

وصوته الريح أي يسته قال ذوالرمة

وصوح البقل نأج يحيى به \* هيف عمانية في مرهاتك

والصوح بالضم حافظ الوادي وله صوحان ووجه الجبل القائم تراه كأنه حائط وفي  
الحديث ألقوه بين الصوحين حتى أكلته السباع أي بين الجبلين وينو صوحان من عبدة  
القيس والصواح الحص والصواح أيضا عرق الخيل وأنشد الاصمعي

(١) جالينا الخيل دامية كلاها \* يسن على سنا بكها الصواح ويروى يسيل  
وصاحبة اسم جبل وصحت الشيء فانصاح أي شققته فانشق قال أبو عبيدة اذا انشق الثوب  
من قبل نفسه قيل قد انصاح ومنه قول عبيد

فأصبح الروض والقيعان مبرعة \* من بين مرتق منها ومنصاح

وانصاح القمر أي استنار (صيح) الصباح الصوت تقول صاح بصيح صبحا وصيحة وصباحا  
وصباحا بالضم وصباحا بالتحريك والمصاحبة والتصاحح ان يصح القوم بعضهم ببعض  
والصيحة المذاب واصله من الاقول وقولهم لقيته قبل كل صبح ونفر فالصبح الصباح والنفر  
التفرق وذلك اذا لقيته قبل طلوع الفجر ابن السكيت يقال غضب من غير صبح ولا نفر  
أي من غير قليل ولا كثير وأنشد

كذوب محول يجعل الله جنة \* لا يمانه من غير صبح ولا نفر

وتصيح البقل لغة في تصوح وصيحته الريح والشمس مثل صوتته والصيحان ضرب بمن  
تمر المدينة

(فصل الصاد) ضبع أبو عبيدة ضبع الخيل ضبع مثل الضبع وهو السير (٢)

(١) في نسخة جبلين يثون  
النسوة اهـ

(٢) عبارة المهتار وهو أن  
تعد أضياعها في سيرها  
واعضادها

وقال غيره تضيح تضيح وهو صوت أنفاسها إذا عدون قال عنتره  
 والخيل تعلم حين تضيح في حياض الموت ضيحا  
 واضمح أيضا الرماد وضحة النار غيره ولم تبلغ فيه قال الشاعر  
 فلما أن تلهو حناشوا \* به اللهيان مقهورا ضيحا  
 واضمح لونه أي تغير إلى السواد فلما قال علقته قبل انضباح لوني والاضباح صوت  
 الثعلب والمضبوحة هجاء القذاحة التي كانت محترقة وقال  
 والمرود القذاح مضبوحة القلق ومضبوحة اسم رجل (ضحي) ماء مضحاح أي  
 قريب القعر وضحيض السراب وتضحيض إذا ترقق والضحيض الشمس وفي الحديث لا يبعدن  
 أحدكم بين الضح والظل فإنه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرث  
 غدا كهب الأعلى وراح كانه \* من الضح واستقباله الشمس أخضر  
 أي واستقباله عين الشمس وقولهم جاء فلان بالضح والريح أي بما طلعت عليه الشمس وما جرت  
 عليه الريح يعني من الكثرة والعامة تقول بالضح والريح وليس بشئ (ضرح) الضرح  
 التحية وقد ضرحه أي تحاه ودفعه فهو شئ مضطرح أي مرمى في ناحية قال الشاعر  
 فلما إن اتين على أضاح \* ضرحن حصاه استنا ناعزينا  
 وضرحت عني شهادة القوم إذا جرحتم والقيمتها عنك الأصمعي انضرح ما بين القوم مثل  
 انضرح إذا تباعد واضرحه عنك أي أبعد واضرح الضريح البعيد والضريح الشق في وسط القبر  
 والعد في الجانب وقد ضرحت ضرحا إذا حفرته والضروح الفرس النفوح برجله تقول  
 ضرحت الدابة برجلها إذا رحمت وفيها ضراح والضراح بالضيم بيت في السماء وهو البيت  
 المعمور عن ابن عباس وقوس ضروح إذا كانت شديدة الدفع والحفز لسهام والمضرحى  
 الصقر الطويل الجناح ور بما قيل للسيدة مضرحى قال الشاعر  
 بأبيض من أمية مضرحى \* كأن جبينه سيف صنيع  
 (ضحي) الضحي والضباح بالضح الابن الرقيق المزوج قال الرازي  
 اختضار سقيا الضيحا وضبحت اللبن تضحيها من جثته حتى صار ضيحا وضحت الرجل  
 سقيه الضح

(فصل الطاء) (طمح) الطمح أن تسحق الشيء بعد قبلك وقد طمخته اطمحه طمحا  
 وطمح بهم طمحة وطمحا إذا بذلهم وطمحت الشيء كسرتة وفزقته (طرح) طرح  
 الشيء وبالشئ طارحا إذا رميته وطرز النوى بفلان كل مطرح إذا نأته وطرزه تطريحا إذا  
 أكثر من طرحه وطرحه أي أبعد وهو أفتله والطرح بالتحرير المكان البعيد قال الأصمعي  
 تبتنى الحمد وتسهو لعل \* وترى نارك من نار طرح  
 والطرز وح مثله وقوس طر وح مثل ضروح شديدة الحفز لسهام وتخلط روح أي طوية  
 العراجلين وسير طراحي بالضح أي بعيد وانشد الأصمعي  
 بسير طراحي ترى من نجائه \* جلود الماهري بالندي الجون تنبع  
 ومطارحة الكلام معروف (ط) وسام مطرح أي طويل وطرح شام تطريحا إذا طوله جدا

(أ) قوله معروف وهو القاء  
 القوم المسائل بعضهم على  
 بعض تقول طارحه الكلام  
 متعديا إلى مفعولين كافي  
 المختار اه

وكذلك طريق بانه ولم يادة وقال بصف ابلا ملاها تصاعشب ارض نبت بوه الاسد  
طرح اقطارها اسوى لوالدة \* صمصاء والفيل للضرغام يتشب  
ومنه معنى الطرمح بن حكيم (طرح) طمع الانا مطلقا اذا امتلا حتى يقبض وأطفعت  
انا وطفعتن تطفئها والطفاحة ما طفع فوق الشيء كزبد القدر واطفت القدر على اقتعات  
اذا أخذت طفا حتما وطفح السكران فهو طافح اذا ملاه الشراب وطفعت الريح القطننة  
ولحوها اذا سطعت بها ويقال اطفح عني أى اذهب (طلى) الطلى شجر عظام من شجر الغضاه  
وكذلك الطلاح الواحدة طلحة يقال ابل طلاحية انى ترى الطلاح وطلاحية أيضا بالضم  
على غير قياس قال الرازي

كيف ترى من طلاحياتها \* والغضبان على علاتها

والطلى لغة فى الطلع (أ) وطمح البعير اعيافه وطمليح واطلحنه انا وطلحنه بحسنة وناقطة طليح  
اسفارا اذا جهدها السير وهزله او ابل طليح وطلائح والطلى بالكسر المعنى من الابل وغيرها  
يستوى فيه الذكر والانثى والجميع اطلاق قال الخطيبه وذكر البلا وراعيا  
اذا نام طلى اشعث الرأس خلفها \* هدام لها انفاها وزفيرها

(١) وجهه و المقصرين  
على ان المراد من اطلع  
فى القرآن الموزاه مختار

(٢) بضمين هـ

يقول انها قد بلغت فهى تزفر فيسمع الراعى اصوات اجوافها فيجىء اليها ويرى ما قبل  
للقراة لم وطمليح وطلحت الابل بالكسر اذا اشتكت بطونها من اكل الطلى فهى طلحة وابل  
طلاحى مثل - باجى وطلحة الطلحات طلحة بن عميد الله بن خلف الخزاعى واما طلحة بن عبيد  
الله بن عثمان من الصوابه فتمنى وذو طلوح موضع والطلى بالفتح التعمه عن ابى عمرو قال  
الاعشى  
كم رأيتنا من ملوك هلكتوا \* ورأيتنا الملك عمر اطلع

ويقال طلى موضع والاطلاح ضد الصلاح والاطلح ضد الصالح والطلحجان طلحة بن خويلد  
الاسدى وأخوه (طلىح) الطلىح انما الى الجوف ويقال المعنى التعب وقال رجل من  
بنى الحرماز  
ونصيح بالفداء اثر شئ \* ونصى بالعنى طلقهينا

(طلىح) طلىح بصره الى الشئ ارتفع وكل مرتفع طامح ورجل طامح أى شره قال البريدي  
الطامح مثل الجراح يقال فرس فبسه طامح وطمحت المرأة مثل جمحت فهى طامح أى تطمح  
الى الرجال واطمى فلان بصره رفعه وقال بعضهم طمى أى ابدى فى الطلب والطمح اسم  
رجل من بنى اسد بعثوه الى قبصر فحل بالمرئ القيس عنده حتى سمى قال الكلبى

ولحن طمنا لامرئ القيس بعدما \* رجا الملك بالطمح انكبا على نكب

وطمحات الدهر شدائد وطمى بيوله اذا رماه فى الهواء وابو الطمحات القيسى شاعر  
(طوح) طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك اذا ناه فى الارض وطوحه أى توحه  
وذهب به هنا وهما تطلق فى البلاد اذ ارمى بنفسه هنا وهما وتطاحت بهم التوى أى  
ترامت والمطوح المقاذف ومطوحته الطوائف فذقة القوافى ولا يقال المطوحات وهو من  
النوار كقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح على أحد التأويلين

(فصل فى) (فتح) فتحت الباب فانفتح وفتحت الابواب شدد للكثرة فتفتحت  
هى وببفتح (٢) أى واسع مفتوح وفارورة فتح أى واسعة الارض قال الكسائى ليس لها

(١) بالضم اهـ

صمام ولا غلاف وهو فعل بمعنى مفعول واستفتحت الشيء واقتضته والاستفتاح الاستعداد  
والفتح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفتاح ومفتاح أيضا قال الاخفش هو مثل  
قولهم أمانى وأمانى يخفف وبشدد الوقح النصر والفتح المـ يجرى من عين أو غيرها وافتحة  
شيء أو الفتح الحاكم وتقول أفخ بئنا أى احكم والقناة بالضم الحكم والفتح من  
التوقد الواسعة الاحمال تقول منه فتحت النافذة وأفتحت فعل وأفعل بمعنى (الفتح) الخنج  
الافعى صوتها من فيها والكشين صوتها من جلدتها وقد غت الافعى فتح ونقح فغصا  
وكل ما كان من المضاعف لازما فالسنة قبل منه يعنى على بفعل بالكسر الاسبعة أحرف جاءت  
بالضم والكسر وهى فعل ويشج ويجدى الامر ويصدى بضج ويجم من الجمام والافعى فتح  
والقرص يشب وما كان متعذبا فالمتعذب قبل يجى بالضم الاخسة أحرف جاءت بالضم  
والكسر وهى يشده ويعله ويث الشيء وينم الحديث ورم الشيء يرمه والفتحاح اسم نمر  
فى الجنة (فدح) فدهه الدين أثقله وفى حديث ابن جريج ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال وعلى المسابن ان لا يتر كوامفد وحافى فداء او عقل وفى حديث غيره مقرح بالراء  
واضر فادح اذا عاله وجهه ولم يسمع اندحه الدين من يوثق به يثقه (فرح) فوج به ستر  
والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفواحش وافرجه ستره يقال مايسرنى  
بـ هذا الامر مقرح ومفروح به ولا تقل مفروح والتفرج مثل الافراح ابو عمر وافرجه  
الدين أثقله وانشد

اذا انت لم تبرح تؤذى امة \* وتحمل اخرى افرحتك الودائع

وفى الحديث لا يترك فى الاسلام مقرح وقال الزهرى كان فى الكتاب الذى كتبه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار ان لا يتر كوامفد وحافى يعينوه على ما كان من  
عقل أو فدا فادح الزهرى المقرح المفدوح وكذلك الاصمعى قال هو الذى قد أثقله الدين  
يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا ولا يترك قوله مـ مقرح بالجم ونقول لك  
عندى فرحة ان بشرتنى وفرحة (١) والمفرح الذى يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء  
معروف (فرشح) الفرشح من الحوافر المنبطع قال الرازي

ليس بصطر ولا فرشاح وفرشحت الناقة اذا تضجعت للعلب وفرشح الرجل اذا جالس وفرح  
بين رجليه وهى الفرشحة والفرشطة قال الكسائى فرشح الرجل فى مـ لانه وهو ان يفتح  
بين رجليه جذاه وهو قائم وكان ابن عمر لا يفرشح رجليه فى الصلاة ولا يباهته ما ولكن بين ذلك  
(فرطح) رأس مقرطح أى عريض قال الشاعر

كالقرص فرطح من طحين شعير (فصح) الفصح السعة ومكان فصيح ومجلس فصيح على  
فعل أى واسع وفصح فى المجلس أى وسع له وانفصح صدره انشراح ونفسحوا فى المجلس  
وقضاهموا أى توسعوا والفصح الواسع الصدر والميم زائدة (فصح) فنضحت الناقة  
تفاجت لتبول وانضحت اذا بقيت كذلك لوجع قاله حسان

انك لو صاحبنا مذخت \* وحككت الحنوان فانضحت

(فصح) رجل فصيح وكلام فصيح أى بليغ ولسان فصيح أى طلق ويقال كل ناطق فصيح

(قوله) ومقرطح كسر د  
هكذا قال الجوهري وهو  
سهو والصواب مطلق  
باللام عريض اهـ (قلت)  
الجد سبقه لذلك ابن برى  
وعبارة الجوهري ورأس  
مقرطح أى عريض قال  
الشاعر

خلقت لها زمة عزين ورأسه  
كالقرص فرطح من طحين شعير  
البيت من الكامل من  
الضرب الثانى مقطوعا  
والعروض الاولى فامة

قال ابن برى وهو لابن احمر  
الجبلى وابس لابن احمر  
البياهلى يصف حبة ذكرا  
وصوابه فططح باللام وكذلك  
أنشده الاموى اهـ (قلت)

اذا كان المقلطح والمقرطح  
والمقلطح والمطلق بمعنى  
العريض فلا يلزم العارف  
الاقتصار على اقلظة منها  
لجواز الرواية بالمعنى فى  
الحديث النبوى فضلا  
عن غيره ولهذا تجد الانفاط

مختلفة فى غائب النظم اذا  
اتحد منها كما فى قول  
الشاعر أفد السرحل  
البيت ويرى أيضا أرف  
أى ذنا وقرب والعلم عند الله

وما لا ينطق فهو أعجم وفصح الجعي بالضم فصاحة جادت لغته - حتى لا يلحن وتقصص في كلامه  
وتفصص تكلف الفصاحة وتقول أيضا فصيح اللب إذا أخذت عنه الرغبة قال الشاعر  
وتحت الرغبة اللب الفصيح وأفصح الجعي إذا تكلم بالعربية وأفصحت الشاة إذا  
انقطع لبها وخلص لبنها وقد أفصح اللب إذا ذهب اللب أنفخه وأفصح الصبح إذا بدا ضوءه وكل  
واضح مفصح وأفصح الرجل من كذا إذا خرج منه وأفصح بالكسر عبد الله صاري وذلك إذا  
أكلوا اللحم وأفطروا وأفصح النصارى إذا جاء فصحهم (فصح) فصحهم فافصح إذا كشف  
مساويه والاسم الفضيحة والفضوح وفضح الصبح وأفصح إذا بدا أو أفضح البسر إذا بدت فيه  
حرارة قال الشاعر أبو ذؤيب ياهل رأيت حول الحى غادية \* كالتخل زيتها يسرع وانضاح  
والأفصح الأبيض وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل

فأضهى له جباب كفاف شربة \* اجش سماكى من الوهل أفضح  
وقيل الفصح غيرة في طحلة والأفصح الاسود وكذلك البعير وذلك من فضح اللون (فطح) فطحه  
فطحه فطحا جده أيضا قال الشاعر

(١) يتعجن فيه وفي القطعة  
كافي وانقولى ٨١

مفطوحة السيتين توبع برهم \* صفراء ذات اسرة وسفاسق  
والتمطج مثله يقال رأس مقطوع أى عريض ورجل أطح بين القطع أى عريض الرأس  
(فطح) تفتح الوردية أى تفتح وعلى فلان - له فطاحية وهى على لون الورد حين هم  
أن يفتح والفطاح نور الأذن والفطحة حلقة الدبر والجمع الفطاح وهم يتفاحون إذا جعلوا  
ظهورهم إلى ظهورهم كما تقول يتفاحلون ويتظاهرون وفتح الجرودة فطحا إذا فتح عينيه أو  
ما يفتح وفى الحديث فطعنوا صامم (فطح) الفلاح الفوز والنجاة والبقاء والسيور  
يقول الرجل لامرأته استغلى بأمرك أى فوزى بأمرك وقول الشاعر  
ولكن ليس للدينى فلاح أى بقاء وفى الحديث - حتى خفنا أن يفوتنا الفلاح يعنى السور  
ويقال انما سمى بذلك لأن به بقاء الصوم وحتى على الفلاح أى أقبل على النجاة والبقاء  
فى الفلاح قال الأعشى

ولئن كنا كقوم هلكوا \* ما لقوم بالقوم من فطح

وفطح الأرض شققت المعرث ومنه سمى الأكار فلاحا والفلاح بالفتح الحراثة وقولهم  
إن الحديد بالحديد يفتح أى يشق ويقطع وفى رجل فلان فلاح أى شقوق وبالجمم أيضا والأفطح  
المشقوق الشفة السفلى يقال رجل أطح بين الفطح واسم ذلك الشق الفطحة (١) مثل القطعة  
وكان منسرة العيسى لقب الفطحة الفطحة كاتبه وانما ذهبوا به إلى تأنيث الشفة (فطح) فطح  
فتح القرص من الماء أى شرب دون الرى وقال

والأخذ بالغبوق والصبوح \* مبرد لقاب فنوح

(فوح) فاحت ربح المسك تفوح وتفتح فوحا وفوحا وفوحا وفوحا يقال فاح  
الطيب إذا انضوع ولا يقال فاحت ربح خيشة وفاحت القدر تفتح غلات وألحمنا أنا وكذلك  
فاحت الشبهة تفتح بالهمز فاح دمه هراقه وقال

نحن قتلنا الملك الجعاجا \* ولم ندع لسارح مراحا \* الأديار أودمافحا



وجهر افج بين الفج اى واسع وفياح ايضا بالتشديد قال الاصمى انه بلواد فياح وفياض  
بمعنى وفاحت الفارة تنفج تنفج اتسعت وفياح مثل قطام اسم الغارة وكان اهل الجاهلية يقولون  
فيحي فياح اى اتسعى وقال

دفعنا الخيل سائلة عليهم \* وقتلنا الضحى فيحي فياح

ودار فيحاء اى واسعة والفيحاء ايضا اسم مع توابل

(فصل القاف) (قج) القج تقيض الحسن وقد قج قباحة فهو قيج وقبحه الله  
اى شناه عن الخير فهو من القبحين يقال قبحا له وقبحا ايضا (١) واقبح فلان اى بقبح  
والاستقباح ضد الاستفسان وقبح عليه فعله تقيضا والقبح طرف عظم المرفق قال الشاعر  
فلو كنت عمرا كنت عبيدة \* ولو كنت كسرا كنت كسر قج

(قح) الاصمى القح الخالص فى اللؤم او الكرم يقال رجل قح الجافى كانه خالص فيه  
واعراب الخاح وعربى قح اى محض خالص وعريسة قحة وعبد قح اى خالص بين القحاحة  
والقحوحة والقحج بالضم العظيم المظيف بالبر وهو فوق القح شيئا (قحح) القحح  
بالكسر السهم فبذل ان يراش ويركع بصله وقحح الميسر ايضا والجمع قحاح وقاح  
واقاحج قال ابو ذؤيب يصف ابلا

أماولات الذرى منها فعا صبة \* فيجول بين مناقبها الاقادح

فعا صبة اى مجموعة والذرى الاسمة والقحح واحد الاقحاح التى للشرب والمقحح المغرفة وقال  
لنامة قحح منها والجوار مقحح والمقححة مائة قحح به النار والقحاحة والقحاح الحجر  
الذى يورى النار وقد حث المرق غرقته والقححة بالضم الغرفة يقال اعطى قححة من  
مرقته وقد حث النار وقد حث فى نسبه اذا طعنت وقدح الدود فى الاسنان والشجر قدحا  
وهو تاكل يقع فيه والقحاحة الدودة والقحاح الصدع فى العود والى واد الذى يظهر  
فى الاسنان قال جيل

رى الله فى عيني بئينة بالقذى \* وفى الغر من انيابها بالقوادح

وقد حث العين اذا خرجت منها الماء الفاسد والقديح ما يلقى فى اسفل القدر فيغرف بجهده  
وقال الشاعر

فظل الامام يبدون قديحها \* كما استدرت كلب مياها قراقير

وركى قدح تغرف باليد وقد حث عينه وقد حث ايضا مخففة اذا غارت وقدح فرسه تنقبحا  
ضمه واقدح الزند واقدح المرق غرقته (قرح) القرحة واحدة القرح والقروح  
وقيل لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قيصا مسموما فترحه منه جسده  
فبان والقرح والقروح لقثان مثل الضعف والضعف عن الاخفش (٢) وقرحه قرحاجرجه  
فهو قرمح وقوم قرسي قال الهذلي

لا يسلمون قرمحاحل وسطهم \* يوم القناء ولا يشون من قرحوا

وقرح جلده بالكسر يقرح قرحاه فهو قرح اذا خرجت به القروح وقرحه الله والقرحنة  
فى وجه القوس مادون القرحة القوس اقرح وروضة قرصا فيها نؤارة ايضا قال ابن الاعراب

(١) بضم القاف ومضما  
اه مختار

(٢) وقال بعضهم القرح  
بالفتح الجراح والقرح  
بالضم ألم الجراح وقد نقله  
الازهرى عن القراء اه  
مختار

ما كان الفرس أقرح ولقد قرح يقرخ قرحا وأما قول الشاعر

حب بن في قرح وفي داراتها \* سبع لبال غير معلوقاتها

فهو اسم وادي القرى والقرحان ضرب من الكفاة الواحدة قرحانة وبعبر قرحان إذا لم يصبه الجرب قط وصبي قرحان أيضا إذا لم يجذب ريسوى فيه الواحد والاثنتان والجمع والاسم القرح (١) وفي الحديث أن أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان أي لم يكن أصابهم قبل ذلك داء وأما الذي في حديث عمر رضي الله عنه حين أراحه أن يدخل الشام وهي مستعرة طاعونا فقبل له أن من معك من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قرحانون فلا تدخلها فهي لغة ممتدة وكذا وأقرح القوم إذا أصاب ما شيعهم القرح وقرحه بالحق قرحا إذا استعبله به واقبضته من أوجهه وقرح الحافر قرحا إذا انتهت أسنانه وانما تنتهي في خمس سنين لأنه في السنة الأولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رابع ثم قارح يقال أجدع المهر وأثنى وأربع وقرح هذه وحدها بلا ألف والفرس قارح والجمع تزح وقد قال أبو ذؤيب جاورته حين لا يمشي لعقوته \* إلا المقانب والقب المقارح

(١) يقتضين ٥١

والاناث قوارح وفي الأسنان بعد الثنايا والرابعيات أربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلغ قال الأصمعي قرحت الناقة تقرح قر وحال سلبان فحلها فهي قارح والقراح المزرة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحه والماء القراح الذي لا يشوبه شيء والقريحة قول ما يستنبط من البئر ومنه قولهم لقلان قريحة جديدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع واقرحت عليه شيئا إذا سألته إياه من غير روية واقترح الكلام ارتجاله واقرحت الجبل إذا ركبته قبل أن يركب والقرواح الأرض البارزة للشمس لم يختلط بها شيء قال أوس

فمن ينجونه كن بعقونه \* والمسنكن كن عني يقرح

وناقة قرواح طويلة القوائم قال الأصمعي قلت لأعرابي ما القرواح قال التي كأنها عشي على أرماع وخفلة قرواح والجمع القراوح وقال سويد بن الصامت

أدين وما دني عليكم بقرم \* ولكن على الشم الخلد القراوح

(قرح) أبو عمرو والقرح بالضم شجر (قرح) القرح بالكسر التابل والمقرحة الجحور من المعلقة والنقازيح الأباوير وقرحت القسدية قرحها إذا طرحت فيها الأبرار وقرح الكلب يوله قرحارحى به وقرحه وقرح في السباع غير مضمومة وقرح أيضا ممدود جليل بالمزدلفة (لمح) القلم صفة في الأسنان قال الأعشى

قد بي القوم عليهم بيته \* وفشاهم مع القوم القلم

أقول منه قلم الرجل بالكسر فهو القلم وفي المثل عود يقلم أي تنق أسنانه وهو في مذهبه مثل مريض الرجل إذا غلب عليه في مرضه وقرحت البعير نزعته عنه قراد وطنيته إذا عالجته من طنائه والقلم المسن من كل شيء وهو مطلق يجوز مدحله بزيادة ميم قال الرازي قد كنت قبل السكبر القلم

وقال آخر

أنا ابن أوس حبة أصمنا \* لا ضرع السن ولا قلمنا

(قح) القمح البر والقمح مصد رفعت السويق وغيره بالكسر إذا استعقته وكذلك  
الاقحاح والقحصة اسم لما يقتسم من الجوارش وغيره كأنه فعيلة من القمح وهو البر والقمح  
بالضم ملء القمح منه والقمحان بالتشديد الورس والقمحان أيضا ثني يعلو الخمر كالذيرة  
وقح البعير قوحا إذا رفع رأسه عند الخوض وامتنع من الشرب فهو بهير قاح والجمع قح  
بالتشديد يقال شرب قح قحيع والقمح بمعنى إذا رفع رأسه وترك الشرب ربا وقد قاحت ابلان  
إذا وردت ولم تشرب ورفعت رأسها من داء يكون بها أو برد وهي ابل مقاححة وبهير مقاح  
وراقة مقاح أيضا والجمع قحاح على غير قياس قال بشر يصف سفينة

ونحن على جوانبها قعود \* نفث الطرف كالابل القحاح

والاقحاح رفع الرأس وغض البصر يقال أقحعه الغل إذا ترك رأسه من فو عام ضيقه (١) ونهرا  
قحاح (٢) أشد ما يكون من البرد سميا بذلك لأن الأبل إذا وردت إذا هاردا فقامحت  
(قح) قحت الشيء قححا إذا عطفته كالحنين والقناعة بالضم منه ذمة مفتاح معوج  
طويل وقحت الباب إذا أصحلت ذلك عليه (قح) القح المدة لا يخاطها دم تقول منه  
قاح الجرح يقح ويقح الجرح ويقح وقاحة الدار ساحتها

(فصل الكف) (كج) كبت الدابة إذا جذبها اليك بالجام لكي تنف ولا تجرى  
يقال اكبتها واكبتها وكبتها وكبتها وكبتها وكبتها وكبتها وكبتها وكبتها وكبتها وكبتها  
كحتها إذا رمى جسمه بما ترفيه والطعام إذا اكل منه حتى شبع (كج) ابو عمرو  
عربي كج وعربية كجة لغة في قح وقحة وام كجة امرأته نزلت في شأنها القرائض والكحك  
الجهوز الهرمة والناقاة الهرمة (كدح) الكدح العمل والسعي والخدش والكب  
يقال هو يكدح في كذا أي يكذو وقوله تعالى انك كادح الى ربك كدحا أي تسعي واصابه  
شيء فتمكدح وجهه وبه كدح وكدوح أي خدوش وقيل الكدح أكثر من الخدوش وفي  
الحديث في وجهه كدوح أي خدوش وهو يكدح لهيماله ويكدح أي يكتم الهيم قال  
الاعراب الجلي ابو عيال يكدح المكادسا والتكديح التخديش يقال حمار مكدح  
قد عضته الحمار وتكدح الجمل قد خدش (كدح) الكدحة عدو القهريه قمرط ويسرع  
وكذلك الكرفحة والكرفحة قال ابو عمرو وكرفحنا في آثار القوم عدونا وعدو المناقل قال  
الاصمعي سقط من السطح فكدح أي تدحرج (كسج) كسجت البيت كنسسته  
والكسجة ما يكسر به الثلج وغيره وكسجت الرمح الأرض فشرت عنها التراب وأغاروا عليهم  
فاكتسحهم أي أخذوا ما لهم كله والكساحة مثل الكساة والاكسج الاعرج والمقعد

أيضا قال الاعشى بين مغلوب بذيل جذه \* وخذول الرجل من غير كسج

وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران (٢) (كشع) الكشع ما بين الخاصرة  
الى الضلع الخلف وطوى فلان عن كشهه إذا قطعك وطويت كشعي على الأمر إذا  
أضمرته وسنننه والكشع بالضم كدح أي يبب لأنه ان في كشهه في كوي وقد كشع الرجل  
كشعا إذا كوي منه ومنه سمى المكشوح المرادى والكشاح سمى في الكشع والكشع  
الذي يضر لك العداوة يقال كشه بالعداوة وكشه به معنى وكشع القوم عن الماء

(١) قوله من ضيقه وقوله  
تعالى فهم مقصمون وقوله  
عليه السلام لسيدها على  
سنة قدم على الله أف  
وشعته راضين مرضيين  
وبقدم عليه عدوك غضابا  
مقصعين ثم جمع يده الى عنقه  
يرسم كيف الاقحاح اه  
نقله عاصم افسدى عن  
البصائر والنهاية  
(٢) بوزن كآب وغراب اه  
فاموس وقد غلطوا نقول  
هنا فجعله اقحاح بوزن  
افعال فانه نصر  
قوله كشع الخ هذه المادة  
موجودة في مختصر الصحاح  
وفي ترجمة وانتقولي وانكنا  
ساقطة من عدة نسخ ولهذا  
كتبها القاموس بالاحمر  
على عادته فيما يزيد على  
الصحاح فانه نصر

(٢) بضم اولهما اه

فأنشئوا أي تفرقوا عنه ومترفلان يكذبهم أي يفرقهم وبطردهم (كفتح) كفتته  
 كفها إذا استقبلته كفة كفة وفي الحديث أتى لا كفها وأما سأم أي أواجهها بالقبلة قال  
 الأصمى كانوا هم إذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غير ويقال فلان  
 يكافح الاء ورأى ياشرها بنفسه وأ كفت الدابة استكفاها ذاتلقبت فاه بالجمام تضربه  
 به إملى قمه قال وهو من قولهم لقيته كفاحا والكفح السكون (كفتح) الكلوخ تكسر  
 في عبوس وقد كلى الرجل كلوها وكلاها وما أقبح كلفته يراد به القم وما - واليه ودهر كالح  
 أي شديد والكلاح بالضم السنة الجديدة قال لبيد

كان غمات المرملة الممتاح \* وعصمة في الزمن الكلاح

والمكحلة المشاذة وتكلى البرق تتابع (كفتح) الأصمى أ كحت الدابة إذا جذبت عنانه  
 حتى يقترب رأسه قال ومنه قول الشاعر (ذوالرمة) والرأس مكهم وأ كح الكرم  
 إذا تحرك للأوراق والكومح الرجل العظيم الاليتين (كوح) الكاح والكيج عرض الجبل  
 وسنده وكوتحت الرجل تكويحاً غلبته قال الرازي

أعدته للغصم ذي التعدي \* كوتحتك منك بدون الجهد

وكاوتحت إذا شاققه وجاهرته وتكاحح الرجلان إذا تقارسا وتعالجا الشريينهما

(فصل اللام) (لخ) اللخ بالتحريك الجوع وقيل لخ بالكسر فهو التحان وأمرأة  
 لخمى (لخ) اللخم بالضم شيء يكون في أسفل البراء في أسفل الوادي نحو الدحل (لخ)  
 الإلخاح مثل الخفاف تقول الخ عامه بالمشقة وألخ السحاب دام مطره وقال الأصمى الخ  
 السحاب بالمكان أقام به مثل ألث وأنشد لبيد الجاشي

ألذا إذا لقيت قوماً بخرقة \* ألخ على أ كفافهم قتب عقر

والملخاح القتب الذي يهض على غارب البعير ورعى ملخاح على ما قطعته وتقول الخ الجبل  
 إذا سرن كما تقول في الناقة خللات ولخ القوم وتلخوا إذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل  
 أناس إذا قبل أنقروا قد أنتموا \* أقاموا إلى أنقالهم وتلخوا

وطخت عينه إذا صقت بالرمص وهو أحمدماجاء على الأصل مثل ضيب البلد باظهار  
 التضعيف ومنه قولهم هو ابن عى لما أى لاصق النسب ونصب على الحال لأن ما قبله معرفة  
 وتقول في النكرة هو ابن عم بالخسر لانه نعت لهم وكذلك الموقت والاشنان والجمع  
 فان لم يكن لخوا كان رجلاً من العشيرة قلت هو ابن عم الكلاله وابن عم كلاله ومكان لاح  
 ضيق (لطح) اللطح مثل الخطء وهو الضرب اللين على الظهر يطن المكف وقد اطحه  
 ويقال أيضاً اطحه إذا ضرب به الارض (لفتح) لفتحته النار والسموم يحرقها ثم حرقه  
 قال الأصمى ما كان من الرياح لفتح فهو حر وما كان من الرياح نفع فهو برد وفتحته بالسيف  
 لفتحته إذا ضربته بضربة خفيفة والافاح هذا الذي يشم وهو شبه البامباذجان إذا اصفر  
 (لفتح) القح الفعل الناقة والريح السحاب ورياح لواقع ولا يقال ملافتح وهو من الذوادر  
 وقد قيل الأصل فيه ملقحة واسكنم الا تفتح الاوهى في نفعها الا فتح كان الرياح لفتحته بخير فاذا  
 انشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه ولقحت الناقة بالمكسر لفتحها واقاحا بالفتح فهي

لا قح والاقح أيضا ما تلتق به الفخلة ويقال أيضا حتى لقاح للذين لا يدينون للملوك أولهم يصهم  
في الجاهلية سببا والاقح بالكسر الاول باعياها الواحدة لقوح وهي الدواب مثل قلو ص  
وقلاص قال أبو عمرو اذا نقيت فهي اقوح شهرين أو ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك وقوله -م  
قماحان اسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وابل  
واحد والقمعة اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال قحوا فخلهم  
والقحوا فخلهم وقد لقيت النخل ويقال في الفخلة الواحدة لقيت بالقحف القراء تلتقيت  
الناقاة اذا أردت أنهما لا قح ولا تكون كذلك والملاقع الفعول الواحد ملقح والملاقح أيضا  
الاناث التي في بطونها أولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقح مافي بطون النوق من  
الاجنة الواحدة ملقوحة من قوله - نقت كالحوم من حم والمجنون من جن قال الرازي  
انا وجدنا طرد الهوامل • خير من الثأان والمساائل

وعدة العام وعام قابل • ملقوحة في بطن ناب حائل

(لمح) لهه والهه اذا ابصره ينظر خفيف والاسم للهمة ولمح البرق والجم لها اي لمع تقول  
رايته لمحة البرق وفي فلان لهمة من ابيه ثم قالوا فيه ملاح من ابيه اي شابهه فجمعه وهه على غير  
انظمه وهو من النوادر وقولهم لا دينك لها باصرا اي امرها واضحا (لوح) لاح الشيء يلوح  
لوحا اي لمح ولاحه السفر غير ولوح ولوحا لو احاط طس والناح مثله قال رؤبة  
يصعن بالاذناب من لوح وبقي ولوح البرق والاح اذا أمض ولوح النجم والاح اذا بدا قال  
ابن السكيت لاح سهل اذا بدا والاح اذا تلا "لا" قال والاح يقي اذا ذهب به ابو عمرو والاح  
الرجل من الشيء اذا أشفق وحاذر وأنشد

ان دلما قد ألاح من أبي • فقال أنزاني فلا يضاع بي

أي لا سير بي والاح بسببه ابع به والاح اهلهك والملاح من الدواب السرير مع العطس وابل  
لوح أي عطشى ولوحته الشمس غيرته وسفعت وجهه ولوح بشوبه لمع به واوحت الشيء  
بالنار احبته وقال الشاعر

عقاب عناية كأن وظيفها • وخرطومها الاعلى بنار ملوح

واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه وألواح السلاح ما يلوح منه  
كالسيف والسمان قال الشاعر

تمسى كاللوح السلاح ونضت هي كالمهاة صبيحة القطار

واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض يقال لا فعل ذلك ولونزوت في اللوح أي ولونزوت  
في السكالك ونشى لياح أي أبيض قال القراء انما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وأنشد  
أقرب البطن خفاف المشاي • يضي الدبل كالقمر اللياح  
ومنه قيل للثور الوحشي لياح لبياضه

(فصل البسم) (مخ) الماخ المستقي وكذلك المتوح تقول مخ الماء يمتخه مخا  
اذا نزع وبتر متوح التي يمتنها باليد على البكرة وقولهم -م صرنا عقبه متوحا اي بعيدة ومخ  
التبهار لغة في مخ اذا ارتفع وليل متاخ اي طوبل ومخ بها اي حبق ومخ بسطه ري به (مجم)

(١) التابغة الجعدي

(قوله) مدحة أحسن  
الثناء عليه وقد تكلف  
والارض والناصره انسعا  
كاستدحت واقدمت  
كاذرت ووهم الجوهرى  
في قوله امدمت لغنة  
في اندحت واندح اندحا  
موضعه مدح وغلط الجوهرى  
وانداح اندحا موضعه دوح  
وغلط أيضا (قلت) المجد  
أراد أن يلمد ابن برى في  
الاراد فعله عن المراد قوله  
امدمت كاذرت عدم  
دراية بموضع الابدال فالجيم  
لا تبدل من التاء ولا التاء  
من الميم لتناوذهما مخربا  
وصفة وجعله النون في  
اندح وانداح زائدة خلاف  
الصواب قال ابن برى وأما  
اندح بطنه فصوابه أن يذكر  
في فصل ندح لانه من معنى  
السعة لاني فصل دح وعما  
يذلك على أنه وهم بمعنى  
الجوهرى في ذكره في هذا  
الفصل يعنى دح كونه أى  
الجوهرى قد استدر كيعنى  
اندح فذكره في فصل ندح  
وهو الصحيح فوزنه افعل  
كاجز واذ جعلته من دح  
فوزنه اتفعل كاتسعل  
انفلا لاه وعبارة الجوهرى  
في دح واندح بطنه اندحا  
اتسبع قال امرأ ابى مطرنا

مجمع ومجما وكبر والدلو في البئر خضضها كذلك (مصح) الخ الثوب البالى وقبح  
الثوب وأصح بلى والمخ بالضم صفرة البيض وقال ابن الزبير  
كانت قرين بيضة فتغلقت • فالخ خالصة لبعده من صف  
والهائج الذى يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذاب (مدح) المدح الثناء الحسن وقد  
مدحه وامدحه بمعنى وكذلك المدحة والمدح والامدوحة وأنشد أبو عمر ولا يذوب  
لو كان مدحة حتى منشر احدا • أحيا أبا كن يابلى الامادح  
وقدح الرجل تكلف أن يمدح وزجل بمدح أى عمدح جذا وامدح بطنه لغنة في اندح اذا  
انسع وقدحت خواصر الناس أى اتسعت شعبا منبسطت قدح وقال الراعى يصف فرسا  
فلما سقيناها العكبر قدح • خواصرها وازداد رشها ويردها  
بروى بالذال والذال جميعا (مدح) يقال رجل امدح بين المذح وقد مدح لذي نطق  
نخذه اذامشى قال الاعشى كالنخى أشعل فيمن المذح (مرح) المرح شدة  
الفرح والنشاط وقد مرع بالكسر فهو مرع ومرع بالفتح لا يدعى سكر وهو مرع غيره  
والاسم المراح بكسر الميم ومرحت عينه ايضا مرعانا فسدث وهاجت قال الشاعر  
(١) كأن قذى في العين قد مرحت به • وما حاجته الاخرى الى المراحن  
وفرس مرع ومرع أى نشيط وقد مرع السكلا وقوس مرع كأن بهامرا من حسن  
ارسالها السهم وقال الاصمعي في قول أبي ذؤيب

مصفاة مصفاة عقار • شامية اذا جلبت مروح

أى لها مراح في الرأس وسورة يروح من يشر بها وعين مراح غزيرة الدمع ومتوتت القربة أى  
مترتمة وهو ان تقلاها ما لتستدعيون النظر زوقه قال الراعى اذا أصاب مرعى وهو تهب  
واذا أخطأ برعى (مرح) المرح الدعابة وقد مرع مزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة  
أيضا واما المزاح بالكسر فهو مصدروما زحه وهو ما يتمازحان (مسح) مسح برأسه وتسمع  
بالارض ومسح الارض مساحه أى ذرعها ومسح المرأة جامعها ومسحها بالسيف قطعها واذا  
أصاب المرفق طرف كركرة البعير فادماه قبل به حازوان ليدمه قبل به فامح والمسهاء الارض  
المستوية ذات حصى صغار لانبات فيها وادى كان امسح قال الفراء يقال مررت بغيرق  
من الارض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جمال والمسهاء المرأة الرصحاء ومسحت الابل  
يومها أى سارت والمسحة من الشعر واحدة المسامح وهى الذوائب والمسامحة المشاطة  
والمسحة القوس قال الشاعر

لهامسافح زور في مراكضها • ابن ولس بها وهن ولا رقى

قال الاصمعي المسح القطعة من الفضة والدرهم الاطلس مسيح والمسيح عيسى عليه السلام  
والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق قال الرازح

بارئها وقد بدامسحى • وابتل نوبلى من النضج

والمسح البلاس والجمع امساح ومسوح والامسح الذى تعيب احدى ركبتيه الاخرى تقول  
منه مسح الرجل بالكسر مسحا والقاسح من دواب النمامع روف (مصع) مصع الشيء

للملح بقينا فاندحت الارض  
كاذب وقال في ندح اندح  
بالضم الارض الواسعة  
والجمع انداح والمنادح  
المقاويز والمنشدح المكان  
الواسع ولى عن هذا الامر  
مندوحة ومنشدح أى سعة  
يقال ان في المعاريض  
لمندوحة عن الكذب ولا  
تقل بمدوحة وتندحت  
الغنم من مرايضها اذا  
تبددت وانتسعت من البطنة  
واندح بطن فلان اندحاحا  
اتسع من البطنة وانداح  
بطنه اندحاحا اذا انتفخ وتنفخ  
من سمن كان ذلك أو علة  
وفي حديث أم سلمة أنها  
قالت لعائشة رضي الله  
عنه ما قد جمع القرآن  
ذلك فلا تبدح به أى  
لا توسع به بالخروج الى  
البصرة ويرى لا تبدح به  
بالباء أى لا تقصيه من  
البدح وهو العالنية اه  
(وقال في النهاية باب الثون  
مع الدال يقال ندحت الشيء  
اذا وسعته وانكأ في ندحة  
ومندوحة من كذا أى سعة  
يعنى ان في التعريض بالقول  
من الاتساع ما يغنى عن  
نعمه الكذب ومنه  
حديث الجحاج واندح أى  
واسع اه (وقال صاحب  
الضياء في باب الدال الاتفعال  
اندح بطنه أى اتسع واندح

مهو حذهب وانقطع وقال قد كاد من طول البلاء ان يمهض النوب اخلاق  
ودوس ومهض ابن الناقة أى ولى وذهب ومهض النبات أى ولى لون زهره ومهض الظل أى قصر  
ومهض بالشئ ذهب به (مضج) الاموى مضج فلان عرضه وأمضجه أى شانه وأنشد  
للفرزدق

وأمضجت عرضى في الحياة وشغتنى \* وأوقدت لى ناراً بكل مكان  
وأنشد أبو عمرو في مضج

لأنقض عرضى فأتى ما ضج \* عرضك ان شامتنى وقادح  
(ملم) الملم معروف والملم أيضاً الرضاع وأنشد الاصبهى لابي الطعمان وكانت له ابل فدى  
فوما من ألبانها ثم انهم اغاروا عليها فأخذوها فاقال

وانى لا زرجو ملجها في بطونكم \* وما بطلت من جالدا شعث أغبراً  
والملم بالفتح مصدر قولك ملجنا القلان ملجاً أرضعناه وملحت القدر أمليها ملها اذا طرحت فيها  
من الملم بقدر وملحت القدر اذا كثرت فيها الملم حتى فسدت والتلجج مثله وملحت الماشية  
ملها اطعمتها اسجعة الملم وذلك انك لم تقدر على الحظ فاطعمتها - ذاك مكانه وملح الماء يلمج ملوح  
وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا يقال مالخ الا في لغة رديئة وملحت الابل ووردت ماء  
ملحا والملحة ما يجعل فيه الملم ابن السكيت يقال نبت ملح ومالخ للحمض وملح الشئ بالضم يلمج  
ملوحة وملوحة أى حسن فهو ملح وملاح بالضم مخفف واستعمله عدده ملجاء وجمع الملح  
ملاح وملاح عن ابي عمرو ومثل شريف وشراف وقلب ملح أى ماؤه ملح قال عنتر يصف  
جعلاً كان مؤثراً العضدين جعلاً \* هدوجا بين اقلية ملاح  
وسمك ملح وملوح ولا يقال مالخ واما قول عنتر

بصرية تزوجت بصريا \* يطعمها المالح والطريا

فليس بحجة الاموى ملحت الجزور سمعت قبيلا قال عروة بن الورد

اقتناها حينئذوا كثر زادنا \* بقية لهم من عزور ملح

ويقال أيضاً ملح الشاعر اذا أتى بشئ ملح ويقولون ما أمليج زيداً ولم يصغروا من الفعل غيره  
وغير قولهم ما أحسنه قال الشاعر

يا ما أمليج غزلاً ناعطون لنا \* من هولاء بين الضال والسهر

والمحالة المولدة والرضاع أيضاً والملم بالتحريك ورم في عرقوب القرس دون الجزور فان  
اشتد فهو الجزور والملم بالضم واحدة الملح من الاحاديت قال الاصبهى نلت بالملم والملمة أيضاً  
من الالوان يبيض بمخالطه سودا يقال كبش ملح وكبش ملح اذا كان شعره خاليساً قال  
أبو ذبيان بن الرعبل ابغض الشيوخ الى الاقلح الاملى الحسوة الفسوة وقد املى الكبش الملماح  
صار املى ويقال لبعض شمو والشمع الملماح ليباض بلجه والزرقاة اذا اشتدت حتى تضرب الى  
البياض قبل هواملى العين ومنه كتيبة ملحاء وقال حبان بن زريعة المطانى  
واناضرب الملماح حتى \* تولى والسبوف لنا شهود  
وقال الراعى يصف ابلاً



أقامت به حذر الريح وجارها \* أخوسلوة صني به الليل المظ  
يعني الندي يقول أقامت بذلك الموضع أيام الريح فإدام الندي فهو في سلوة من العيش  
وانما قال صني به لانه يسقط بالليل والملاحي بالضم عنب ايض في حبه طول وهو من الملة  
قال ومن تعاجيب خلق الله غاطية \* يعصر ملها ملاحي وغريب  
وقد جاء في الشعر بشديد اللام قال ابو قيس بن الاسلم  
وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى \* كعنفود ملاحية حين تنورا  
والملاء وسط الظهر ما بين الكاهل والجزو والملاء ايضا كتيبة كانت لآل المنذر  
قال الشاعر تدور رحي الملاء في الامر ذي البزل والملاح صاحب السفينة  
والملاحه ايضا منبت الملح والملاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والملاح ايضا الملح من الملح  
ومليح مصغر رحي من خراقة والنسبة اليهم ملحي مثال هذا في الاملاح موضع وقال  
نخفان آل لبلى السهوب فالاملاح فالغمر

(نخ) الملح العطاء منحه ينحه ويمنحه والاسم المنحه بالكسر وهي العطية والمنحة منحة الين  
كالفاقة والشاة تعطيهما غيرك يحتملها ثم ردها عليك قال ابو عبيد للعرب أربعة أسماء  
نضهماء واضع العارية المنحة والعرية والاقار والابخال واستمنحه طلب منحه أى استوفده  
والمنج سهم من سهام الميسر مما لانصب له الا أن ينفع صاحبه شيئا والمنوخ والمالح من التوق  
مثل الجراح وهي التي تدثر في الشتاء بعدما تذهب البان الابل وأمنت الناقة ذنانها فهي  
منح (منح) المانح الذي ينزل البئر فيلا الدلو وذلك اذا قل ماؤها والجمع ماححة وفي الحديث  
رئنا سائمة ماححة وقد ماح يمح وقال

يا أيها المانح دلوى دونكا \* انى رايت الناس يحمدونكا

وماح في مشيته نختر وهو مشى كمشى البطة وقال الهجاج مباحة قمح مشماره وحا  
ابو جر وبقال ماح فاه بالسو والميخ اذا استأذنت الرجل اعطيته واستمنحه سأله العطاء  
ومحته عند السلطان شفت له وسمحته سأله ان يشفع لى عنبه والامتيح مثل الميخ وتمايح  
السكران والغصن تمايل

(فصل النون) (نخ) نبح الكلب ينبع وينبح بالكسر نبحا ونبيحا ونباحا بالضم  
ونباحا بالكسر وربما قالوا نبح الغبي قال ابو دوداد

وقصرى شيخ الانسا \* نباح من الشعب

وانبعت الكلب واستنبحته بمعنى والنبح فضة الحى واصوات كلابهم قال ابو ذؤيب  
يا طبيب من مقبلها اذا ما \* دنا العيوق واكنتم النبوح  
ثم وضع موضع الكثرة والعز وانشد ابو نصر للاخلط

ان العرارة والنبح لدارم \* والعز عند تكامل الاحساب

(نخ) النخ الرشع نخعت المزايدة فتخ تخاوتوا وكذلك خروج العرق ومناخ العرق مخارجه  
قال الرجز تنخ ذفراء بمنى الدرياق والتنوخ صموغ الانصار ولا يقال تنوع  
والانتباح مثل النخ قال ذو الرمة يصف بهرام در في الشقشة

رقشة فتناح اللغام المزيدا \* دقم فيها رزء وارعدا

بطنه اى عظام وقال في باب  
النون الندح بالضم الارض  
الواسعة والجمع انداح  
وتندحت الابل اذا انتفعت  
في المرعى اه فعلم بما تقر  
ان اندح ان اخذ من الندح  
فالنون اصلية والانهي  
زاندة وكذلك انداح والانتاح  
فيه على أصالة النون  
للاشباع كما في اتباع واتباع  
قلبت الالف ياء في المصدر  
كما نقاب في جمع مصباح  
ومفتاح والعلم عند الله  
(قوله) النخ العرق وخروجه  
من الجلاء فتح هو كعشر  
وتنحه الحر واتناح ماله  
معنى وغلط الجوهرى  
ثلاث غلطات احدها ان  
التركيب صحيح فالانتباح  
فيه مدخل ثانياه ان  
الانتباح لامعنى له ثامها ان  
الرواية في البحر المستشهد  
رقشة فتناح اللغام المزيدا  
فتناح بالميم لا بالنون اى تنافى  
اللغام اه عبارة الجوهرى  
الانتباح مثل النخ قال  
ذو الرمة يصف بهرام در  
في الشقشة  
رقشة فتناح اللغام المزيدا  
دوم فيها رزء وارعدا اه  
(قلت) لافرق بين فتناح  
فتناح في كون الالف  
للاشباع فيه ما لکن العبارة  
بورود السماع والقياس  
مع الجوهرى لورود نظائره

كاتباع واتباع في سبع وبنين  
قال

ينباع من ذفري غضوب  
جسرة

وقال آخر في زيادة الواو  
في الفعل المضارع

واني حينما يثنى الهوى  
بهرى

من حيث ما سلكوا أدنو  
وأظنور

وجاء في الدعاء أعوذ بالله من  
العقرب بزيادة الألف

للاشباع والعلم عند الله  
(قوله) نزع كنح وضرب

نزعوا نوزعا بعد وقول  
الجوهري قال ابن هرمة

يرى ابنه سهوا وانما يدح  
القاضي جعفر بن سليمان

اه عبارة الجوهري وقد  
نزع بقلان بمعنى بالبناء

للمجهول اذا بعدد عن  
دياره غيبة بعيدة وأنشد

الاصمعي  
ومن ينزع به لا بد يوما

يجي به نعي أو بشير  
وتقول انت بمنزح من كذا

اي يعدم منه قال ابن هرمة  
يرى ابنه

فأنت من الغوائل حين ترى  
ومن ذم الرجال بمنزح

الأنث أشبع فضة الزاي  
فتولدت الألف اه (قلت)

يمكن الجمع بينهما مدح به  
هذا ويرى به هذا ولا يلزمه

في ذلك قبح خصوصاً وهو

(نحج) النحج والنحاج الظفر بالحوائج والنحج الرجل صار ذا النحج فهو منحج من قوم  
منحج ومنحاج وما أفلح فلان ولا النحج وقد انجعت حاجته اذا قضيت له ونجحت الحاجة

واستنجعت اذا تجزتها ونجعت هي ونحج امر فلان اي تيسر وسهل فهو نائج وسافر فلان  
سافر نائج اي وسيتسكك او رأى نجيح اي صواب وتناجحت احلامه اي تشابهت بصديق

(نحج) النحج صوت يرذله الانسان في جوفه وقد نحج بنحجاً وشجع لنحج اتباع له  
والنحج معروف والخصبة مثله (نحج) النحج بالضم الارض الواسعة والجمع انداح

والمنداح المقاوز والمندح النكاح الواسع ولي عن هذا الامر مندوحة ومندح اي سعة  
يقال ان في العار بضع اندوحة عن الكذب ولا تقل بمدوحة وتندحت الفهم من مرابضها

اذ اندحت واندحت من البطانة واندح بطن فلان اندحاً اتسع من البطانة واندح بطنه  
اندياً اذا انتفخ وتذلى من بين كان ذاك اوعلة وفي حديث ام سلمة اثم قالت اعانته رضى

الله عنهم ما قد جمع القرآن ذلك فلا تندح به اي لا توسعه بالخروج الى البصرة ويرى  
لاندح به بالباء اي لا تنقبه من البدح وهو العلانية (نزع) نزعته البئر نزعاً استقيت

ما فيها كله وبئر نزوح قليله الماء وركاباً نزع والنزع بالتحريك البئر التي نزع اكثر ما  
قال الرازي لا يستقي في النزع المضنوف \* الامدارة الغروب الجوف

ونزحت الدار نزوحاً بعدت وبلدنا زح وقوم منازيح وقد نزع بقلان اذا بعدد عن دياره غيبة  
بعيدة وأنشد الاصمعي

ومن ينزع به لا بد يوماً \* يجي به نعي أو بشير

وتقول انت بمنزح من كذا اي يعدم منه قال ابن هرمة يرى ابنه

فأنت من الغوائل حين ترى \* ومن ذم الرجال بمنزح

الا انه اشبع فضة الزاي فتولدت الألف (نحج) نحج نصحوا وشرب دون الري قال  
ذوالرمة فأصاعت الخلف لم تقصع جرائرها \* وقد نصح فلان ولاهيم

والنصح بالفتح الماء القليل قال ابو النجم يصف الحبيب حتى اذا ما غيت نصحوا  
(نصح) نصحك نصحا ونصاحة قال الذبياني

نصحت بني عوف فلم يقبلوا \* وسولى ولم تقبهم لديهم رسائل

وهو باللام افصح قال الله تعالى والنصح لكم والاسم النصيحة والمصحب الناصح وقوم نصحاء  
ورجل ناصح الحبيب اي نقي القلب قال الاصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل

الناصر وكل شئ خالص فقد نصح وانتصح فلان اي قبل النصيحة يقال انتصهي انتي لك ناصر  
وتصح اي تشبه بالنصحاء واستنصحه عذبه نصيها ابن الاعرابي نصحت الابل الذئب تنصح

نصوحاى صدقته وانصحتهم انا نار وبها وأنشد

هذا مقامى لك حتى تنصحنى \* ربا ونجنازى بلاط الابطح

قال ومنه التوبة النصوح وهى الصادقة ويرى حتى تنصحنى بالاضاد ومن بالعالى والنصح  
الفتح مصدر قولك نصحت الثوب خطنته ويقال منه التوبة النصوح اعتبارا بقوله عليه

السلام من اغتاب خرو ومن استغفر رنا ووب متنصح اي مخيط بالتوكيد والناصر الخيط  
في ذلك قبح خصوصاً وهو

والنصاح السلك بخطابه والنصاحات أيضا الجلود وأشد الاصمعي للاعشى

فترى القوم يشاؤى كلهم \* مثل ما مدت نصاحات الریح

وشية بن نصاح أيضا رجل من القراء (نقع) النقع الریح نصحت البيت أنقصه بالكسر  
والنقع أيضا الشرب دون الریح تقول نقع عطشه ينقصه. والنقع الحوض والجمع نقع  
وكذلك النقع بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابي انما سمي بذلك لانه ينقع عطش  
الابل أي يلهو والنقع العرق قال الرازي تنقع ذفرا بما صب والنقع البعير  
يستقي عليه والانشى فاضحة وسانية والنضاح الذي ينقع على البعير أي يسوق السانية ويسقى  
تخلوه. منه فخل تنقع أي تسقى ومال فلان يسقى بالنقع وهو مصدر ونضوهم بالنبل أي  
رموهم يقال انضع عنا الخيل أي ارمهم وانتقع عليهم الماء أي ترشش ونضج الرجل عن  
نفسه اذا دفع عنها الحججة وهو ينضع عن فلان أي يذب عنه ويدفع وأنيته ينضع مما عرف به  
أي يفتنى ويتصل منه والنضج ضرب من الطب الاصمعي نضع الشجر اذا انقطر يخرج  
ورقه ابن السكيت نصعت القرية والحامية تنقع بالنقع نضحا ونضحا رشحت (نقع)  
نطحه الكبش ينطحه وينطحه نطحا وانتطحت الكبش وتناطحت وكبس نطاح والنطحة  
المنطوحة التي ماتت منه وانما جاءت بالماء الغلبة الاسم عليها وكذلك القرية والاكبة  
والرمية لانه لا يس هو على نطحه فافسى منطوحة وانما هو الشيء في نفسه مما ينطع والشيء  
مما يفرس ومما يوركل والنطح والنطح هو الذي يأتيك من امامك من الطير والوحش وهو  
شلاف القعيد وقولهم ماله ناطح ولا خاطب فالنطح الكبش والنبس والعنز والخياط البعير  
والنطح القرس الذي في جهته دائرتان ويكره فان كانت واحدة فهي دائرة الانطاقة وليست  
تكره ويقال للشراطين النطح والنطح وهو ما قرنا الجمل وأصابه ناطح أي أمرشديد ونواطح  
الدهر شدائد (نقع) نقع الطيب ينقع أي فاح وله نغمة طيبة ونفقت الناقة ضربت  
برجلها ونقعه بالسيف تناوله من بعيد ونقعه بشئ أي أعطاه يقال لا يزال فلان نقعات من  
المعروف قال الشاعر

لما أتيتك أرجو فضل نائلكم \* نفقتى نغمة طابت لها العرب

أي طابت لها النفس ونفقت الریح هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نقع فهو بردوما كان  
لنقع فهو حر وقول الشاعر  
بماينة نفوح يه في الجنوب تنفحه بدها ونقع العرق  
ينقع نقعا اذا انزامن الدم ونفحة من العذاب قطعته منه والنفوح من النوق التي يخرج  
ابنهما من غير حلب والنفاح القسي واحدها نفحة وهي شطبية من نبع وقوس نفوح بعيدة  
الدفع لسههم ونافحت عن فلان خاصمت عنه ونافخوهم مثل كلفوهم والانفحة بكسر الهمزة  
وفتح الاء مخففة كرش الحمل والجدى مالم يا كل فاذا اكل فهو كرش عن الجوز يدو كذلك  
النفحة بكسر الميم قال الرازي

كم قد اكلت كبدا وانفحه \* ثم اذخرت اليه مشرحة

والجمع انافع واشد ابن الاعرابي  
النفحة تشديه ونفح الشجر تهذيبه يقال خبير الشجر الحولي بالنقع وتنقع العظم استخراج

من انشا آتة والعلم عند الله  
(قوله) نقع الطيب كسنع  
فاح والانفحة بكسر  
الهمزة وتشديد الحاء  
وقد تكرر الفاء شئ  
يستخرج من بطن الجدى  
الرضع اصفر فيه هري  
صوفة فيغلظ به الجن فاذا  
أكل الجدى فهو كرش  
وتفكر الجوهرى الانفحة  
بالكسر سهر اه عبارة  
الجوهرى والانفحة بكسر  
الهمزة وفتح الفاء مخففة  
كرش الحمل والجدى  
مالم يا كل فاذا اكل فهو  
كرش عن أبي زيد وكذلك  
النفحة بكسر الميم اه  
(قلت) ما يرد على الجوهرى  
يرد على الجد واسلم عبارة  
قول الزبيدي والانفحة  
شئ اصفر يخرج من بطن  
ذئ الكرش اه وتحمل  
عبارة غيره على الجواز من  
اطلاق اسم الحمل على  
الحمل والعلم عند الله  
قوله وقول الشاعر في نسخة  
ابن ذؤيب اه معصية



## \* (باب الخاء) \*

(قوله) انخه ضرب يافوخه  
وجمه يوافخ وهذا يدل على  
ان أصله يفتح ووهـم  
الجوهري في ذكره هنا  
عبارة الجوهري اليافوخ  
الموضع الذي يتحرك من  
رأس الطفل وهو يقول  
والجمع اليافوخ وأخفته  
ضربت يافوخه ويافوخ  
الليل معظمه (وقال)  
لزيد الخاء والقاهو الهـمزة  
اليافوخ مقدم الرأس  
ورجل مافوخ اذا شج  
في يافوخه اهـ (وقال)  
ابن فارس باب الهـمزة  
والقاه يقال أنخ الرجل  
اذا ضربت يافوخه وهو  
مقدم الرأس والجمع  
يافوخ اهـ (وقال) صاحب  
الفضاء يقول اليافوخ  
مقدم الرأس والجمع يافوخ  
ويافوخ الليل معظمه وقد  
مضى يافوخ من الليل أي  
قطع والعلم عند الله

أحب منك موضع الوشحن \* وموضع اللبسة والقرطن يعني الوشاح  
وانما يزيدون هذه النون المشددة في ضرورة الشعر ووشح قبيلة من اليمن (وضح) وضع  
الامر يضح وضوحا واتضح أي بان وأوضهه انما وضح الرجل ولده ولديه وولد يضر وقولهم من  
اين اوضعت أي من اين اطلعت ومن اين بدا وضحك واستوضعت الشيء اذا وضعت يدك على  
عينك تنظر هل تراه يقال استوضعت وضعت يافلان واستوضعت الامه او الكلام اذا سألته أن  
يوضحه لك وتوضعت لك الطريق أي استبان والمشوضح الذي يظهر نفسه في الطريق ولا يدخل  
التمر ووضع الطريق محجته والوضح الدرهم الصحيح والواضح حالي من الدراهم الصحاح  
والوضح الضوء واليباض يقال بالفرس وضع اذا كانت به شبة وقد يكتفى به عن البرص ومنه  
قبل الجذبة الارش الواضح والواضح أيضا الرجل الأبيض اللون الحسنه والموضحة الشجة  
التي تبدي وضع العظم والواضحة الاسنان التي تبدي وعند الضحك قال طرفة  
كل خليل كنت خالته \* لترك الله واضحه

(وطح) الوطح فانعلق بالانحلاف ومخالب الطير من العزة او الطين الاموى نواطح القوم  
نداولوا الشر فيما بينهم وانشد يتواطعون به على دينار أي يتفانون (وقح) حافر  
وقاح أي صلب والجمع وقح مثل قذال وقذل وقذوقح بالضم يوقح وقاحة وقوسة وقوحا  
ويوقح بالضم يحقق ويثقل وخة وخة والهاء عوض من الواو وكذلك اوقح الحافر واستوقح  
ويقال ايضا وقح الرجل اذا صار قليل الحياء فهو وقح وقاح بين القحة والقحة والوقاحة  
وامرأة وقاح الوجه وتوقح الحافر تصليه بالضم المذاب للبياني رجل موقح مثل موقع وهو  
الذي أصابته البلاء صار مجربا (ويح) استوحك الفراخ غلظت (ولح) الوجهة الخراطة  
والويح والولاخ الغرائر والجلال ايضا قال ابو ذؤيب يصف صحابا  
يضي مربابا كدهم الخماض \* جلان فوق الولايا والوليا  
(ويح) ويح كلمة رجة وويل كلمة عذاب وقال اليزيدي هم ما يعني واحد تقول ويح لزيد  
وويل لزيد ترفعهما على الابتداء قال حميد ويحان لم يدرا ما هن ويحما ولان تقول  
ويحما لزيد وويل لزيد فتصعب ما باضا مارنعل كائنك قلت الزمة الله ويحما ويلا فهو ذلك ولك  
ان تقول ويحك ويح زيد ويلا ويلا لا يضافه فتصعب ما ايضا باضا مارنعل واما  
قوله تعالى فتعسا لهم وبعد التهود وما شبه ذلك فهو منصوب ابدا لانه لا تصح اضافته بغير لام  
لانك لو قلت فتعسا لهم أي بعدهم لم يصلح فذلك افترا

## (باب الخاء)

(فصل الالف) (أخ) انخ عليهم امرهم اختلط يقال وقعوا في اختلاخ  
(ارخ) التاريخ تعريف الوقت والتور يخ منه وارخت الكتاب يوم كذا وورخته بمعنى  
والاراخ بقرا الوحش الواحدة ارخ (اضخ) اضاخ بالضم موضع يذ كروبوث (افخ)  
اليافوخ الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل وهو يقول والجمع اليافوخ وأخفته ضربت  
يافوخه ويافوخ الليل معظمه

قوله أضاخ أي كغراب  
موضع وفي بعض النسخ  
جبل وهذه المادة ذكرها  
القاموس بالاجرة إشارة  
الى انها من زيادته على  
الصحاح مع انها موجودة  
فيه اهـ قاله نصر

قوله بر يح هـ هذه المادة  
مكتوبة بالاحرف في القاموس  
فافهم قاله نصر

(١) أى القارون اه  
وانقولى فكأن البطيخ  
حقيقة هو الاصغر المسمى  
بالفارسية خربز على وزن  
زبرج قاله نصر

(قوله) تنوخ قبيلة ووهم  
الجوهرى فذكره في نوخ  
اه (قلت) الجوهرى لمالم  
يذكر اقلطه تنخ من كون  
النساء اصله ذكر تنوخ  
في نوخ المجانسة أو التاء  
عنده زائدة كما في نجوب  
ماخوذ من قوله سم اخنت  
الجل أى أبركته وتبرك  
بالمكان أقام به كما يقال تنخ  
بالمكان تنوخا أقام به (قال)

ابن فارس ومنه اشتقاق  
تنوخ (وقال) الزبيدي  
الخاء والتاء والتون تنخ  
بالمكان أقام وتنوخ حتى  
من العين (وقال) صاحب  
الضبيام باب التاء والتون  
فعل بفتح الفاء تنوخ حتى  
من العين من قضاة اه  
والعلم عند الله (قوله) الربيع  
(٢) والبلخاء الحقاء اه كذا  
في بعض نسخ  
(٣) والتخ بضم التاء الكسب  
كذا في بعض نسخ الصحاح  
اه وانقولى

(فصل الباء) (ببخ) بخ كلمة تفال عند المدح والرضا بالشيء وتكثر للمبالغة فيقال  
بخ بخ فان وصلت خففت وتوت فقلت بخ بخ وربما شددت كالاسم وقد جمعهما الشاعر  
فقال يصفيتا

روافده أكرم أرفدات \* بخ لك بخ لبحر خضم  
ويخففت الرجل اذا قلت له ذلك قال الخراج لا عشى عمدا ان في قوله

بين الاشج وبين قيس باذخ \* بخيخ لوالده والمولود  
والله لا يخففت بعدها وبخيخ الحز سكن بعض فورية يقال بخيخوا عنكم من الظهيرة أى  
أبردوا وربما قالوا اخضبوا وهو مقلوب منه وبخيخ البعير اذا هدر وملا شقشقته فيه فهو  
جل بخيخ الهدير (بذخ) البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وبذخ أى تكبر وعلا وشرف  
بإذخ أى عال والبولذخ من الجبال الشواخ وامرأة يبدخ أى بادن (بربخ) السبواخ  
خرف الكنف توصل من السطح الى الارض (برزخ) البرزخ الحاجز بين الشيئين  
والبرزخ ما بين الدنيا والاخرة من وقت الموت الى البعث من مات فقد دخل البرزخ  
(برخ) البرزخ خروج الصدر ودخول الظهور ورجل أبرزخ وامرأة برزخاء وكذلك القرس  
اذا اطمانت قطاته وصلبه وتبارخت المرأة اذا أخرجت عجزتها وتبارخ فلان عن الامر  
أى تقاعس وبرزخه موضع كانت به وقعة لابي بكر رضى الله عنه (بطخ) البطيخة واحدة  
البطيخ وأبطخ القوم كثرة عذم البطيخ (١) والمبطخة بالفتح موضع البطيخ وضم الطاء فيه لغة  
(بلخ) بلخ الرجل بالكسر وتبلغ أى تكبر فهو أبلغ بين البلخ (٢) (بوخ) بوخ الحز والنار  
والغضب والحى أى سكن وفتر قال رؤبة - حتى يوخ الغضب الحبث  
وعدا حتى بوخ أى أعيا وهم في بوخ من أمرهم بالضم أى في اختلاط

(فصل التاء) (تبخ) التبخ العجين الحامض وقد خنخوخه وأخنجه صاحبه والتخنخة  
حكاية صوت (٣)

(فصل الثاء) (توخ) ثاخذ قدمه بالوحل تنوخ وتخيخ خاضت وغابت فيه - وقال  
المتنخل يصف سيفا  
وقال أبو ذؤيب يصف فرسا  
أبيض كالرجع رسوب اذا \* ماناخ في محنفل يحتملى

قصر الصبوح لها فشرح لهما \* بالتي فهي تنوخ فيها الاصبع

(فصل الجيم) (جبخ) جبخ يوله رعى به وبخججت الرجل صرعه وجح فلان وبخجج  
تبخج اذا اضطجع وتمسكن واستتر حتى وقال الاعلى الجلى ان سرك العز فبخجج ببخشم  
(جفخ) جفخ فخر وتكبر مثل بخف وجفخ فهو جفاح وجباح وذو جفخ وذو جفخ وجفاحه  
وجافحه (جلخ) جلخ السيل الوادى بجلفه جلخا أى ملاه فهو سيل جلاخ وأما الجلاخ  
بالهاء غير مجهة فهو الجراف والجلاوخ الوادى الواسع الممتلى (جوخ) تجوخت البئر  
أنهارت وجاخ السيل الوادى اقتلع أبرافه قال الشاعر  
والجوخان الجر بن بلغة أهل البصرة .

(فصل الخاء) (خوخ) الخوخة واحدة الخوخ والخوخة أيضا كوة في الجدار

القشب الضخم وغلط  
الجوهري في قوله من الرجال  
انما هو من الرجال ولولا  
قوله المسترخي لجل على  
الناصح اه عبارة الجوهري  
تريح أى استرخى والريح  
من الرجال العظيم المسترخي  
اه (وقال) ابن فارس  
الربوخ المرأة يغشى عليها  
عند البضاع والريح العظيم  
من الرجال ويقال مشى  
حتى تريح أى استرخى  
(وقال) الزبيدي الربوخ  
المرأة يغشى عليها عند  
الملازمة ورجل ربيع ضخم  
(وقال) صاحب الضياء  
الربيع الضخم من كل شئ  
قال  
فلما عبرت طارقات الهموم  
رفعت أولى يوم عود رابعا  
الولى جمع ولىة وهى البردة  
اه (قلت) ولعل المجد ذهب  
وهو الى هذا والعلم عند  
الله (قوله) ساخت قوائمه  
ثاخذ وصارت الارض  
سواها بالضم وسواجى  
كشقادى وتصغيرها  
سويوخة وقول الجوهري  
على فعلى بفتح اللام غلط  
أى كثرهم اربا زاع المطرا  
عبارة الجوهري ساخت  
قوائمه فى الارض تسوخ  
(١) ساقى فى فتح رواية أنفخ  
من كانت الخ

تؤذى الضوء والخويخية الداهية والياء مخففة قال لبيد

وكل أناس سوف تدخل بينهم \* خويخية تصقر منم الانامل و يروى دويخية  
(فصل الدال) (دخ) دبح الرجل تدبضا اذا قبض ظهره ووطأ رأسه بالخاء والخاء  
جمعا عن أى عمرو وابن الاعرابي (دخ) دخدخنا القوم ذللناهم قال الشيباني الدخدخنة  
الاعياء والدخ بالضم لغة فى الدخان (دريخ) دريخت الحمامة لذكرها اذا خضعت لموطاوعته  
وكذلك دريخ الرجل اذا طأ رأسه وبسط ظهره قال الجراح  
ولو أقول دريخو الدريخو \* لفعلنا ان سره التنوخ  
يقول ابي سعيد الشعراء (دخ) دخ اسم جبل وقال

كنى حزنا فى قطالت كى أرى \* ذبى قاتى دخ فماتريان

(دوخ) داخ اليلاديد ونخها قهرها واستولى على أهلها وكذلك دوق البه الادوداخ الرجل  
يدوخ ذل ودوخته أنا قال الاصمعي دبحه ودبشه بمعنى ذلله قال العديس (دخ) القنوه  
والجمع دبخة مثل ديك ودبكة

(فصل الذال) (ذخ) الذبح ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائى الاثى ذبخة  
والجمع ذيوخ وأذباخ وذبخة قال جرير مثل الضباع يسقن ذبخا ذبخا

(فصل الراء) (ريخ) مشى حتى تريح أى استرخى ومر يريح زملة بالبادية والريخ من الرجال  
العظيم المسترخى والربوخ من النساء التى يغشى عليها عند الجماع وقد رويحت (ريخ)  
ريخ المحبين والطيف فهو رائق أى رقيق (ريخ) أرض رخا أى رخوة وعيش رخا واسع  
ابن الاعرابي رخت الشراب من جسته والرخ بالضم نبات هس (ريخ) ريخ الشئ  
رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون فى العلم (ريخ) الرىخ مثل الرىخ  
رضخت الحصى والنوى كسرتة ورىخت رأس الحية بالحجارة ورضخت له رىخا وهو العطاء  
ليس بالكثير وفى الحديث أمرت له برىخ ورضخته وأرضخته اذ ارميته بالحجارة وتراضفنا  
تراضينا

(فصل الزاى) (زخ) زخه أى دفعه فى وهدة وفى حديث أبى موسى من يتبع  
القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ فى قفاه حتى يقذف به فى نار جهنم  
والمزخة بالفتح المرأة قال الراجز

(١) طوى لمن كانت له مزخه \* بزخها ثم بنام الفخه

والزخه الغبط والحقد يقال زخ الرجل زخا اذا اغتاظ قال جعفر النخى

فلا تقعدن على زخه \* وتضرفى القلب وبعدا وخيما

والزخ شدة يريق الجمر تقول زخ الجمر يزخ بالكسر (زخ) الزخ المزلة تنزل فيها الأقدام  
لندوتها لانهم اصفاء ملساء أبو زيد مقام زخ مثل زلج أى دحض وأنشد  
قام على مزلة زخ فزل وبئر زلوح أعلاها مزلة ينزل من قام عليها وقال  
كان زماح القوم أسطمان هوة \* زلوح للزواحي عرشهم مهتم

والزخ أيضا غلوة منهم قال الراجز \* من مائة زخ يريح غل \* والزخه مشال القبرة



٣ قال في المختار أرض سبعة  
أي ذات ملح وزاها

وتسبح دخلت فيها وغابت  
مثل ناخت ومطر ناحتي  
صارت الأرض سواخي على  
فعالي بفتح اللام وذلك إذا  
كثر رزاع المطر اه (قلت)  
ليس في قول الجوهري بفتح  
اللام في اضم الفاء وتحقيقه  
العين أو نسدتها وعبارة  
الجملة كعبارة الجوهري  
حرفا بغير الأنة قال رداغ  
بالدال المهملة ومعناها  
واحد المفرد منها كجبل  
والجمع كجبال أو هو جمع  
أيضا كثر والمفرد كثر وأما  
نص على فتح اللام احتراسا  
عن توهم كسرها وتشديد  
الباء بعدها (وقال)  
الزبيدي يقال في المكان  
سواخية شديدة أي طين  
كثير الماء وصارت الأرض  
سواخي على مثال فعالي اه  
وقول المجد وتصغيرها  
سويوخة سلك المذهب  
الشاذ قال الرضي مذهب  
أي عرواؤه إذا حذفت ألف  
التأنيث المقصورة خامسة  
فصاعدا أبدا منها تانحو  
قوله زنا بتشديد النون  
مهموزا لا تخر لكنه خفف  
للوزن ومعنى الترنمة  
التضيق اه

الزلافة يتزج منها الصبيان وأنشد أبو عمرو  
\* وصرت من بعد القوام أبرزخا \* وزخ الدهر يظهر زلخا  
(زخ) الزاخ الشاخ وقد زخ تكبر وناه والانوف الزخ الشيخ (زخ) زخ الدهن بالكسر  
يزخ زخا تغير فهو زخ

(فصل السين) (سج) السجة واحدة السباح وأرض سبعة ٣ بكسر الباء ذات سباح  
وحقروا فاسجفوا بلغوا السباح والسيج ماسقط من ريش الطائر والسيج من القطن ما يسج  
بعد الذلف أي يلف لتغزل المرأة والقطعة منه سبيجة وكذلك من الصوف والوبر الاصمعي  
يقال سج الله عنك الحى أي خففها وفي الحديث أنه عليه السلام قال لعائشة رضي الله تعالى  
عنها حين دعت علي سارق سرقة لا تشجني عنه بدعائك عليه أي لا تتحفي عنه أنه قال الشاعر  
فسج عليك الهم واعلم بأنه \* إذا قدر الرحمن شيئا فكأن  
وسج الحزق ترخف والتسج أيضا النوم الشديد أبو عمرو والسج النوم والفراغ وقرأ به هـ  
لأنك في النمار سجا طوبى لأى فسرنا (سج) السجخ بالفتح الأرض اللينة الحرة  
وسجت الجرادة غرقت ذنبها في الأرض (سرج) السرج الأرض الواسعة قال عمرو بن  
معدى كرب

وأرض قد قطعت بهم الهواهى \* من الجنان سرى بجنها ملبغ  
(سلخ) سلخت جلد الشاة أسلخها وأسلفها سلخا وسلخوخ الشاة سلخ عنها جلدها وسلخت  
المرأة درعها نزعته والمسلخ الإهاب ومسلخ الحية قشرها الذى تسليح منه والمسلخ النخلة  
التي ينتثر بسرها أخضر وسلخت الشاة إذا أمضيت وصرت في آخره قال لبيد  
حتى إذا سلخا جنادى ستة \* جزأ فطال صيامه وصيامها  
وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والسالح  
الأسود من الحيات يقال أسود السالح غير مضاف لأنه يسليح جلده كل عام والآن أسودة  
ولا توصف بسالخة والسليخة سليخة الرمت والعرفج الذى ليس فيه مرمى انما هو خشب يابس  
(سسخ) السسخ الأصل وأسناخ الأسنان أصولها وسسخ في العلم سنوخا وسسخ فيه وسسخ الدهن  
بالكسر لفظة في زخ إذا فسد وتغيرت ريحه يقال ميت له سسخة وسناخة قال أبو كبير  
فأنت بيتا غير بيت سناخة \* وأزدرت عز دار الكرم المنضل  
يقول ليس بيت دباغ ولا من (سوخ) ساخت قوائمه في الأرض تسوخ وتسبخ دخلت فيها  
وغابت مثل ناخت ومطر ناحتي صارت الأرض سواخي على فعالي بفتح اللام وذلك إذا كثرت  
رزاع المطر

(فصل الشين) (شدخ) الشدخ كسر الشى الأجوف تقول شدخت رأسه فأنشدخ  
وشدخت الروس شدت ذلكثرة والشدخ البسر يغمر حتى يشدخ والشدخة الغرة التي فتت  
في الوجه من الناصية إلى الأنف ولم تصب العينين تقول منه شدخت الغرة إذا اتسعت  
في الوجه قال جرير  
لام إن الحارث بن جبلة \* وتعالى أبيه ثم قتله \* وركب الشادخة المجلبة

يعني ركب فعلة مشمورة قبيحة في قتل أبيه (شرح) الشارح الشاب والجمع شرح مثل صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحبوا شرخهم وقد شرح الصبي شروخا وشرخ الامر والشباب قوله وقال حسان بن ثابت

ان شرخ الشباب والشعر الاسود دما لم يعاص كان جنونا

والشرخ تاج كل سنة من اولاد الابل وشرخ ناب البعير شرخا اذا شق البضعة وشرخا الفوق حرفاء بينهم موقع الوتر وكذلك شرخا الرجل آخره وواسطه (١) قال الهجاء

شرخا غيط سلس مر كاح والشرخ الفضل الذي لم يسبق بعد ولم يركب عليه قائمه والجمع شروخ وهم شرخان أي مثلان والجمع شروخ وهم الاتراب (شرح) ابن السكيت رجل شرداخ القدم أي عظيم القدم مريضها (شرح) الجبال الشواخ هي الشواحق وقد شخ الجبل فهو شاخ وشخ الرجل بأنفه تكبره والافوخ الشخ مثل الزخ والشخ من ضرار الشاعر (شرح) الشمراخ والشمروخ العنكبال والعنكول والشمراخ رأس الجبل والشمراخ غرة الفرس اذا دقت وسالت وجلات الخيشوم ولم تبلغ البلغة والفرس شمراخ أيضا قال الشاعر (حريث بن عتاب النبهاني)

تري الجون والشمراخ ولورد بيتي \* لبالي عشر اوسطنا وهو عائر

والشمراخية صنف من الخوارج أحجج عبد الله بن شمراخ (شرح) جمع الشيخ شيوخ وأشياخ وشيخة وشيخان وشيخة ومشايخ ومشيخوا والمرأة شيخة قال عبيد

كانهم أشيخة رقبوب وقد شاخ الرجل يشيخ شيخا بالتحريك جاء على أصله وشيخوخة وأصل الباء مخجمة سكنت لانه ليس في الكلام فعول وما جاء على هذا من ذوات الواو مثل كينونة وقدودة ودجمومة وهي موعودة فأصله كينونة بالتشديد تخفف ولولا ذلك لقالوا كوفونة وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الباء مثل الحميدودة والطيرورة والشيخوخة وشيخ تشيخا أي شاخ وشيخته دعونه شيخا للتجليل وتصغير الشيخ شيخ وشيخ أيضا بالكسر ولا تقل شويخ

(فصل الصاد) (ضمخ) الصاخة الصبغة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الاذن بصخها صخا ومنه سميت القيامة الصاخة وضربت العجزة بجعر فسفعت لها صخخة (صرخ) الصراخ الصوت تقول صرخ صرخة واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ به حتى أي بالعطاس والمصرخ المغيث والمستعصرخ المستغث تقول منه استصرخني فأصرخته والصرخ صوت المستعصرخ والصرخ أيضا الصارخ وهو

المغيث والمستغث أيضا وهو من الاضداد (صمخ) الاصمخ الاصم الذي لا يسمع شيئا البيت رجل أصمخ بين الصمخ قال القراء كان الكعبية أصمخ (صمخ) الصمخ خرق الاذن وبالسين لغة ويقال هو الاذن نفسه قال الهجاء حتى اذا صر الصمماخ الاصمما اصمخت الرجل أصبت صمماخه (صمخ) الصملاخ والصملاخ وصمخ الاذن والصملاخ اللبن الحماز المتكبد (صوخ) أصاح له أي اسقع وقاله أبو دوداد

ويصيح أحيانا كما تستمع المضل لصوت ناشد

(فصل الصاد) (ضمخ) تضمخ بالطيب تلمخ به وضخه أو أنضمخا

(١) اعترضه وانقولى فقال هذا غلط والصواب شرخا الرجل طرفاه وقال صاحب الاساس يقال لا يزال فلان بين شرخي رحله اذا كان مسفارا اه

جديدة ولغيره ولم يرد ذلك لغيره من النحاة الا ابن الانباري فانه يحذف الممدودة أيضا خامسة فصاعدا ويبدل منها التاء كالمقصورة ولم يوافق أحد في حذف الممدودة وقال في موضع آخر قال أبو عمرو قد تكون التاء عوضا من ألف التانيث كما في حبري تصغير حباري وعند غيره لا يبدل منها بل يقال حبير اه وقال ابن مالك

وعند تصغير حباري خبر بين الحبري فأذروا الحبير وقال ولده الشيخ بدر الدين فان كانت الالف زائدة للتأنيث وجب حذفها ان كانت خامسة فصاعدا كحباري وان كانت زائدة للألحاق فهي كالألف التأنيث في وجوب الحذف ان كانت خامسة كحبري اه والعلم عند الله (قوله) الشمراخ العنكبال عليه بسرا وعنب كالشمروخ وغرة الفرس اذا دقت

(فصل الفاء) (طبخ) طبخت القدور واللحم فانطبخ والموضع مطبخ وأطبخت وهو افتمعت أى اتخذت طبخا قال ابن السكيت وقد يكون الاطباخ اقتدارا واشتواه تقول هذه خبزة جيدة الطبخ وأجرة جيدة الطبخ وأنشد للجراح

تالله لو لأن تحبس الطبخ \* بى الجحيم حين لا مستصرخ

أراد بالطبخ وهو رجوع طابخ ملائكة العذاب وتقول اطبخوا لنا قرضا وهذا مطبخ القوم وهذا مشقواهم والطباخة القوارة وهو ما فار من رغبة القدر اذا طبخت وطابخة لقب عامر ابن الياس بن مضر لقبه بذلك أبوه لما طبخ الضب والطبخ ضرب من المنصف والمطبخ بكسر الباء مشددة ولد الضب أوله حسل ثم غبد اق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل نطبخا كبر والطابخة الهاجرة وطباخ الحز سماءه والطابخ الحى الصالب ورجل ليس به طباخ أى قوة ولا معنى قال الشاعر (هو حسان)

المال يغشى رجلا لا طباخ بهم \* كاسيل يغشى أصول المدن البالي

وامرأة طباخية مثال علية أى مكترة اللحم (طبخ) طخ طخا يطرس في معاملته والنشئ ألقاه من يده والمرأة نكحها (طخ) الطخ البشم وقد طخ الرجل بالكسر اذا غلب على قلبه الدسم وانخم منه (طبخ) طاخ يطخ تلطخ بالقيح وطلخه غيره يعتدى ولا يعتدى وطخه أيضا فتطخ وطاخ تكبر قال الحرث بن حنزة

فازكروا الطبخ والتعدى واما \* تنعاشوا فى التعاشى الداء

(فصل الفاء) (الطنخ) شجر السماق

(فصل الفاء) (فتح) فتح أصابع رجله في جلوسه فتخاشاها ولينها قال الاصمعي أصل

الفتح اللين تقول رجل افتح بين الفتح اذا كان عريض الكف والقدم مع اللين قال المتفضل الهذلى فتح السماق فى أيمانهم روح وعقاب فتحاء لانها اذا انخطت كسرت جناحها وغزتهم واهذا لا يكون الا من اللين والفتح بالتصريك حلقمة من فضة لافص فيها فاذا كان فيها فاص فهو الخاتم والجمع فتح وفتحات ورجع جعلتم المرأة فى أصابع رجلها وقال بسطة منها قنخى فى كفى (فتح) الفتح المصيدة والجمع فخاخ وفخوخ والفخج كالغبط وقد فتح النائم يفتح واسم هذه النومة الفخة وينشد

أفلم من كانت له منخه \* بنخها ثم نام الفخه (١)

(فرخ) الفرخ ولد الطائر والائى فرخة وجمع القلة أفرخ وأفراخ والكثير فراخ وأفرخ الطائر وفرخ وأفرخ القوم يرضهم اذا أبدوا سرهم وأفرخ الروح أى ذهب الفرع يقال لفرخ روعك أى يخرج عنك فرعك كما يخرج الفرخ عن البيضة وأفرخ روعك يا فلان أى سكن جأشك وأفرخ الامر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام اذا اتخذته لقراخه وانفرخ الزرع اذا تم ما لا انشقاق بعده ما يطلع وقد فرخ الزرع تقريبا وقول الفرزدق

ويوم جعلنا البيض فيه لعامر \* مصممة نقاى فراخ الجاحم

يعنى به الدماغ وأما قول الشاعر ومقدوذ من برى الفرخ فهو مصغراهم رجل كان فى الجاهلية يرى السهام وقوله هم فلان فرخ قريش انما صغروا على وجه المدح كقول

وسالك وجلت الخيشوم  
ولا يقال للفرس نفسه  
شمر اخ وغلط الجوهرى  
اه عبارة الجوهرى  
والشمر اخ غرة الفرس اذا  
دقت وسالك وجلت  
الخيشوم ولم تبلغ الخفلة  
والفرس شمر اخ أيضا قال  
الشاعر

حريث بن عتاب التيهانى  
ترى الجلون والشمر اخ والورد  
ينبى \* لىالى عسرا  
وسطنا وهى عائر

اه (قلت) لما كان هذا  
الوصف من نعوت الخيل  
ربما جعل علماء على بعضها  
تقلا من الوصفية الى  
الاسمية كسميته أيضا  
بالجور على سبيل الكناية  
والانساع ولولا اعتبار  
الاصناف واللاوازم  
مانعددت أسماء لمسى  
واحد حتى انه ربما يتفق  
للمسمى الواحد ألف اسم  
والعلم عند الله (قوله) الشيخ  
من استبان فيه السن  
أو من خسين الى آخر عمره  
أو الى الثمانين وتصغيره شيخ  
وشيوخ وشيوخ قليلة ولم

(١) فى بعض النسخ زيادة  
(فدخ) فدخلت النشئ فدخلنا  
كسيرة إم

(١) وهي الرحلة اهـ

(٢) في بعض النسخ زيادة

(نسخ) فسخ الصبيان

فيهم فسخا كذبوا فيه

ونظروا اهـ

يعرفها الجوهرى اهـ

(قلت) القاعدة في التصغير

أن يراد الشيء إلى أصله لأنه

يخرج عن أصله ولهذا

قالوا في تصغير عبد عبد

شاذ فكذا يقال زويد في

تصغير زيد كذلك في شيخ

وعبارة الجوهرى وتصغير

شيخ شيخ وشيخ ولا تقل

شيوخ اهـ والعبرة بالجماع

والعلم عند الله (قوله)

الفرسخ ذكره الجوهرى ولم

يذكر له معنى وهو السكون

والساعة والراحة ومنه

فرسخ الطريق ثلاثة أميال

هاشمية أو ثمانية آلاف

ذراع أو عشرة آلاف اهـ

عبارة الجوهرى الفرسخ

واحد القراخ فارسي

معرب اهـ (قلت) حيث لم

يكن من الوضع العربي

ضرب عنه فصحا وكذا ابن

فارس لم يعرض له أصلا

(وقال) الزبيدي الفرسخ

ثلاثة أميال ولم يزد (وقال)

صاحب الضياء الفرسخ

الحباب بن النضر أناجذ بها المحك وعذيقها المرجب (فرسخ) الفرسخ واحد

الفراسخ فارسي معرب (فرسخ) الفرسخ البقلة الحقاء التي يقال لها الفرخين (فرسخ)

فسخ الشيء نقضه تقول فسخت البيع والعزم والنكاح فافسخ أي اتقض وتفسخت الفارة

في الماء تقطعت وتفسخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك إذا لم يقطعه وفسخت يده أفسحها

فسحا وقد فسخت عن ثوب طرحة والفسخ الرجل الذي لا يظفر بحاجته قال القزاة أفسخ

الرجل القرآن أي نسبه (٢) (فسخ) فسخت رأسه شددته وكذلك فسخت البسر

وافسخته والفسخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير أن يمس النار وافسخت سنام البعير

انشدخ (فسخ) فسخه الأمر قهره وذلله وكذلك التفخيز ورجل مفخ بكسر الميم إذا كان ممن

يذل أعداءه وينسج رأسهم كثيرا قال الجاحظ

تالله لولا أن تحس الطبع \* بي الجحيم حين لا مستصرخ

لعلم الاقوام اني مفخ \* لهماء هم أرضه وأفخ

(فوخ) الاصمعي فاخت منه ريح طيبة تفوخ وتفخج مثل فاحت وأبو عبيدة مثله وقال

أبوزيد فاحت الريح تفوخ إذا كان لها صوت قال وأفاخ الإنسان أفاخة وفي الحديث كل

بأفله تفخج قال وأما الفوخ بالخاء في الريح يجدها من الصوت وقال النضر بن شميل إذا بال

الإنسان أو الدابة فخرجت منه ريح قبل أفاخ وأنشد الجبر

طل المهازم يلعبون بنسوة \* بالجويوم يفخن بالابوال

(فصل القاف) (أقفخ) القزاة قفخته قفخا وقفاخا ضربت ويقال لا يكون القفخ

الأعلى الرأس أو على شيء أجوف قال رؤبة قفخا على الهام وبجاء وخضا (قلف) قلف القمل

قلنا وقلنا هدر قال القزاة أكثر الأصوات بني على فعمل مثل هدر هدر أو صهل صهلا ونج

نبجا وقلف قلنا قال الرازي قلف القمل الصيد في أشوالها

وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي وقال

أنا القلاخ في بغاتي مقصعا \* أقصعت لأبأمام حتى نسأما

(فصل الكاف) (كخ) الكاخ الذي يؤتمد به معرب والكنج السمع وقد دم إلى

أعراى خبز وكخ فلم يعرفه فعمل له هذا كخ فقال قد علمت أنه كاخ أي كخ به يريد سلم به وكخ

بأنفه تكبر ولا كاخ جالوس المعظم (كوخ) الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة

والجمع الاكواخ

(فصل اللام) (لخ) اللباخية بالضم المرأة التامة كأنها منسوبة إلى الباخ (لخخ)

لخت عينه أي كثر دمعا قال الرازي

لا خير في الشيخ إذا ما جنى \* وسال غرب عينه ونلما

والنخ عليهم أمرهم انتلخ والنخ العشب التف وسكران ملخ أي مختلط عقله والعامية تقول

ملطخ والغلخانة العجة في المنطق يقال رجل لغلخاني إذا كان لا يفهم (لخخ) لطحه بكذا

لطحه لطلخ به أي لونه به فتلوث وطلخ فلان بشري به وفي السماء لطح من مهاب أي قليل

(فصل اليم) (نخج) الخ الذي في العظم والنفة أخص منه وفي المثل غير ما يجيئك الى

نخة عرقوب وجمع الخ نخغة وربما هو الدماغ نخا قال الشاعر

ولا يسرق الكلب السر وقد نعلنا \* ولا تنتقي الخ الذي في الجحاجم

وخالص كل شيء نخه وقد أخ العظم جرى فيه الخ وأخنت الابل سمعت وفي المثل يسير النخعة

والجفء وامتنعت العظم ونخخته أخرجت نخه (مدخ) تتدخ الابل تقاعست في سيرها

وبالذال مبهمة أيضا (مرخ) المرخ شجر سربيع الوري وفي المثل في كل شهر نار واستجد

المرخ والعفار والعفار الزند وهو الأعلى والمرخ الزندة وهي الأسفل قال الشاعر

إذا المرخ لم يور تحت العفار \* وضن بقدر فلم تعقب

ومرخت جسمي بالدهن مرخا ومرفته تمرى وأمرخت العين إذا كثرت ماها حتى

رق وذو الممر وخ موضع والمرخ ضم طويل له أربع قد ذيل في به قال النماخ

أرقت له في القوم والصبح ساطع \* كما سطع المزيخ شمسه الغالي أي أرسله

والزبيخ نجم من النفس في السماء الخامسة (مسخ) المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها

يقال مسخه الله فردا ومسوخ من الرجال الذي لا ملاحه له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ

كذا طعمه أي أذهب وفي المثل هو أمسخ من لحم الحواري لا طعم له قال الشاعر

ملج مسخ كلهم الحواري \* فلا أنت حاولي أنت صر

ويكره في الفرس المسخ حمانه أي ضموره والماسخي القواس والماسخيات القسي نسبت

الى ماسخة رجل من الازد كان قواسا قال الشاعر

فقرت مبراة نخل ضلوعها \* من الماسخيات القسي الموترا

(مصخ) المصوخة خوصة الثمام والنصي والجمع المصوخ والاماصيخ ومصعنها

وامتصختها اذا انتزع ثامنه وأخذتها (ملخ) الاصمعي الخ السير الشدي وملخ القوم ملخنة

صالحة اذا أبعدوا في الارض قال رؤبة بصف الجمار معتم التجليج ملاح الملق والملق

ما لا سوى من الارض وفلان يلج في الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر منه واملخ فلان ضرسه

أي نزعه واملخ العقاب منه انتزعها وفلان يملخ العقل أي منترع العقل واملخت السيف

انتضيقه والملخ من اللحم مثل المسخ وقد ملخ بالضم ملاحه

(فصل النون) (ننج) النج الجدرى وكل ما يتنقط ويمتلئ ماء قال كعب بن زهير

تقطم عنها قاضها عن خراطم \* وعن حديق كالنج لم يتحقق

ويقال للرجل اذا كان متعبا انه ناجحة من النواج قال ساعدة

يخشى عليهم من الاملا ناجحة \* من النواج مثل الحادار الرزم

ويروى بانحة من البواج والنجة الاكمة (نخ) النخ القلع والزرع نخ البازي اللحم بنبيره

ونخ ضرسه والشوك من رجليه والمتاخ المنقاش (نخج) أبو عمر والنخ السير العنيف

قال الرازي

لقد بعنا حاديا من نخا \* أعجم الآن بنخ نجا \* والنخ لم يترك له نخا

ثلاثة أميال ويقال لكل  
شيء لأفحمة فيه غير نخ  
(وقال) المطري القرني  
القام خمس وعشرون غلوة  
والغلوة قدر ثمانمائة ذراع  
الى أربعة مائة والميل ثلاثة  
آلاف والعلم عند الله  
(قوله) قل القل قلنا وقلنا  
هدير كغراب بلد البين  
القلاخ الغنبري شاعر وابن  
يزيد آخر وابن حزن آخر  
سعدى ليس كان ذكره  
الجوهري وإنما البيت  
للغنبري وأما السعدي  
يقول  
أنا القلاخ بن جناب بن جلا  
أبو خائرا قود الجلا  
وبجناب جده ويقال للفعل  
عند الضراب قل قل اه

والنخ الابل التي تتناخ عند المصدق لصدقتها وقال أكرم أمير المؤمنين النخا والنخعة الرقيق ويقال البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لانه من النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخعة صدقة وكان الكسائي يقول انما هو النخعة بالنضج قال وهو البقر العوامل وقال القراء النخعة بالفتح أن يأخذ المصدق دينار النفسه بعد فراغهم من أخذ الصدقة وأنشد

عنى الذي منع الدينار ضاحية \* دينار نخة كاب وهو مشهود  
ونخخت الناقة فنخخت أبركهم فبركت قال الجراح ولواختنا جمعهم فنخخوا (نسخ)  
نخست الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الرمح آثار الداود غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته كله بمعنى والنسخة بالنضج اسم المتسخ منه ونسخ الآية بالآية ازالة مثل حكمها فالثانية نامخة والاولى منسوخة والتناسخ في الميراث أن يموت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم (نضج) الاصمعى يقال أصابه نضج من كذا وهو أكثر من النضج ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال أبو عمر التوزي النضج الاثري في الثوب وغسبه والنضج بالماء غير مبهمة الفعل وقال أبو زيد النضج الرش مثل النضج وهماسوا تقول نضجت أنضج بالفتح والنضاج المناضجة قال الشاعر

به من نضاج الشول ردع كانه \* نقاعة حناء بماء الصنوبر

وقال القطامي

واذا نضج في الهسموم قريتها \* سرح المدين نخالاس الخطرانا

حرجا كان من السكبل صباية \* نضجت مغاباتها بها نضخانا

وقال البيهقي نضجناهم بالنبل لغة في نضجناهم اذا فرقوها فيهم وانضج المامترشش وغيث نضاج غزير قال جبران العود وبالنخ نضاج العنانين واسع وعين نضاجة كثيرة الماء قال أبو عبيدة في قوله تعالى فيهم ماعينان نضاجتان أى قوارتان والنضجة المطرة وأنشد أبو عمرو

لا يفرحون اذا ما نضجة وقعت \* وهم كرام اذا اشتد الملازيب

(نفع) نفع فيه ونفعه أيضا لغة قال الشاعر

لولا ابن جمعة لم يفتح قهندزكم \* ولا خراسان حتى يفتح الصور

وقول القطامي

ألم يخز التفريق جند كسرى \* ونفعوا في مدايهم فطاروا

أراد نفعوا الخفف ونفع بها حق والمنفاح الذي يفتح فيه وقولهم ما بالداوناف ضربة أى ما بها أحد وانفتح الشيء ورمما قالوا انتفع النهاية أى علا ورجل ذو نفع وذو نفع بالجسيم أى صاحب نفرو كبرو يقال أجد نفخة ونفخة ونفخة اذا انتفع بطنه ويقال رجل انتفع بين النفع للذي في خصيه نفخة والنفعاء من الارض مثل النفعاء (نفع) النفاخ الماء العذب الذي يفتح القواديرده قال العرجي

وان شئت حرمت النساء سواكم \* وان شئت لم أطعم نقاخا ولا يردا

والنفع النصف وهو كسر الرأس عن الدماغ قال الجراح

لعلم الاقوام انى نفع \* لهماهم أرضه وأنفع

(قلت) هذا يتحكم من  
المجد وعبارة الجوهري قلخ  
الفعل قلخا وقلخا هـ بر قال  
القراء أكثر الاصوات بج  
على فعمل مثل هـ ر هـ د ر  
وصهل ص هـ لا ونفع نبيها  
وقلخ قلخا وقلخا بالنضج  
اسم شاعر وهو قلاخ بن  
جرن السعدي وقال  
أنا القلاخ في بقاي مقصما  
أقمت لأسام حتى يسأما  
اه (وقال) صاحب الضياء  
القلاخ اسم شاعر اه  
(وقال) الزبيدي القلخ  
والقلخ شدة الهدير  
ويقال للفصل عند  
الضرب قلخ قلخ والقلاخ  
اسم جبل اه والعلم عند الله

المأبد كجلمن ذكره هنا  
صاحب القاموس مغلا  
لجوهرى في ذكره مادة  
م يد واتصره صاحب  
الوشاح ونص عبارته

• (باب الدال) •

(قوله) وما أبدك سجود موضع  
وغلط الجوهرى فذكره في  
م يد وتصنف عليه في  
الشعر الذى أفشده  
عبارة الجوهرى المأبد  
خوان عليه طعام قال أبو  
عبدة مأبد فاعله جمع في  
مفعوله مثل عيشة راضية  
بمعنى مرضية ومأبد في  
شعر أبى ذؤيب

• يمانية أحبالها مظا •  
وآل قرام صوب أرمية كل  
أعم جبل قال يصف عبلا  
يمانية وخفض يمانية عطا  
على قوله

نجاه بجز لم ير الناس مثله  
هو الضحك إلا أنه هل النحل  
ويروى أسقية بدل أرمية  
وهو بمعنى (قال) أبو سعيد  
الضري آل قرام أجبل  
باردة والقرس البرد الشديد  
كالقارس والقرس قال  
ويقال مأبد وقراس جبلان  
وقال فى دى والرعى السقى  
وهو السهابة العظيمة  
القطر الشديدة الوقع من  
مصابب الجيم والخريف  
والجمع أرمية وأسقية  
من الأصمعي ومنه قول أبي

بفتح القاف (نوح) أنحت الجبل فاستأخ أبركنه فبرك وتنوخ الجبل الناقة أنأخها  
لده قد ها وقولهم نوح الله الأرض طروقة للماء أى جعلها عما تطبقه وتنوخ حتى من اليمن  
ولا تشدد النون

(فصل الواو) (ويخ) التويخ التمديد والتأنيب (ويخ) الوخوخ الضعيف  
قال الزيدان أنى ومن شأبني قنأنا • لم أنى قوى امرأ وخوأن

(ورخ) الوربخة الهجين الذى أكثر ماؤه حتى رقق وقد ورخ الهجين يورخ ورخا سهى  
وأورخته أنا وورخت الكتاب يوم كذا مثل أرخته (ورخ) الوسخ الدرن وقد وسخ  
الثوب يوسخ وتوسخ وتسخ كله بمعنى وأورخته أنا (ورخ) الأصمعي الموضحة أن تسير  
مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك هو فى الاستقام وقال الكسائى الموضحة تسارى  
المستعين ثم استعير فى كل متبادر بين وتقول أو وضعت له أى استعيت له قبله والوضوخ بالغفغ  
المطام يكون بالذو شبيه بالنصف

(فصل الهاء) (هيج) الهيجخة الجارية التارة الممتلئة والغلام هيج وهو فاعيل  
مشددة الياء

(باب الدال)

(فصل الالف) (الابد) الدهر والجمع آباد وأبودى قال أبدأ بكأى قال دهر داهر ولا

أفعله أبدأ الأبد والأبدى كأي قال دهر الداهرين وعوض العائنين والابد ايضا الدائم  
والتأيد التأيد وأبد بالمكان بأبد بالكسر أبوداى أقام به وأبدت البهية تأبد وتأبد أى  
توحشت والاولاد الوحوش والتأيد التوحش وتأبد المنزل أى أقفر وأقته الوحوش وجاء  
فلان بأبد أى بدهية يتيق ذكرها على الابد ويقال لاشوار من القوافى وأبد قال الفرزدق

ان تدركوا كرى بلوم أيسكم • وأوأبدى بتخل الاشعار  
أبد الرجل بالكسر غضب وأبد ايضا توحش فهو وأبد قال أبو ذؤيب

فأفقت بعد تمام أنظم فاجبة • مثل الهراوة تنبأ ذكرها أبد

أى ولدها الاول قد توحش معها والابد على وزن الابل الولود من أمه وأنان وقولهم

ان يقلع الحد لك • الأبيحذى الابد • فى كل ما عام تاد

والأبد ههنا الامة لأن كونها ولو ذأجرمان وأيس بجدة أى لا تزاد الا شرا (اجد) ناقة

أجد إذا كانت قوية موقنة الخلق ولا يقال للبعير أجد وأجد ها الله فهى وجدة اقرا أى  
موقنة الظهر وبثا موجد والحدقة الذى أجدنى بعد ضعف أى قوائى وأجد بالكسر زجر

للابل (احد) احد بمعنى الواحد وهو قول العدد قول احدوا ثمان وأحد عشر واحدى

عشرة وأما قوله تعالى قل هو الله أحد فهو بدل من الله لأن التذكير قد تبدل من المعرفة

كما قال لندفعا بالناسية ناصية قال الكسائى إذا دخلت فى العدد الالف واللام فأدخلها

فى العدد كاه فنقول ما فعلت الأحد العشر الالف الدرهم والبصريون يدخلونم أى أوله



فيقولون ما فعلت الا احد عشر الف درهم وقول لا احد في الدار ولا تنقل فيها احد ويوم  
الاحد يجمع على احدى او اقولهم ما في الدار احد فهو اسم لمن يصلح ان يخاطب به يتوى فيه  
الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كأحد من النساء وقال فما ضحككم من احد عنه  
حاجز بن واستأحد الرجل ان فرد وجاؤا احدا احدا غير مضر وقيل لانهم ما معدولان في اللفظ  
والمعنى جميعا وأحد جبل بالمدينة وسكنى القزاة عن بعض الاعراب معى عشرة فأحد من  
اى صير من احد عشر وفي الحديث انه قال لرجل اشار بسبابتيه في التشمم - يا احدا احد

(ادد) ادت الناقة تؤذ اذا اذارجعت الحنين في جوفها والاديد الجلبة وشديد الاديد اتباع  
له والاد بالكسر والاداة الداهية والامر الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتكم شيئا اذوا وكذلك  
الا - ذمتم فاعل وجع الادة ادو اذت فلان داهية تؤذ اذا بالفتح والاد ايضا القوة قال  
الراجز

فصوت عفى شرة واذا \* من بعد ما كنت صلاهم  
واذا بوقبيلة بالضم وهو اقرب طابخة بن الياس بن مضر وادد بوقبيلة من اليمن وهو اد بن  
زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير والعرب تصرف اددا داء بوزن ثقب ولم يجعلوا بوزن ثقب  
(ازد) ازد ابو حنيفة من اليمن وهو از بن غوث بن ثبات بن مالك بن كهلان بن سبأ وهو  
بالسين الفصحى قال ازقشور وازد حنمان وازد السراة قال الشاعر النجاشي (قيس بن عمرو)

وكنت كذى رجا بن رجا بن رجا \* ورجل به ارب من المدائن  
فاما التي صحت فازد شنوأة \* واما التي شلت فازد عمان

(اسد) الاسد جمعه اسود واسد دمه ورثته من اسد مخفف واسد واسد مثل اجبل  
واجبال قال ابو زيد الاثني اعدة واسد بوقبيلة من مضر وهو اسد بن خزيمه بن مدركة  
ابن الياس بن مضر واسد ايضا قبيلة من ربيعة وهو اسد بن ربيعة بن نزار وارض مأسدة  
ذات اسد واسد الزجل بالكسر اذا راى الاسد فدهش من الخوف واسد ايضا صار كالاسد  
في اخلاقه وفي الحديث اذا دخل فهد واد اخرج اسدا واستأسد عليه اجتأ واستأسد  
القبيل قوى والتف قال ابو خراش الهذلي \* له عمر مض مستأسد ونجبل \* وآسدت  
الكلب وآسدت غريمته بالصيد والواو منقابة عن الاف وآسدت بين القوم افسدت  
والاسد لغة في الازد قال هم الاسد اسد شنوأة والاسد يضر من الشباب وهو في شعر  
الحطيفة والاسادة لغة في الوسادة (اصد) الاصد بالفتح قبيص باليس تحت الثوب  
قال الشاعر ومرهق سالا ناعا باصدته \* لم يستعن وحوامى الموت تغشاه  
وتلبسه ايضا صغار الجوارى تقول اصدته تاصد قال كثير

وتدردعوها وهي ذات مؤصد \* نجوب ولما يلبس الدر عريدها  
والاصيد لغة في الوصيد وهو القنا والاصيد كالخظيرة لغة في الوصيد وآصدت الباب لغة

في او صدته اذا اغلقته ومنه قرأ ابو عمرو وانما عليهم مؤصد بالهمزة وكان يجري داحس  
والغبراء من ذات الامام وهو وضع وكانت الغاية مائة غلوة والاصاد هي ردهة بين اجبل

(افد) افد الرجل بالكسر يا فدا افدا اى يهل فهو افد على فعل اى يستجمل وافدا الترسيل  
اى تارازف (اكد) التاكيد لغة في التوكيد وقد اكنت الشئ ووكنته

ذؤيب الخ وقال في سقى  
سقاء الله الغيث وأسقاء  
والاسم السقيا بالضم ويقال  
سقىته لسقىته وأسقىته  
لمشبهته وارضه والاسم  
السقى بالكسر والجمع  
الاسقية قال ابو ذؤيب  
الخ صوب أسقية هذا  
قول الاصمعي ورويه ابو  
عبدة صوب أرمية وهما  
جمعى ابو عبدة السقى على  
وزن فعيل الصحابة العظيمة  
الخ وكتب ما بهنا في روى  
وسقى بالباء الموحدة واحله  
اغثنه الله

(أمد) الأمد القاية كالمدى يقال ما أمدك أي منتهى عمرك والامد ايضا الغضب وقد  
أمد عليه بالكسر وأبد عليه أي غضب وأمد يد في الثغور (أود) أود الشيء بالكسر  
ياودأ ودا أي اعرج وتناوذا فوج أبو زيد أدنى الجمل يؤدني أودا أنقلني وأنا مؤد مهمل  
مقول يقال ما أدك فهو لي أيد وأدما أيضا بمعنى حسناء وعطفه وأصله ما واحد  
وآد العشى أي مال قال الهذلي تساعدة بن الجحان

أقت بهنم ارا صيف حتى • رأيت ظلال آخره تؤد  
أي ترجع وتقبل إلى ناحية المشرق وقال المرقش

لا يعبده الله التلب والشرارات اذ قال الخبيس نعم  
والعدو بين الجاهلي اذا • آد العشى وتنادى الم  
والانتماء الا تخمك قال الجحاج

من ان تبدلت بأدى آدا • لم يكن بنا دقاسى أنا آدا

أي قد أنا دخل الماضى حالا باضمار قد كقوله تعالى اوجاؤكم حصرت صدورهم وأود  
بالضم موضع بالبادية وأود بالفتح اسم رجل قال الافوه الاودى  
ملككم ملك الفاح أول • وأبو يامن بن أود خبار

(أيد) أبو زيد آد الرجل يئيد أي يشتد وقوى والأيد والاد القوة قال الجحاج  
من ان تبدلت بأدى آدا • يعنى قوة الشبَاب تقول منه أيدته على فعلته فهو مؤيد وتقول  
من الايد أيدته تأييدا أي قوته والفاعل مؤيد وتصغيره مؤيد أيضا والمفعول مؤيد وتأيد  
الشيء تقوى ورجل أيدى قوى قال الشاعر

إذا القوس وترها أيد (أ) • رى فأصاب السكلى والذرى

يتول إذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رى كل الأبل واستمع بالثهم يعنى من  
النبات الذى يكون من المطر والاياد ترتب يجعل حول الخوض أو الخسباء يقوى به أو يمنع ماء  
المطر قال ذو الرمة يصف الظليم

دفعناه عن بيض حسان بأجرع • حوى حولها من تر به طباد

يقول طردناه عن بيضه ولأدى من معد وقال الشاعر

في فتوح حسن أوجههم • من إيد بن زار بن معد

ويقال أيمنة العسكر وميسرته أيداد قال الراجز

عن ذى إيد بن إلهام لودسر • بركنه أركان دمع لانهقر

والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والداهية قال طرفة

تقول وقد نزل الوطيف وساقها • أأست ترى أن قد أتيت بجويد

(فصل الباء) (بجد) بجد بالمكان مجودا أقام به وقولهم هو عالم ببدة أمرك وبجدة  
أمرك وبجدة أمرك بضم الباء والجيم أي بدخله أمرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذلك بالفتح  
أي علم ذلك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن هو ابن بجدة أو الجواد كسما مخطط من أكسية  
الاعراب ومنه ذوا أجداد ومنه عبد الله (بجد) البجدة أو البجدة من النساء

القائمة القصب قال الرازي

قامت تريد خشبة أن تصرما \* ساقا بحدادة وكعبا أدوما

وكذلك الخندي والخندي واليه لاساق بسفرجل قال الرازي

تمشي كشي الوحل المهور \* الى خبندى قصب مذكور

(بد) بده يده يدا فزقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة

بالكسر القوة والبدة أيضا النصب تقول منه أبده بينهم العطاء أى أعطى كل واحد منهم يده

وفي الحديث أبدهم - م حمزة فرة يقال فى السخيلين أبدهما فنجيت أى اجعل لكل واحد منهما

نخبة قرضه اذ لم تكفه ما نفخه واحدة وأبده الى الارض مدها واستبدل بكذا أى انفرد

به والبدا بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما أطاقوا لى لو بارزناهم رجل ورجل وقولهم

فى الحرب يا قوم بداد بدادى أى اياخذ كل رجل قرنه وانما فى هذا على الكسر لانه اسم لفعل

الامر وهو مبني ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقال منه بباد

القوم يبادون اذا اخذوا أقرانهم ويقال ايضا القوا بادهم أى أعداهم لكل رجل رجل

وقولهم جاءت الخيل بدادى متبددة وبخى ايضا على الكسر لانه معدول عن المعدر وهو

البدد قال الشاعر عوف بن الخرع \* والخيل تعدو فى الصعيد بداد \* وتفرق القوم

بداد أى متبددة قال الشاعر حسان بن ثابت

كأنما نية وكانوا بجفلا \* بلما فاشلوا بالراح بداد

وانما بخى للعدل والتأنيث والعفة فلما منع بعلمتين من الصرغ بخى بثلاث لانه امر بعد المنع

من الصرغ الامنع الاعراب وتقول السبعان يبتدان الرجل ابتددا اذا ابتاه من جانيبه

وكذلك الرضيعان يبتدان أمهما ولا يقال يبتداهما ابنا ولكن يبتداهما ابنا وقد فى الرجلان

زيدا فابتداه بالضرب أى أخذاه من جانيبه وبابته بداد اذا ابتعته معارضة وكذلك

باده فى البيع مباداة وبدادوا قولهم مالك به بدد وبده أى مالك به طاقة ابن السكيت البدد

فى الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمه ما قال وفى ذوات الاربع تباعد ما بين اليدين

تقول منه بددت ياربجل بالكسر فانت أبدي برة بدهم والابتد الرجل العظيم الخلق والمرأة

بدها قال أبو نخل \* ألدعشى مشية الابدة \* والبادان باطن الفخذين وكل من فزج بين

رجليه فقد بدهما ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب بكسر الباء مذهب ما بدران ويبدان

والجمع بداد وبدة تقول بده قصبه يده وهو أن يتخذ من بطين فيشوه ما فيه لعله ما نحت

الاحياء الملائد برانحشب البعير والبديدان الخرجان والبديد المفاضة الواسعة وقولهم لابد

من كذا كانه قال لافراق منه ويقال البدة العوض والبدة الصنم فارسى معرب والجمع

البدة الفراء طير ياديد وياديدى مقترب والشد

كأنما هل جزى بطرون مقى \* يرونى خارجا طير ياديد

(برد) البرد نقيض الحرو والبرودة نقيض الحرارة وقد برد الشيء بالضم وبرده أى فانه ومبرود

وبرده تبريدا ولا يقال أبرده الا فى لغة رديئة قال الشاعر مكي بن الربيع

وعطى قلوبى فى الركب فانها \* ستبردا يكادون بكي بواكا

وسقته شربة بردت فواده تبرده بردا وقولهم لا تبرد عن فلان أى ان ظمك فلا تشقه

(قوله) والبدة بالضم بيت

الصنم والنصب من كل شئ

كالبداد بالكسر والبدة

بالضم وأخطأ الجوهرى

فى كسرهما اه عبارة

الجوهرى البدة بالكسر

القوة والبدة ايضا النصب

اه (وقال) صاحب الضياء

البدة بالكسر النصب اه

(فى النهاية) أحصم - م

عددا واقناه مبداد يروى

بكسر الباء جمع بدة وهى

الخصلة والنصب أى اقلهم

حصصا مقسمة لكل منهم

حصصه ويروى بالفتح أى

منه فزج فى القتال واحدا

بعد واحد من التبديد اه

(وقال) المطر زى اللهم

أحصهم عددا والعنهم بدة

ويروى واقلهم جمع بدة

والمعنى لعنا وقتلناهم

عليهم بالضم اه والعلم

هنا الله

(قوله) والبدة بالضم الغاية

وطير ياديد وتباديد متفرقة

وتعصف على الجوهرى

فقال طير ياديد وانشد

يرونى خارجا طير ياديد

وانما هو طير المياديد

بالنون والاضافة والقافية

مكسورة والبيت اعطارد

ابن قنران وقوله ألدعشى

مشبه الابدة غلط الصواب

بدها قننى مشبه الابدة اه

قصة من اغتسل في الماء البارد وكذلك اذا شرب منه لم يبرديه كبس ذلك  
قال الرازي

اطماح لا تغمها لا ترد \* تغليها والسيجال تبرد \* من حر ايام ومن ايل وند  
وهذا الشيء مبردة للبدن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يصحلكم على نومة الضحى قال انها  
مبردة في الصيف مضمخة في الشتاء وبردت الحديد بالبرد والبرادة ماء قط منه وبرد الرجل  
عينه بالبرد وكلها به ويقال مبرد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه اى ما ثبت ووجب  
وبرد على عليه كذا من المال دلى عليه الف بارد ومعلوم بارد اى ثابت لا يزول وانشد ابو عبيدة  
اليوم يوم بارد مغموم \* من جزع اليوم فلا تلومه

وبرد اى مات وقول الشاعر بالرهفات البوارد يعنى السيوف وهى القوائيل والبردان  
العصران وكذلك البردان وهما الغداة والعشي ويقال ظلاهما وقال الشعاع  
اذا الارطى توسد ابرديه \* خدود جوازي بالرمل عين  
والبرد الذوم ومنه قوله تعالى لا تذوقون فيها برد اول انشربا قال الشاعر العرجي  
وان شئت حرمت النفس سواكم \* وان شئت لم اطعم نقاسا ولا بردا

والبردة بالتحريك الضمة وفي الحديث اصل كل دابة البردة والابردة بالكسرة لغة معروفة  
من غلبة البرد والرطوبة فتفرعن الجماع ويقول الرجل من العرب انها الباردة اليوم فيقول  
له الاخر يا ست ياردة انما هى ابردة الثرى والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض بالاضم  
وبرد بنو فلان وسحاب بردو ابردى اذ ورد وسحابة بردة وقال كانهم المعزاة من وقع ابردا  
والابرد لقب شاعر من بني بروع وقول الساجع وصليبا نابردا اذ ورد وبرودة والبرود البارد  
وقال الشاعر برود الثنايا واضع الثغرا شرب والبرود ايضا كل ما بردت به شيئا فهو برود  
العين وهو كحل وتقول هو ابردة يميني اذا كان لك معك لوماؤد كراو عبيد في باب نوادر الفحل  
هى لث بردة تقسم اى خالصا والبرد من الثياب والجمع برود وابراد واما قول يزيد بن مفرغ  
الجبري وشريت بردا لثقي \* من بعد برد كنت هامه

فهو اسم عبد وشريت اى بيعت وبرد الجندب جناحاه قال ذو الرمة  
كان رجليه رطلا مطف جهل \* اذا تجاوب من برديه ترنيم  
والبردة كساء اسود مربع فيه صورت لبسه الاعراب وفي حديث ابن عمر رضى الله عنه  
بردة فلوت والجمع برد والثور الابرد فيه لمع يبيض وسواد البردى بالاضم ضرب من اجدود القمر  
والبردى بالقح نبات معروف وقال الشاعر الاعشى

كبردية الغيل وسطا الغريش فاساق الرصاف اليه غديرا  
والبريد المرتب يقال فلان على البريد وقال امرؤ القيس

على كل مفعول من النابى معاود \* بريد السرى بالليل من خيل بربرا  
والبريد ايضا اثنا عشر ميلا قال مازن بن ابي اسحق

فذلك عراب اليوم ابي وشاقي \* وفاقي النابى البذر يدها  
اى سيره اى البريد وصاحب البريد قد ابرد الى الاميرة ومبردة الرمول بريدو يقال للفرانق

(قلت) وهذا ايضا كلمة  
تحكم من الجهد وعبارة  
الجوهري والابتد الرجل  
العظيم الخلق والمرأة بداء  
قال الرازي ابو فحولة  
\* ألدعشى مشية الابد \*  
القراء طير اباديدو يباديد  
اى متفرق وانشد

كانما اهل حجر نظرون مقى  
برونى خارجا طير يباديد  
قاله هذه على القراء (وقال)  
ابن فارس والابتد الرجل  
العظيم الخلق قال  
ألدعشى مشية الابد ٥١  
والعلم عند الله

عبارة المختار قلت قال  
الازهرى قيل لدابة البريد  
بريد لسه في البريد وقال  
غيره البريد البغلة المرتبة  
في الزباط تعرب بريدهم  
ثم سمي به الرسول المحمول  
عليه ثم سميت بها المسافة

لانه يذوق ذام الاسد وحكى أبو عبيدسقيته فإبردت له ابراد اى سقيته باردا ويقال جشاك  
مبورين اذا جاؤا وقد باخ الحز والبردان بالتحريك موضع (برجد) البرجد كسا غليظ  
(بعد) البعد ضد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد اى تباعدوا بعده غيره وباعده وباعده  
تبعه اوا البعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم قال النابغة (١)

(١) صدوه

فقلت تبلغني النعمان انه

ان له فضلا على الناس في الاذنين والبعد والبعد ايضا الهلاك تقول منه بعد بالكسر فهو  
باعد واستبعد اى تباعد واستبعد عنه بعيدا وتقول تغ غير باعد وغير بعيدا اى غير  
صاغر وتغ غير بعيد اى كن قريبا وما انتم بعيد وما انت منايه بعيد وما انت منايه من الارض والقربة قال  
والجمع وكذلك ما انت منايه وما انت منايه وبيننا بعيد من الارض والقربة قال  
الاعشى \* ولاتنأمن ذي بعده ان تقربا \* ويقال ابعده الله الاخر ولا يقال للذنى منه  
شي وقولهم كب الله الابهل لقيه اى الفاء لوجهه والابهل الخائن والبعيدان جمع بعيد مثل  
رغيف ورغفان يقال فلان من قربان الامر ومن بعدائه والابعد خلاف الاقارب وبعد  
نقيض قبل وهما اسمان يكونان طرفين اذا أضيفوا اصلهما الاضافة فتى حذف المضاف  
اليه اعلم الخطاب بيتهما على الضم ليعلم أنه معنى اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما  
لا يصلح وقوعهما وقع الفاعل ولا موقع المبتدأ ولا الخبر وقولهم بآية بعدات بين اى بعيد  
فراق وذلك اذا كان الرجل يسلك عن اتيان صاحبه الزمان ثم يأتيه ثم يسلك عنه فهو ذلك  
ثم يأتيه قال لقيه بعدات بين وهو من ظروف الزمان التى لا تمكن وقولهم أما بعد  
هو فصل الخطاب (بند) بلد بالمكان أقام به فهو بالبلد والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان

(٢) والبلدة ضد الدكا وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلادة وتبلد اى تردد مختبرا  
وبلد تبيد اضرب بنفسه الارض وأبلد اضرب بالارض وقال الشاعر يصف حوضا  
وميلد بين موماة بهلكة \* جاوزته بعلاءه لخلق عيلان

والمبالدة مثل المبالطة أبو زيد أبلد الرجل اذا كانت دابته بليدة والبلد الاخر والجمع أبلاد  
قال ابن الرفاع

عرف الديار وهما فاعنادها \* من بعد ما مثل البلى أبلادها  
وقال القطامي

ليست تجرح فرادى ظهورهم \* وبالتحور كل يوم ذات أبلاد  
والبلد أدحى العام يقال هو أدل من يضة البلد اى من يضة العام التى تركها والبلدة  
الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القوم وهى ستة ألجم من القوس  
تنزلها الشمس في أقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة أى واسع  
الصدر قال الشاعر ذوالرمة

أضيقت فأقلت بلدة فوق بلدة \* قليل جدا الاصوات الاغصامها

يقول بركت الناقة وأقلت صدرها على الارض والبلد والبلدة تفاوتة ما بين الحياطين  
يقال رجل أبلد اى أبلج بين البلد وهو الذى ليس بمفسر ومن والبلاد الرجل العظيم الخلق  
والبلدى العربى والمبندى من الجبال الصلب الشديد (بند) البند العلم الكبير

(٢) اى يضم الباء فان قبل  
ما المانع من كسرهما مثل  
ولان قلت فعلان بالكسر  
جمع فعل محر كسماى  
كما فى سواش الاشجوى قالوا  
جمع منه خرب وخربان  
اه وتقدم فى الصحاح ثبت  
وشيثان وكذلك قوله ولدان  
فالهضم

فارسى معرب قال الشاعر \* وأسبافنا تحت البنود الصواعق \* (يد) البداة المفازة  
والجمع يدو باد النوى يدو يدو ويدا ويدا هلاك وأبادهم افع اى اهلكهم والبيدانة الاتان اسم  
لها قال امرؤ القيس

ويوما على صلت الجبين مسجج \* ويوما على بيدانة أم توب

ويومى غير يقال هو كثير المال يد أنه بجميل

(فصل الهمزة) (تعد) التقدمة بكسر التاء الكزبرة (تعد) الثالث المال القديم

الاصلى الذى ولد عندك وهو تقيض الطارف وكذلك التلاد والاتلاد واصل التام فيه واو  
تقول منه تلاد المال يتلد ويتلد تلود او تلاد الرجل اذا اتخذ لامال متلدا وفى الحديث عن  
من تلادى يعنى السوروى من الذى اخذته من القرآن قديما والتلبد الذى ولد به لاد الجهم  
ثم حل صغيرا فثبت يلا د الاسلام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشروطها أنها  
مولدة فوجدها تلبدة فزقها والمولدة بمنزلة التلاد وهو الذى ولد عندك وتلد فلان في بنى فلان  
أقام فيهم والاتلاد بطون من عبد القيس اتلاد عمان لانهم سكنوا قديما

(فصل الثاء) (تأد) التأد التدى والقز قال ذو الرمة

فبات تشتره تأد ويسره \* تذوب الربع والوسواس والهضب

وقد يحترق مكان تئداى ند ورجل تئد أى مقرور والتأد الامه مثل التأفاء على القلب  
قال الشاعر الكحيت وما كان في تأد اما \* شقينا بالاسنة كل وتر

وكان القراء يقولون التأد والصحف لمكان حروف الحلق وقال أبو عبيدولم أسمع احدا يهولها  
بالتحريك غيره قال ابن السكيت وابس في الكلام فعلا بالتحريك الاحرف واحد وهو التأد  
وقد يسكن يعنى في الصفات وأما الالهة فقد جاء فيه حرفان فرما وجنفا وهما موضعان  
(ترد) ترتد الخبز تردا كسرنه فهو تردومتر ودوال اسم الترد بالضم وكذلك تردت  
الخيزر وأصله اثردت على افتعلت فلما اجتمع حرفان مخرجهما متقاربان في كلمة واحدة وجب

الادغام الا ان التاء كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يصح ذلك فابدلوا من الاول تاء  
وأدغموا في منه له وناس من العرب يبدلون من التاء تاء ويدغمون فيقولون أترد فكون  
الحرف الاصلى هو الظاهر والترديد في الذبح هو الكسر قبل أن يردد وهو منى عنه والترد  
بالتحريك تشقق في الشفتين (تعد) التعد ما لان من البسر واحدة تعدة يقال هذا بقل تعد

مع اذا كان رخصا غضا والاعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفردونه وتسمى تعدو جعد اذا كان لينا  
(تعد) التعد والتعد الماء القليل الذى لامادة وأعد الرجل وأعد بالادغام اى ورد التمد  
وما سمعوا اذا كثر عليه الناس حتى يتفدوه الاقله وروضة التمد موضع ورجل مقود اذا

كثر عليه السؤل حتى يتقدماعنده وكذلك اذا اغدته النساء فاكثرا لجماع حتى انقطع ماؤ  
والثامد من البهم حين يقرم اى كل وغود قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح يصرف  
ولا يصرف ولا غدير يكمل به (تهد) التهد والقود الغلام السمين التام المطلق  
الذى قد راى الحسلم والجارية فوهدة (تهد) تهد اسم موضع قال طرفة

ظلمة اطلال بيرة تهد

(قوله) البيدانة الاتان

الوحشية أو التي تسكن

البيدانة اسم لها وهم

الجوهري جمعه بيدانات

اه عبارة الجوهري

البيدانة الاتان اسم لها

قال الشاعر امرؤ القيس

ويوما على صلت الجبين مسجج

ويوما على بيدانة أم توب

اه فالمراد انه اسم موضوع

اها من غير ملاحظة اشتقاق

كما وضع اها اسم الاتان

والهجرة كذلك وقد أقره

ابن بري ولم يهقبه الا أنه

قال ويوما على صلت الجبين

مسجج أى معضض وبرى

ويوما على سرب نقي جلوده

أى يوما يغير به القرس

على بقرا الوحش أو جيره

والبيدانة أرادهم الا ان

وفيها قولان أحدهما أنها

سميت بذلك لسكنها

البيدانة وتكون التون

فيها زائدة وعلى هذا قول

جمهور أهل اللغة والقول

الثاني أنها العقبة البدن

وتكون التون فيها أصيلة

اه وانظر قول الهد البيدانة

الاتان الوحشية أو التي

تسكن البيدانة هل فيه

نور في العلم عند الله

(مصلح الجيم) (جد) الجود الانكار مع العلم يقال جده حقه ويحتمه جدها وجودا

و الجدة ايضا قلته الخبر وكذلك الجدة بالضم وقال الشاعر

لئن بعثت ام الجدين مائرا • لقد غنيت في غير بنوس ولا جدد

و الجدة بالتحريك منه يقال نكد الوجد و جدها الرجل بالكسر جدها فهو جدها اذا كان

ضيقا قليل الخير و الجدة منه قال الفرزدق

ويضا من اهل المدينة لم تذق • بشيسا ولم تقبج حولة مجدد

وعام جده قليل المطر و جده التبت اذا قل ولم يطال و جده اسم رجل (جد) الجدة ابو الاب

و ابو الام و الجدة الحظ والبخت و الجمع الجدد تقول جددت يا فلان اى صرت ذا جد فانت

جدديد حظ و مجدود و محظوظ و جد حظه و جدى حظى عن ابن السكيت وفى الدعاء ولا

ينفع ذا الجدة منك الجدة اى لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك

معناه عندك وقوله تعالى جذرنا اى عظمة ربنا و يقال غناه وفى حديث أنس رضى الله

عنه كان الرجل منا اذا قرأ البقرة وآل عمران جده فينا اى عظم فى أعيننا و الجدة الارض

الصلبة وفى المثل من سلك الجدد آمن العثار وقد أجده القوم اذا صاروا الى الجدد وأجده

الطريق صار جدها و الجدة معظم الطريق و الجمع جوداة و الجدة تفيض الهزل تقول منه

جدي فى الامر يجدي بالكسر جدها و جده فلان فى عيني يجرب دبا بالفتح عظم و الجدة الاجتهاد

فى الامور تقول منه جدي فى الامر يجدي جدها بالفتح ويجدد و أجده فى الامر مثله قال الاصمعي

يقال ان فلانا جدها جديا بالفتحة جميعا وقولهم أجدهم امر اى أجده امرهم بانصب الامر

على التميز كقولك قررت به عينا اى قررت عيني به و جده فى الامر اى حقه و فلان محسن جدها

ولا تقل جدها وهو على جده امر اى عجله امر وقولهم فى هذا خطر جده عظيم اى عظيم جدها

وقولهم أجده واجدك (ا) معنى ولا يتكلم به الا مضافا قال الاصمعي معناه أجبه منك هذا

ونصبه ما على طرح الباء وقال أبو عمرو معناه ملاك أجده منك ونصبه ما على المصدر قال ثعلب

ما نالك فى الشعر من قولك أجده فهو بالكسر فاذا نالك بالواو و جده فهو مفتوح و الجدة

بالضم البئر التى تكون فى موضع كثير الكلال قال الاعشى يفضل عامرا على علقمة

ما جعل الجدة الظنون الذى • جنب صوب اللجب الماطر

مثل الفراق اذا ما طما • يهذف بالبوصى والماهر

وجدة بلدة على الساحل والجددة الخطبة التى فى ظهر الحمار تخاف لونه والجددة الطريقة و الجمع

جدد قال تعالى ومن الجبال جدد يهض وجهر اى طرائق تتخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب

فلان جده من الامر اذا رأى فيه رأيا وكساه مجد فبه خطوط مختلفة و الجدة اذا انطلقت من

النسياب وهو معرب كذا فى الفارسية قال الاعشى يصف خمارا

أضاه مظلمة بالسرا • بج والدليل غار جدها

وكل شئ تعتقد بعضه فى بعض من التميوط وأعصان الشجر فهو جدداد قال الطرمح يصف

ظبية • تحببى نامر جدها • من ترادى برم وأنزوم

و يقال انه صغار الشجر و الجدة بالضم صرار الليل وهو قنار وفيه شبه من الجراد و الجمع

(١) بكسر الجيم او فتحها  
والهزة والهمزة مفتوحة



الجبر جدد والجبر جدد بالفتح الارض الصلبة المستوية وقال الشاعر  
صم السنانك لانني بالجبر جدد وجدد الشيء يجدد بالكسر جدد صار جديدا وهو تقيض الخلق  
وجددت الشيء أجده بالضم جدد أقطعه ونوب جدد وهو في معنى مجدود يراد به حين جدد  
الحايات أي قطعه قال الشاعر

أي حي سلمي أن يبيدا \* وأمسى حبلها خاقا جديدا أي مقطوعا  
ومنه قيل لمحنة جديدا بلاهاء لأنها بمعنى مقعولة وثياب جدد مثل سرير وسرور وتجدد الشيء  
صار جديدا وأجده واستجده وجده أي صيره جديدا وبهى بيت فلان فاجد بيتا من شعر  
ويقال لمن لبس الجديدا بل وأجده وأجد الكامي والجديد وجه الارض وقولهم لا أفعله  
ما اختلف الجديدان وما اختلف الاجسدان يعني به الليل والنهار وجديدة السرج ما تحت  
الدفنين من الرفادة والبلد المزق وهو ما جددت ان وهو مولد العرب تقول جديدة السرج  
وجديدة السرج وجدد الخنل يجده أي صرمه وأجد الخنل حان له أن يجدد وهذا زمن الجداد  
والجداد مثل الصرام والقطف فكانت الفعوال والفعال مطردان في كل ما كان فيه معنى  
وقت الفعل مشبهان في معانيهما بالالوان والالوان والمصدر من ذلك كله على الفعل مثل الجدد  
والصرم والقطف وجددت أخلاف الناقة اذا أضربها الصرار وقطعها فنهى ناقة مجدودة  
الاخلاف وامرأة جددت اصغرة الندى وقلة جددت الامامهم وتجددت الضرع ذهب لبنه  
ابن السكيت الحدود النجدة التي قل لبنها من غير بأس والجمع الجدائد ولا يقال للعنز جددود  
وانكن مصور قال والجداء التي ذهب لبنها من عيب وجددود موضع فيه ماء يسمى الكلاب  
وكانت به وقعة مرتين ويقال للكلاب الاقول يوم جددود وهو تغلب على بكر بن وائل  
قال الشاعر ارى ابلى عافت جددود فلم يندق \* به اقطرة الاتحله مقسم

(جرد) الجرد فضاء لا نبات فيه قال أبو ذؤيب يصف جاروحا وانه يأتي الماء ليل لا يشرب  
يقضى لبائته بالليل ثم اذا \* أضهى تيم حرم محوله جرد  
والجرد في قول الرازي ياربها اليوم على معين \* على معين جرد القصيم  
اسم موضع يلاذ بنى تيم وأرض جرد فضاء أجرد لا نبات فيه والجمع الاجارود وأجاردا بالضم  
موضع ورجل أجرد بين الجرد لا شعر عليه وفرس أجرد وذلك اذا وقت شعره وقصرت  
وهو مدح وقول أبي ذؤيب

تدلى عليها اين سب وحيدة \* بجردا مثل الوكف يكبو غرابها  
يعني مضرة لمساء والجريد الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا مادام عليه الخوص  
وانما يسمى سعفا الواحدة جريدة وكل شيء قشرته عن شيء فقد جردته عنه والمقشور مجرود  
وما قشر عنه جردة ورجل جارود أي مشؤم وسنة جارود أي شديدة الحمل والجارود العبدى  
رجل من العصاة واهمهم بشر بن عمرو بن عبد القيس وسمى الجارود لانه فتر باله الى اخواله بنى  
شيبان وبه اذ افنت ذلك الداء في ابل اخواله فاهلكها وقيه قال الشاعر  
كأجر الجارود بكر بن وائل هو الجارودية فرقة من الزيدية تسمى بها الى ابى الجارود زياد  
ابن ابي زياد ويقال جريدة من خيل جماعة جردت من سائرها لوجه وعام جريدى قائم وقال

جديدة السرج الاولى يفتح  
فكسكون والثانية بكسر  
الدا ل وشدة الباء اه

(قوله) الجسد محتر كجسم  
الانسان والجن والملائكة  
والزعفران كالجسد  
ككتاب وذكر الجوهرى  
الجسد هنا غير سديد اه  
عبارة الجوهرى والجسد  
بزيادة اللام اسم صم اه  
واستدل على ذلك بقول  
بعضهم فى قوله تعالى فانخرج  
لهم بهلا جسدا لهن خوار  
أى أخرج من ذهب وأيضاً  
اللام من حرف الزيادة  
ولامعنى فيها هنا زائد على  
معنى الجسد والقاعدة  
عندهم أن الحرف اذا كان  
من حرف الزائد ولم يقد  
معنى زائد على أصل الكلمة  
حكم بزيادته ولهذا سميت  
بحروف الزيادة (قال  
الرضي) ويعرف الزائد  
بالاشتقاق وعدم التفسير  
وغلبة الزيادة فيه والترجيح  
عند التعارض والاشتقاق  
الحق مقدم فلذلك حكم  
بثلاثية غسل وشامل وشمال  
ويستدل ورعش وفوسن  
ودلامص ورماس وزرقه  
من العسلان وهو السرعة  
والندل والرعش والقرص  
والدلس والمهرس والزرقه  
والمراد بالاشتقاق كون  
احدى الكلمتين مأخوذة  
من الاخرى او كونهما  
مأخوذتين من اصل واحد

الكسافى ما رأيت مذكراً ومذكر يذان يعنى يومين أو شهرين والجردة بالضم ارض  
مستوية منجدة ويقال أيضاً لان حسن الجردة والمجرد والمجرد كقولك حسن العربية  
والمعرى وهما بمعنى والجردة بالفتح العردة المنجدة المطلق قال ابو ذؤيب  
وأشعث يوشى شقينا احاحه \* غدا تنفذى جردة ممحاحل

يوشى كثير العيال ممحاحل طويل شقينا احاحه أى قتلناه والمجردة اسم امرأة النعمان بن  
المزدرع لثا الحيرة والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد التشذيب  
والتجريد التعرى وتجريد الام أى جردته وانجرد بنا السيرة أى امتد وطال وانجرد الثوب  
أى انه حق ولان والجردان بالضم قضيب القرس وغيره والجرداء معرف الواحد جردة  
يقع على الذكر والانثى وليس الجرداء كالجردة وانما هو اسم جنس كالبقرة والبقرة والتمر  
والتمرة والحمام والحمامة وما أشبه ذلك فحق مذكراً ان لا يكون مؤنثه من افعله لئلا يلتبس  
الواحد بالذكور بالجمع وقولهم ما أدري أى جرداء عاره أى أى الناس ذهب به والجردان  
اسم قبتين كانتا معاً فى الزمن الاول وجردت الارض فهى مجرودة اذا أكل الجردان بها  
ويقال أيضاً جرد الانسان اذا أكل الجرد فاشتكى بطنه فهى مجرودة وجرد الرجل جل بالكسر  
جردا اذا شربى جلد من أكل الجرد (جهد) المجردة المسرع فى الذهاب قال الشاعر  
لم تراقب هناك ناهلة الشواشين لما جردت ناهلها

(جسد) الجسد البدن تقول منه يجسد كانه يقول من الجسم تجسم والجسد أيضاً الزعفران  
أو نحوه من الصبغ وهو الدم أيضاً قال النابغة  
وما هربنى على الانصاب من جسد والجسد أيضاً مصدر قولك جسده الدم يجسد اذا الصق  
به فهو جاسد وجسد قال الطرمح منها جاسد ونجيب

وقال آخر

يساعديه جسده مورس \* من الدماء مائع ويس

والجسد الاحمر ويقال الجسد ما أشبع صبغه من الثياب والجمع تجاسد وقال ابن السكيت  
يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مقدم فاذا قام قياماً من الصبغ قيل قد  
أجسد ثوب فلان أجساداً فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والجسد بكسر الميم ما يلى  
الجسد من الثياب وقال التزاء أصله الضم لانه من أجسدى الصق بالجسد وقال بعضهم  
قوله تعالى اخرج لهم بهلا جسدا أى أخرج من ذهب والجسد بزيادة اللام اسم صم (قال  
الشاعر) فبات يجتأب شقارى كما \* يقر من يشفى الى الجسد

(جهد) شعر جهد بين الجعودة وقد جهد شعره وجهد صاحبه فجهدوا ورجل جهد  
وأمرأة جعدة ويقال للكريم من الرجال جعداً فاما اذ قيل فلان جعد البدن أو جعد  
الانامل فهو البخل ورعالم يذكر وامعه البدن قال الراجز

يا احسن الناس مناط عقد \* لاتعد لى بظرب جهد

ويكنى الذئب أبا جعدة وأبا جعدة وليس له بنت تسمى بذلك قال الكميت يصفه  
ومستطعم يكنى بغير يثانه \* جعلت له خطاً من الزناد وفرنوا

وقال عبيد البرص

ولم يعرف زيادته ما قبله  
 الزيادة ولهذا قيل في نون  
 اللندزائدة لانه من الالذ  
 وميم معد أصلي فقدم  
 الاشتقاق في اللند على  
 الزيادة اذ يجوز زيادة  
 الهزة والنون والتضعيف  
 فلهزة لكونها أولا مع  
 ثلاثة أصول والنون الثالثة  
 الساكنة والتضعيف  
 فهو من اللذ ولذا ولذا فقدم  
 الاشتقاق لوضوحه اه  
 والعلم عند الله (قوله)  
 وجلود كقبول قرية  
 بالاندلس منه حصص بنة  
 عاصم واما الجلودى راوية  
 مسلم فالضم لا غير ووهم  
 الجوهري في قوله ولا تفل  
 الجلودى أى بالضم اه  
 عبارة الجوهري وفلان  
 الجلودى بفتح الجيم قال  
 القراء هو مذوب الى  
 جلود قرية من قرى افرقية  
 ولا تفل الجلودى فالقراء  
 هو القائل ولا تفل الجلودى  
 يعنى بالضم يريد النسبة الى  
 القرية المذكورة والقراء  
 رحمه الله قدمنا بطريق  
 مسكة المشرف سنة سبع  
 بتقديم السين ومائتين  
 ومسلم بن الحجاج ولد سنة  
 أربع ومائتين ومات سنة  
 احدى وستين فكيف  
 يكون راوية هو المذكور

وقالوا هي الخمر تكفى الطلا \* كما الذئب يكفى أبا جعدة  
 أى كنيته حسنة وعلمه منكروا لجعدة نبت على شاطئ الانهار وجعدة ابو جى من العرب  
 وهم جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدى وقديس صف زبد البعير  
 بالجعودة اذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة  
 تجو اذا جعلت تدعى أختها \* واعتم بالزبد لجعدة الخراطيم  
 وثرى جعد مثل نعد اذا كان لينا وبعير جعد أى جعد الورى كثيره (جلد) الجلد واحد  
 الجلود والجلدة أخص منه وأما قول الهذلي  
 اذا تجاوب نوح فامتصاعه \* ضربا أليما سبب يلجج الجلدا  
 فانما كسر اللام ضرورة لأن الشاعر أن يصرك السالكين في القافية بحركة ما قبله كما قال  
 • علمنا اخواننا بنو عجل \* شرب النيد واعتقالات بالرجل  
 وكان ابن الاعرابى يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلدة لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل وقال  
 ابن السكيت وهذا لا يعرف ويجلده الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلده جزوره وقلبا يقال سلخ  
 وفرس مجلد اذا كان لا يخرج عن الضرب وجلده الخ جلده أى ضربه وأصاب جلده كقولك  
 رأسه وبطنه والمجلدة قطعة من جلده تكون في اليد الفاتحة تلطم بها وجهها والجلد جلد حوار  
 يسلم فيلبس حوار آخر تشبهه أم السلوخ فترأه قال الجاهل  
 وقد أراى للغواص مصيدا \* ملاوة كان فوق جلدا  
 والجلد البكار من النوق التى لا أولاد لها ولا بيان الواحدة بالهاء والجلد أيضا الارض الصلبة  
 قال النابغة  
 الا لاوارى لا ياما اينها \* والنوى كالحوض بالظلمة الجلد  
 وكذلك الاجلد قال جرير  
 اجالت علين الر وامن بعدنا \* ذفاق الحصى من كل سهل واجلدا  
 والجمع الاجلاد والاجال والجلد الصلبة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد  
 وجلد بين الجلد والجلادة والجلودة والجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر  
 واصبر فان أخا الجلود من صبرا \* وربما قالوا رجل جلد يجمعون اللام مع الجيم ضادا  
 اذا مسكت وقوم جلد وجلده والجلاد والتجلد تكلف الجلادة والمبالطة وتجلد القوم  
 بالسيف واجتلدوا واجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك تجاليدهم والجلدة بالنسبة  
 واحدة الجلاد وهى أديم الايل لبثا والجلاد من النخل البكار الصلاب قال الشاعر سويد بن  
 الصامت

ادين وما دنى عليكم مغرم \* ولكن على الشم الجلاد القراوح  
 وشاة جلدة اذ لم يكن لها بول ولا ولد وفلان جلودى بفتح الجيم قال القراء وهو مذوب الى  
 جلود قرية من قرى افرقية ولا تفل الجلودى والجلد الضرب والسقيط وهو ندى يسقط  
 من السماء فيجعد على الارض تقول منه جلدت الارض فهى مجلودة وجلدى بضم الجيم  
 مقصور واسم ملك عمان (جلد) الجلدة المستلقى الذى قد رمى بنفسه وامتنع قال ابن احرر

يظل امام بيتك مجلدا \* كما ألقيت بالسند الوضينا يصفه بالكسل  
 (جامد) الجملد العاصب الشديد والجلاء لمن الأبل الشديد قال الفقعي  
 صوى لهاذا كدنة جلاء \* لم يرفع بالاضفاف الاقاردا والجمع الجلاء بالفتح وجلاء موضع  
 من بلاد قيس (جلد) الجلد والجلود الغضر والجلد الأبل الكثيرة وذات الجلاء يد موضع  
 (جد) الجد بالتسكين ما جد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر يسمى به والجد بالتحريك  
 جمع جاد مثل خادم وخدم يقال قد كثرا الجد وجد الماء بجمد جادا وجودا أي قام وكذلك  
 الدم وغيره اذا يمر وجمادى الاولى وجمادى الآخرة بفتح الدال من اسماء الشهور وهو  
 فعال من الجد والجد مثل عسر وعسره كان صلب مرتفع قال امرؤ القيس  
 كأن الصوار اذا يجاهدن غدوة \* على جلد خيل تجول باجلال  
 والجمع اجاد وجماد مثل ربح ورامح ورماح والجاد بالفتح الأرض التي لم يصبها مطر وناقة  
 جاد لا ين لها وسنة جاد لا مطر فيها ويقال للخصيل جادله أي لا زال جامدا الحال وانما يني على  
 الكسر لانه معدول عن المصدر أي الجود كقولهم بخارأي الفجرة وهو نقيض قولهم جاد بالحاء  
 في المدح قال المتأخر

جاد لها جادا ولا تقولي \* لها ابدا اذا ذكرت جادا

أي قولي لها جودا ولا تقولي لها جادا وشكر اوعين جودا مع لها والحمد البرم وربما افاض  
 بالقداح لاجل الايسر قال الشاعر طرفة

واصغر مضبوح انظرت حويره \* على النار واسودت دعه كف محمد

يقول انظرت صوته على النار حين قومت وأعلمته فهو كالحار ورمته وكان الاصمعي يقول  
 هو الداخل في جمادى وكان جمادى في ذلك الوقت شهر برد (جند) الجند الاعوان والانصار  
 وفلان جند الجنود وفي الحديث الارواح جنود مجنونة والشام خمسة اجناد دمشق وجص  
 وقسر ون والاردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر الفرزدق  
 فقلت ما هو الا الشام تركبه \* كأنما الموت في اجناده البفر

وجند بالتحريك بلد بالجن (جهد) الجهد والجهد الطاقة وقوى والذين لا يجهدون  
 الاجهدهم وجهدهم قال الفراء الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك اجهدك وجهدك  
 فهذا الامر أي ابلغ غايته ولا يقال اجهدك وجهدك ولجهد المشقة يقال جهدا بته  
 ولجهدا لذل على ما في السيف فوق طاقته وجهد الرجل في كذا أي جده وبالف و جهدت  
 اللبن فهو مجهد أي اخرجت زبدته كله وجهدت الطعام اشبعته والجاهد الشهوان  
 وجهد الطعام واجهد أي اشبعه وجهدت الطعام اذا اشكرت من اكله ومرعي  
 جهدا جهده المثل وجهد الرجل فهو مجهد ومن المشقة يقال احماهم فحوط من المطر  
 فجهد واجهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر أي تنكد واشتدوا بالجهد بالفتح الأرض الصلبة  
 وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادوا لاجتماعهم وجهادوا وجهادوا وجهادوا (جود)  
 شئ يجيد على فيعل والجمع جيد وجيد بالهمزة على غير قياس والجود المطر الغزير تقول جاد  
 المطر جودا فهو جاد والجمع جود مثل صاحب وصحب وهاجت لها اسماء جود ومطر فامطر تين

في قول الفراء ولا تغل  
 الجلودى وأيضاً الجلودى  
 واسمه محمد بن عيسى روى  
 عن مسلم بواسطة ابراهيم  
 ابن محمد بن رعيان كذا  
 في معالم التنزيل للبقوي  
 والعلم عند الله (قوله)  
 والجلاء يد موضع  
 ثابته مدودة وبضم ثابته  
 مقصورة اسم ملك عمان  
 وهم الجوهري قصير  
 مع فتح ثابته اه عبارة  
 الجوهري وجندى بضم  
 الجيم مقصور واسم ملك عمان  
 اه ولم يتكلم على فتح الادم  
 فيعمل على فتحها والعلم  
 عند الله

جودين وقد جددت الارض فهي مجودة قال الرب  
رعبتها كرم عود عودا العيل والفضل والبغضيد وانما نزل السهم الجودا (١) وجاد  
الرجل عباله يجود جودا بالضم فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذال وانما سكنت الواو  
لانها حرف علة واجواد واجود وجوداء وكذلك امرأة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور  
قال الشاعر ابو شهاب الهذلي

صناع بأشغالها حصان بشكرها • جواد بقوت البطن والعرق زاهر

(١) أى الممطورة اه

وتقول سمر ناعقة جواد أى يمدد وعقبين جوادين وعقبها جبادا وجاد القرمص اى صار  
راقعا يجود جوده بالضم فهو جواد للذكر والاتى من خيل جباد واجباد واجواد واجباد  
جبل بمكة تسمى بذلك موضع خيل تباع وهي قبة معان موضع سلاحه وجاد الشيء جوده وجودة  
اى صار جيد او جاد بنفسه عند الموت يجود جوادا والجواد بالضم العطش  
قال الباهلي ونصر كذا خذل عفى بطى • كانت بكم الى خذلى جوادا  
تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود والجودة العطشة قال ذو الرمة

تظل ناعاطيه اذا جبد جوده • رضابا كظم الرنجيد المعسل

والجودى جبل بأرض الجزيرة استقر عليه سفينة نوح عليه السلام وقرأ الاعمش واستقرت  
على الجودى بارسل الياموزل للتحقيق او يكون معنى بفعل الاتى مثل خطى ثم ادخل  
عليه الاتى واللام عن القراء واجاد الرجل اذا كان معه فرس جواد واجدت الشيء جادا  
واتجويده مثله وقد قالوا اجودت كما قالوا اطال واطول واحول واطاب واطيب والآن  
والن على النقصان والقام وشاعر مجواد اى مجيد كثيرا واجدته القدا اعطته جبادا  
واستجدت الشيء عدته جيدا واجودت الرجل من الجود كما تقول ما جدته من الجود والجيد  
العق والجوع الجباد والجبد بالتحريك طول العتي وحسنه رجل أجيد وامرأة جيداء  
والجمع جود والجادى الزعفران وقال الشاعر كثير

يا شرن فار المسكن فى كل مهبج • ويشرف جادى بهن مفيد اى مدوف  
(فصل الحاء) • (حدد) • حدد بالمكان يحدد اقام به وثبت والحدد الاصل يقال فلان  
من محمد صدق ومحمد صدق وعين حدد بضم الحاء والتاء اذا كان لا يقطع ماؤها من عيون  
الارض (حدد) • الحد الحاجر بين الشيئين وحد الشيء منتهاه تقول حددت الدار احدها  
حدوا والحد يد مثله وفلان حد يد فلان اذا كان ارضه الى جنب ارضه والحد المنع ومنه  
قيل للبواب حدد قال الاعشى

فقد مناه لما يصح ديكنا • الى جونة عند حدادها

ويقال للسجان حدد لانه يمنع من الخروج اولانه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر  
يقول لى الحداد وهو يقودنى • الى السجن لا تفزع فمالك من يأس  
والحدود المنوع من التجزى وغيره وهذا امر حدد اى منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة  
حدد اى باطله ودونه حدد اى منع وقال الشاعر زيد بن عمرو بن نفيل  
لا تعبدن الهادون خالقكم • فان دعيت فقولوا دونه حدد

(قوله) حدد بالمكان يحدد  
اقام وعين حدد بضمين  
لا يقطع ماؤها وليس من  
عيون الارض وانما هي  
الجارحة وغلط الجوهري  
رجه الله اه عبارة الجوهري  
حدد بالمكان يحدد اقام به  
وثبت والحدد الاصل يقال  
فلان من محمد صدق ومحمد  
صدق وعين حدد بضم الحاء  
والتاء اذا كان لا يقطع  
ماؤها من عيون الارض اه  
(وقال) ابن فارس قال  
الاصمعي عن حدد ثابتة  
الماء ومنه الحد اه وهي  
عبارة صاحب الضياء اه  
(قلت) القسرا تى تقتضى  
الجارحة وحلت الجارحة  
عليها تسمية والعلم عند الله

ومالى عن هذا الامر حدداى بد وقول الكميت

حددا أن يكون سبيك فينا \* زرما او يحمينا نصيرا  
كما تقول معاذ الله قد حد الله ذلنا وحددت الرجل ائت عليه الحد لانه يمتعه من المعادة  
واحدت المرأة أى امتنعت من الزينة والحضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدثت فقد وحد  
حداد او هي حاد ولم يعرف الاصمعي الا حدثت فهي محد والمحاداة المخالفة ومنع ما يجب  
عليك وكذلك التحاد والحد يد معروف لانه مبيع والحديدة أخص منه والجمع الحدائد وقد جاء  
في الشعر الحدائدات وأنشد الاخضر في نعت الخيل \* فمن يعلكن حدائداهم وحد  
كل شئ شباته وحد الرجل بأه وحد الشراب صلاته قال الاعشى

وكأمن يمين الديك باكرت حدها \* بفنان صدق والقوا قيس تضرب

وقد حد السيف محد حدة أى صار حاداً وحديد اوسيف حداد والسنة حداد والحداد أيضاً  
ثياب الماتم السود وحكى ابو عمر وسيف حداد بالضم والتشديد يمثل امر كبار والحددة ما يعتري  
الانسان من الترقق والغضب تقول حدثت على الرجل احد حددة وحدد عن الكسائي  
وتحدديد الشفرة واحد ادها واستحد ادها بمعنى والاستحداد أيضاً حاق شعر العانة واحدت  
النظر الى فلان واحد فلان من الغضب فهو محد وقولهم ما اجد منه محد اولا ملئت أى  
بدا وحده ان بالضم حتى من العرب من بنى سعد وحده ان ايضاً من الازد وبنوا حداد بطن  
من طي (حدرد) الحدرد اسم رجل ولم يحن على فعلع بتكرير العين غيره ولو كان  
فعلاً لكان من المضاعف لأن العين واللام من جنس واحد وليس هو منه (حرد) حرد يحرد  
بالكسر حرد اقصد تقول حردت حردك أى قصدت قصداً قال الرازي

اقبل سيل جاء من امر الله \* يحرد حرد الجنة المغلة

وقوله تعالى وغدا على حرد قادرين أى على قصد وقيل على منع من قواهم حارقت الابل  
حراداى قلت البنانها والحرد ومن النوق القليلة الدرة حارقت السنة قل مطرها وحرد  
يحرد حرداى تحي عن قومه ونزل منفرد اولم يخاطبهم قال الشاعر

اذا نزل الحى حل الخبيش \* يريدها لعل غوا يغبورا

وقال ابو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد حرد حردا اذا ترك قومه وتحول عنهم قال  
وقالوا كل قليل فى كثير حريد وأنشد بلزير

نبى على سنن العدق يوتنا \* لانجبر ولا نحمل حريدا  
وكوب حريد اى معتزل عن الكواكب قال ذو الرمة

يعسفان الليل ذا السدود \* اما بلى كوكب حريد

قال الاصمعي رجل حريداى فريد وحيد قال والمخرد المنفرد فى لغة هذيل وأنشد لابي ذؤيب  
من وجن حوضى براعى اصبه منتقلا \* كأنه كوكب فى الجو منفرد

ورواه ابو عمر وبالبحيم وفسره منفرد قال وهو سهيل والحرد بالتحريك الغضب قال ابو نصر  
اسجد بن حاتم صاحب الاصمعي هو مخفف وأنشد (١)

اذا جباد الخيل جاءت تزدى \* علوأة من غضب وحرد

(١) لقيصة النصارى  
ويقال للأعرج المغفى هـ

وقال الآخر يلوكن من حرد على الارما . وقال ابن السكيت وقد يحركه تقول منسه  
حرد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير حردا  
بالكسر لا غير فهو حارد وناق حردا وذلك أن يسترخى عصب إحدى يديه من عقال أو يكون  
خلقته حتى كأنه ينفضها إذا مضى قال الأعشى

وأذرت برجليها النقي وراجعت \* يداها خنا فالينا غير حردا

وتحرد بالشئ تعويجه كهيئة الطاق ومنه قيل بيت محرد أي مسنم وحبل محرد إذا انفر  
فصارت له حروف لا عوج واجبه والحردى من القصب تطلق معرب ولا يقال الهردى وغرفة  
محردة أي فيها حردى القصب قال الأصمعي البيت المحرد هو المسنم الذي يقل له كوخ قال  
والحرد من كل شئ المعوج والمحرد بالكسر واحد المحرود وهي مباعر الابل (محرد) الحردة  
عقدة الخجور (حرد) الحرد الطين الأسود (حسد) الحسد أن تفتى زوال نعمة  
المحسود إليك يقال حسده يحسده حسودا قال الأخفش وبعضهم يقول يحسده بالكسر  
قال والمصدر حسد بالكسر وحسادة وحسدتك على الشئ وحسدتك الشئ بمعنى قال  
الشاعر يصف الجن

أتو أنارى فقلت منون أنتم \* فقالوا الجن قلت عروا ظلاما

فقلت الى الطعام فقال منهم \* زعيم تحسد الانس الطعاما

وتحسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحلة (حسد) عندي حسد من الناس  
أي جناعة وهو في الاصل مصدر وحسدوا يحسدون بالكسر حسدا أي اجتمعوا وكذلك  
احتسدوا واثسدوا وجاء فلان حافلا حاشدا او محفلا محشدا أي مستعدا متاهبا وزجل  
محشودا إذا كان الناس يحفون خلفه لانه مطاع فيهم وأرض حشدا لا تسيل الا عن مطر  
كثير (حسد) حسدت الزرع وغيره احصده واحصده حصد الزرع محصود وحصيد  
وحصيدة وحصد بالكسر وحصائد السهم التي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان  
وقطع به عليهم والحصد الجبل واحصد الزرع واستحصه لسان له أن يحصد وهذا زمن الحصاد  
والحصاد وحبل محصد أي محكم مقبول وحصد بكسر الصاد واستحصه الجبل أي استحكم  
واستحصه القوم أي اجتمعوا وتطافروا وحصدت الجبل قتله ورجل محصد الرأي أي  
سديده (حقد) الحقد الصرعة تقول حقد البعير والظالم حقدنا وهو تدارك  
السيرة ويرحقدو في الدعاء واليك نسعي وتحقدوا حقدته حمله على الحقد والاسراع قال  
الراعي

من أئذ خرفاء البعدين مسيفة \* أخيب بين المخلفان وأحقدنا

أي احقدنا بغير يرمي ما وقال بعضهم أي أمر عاوج جعل حقدنا وحقدنا بمعنى والحقدة الاعوان  
والخادم وقيل ولد الولد واحد حقد ورجل محقد أي مخدوم وسيف محقد مسريع القطع  
والحقد بالكسر قدح يكباون به وانشد ابو نصر للأعشى وسقي وطاعاى الشعر بمقد  
ومقد الرجل ينفخ الميم محقده واصله وقال ابن الاعرابي الحقد أصل السنام وانشد زهير

حالة لم يبق سبى ورحلتى \* على ظهرها من ينها غير محقد

ومقد الثوب أيضا وشبهه بالجمع محاند (حقد) الحقد الضغن والجمع احقاد وتقول حقد



عليه بحمد خضد أو قد عليه بالكسر - قد الغة واحدة غيره. ورجل خضد واحد قد انقوم  
إذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوا وهذا الحرف نقلته من كتاب ولم أجمعه. (خضد) ابن  
الاعرابي الحقلد الضيق الخيل. (خضد) الحمد نقض الهمز تقول حدث الرجل حمدا  
حمدا ومحمدا فهو حميد ومحمود والحميد أن بلغ من الحمد والجلد أعظم من الشكر والمحمد الذي كثرت  
خصاله المحمودة قال الشاعر الأعشى (١) \* إلى الماسجد القرم الجواد الحمد والمحمدة  
خلاف المذمة (٢) وأجد الرجل صار أمه إلى الحمد وأحمدته وحده محمود أقول أثبت  
موضع كذا فأحمدته أي صادفته محمودا موافقا وذلك إذا رضيت سكتاه أو مرعاه وقولهم  
في المثل العود أحمد أي أكثر حمدا قال الشاعر

فلم تجر الاجتث في الخبز سابقا \* ولا بدت الأنت في العود أحمد

وقولهم حماد فلان أي حمد الله وشكرا وإنما جى على الكسر لأن معدول عن المصدر وفلان  
يحمده على أي عين يقال من أنفق ماله على نفسه فلا يحمده به على الناس ورجل حمدة مثال حمزة  
يكثر حمد الأشياء ويقول فيها كثر ما فيها وحمدة النار بالتحريك صوت التهايم واحمد الحيز  
قلب استدم وقولهم حمادك أن تفعل كذا أي قصارك وغايتك ويحمده بطن من الأزد  
ومحمود اسم القيل المذكور في القرآن. (حميد) حاد عن الشيء بمجد حمودا وحيدة وحيدة  
مال عنه وعدل وأصله حمودة بتحريرك الياء فسكنت لأنه ليس في الكلام فهاول غير صغوف  
وقولهم حميد حماد هو كقولهم فيحي فباح وحايده محايده وحساد اجاتيه وحمار حميدي أي  
يحمده عن ظله لنشاطه ويقال كثيرا لحيود عن الشيء ولم يجئ في نعوت المذكر شيء على فعلي غيره  
قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

واحمم حام جواميزه \* حزاية حميدى بالدحال

والحيده بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال جبل ذو حيود وحياد إذا كانت له  
حروف ناتئة في أعراضه لاني أعاليه والحيمة العقدة في قرن الوعل والجبع حيود وكل تنوفي  
القرن والجبل وغيرهما حميد قال المهاج يصف جملا

في شعثان عنق مخور \* حابي الحيود فارض الخجود

وحيد أيضا مثل بدره وبدر قال الهذلي

تالله يقي على الأيام ذو حميد \* بمشغز به الطيان والآس أي لا يقي

والحيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير

(فصل الخاء) (خضد) الخد في الوجه وهما خدان والخضدة بالكسر لأنها موضع  
تحت الخد والخضدة أيضا حميدة تختدم الأرض أي تشق والاختدود شق في الأرض مستطيل  
وخد الأرض بفتحها وضربة اختدود أي خدت في الجبلد والخضدة بالضم الحفرة قال الفرزدق  
\* وترى حمي اختددا بكل محال \* واختداده يسير في الخلد والهيمر بمحمود والخضد المهرزل وقد  
خدد له وخضد أي تشق (خرد) الخريد تمن النساء الحسية والجمع خرايد وخرد وخرد  
وربما قالوا جارية خرداى خفرة ابن الأعرابي لو أؤخرة بدمه لم تنقب قال وكل عذراء خربة  
(خضد) خضدت العود فاخضد أي قضته فانقضى من غير كسر واخضد لا كل الشبه

(١) صدوه

اليك آيت اللعن كان كلالها

(٢) قلت المحمودة ذكرها

الزنجشيري في مصادر الفصل

بكسر الميم الثانية وذكر

صاحب الدنوان أن المحمودة

والحمدة والمذمة والمذمة

لغتان فيهما أ ه مختار

قال امرؤ القيس ويخضض في الآثرى حتى كأنما \* به عزاً وطاف غير معقب  
وقيل لأعرابي وكان مهجراً بالقيامة ما بهجك منه قال خضده وبرده والخضد القطع وكل رطب  
قضبته فقد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر أوخرو ع لي بخضد وخضدت الشجر  
قطعت شوكه فهو خضيد وخضود والخضد كل ما قطع من عود رطب قال الشاعر  
أوجرت - فترته حوصاً قال به \* كما انثني خضد من ناعم الضال  
والخضاد شجر رخو بلاشوك (خضد) أخضدت الناقة فهي مخضدة إذا أظهرت أنها حملت  
ولم يكن بها حمل والخضد من النوق التي تلقى ولدها قبل أن يستقيم خلقه والخضيد والخضيد  
الخفيف من الظلمان (خلد) الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل يخلد خلداً وأخلده  
الله وخلده يخلد إذا وقيل لأن في الصبور رخو البقاء بها - دد دروس الاطلاع قال الشاعر  
المخيل السعدى

إلا مراداً هامدا دفعت \* عنه الرياح خوالدهم  
والخلد أيضاً ضرب من الجرذان أغشى وأخلدت إلى فلان أي ركنت إليه ومنه قوله تعالى  
ولكنه أخلد إلى الأرض وأخلد بالمكان أقام به قال زهير كالومحى في حجر المسيل الخلد  
أبرزيد أخلد الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت رجل مخلد إذا أسن ولم يشب والخلد البال  
يقال وقع ذلك في خلد أي في روعي وقلبي والخلدان من بني أسد خالد بن فضله بن الأشتر بن  
بحوان بن فقمس وخالد بن قيس بن المضل بن مالك بن الأصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن  
قعين قال الشاعر

وقبلي مات الخلدان كلاهما \* عديد بنى بحوان وابن المضل  
(خلد) خلدت النار تخمد خودا سكن لهما ولم يطق أجرها وهمدت إذا طفت بجرها وأخذتها  
أما وخلدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض أغشى عليه أومات والخمود على وزن التنوير  
موضع تدفن فيه النار تخمد (خود) الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل ربح لدن  
ورماح لدن والتخويد بسرعة السير

(فصل الدال) (دد) الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما أنا من دد ولا الدمن وفيه  
ثلاث لغات تقول هذا دوددا مثل قفا وددن قال طرفة (١)

كأن حدوج الماسكة بخدوة \* خلايا سفين بالخواص من دد

ويقال هو موضع (درد) رجل أدرد ليس في نفسه من بين الدرد والآنثى درداء وفي الحديث  
أمرت بالسواك حتى خفت لا تدردن أراد بالخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب البين  
فيجاب بجوابهم فيقولون ظننت بعد الله خير منك والدردم بالكسر الناقة المسنة وهي الدرداء  
والأمير زائدة كما قالوا الدداهم دقم والددعاهم دقم على وزن فعل وقول النابغة الجعدي

ونحن وهنا بالافاقه عامرا \* بما كان في الدرداء وهنا قابلا

قال أبو عبيدة الدرداء كتيبة كانت لهم ودردي الزيت وغيره ما يبقى في أسفله ودريد تصغير  
أدرد مرخا (٢) (دعد) دعد اسم امرأة بصرف ولا يصرف قال الشاعر  
لم تنفع بفضل مئزرها \* دعد ولم تغد دعد بالعب

(١) أى في معلقته

(٢) تصغير الترخيم هو  
حذف الزوائد لكن رأيت  
الاشعوري قال درد الرجل  
فهو درد كما يقال أدرد  
وعليه فلا يكون دريد  
تصغير ترخيم قاله نصر

ان شئت جمعته على دعود وان شئت على دعسات (دود) الدود جمع دودة وجمع الدود  
ديدان وان تصغير دويد وقياسه دويذة وداد الطعام يداود وادود وكاهمه في اذا وقع فيه  
السوس قال الرازي

قد اطعمتني دقلا حوليا \* مستوسما ود اجيريا

ودودان أبو قبيلة من أسد وهو دودان بن أسد بن خزاعة وأبوداد شاعر من اباد وداد اسم  
الجمعي لا يهمز

(فصل الدال) (ذرود) ذرود اسم جبل (ذود) الذود من الابل ما بين الثلاث  
الى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من افظها والكثير أذواد وفي المثل الذود الى الذود ابل  
قولهم الى جمعي مع اي اذا جمعت القليل مع القليل ضئارا كثيرا والزيادة الطرد تقول ذذته عن  
كذا وذدت الابل سقتها وطردتها والندويد مثله وأذدت الرجل أغنته على زياد ابله ورجل  
ذاذوذ واذأى حامى الحقيبة دفاع والمذود اللسان قال حسان بن ثابت

لساني وسيفي صارمان كلاهما \* ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي

والذاذ اسم فرس نجيب جدا من نسل الحرون قال الاصمعي وهو الذذب بن بطان بن  
الحرون

(فصل الراء) (رأد) الرأد والرؤد من النساء الشابة الحسنة قال ابو زيد هما مهوران  
وبقال ايضا رادة ورؤدة والرأد أصل المعى والرؤد مثله والجمع أراءد ورأد الضحى ارتقاعه  
والرؤد الاهتزاز من النعمة تقول منه ترأد وترأد بمعنى والرؤد القرب ورعالم بهمز قال كثير  
وقد رعوها وهي ذات مؤرد \* محبوب ولما يلبس الدرع ريدها

(ربد) ربد بالمكان ربودا أقام به وقال ابن الاعرابي ربه حبسه والمربد الموضع الذي تحبس  
فيه الابل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة قال سويد بن أبي كاهل

عواصي الاماجعت ورامها \* عصاهم بدتغشي نخورا وأذرها

وأما قول الفرزدق

عشبة سال المربدان كلاهما \* عجا حجة موت بالسيف الصوامر

فانما عني به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تلبس من ناحية بنى قميم جعلها المربدان كما يقال  
الاحوصان وهما الاحوص وعوف بن الاحوص وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف  
فيه القرم ريدا وهو المسطح والحرين في لغة أهل نجد ويقال تمر ريد للذي نضد في حب ونضج  
عليه الماء والربد لون الى الغيرة ومنه ظلم أربد وقدار بترابيداد وانعامه ربداء والجمع ربد  
وداهية ربداء أي منكورة وعنز ربداء وهي السوداء المنقطة بجمرة وهي من شيمات المعز خاصة  
وأربد بن ربيعة اخو لبيد الشاعر وتربدت السماء أي تغيبت وتربد وجهه فلان اي تغير من  
الغضب وتربد الرجل تعيس والربد الفرند سيف ذوربد اذا كنت ترى فيه شبه غبار او مدب  
نخل قال الشاعر صخر النقي

وصارم اخلصت عقيقته \* ايض مهو في مثنه ربد

وربدت الشاة لفعة في رة تدن وذلك اذا اضرعت فترى في ضرعها لم سوادا وبياض (رؤد)

رؤدت المتاع أرثده رثدا فصدته ووضعته بعضه على بعض وألى جنب بعض والمتاع رثيد  
ومرثود قال ثعلبة بن صعيبر المازني وذكر الظلم والنعامة وانهم انذروا يضيها في أديهم ما  
فأمرعها اليه

فتذكر انقلارثدا بعد ما \* ألقته ذكاهم في كافر

والرثد بالتحريك متاع البيت المنضوب بعضه على بعض والرثد أيضا ضعة الناس يقال تركنا  
على الماء رثدا ما يطيقون تحمله لا وأما الذين ليس عندهم ما ينتمون عليه فهم مرثدون  
وليستوا برثد يقال تركت بني فلان مرثدين ما تحملوا بعد أي ناضدين متاعهم قال ابن  
السكيت ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل والمرثد اسم من أسماء الاسد والرثدة بالكسر جماعة  
من الناس يقيمون ولا يظعنون الكسائي أرثد القوم أي أقاموا واحتفروا القوم حتى أرثدوا  
أي بالغوا الثرى (رصد) أبو عمرو والارجد الارعاد يقال أرجد وأرعد بمعنى وأنشد

أرجد رأس شيخه عيصوم (رصد) الرخوة اللبن العظام الكثير اللحم يقال رجل رخود  
الشباب ناعمه وامرأة رخوة (ردد) رده عن وجهه برده ردا ومردا صرفه وقال الله  
تعالى فلا مرد له ورده عليه الشيء إذا لم يقبله وكذلك إذا أخطأه وتقول رده إلى منزله ورد  
اليه جوابا أي رجوع المردة الطلقة والمردودة الموسى لأنها ترد في نصابها والمردود الرد وهو  
مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر

لا يعدم السائلون الخير أفعله \* اما نوالا واما حسن مرودود

وشيء ردأي ردأي وفي لسانه ردأي حسنة وفي وجهه ردة أي قبح مع شيء من الجمل ورده ترديدا  
وتردادا فتردد ورجل مردها ترباتر والارتداد الرجوع وضه المرتد واسترده الشيء سأله  
أن يرده عليه والردقيدى الرد وفي الحديث لا ردقيدى في الصدقة وراده الشيء أي رده عليه  
وهو ما يتراد ان البيوع من الرد والفسخ وهذا الامر أرد عليه أي أنفع له وهذا امر  
لارادته أي لا فائدة له ولا رجوع والردة بالكسر مصدر قولك رده برده ردا ورده والردة  
الاسم من الارتداد والردة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمعي وأنشد لابي  
النجم

تمشى من الردة تمشى الحفل \* تمشى الروايا بالمراد الاثقل

قال تقول منه أرذت الشاة وغيرها فهي مرذاذا أضرعت وجاء فلان مرذا الوجه أي  
غضبان ورجل مرذا أي شحيح ويجر مرذا أي كثير الموج (رشد) الرشاد خلاف الغي وقد  
رشد يرشد رشدا ورشد بالكسر يرشد رشدا الفقه فيه وأرشده الله والمراد منه مقاصد الطرق  
والطريق الارشاد فهو الارشاد وتقول هو رشدة خلاف قولنا الرشيد وأم راشد كنية  
القائمة وينورشدان بطن من العرب (رصد) الراصد للشيء المراقب له تقول رصده  
يرصده رصدا ورصدا والرصد الترقب والرصد السبع الذي يرصد ليذب والرصد من الابل  
التي ترصد شرب الابل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد  
والجمع والمؤنث ورجعوا لرصد الرصد وضع الرصد الاصمعي رصده رصدا رصدا  
ترقبته وأرصدته أعددته والكسائي مثله وفي الحديث الآن أرصده لدين علي والمرصد

الطريق والرصد بالضم الزينة والرصد بالفتح الدفعة من المطر والجمع رصاد تقول منه  
رصدت الارض فهي مرصودة والرصد بالتحريك القليل من الكلا والمطر يقال هم رصده  
من حيا والجمع أرصاد (رعد) الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال صلف تحت  
الرعدة للرجل يكثر الكلام ولا خير عنده وبثوراء عذبة بطن من العرب ورعدت السماء  
وبرقت ورعدت المرأة وبرقت تحسفت وتزينت ورعد الرجل وبرقت تهدوا وعد قال  
ابن احر

يا جل ما بعدت عليك بلادنا \* وطلابنا فارق بارضك وارعد  
وأرعد القوم وأبرقوا أصابهم رعد وبرق وحكى أبو عبيدة وأبو عمرو وأرعدت السماء وأبرقت  
وأرعد الرجل وأبرق اذا تهدوا وعد وأنكره الأصمعي واخرج عليه بيت الكميث  
أبرق وأرعدا ينرعدا وعدا على بضائر

فقال ليس قول الكميث بحجة والارتعاد الاضطراب يقال أرعده فارتعد والاسم الرعدة  
وأرعد الرجل أخذته الرعدة وأرعدت فرأته عند الفزع والرعد يد الجبان والرعد يد المرأة  
الرخصة وقيل لأعرابي أنعرف الفالوذ فقال نعم أصفر رعدا ويقال هو يرعد داي يلحف  
في السؤال والرعد ضرب من سمك البحر اذا سمه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد مادام  
السمك حيا ورجل رعدا أي كثير الكلام وقولهم جاء بذات الرعد والصليل يعني به الحرب  
وذا الرعد الداهية (رغد) عيشة ورغد ورعدا أي واسعة طيبة تقول ورغد عيشهم ورغد  
عيشهم بكسر الغين وضيمها وأرغد القوم اخصبوا وصاروا في رغد من العيش وارعدوا  
مواشيهم تركوها وسومها أبو عمرو والرعدة اللبن الخليب يغلي ويذر عليه دقيق ثم يسط ويعلق  
لعقا وارغاد اللبن ارغدادا أي اختلط بعضه ببعض ولم تتم خشورته بعد والمرغاد الشاة في رأيه  
لا يدري كيف يصدره وكذلك الارغيد ادفى كل محتلط (رغد) الرغد بالكسر العطاء والمصلحة  
والرغد بالفتح المصدر تقول رفدته ارفده رفدا اذا اعطيته وكذلك اذا أعنته والرفد أيضا  
القدح الضخم والارفاذ الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد التعاون والاسترفاد  
الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رفد فلان أي سود وعظم والمرفد الرفد  
وهو القدح الضخم الذي يقرى فيه الضيف والمرفد أيضا العظامة تعظم بها المرأة الرصحاء  
والمرافيد الشاة لا يقطع لبنها صيفا ولا شتاء والرفود من النوق التي علا الرفد في حلبه واحدة  
والرفادة خرقة يرفدها الجرح وغيره قال أبو زيد رفدت على البعير ارفد رفدا اذا عملت له رفادة  
وهي مثل جدية السرج والرفادة ايضا شيء كانت تترافد به قريش في الجاهلية فتخرج فيها  
بينها ما لا تشترى به للعجاج طعها ماوزيبا لا يبيد وكانت الرفادة والساقية لبني هاشم والسدانة  
والوالميني عبد الدار والرافدان دجلة والفرات قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك

ويجسروا بالمشق عمر بن هبيرة الفزاري

أوليت العراق ورافديه \* فزاريا أحذيد القميص

يريدانه خفيف اليد نسبة الى الخيانة والروافد خشب السقف وأنشد الأحرار

روافده اكرم الرافدات \* ينج لك ينج لصيخضم



وعوض منها الهاء في آخره وراودته على كذا مرادودة وروادا أي أردته ورواد الكلا يروده  
 رودا وروادا وارناده ارتدادا بمعنى أي طلبه وفي الحديث إذا بال أحدكم فليرتد لبوله أي يطلب  
 مكانا لئلا ومنعدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلا يقال لا يكذب الرائد أهله ورواد الشيء  
 يرودا أي جاء وذهب والرائد بالرحى وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن إذا أداره ورواد  
 الأبل اختلافها في المرمى مقبلة ومدبرة والموضع مراد وكذلك مراد الرمح وهو المكان الذي  
 يذهب فيه ويحيا قال جندل

والآل في كل مراد هو جل \* أبو زيد الرادة من النساء غيرهموزا طوافا في بيوت جاراتها  
 قال والرودة الرادة بالهمز الشابة الحسنة تقول رادت المرأة ترود روذا ناهي رادة إذا كثرت  
 الاختلاف إلى بيوت جاراتها ورجل راد بمعنى رائد وهو يعمل بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى  
 الفارط قال أبو ذؤيب يصف رجلا حيا طلب عبلا

فبات يجمع ثم آل إلى منى \* فأصبح رادا يبتغي المزج بالسحل  
 ورائد العين عوارها الذي يرودها ويقال راد وساده إذا لم يستقر والمروء المبل وحديدة تدور  
 في البعاج ومحور البكرة إذا كان من حديد وفلان يمشي على رواد أي على مهل قال الشاعر  
 كأنها تمل يمشي على رود وتصغيره رويد تقول منه أرودي في السير وروادا ومرود أي رفق وقال  
 امرؤ القيس (١) جواد الهنة والمروء وفتح الميم أيضا مثل المخرج والمخرج وقولهم الدهر  
 أروود ذو غير أي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويدك لعمرك فالكاف الخطاب لاموضع  
 لها من الأعراب لأنهم يلبس باسم رويد غير مضاف إليها وهو متعدي إلى عمرو لانه اسم متعدي  
 به الفعل يعمل عمل الأفعال وتفسير رويد مهلا وتفسير رويدك أمهل لأن الكاف انما تدخله  
 إذا كان بمعنى أفعال دون غيره وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب المصادر  
 وهو مصغرا موز به لانه تصغيرا لترخيم من ارواد وهو مصدر رويد وروء له ربه ثم أوجه اسم  
 للفعل وصفة وحال ومصدر قال اسم نحو قولك رويدك أي أروءك راد بمعنى أمهله والصفة نحو  
 قولك ساروا سيرارويدا والحال نحو قولك سارا تقوم رويدا المتصل بالمعرفة صار حالا لها  
 والمصدر نحو قولك رويدك وروءك بالاضافة كقوله تعالى فاضرب الرقاب (ريد) الريد  
 الحيد وهو الحرف الناتئ من الجبل والجمع رويد ويريد ويريد ويريد أي لينة الهبوب  
 قال هميان بن خثافة

(١) صدره وأعددت للعرب  
 وثابة هـ

جرت عليها كل ريد ريدة \* هو جاء سفوا فتزوج الغدوة

(فصل الزاي) (زاد) زأذته زأذده زاد أي أفزغته وزئذ فهو مزؤد أي مذعور  
 (زبد) الزبد زبد الماء والبعير والقضة وغيرها والزبد أخص منه تقول أزيد الشراب  
 وبعير مزبد أي ماتج يذف بالزبد وأزيد السدر أي تور والزبد بالضم زبد اللبن والزبد  
 أخص منه وزبدت الرجل أزيد بالسكر زبدا أي رضخت له من مال وفي الحديث أنا  
 لأنقبيل زبد المشركين أي رفدهم وزبدت المرأة سقاءها أي مخضتها حتى يخرج زبده وزبدته  
 أزيد به بالضم أي أطعمته الزبد وتزيد القطن تنقيشه وزبدت فلان وتزيد بمعنى ويقال تزيد  
 العين إذا أسرع إليها وزباد اللبن بالضم والتشديد ما لا خيرة فيه وفي المثل اختلط الحنائر



بالزباد والزباد ايضا ثبت وكذلك الزبادى ومنه باسم رجل وزيد بالضم بطن من مدح رط  
عروب معد بكرب الزيدى وزيد بفتح الزاي مدينة بالعين (زبرجد) الزبرجد جوهر  
معروف (زرد) زرد القمعة بالكسر يزرد هازرد أى يلبسها والازرداد الابتلاع والمزرد  
بالفتح الحلق والزرد اخيط يخفق به البعير لئلا يدس بجريته فيلأرا كبه تقول زرده بالفتح يزده  
زرده اذا خضعه والحلق مزرود والزرد مثل السرد وهو تدخل حلق الدرع بعضه الى بعض  
والزرد بالتعريك الدرع المزرودة والزرد صانعها ومن ردى ضرار أخو الشماخ الشاعر وزرود  
موضع (زغد) الزغد الهدى الشديد تقول زغد البعير يزغد قال الراجز  
قلنا وبجباخ الهدى الزغد وزغد سقاء أى عصره حتى يخرج الزبد منه وذلك الزبد زغد  
وزغده أى عصر حلقه (زند) الزند موصول طرف الذراع فى الكف وهما الزندان الكوع  
والكرسوع والزند العود الذى يقدر به النار وهو الأعلى والزنده السفلى فيها ثقب وهى الاثني  
فاذا اجتمع اقبل زندان ولم يقل زندان والجمع زناد وزناد وزناد وتقول من أنجدك وأعانك ورت  
بأن زنادى والمزند الضيق الخيل وثوب من تدليل العرض وأصل التزندان تخل أشاعر الناقة  
بأخلة صغار ثم تشبه شعر ذلك اذا اندحت رجها بعد الولادة عن ابن جريد وتزند فلان اذا ضاق  
بالجواب وغضب وقول عدى فقل مثل ما قالوا ولا تترد يروى بالنون والياء (زهده)  
الزهده خلاف الرغبة تقول زهده فى الشئ وعن الشئ يزهد زهدا وزهده يزهد لغيره فيه  
وفلان يزهد أى يتعبد والتزهد فى الشئ وعن الشئ خلاف الترغيب فيه والمزهد القليل  
المال وفى الحديث أفضل الناس مؤمن مزهد قال الاعشى

فلن يطلبوا منى لها للفقى \* ولن يتركوها لآزهاها

والزهده القليل يقال رجل زهيد الاكل وواذ زهيد قليل الاخذ له امه يقال خذ زهد  
مايكفيك أى قدر مايكفيك وفلان يزهد عطا فلان أى يعده زهدا قليلا وأرض زهدا أى  
لا تسيل الاعن مطر كثير قال الشيبانى زهدت التخل أزهد زهدا حزنه وعرضته (زود)  
الزاد طعام يتخذ للسفر تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلقب العجم  
برقاب المزاد (زيد) الزيادة النور وكذلك الزيادة حكاها يعقوب عن الكسافى عن البكرى  
تقول زاد الشئ يزيد او زيادة أى ازداد وزاده الله خير (ا) وزاد فيه ما عنده والمزيد الزيادة  
ويقال افعل ذلك زيادة والعامة تقول زائدة واستزاده أى استقصه وتزيد السعر غلا والتزيد  
فى السير فوق العنق والتزيد فى الحديث الكذب وزائدة الكبد هنية منها صغيرة الى جنبها  
متحبة عنها ووجهها زوائد وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائد لانه كان له ثلاث يضافات  
زعموا والاسد وزوائد يعنى به أظفاره وأنيابه ونقبه ووصلته والزيد والزيد الزيادة ويروى  
قول الشاعر (ذى) الاصبغ

وأنتم معشر زيد على مائة \* فاجعوا أمركم طرأ فكيد وفى

بالفتح والكسر وتزيد أبوقيلة وهو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحلف بن قضاعة واليسه  
نسب البرود التزيدية قال علقمة

ردا لقيان جمال الحى فاحملوا \* فكلها بالتزديدات معكوم

(١) قال فى المختارقات  
يقال زاد الشئ وزاده غيره  
فهو لازم ومتعد الى مفعولين  
وأما قولك زاد المال درهما  
والبرمدا فدرهما ومتا غير  
ا

(قوله الزيد) بالفتح والكسر  
والتعريف والزيادة والمزيد  
والزيدان بمعنى والاخير  
شاذ كالشئان وأما الزيادة  
فمصحف من الجوهرى وإنما  
هى الزيادة والزيادة بلا ذكر  
النور ا عبارة الجوهرى  
الزيادة النور وكذلك الزيادة  
حكاها يعقوب عن الكسافى  
عن البكرى اه (قلت) هذا  
تخصيص من المحدث من غير  
تخصيص وجه ما وجدنا نقله  
غريباً فى الجوهرى حاول  
تزييفه تعنتاً وهذا لا يجوز  
لمثله اذا نقلنا أمين خصوصاً  
مع التثبت وعزوا المسئلة الى  
قائلها قالوا وذلك من بركة  
العلم يعنى عزوا القول الى  
ما أخذوا والعلم عند الله

وهي برود فيها خطوط حمري يشبه اطراف الدم قال أبو ذؤيب  
 بعثن في حد القلابة كأنما \* كسيت برود بني تزييد الادرع  
 والمزادة الراوية قال أبو عبيد لا تكون الأمن جلدين تقام بجلد ثالث بينهم ما لتتسع وكذلك  
 السطحية والشعيب والجمع المزداد والمزائد  
 (فصل السين) (ساد) الاساء الاغذا في السير واكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل  
 قال ليبيد يستند السير علم اراكب \* رابط الحاش على كل وجل  
 اسأدت السير اذا جهده وقال ابو عمرو والاساء ان تسير الابل الليل مع النهار وقال المبرد  
 الاساء تسير الليل لا تعريس فيه والتأويب سير النهار لا تعريس فيه ويقال للمرأة ان فيها  
 لسودة اي بقية من شباب وقوة وسأده ساءا وساءا خبطة والمسأده تعني السمن او العسل يهمز  
 ولا يهمز فيقال مساء فاذا همزه موهمة فعل واذا لم يهمز فهو فعال (سبد) ماله سبد ولا يبد  
 ي قليل ولا كثير عن الاصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وتسميد الرأس  
 استئصال شعره والتسديد ابضا ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس رضي الله عنهما مكة  
 مسبدارأسه وسبد الشعر بعد الخلق وهو حين يثبت ويسود يقال سبد القرخ اذا بدا ريشه  
 وشوك قال النابغة يذكر فرخ القطا

منه رث الشدق لم تثبت قوامه \* في حاجب العين من تسبيده زرب  
 والسبد طائر ين الريش اذا قطر على ظهره قطران من ماء جرى قال الرازي  
 اكل يوم عرشها مقبلي \* حتى ترى المتزدد القفول \* مثل جناح السبد الغسيل  
 والعرب تشبه القرس به اذا عرق قال طفيل

تقريبها المرطى والجوزمة مدل \* كأنه سبد بالماء مغسول  
 والجمع سبدان والسبد بالكسر الهداية يقال هو سبد اسبدا اذا كان داهيا فافها الصوصية  
 قال الشاعر يصرف سبدا في العنان عمردا \* ويروي سبدا ابو عمرو والسبدى والسبنتي  
 البحرى من كل شئ قال الزفداني

لما رأيت الظعن شالت تحدى \* اتبعتهن ارحب ما معدا  
 اعيس جواب الضنى سبندى \* يتدرع الليل اذا ما سودا  
 قال الاصمعي السبندى والسبنتي النمر (مجد) مجد خضع وقال (١)  
 يجمع فضل الباقي في حجراته \* ترى الا كم فيها مجد العوافر

ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض والاسم السجدة بالكسر وسورة السجدة  
 بالفتح ابو عمرو أمجد الرجل طأ طأ رأسه وانحنى قال جرير بن نور يصف نساء  
 فضول ازمتم أمجدت \* سجود النصارى لا رباها

يقول لما ارتحلن ولوين فضول ازمة اجالهن على معاصهن امجدت لهن وانشد اعرابي من  
 بنى اسد وقلن له أمجد ليلى فأمجدنا يعني البعير طأ طأ الهالكه كعبه والسجادة الخمرة واثر  
 السجود ايضا في الجبهة والاسجد ادامة النظر وامراض الاجفان قال كثير  
 أغزك منان ذلك عندنا \* وامجد عينيك الصيودين رابع

(١) زيد الخليل يصف حبشا

٨١

قوله الخمرة هي سجادة صغيرة  
 تعمل من صنف الصل وترمل  
 بالخيوط ٨١ مختار

(قوله المسد) بستان ابن عامر

لامعمر وروهم الجوهري اه

(عبارة) الجوهري استند

الشيء اى استقام وقال

الشاعر يعنى معن بن اوس

أفى ابن خنثة

أعلمه الرماية كل يوم

فلما استند ساعده رماني

قال الاصمعي استند بالثين

ابن بشى والمسد بستان ابن

معمر وذلك البستان مأسدة

قال أبو ذؤيب

أفيت أغاب من أسد المسد

حديث ذالنا ب أخذته

عفر فطرخ

قال الاصمعي سألت ابن أبي

طرفة عن السد فقال هو

بستان ابن معمر الذى يقول

له الناس بستان ابن عامر اه

(قلت) فها بعد هذا النص

اهم ورأيت بعض التقايد

أنه بطن نخلة بين مكة

والطائف (وقال) المطرزي

بستان ابن عامر موضع

قريب من مكة اه (وقال)

صاحب الضمائم فعل بالفتح

المسد موضع فى قول ابى

ذؤيب الهدى ألفت

أغلب الخ (وقال) صاحب

المؤلف بستان ابن معمر

ينقله على امثلة من مكة

والعامة يقولون بستان

ابن عامر اه والعلم عند الله

(١) قال فى الختار قلت وفى

الدوان قال بعضهم السد بالضم ما كان من خلق الله و

وأما قول الشاعر وأفى بها كدراهم الامجاد فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون  
 لها والمسجد والمسجد واحد المساجد قال القزاة كل ما سكن على فعل يفعل مثل  
 دخل يدخل فالفعل منه بالفتح اسما كان أو مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا  
 مدخله الآخر فمن الاسماء الزمورها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق  
 والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمثبت والمنسك من نسك ينسك  
 فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب فى الاسم قدروى مسكن ومسكن  
 وسعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والقبح فى كله جازون لم نسمع به وما كان من  
 باب فعل يفعل مثل جلس يجلس قال الموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل  
 منزلا يفتح الزاى ترى نزل نزل ولا وهذا بمنزلة فتحه لانك تعنى الدار وهو مذهب تفرد به هذا  
 الباب من بين أخوانه وذلك أن المواضع والمصادر فى غير هذا الباب تزد كاهالى فتح العين  
 ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شئ فيها سوى المكسور الا الحرف الذى ذكرناه والمسجدان  
 مسجد مكة ومسجد المدينة وقال الشاعر (الكسيت يدح بن أمية)

لكم مسجد الله المزوران والحصى \* لكم قصصه من بين أنرى واقترأ

والمسجد بالفتح جهة الرجل حيث يصيبه نذب السجود والاراب السبعة مساجد (مسجد)  
 السخنداء أصغر غليظ يخرج مع الولد وأصبح فلان مسجدا اذا أصبح نقيلا موزنا صفرا  
 وفى الحديث فيصبح السجد على وجهه (سدد) التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب  
 والقصد من القول والعمل ورجل مسدد اذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد  
 المقوم وسدد ربحه وهو خلاف قولك عرضته وسدد قوله يسد بالكسر أى صار سديدا وأنه  
 يسد فى القول فهو مسدد اذا كان يصيب السداد أى القصد ويقال للرجل أسددت ما نذت  
 اذا طلب السداد والقصد وأمر سديدا وأسدأى قاصدا وقد استند الشئ اى استقام وقال  
 الشاعر أعلمه الرماية كل يوم \* فلما استند ساعده رماني

قال الاصمعي استند بالثين ليس بشئ والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد  
 مقصور منه قال الأعشى

ماذا عاينا وماذا كان ينقصها \* يوم الترحل لو قالت لنا سدا

لخذف الالف تقول سنه أمر بنى فلان يجرى على السداد وقد قال سداد من القول وأما  
 سداد القارورة وسداد الثغر فبالكسر لا غير قال العربى

أضاعونى وأى فنى أضاعوا \* ليوم كريمه وسداد ثغر

وهو سده بالخيل والرجال وأما قولهم فيه سدا من عوز وأصب منه سدا من عيش أى ما نسد  
 به الخلة فيكسر ويقع والكسر أفصح وسددت الثلة ونحوها أسداهسا أصلها واوشتها  
 والسد والسد الجبل والحاجز (١) وصيبت فى القرية ماء فاستدت عيون الخرفران استتت يعنى  
 وارض به اسددة وهى اودية فيها بحجارة وتضاريف الماء فيها ازمنا الموالا حدسد بالضم مثل  
 بحور حجره ويقال ايضا ناجرا اسد بالضم اذا سد الاقنى من كثرته قال العجاج

سيل الجراد السد يرتاد الخضر والسد ايضا واحد السدود وهى السحاب السوداء عن ابى

فريد والسدة داء يأخذ بالأنف يمنع نسيم الرياح وكذلك السدة مثل الصداع والعطاس  
 والسدة باب الدار تقول رأيت قاعاً بسدة بابه وفي الحديث الشعث الرأس الذين لا تفتح لهم  
 السدة قال أبو الدرداء من يقش سدة السلطان يقيم ويقعد ويمنع السدة لانه كان  
 يبيع المقانع والخمر في سدة مسجد الكوفة وهي ما يقي من الطاق المسدود والسد بالفتح واحد  
 الاسدة وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدوداً ومنه  
 قولهم لا تجعل بجانبك الاسدة أى لا يضيّق مسدودك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم  
 قال الكميت وما يجني من صفح وعائدة \* عند الاسدة ان الهى كالغضب  
 يقول ليس بي عى ولا بكم عن جواب الكائن واكنى أصفح منه لان الهى عن الجواب  
 كالغضب وهو قطع يد او ذهاب عضو والعائدة العطف والسدة أيضاً شئ يختص من قضبان له  
 أطباق والسدة بستان ابن معمر وذلك البستان مأسدة قال أبو ذؤيب  
 ألقبت أغلاب من أسد المسد حديث الدال باب أخذته عقر فتطرح  
 قال الاصحى سألت ابن أبي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذى يقول له الناس  
 بستان ابن عامر (سرد) السرد الخرز فى الاديم والتسريد مثله والمسرد ما يحزربه وكذلك  
 السراد والخرز مسرود ومسردوك ذلك الدرع مسرودة ومسردة وقد قيل مسردها نسجها  
 وهونداخل الحلق بعضها فى بعض ويقال السرد الثقب والمسردة الدرع المثقوبة والسرد  
 اسم جامع للدرع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث سرد اذا كان جيد السداق له  
 وصردت الصوم أى تابعته وقيل لآعرابى أن عرف الأشهر الحرم فقال نعم ثلاثة مسرد وواحد  
 فرد فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والحرم والفرد رجب والسردى الشديداً والآخرى مسردة  
 والمسردى الذى يعاولك ويغلبك  
 قال الراجز قد جعل النعام يعرندى \* أطرده عني ويسرندى  
 وامرئنداء أى اعتلاه والامرئنداء والاعرئنداء واحد والباء اللام فى النام (سرمد)  
 السرمد الدائم (سرمد) مرهنت الصبي مرهدة أى أحسنت غذاءه وربما  
 قيل لشهم السنام سرمد وسنام مسرهد أى سمين (سعد) السعد الذى تقول سعدى ومنا  
 بالفتح بسعد سعدوا والسعدو خلاف النحوسة واسعد الرجل برؤية فلان أى عده سعدا  
 والسعدو خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسوف فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسعد  
 بالضم فهو مسعود وقرأ الكسائى وأما الذين سعدوا واسعد الله فهو مسعود ولا يقال  
 مسعد كأنهم استغنوا عنه مسعود والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم ليس بك  
 وسعدى أى اسعادك بعد اسعاد وسعد النجوم عشرة اربعة منه فى برج الجدى والدلو  
 ينزلها القمر وهى سعد الذابح وسعد بلع وسعد الاخبية وسعد السعد وهو كوكب منفرد  
 وأما الستة التى ليست من المازل فسهلناشرة وسعد الملك وسعد الهام وسعد الهام وسعد  
 البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين فى رأى العين قدر  
 ذراع وهى متناسقة وأما سعد الاخبية فتلاثة النجم كأنها ثانی وربع تحت واحد منها  
 وفى العرب مسعود قبائل شتى منها سعد قيس وسعد ذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر  
 رأيت مسعوداً من شعوب كثيرة \* فلم أراعه مثل سعد بن مالك

وفي المثل بكل واحد بنو سعد قاله الاضبط بن قريع السعدى لما تحول عن قومه وانتقل في القبائل فلما لم يجد لهم رجوع الى قومه وقال بكل واحد بنو سعد يعنى سعد بن زيد مناة بن نعيم وأما سعد بن بكر فهم أظفار رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو أسعد بطن من العرب وهو ثم كبر سعدى وقرأهم في المثل أسعد أم سعدى اذا سئل عن الشيء أهو بما يحب أو يكروه قال أصله انهم لما بضامة بن أذخر جافرج جمع سعد ووقد سعد فصار مما يتشابه به والسعيدية من برود العين والسعدان نبت وهو من افضل مراعى الايل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والقون زائدة لانه ليس في الكلام فعلا غير خيال وقه قدار الامن المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له حسن السعدان وتشبه به حلة الذئب يقال له سعدانة التندوة والسعدانة كركنا البعير وأسفل الهجاية غنات كأنها الاظفار تسمى السعدانات والسعدانة ايضا عقدة الشسع التي تلى الارض وكذلك العقدة التي في أسفل كفة الميزان وساعد الانسان عضده وساعد الطائر جناحه وساعدة من أسماء الاسد واسم رجل والسواعد مجازى الماء الى النهر أو البحر ومجازى المخ في العظم والسعدان ضم من الطيب والسعداى مثله وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة بنى ساعدة وهي بمنزلة دار لهم وأما قول الشاعر  
وهل سعد الاضخرة بنفوفة \* ممن الارض لا يدعوا فنى ولا رشده  
فهو اسم صنم كان ابنى مالك بن كانه (سند) السقاد بنو الذكرك على الانثى وقد سجد بالكسر يسجد سقدا يقال ذلك فى التمس والبعير والثور والسماع والطير وسجد بالفتح يسجد لنفسه فيه يحكاها أبو عبيدة وأسجد غيره وتسجدت السباع والسقود بالفتح الجديدة التى بشوى بها الاسم (سند) السلقة الاحق ويقال الذئب قال الكيميت يمجو بعض الولاة ولاية سلفذ أنف كانه \* من الرهق المخلوط بالنوك أول

بقول كانه من جمعه وما يتشابه من الخريتس مجنون (سند) سعد سعدا رفع رأسه تكبرا وكل رافع رأسه فهو سعاد وقال الراجز زوية سواد الليل خفاف الازواد يقول ليس فى بطونها علف وقال ابن الاعرابي سمعت سعدا علوت وسمعت الابل فى سيرها جددت والسهود الهوى والسادد اللامى والمغنى والسادد القائم والساكت والسادد الخزين انما شاع يقال لا قبنة اسمى أى أهنى بالغنى وغنىنا أو تسديد الارض ان يجعل فيها السداد وهو سرجين ورماد وتسديد الراس استئصال شعره لغة فى التسديد واسماء الرجل بالهمز اسمداد أى ورم غضبا (سند) المسعد الوارم بالغين من جمعة ويقال اسمعدت انامه اذا قومت واسمعد الرجل أى امتلا غضبا (سند) السندما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وفلان سمعد أى معتد وسعدت الى الشيء أسعدت سفودا واستعدت بمعنى وأسعدت غسرى والاسناد فى الحديث رفعه الى قائه وخشب مسندة شدة للسكرتة وسندت اليه استندت وخرج القوم متساندين أى على ديات شتى ولم يكونوا تحت راية امير واحد والمسند الدهر والمسند الدعوى والمسند خط الجبر مخفاف لظننا هذا والسناد الناقة الشديدة الخلق قال الشاعر ذو الرمة

جاءتكم فسناد يثلبها \* وتظيف أزج الخطوط لما نسهوق

(قوله سعد سعدا) رفع رأسه

تكبرا وقول زوية سواد

الليل خفاف الازواد أى

دوام السير وغلط الجوهرى

فى تفسيرهما فى بطونها

علف (عبارة الجوهرى)

سعد سعدا الى آخره وكل رافع

رأسه فهو سعاد وقال الراجز

سواد الليل خفاف الازواد

يقول ليس فى بطونها علف

أه فقوله ليس فى بطونها

علف راجع الى قوله خفاف

الازواد فهو المناسب وهو

اقرب مذكور وقد أقره ابن

برى وقال زوية ابن

الهجاج يصف ابلا وأراد

بقوله خفاف الازواد أى

ليس فى بطونها علف وقيل

ليس على ظهورها زاد

للاكب اه والهم عند الله

وهي برود فيها خطوط حمري يشبهها طرائق الدم قال أبو ذؤيب  
يعترن في حد الغبابة كأنما \* كسيت برودني تزيد الادرع  
والمزادة الراوية قال أبو عبيد لا تكون الامن جلدين تقام بجلد ثالث بينهما لتسع وكذلك  
السطيحة والشعيب والجمع المزاد والمزاند  
(فصل السين) (ساد) الاسا د الاغذا في السيروا كثر ما يستعمل ذلك في سير الليل  
قال ليبيد يستد السير عليها راكب \* رابط الخاش على كل وجل  
اسادت السير اذا جهده وقال ابو عمرو الاسا د أن تسير الابل الليل مع النهار وقال المبرد  
الاسا د سير الليل لا تعرب فيه والتأويب سير النهار لا تعرب فيه ويقال للمرأة ان فيها  
لسودة اى بقية من شباب وقوة وسأده ساد وسأده ساد اغتقه والمسأده فحى السمن او العسل يمز  
ولا يمز فيه يقال مساد فاذا همز فهو فعل واذا لم يمز فهو فعال (سبد) ماله سبد ولا بد  
ى قبل ولا كثير عن الاصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وتسبد الرأس  
استعمل شعره والتسبد أيضا ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس رضى الله عنهما مكة  
سبد رأسه وسبد الشعر بعد الخلق وهو حين يثبت ويسود يقال سبد الفرس اذا بدا ريشه  
وشوك قال النابغة يذ كرفخ القطا  
منهت الشدق لم تنبت قوادمه \* في حاجب العين من تسبيده زيب  
والسبد طائر لين الريش اذا قطر على ظهره قطران من ماء جرى قال الرازي  
اكل يوم عرشها مقبلي \* حتى ترى المنزلة الفضول \* مثل جناح السبد الغسيل  
والعرب تشبه الفرس به اذا عرق قال طقيل  
تقريبها المارطى والجوزة تعدل \* كأنه سبد بالماء مغسول  
والجمع سبدان والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد اسباد اذا كان داهيا في الاوصية  
قال الشاعر يصرف سبد في العنان عمدا ويروى سيدا ابو عمرو السبدى والسبتى  
المجربى من كل شئ قال الزيدان  
لما رأيت الظعن شالت تحدى \* اتبعن ارجيها معدا  
اعيس جواب الضحى سبتى \* يدرع الليل اذا ما سودا  
قال الاصمعي السبتى والسنقى الفر (سجد) سجد خضع وقال (١)  
يجمع نضل البلق في حجراته \* ترى الاكم فيها سجد الحوافر  
ومنه سجد الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض والاسم السجدة بالكسر وسورة السجدة  
بالفتح ابو عمرو أمجد الرجل طأطأ رأسه وانحنى قال جدي بن ثور يصف نساء  
فضول ازمته أمجدت \* سجد النصارى لاربابها  
يقول لما ارتحلن ولوين فضول ازمة اجالهن على معاصهن اسجدت لهن وانشد اعرابي من  
بنى اسد وقلن له أمجد ليلى فأجدا يعنى البعير اى طأطأ لهما تركبه والسجدة الخمرة وائر  
السجد ايضا في الجبهة والاسجد ادامة النظر واهراض الاجحان قال كثير  
أغرلك منا ان ذلك عندنا \* وامجد عينيك الصبودين راج

(١) زيد الخليل يصف جيشا  
٨١

قوله الخمرة هي سجدة صغيرة  
تعمل من سعف النخل وتزمل  
بالتحيط ٨١ مختار

لامعمر وهم الجوهري اه  
(عبارة) الجوهري استند  
الشيء الى استقام وقال  
الشاعر يعني معن بن أوس  
أقرب ابنه  
أعلمه الرماية كل يوم

فلما استند ساعده رماني  
قال الاصمعي استند بالسين  
ليس بشيء والمسد بستان ابن  
معمر وذلك البستان مأسدة  
قال أبو ذؤيب

ألفيت أغلب من أسد المسد  
حديث دالتاب أخذته  
عفر قطر يح

قال الاصمعي سألت ابن أبي  
طرفة عن المسد فقال هو  
بستان ابن معمر الذي يقول  
له الناس بستان ابن عامر اه  
(قلت) فما بعد هذا النص  
اهم ورأيت بعض التقايد  
أنه بطن نخلة بين مكة  
والطائف (وقال) المطرزي

بستان ابن عامر وموضع  
قريب من مكة اه (وقال)  
صاحب الضياء مفعول بالفتح  
المسد موضع في قول أبي  
ذؤيب الهذلي ألفت  
أغلب الخ (وقال) صاحب  
المؤلف بستان ابن معمر  
بفضله على ليلة من مكة  
والعامية يقولون بستان  
ابن عامر اه والعلم عند الله

(١) قال في الهذات وفي

وأما قول الشاعر وافي بها كدراهم الاسجد فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون  
لها والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل  
دخل يدخل فالفعل منه بالفتح اسما كان أو مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا  
مدخله الآخر فمن الاسماء الزمورها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق  
والمسقط والمقرو والجزر والمسكن والمرفق من رفق ورفق والمنبت والمسكن من نسك ينسك  
فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فقه بعض العرب في الاسم قدروى مسكن ومسكن  
وسمينا السجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كاسه جاز وان لم نسمعه وما كان من  
باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالوضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل  
منزل بالفتح الزاى تر يدنزل ولا وهذا غزله فيمكن كسر لانك تعني الدار وهو مذهب تفرديه هذا  
الباب من بين أخوته وذلك أن المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها الى فتح العين  
ولا يقع فيها الفروق ولم يكسر شيء فيها سوى المكسور الا الحرف التي ذكرناها والمسجدان  
مسجد مكة ومسجد المدينة وقال الشاعر (الكعبية يدح بن أمية)

لكم مسجد الله المزوران والخصى \* لكم قصصه من بين أنرى واقترأ  
والمسجد بالفتح جهة الرجل حيث يصيبه نذب السجود والراب السبعة مساجد (سدد)  
السجد ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد وأصبح فلان مسجدا إذا أصبح نقيلا لمورث ماء صفرا  
وفي الحديث فيصبح السجد على وجهه (سدد) التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب  
والقصد من القول والعمل ورجل مسدد إذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد  
المقوم وسدد رجمه وهو خلاف قولك عرضته وسدد قوله يسد بالكسر أى صار سديدا وأنه  
يسد في القول فهو مسدد إذا كان يصيب السداد أى القصد ويقال للرجل أسددت ما نمت  
إذا طلب السداد والقصد وأمر سديدا وأسدى قاصدا وقد استند الشيء الى استقام وقال  
الشاعر  
أعلمه الرماية كل يوم \* فلما استند ساعده رماني

قال الاصمعي استند بالسين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد  
مقصور منه قال الأعشى

ماذا علموا وماذا كان ينقصها \* يوم الترحل لو قالت لنا سدا  
فخذف الالف تقول سنه أمر بنى فلان يجري على السداد وقد قال سداد من القول وأما  
سداد القارورة وسداد الثغر فبالكسر لا غير قال العرجي  
أضاعوني وأى فتى أضاعوا \* ليوم كريمة وسداد ثغر  
وهو سده بالخيل والرجال وأما قولهم فيه سداد من عوز وأصب منه سداد من عيش أى ما نسد  
به الخلة فيمكن كسر ويفتح والكسر أفصح وسددت الثلة ونحوها أسد هاسدا أصلحتها وأوثقها  
والسد والسد الجبل والحاجز (١) وصيبت في القرية ماء فاستدت عيون الخرفز واستدت بمعنى  
وارض بها سدة وهى أودية فيها بحارة وصخور يبنى الماء فيها زمانا الواحد سد بالضم مثل  
بحر وجريرة ويقال أيضا ناجر استد بالضم إذا سد الأفق من كثرة حال الجحاج

سبل الجراد السد يراد الخضر والسد أيضا واحد السدود وهى السحاب السوداء وعن أبي



زيد والسدة داء يأخذ بالانف عن نسيم الريح وكذلك السدة مثل الصداع والعطاس  
والسدة باب الدار تقول رأيت قاعا بسدة بابه وفي الحديث الشعث الرؤس الذين لا تفتح لهم  
السدة قال أبو الدرداء من يغش سدة السلطان يقوم ويقعد ويصحب السدة لأنه كان  
يبسج المقائع والخرف في سدة مسجد الكوفة وهي ما يتي من الطاق المسدود والسدة بالفتح واحد  
الاسدة وهي العيوب مثل العمى والصمم والبيكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدودا ومنه  
قولهم لا تجعل يمينك الاسدة أي لا يضيئ من سدودك فتسكن عن الجواب كن به صمهم وبكم  
قال الكميت وما يجنبني من صفح وعائنة \* عند الاسدة ان العي كالغضب  
يقول ليس بي عي ولا بكم عن جواب الكاشع واكنى أصفح منه لان العي عن الجواب  
كالغضب وهو قطع يد او ذهاب عضو والعائنة العطف والسدة ايضا شئ يتخذ من قضبان له  
أطباق والمسدة بستان ابن معمر وذلك البستان مأسدة قال أبو ذؤيب

أنفت أغلب من أسد المسد حديث السد الذاب أخذته عفر فقط ربح

قال الاضمرى سألت ابن أبي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس  
بستان ابن عامر (سرد) السرد الخرز في الاديم والتسريد مثله والمسرد ما يجزئه وكذلك  
السرد والخرز مسرد ومسردوك ذلك الدرع مسرودة ومسردة وقد قيل مسردها نسجها  
وهو تدخل الحلق بعضها في بعض ويقال السرد الثقب والمسردة الدرع المثقوبة والسرد  
اسم جامع للدرع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث سرد اذا كان جسيما السياق له  
وسردت الصوم أي تابعته وقيل لاعرابي أنعرف الاشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سرد وواحد  
فرد فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والمهرم والقرد رجب والسردى الشديد والاثى سرنداه  
والسرندى الذى يعلوك ويغلبك

قال الرازي قد جعل النعام بعردني \* أطرده عني ويسرندني

واسرنداه أي اعتملاه والاسرنداه والاعرنداه واحد واليهاء للاطلاق باعتمال (سرمد)  
السرمد الدائم (سرهد) سرهدت الصبي سرهدة أي احسنت غذاءه وربما  
قيل لشحم السنام سرهد وسنام سرهداي سمين (سعد) السعد الين تقول سعد يومنا  
بالفتح بسعد سعدوا او السعدو خلاف النعوسة واستسعد الرجل برؤية فلان أي عده سعدا  
والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسعد  
بالضم فهو مسعود وقرأ الكسائي واما الذين سعدوا واسعد الله فهو مسعود ولا يقال  
مسعد كأنهم استغنوا عنه بمسعود والاسعاد الاغاثة والمساعدة المعايمة وقولهم ليسك  
وسعدك أي اسعادك بسعد اسعاد وسعود التجوم عشرة اربعة منافي برج الجدي والدلو  
ينزلها القمر وهي سعد الذاب وسعد بلع وسعد الاخبية وسعد السعد وهو كوكب منفرد نير  
واما الستة التي ليست من المنازل فسهدة ناشرة وسعد الملك وسعد الهام وسعد الهام وسعد  
البارع وسعد ماطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين في رأى العين قدر  
ذراع وهي متساقطة واما سعد الاخبية فتلاثة المنجم كأنها ثانی ورايع تحت واحد منها  
وفي العرب سعد قبائل شتى منها سعد قيس وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر  
رايت سعدا من شعوب كثيرة \* فلم ارا سعدا مثل سعد بن مالك

وفي المثل بكل واحد بنو سعد قاله الاضبط بن قريع السعدى لما تقول عن قومه واتقيل في القبائل فلما لم يجدهم رجع الى قومه وقال بكل واحد بنو سعد يعنى سعد بن زيد مناة بن قيس وأما سعد بن بكر فمهم أيضا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن بن نو أسعد بطن من العرب وهو تذكير سعدى زقواهم في المثل أسعد أم سعد اذا سئل عن الشيء أهو بما يحب أو يكبره يقال أصله انما ابتضا بنة بن أذخر جافرج سعد وقعد سعد فصار بمائة شاة به والسعدية من يرود اليمن والسعدان نبت وهو من افضل مراعى الا بل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والنبون زائدة لانه ليس في الكلام فعلا غير خزعال وقعد سارا الامن المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له سوك السعدان وتشبه به حلة الندى يقال له سعدانة الشندوة والسعدانة كركنا البعير وأسفل الهجاية هنات كأنها الاظفار تسمى السعدانات والسعدانة ايضا عقبة الشسع التي تلى الارض وكذلك العقدة التي في أسفل كفة الميزان وساعد الانسان عضدا وساعد الطائر جناحه وساعدة من أسماء الاسد واسم رجل والسواعد مجازى الماء الى الثمر أو الجرى مجازى المنح في العظم والسعد بالضم من الطيب والسعدادى مثله وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة بنى ساعدة وهي بمنزلة داراهم وأما قول الشاعر  
وهل سعد الاضخرة بشنوفة \* ممن الارض لا يدعوا لى ولا رند  
فهو اسم صنم كان ابنى مالك بن كانه (سعد) السفاذ بنو الذكرك على الاثني وقد سجد بالكسرى بسعد سفاذا يقال ذلك فى التيس والبعير والثور والسباع والطير وسعد بالفتح بسعد لغته فيه حكاه أبو عبيدة وأسفده غيره ونسأفدت السباع والسفود بالفتح بد الحديدة التي يشوى بها اللحم (سعد) السفاذ الاحق ويقال الذنب قال الركنيت يجمعو بعض الولاة ولاية سلفذ أف كانه \* من الرهن المخلوط بالنوك أول

يقول كانه من حقه وما يتناوله من الخمر تيس مجنون (سعد) سعد سعد ارفع رأسه تكبرا وكل رافع رأسه فهو سعاد وقال الراجز روبة سوامد اللبل خفاف الازواد يقول ليس فى بطوننا علف وقال ابن الاعرابي سمعت سعدا علف وسعدت الابل فى سيرها جدت والسعدو اليهود والسامد الالهى والمغنى والسامد القائم والساكى والسامد الخزرجى انما شاع يقال للقبيلة أسعدى أى أهلبا بالقنا وغنينا أو تسعيد الارض ان يجعل فيها السامد وهو سرجين ورماد وتسعيد الراس استئصال شعره لغته فى التسبيد واسماء الرجل بالهمز استمداد أى ورم غضبا (سعد) السعد الوارم بالعين مجة ويقال استغدت انامه اذا قومت واستمد الرجل أى امتلا غضبا (سند) السند ما قبل من الجبل وعلا عن السفح وقيل ناسند أى معقد وسندت الى الشيء أسندت سودا واستندت بهى وأسندت غبى ولا ساد فى الحديث رفعه الى قائله وخشب مسندة شدد للكترة وتسندت اليه استندت وخرج القوم متساندين أى على ديات شتى ولم يكونوا تحت راية امير واحد والمسدند الدهر والمسدند الدعى والمسدند خط الجبر مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة الشديدة الخلق قال الشاعر ذو الرمة

جالتهم فسدنا ديشلها \* وظيف أزج الخطوط لما نسهوق

(قوله سعد سعدا) رفع رأسه  
تكبرا وقول روبة سوامد  
اللبل خفاف الازواد أى  
دوام السير وغلط الجوهرى  
فى تفسيره بما فى بطوننا  
علف (عبارة الجوهرى)  
سعد سعدا الى آخره وكل رافع  
رأسه فهو سعاد وقال الراجز  
سوامد اللبل خفاف الازواد  
يقول ليس فى بطوننا علف  
اه فقول ليس فى بطوننا  
علف راجع الى قوله خفاف  
الازواد اذهو المناسب وهو  
اقرب مذكور وقد أقره ابن  
برى وقال هو لروبة ابن  
الهجاج بصف ابلا وأراد  
بقوله خفاف الازواد أى  
ليس فى بطوننا علف وقيل  
ليس على ظهورها زاد  
لراكب اه والعلم عند الله

(قوله السند) ما قابلك من  
الجبل وعلا عن السفح  
ومعتمد الانسان والسند  
بالكسر الناقصة القوية  
واختلاف الردين في الشعر  
وغلط الجوهرى في المثال  
والرواية  
فقد أبلغ الخدور على العذارى  
كان عيون عيون عين  
فان بك فأتى أسنا شباى  
واصبح رأسه مثل اللجين  
اللجين بفتح اللام لا يضمه وهو  
الخطمى الموشف وهو  
برغى وبشهاب عند الوخف  
اه (عبارة الجوهرى)  
والسناد فى الشعر كقول  
عبيد بن الابرص  
لقد أبلغ الخباء على جوار  
كان عيون عيون عين  
ثم قال فاصبح رأسه مثل  
اللجين وهى عبارة ابن فارس  
بحرف الجيم وكذا صاحب  
الغنيمة فاللجين بضم اللام  
الفضة وقول الجسد اللجين  
بفتح اللام لا يضمه فلا سند  
مكابرة لهما لفته النصوح  
وتشبيه الرأس باللجين  
الموشف تعسف وقصره  
اللجين على الخطمى غير  
سديد اذ اللجين كل موشف  
خطميا كان أو غيره والعلم  
عند الله

والسناد فى الشعر اختلاف الردين كقول الشاعر  
فقد أبلغ الخباء على جوار \* كان عيون عيون عين  
ثم قال فاصبح رأسه مثل اللجين \* يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة  
وشعر قد أرقته غريب \* أجنبه المساند والمحال  
وساندت الرجل مساندة اذا عاضده وكانفته وسنداد اسم نهر ومنه قول أسود بن يعفر  
اهل الطور رنى والسدير وبارق \* والقصر ذى الشرفات من سنداد  
والسيد بلاد تقول سندی للواحد وسند الجماعة مثل زنجى وزنجى (سود) ساد قومه  
يسودهم سيادة وسودا وسيدودة فهو سيدهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لان تقدير  
سيد فعيل وهو مثل مري وسراة ولا تظير لها يدل على ذلك أنه يجمع على سيادة بالهمز مثل  
أفيل وأفالة وتيسع وتبانعة وقال اهل البصرة تقدير سيد فعيل ويجمع على فعلة كأنهم  
جمعوا ساءا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا انما جعت العرب الجيد والسيد على جياث  
وسائد بالهمز على غير قياس لان جمع فعيل فياعل بلا همز والدال فى سود ذائدة للالحاق ببناء  
فعيل مثل جندب وبرقع وتقول سودة قومه وهو أسود من فلان أى أجل منه قال الفراء  
يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا أخبرته أنه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن  
قليل وسيدوا ساد الرجل وأسود به أى ولد غلاما سيدا وكذلك اذا ولد غلاما أسود اللون  
واسناد القوم بى فلان أى قتلوا سيدهم وكذلك اذا أسروه وخطبوا اليه والسواد لون وقد  
اسودا الشيء اسوداد واسودا اسويدا ويجوز فى الشعر اسوا أو انصرك الاكثلا يجمع بين  
سوا كثن والامر منه اسوداد وان شئت أدخمت وسودنه انا وتصغير الاسوداسيد وان شئت  
أسود أى قد قارب السواد والنسبة اليه أسيدى يمحذف الياء المحركة وتصغير الترخيم  
سويدوقد سود الرجل كما تقول عورت عينه قال نصيب  
سودت ولم امك سوادى وتخته \* قبص من القوهى يعض يثاقه  
وبعضهم يقول سدت وكنت فلانا فارد على سودا ولا يضاء أى كلمة فيجبة ولا حسنة  
والاسودان القرو الماء وضاف قوم من يد المدنى فقال لهم ما لكم عندى الا الاسودان  
قالوا ان فى ذلك لفتنة التمر والماء قال ماذا كن عنت انما اردت الحزة واللبل والوطاة السوداء  
الدارسة والجرأ الجديدة والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الاسود لانه اسم  
ولو كان صفة لجمع على فعيل يقال اسود سائح غير مضاف لانه يسلم بجمده كل عام والاقى  
امودة ولا توصف بسائخة وسودى فى فلان فسدت من سواد اللون والسود دجيعا قال القراء  
سودت الابل تسويدا وهوان تدق المسح البالى من شعر قد اوى به أديارها قال الكسافى  
السيد من المعز المن وفى الحدب ثقب الضان خير من السيد من المعز وأنشد  
سواء عليه شاة عام دنت له \* ليتجهها الضيف ام شاة سيد  
وقولهم جاء فلان بغمة سودا بطون وجاء بها جر الكلى معناه مامها زيل والسواد الشخص  
والجمع اسودة ثم الاسود جمع الجمع قال الاعشى  
تناهيت عناء وقد كان فيكم \* اسود بهى لم يوسد قبلها

بعض بالاسود شخص القتل وسواد الاميرة قله ولفلان سواد آي مال كثير حكاه أبو عبيد  
وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبه وكذلك أسوده وسوداؤه وسوداؤه  
وسواد الناس عاميتهم وكل عدد كثير والشد بفتح السين في شعر خدش بن زهير  
العامري لهم حبق والسوديني وبينهم \* يدي لكم والزائر المصبا  
هو جبال قيس والسواد السرارة قول ساودة مساودة وسوادا أي ساررته واصله ادناه  
سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لانه الخس لم زين وأنت سيدة نساه قومك قالت  
قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب يقال سيد رمل والجمع السيدان والاشي سيدة  
عن الكسائي ورجع اسمي به الاسد قال الشاعر \* كالسيد ذي البدة المستأسد الضاري  
وبنو السيد من بني ضبة والسيدان اسم أمية قال ابن الدمينه

كان قرا السيدان في الآل غدوة \* قرا حبشي في ركابي واقفة  
(شهد) السهاد الاريق وقد شهد الرجل بالكسر يسهده شهدا والسهد بضم السين والماء  
القليل من النوم قال أبو كبير الهذلي

فأنت به حوش القواد مبطنا \* شهد اذا ما نام ليل الهوجل

وسهده أنافه ومشهد وما رأيت من فلان شهدة أي امرأته عليه من كلام أو خبر

(فصل الشين) (شدد) شئ شديد بين الشدة والشدة بالفتح الجملة الواحدة وقد شدة عليه  
في الحرب بشدة أي جل عليه والشدة العدو وقد شد أي عدا وشدة النار أي ارتفع وشدة  
عضده أي قواه واشتد الشئ من الشدة واشتد أي عدا وقال ابن رميض العنبري

\* هذا أوان الشد فاشتد زيم وهو اسم فرس والمشادة في الشئ التشديد فيه والمتشدد  
الخبيل وهو في شعر طرفه \* عقيلة مال الفاحش المتشدد وشده أي أوثقه يشده ويشده  
أيضا وهو من المفرد قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان  
يفعل منه مكسورا العين مثل عقلت أعف وما كان واقعا مثل رددت ومددت فان فعل  
منه مضموم العين الاثلاثه أحرف جاءت نادرة وهي شده يشده ويشده وعله يعله ويعله من  
العل وهو الشرب الثاني ونم الحديث يفه ويفه قال فان جاء مثل هذا أيضا مما لم نسمعه  
فهو قليل وأصله الضم وقد جاء صرف واحدا بالكسر من غير أن يشركه الضم شادا  
وهو حبه يحبه وتقول شدة الله ملكه وشده أي قواه والتشديد خلاف التخفيف وقوله تعالى  
حتى يبلغ أشده أي قوته وهو ما بين ثمانى عشرة الى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع  
مثل آتاك وهو الاسرب ولا نظير لها ما يقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وأبايل  
وعباديد وما كبرو كان سيبويه يقول واحدة شدة وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ الفلام  
شدة ولكن لا يجمع فعلة على افعال واما أنتم فانما هو جمع نعم من قولهم يوم يؤمن ويوم نم  
ويقول هو جمع الجمع تقول نعمة ونم وأما قول من قال واحدة شدة مثل كلب واكب أو شد  
مثل ذئب وأذوب فانما هو قياس كما يقولون في واحد الايائل لبول قياسا على مجهول وليس  
هو شيئا سمع من العرب أن يزيدا صابني شدي على فعل أي شدة وأشد الرجل اذا كانت  
معه دابة شديدة (شرد) شرد للبعير يشرد شرودا وشردا انفر فهو شارد وشرودا والجمع

سبق في هذه القاعدة في باب  
الباء وفي باب الدال هـ

(قوله) شاد الحائط بشدة ملاه بالشبك ٢٣٨ وهو ما طلى به حائط من جص وقوره وقول الجوهرى (باب القائل) (ضدد)

شرد مثل خادم وخدم وغاب وغيب وجع الشرو وشر مثل زبور وزبر وأنشد أبو عبيدة  
لعبه مناف بن ربيع الهذلي

حق إذا أسلحكهم في قتائده • شلا كأنظر دالجمالة الشردا • ويزوى الشردا  
وقافية شرود أى سائرة في البلاد والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى فشردهم من خلفهم أى  
فزع وبثهم معهم والتشريد الطريد وبوالتشريد بطن من سليم (شكد) الشكد بالضم  
الطعام بالفتح المصدر تقول شكده يشكده شكدا أى أعطاه (شهد) الشهادة خبر  
قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا ورجمه قالوا شهد الرجل بسكون الهمزة الخفيف  
عن الاخفش وقولهم اشهد بكذا أى احلف والمشهداة المماثلة وشهده شهودا أى حضره  
فهو شاهد وقوم شهودا أى حضور وهو فى الاصل مفطرد وشهد أيضا مثل راكع وركع  
وشهده بكذا شهادة أى أدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب  
رجب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود وأشهاد والشهد الشاهد  
والجمع الشهداء وأشهده على كذا فشهد عليه أى صار شاهدا عليه وامرأته شهدا إذا  
حضر زوجها بلاها وامرأة مغيبة أى غاب عنها زوجها وهذه بالهاء واستشهدت فلانا  
سأنته أن يشهد وأشهدنى إلاما كذا أى أحضرنى والشهد محضر الناس والشهد القليل  
فى سبيل الله وقد استشهد فلان والاسم الشهادة والشهد فى الصلاة معروف والشاهد  
الذى يخرج مع الولد كانه محاط ويقال شهود الناقة آثار موضع متبعها من دم أو سلا  
قال الشاعر  
نجات بمن السارى تعجبوا • له والترى ما جف عنه شهودها  
والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الاعشى

فلا تحسبنى كافرًا بالنعمة • على شأدى بأشاهد الله فاشهد

والشهد والشهد العمل فى شئها والشهادة أخص منها والجمع شهاد وقال الشاعر ارامية  
الى ربح من الشيزى ملا • لباب البريليك بالشهاد أى من اباب البر  
وأشهد الرجل أمذى والمذى عسيلة (شيد) الشيد بالكسر كل شئ طليت به الحائط من  
جص أو بلاط والفتح المصدر تقول شاده يشده شيدا جصه والمشهد المعمول بالشيد  
والمشهد بالتشديد المطول وقال الكسائي المشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد  
والمشهد للجمع من قوله فى بروج مشيدة ورفع الصوت بالثنى وأشاد بكراهة أى رفع  
من قدره قال أبو عمرو قال العيسى أشدت بالثنى عزفته

(فصل الصاد) • (صعد) صعدته الشمس نصعد صعدا صابشه فأحرقته وصعد الصرد  
أى صاح وصعد الثمار بالكسر يصعد صعدا شديده ويوم صعدان بالتحريك وصعد  
شديد الحرو صخرة صعدوا شديدة وصعد الحراة تسمى بجر الشمس (صعد) صعدته  
يصعد صعدا أعرض وصعد عن الأمر صعدا صعدا وصعدا صعدا قال الشاعر  
أما من صعدوا الناس بالسيف عنهم • صعدوا السوا فى أنوف الحوام

وصعد صعدا وصعد صعدا أى صج والصعد القرب يقال دأوى صعدا أى قبالها  
نصب على الطرف والصعد بالضم والتشديد دوية وهى من جنس الجردان قال أبو زيد هو

من طين أو بلاط بالهاء غلط  
والصواب ملاط بالزلاز  
البلاط حجارة لا يعلى بها وأما  
يطلى بالملاط وهو الطين  
والمشهد المعمول به وكثير  
المطول وقول الجوهرى  
المشهد للجمع غلط وأما  
المشيد جمع المشيد  
عبارة الجوهرى المشيد  
بالكسر كل شئ طليت به  
الحائط من جص أو ملاط  
وبالفتح المصدر (أشاد) (أشاد)  
المصنف القهم المذكور  
بين تصفيف المصنف وبين  
تصنيف الكتاب وبين سبق  
القلم فلنقط بلاط تحريف  
من الكاتب ظن الميم  
المطوسة بـاء خصوصاً  
دقة الخط وموافقة نقطة  
حرف تحتهما مسامحة لها  
كيف والمصنف رحمه الله  
يقول فى فصل الباء والبلاط  
بالفتح الحجارة المفروشة فى  
الدار وغيرها وقال فى فصل  
الميم والملاط الطين الذى  
يجعل بين ساقى البناء يملط به  
الحائط وأما المشيد فقال  
فيه المشيد المعمول بالشيد  
والمشهد بالتشديد المطول  
وقال الكسائي المشيد  
للوحد من قوله تعالى وقصر  
مشيد والمشهد للجمع من  
قوله تعالى فى بروج مشيدة  
أه (أشاد) لما عزاء الى

الكسائي خرج من عهده وكأنه يقول إذا أردت المقرد قلت مشيد وإذا أردت الجمع قلت مشيدة أى معمولة بالشيد  
وما إذا أردت الطول فلا خلاف فى أنك تقول قصر مشيد بالتشديد فى المقرد مشيد فى الجمع والعلم عند الله

في كلام قيس ساء برص والجمع صدائد على غير قياس والصدأ أيضا الطريق الى الماء وصداء  
اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصداء وقلت لابي على الخوي هو فعلا من المضاعف  
فقال نعم وانشدني لضرار بن عتبة العبشمي السعدي

كانني من وجد بربط هائم \* يخالس من احواض صدام مشربا  
يرى دون برد الماء هولا وزادة \* اذا شد صاحوا قبل ان ينجبوا

وبعضهم يقول صدأ بالهمز مثال صدعا وسألت عنه في البادية رجلا من بني سليم فلم يهزمه  
وصديدا لجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل أن تغلط المدة تقول أصدا لجرح اذا صار فيه  
المدة والصد الجبل قال أبو عمرو ويقال لكل جبل صد وصد وصد وصد وانشد ليلى  
الاخيلية

أنا بخ لم ننبغ ولم تك لأولا \* وكنت صنيابا بين صدين مجحلا  
(صرد) الصرد للجبث الخالص يقال احببه حبا صردا ونبيذ صرد وكذب صرد والصدرد  
البرد فارسي معرب تقول يوم صرد والصدرد من البلاد خلاف الجروم وصدرد الرجل  
بالكسر يصرد صردا فهو صرد وصدرد يصرد البرد صريعا قال الساجع

أصبح قلبي صردا \* لا يشتهي أن يزدا وصدرد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصدرد السهم أيضا  
عن الرمية اي نفذه حده وأصدرد الراعي وسهم مصردا وصدرد أي نافذ وبنو الصارد بن مرة  
قوم من العرب والصدردان عرفان يستطنان اللسان قال يزيد بن عمرو الصديق يهجو النابغة  
الذبياني وای الناس اغدر من شآم \* له صدردان منطلقا للسان

اي ذربان والصدرد طائر والجمع الصدردان والصدرد أيضا ياض يكون على ظهر القرس من أثر  
الدبر والصدرد بالضم والتشديد غيم رقيق لاما فيه والتصدرد في السقي دون الري والتصدرد  
في العطاء تقلبه وشراب مصرداي مقل وكذلك الذي يسقي قليلا لا يعطي قليلا والصدرد  
بالكسر الناقة القليلة اللبن وأرى اله الميم زائدة (صرخد) الصرخد موضع نسب  
اليه الشراب في قول الشاعر

ولذ كطام الصرخدي طرخته (١) عشية خم القوم والعين عاتقه

واللذانوم (صعد) صعد في السلم صعودا وصعد في الجبل وعلى الجبل تصعدا  
قال أبو زيد ولم يعرفوا فيه صعد وقال الاخفش أصعد في الارض أي مضى وسار واصعد  
في الوادي وصعد تصعدا اي اتحد رفيعه وانشد (عبد الله بن همام السلولي)

فاما ترى اليوم مزجي بطلعتني \* أصعد طوراني البلاد وافرغ

وقال الشماخ فان كرهت هجائي فاجتنب منطلي \* لا يدهمك افراحي ونصعدي

ونصعد في الشيء اي شق على وعذاب صعدا بالتحريك اي شديد والصعود خلاف الهبوط  
والجمع معانيد وصعد مثل يجوز وبجائز وعجز وصعد بالضم اسم موضع وهو في شعر لبيد  
والصعود العتبة السكود والصعود من النوق التي تتخرج فتعطف على ولدعام أول قال  
الشاعر \* لها بن الخلية والصعود تقول منه اصعدت الناقة واصعدتها انا كتابها

بالالف عن القراء واصعد اقرب وقال نعلب وجه الارض لقوله تعالى فصبح صعدا  
زقا والجمع صعد وصدعت مثل طريق وطرقا وتيقا ويقال أيضا هذا النبات ينقي صعدا

(١) في نسخة بارض العدا  
من خشية الحدثان اه

أي يزاد طولاً وصعداً مصر موضعهما والصعدة القنطرة المستوية تثبت كذلك لانفتاح  
 الى تنقيف قال الشاعر صعدة نابتة في حائر \* أينما الرمح يتجملها نخل  
 وبنات صعدة خمر الوحش والنسبة اليها صاعدي على غير قياس قال أبو ذؤيب  
 فرمى فالحق صاعدياً مطعراً \* بالكشح فاشقت عليه الاضلع  
 والصعدة بالضم والمقتبس محمود (صغد) صغده يصغده صغداً أي شده وأثقله  
 وكذلك التصفيد والصغد بالتحريك العطاء أو الصغد أيضاً الوثاق واصغده اصغاداً أي  
 اعطيته ما لا ووهبت له عبداً واصغاد ما وثق به الاسير من قد وقيد وغل والاصغاد القيود  
 (صغرد) الصغرد طائر تسميه العامة بأبا الملقح وفي المثل أجبن من صغرد (صلد) صجر  
 صلداً أي صلب أملتس وارض صلدة وجبن صلد قال أبو ذؤيب  
 براق أصلا دل الجبين الإجله وصلد الزند بصدا بالـ كسر صلوداً اذا حقوت ولم يخرج ناراً  
 واصلد الرجل أي صلد زنده والاصلد الجفيل والصلود القدر البطيئة الغلي والقرس الذي  
 لا يعرق وناقصة صلود ومصلاد أي بكينة (صلخد) الصلخد أي القوى الشديدة مثل  
 الصلخد والياء والميم زائدان يقال جل صلخد وبلغم وبجل صلخد يبحر بك اللام وناقصة  
 صلخدة ووجل صلاخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح واصلخداً اصلخداً اذا انتصب قائماً  
 (صمد) الصمد المكان المرتفع الغليظ قال أبو النجم \* يغادر الصمد كظهر الأجرل  
 والصمد لغة في الصمت وهو الذي لا جوف له والصمداء قاص القارورة وصمد يصمده صمداً  
 أي قصده والصمد السيد لأنه يصمد اليه في الخواصج قال

علاوته بحسام ثم قلت له \* خذها حذيف فانت السيد الصمد

ويت مصد بالتشديد أي مقصود (صمد) الاصمد اذا انطلق السربيع قال الزبمان  
 نسمع للريح اذا اصمدا بين الخطامنه اذا ما ارقدا مثل عزيز البطن هدت هذا  
 (صند) الصند السيد الشجاع وغيث صندي عظيم القطر والاصند الدواهي ومنه  
 قول الحسن نفوذ بالله من صناديد القدر (صهد) الصهد البراب الجاري والصهد  
 الطويل وصهدته الشمس اغت في صخذته (صبد) صاده يصيده ويصاده صيداً أي  
 اصطاده والصيد أيضاً المصيد يخرج فلان يصيد والمصيد المصيد بالكسر ما يصاد به  
 وكاب صمود وكلاب صيد وصيد أيضاً في لغة من يخفف الرسل ويكسر الصاد لتسلم الياء  
 والصيد بالتحريك مصدر الاصيد وهو الذي يرفع رأسه كبراً ومنه قيل لاهللك أصيد واصله  
 في البعير يكون به داء في رأسه فيرفعه ويقال انما قيل للملك اصيد لأنه لا يلتفت عينا  
 ولا شئاً الا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء تقول منه صيد بكسر الياء وانما صحت  
 الياء فيه اصمها في اص له لتدل عليه وهو اصيد بالتشديد وكذلك اعور لان عور واعور  
 معاً هما واحد وانما حذف منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلت الواو  
 الفا كما قلتم في خاف والدليل على انه افعال مجيء اخوانه على هذا في الألوان والعيوب نحو  
 اسودوا حمر وانما قالوا عور وعرج للتخفيف وكذلك قياس عى وان لم يسمع وله هذا ليقال  
 من هذا الباب ما فعله في التعجب لان عمله يزيد على الثلاث ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي



(قوله) الضؤد والضؤدة

ضبطهما عاصم بضم الضاد  
وسكون الهمزة وضبطهما  
الواني بضمين أى مع المد  
اه اقول ولا مانع من صحة  
الضبطين قاله نصر

(قوله) والعباد بالكسر

والفتح غلط وروى الجوهرى

قبائل شقي اجتمعوا على

النصرانية بالحبرة والعبادة

ابن عباس وابن عمر وابن

عمر بن العاص وليس منهم

ابن مسعود وغلط الجوهرى

(قلت) أما العباد بمعنى

القبائل فذكره صاحب

الضياء بالكسر وذكره

الجوهرى بالفتح ناصوا عند

ابن فارس بالفتح شكلا

وأما العبادة فلم يذكرهم

في النسخة ابن مسعود

وذلك لأنه أكبر منهم وزاد

بعضهم في العبادة ابن الزبير

والعلم عند الله

(قوله) وعنود كدرهم

ويفتح واد ومن أخوانه

خروج وذروود وعنودهم

الجوهرى اه عبارة

الجوهرى عنود اسم واد

وليس في الكلام فعول

غيره وغير خروج اه (قلت)

أما عنود اسم واد أيضا

فلهذا تصيف عنودا وهما

لغتان فيه وأما ذروود اسم

جبل فلم أقف عليه والعلم

عند الله

وانما هي الوزن الاكثر من الاقل والصاد الصفو والنحاس قال حسان

رأيت قدورا صادحولا يوتنا • قناديل دهما في المباد صميا

والصادى منسوب اليه والصيدان بالفتح برام الخجارة قال ابو ذؤيب

وسود من الصيدان فيها مذائب • انصارا ذالم تستفدها ناعارها

وأما الخجارة التي تشمل منها القدور فهي الصيدا بالمد والصيد الارض الغليظة وصيداء

اسم بلد وبنو الصيدا بطن من بني اسد قال ابن السكيت الصيداة القول قال والصيداة

من النساء السيئة اطلق الكثيرة الكلام

**(فصل الصاد) (ضاد)** الضؤد والضؤدة الزكام وقد ضئد الرجل ضؤادا فهو مضؤودوأضأه الله اى أزاله وحكى ابو زيد ضأدت الرجل ضأدا اذا خضمته **(ضد)** الضد

واحد الاضداد والضد يد مثله وقد يكون الضد جماعة قال تعالى و يكونون عليهم ضدا

وقد ضأه وهما امتاذان ويقال لضدته ولا ضديله اى لا تطيره ولا كفله والضد

بالفتح المدل عن ابى عمرو يقال ضدنا القربة يضدنا اى ملائها وأضدنا الرجل غضب

**(ضرغد)** ضرغد جبل قال الشاعر

فلا يفيسكم قناوعوارضا • ولا قبلن الخيل لابة ضرغد

ويقال مقبرة نصر من الاول ولا تصرف من الثاني **(ضفند)** الضفند الضفمالاجق وهو ملحق بالجمادى بشكر يراخوه **(ضهد)** ضهد الجرح يضمه ضهدا بالاسكان

اى شده بالضماد وهي العصاية وربما قالوا ضهده بالعصا ضربه به على الرأس وأعلى ضمادة

من الامر اى اشرفت عليه والضمه المداجاة والضهد الرطب واليسيس يقال شبعنا الابل من

ضهد الارض والضهد خيار الغنم ورذالها يقول الرجل لا تغريم اقضيك من ضهد هذه الغنم

والضهد أن تخذ المرأه خلبان قال ابو ذؤيب

تريدن كيمنا ضهدين وخالدا • وهل يجمع السيفان ويحل في غمد

والضهد بالتصريك الحقة تقول ضهد عليه بالكسر يضم ضهدا اى أحن عليه قال النابغة

ومن عصاك فعاقبه معاقبة • تنهى الظلوم ولا تفعد على ضهد

والضهد ايضا الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضهداى غابرحق من معقلة اودبن وأضهد

العرفج اذا تجوفته الخوصة وذلك قبل أن يظهر وكانت في جوفه وضهد فلان رأسه

ضميدا اى شده بعصاية أو ثوب ما خلا العمامة وقد ضهدنه فضمده **(ضهد)** ضهدنه

فهو مضهود ومضطهد اى مقهور ومضطرب وفلان ضهدة كل احد اى كل من شاء أن

يقهره فعل

**(فصل الطاء) (طرد)** الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتصريك تقول طرده فذهب

ولا يقال منه انفعلا ولا افتعل الا في لغة رديئة والرجل مطرود وطريدوم تر فلان بطردهم

اى يشلهم ويكسوهم وطردت الابل طردا وطردا اى ضمه تها من نواحيها وطردتها اى

أمرت بطردها وفلان طرده الساطان اى امره باخراجه عن بلده قال ابن السكيت

اطرده اذا صبرته طريدا وطريده اذا تقبته منك وقلته اذهب عنا ويقال هو طريده لالذى

(قوله) العباد كعبطو علاطا  
 اللبن الخائر ونهجد الامر  
 عظم واشته وذ كرا الجوهرى  
 العجب - دهناء وهم اه عبارة  
 الجوهرى العجب ضرب من  
 الزبيب اه (قلت) ليس له  
 موضع عنده غير ما ذكر فيه  
 لانه ذكر مجرد وبعده جهاد  
 وبعده عجب وبعده عدد  
 فالجهد الخفيف والمجرد  
 العريان قاله الفراء والعلم  
 عند الله (قوله) العبد  
 الاسماء وقول الجوهرى  
 قال عمر رضى الله عنه  
 الصواب (قال) رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم تعددوا  
 واخشوا وشنوا رواه ابن ابي  
 حذر العاصم رضى الله  
 عنه اه قلت اذا تعارض  
 الوقف والرفع بل وكل  
 متعارض اعتبره قضيات  
 الترجيح من كثرة الطرق  
 وصحة السند وغير ذلك  
 (قال) ابن الاثير فى النهاية  
 اخشوش الشئ ما لفتنى  
 خشوته واخشوش اذا  
 لبس الخشن ومنه حديث عمر  
 رضى الله عنه اخشوشنا  
 فى احدى رواياته وحديثه  
 الاخر انه قال لابن عباس  
 رضى الله تعالى عنه ما  
 شئت من اخشن اى جبر  
 من جبل والجبال توصف  
 بالخشونة ثم قال فى حديث  
 عمر رضى الله عنه تعددوا

ولبعده والثالى طريق الاول وطردت القوم اذا اتيت عليهم - وجرتهم والطرد بالتحريك  
 من اولة الصيد والطريدة ما طردت من صيد وغيره والطريدة الوسيفة وهو ما يسرق من الابل  
 والطريدة قصبه فيها حزة توضع على المغازل والقذاح فتجربى بها قال الشماخ  
 أقام الثقاف والطريدة درأها \* كاقومت ضغن الشحوم المهاضر  
 والطريد العرجون ومصادرة الاقران فى الحرب - حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان  
 الطراد وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة والطراد الشئ تتبع بعضه بعضا وجرى نقول  
 اطراد الامر اذا استقام والانه اطرادى تجرى وقول الشاعر يصف القرم  
 وكان مطردا نسيم اذا جرى \* بعد الكلال خلية تانور  
 يعنى به الانف والمطر يد بالسكر ربح قصير يطعن به الوحش (طود) الطود الجبل  
 العظيم ويقال طود فى الجبال مثل طوف وطوح والطاود مثال المطاوح قال ذوالرمة  
 اخوشة جاب الفلاة بقسه \* على الهول حتى اوحته الطاود  
 (فصل العين) (عبد) العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كاب وكيب وهو جمع  
 عزيز وأعبد وعباد وعبدان بالضم مثل غر وقران وعبدان بالكسر مثل جحشان وعبدان  
 مشددة الدال وعبدانته ويقصر ومعبودا بالمت وحكى الاخفش عبيد مثل سقف  
 وسقف وانشد  
 انسب العبد الى آياته \* أسود الجالدة من قوم عبد  
 قال ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت واصافه قال وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت واصافه  
 والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال وليس هذا يجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم  
 يبنى على فعل مثل حذر ونذر فيكون المعنى خادم الطاغوت وأما قول الشاعر أوس بن حجر  
 ابنى لىنى أن أمكمو \* أمة وان اباكمو عبد  
 فان الفراء يقول انما ضم الباء ضرورة لان القصيدة من الكامل وهى حذاء تقول عبيدين  
 العبودية والعبودية اصل العبودية الخضوع والذل والتعبد التذليل يقال طريق معبد  
 والبحر المعبد المهنوء بالقطران المذل والمعبدة السفينة المقيرة قال بشرى سفينة ركبا  
 معبدة السفائف ذات دسر \* مضيرة جوائها رداح  
 والتعبد الاستعداد وهو أن يتخذ عبدا وكذلك الاعتياد وفى الحديث ورجل  
 اعتبد محمرا والاعتياد مثله قال الشاعر  
 علام يعبدنى قومي وقد كثرت \* فيهم أباعر ماشاوا وعبدان  
 وكذلك التعبد وقال الشاعر  
 تعبدنى غر بن سعد وقد ارى \* وغر بن سعد على مطيع وهطاع  
 والعبادة الطاعة والتعبد التمسك والتعبد من قولهم ما عبد أن فعل ذلك اى ماليت وحكى  
 ابن السكيت اعبدت لان معنى ابدع به اذا كنت راحلته او عطيت ابوزيد العبد بالتحرى بك  
 الغضب والانف والاسم العبدية مثل الانفة وقد عبد اى انف قال الفرزدق  
 أوامك أحلامى تجفنى بمنهم \* واعبدان المهجوك يسا بدارم

(١) قوله بالغصب صوابه  
بالكسر كما في ابن خلكان  
وقد تبه عليه القاموس

واخشوشنوا هكذا يرى  
من كلام عمرو وقد نفعه  
الطبراني في المعجم عن أبي  
حدرد الاسدي عن النبي  
صلى الله عليه وسلم ومنه  
حديثه الآخر عليكم  
باللبسة المعدي أي خشونة  
اللباس اه (وقال) الرضي  
مع عدم أصلية عند سيبويه  
واستدل بقول عمر رضى  
الله عنه اخشوشنوا  
وتعددوا اهاى تشبها  
بعض معدن عدنان اى  
كونوا مثلهم في التقشف  
ودعوا التعمى وزى المعجم  
(وقال) المطرزي في المغرب  
وفي حديث عمر رضى الله  
عنه فرقوا بين رأسه  
واجملوا الرأس رأسين ولا  
تشبهوا بهمجة وأصلها  
مناوياًكم وأخيفوا  
الهوم قبل أن تخيفكم  
واخشوشنوا وتعددوا  
اى فرقوا أموالكم عن  
المنية بأن تشترى بها من  
الواحد من الحيوان اثنين  
حتى اذا مات أحد هما بقى  
الثاني وقوله واجملوا  
الرأس رأسين بيان لهذا  
المحمل والالئاث الاقامة  
والمجزة بفتح المعجم وكسرها

قال ابو عمر وقوله تعالى فانا اقول العابدون من الانف والغضب ويقال ايضا ناقة ذات عبدة  
اى ذات قوة ومن وماثلها بك عبدة اى قوة وعبدة بن الطيب بالتسكين وعاقمة بن عبدة  
بالهمز بك والعباد الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العباد يديقال صار  
القوم عباد يدوعباد والنسبة عباد يدى قال سيبويه لانه لا واحد له وواحد على فعلول  
أو فعليل أو فعلل في القياس والعباد بالفتح (١) قبائل شقي من بطون العرب اجتمعوا على  
النصرانية بالحيرة والنسبة اليهم عبادى وقيل لعبادى اى حمار يكشرف قال هذا ثم هذا  
وعبيدان اسم واد كان يقال ان فيه حية قد منعت فلا يرى ولا يوقى قال النابغة  
ايها النكم ان قد نقيمت بيوتنا \* مندى عبيدان المحلا باقره  
يقول نقيمت بيوتنا الى بعد كعبه عبيدان والعبيد اسم فرس العباس بن مرادس وقال  
أتحمل نبي ونهب العبيد بن عبيدة والاقرع  
وعبيد في قول الاعشى

لم تعطف على حواري ولم يشطع عبيد عروقه من خال  
انهم يطار وقوله تعالى ادخل في عبادى اى في حزبي والعبدى منسوب الى عبد القيس  
وربما قالوا عقبى وقال الشاعر  
وهم صلبوا العبدى في جذع فخله \* فلا عطست شيان الا باجذا  
والعبدى منسوب الى بطن من بني عدى بن جناب من قضاة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا  
في النسبة الى بني الهذيل هذلى وهم الذين عناهم الاعشى بقوله  
ولست من الكرام بنى العبيد والعبدان في بنى قشير عبد الله بن قشير وهو الاور وهو ابن  
ليبي وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة بن قشير والعبيدان عبدة بن معاوية بن قشير وهو  
الاور وعبيدة بن عمرو بن معاوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن  
عمر بن العاصي (عند) العبيد الشئ الحاضر المهابا وقد عتده تعبدا واعتمده اعتادا  
اى اعتمده ليوم ومنه قوله تعالى واعتمدت لهم متكافؤ فرس عتد وعتد بفتح التاء وكسرها  
المعتد للجري قال ابن السكيت هو الشئ الذي اتام الخلق والعتاد العتدة يقال اخذنا لمرعته  
وعتاده اى أهبطه وآتاه وأغاسموا القدر الضخم عتادا وانشد ابو عمرو  
فككل هنيئا ثم لا تزل \* وادع هديت بعناد جنبل  
والعتو من اولاد المعز ماعرى وقوى وأنى عليه حول والجمع أعتدة وعتدان واصله عتدان  
فادغم وعتود اسم وادويس في الكلام فعول غيره وغير خروج (مجرد) المجرى الخفيف  
قال القزاة المجرى العريان قال وكان اسم مجرد مأخوذه منه والمجاردة صنف من الخوارج  
اصحاب عبد الكريم بن المجرى والعجود من النساء السليطة قال الرازي  
عجود تختلف بين أحلف \* كشل شيطان الحماط أعرف  
(عبد) المجاد والمجاد اللين الخامر (عبد) العجود ضرب من الزبيب وأنشد الخليل  
عذا كالعلمس في خافة \* رؤس العناظير كالعجود  
قال شبيه رؤس الجراد بالزبيب (عدد) عددت الشئ عدداً حصيته والاسم العدد

قوله وقبض بكسر القاف  
وسكون الموحدة يعني عدد  
كثير اه وانقول

والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى اى فى العـ  
وعده فاعتد اى صار معدودا واعتدبه وقول لبيد

تطير عدد اشد الاشرار شفعها \* ووتر الزهامة للغلام

يعنى من يعاقبه في المبراث ويقال هو من عدة المال والايام المعدودات ايام القسرى  
واعده لامر كذا هياله والاستعداد للامر التمهؤله وانهم يستعدون ويتعددون على عشرة  
آلاف اى يزيدون على ذلك في العدد وعدة المرأة ايام اقرانها وقد اعتدت وانقضت عدتها  
رقة قول انفذت عدة كتب اى جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كوفوا على  
عدة والعدة ايضا ما أعدته لطوالت الدهر من المال والسلاح يقال اخذ للاحر عدته  
وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع ما لا رعدده ويقال جعله ذاعدا والمعدان  
موضع دفنى المبرج ومعد ابو العرب وهو معد بن عدنان وكان سبيو به يقول الميم من نفس  
الكلمة لقولهم تعدد لقله ففعل في الكلام وقد خولف فيه وهو تعدد الرجل اى تزايدت بهم  
او تنسب اليهم او تصبر على عيش معد قال عمر رضى الله عنه اخشوشوا وعددوا قال ابو  
عبدة فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تعدد قال الراجز  
\* وربته حتى اذا تعددا \* ويقال تعددوا اى تشبهوا بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ  
في المعاش يقول فكرونا مثلهم ودعوا التتم وزى العجم قال وهـ كذا هو في حديث له آخر  
عليكم بالبسة المعتية واما قول معن بن اوس

قفانم اأمت قفار ومن بها \* وان كان من ذى وذنا قد تعددا

قانه يريد تباعد قال الكسافى وفي المثل ان تسمع بالعمى خير من ان تراه وهو تصغير معدى  
منسوب الى معد وانما خفف الدال استئقالا للجمع بين التشديد بين معناه التصغير بضرب  
الرجل الذى له صيت وذ كرفى الناس فاذا رآته اردت مرآته وقال ابن السكيت تسمع  
بالعمى لان تراه قال وكان تأويله تأويل امر كانه قال اسمع به ولا تروا بالعمى كسر الماء  
الذى له مادة لا تنقطع كما العين والبر والجمع الاعداد قال الشاعر ديمومة ما بعد ولا تعد  
والعد ايضا الكثرة يقال انهم لذو وعدة وقبض والاعداد احتياج وجمع الاديخ وذلك اذا قت  
له سنة منذ يوم لدغ احتاج به الام والعدد مقصود منه وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر يقال  
عاقبه الالهة اذا آتته لعداد وفي الحديث ما زالت أكلة خبير تعادنى فهذا اوان قطعت  
أجرى وقال الشاعر

ألقى من تذكر آل لبي \* كما يلقى السليم من العداد

واقبت فلانا عددا الثرى اى مرة في الشهر وذلك لأن القمر ينزل الثرى اى كل شهر مرة ويوم  
العداد يوم العطاء قال الشاعر عتبة بن الوعل

عالمها \* أرى عتبة بن الوعل بعدى تغيرا

جئون وفلان في عداد أهل الخير اى بعدتهم هم وعداد  
القوس ريفها وهو صوت الوتر وفلان عداؤه فى فلان اذا كان ديوانه معهم اى يعدمهم  
في الديوان وقولهم كان ذلك على عداد فلان وعدان فلان اى على عهدهم زمانه قال القرزقي

ككسرى

العجز يعنى سيجوا فى الارض  
ولا تقيموا بدار تجزون فيها  
عن الكسب أو عن اقامة  
اسباب الدين والمنشأوى  
جميع منوى وهو المنخل  
والهوام العقارب والحمان  
أى اقلوها قبل أن تقتلكم  
والاخشيشان استعداد  
الخشونة فى المام والملبس  
والتمعدد التشبه بعد اى  
أى تشبهوا بهم فى خشونة  
عيشهم وأطراح زى العجم  
وتهمهم اه والعلم عند  
الله (قوله) العود الصلب  
الشديد المتصل وقول  
جمل مولى بنى فزارة  
ترى شؤن رأسه العواردا  
وانشاد الجوهري رأسها  
غلظ لانه يصف جلاها  
(قلت) الحمد سبع ابن برى  
الا أنه خالفه فى نسبة قائله  
قال ابن برى البيت لابي  
محمد الفقهى وصوابه  
رأسه لانه يصف غلظا وقبلة  
صوى لها اذا كدته جلاها  
لمعنى الاصناف الانواع

يعر دمرود اى طلع وارتفع  
وكذلك الناب وغيره منه  
قول الراجز \* ترى شؤن  
رأسها الخ وقد صرح

قوله عز هذه المائدة ساقطة  
من بعض النسخ حتى من  
نسخة وانقولى ولهذا كتبها  
القاموس بالحركة لكنهم اثنائه  
في مختصر الصحاح للجواني  
ومثلها في ذلك عشد اهقاله  
نصر

- (١) أى يضم الوسط وكسره  
مع فتح الاول فيه ما اه  
(٢) بفتح الاول وضمه مع  
سكون الوسط فيها ما اه  
(٣) بكسر العين اه رانى  
(٤) تشبه الهند بالبرى اه  
عاصم

في فصل الضاد من باب الراء  
بانها نافقة وتعمم اليه  
مضبوطة الى شبا حداندا  
ضبر بر اطل الى جلامدا  
الشؤون جمع شان وهي  
مواصل قبائل الرأس  
وملقاها ومنها سجي  
الدموع وقوله مضبوطة أى  
منضودة يقال ضبر عليه  
الضفر يضبره أى تضده  
وشباه كل شئ حسد طرفه  
والجمع الشبا والشبوات  
وأثبت الشجرة ارتفعت  
والبراطيل جمع برطيل حجر  
طويل والحسد اندجج  
حميدة وهي أخمن من  
الحديد والبيت الذى آواه  
مضى لها قد ذكره الجوهري

ككسرى على عذانه أو كقصيرا  
عروداى طلع وارفع وكذلك الباب وغيره ومنه قول الزاهر  
ترى شؤون وأسماء العوازدا • مضبوطة الى شبا حداندا • ضبر بر اطل الى جلامدا  
والعراذيت من الخضر قال الساجع الاعراد اعردا والعراة بالجرادة الاتى وقلان  
في عراة خيراى في حال خبر والعراة اسم فرس وقال كعبه  
نسانا بنو جشم بن بكر • أعزاء العراة أم بهيم  
والعزادة بالمشديد شئ أصغر من المتجنيق وعزدا الرجل تعزدا اذا فرز والعزدة الصلب وهو  
ملحق بسفر جل وحكى سيديوه وترعزداى غليظ وقطيره من الكلام ترعج (عربى) العربدة  
سوء الخلق ورجل معرب يدؤى شدة في فكره والعربة مثال سلعة ملحق بجردل حبة تدفخ  
ولا تؤذى (عزدا) عزدا المرأة فكحها (عسد) عسدا المرأة فكحها والجبل فثله  
(عسجد) العسجد الذهب وهو أحد ما جاء من الرباعى بغير حرف ذوقى والعسجدية  
في قول الاعشى • فالعسجدية قالوا بغير الجبل • اسم موضع والعسجدية ركاب الملوكة  
وهى ابل كانت تزين للنعمان (عسد) عسدا عسدا جمع (عسد) عسده عسدا الواه  
والعاصد من الابل الذى يولى عنقه عند الموت فهو حاركة وقد عسده عسودا أى مات  
والعسدة التى تصدها بالسواط فترها به فتقلب ولا يبقى فى الانامتها شئ الا انقلب وقولهم  
وقعوا فى عسوداى فى امر عظيم وجاءت الابل عساويد اذا ركب بهضم بعضا (عسد)  
العضد الساعد وهو من الرفق الى الكتف وفيه اربع لغات عضد وعضد (١) مثال حد  
وحدرو عضد وعضد مثال ضعف وضعف (٢) وعضده أعضده بالضم أعنته وكذلك اذا  
أصبت عضده وعضدت الشجرة أعضد بالضم كسر أى قطعت بها عضده فهو معضود وعضد  
بالتهريك ومنه قول المهذلى • ضرب المولى تحت الدمية العضدا • والمعضدة المعجونة  
واعضدت بفتح أى استعنت به واعضدت الشئ جعلته فى عضدى والمعضد والمعضاد  
سبعة من فى قطع الشجر والمعضد الدملج والمعضدان سطران من الفل على فلج والمعضد  
الجل يأخذ عضد الناقة فتبذونها الاصمى اذا صار للضلة بذع يتناول منه المتناول فتلك  
الضلة العضيد وجمعها عضدان (٣) قال فاذا فانت اليد فهى جبارة ورجل أعضد دق  
العضد وعضد كى عظيم العضد ويد عضدة اذا قصرت عضدها عن ابن السكيت وأعضاد  
كل شئ ما يشدحو اليه من البناء وغيره كاعضاد الخوض وهى حجارة تنصب حول شفه  
وكذلك عضدان الباب وهما خشبتان من جانبيه والعضد بالتحريك داء يأخذ الابل فى  
أعضدها فتبذ تقول منه عضد البعير بالكسر قال النافعة  
شك الفريصة بالمدرى وأعضدها • شك الميطراذيت فى من العضد  
والعضد الثوب الذى له علم فى موضع العضد من لابسها قال زهير يصف بقرة  
جالت على وحشها وكانها • مسرلة من رازق معضد  
وابل معضدة مرسومة على أعضدها والسهم عضد والمعضدة بكسر الضاد البصرة التى يدور  
الترطيب فى أحد جانبيها والبعيدية مثله (٤) وهى الطرخشقون (طرد) العطار بفتح السين

الراء الطويل يقال يوم عطر ذو بناء عطر ذو وعطار د نجم من الخنفس وعطار د بطن من بني عقيم  
 رهط أبي رجا العطاردي (عطود) العطود السبر السريح وهو ملحق بالخنفسا يشد بد  
 الواو قال الرازي \* البك أشكو عناق عطودا \* (عقد) عقدت الحبل والبيع والعهد  
 فأنعقد وعقد الرب وغيره أي غلظ فهو عقد وأعقدته أنا وعقدته تعقيد أقال الكسائي  
 يقال للعطران والرب ولحموه أعقدته حتى تعقد والعقدة بالضم موضع العقد وهو ما عقد  
 عليه يقال جبرت يده على عقدة أي على عظم والعقدة الضيقة والعقدة المكان الكثير الشجر  
 أو النخل وفي المثل آف من غراب عقدة لأنه لا يطير ويقال للرجل إذا سكن غضبه قد عقدت  
 عقده والعقد بالكسر القلادة ويقال للرجل أعقدت عقدة للذي قتل لانه عقدة وقد عقد لسانه  
 يعقد عقدا والعقد أيضا بكسر القاف مانع قدم من الزل أي تراكم الواحدة عقدة وكان أبو  
 عمرو يقول العقد والعقدة بالفتح وتعقد الرمل والنيط وغيرهما وخبوط معقدة شدة الكثرة  
 وكلام معقدة أي مغهض واعتقد ضيعة وما لا أي اقتناها واعتقد الشيء أي اشتد وصاب  
 واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود أي عقد رأى والمعقدة المعاهدة وتعاقدا القوم فيما بينهم  
 وتعاقدت الكلاب تعاطلت والمعاقدة موضع العقد وقولهم هو في معقدة الأزارير أي به  
 قرب المنزل والعقيد المعاهد وفلان عقيد الكرم وعقيد اللوم والعقدا من الشاة التي ذبحها  
 كأنه معقود والاعقد الكلب لا تعقد ذنبه جعلوه أسماء للمعروف والعقدود واحد عن عقيد  
 العنب والعقدادة فيه قال الرازي \* إذ تلقى سوداء كالعقداد \* والعقادة الناقة التي قد  
 أقرت باللقاح لأنها تعقد بذنبها فعمل أنها حلت والمعاقدة جريم البئر وما حوله وناقدة معقود  
 القرام وثقة الظهور وجعل عقد قال النابغة

فكيف حزارها الالعقد \* عمر ليس ينقضه الخوون

(عكد) الكعدة أصل اللسان وعكد الضب من فهو عكد وناقدة عكدة سمينة ولبن  
 عكد وعكد أي خاثر بزيادة اللام (عكد) شيء عكدي صلب وعصب العنق عكد والعنقدي  
 بالفتح العنق من كل شيء والجمع العنقد عن الزبيدي وربما قالوا حبل عكدي بالضم قال أبو  
 السميعة أعلندى الجمل والكندى إذا غلظ واشتد الاموى العلوقة بتشديد الدال الكبير  
 قال أبو عبيدة كان مجاشع بن دارم علوذا العنق (عكده) عكده الصبي أحسن غذاه  
 (عكد) العمود عمود البيت وجمع القلة أعمدة وجمع الكثرة عمد وعمد وقرئ بهما قوله  
 تعالى في عمد ممددة يقال خبأ معمد وطمع عود الصبح والعماد الابنية الرفيعة تذكر وتؤنث  
 قال الشاعر عمرو بن كلثوم ونحن إذا عماد الحى خرت \* على الاحفاض نغم من يلينا  
 والواحدة عمادة وفلان طويل العماد إذا كان منزله معالي الزمريه وعمدت لشيء أعمده عدا  
 قصدت له أي تعمدت وهو تقيض الخطأ وفتت ذلك عمدا على عين وعمدين أي يجتدوين  
 قال خفاف

ان تلك خيلي قد أصيب صميمها \* فعمد على عين تيمت مالها

وعمدت الشيء فأنعمد أي أتمه به ما دعت عليه وأعمدته جعلت تحتها عمدا وعمده المرضي  
 فدمه ورجل معمد ورجل أي هذه العشق وقولهم أنا أعمد من كذا أي أعجب منه ومنه

ينبغي للنية أن يعرف وجهه  
 مخافة القاموس للعصاح في  
 ذكره عطود قبل عطرد وهل  
 لذلك من نكتة تصبر بنية  
 اه قاله نصر

قوله عكد وعكد أي بوزن  
 عابط وعكط كأي القاموس  
 وبه نعلم غلط الوائي هنا في  
 ضبط عكد قاله نصر

في جاعده قال والجاء لاعد  
 من الابل الشديذ قال  
 الفقهي صوي لها الخ  
 والبيت الذي أوله ترى  
 شؤون رأس الخ ذكره  
 في ضرب كناية ثم وفي برطل  
 ونسبه الى الفقهي  
 أيضا وسباق الكلام  
 والقرائن يقتضي مدح الناقة

لا الجمل وانما مدحه تبعا  
 لها لأن العرب تتفاخر  
 بالنوق وترغب في ركوبها  
 أكثر من الجمل وكان  
 رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم لا يركب في غالب  
 أسفاره إلا النوق ولا وردت  
 القصائد الطنائة الا في  
 مدحها كقصيدة كعب  
 بن زهير وضرر بأنه يقول  
 الرازي صوي لها أي اختار  
 لها فخلا جاعدا أي صلبا  
 أعلاه على أمها فخامت بهذه  
 الناقة التي صفها كذا

قول أبي جهل أحمد من سيد قتله قومه والعرب تقول أحمد من كبل بحق أي هل زاد على هذا وقواهم حله على عود بطنه أي على ظهره وعيد القوم وعودهم سيدهم والعمدة ما يعتد عليه واعتقدت على الشيء أنكأت واعتقدت عليه في كذا أي أنكأت عليه وعيد الثرى بالكسر يعمد عدا إذا بله المطر وذلك إذا قبضت على شيء منه تعقد واجتمع من صدقته قال الراعي يصف بقرة

حق غدت في بياض الصبح طيبة \* ربح المباءة تتخذى والثرى عمد

ويقال أيضا عمد البعير إذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بهير عمد قال البيهقي يصف مطر أسال الأودية

فبات السيل يركب جانيبه \* من البقار كالعمد الثقال

قال الأصمعي يعني أن السيل يركب جانيبه مصاب كالعمد أي أطا به مصاب من نواحيه بالمطر (عمرد) العمرد الطويل يقال فرس عمرد قال الشاعر

\* بصرف سيد في العنان عمردا \* وكذلك طريق عمرد قال الراجز

\* خطارة بالسبب العمرد \* أبو عمرو شأ وعمرد وأنشد العوف بن الأحوص

نأرت بهم قتلى حنيفة لأذابت \* ينسوتهم إلا لتياء العمرد

(عند) عند عن الطريق يعني عند بالضمة عنودا أي عدل فهو عنود والعنود أيضا من التوق التي ترمى فاحية والجمع عند وقال الراجز

يتبعن ورفاء كون العوق \* لاحقة الرجل عنود المرفق

يعني بعيدته من الزور وعند العرق أيضا أسال ولم يقرأ وهو عرق عاند وأعد في قبته أي أتبع بعضه بعضا والعند بالتحريك الجانب يقال هو عشي وسطا العنداء وعند بهند بالكسر عنودا أي خاف ووقا الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والجمع عند وعندوا العاند البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عند مثل راكع وركع وأنشد أبو عبيدة

أذا ركبت فاجعلاني وسطا \* أني كبير لا أطيق العندا

وجمع العنيد عند مثل رغيث ورغف والعائدان في قول الراجز يصف نارا

نظرت والعين مبينة اللهم \* السنانار وقودها الرتم \* شبت بأعلى عائدتين من أضمر

يقال هما واديان وعانده معاندة وعنادا وعانده أي عارضه قال أبو ذؤيب

\* وعانده طريق مهيع \* وطعن عند بالكسر إذا كان بمنته ويسره قال أبو عمرو وأخف الطعن اللين والعائد مثله وأما عند فحضور الشيء ودنوه وفيها ثلاث لغات عند وعند وعند

وهي ظرف في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط ألا أنها ظرف غير مقنن لا تقول عندك واسع بالرفع وقد أدخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما أدخلوها على

لبن قال الله تعالى رحمة من عندنا وقال من لنا ولا يقال مضيت إلى عندك ولا إلى ذلك وقد يغري بها تقول عندك زيدا أي خذه أبو زيد مالى منه عنددوم ملتد أي بدت وما وجددت

إلى كذا ملتد أي سبلا (عود) عاد إليه يعود عوده وعودا رجع وفي المسئل العودا عودا وقال

جزينا بخي شيبان أمس بقرضهم \* وجئنا بمثل البده والعودا أحمد

وكذا وتظهر ما قال كعب

في بيات سعاد بهد مائتوه

بذكر أوصاف الناقة مدح

أباهات عالم دحها لأنه في

الحقيقة مدح لها افتقال

عرف أبوها أخوها من مهبجنة

وعمها أخاها قودا شمليل

وقال الراجز كما قال الجوهري

صوى لها إذا كدنة جملدا

أخيف كانت أمه مصفا

أي اختار لها إذا كدنة

بالكسر أي ذات ضم وطم

والجاسدي بالضم وإجماع

الذال وتشديد الباء الشديد

الفاظ والاخف بالغاء

المجعة الواسع الثيل بكسر

الثاء المثلثة وعاء نصيب

البعير والصنى كغنى الناقة

الغزيرة بتقديم الزاي على

الراء الكثيرة الدوة

والقوداء الشهيل الطويلة

الظهوز والعنق السريعة

والمهبجنة كعظمة الممنوعة

الامن فحول بلادها العنقه

بالكسر أي لكرمها وقال

عائمة في وصف ناقته

جلدية كأن الفضل على كرم

العلاء كرم الشديدة

من الأبل والأنان الصخرة

الضخمة الملمة فاذا

كانت في الماء الضوضاح



وقد عاده بعدما كان أعرض عنه والمعاد والمصير والمرجع والاخرة معاد الخلق وعدت  
للمريض أعوده عمادة والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عاده واعتاده وتعوده  
أي عاد وعاده وتعود كلبه الصبيدة تعود واستعدته الشيء فأعاده إذا سألته أن يفعله ثانية  
وفلان معبد لهذا الأمر أي مطبق له والمعبود الفعل الذي قد ضرب في الأبل مراراً والمعادة  
الرجوع إلى الأمر الأول يقال الشجاع معاود لأنه لا يئس المراس ومعاودته الجوى ومعاوده  
بالمسألة أي سأله مرة بعد أخرى وتعاود القوم في الحرب وغيرها إذا عاد كل فريق إلى صاحبه  
والعراة بالضم ما أعيد من الطعام بعدما أكلك منه مرة ومعاود بمعنى عدش - نزال  
وتراكم ويقال أيضاً فأنك عندنا عواد احسننا بالفتح أي ماتحب والمائدة العطف  
والمنفعة يقال هذا الشيء أعود عليك من كذا أي أنفع وفلان ذو صفح وعائده أي ذو عفو  
وتعطف والعود المسبب من الأبل وهو الذي جاو في السن البازل والخلف وجهه عوده وقد  
عود البعير تعويداً وفي المثل ان جبر العود فزده وقرأ والناقة عوده ويقال في المثل زاحم  
بعوداً ودع أي استعجن على حربك بأهل السن والمعرفة فأز رأى الشيخ خيراً من مشتهد  
الغلام والعود الطريق القديم وقال \* عود على عود لا تقوم أول (١) أي بعير من على  
طريق قديم ورجعاً فالواحد عود أي قديم قال الطرماح

هل المجد إلا السودا والعود والودي \* ورأب النأي والصبر عند المواطن

والعود بالضم من الخشب واحد العيدان والأعواد والعود الذي يضرب به والعود الذي  
يتعز به وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وشئ عادي أي قديم كأنه منسوب إلى عاد  
ويقال ما أدري أي عاد وهو غير مصر وف أي أي الناس هو والعيد ما اعتادك من هم وغيره  
قال الشاعر فالقلب يعتاده من جهاء عيده وقال آخر

أسمى بأسماء هذا القلب معموداً \* إذا قول صحابي عتاده عيده

والعيد واحد الأعياد وأسماء بالياء وأصله الواو لازمه في الواحد ويقال للفرق بينه وبين  
أعواد الخشب وقد عيدها أي شهد العيد وقول الشاعر

يطوي ابن سلمي بها عن راكب بعدا \* عبيدة أرهنت في الدنانير

هي نوق من كرام الخيائب منسوبة إلى غل منجب وعادياً اسم رجل قال التمر بن تواب

هلا سألت بعادياً وبيته \* والخل والتمر الذي لم يمنع

فان كان تقديره فاعلاه فهو من باب المعتل يذكركمناك والعيدان بالفتح الطوال من الخصل  
الواحدة عيدانة وهذا ان كان فعلاً فهو من هذا الباب وإن كان فيعالاً فهو من باب الذون  
(عهد) العهد الأمان واليمين والموتى والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت إليه أي  
أوصيته ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة وتقول على عهد الله لا فعلن كذا وفي الأمر  
عهدة بالضم أي لم يحكم بعد وفي عهدة أي ضف وقوله لم لا عهدة أي لا رجعة يقال  
أيعلن الملسى لا عهدة أي يخلص وينقل فلا يرجع إلى والعهد كلب الشراوى يقال عهده  
على فلان أي ما أدرك فيه من درك فاصلاحه عليه والعهد بالفتح المنزل الذي لا يزال القوم  
إذا اتوا عنه ورجعوا إليه وكذلك العهد والمعهود الذي عهد وعرف وعهده يمكن كذا

(١) غمامة

يموت بالترك ويحبها بالعمل

قبل أنان الضحل وتنبه

بم الناقة في صلابتها حال

الشاعر عبدة بن الطبيب

عبدة كتابان الضحل ناجية

إذا ترك قص بالقوز العساقل

(قوله) عبارة العبارة الناقة

تشبه بالعبدة في سرعتها

ونشاطها وقوله ناجية

الناجية الناقة السريعة

تجوز عن ركها والبعير ناج

قال الرازي

ناجية وناجياً أبوها

وفي قول كعب ناجية بالباء

والقوز بالفتح عن أبي عبدة

الكتيب الصغير والجمع

أقواز وقبران والعساقل

السراب وقال الأخطل

بجزة كتابان الضحل أضرها

بعد الرابطة ترحلى وتبارى

الحزرة الكريمة يقال ناقة

حزرة وصحابة حزنة كثيرة

المطر والربالة كصاية

بالراء السعن وكثرة العلم

والعلم عند الله

أى لقبته وعهدى به قريب وقول الشاعر

فليس كعهد الدار يا أم مالك \* ولكن احاطت بالرقاب السلاسل

أى ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفى الحديث ان كرم العهد من الايمان  
أى رعاية المودة والعهد المطر الذى يكون بعد المطر والجمع العهد والعهد ودود عهدت  
الارض فهى معهودة أى مأورة والتعهد التحفظ بالشئ وتجدد العهد به وتعهدت فلانا  
وتعهدت ضيعتى وهو اوضح من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون بين اثنين وفلان يتعهده  
صرع والعهدان العهد والمعاهد الذى وعهدك الذى يعاهدك وتعاهده وقربة عهدته أى  
قديمة أنى عليها مطويل والمعهد الموضع الذى كنت تعهده به شيئا ورجل عهد بالكسر  
يتعهده الامور والولايات قال السمكت عديم قتيبة بن مسلم الباهلى وبذكر فتوحه  
نام المهلب عنها فى مآثره \* حتى مضت سنة لم يقضها العهد

قوله بالكسر أى كسر الهاء  
مع فتح الاول على خلاف  
الاصطلاح من أن ضبط  
الاسماء لا قولها وضبط  
الافعال لوسطها ألا ترى  
أن الكسر الا فى الفرد  
للاول كالفتح المذكور بعده  
قوله نصر

(فصل العين) (غدد) الغدد التى فى اللحم الواحدة غدة وغدة وغدة البعير طاعونه  
وقد أغد البعير فهو مغد أى به غدة قال الاصمعى المغد الغضبان وقد أغد فلان غضب وأغد  
القوم أصابت بهم الغدة ورجل مغد كثير الغضب (غرد) الغرد بالتحريك التطريب  
فى الصوت والفتاء يقال غرد الطائر فهو غرد والتغريد مثله قال الشاعر سويد بن كراع  
المكلى اذا عرضت داوية مدلهمة \* وغرد حاديه افرين بها فلما

والتغرد مثل التغريد وقد جهمهم امرؤ القيس فى قوله يصف جارا

يفرد بالامحار فى كل مرتع \* تغرد صبح الندى المطرب

والغرد بالكسر ضرب من الكفاة والجمع غردة مثل فرد وقدرة قال الكسافى واحدة الغردة  
من الكفاة فرد وقال الفراء سمعت أنا غرد بالفتح مثل جب وجبانة ويتال أيضا غردة وغرد  
مثل غرة وغر وغردة وغرد مثل تينة وتبن والجمع منهم ما غرد مثل كلاب وذئاب والمغردة مثله  
والجمع المغاريد والمغردى الذى يعلو ويغلب قال الراجز

قد جعل النعاس يغردنى \* أطرده عنى وبسر ندى

أبوزيد اغرد واعليه اغرنداء أى علو بالشتم والضرب والقهر مثل اغلثوا (غرد)  
الغرد شجرو بقيق الغرقة قبرة بالمدينة (غمد) الغمد غلاف السيف وغمدت السيف  
أغمده غمدا جعلته فى غمده وأغمده أيضا فهو غمد ومغمود قال أبو عبيدة هـ ما الغتان  
فصيحتان وتغمده الله برحمته فغمدهما وتغمدت فلانا سرت ما كان منه وغطيته وغامد  
حنى من العين وأنشد ابن المكلى لغامد

تغمدت شرا كان بين عشيرتى \* فأسمانى القيل الحضورى غامدا

واغدة فلان الليل دخل فيه كأنه صار كالغمد له كما يقال اذرع الليل وينشد

غمدان بوزن عثمان اه

ليس لولئك ليل فانغدت أى اركب الليل واطلب لهم القوت وغمدان قصر بالين (غمد)  
الغمد النعومة يقال امرأ غمداء وغادة أيضا أى ناعمة يندى الغمد والاعيد الوسنان  
المائل العنق

(فصل الفاء) (قاد) القواد القلب والجمع الاقنعة وقادته فهو قواد أصبت فواده

وكذلك إذا أصابه داء في فؤاده الكسافي بجل مفقود وفقد لا فؤاده وفقدت الخبيزة ملتها وفقدت الخبيزة إذا جعلت لها موضعا في الرماد والنار تضعها فيه وذلك الموضع أفود على أفعول والخبيزة التي يحرق بها التنور مفاد والجمع مفاد والمفاد أيضا السفود وكذلك المفادة وهو من فادت اللحم وافتادته إذا شويته ولم يفد أي مشوى (فد) الأصمعي الفديد الصوت وقد فدت الرجل يفد فديدا وأنشد للمعلوط السعدي

اعاذل ما يدريك أن رب هجمة • لا خفافها فوق المنان فديد

ورجل فدا شد يد الصوت وفي الحديث أن الحفاء والقسوة في القدا دين بالتشديد وهم الذين فعلوا أصواتهم في حروثهم ومواسيهم وأما القدا دين بالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحداها فدان بالتشديد عن أبي عمرو والفد فدا الأرض المستوية (فرد) الفرد الوتر والجمع أفراد وفرد أي على غير قياس كأنه جمع فردان وفور فرد وفارد وفرد وفرد (أ) وفريد كله بمعنى مفرد وظيفية فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة القاردة التي انفردت عن سائر السدر والفريد الدرد إذا انظم وفصل بغيره ويقال فرائد الدركارها وأفراد النجوم الدراري في آفاق السماء ويقال جاؤا أفرادا وفردا منونا وغيره من أي واحد واحد أو فردته عزله وأفردت إليه رسولا وأفردت الاتي وضعت واحدا فهي مفرد وموحد ومفد ولا يقال ذلك في الناقة لأنم التلذذ الواحد وفردا وفرد بمعنى قال الصمة القشيري

ولم آت البيوت مطمئنا • بأكتبة فردن من الرغام

وتقول لقيت زيدا فردين إذا لم يكن معك واحد وتفردت بكذا واستفردته إذا انفردت به (فرصد) الفرصاد التوت وهو الأجر منه قال الشاعر الأسود بن يعفر

من خردى نطف اغن كأنما • قنات أنا مله من الفرصاد

(فرقد) الفرقد ولد البقرة وقال طرفة ككحوا لي مذعورة أم فرقد والفرقدان بجمان قريبان من القطب (فرند) فرند السيف وفرند ربه ووشبهه والفرند موضع ويقال اسم رمله (فرهد) الفرهد بالضم الحصار الغليظ والفرهود حتى من يحمده وهو بطن من الأزدي يقال لهم الفرهاد منهم الخليل بن أحمد العروضي يقال رجل فرهادي وكان يونس يقول فرهودي (فسد) فسد الشيء فسادا فهو فاسد وقوم فسدي كما قالوا ساقط وسقطي وكذلك فسد الشيء بالضم فهو فاسد ولا يقال انفسد وأفسدته أنا والاستفساد خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف المصلحة (فصد) الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت وانفصد الشيء وتفصد سال والقصد دم • كان يجعل في مهي من فصد عرق ثم يشوي بطعمه الضيف في الألفة وفي المثل لم يحرم من فصد له أي من فصد له البعير وربما سكنت الصاد منه بحقه فانه قلب زايافه قال فزله وكل صادق وقت قبل الدال فانه يجوز أن تشمها رائحة الزاني إذا تحركت وإن قلبها زايافا محضا إذا سكنت وبعضهم يقول من فصد له بالقاف أي من أعطي قصدا أي قليلا وكلام العرب بالقام (فقد) فقدت الشيء أفقده فقد أفقدا أنا وفقدنا أنا (فقد) وكذلك الافتقاد وتفقدته أي طلبته عنه فغيبته والافتقاد المرأة التي تفقد ولده أو زوجها وظيفية فاقبده وتفاد التوم أي فقد بعضهم بعضا وقال الشاعر ابن ميادة

(١) أي بكسر الراء وفكها هـ

قوله من يحمده يفتح الياء والميم كما في الوفيات وأما يحمده وجد الأوزاعي أمام أهل الشام فهو بضم الضمة وكسر الميم كما في تهذيب الأسماء للنووي ونقله عنه الدميري في ترجمة البعير

(٢) أي بكسر القاف وضمها هـ وانتقولي وليذكر القاموس الضم لكنه ذكره في البصائر كما في شرحه

(١) قوله بالكسر أى للوسط  
على الاصطلاح فى الأفعال اهـ

(قوله قنود الرجل كقولته)  
وهو قنود وقنود ومقنود أى  
ذو غنم كثير هكذا ذكره  
الجوهري وغيره والكل  
نصبفت والصواب بالهاء  
المثلثة اه عبارة الجوهري  
رجل قنود وقنود ومقنود  
إذا كان كثير الغنم والسخال  
عن أبي عبيدة اه وهى بضبط  
القلم كجعفر وعلا بط  
ومدحرج وقال صاحب  
المجرد باب القاف والهاء يعنى  
المثلثة القنود الكثير من  
الغنم والاقط وقنود الرجل  
فهو مقنود ورجل قنود كثير  
المال وعليه قنود من مال  
وقنودة والقنود الرديء  
من متاع البيت اه (قلت)  
الهاء والهاء يعقaban فى  
كثير من المواد فلعلهما  
لغتان والهم عند الله (قوله)  
وقد محقة حرفية واسمية  
وهى على وجهين اسم فعل  
مرادفة ليكنى قدنى درهم  
وقد زيد درهم أى ليكنى واسم  
مرادف لحب وتستعمل  
مبنيئة غالباً قد زيد درهم  
بالسكون ومعربة قد زيد  
درهم بالرفع والحرفية  
مختصة بالفعل المتصرف

نفاقد قوي اذ يبيعون مهبتي \* بجارية ثم راهاهم بعد هاجرها  
(فند) الفند بالعين الكذب وقد افند افنادا اذا كذب والفند ضعف الراى من  
هرم وافند الرجل اهترولا يقال هوزم فند لانه لم تكن في شبيبته اذات راى والتقيد  
اللوم ونضعيف الراى والفند بالسين مقطعة من الجبل طولا والفند الزمانى شاعر وقدوم  
فند اوة أى حادة (فود) فود الرأس جانباه يقال يد الشيب بقوده قال ابن السكيت اذا  
كان للرجل صغيران يقال افلان فودان وقعد بين الفودين أى بين العدين وفاد يقيد ويقود  
أى مات وقال ليبد

وعنى خزرات الملكستين حجة \* وعشرين حتى قاد والسبب شامل  
(فهد) الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر (أ) أى أشبه الفهد فى كثرة فوهه وعنده  
وفى الحديث ان دخل فهد وان خرج أسد والفهدتان لمتان فى زور القوس نائفتان مثل  
الفهرين والقود القلام السمين الذى راقى الحلم والجارية فقوده قال الراجز  
تحب مناظره فاهودا \* بحزة شيخين غلاماً مردا

(قيد) فاديقيد أي تجتروا فياد وفيادة أيضا قال أبو النجم  
وليس بالقيادة المقصود أي هذا الراعي ليس بالتجبر المشدد العصا والتقييد التجتر والقياد  
ذكر اليوم ويقال الصدى والفائدة ما استفدت من علم أو مال تقول منه فادت له فائدة أبو  
زيد أدت المال أعطيته غيره وأفدته استفدته وأنشد القتال  
بكرية تعثر في النقال \* مهلك مال ومقيد مال \* أي مستفيد مال وقاد المال  
أقلان يقيد أي ثبت له وفاده يقيد أي دافه وقال كثير

ببشارة فارادى فى كل مجمع \* وبشرى جادى تهن مفيد اى مدوف  
والفيد الزعفران المدوف والفيد الشعر الذى على بحفلة القرس وفيد منزل بطريق مكة  
شرفها الله تعالى

(فصل القاف) (قد) القند خشب الرجل وجمعه اقتناد وقد قال الرازي  
كان في ضفتي من القلاع عوفا ۞ اقتناد رجل إلى أركدها محمقا

والقتاد شجر له زهر وهو الأعظم وفي المشل ومن دونه خراط القتاد وأما القتاد الأصغر فهو التي  
تخرج منها الفأخة كنفخة العشر قال الكسائي ابل قتادة وقتادي اذا اشمكت بطونهم من اكل  
القتاد كما ينال رمنة ورماني وقتادة اسم عقبه وقال عبد مناف بن زريع  
حتى اذا أسلمكروهم في قتادة \* شلا كما نطرد الجمللة الشردا

أى أسلكوهم في طريق في قتائده (قترد) رجل قترد وقترد ومقترد إذا كان كثير القسمة  
والجبال عن أبي عبيد (قند) القند نبت يشبه القنار (قند) القعدة أصل السنام والجمع  
لخادم مثل غمرة وغمار وناقعة متعدها ضمة السنام وقد أخذت الناقعة وبكرة قعدة وأصله قعدة  
فسكنت مثل عشرة وعشرة والقعدة وبزيادة الميم ما خلف الرأس والجمع قباحد (قند) القند  
المشني طولا وقول قندت السبر وغيره أقده قد أوقد المسافر المفازة والافتداد الانشاق والقدر  
أضاحاد السهلة المعازرة والجمع القليل أقد والكثرة قد ادعن ابن السكيت وفي المنزل ما يجعل

فذلك الى اديك معنأى شئ يحملك على ان تجعل امرك الصغير عظيما والقدة القائمة والتقطيع يقال قرد فلان قد السيف أى جعل حسن التقطيع وقول النابغة

ولرط حزاب وقد سونة \* في المجديس غرابها عطار

قال أبو عبيد الله ما راجح لسان من في أسد والقدة بالكسر سري بقدم من جلد غير مدبوغ والقدة أخص منه والجمع اقد والقدة أيضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال ككنا طرائق قردا وما له قرد ولا تخف فاقدة انام من جلد والقحف من خشب والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا واقد فلان الامور اذا دبرها وميزها وقديم ما به الجازر وهو مصغر والقدا دوجع البطن والقدا دامي رجل من الصباية والمقد بالفتح القاع وهو المكان المستوى وقد تحقفة حوت لا يدخل الاعلى الافعال وهو جواب لقولنا لما يفعل وزعم الخليل ان هذا المن ينظر انغير تقول قدمات فلان ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل قدمات ولكن يقول مات فلان وقد يكون قد جمع فى ربما قال الشاعر عبيد الارص قد اترك القرن مصفرا انامله \* كان اثوابه محبت بقرصاد

وان جعلته اسماء سدته فقلت كبت قدا حسنة وكذلك كى وهو ولولان هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب ان يراد فى واخرها ما هو من جنسها وتدغم الالف الالف فانك تمهزها ولو سميت رجلا بلا اوما تمزدت فى آخره ألفاهمزت لانك تحرك الثانية والالف اذا تحركت صارت همزة فأما قوله قدك بهنى حسبك فهو اسم تقول قدنى وقدنى أيضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تراد فى الافعال وقاية لها مثل ضربنى وشتمنى قال الراجز قدنى من نصر الخليليين قدنى (قرد) القرد واحد القردان يقال قرد بعيرك أى انزع منه القردان والتقريد الخداع وأصله ان الرجل اذا اراد أن يأخذ المبعير الصعب قزده ألا كأنه ينزع قردانه قال الشاعر الحصين بن الققعاع هم السمن بالسمن لا أس فيهم \* وهم ينعون جارهم أن يقزدا وقال الخطيب

أعمر لك ما قردا بنى كليب \* اذا نزع القردا بمس طاع

وام القردان الموضع بين الثنة والخافر وقول الشاعر ملحمة الحرى

كان قرداى صدره طبعهما \* بطين من الحولان كتاب أعجم

يعنى به حلقى السدى والقرد بالهريك تنافى الصوف وماتعط من الغشم وتلبس والقطعة منه قردة وفى المنسل عكرت على الغزل بأخرة فلم تدع به قردة عكرت أى عطفت يقال قرد الصوف بالكسر يقر قردا وسحاب قرد وهو المنقطع فى أقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد الاديم أيضا اذا لم وقرد الرجل سكت من عى واقرداى سكن وتماوت وانشد الاحمر للقرزق تقول اذا اقلوى علمها واقردت \* الاهل أخو عيش لذيد انهم

وقردت السمن بالفتح فى السقاء أقرده قردا جمعه والقرد واحد القرد وقد يجمع على قردة مثل فيل وفيلة والاثنى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب وفى المنل انه لا نى من قرد قال أبو عبيد هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معاوية والقرد المكان الغليظ المرتفع وانما اظهر

الخبرى المثبت الجهرد من ناصب وجازم وقول الجوهري وان جعلته انما شدته غلط وانما يشدد ما كان آخره حرف علة وأما قدا اذا سميت بها فتقول قدة ومن من وعن عن بالتخفيف لا غير وتظهر يدوم وشبهه اه (قلت) الجدة قلدا بن برى وغفل عن قوله فى هل قيل لابي الدقيش هل لك فى زيد وقرف قال أشد اهل ثقله ليكمل عدد حروف الاصول اه وأبو الدقيش هذا من ثقات الاعراب سأله يونس ابن حبيب الضبي عن معنى الدقيش فقال لا أدري انما أسماء نسميها فتسمى بها ويونس بن حبيب أخذ عن أبي عمرو بن العلاء (قال) أبو عبيد معمر بن المنفى اخلف الى يونس بن حبيب أربعين سنة أملا كل يوم الواح من حفظه كسفا فى الزهر (وقال) ابن برى انما يكون التضعيف فى المعتل كلا ولو فى وأطال فى ذلك والصواب ما عليه الجمهور ومن المحققين من كون الاسم العرب لا يبنى من أقل من ثلاثة أحرف ولعل القائل بعدم التضعيف ذهب الى قول

التضعيف لانه ملحق بفعل والمحقق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهية الدالين  
والقرود من الارض مثل القرود وقرود الطهر ما ارتفع من ثبجه (قرمد) القرمد  
ضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا انضج قرمده البرك اى طلى قال النابغة  
راى الجحش بالعمير مقرمد أبو عبيدة القراميد اولاد الوعول الواحد قرمود وأنشد لابن أحرر  
ما أم غفر على بجها ذى علق \* بنى القراميد عنها الاعصم الوقل  
والقرميد الابحر والجمع القراميد وبنام مقرم مبنى بالاجر أو بالحجارة (قشد) القشدة  
بالكسر النفل الذى يبنى فى أسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا (قصد) القصد  
انسان الشئ تقول قصده وقصدته وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده نحووت نحووه وقصدت  
العود قصدا كسرته والقصد بالقسر القطعة من الشئ اذا تكسر والجمع قصد يقال  
القنا قصد وقد انقصد الرمح ونقصدت الرماح تكسرت ورمح أقصد قال الاخفش هذا أحد  
ما جاء على بناء الجمع ونقصد الكلاب وغيره اى مات قال ليبد  
فقدت منها كساب وضربت \* بدم وغود فى المكثر معاهما  
وأقصد السهم اى صاب فقتل مكانه وأقصده حية قتله قال الاخطل  
فان كنت قد أقصدتني اذ رميتني \* بسهمك فالراى يصيد ولا يدري  
أى ولا يحتل والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين جمع سفينة والقصيد اللحم اليابس  
والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليله قاصدة أى هينة السير لا تعب فيها ولا بطاء والقصد  
بين الاسراف والتقتير يقال فلان مقصدي فى الذقة وقوله تعالى واقصد فى مشبك واقتصد  
بذرعك اى اربع على نفسك والقصد العدل قال أبو اللعام النعماني  
على الحكم الماتى يوما اذا قضى \* قضيته أن لا يجور ويقصد  
قال الاخفش أرادو يبنى أن يقصد فلما حذفه وأوقع يقصد موقعا يبنى رفعه لوقوعه موقع  
المرفوع وقال القرامير فقه للخصافة لان معناه مخالف لما قبله فحولت بينه ما فى الاعراب  
(قعد) قعد قعدا ومقعدا أى جلس واقعه غيره والقعدة المرة الواحدة والقعدة  
بالكسر نوع منه والقعدة السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت الرحلة  
جئت وقعدت النفس له صار لها جذع والقاعد من النخل الذى تناله اليد والقاعد من النساء  
التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القعد مثل حارس  
وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد ايضا أن يكون بوظيف البعير نظاما من واسترخا  
وقواعد البيت أساسه وقواعد الهدج خشبات أربع معترضات فى أسفله وتقعده فلان عن  
الامر اذ لم يطلبه وتقاعد به فلان اذ لم يخرج اليه من حقه وتقعده أى رتبته عن حاجته  
وعقته يقال ما تقعدنى عنك الاشغل أى ما حجبنى ورجل قعدة ضجعة أى كثير القعود  
والاضطجاع والقعود من الابل هو البكر حين يركب أى يمكن ظهوره من الركوب وأدى ذلك  
أن يأتى عليه ستنان الى أن يثنى فاذا أنثى سمى جحلا ولا تكون البكرة تعود وانما تكون  
قعودا قال أبو عبيد القعود من الابل الذى يقنعه الراعى فى كل حاجة قال وهو بالقانسية  
رخت وبصغيره جاء المثل اتخذوه قعيدا الحاجات اذا امتهنوا الرجل فى حوائجهم قال الكميت

المعربين  
وان نسبت لاداء حكما  
فاحك أو أعرب  
واجعلها اسما  
فقول مثلا قد حرف  
تقرب الماضى من الحال  
فلا أن تسكنها على الحكاية  
ولك أن تعربها كسودم  
وأما اذا سميت بها فلا بد  
من تضعيفها ليكون مبنى  
الاسم على ثلاثة أحرف  
ومن هذا القبيل كل اسم  
مضغف كالدر والمخ  
(وعبارة الجوهرى وقد  
تخففه حرف لا يدخل الا  
على الافعال وهو جواب  
اقولك لما فعل وزعم  
الخليل أن هذا من ينتظر  
الخبر تقول قد مات فلان  
ولو أخبره وهو لا ينتظره لم  
يقل قد مات ولكن يقول  
مات فلان وقد تكون قد  
بمعنى ربما قال الشاعر  
قد أثرتك القرن مصفرا أنامله  
كان اقوابه تحت بقصراد  
وان جعلته اسماء سددته  
تقول كبت قد احسنة  
وكذلك كى وهو ولولان  
هذه الحروف لا دليل على  
ما نقص منها فيجب ان يراد  
فى آخرها ما هو من جنسها  
وتدغم الا فى الاف فانك  
تمزها ولو سميت رجلا

بصف ناقته

بما اولا ثم زدت في آخره  
ألفاهمزت لانك تحركت  
الثانية فالالف اذا تحركت  
صارت همزة اه (قلت)  
ومنه قول الفرزقي في مدح  
زين العابدين بن الحسين  
رضي الله تعالى عنهما  
ما قال لا قط الا في شهده  
لولا التشهد كانت لامه نم  
وقال الامام النووي في  
تهذيب الاسماء قال الامام  
ابو منصور الازهرى في  
اول كتابه تهذيب اللغة في  
مخارج الحروف قال الخليل  
ابن احمد رحمه الله اذا صيرت  
الحرف الثنائي مثل قد  
وهل ولو اسما دخلت عليه  
التشديد فقلت هذه لو مكتوبة  
وهذه قد حصة الكتابة  
اه والعلم عند الله (قوله)  
القصدوة الهنة الناشئة  
فوق القفا وفي ذكر  
الجوهري لها في تحذير  
(قلت) لم يذكرها في نسختي  
ولا فيما وقفت عليه من  
النسخ ولا اظن احدا يقول  
بزيادة الميم (قال) في المزمور  
وهو بنامة مضب مفرد  
لا تظلمه والماء لازمة ووزنة  
فعادة اه وقال صاحب  
الجهرد باب القاف والميم  
القصدوة من الانسان  
والفرس حد القفا اه والعلم

مكوسة كقعود الشول أنطقها \* عكس الرعا باضاع وتكرار

يقال للقعود ايضا قعدة بالضم يقال نعم القعدة هذا أي نعم المقعد والمقاعد مواضع قعود  
الناس في الاسواق وغيرها وقولهم هومي مقعد القابلة أي في القرب وذلك اذ الصق به من بين  
يديه والقعدات السروج والرجال والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد  
وهما قعيدان وفعل وفعل مما يستوي فيه الواحد والاثنتان والجمع كقوله تعالى انارسل  
رب العالمين وقوله تعالى واللائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستوجناحه بعد  
والقعيدة الغرارة قال أبو ذؤيب

لهن كسهن معدلات \* قعائ قدما من الوشيق

والقعيدة من الرمل التي ليست بمسجلة وقعيدة الرجل امرأته وكذلك قعاده قال  
الشاعر عبد الله بن أوفى الخزاعي في امرأته

قعيت قعاد الفقى وحدها \* ونست موفية الارب

والقعيد من الوحش ما ياتيك من ورائك وهو خلاف النطيج. وأنشد أبو عبيدة  
ولقد جرى لهم فلم يتعبرا \* تيس قعيد كالوشيجة أعضب

وقولهم قعيد لك لا آتيك وقعيد لك لا آتيك وقعيد لك لا آتيك لا آتيك من العرب وهي مصادر  
استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى في بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال  
نشدتك الله والاقعاد والاقعاد ما خذ لا بل في أوراكها فيم لها الى الارض والاقعاد  
في رجل القرس أن تقوس جدا فلا تنصب والمقعد الأعرج تقول منه اقعد الرجل يقال متى  
أصابك هذا القعاد والمقعد من الذي الشاهد الذي لم ينتن بعد قال النابغة

والطن دوعكن لطيف طيه \* والانب تنفجه بشي مقعد

ورجل قعد وقعد اذا كان قريب الآباء الى الجد الاكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي  
ابن عبد الله بن عباس قعد دني هاشم ويعدح به من وجهه لان الولاء للكبير ويؤم به من وجهه لانه  
من أولاد الهري وينسب الى الضعف قال الشاعر دريد

دعاني أخي والخليل بيني وبينه \* فلما دعاني لم يجدني بقعد

وقال الاعشى

امرون ولادون كل مبارك \* طرفون لابرون سهم القعد

(قفد) الاقعد من الناس الذي عشي على صدره ورقة مصبه من قبل الاصابع ولا تبلغ  
عقبه الارض ومن الدواب المنتصب الرسخ في اقبال على الحافر ويقال فرس أقددين القفد  
وهو عيب قال أبو عبيدة والقفد لا يكون الا في الرجل وقال الاصمعي القفد أن يميل خف  
البعير من البدأ والرجل الى الجانب الانسي وقد قفد فهو أقفد فان مال الى الوحشي فهو  
أمدف وقال الشاعر الراعي

من معشر كلت بالزوم أعينهم \* قفد الا كف لثام غير صباب

والقفد جنس من العمة يقال أعم القفد اذا لم يستدل طرفها والقفدان بالتحريك فارسي



معرب قال ابن دريد هو نبطية العطار (قد) القلادة التي في العنق وقادت المرأة  
فتملكت هي ومنه التقييد في الدين وتقييد الولاة الأعمال وتقييد البدنة أن يعلق في عنقها  
شئ لئلا يهرب منها ويقال تملكت السيف وقال الشاعر  
بأب زوجه قد غدا \* متقلدا سيفا ورما  
أي وحاملا لرمحه  
وهذا كقول الآخر

علمها تينا وما باردا \* حتى شئت همالا عنيناها أي وسقيها ماء باردا  
وملأ الرجل موضع فجاء السيف على منكبيه والمقدم الخيل السابق يقدشيا  
ليعرف أنه قد سبق وقادت الخيل أقاده قلدا أي قتلته والخيل قلدومقلود والقلد أيضا  
السوار المقتول من فضة والقلد باليكه رب يوم تأتي فيه الربع ومنه سميت قوافل جعدة  
إلى مكة قلدا وسقنت السماء قلدا في كل أسبوع أي مطرتنا لوقت والقلادة القشدة والقليد  
المفتاح والمقدم مفتاح كالمجمل ربحا قد به الكلا كما قلدا الفت إذا جعل حبلا أي يقفل  
والجمع المقاليد وأقلد البحر على خلق كثير أي غرقهم كأنه أغلق عليهم (قد) القمد القوى  
الشديد والاني قدوة والقمد البعير أقهدا دافع رأسه بزيادة الهاء (قد) القند عمل  
قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند والقند يدانير قال الأصمعي هو مثل الاسفط وهو  
عصير يطبخ ويجعل فيه أنواء من الطيب وليس بخمر الكسائي رجل قدأوة وعلى فعلاوة أي  
خفيف وقال القراء هي من النوق الجريشة وقال أبو مالك ناقة قدأوة وجل قدأوى  
سريع وقدوم قدأوة أي سادة وغيره يقول قدأوة بالقاف (قد) القهد مثل القهب  
وهو الأبيض الأكدر قال البيه

لمعفر قد تنازع شلوه \* غيب كواسب لا عين طعمها

والقهد اسم موضع (قود) قودت الفرس وغيره أقود قودا وقودا وقيدودة وفسر  
قود سلس منقاد واقادة وقاده بمعنى وقوده شديد الكثرة والقود الخيل يقال مر بنا قود  
وأقودنك خيلا أي أعطيتك خيلا تقودها والاقادة الخضوع تقول قدنه فانقاد لي واستقاد لي  
إذا أعطاك مقادته والقود القصاص وأقودت القاتل بالقتيل أي قتلته به يقال أقاده السلطان  
من أخيه واستعدت الحاكم أي سأله أن يقيد القاتل بالقتيل والمقود الخيل يشد في الزمام  
أو اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القواد والقادة وفسر أقود بين القود أي طويل  
الظهر والعنق وناقة قودا وخيل قب قود والقياديد الطوال من الاتن واحدتها قيادود  
قال ذو الرمة

راحت يتقهما ذوأرمل وسقت \* له الفرائش والقب القياديد

والقوداء الثنية الطويلة في السماء والجبيل أقود والاقود من الرجال الشديد العنق سمي  
بذلك لقلة التقائه ومنه قيل للجبيل على الزاد أقود لأنه لا يلتفت عند الاكل لا يرى إنسانا  
فيحتاج أن يدعوه (قيد) القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكنته  
وهو لا أجال مقاييد أي مقبضات ويقال للفرس الجواد قيد الاوبد لأنه يمنع الوحش  
من الفوات أسرعت قال امرؤ القيس بغير قيد الاوبد هيكل وقيد اسم فرس

عند الله (قوله) أقوله أقوله ليس من  
قد وهو هم الجوهرى عبارة  
الجوهرى أقوله البعير  
أقهدا دافع رأسه بزيادة  
الهاء ه (قلت) قد تقرر  
أن الحرف الزائد هو الذي  
يكون وجوده وعدمه سواء  
بالنظر إلى المعنى ولو كان لازما  
في المعنى فاقه من القمد  
وهو الأباء والتمنع فان رفع  
الجل رأسه يكون من التكبر  
والامتناع ونظيره في الزيادة  
اطمان واشماز من الطمن  
والشعر بخلاف الكوهة  
الفرسخ الكوهة داء وهو  
ارتعاده إلى أمه لترقه واقفه  
الرجل إذا عبس فان الهاء  
فيها أصلية لخروجها من  
معنى كفر وكود والعلم  
عند الله

كان لبق تغلب عن الاصمعي ويقال للقيد الذي يضم عرقوبي الرجل قيد قال الاحمر قيد القرس  
سعة تكون في عنق البعير على صورة القيد وأنشد

كوم على أعناقها قيد القرس \* تجوزا ذال الليل نداني والتبس

والمقيد موضع القيد من رجل القرس والخطال من المرأة وتقول بينهما قيد ربح بالكسر  
وقادر ربح أي قدر ربح والقيد الذي اذا قدته اهلك وقال الشاعر

وشاعر قوم قد حسمت خصاه \* وكان له قبل الخصاء كنيث

أشم خبط بالقرا سن مصعب \* فاصبح مني قيد اتربوت

والقياد جبل نقاد به الدابة

(فصل الكاف) (كاد) عتبة كؤد شاقة المضطرب وتكادني الشيء وتكادني أي شق

على تفاعل وتفعّل بمعنى (كيد) الكيد والكيد واحدة الا بكاد مثل كذب وكذب

ويقال أيضا كبد للضعيف كما قالوا للضعيف كبد وكبد السماء وسطها يقال كبد النجم

السماء أي توسطها وتكبدت الشمس أي صارت في كبد السماء وتكبد الابن غلظ وشتر

وكبدت السماء كأنهم صغروها كبدية ثم جمعوا وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على

كبد القوس وهي ما بين مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل أصبت كبده فهو

مكبود والا كبد الضخم الوسط ولا يكون الا بطيء السيرة وامرأة كبداء بينة الكبد بالتحريك

وقوس كبداء اذا ملا مقبضها الكف والكبد الشدة قال تعالى لقد خلقنا الانسان

في كبد وكبدت الامر اذا قاسيت شدته والكباد وجع الكبد وفي الحديث الكباد من العب  
الاصمعي يقال للاعداء سودا لا بكاد كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك قال

الاعشى

فما أجسمت من انيان قوم \* هم الاعداء والا بكاد سود

وقولهم فلان تضرب اليه ا بكاد الابل أي يرجل اليه في طلب العلم وغيره (كند) الكند

والكنتمابن الكاهل الى الظاهر والكنتمنجم (كدد) الكدد الشدة في العمل وطب

الكسب وكددت الشيء أتعبته والكدد الاشارة بالاصبع كما يشير المسائل قال الكعب

غنيث فلم أر ددكم عند بغية \* وحيث فلم أددكم بالاصابع

والكد ما يدق فيه الاشياء كالهاون والكديد الارض المكدودة بالخوافر قال امرؤ القيس

أترن غبارا بالكديد المركل \* وبتر كدودا ذالم نيل ماؤها الا يجهد والكدا دابة بالضيم القشدة

وما يبق في أسفل القدر من المرق أيضا والكدة حكاية صوت شيء يضرب على شيء صلب

والكد كدة العدو والبطي وحكي الاصمعي قوم اكداد أي سراع قال والكدا دابة بالضيم امم فحل

تنسب اليه الجهر يقال نبات الكداد وأنشد

وعبر لها من نبات الكداد \* يدهمج بالوطب والمزود

(كرد) الكرد الغنق فارسي معرب وقال الشاعر الفرزدق

وكذا اذا القيسي نب عموه \* ضربناه دون الانثيين على الكرد

والكرد الطرد يقال فلان يكرد المقوم كأنه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة

والسكر بالضم جبل من الناس وهم الاكراد والكردية بالكسر ما يقي في اسفل الجبل من  
جانبيه من القر قال الرازي

واصلحت قدرا لها بالسر \* واطعمت كريدته وقدره \* من عمرها واعلوت بسره  
والجمع الكرايد قال الشاعر

القاعدات فلا يتقن ضيفكم \* والا كلات بقيات الكرايد

(كسد) كسد الشيء كساد فهو كسد وكسيد وسلة كاسدة وسوق كاسدة بلاها  
وا كسد الرجل أي كسدت سوقه وقول الشاعر معاوية بن مالك

اذ كل شي نابت بأرومة \* نبت العضاء فاجد وكسيد أي دون

(كلد) الكلد المكان الصلب من غير رضى والكلدة قطعة من الارض غليظة وكذلك  
الكندى والكلد الصلب وا كلندى البعير اذا غلظ واشتد مثل اعلى كندى وكادة اسم

رجل (كد) الكد الحزن المكتوم تقول منه كد الرجل فهو كد وكيد والكدة  
تغير اللون وا كد القصار الثوب اذا لم يتقه وتكمد العضو فتنضمه بخرق وقومها وكذلك

الكاد بالكسر وفي الحديث الكاد أحب الي من الكبي (كند) كند كنودا أي  
كفر التهمة فهو كنود وامرأة كنودا أيضا وكنهه وأرض كنودا لا تثبت شيئا وكنده

أي قطعه قال الاعشى أسطى تيطى بصلب القواد \* وصول حبال وكادها

وكندة أبو حى من البين وهو كندة بن نور (كنعد) الكنعن ضرب من سمك البحر قال جرير  
كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصال \* ثم اشتوا كنعدا من مالح جددوا (كود) كاد

يفعل كذا يكاد كودا ومكادة أي قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت  
أفعل كذا انضم الكاف قال وحيد بن أبي الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد

يفعل كذا وما زيد يفعل كذا يريدون كادوزال فنقلوا الكسر الى الكاف في فعل كاد  
نقلوا في فعلت وزعم الاعمى انه سمع من العرب من يقول لا أفعل ذلك ولا كودا فجعلها من

الواو وقد يدخلون عليها ان تشبه ببعض قال رؤبة \* قد كاد من طول البلى ان يصحبا \*  
وقولهم عرف فلان ما يكاد منه أي ما يراد منه ويقال لاهمه على ولا مكادة أي لاهم ولا كاد

وقول لمن يطالب منك الشيء فلا تريد اعطاه ولا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشيء فعل  
أولم يفعل فجعله يني عن نفي الفعل ومقرونه بالحد يني عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله

تعالى كاد أخفيها أريد أخفيها قال فكما جاز ان يوضع أريد موضع كاد في قوله تعالى  
جداد اريد ان ينقض فكذلك كاد وانشد الاخفش

كادت وكدت وتلك خير اداة \* لو عاد من الهوا الصباية ماضى

(كهد) كهده الحمار كهدها أي عدا وا كهده انا وا كوهده القرخ ا كوهدها  
وهو ارتعاده الى امه انزقه (كيد) الكيد المكر كاده يكيد كيدا ويكيد وكذلك

المكايده ورعاسي الحرب كيدا يقال غزالان فلم يلق كيدا وكل شيء تعالجه فانت تكيده  
ويقال هو يكيد بنفسه أي يجودهم او يشي اجماعا القرب في صياحه كيدا وكذلك

التي

**(فصل اللام)** (لد) اللبد واحد اللبد واللبدة اخضر منه ومنه قيل لزبرة الاسد لبدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والاسد وابسة وفي المثل هو اضع من لبدة الاسد والجمع لبد مثل قرية وقرب (ا) واللبادة ما يلبس منه المطر وقولهم ماله سيد ولا لبدا السيد الشعر واللبد الصوف اى ماله شئ واللبدت القرص فهو ملبد اذا شدت عليه اللبد واللبدت السرج اذا عملت له لبدا واللبدت القرية جعلتها فى لبدها والجوالق الصغير واللبد البعير اذا ضرب بذنبه على بجزه وقد نط عليه وبال فيصير على بجزه لبدة من نطه وبوله واللبد بالمكان اقام به واللبدت الابل اذا اخرج الربيع الوائم او اوبارها وتنهأت للسمن ولبد الشئ بالارض بالقبح يلدل ودا تلبد بها اى لصق وتلبد الطائر بالارض اى جثم عليها وتلبدت الارض بالمطر ولبدت الابل بالسكر تلبد لبدا اذا عصت من الصليان وهو التواء فى حيازيمها وفى غلاصمها وذلك اذا كثرت منه فتعصر به يقال هذه ابل لبادى وناقاة لبدة والتبد الورق اى تلبد بعضه على بعض والتبدت الشجرة كثرت اوراقها قال الساجع

(١) قال فى المختار ومنه قوله  
تعالى كادوا يكونون عليه  
لبدا هـ

وصدا فابردا وعسكنا تلبدنا  
ولبد اللدى الارض والتلبد ايضا ان يجعل الحرم  
فى رأسه شيا من صمغ ليلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث فى الاحرام وقوله تعالى يقول اهلكك  
مالا لبدا اى جاء ويقال ايضا الناس لبدا اى مجتمعون واللبد ايضا الذى لا يسافر ولا يبرح قال  
الشاعر الراعى

من امرئ ذى سماح لا تزال له \* بزلاء يعياهم الجثامة اللبد ويروى اللبد  
قال ابو عبيدة وهو اشباه ولبد آخونسو راقمان وهو ينصرف لانه ليس بمعدول وترغم العرب  
ان راقمان هو الذى بعثته عاد فى وفد هاهنا الى الحرم ليستسقى اهلها فلما اهلكوا اخبر راقمان بين  
بقا سبع بقرات سمى من اطب عقر فاجعل وعز لا يمسيها القطر او بقاء سبعة انسركا هلك  
ذمى خلف بعده نسر فاختر النسر فكان آخونسو ره يسمى لبدا وقد ذكرته الشعراء قال

الناطقة اضعف خلاد واضحى اهلها احتملوا \* اخفى عليها الذى اخفى على لبدا  
واللبيد الجوالق الصغير ولبيد انهم شاعر من بنى عامر (لد) . الحمد فى دين الله اى حاد  
عنه وعدل ولحد لغة فيه وقرئ لسان الذى يلحدون اليه والتحد حمله والحد الرجل اى ظلم  
فى الحرم واصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم اى الحاد اى بالظلم والباء فيه زائدة قال حميد  
ابن فور

قد فى من نصر الخبيبين قد \* ليس الامام بالشحيح الملد اى الجائر عكة  
واللبد بالتسكين الشق فى جانب القبر واللبد بالضم لغة فيه تقول لحدت للقبور لحدا واحدا  
ايضا فهو ملبدوا المتحد المجالان الا لاجئ يميل اليه (لد) . الاصمى اللبدان جانب الوادى  
قال ومنه اخذ اللدد وهو ما يصب من الادوية فى احد شق القم قال ابن السكيت يقال  
فى المثل جرى منه مجرى اللدد ووجه الذة وقد اذ الرجل فهو ملدد والذة انا والذة هو قال  
ابن احرر

شرب الشكوى والتددت الذة \* واقبلت افواه العروق المكابيا  
واللبد مثل اللدد واللدان صفعتا العنق ووجه الذة ومنه اشتقاق قولهم فلان يتلدد

أى ياتفت مينا وشمالا ورجل الدين اللد وهو اللد الشديدا لخصومة وقوم له ولد أيضا موضع  
بالشام واللد بالفتح الجوالق وقال الرازي كأن لذيته على صفح جبل ولده يلقه  
خضمه فهو لاذ ولود قال الرازي ألد أقران لخصوم اللد يقال ما زلت ألد عنك أى  
أدفع ورجل يلد وولد ألد أى خصم مثل اللد ونصغير اللد داليد لان أصله اللد فزاد وا فيه  
النون ليحقوقه ببناء سفر رجل فلما ذهبت النون عاد الى أصله وقوله هم مالى منه محدد ولا ملد  
أى بد (السد) السد الطلأمة يلسدها السدا أى رضعها مثال كسر يكسر كسرا ولسد  
العسل أيضا لعمه وحكى أبو حاتم فى كتاب الابواب السد الطلأمة بالكسر لسانا تحريك  
مثل ليد الكلب الانا ملدا (اللد) اللد ودواحد اللغايد وهى اللغات التى بين الخنك  
وصفحة العنق واللغد مثله والجمع اللغايد لغدت الابل العوائد اذا رددتها الى القصد والطريق  
وجاء فلان ملتغدا أى متغيظا حقا (الكد) الاصمى لكده عليه الوسخ بالكسر لكدا  
أى لزمه ولم يبق به وتلكد النقى لزم بعضه بعضا والمكد شبه مدق يدق به (لهد) لهد الحمل  
أى أثقله الاصمى لهدا القوم دواهم جهدها واحرقوها قال جرير

واقدرت كذا يافرزدق خاسنا \* لما كبوت لى الزهان لهدا

أى حبرا ولهد لهدا أى دفعه لده فهو ملهود وكذا لهد لهدا قال طرفة بن زبد

بطىء عن الداعى صريع الى الخنا \* ذلول باجاع الرجال ملهد أى مدفع  
وانما شئت للتكثير ابو زيد الهدت به اذ ريت به ابو عمرو الهدت به اذا أمسكت احد الرجلين  
وخلفت الاخر عليه وهو يقاتله قال فان فطنت رجلا بما صاحبه يكلمه قال واقفه ما قلتها  
الا ان تلهـ دعى أى تعين على والهدية الرخوة من العصا تدايست بحساء فحصى ولا بغليظة  
فتلقم وهى التى تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقص عن العصيدة

(فصل الميم) (ماد) الماد من النبات اللين الناعم قال الاصمى قبل لبعض  
العرب اصبا لنا موضعا فقال رائد هم وجدت مكانا نادا مادا وامتا فلان خيرا أى كسبه  
ويقال لاغصن اذا كان ناعما يتهو بيا دما داحسنا وغصن يؤود أى ناعم ورجل يؤود  
واصرا يؤود وشابة ناعمة ويؤود موضع قال الشماخ

فطلت يؤود كان عمونها \* الى الشمس هل تدنوركى النوا كن

(مجد) المجد الكرم والمجد الكرم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن  
السكيت الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد له آباء متقدمون فى  
الشرف قال والحسب والكرم يكونان فى الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف ومما جد  
القوم فيما بينهم ومما جدته فجدة أمجد أى غلبته بالمجد ومجدت الابل مجودا أى نالت من  
الخلاقر سامن الشبع ومجدتها أنا تمجيدا وقال ابو عبيد أهل العالية يقولون مجدت  
الداية امجدها مجدا أى علقنا ممل بطنها واهل نجد يقولون مجدتها تمجيدا أى علقنا نصف  
بطنها والتمجيد ان ينسب الرجل الى المجد وفى المثل فى كل شجر نار واستجد المرخ والعفار  
بى استكثرا منها كأنهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان الى قسبها  
عن يكثر من العطاء طلبا للمجد وينجد اولاد ربيعة بن عاص بن صعصعة ومجد اسم امهم

نسبوا اليها قال لبيد سقى قومي بنى مجد وأسقى \* غيروا القبائل من هلال  
 (مدد) مددت الشيء فامتد والمادة الزيادة المتصلة ومددته في عرومه ومدته في غبسه أى أمهله  
 وطول له والمذا السيل يقال مذا النهر ومدته نهر آخر قال الجاهلي سئل أى مدته أى  
 ومدته اارتفاعه ويقال هناك قطعة أرض قد رمد البصر أى مدى البصر ورجل مديد  
 القامة أى طويل القامة وطرافى مدداى ومدود بالاطنايب شديد الالفة وتعد الدار جل أى  
 تغطي والمد بالضم ميكال وهو رطل وثلاث عند أهل الحجاز ورطلان عند أهل العراق والصاع  
 أربعة امداد ومدته من الزمان برهة منه والمدة أيضا اسم ما استقدت به من المداد على القلم  
 والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر ما يجتمع في الجرح من  
 القيح والمداد النقص تقول منه مددت الدواة وامدنتهم ايضا وامدنت الرجل اذا اعطيته  
 مدة بقلم وامدنت البعير بمدد والاسم قد ادخل المدد قال ابو زيد مددنا القوم أى صرنا  
 مدد لهم وامدناهم بغيرنا وامدناهم بقا كهة وامدنا الجرح صارت فيه مدة وامدنا العرفج  
 اذا جرى الماء في عوده ومددت الابل وامدنتها بجمعنى وهوان تنثر لها على الماء شيا من  
 الدقيق ونحوه فتسقيها والاسم المديد وماء امتدان شديد الملوحة وهو اعلان بكسر الهمزة  
 (مرد) المردعثر الراك الغض منه وزملة مرداء لا تبت فيها وغصن امر دلا ورق عليه  
 وفرس امر د لا شمر على ثنته وغلام امر دين المرد بالتحريك ولا يقال جارية مرداء قال  
 الاصمعي يقال تمر د فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك ان يني امر د حينا وتغيرت البناء فقلبه  
 وتغيرت الغصن فغيره من الورق ومرد الخبز يبرده مرد أى مائه حتى يلين والمريد القرية تقع  
 في اللبن حتى يلين ومرد العبي ثدى أمه مردا والمرود على الشيء المرون عليه والمارد العاق  
 وقد مرد الرجل بالضم مرداة فهو مارد ومريد والمريد الشديد المرادة مثال الخمر والسكير  
 ومردا بوقية من العين وهو مردن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا ويقال كأن اسمها يحارب  
 فمرد فسمي مردا وهو فعال على هذا القول والمراد بالفتح العنق ومارد حصن دومة الجندل  
 يقال في المثل تمر د مارد وعز الابل (مسد) المسد بالتحريك الليف يقال حبل من مسد والمسد  
 ايضا حبل من ليف او خوص قال الرازي

بامسد الخوص فهو ذمى \* ان كنت لدنا لينا فاني \* فاشتت من اشطط مقسنت  
 وقد يكون من جلود الابل او من اوبارها قال حمزة بن طارق

ومسد امر من اباتق \* ليس بأنياب ولا حقائق

ومسدت الحبل امسده مسدا اجدت فتسله قال رؤبة يمسد على لجه ويأرمه يقول  
 ان البقل يقوى ظهر هذا الجمار ويشده ورجل مسوداى بمجدول الخلق وجارية حسنة  
 المسد والعصب والجسد والارم وهي مسودة ومعصوبة وبجدولة ومارومة والمسداد آب  
 السير بالسيل والمسداد على فعال لغة في المساب وهو فضى السمن وسقاء العسل (مصد) المصاد  
 على الجبل قال الشاعر

اذا البرزال روع السكعاب فانهم \* مصادلن بأوى اليهم ومعقل

والجمع امصدة ومصدان ومصدا الزيق مصه والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال

مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة أي بردا قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زاي فقال  
مزدة (معد) معد في الارض ذهب ومعدت الشيء وامعدهته اجتذبه بسرعة قال الرازي  
هل يروون ذودك نزع معد \* وساقيان سبط وجعد

وبعير معد أي سريح قال الزنبار

لمارابت الطعن شالت تعدي \* أتبعهم أرجبيا معدا

والمعد الغض من البقل والتمر يقال بسر تعدمعد أي رخص وبعضهم يقول هو اتباع لا يفر  
والمعد للانسان بمنزلة الكرش لكل يجتره يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت (معد)  
المعدة في غرة القرس كلها وارمة لان الشجر ينقب لينبت أيضا وقال الشاعر  
تبارى قرحة مثل الوتر لم تكن معدا \* والمعد أيضا الناعم قال الرازي

وكان قد شب شابا بمعدا قال أبو زيد معد الرجل عيش ناعم يغدمه معدا أي غذاه عيش ناعم  
وابن الاعرابي مثله وقال القزامل معد في عيش ناعم يغدمه معدا ويقال أمعد الرجل اذا أكثر  
من الشرب والامعاد ارضاع الفصيل وغيره تقول المرأة أمعدت هذا الصبي فغدى اي  
رضعني ومعدت النحلة امها فغدها معدا اي رضعته ويقال وجدت صبرة فغدت جوفها  
اي مصته لانه قد يكون في جوف الصبرة وهي صمغ الطلح شيء كانه الغراء واللبس ونسبي  
الصبرة بمعد او كذلك صمغ سد البادية قال جرير بن الحارث الخنيسي

وانهم كغدا السدر ينظر تحوه \* ولا يجتنى الانفاس ومجن

وقال آخر نحن يسوادة بن عامر \* اهل اللنا والمعدو والمغافر (١)

(معد) المقدى مخففة الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال الشاعر

علل القوم قليلا يا ابن بنت القارسية \* انهم قد عاقروا اليوم شرابا مقديه

(معد) بالكان مكودا اقام به وناقه مكودوم ككده اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل نكداء

وركية ما كدة اذا ثبت ماؤها على قرن واحد لا يتغير والقرن قرن القامة (معد) غصن

أملود أي ناعم ورجل أملود وامرأة أملودة عن يعقوب وشاب أملود وجارية ملداة بينا المالد

وتقليد الاديم غمرته والامليد من الحماري مثل الامليس (مهد) المهدمهد الصبي والمهاد

القراش وقدمه دت القراش مهدا بسطته ووطأته وتهميد الامور نسويها واصلاحها

وتهميد العذر بسطه وقبوله وامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه قال الرازي

وامتهاد الغارب فعل القتل والقهد الفكن ومهد من اسماء النساء وهو فعل قال شيويه

الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مفر ومز فثبت ان الدال ملحقه

والحق لا يدغم (ميد) ماد الشيء يميد يميدا فحذرت ومادت الاعصان فمابلت وماد الرجل فحزرت

وميادة اسم امرأة والميدان واحد الميادين وقول ابن حجر

وصادفت نعيما وميدا فان العيش اخضرنا يعني به ناعمها ومادهم يميدهم لغة في ماديهم يميرهم

من الميرة والمتاد مقتول منه واشدد الاخضر لروبة

تهدي رؤوس المترفين الانداد \* الى امير المؤمنين المتاد

(١) سوادة بن عامر بن مصعدة

بطن من هوازن على ما نقله

م زعن القلقشندي في نهاية

الارب ووقع في فسخ يثو

سؤالة واظنه شمر يثا فثا

راجعت باب اللام من

السكاين فلم اجد فيه في

سؤالة قاله انصر

(قوله) المقد كدة قرية

بالاردن تنسب اليها الخمر

وغلط الجوهرى في تخفيف

دالها وذكرها في مقد

والشراب المقدى بالتخفيف

غير المقدى وقال في فصل

الميم المقدى مخففة الدال

شراب من العسل وهو غير

منسوب الى قرية بالشام

وهو الجوهرى لان القرية

بالشندباد عبارة الجوهرى

المقدى مخففة الدال

شراب منسوب الى قرية

بالشام يتخذ من العسل

قال الشاعر

علل القوم قليلا

يا ابن بنت القارسية

انهم قد عاقروا والبر

م شرابا مقديه

(وقال) ابن فارس في باب

الميم والقاف المقدى شراب

يتخذ من العسل منسوب

الى قرية بالشام (وقال)

الزبيدي في باب الميم والقاف

المقدى ضرب من الخمر

ينسب اليه قرية بالشام اه



وهو المستعطي المسؤل ومنه المائدة وهي خزان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس  
بمائدة وانما هو خزان قال ابو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عبسة راضية بمعنى مرضية  
ومائذ في شعر ابى ذؤيب

بمائدة احياها مائذ \* وآل قرامس صوب ارمية مكل  
اسم جبل وميد لغة في يده بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب بميداني من قريش ونشأت  
في بني سعد بن بكر ونسره بعضهم من اجل اني

(نزل النون) (ناد) انا ادنا نأدى الداهية قال السكيت  
فايا كم داهية نأدى \* اطلبكم بعارضا الخيل  
(أنجد) أنجد ما ارتفع من الارض والجمع فجود وفجود وأنجد ومنه قولهم فلان طلاع أنجد  
وطلاع الثياب اذا كان ساميا لعل الامور قال الشاعر (جيدني اني شعا الضبي)  
وقد يقصر القل التقي دون همه \* وقد كان لولا القل طلاع أنجد

وقال آخر (زياد بن منقذ)

يفدوا ما هم في كل مرابة \* طلاع أنجدة في كشحه هضم  
وهو جمع فجود جمع الجمع وأنجد الطريق المرتفع (ا) وقال الشاعر (امرؤ القيس)  
غداة غد وافسالك بطن بئحة \* وأخروهم جازع أنجد كيكب  
والجدة ما أنجده البيت من المتاع أي يزين والجمع فجود عن ابى عبيدة والتجيد التزين قال  
ذو الرمة حتى كأن رياض القف البسما \* من وثني عبقة فجل وتعيد  
والجدة الذي يعالج القرش والوسادة ويخطها ما ورجل منجد بالذال والدال جميعا أي مجرب  
قد أنجده الدهر أي جرب وعرف وأنجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور تهامة وكل  
ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو أنجد وهو مذكر وانشد ثعلب

ذرا في من أنجد فان سنينه \* لعين يناسيبا وشيننا مردا  
وتقول المجندنا أي اخذنا في بلاد أنجد وفي المثل أنجد من رأى حضنا وذلك اذا اعلان الغور  
وحضن اسم جبل وأنجد فلان الدعوة واستجد في فأنجده أي استعان في فاعنته واستجد  
فلان قوي به لضعف واستجد على فلان اذا اجتأ عليه بعد هيبه ويقال ايضار جل أنجد  
في الحاجة اذا كان ناجيا فيها أي سريعا والجدة الشجاعة تقول منه أنجد الرجل بالضم فهو  
أنجد وأنجد وأنجد وجمع أنجد أنجدا مثل يقط وابقاظ وجمع أنجد أنجدا وأنجد وأنجد  
أي ذو بأس ولاق فلان أنجدة أي شدة ابو عبيدة أنجده الرجل أنجده غلبته وأنجده اعنته  
وانجده مناجدة مثله ورجل مناجد أي مقاتل الاصمعي أنجد الرجل بالكسر أنجد أنجد أي  
غرق من عمل أو كرب وأنجد العرق قال النابغة

يظل من خوفه الملاح معتصما \* بالظير رانة بعد الاين وأنجد  
والأنجد المكروب وقد أنجد أنجدا فهو منجود وأنجد قال والأنجد من جر الوحن التي لا تحمل  
ويقال هي الطويلة المشرقة والجمع أنجد وعاصم بن ابى الجود من القراء والنجاد جائل  
السيف والناجود كل انا يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها والنجدة مسنن من

(وقال) ابن بري قال ابو  
الطيب اللغوي المقدسي هو  
بخصيف الدال لا غير منسوب  
الى مقدس وانما شدة عمر بن  
معد يكرب للضرورة  
وأطال في ذلك وقول الجعد  
والشباب المقدسي غير  
المقدسي لا مفهوم له والعلم  
بمداقه

(ا) قلت ومنه قوله تعالى  
وهديناه التجدين اي  
الطريقين طريق الخير  
وطريق الشر اه مختار  
قوله فهو أنجد وأنجد اي  
ككتف ورجل اه

عاصم شيخ حنص وشعبة  
والد ابى الجود بفتح النون  
وامه ميلة وقد نسب اليها  
بتقديم الاب فيقال ابن ابى  
الجود ابن ميلة كما صنع  
القاموس هنا فثبت الق  
ابن لان ميلة امه زوجة  
ابى الجود وله تطاير ذكرها  
في المطالع التصرية اه  
فاظهرها صفحة ١٧٦

المخارج وهم أصحاب فجة بن عامر الحنفي. (نقد) نذ البعير بنذنا ونذا وند وندنا  
وذهب على وجهه شاردا ومنه قرأ بعضهم يوم التناذ والتذاتل المرتفع في السماء والنذمن  
الطيب ليس بعربي والنذبال كسر المثل والنظير وكذلك الندي والنديدة قال ليبد  
ليكن لا يكون السندري نديقي \* واجعل أقواما عواما (١)

ويقال نذبه أي شهره وسمعه به. (نشد) نشدت الضالة أنشدتها نشدة ونشدا أنا أي طلبتها  
وأنشدتها أي عرفتها وأما قول أبي دؤاد (يصف الثور)  
ويصبح أحيانا كما استمع المضل صوت ناشد

فهو المعروف ههنا ويقال هو الطالب لأن المضل يشتهي أن يجد مضلا مثله ليتعزى به ونشدت  
فلانا أنشدنا نشدا إذا قلت له نشدتك الله أي سألتك بالله كأنك كرت به نداء فنشد أي نذر  
وقول الأعشى  
ربي كريم لا يكدر نعمة \* وأذا تنوش في المهارق أنشدا

قال أبو عبيدة يعني النعمان بن المنذر إذا سئل بكتب الجوارح أعطى وقوله تنوشه وفي موضع  
نشدا أي سئل واستنشدت فلانا شعره فأنشدينه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم. (نضد)  
نضد متاعه ينضده بالكسر نضدا أي وضع بعضه على بعض (٢) والنضيد مثله شد لأمها لفة  
في وضعه مترصعا والنضد بالتحريك متاع البيت المنضود به بعضه فوق بعض والجمع انضاد  
قال النابغة

خلت سبيل أتي كان يحبس \* ورفعته إلى السجقين فالنضد  
والنضد السبر ينضد عليه المتاع وانضاد الجبال جناد بل بعضها فوق بعض وكذلك انضاد  
السحاب ما تراكب منه وانضاد الرجل اعمامه واخواله المتقدمون في الشرف قال رؤبة  
أنا ابن انضاد إليما الرزي. (نقد) نقد الشيء بالكسر نقادافى ونقدته أنا وانقد القوم  
أي ذهب أموالهم أو فني زادهم قال ابن هرمة  
أغز كشل البدر يقطر الندى \* ويم تزم لنا إذا هوانفدا

واسقة قد وسعه أي استقر غم وخضم منافد يستقر غم جهده في الخصومة وفي الحديث أن  
فاندتهم نافدولا ويرى بالقاف. (نقد) نقدته الدراهم ونقدت له الدراهم أي أعطيته  
فأنتقدتها أي قبضتها ونقدت الدراهم وأنتقدتها إذا أخرجت منها الزيف ودروهم نقد أي  
وازن جيد وتأنقت فلانا إذا ناقشته في الأمر والنقد بالتحريك جنس من الغنم قصار  
الارجل قباج الوجوه تكون بالعين الواحدة نقدة ويقال أذل من النقد قال الأصمعي  
أجودا الصوف صوف النقد والنقد أيضا نقشر في الحافر وتاكل في الأسنان تقول منه نقد  
الحافر بالكسر ونقدت أسنانه قال الشاعر

عاضها الله غلاما بعد ما \* شابت الأصداغ والضرس نقد (٣)  
ويروي نقدور بجاقيل للقي من الصبيان الذي لا يكاد يشب نقد والنقد بالضم ضرب من  
الشعيرة وأسم موضع ويقال للنفقة نقد وهي معرفة كجاقيل للأسد أسامة ومنه قراهم بات  
فلان بليل نقد لأن القنفذ لا ينام الليل كله وما زال فلان يقنفذ بصره إلى الشيء إذا لم يزل

(١) السندري شاعر اه  
يختار لم يذكره القاموس  
في مادة

(٢) فهو منضود ومنه قوله  
تعالى من سجل منضود قلت  
والنضيد المنضود ومنه  
قوله تعالى لها طلع نضيد  
اه يختار فالاربعة بمعنى  
وهي النضد والنضيد  
والمنضود والمنضد اه

قوله وتاكل الخ هـ ذاهو  
الصواب وأما قول الاخري  
في قصيده وتكسر في الأسنان  
فهو غلط اه وانقول  
(٣) بكسر الصاد وقوله  
ويروي نقداي بضمها اه

يتطرب اليه (نكد) نكده عيشهم بالكسر ينكد نكدا اشتد ونكدت الركية قل ماؤها  
ورجل نكد أي عسر وقوم أنكد ومنا كيدونا كده فلان وهما يتناكدا إذا تعامسا  
والانكد المشؤم وناق نكد امقلا لا يعين لها ولا تكثر ألسنها لانها لا ترضع قال  
الكميت وروح في حفن الفتاة ضيعها \* ولم يك في النكد المقاليت مشب  
ويروي في المكد وهما بمعنى والانكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة  
قال الرازي الانكدان مازن ويربوع \* هانذا اليوم لشر مجموع

(نهد) نهد إلى الغمد ونهد بالفتح أي نهض ونهد نهدى الجارية نهد بالضم نهدا فنيهما  
إذا أشرف وكعب فهي ناهد وناهدة وفرس نهد أي جسيم مشرف تقول منه نهد القرس  
بالضم نهودة ورجل نهد كريم نهد إلى معالي الأمور ونهد قبيلة من اليمن والنهداء الرحلة  
المشرقة والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة المساهمة بالأصابع والتناهدة إخراج كل  
واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه وأنهدت الخوض ملائحته وهو حوض نهدان  
وقدح نهدان إذا امتلا ولم يقض بعد والنهدية أن يغلي لياق الهبيد وهو حب الحنظل فإذا  
بلغ ناه من النضج والكثافة ذرت عليه قشرة من دقيق ثم أكل وزبد نهد إذا لم يكن رقيقا  
(١) وقال الشاعر أرخف زبد أسرام نهد

(فصل الواو) (وآد) وآد ابنته يندها وآد فهي مؤودة أي دفنها في القبر  
وهي حبة وكانت كندة تشد البنات قال الفرزدق  
ومنا الذي منع الوائدات \* وأحيى الوئيد فلم يواد  
يعني جده مصعفة بن ناجية أبو عبيد الواد والويد الصوت الشديد ومشي مشيا وئيدا أي على  
تؤدة قال الرازي (الزباء)

فالجبال مشيا وئيدا \* اجند لا يحملن أم حديدا  
وآناد في مشيه وئادا في مشيه وهو فعل وتفعّل من التؤدة وأصل التاء في آنادا وئيدا  
في أمره أي تثبت (وبد) وبد عليه أي غضب مثل ومد والوبد بالتصريك شدة العيش وسوء  
الحال وهو مصدور يصف به فيقال رجل وبد أي سيئ الحال يستوي فيه الواحد والجمع  
كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال رجال أوباد كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح  
قال الشاعر لا أصبح الخي أوبادا ولي يجدوا \* عند التفرق في الهجاء جالين  
وكذلك المستوي بد مثل الوبد (وتد) وتد بالكسر واحد الانداد وبالفتح لغة وكذلك الود  
في لغة من يدغم (٢) تقول وتد تد وتد وتد وإذا أمرت قلت تد وتد بالمستدة وهي  
المدق والتودان في الأذنين اللذان في باطنهما كأنهما وتد وهما العيران أيضا الأصمعي يقال  
وتد وتد كما يقال شغل شاغل وأنشد

لاقت على الماء جذيلا واتدا \* ولم يكن يخلفها المواعدا  
قال شبه الرجل بالجدل وتد الرجل انعط (وحد) وجمد مطلق به يجده وجودا ويجده  
أيضا بالضم لغة عامرية لا تنظر لها في باب المثال قال لبيد وهو عاصري

قوله والتناهدة الخ يرادفه  
في هذا المعنى المناهدة  
والمباينة والتوازي كما في  
القاموس قاله نصر  
(١) في القاموس والنهد  
الزبد الرقيق اه فاطن لم ين  
يشهد الشعر قاله نصر  
(٢) وهم أهل نجد كما يأتي  
في قوله اه



وأقبح وذئب واذئوب وهم اوداء والودود المحب ورجال ودداء يستوي فيه  
المذكر والمؤنث لكونه صنفاد اخلا على وصف للمبالغة والود بالفتح الودد في لغة أهل نجد  
كانهم سكنوا التامخاد نحوها في الدال والود في قول امرئ القيس  
تظهر الود اذا ما شحذت \* وتواريه اذا ما تشكر

قال ابن دريد هو اسم جبل وودعهم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار الكلاب وكان بدومة  
الجندل ومنه سمي عبدود (ورد) وورفان وورود احضر وأورده غيره واستورده أي  
احضره والورد بالجزء يقال ثرأت وردى والورد خلاف الصدر والورد ايضا الوراء وهم الذين  
يردون الماء قال يصف قلبيا

صحن من وشها قلبيا سكا \* يطهو اذا الورد غلبه السكا

وكذلك الابل قال الرازي وصبح الماء بورد عكنا والورد يوم الحى اذا أخذت صاحبها  
لوقت تقول وردته الحى فهو مورود قال اعرابي لا آخر ما مارا فراق المورود فقال  
الرحضاء وفلان وارد الاربة اذا كان فيها طول وتوردت الخيل البلدة أي دخلتها قليلا قليلا  
قطعة قطعة وجبل الورد عرق تزعج العرب انه من الوتين وهما وريدان مكتشفان صفتي العنق  
مايلي مقدمه غليظان والورد بالفتح الذي يشم الواحدة وردة وبولونه قيل للاسد وورد ولاقرس  
ورود وهو ما بين الكميت والاشقر والاتي وردة والجمع ورد بالضم مثل جون وجون ووراد  
ايضا وقد ورد القرس يورد ووردة أي صار وودا واللون وردة مثال غبسة وشقرة تقول ايراة  
الفرس كما تقول ادهام الفرس واكبات واصله اوراد صارت الواو ايا لكسرة ما قبلها وقصر  
مور وصبغ على لون الورد وهو دون المخرج والوارد الطريق قال لبيد

ثم أصدرناهما في وارد \* صادرهم صواة كالثل

يقول اصدرنا بعريتا في طريق صادر وكذلك المورد قال جرير

أمير المؤمنين على صراط \* اذا عوج الموارد مستقيم

والزماورد معرب والعامة تقول بزماورد (وسد) الوساد والوسادة الخدعة والجمع  
وسائد وسد وقد وسدته الشيء فتوسده اذا جعله تحت رأسه وأوسدت الكلب أغربته  
بالصيد مثل آسدته (وسد) الوصيد القضاء واوسدت الباب وأوسدته اذا أغلقتها واوسد  
الباب على ما ليسم فاعله فهو وسد مثل اوجع فهو موجد ومنه قوله تعالى انها عليهم  
مؤسدة قالوا مطبقة والوسيدة كالخافرة تتخذ للمال الا انها من الخجارة والحظيرة من الفضة  
تقول منه استوسدت في الجبل اذا اتخذته والوسيد النبات المتقارب الاصول (وطد)

وطدت الشيء اطدته وطدا أي اثبتته وثقلته والتوطيد معنله وقال الشاعر يصف قوما  
بكثر العدد  
وهم يطدون الارض لولا هم ارتمت \* بمن فوقهما من ذي بيان واجهما  
وقد وطدت على باب القار الحضر اذا سدته به ونضدته عليه ووطده الى الارض مثل وهسه  
ونحزه الى الارض وتوطداي ثبث والمبطدة خشبة يسكن بها الخشب والوطائد قواعد البنيان  
والوطاد النبات والطادي مخلوب منه قال القطامي

قوله للكلاب في بعض النسخ  
اسكاب اه

الزماورد بالضم يقال له  
ميسر كعظم وفارسيته نوال  
وهو طعام من بيض وطم  
فان لم يكن معه طم فهو  
الحقة كما يستفاد من  
القاموس فانه نصر

اه (وقال) الرضى وحده  
في الاصل وحده فتخذت  
التاء لقيام المضاف اليه  
مقامها كما في قوله تعالى  
واقام الصلاة قال سيبويه  
في وحده واخواته معارف  
مرووعة موضع النكرات  
أي معتركة ومجتهدا ومطعنا  
ومنفردا وقال أبو علي  
القاسبي في وحده واخواته

ان هذه المصادر منصوبة  
على انها مفعولات مطلقة  
للحال المقدر أي أرسلها  
معتركة العراك ومطعنا  
طائفت ومنفردا وحده  
أي انفردت وكلها مضافة  
الى الفاعل ومذهب  
الكوفيين أن اتصاب

وحده على الطريقة أي  
لامع غيره فهو في المعنى ضد  
معا وكما في معاصلا فاما  
هل هو منتصب على الحال

ما اعتاد حسب سليحي حين معتاد \* ولا تقضى بواقي دينها الطادى  
**(وعد)** الوعد يستعمل في الخير والشر قال القزاة يقال وعدته خيرا ووعدته شرا قال  
 الشاعر  
 الاعلاني كل حي معلل \* ولا تعداني الشر والخير مقبيل  
 فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الاعداد والوعيد قال الشاعر  
 (عامر بن الطفيل) واني وان اوعدته او وعدته \* تخلف ابعادى ومنجز موعدى  
 فان ادخلوا البناء في الشر جازا بالالف قال الرازي

او عدني بالسجن والاداهم \* رجلى ورجلى ثلثة الماسم  
 تقديره او عدني بالسجن واوعد رجلى بالاداهم ثم قال رجلى ثلثة أى قوية على القيد والعدة  
 الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات ولا يجمع الوعد والتسبة الى عدة عدى  
 والى زنة زنى فلا تراه الواو كما تراه فى شبة والقراء يقول عدوى وزنوى كما يقال شوى قال  
 وقول الشاعر زهير

ان اخلط اجده البين فانجدوا \* واخلفوك عد الامر الذى وعدوا  
 اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والمبعاد المواعدة والوقت والموضع وكذلك  
 الموعد لان ما كان فاه الفعل منه واوا أو ياء ثم سته ظنا فى المسئلة قبل نحو بهدو بن وهب  
 ويضع ويث فان المفعول منه مكسور فى الاسم والمصدر جميعا ولا تالى منصوبا كان يفعل  
 منه أو مكسورا بعد أن تكون الواو منه ذاهبة الآخر فاجات نواذر قالوا دخلوا موحد  
 موحد وفلان بن مورق وموكل اسم رجل أو موضع وموهد اسم رجل وموزن موضع  
 هذا جمع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو من يفعل فيه ثابتة نحو يو جل ويو جمع  
 ويوسن فقيه الوجهان فان أردت به المكان والاسم كسرته وان أردت به المصدر نصبت  
 فقلت موجب وموجب فان كان مع ذلك معتل الآخر فالمفعول منه منصوب ذهبت الواو  
 فى يفعل او ثبتت كقولك المولى والمولى والموعى من بلى وبنى ويبنى ويقال تواعد القوم أى  
 وعد بعضهم بعضا هذا فى الخير واما فى الشر فيقال اتعدوا والاتعاد أيضا قبول الوعد  
 وأصله الاو تعاد قبلوا الواو تاء ثم أدغموا وناس يقولون اتعد يا تعد فهو مؤنثه بداله مز  
 كما قالوا يا نسر فى ايسار الجزور والتوعد التمدد ويوم واعد اذا وعد أو له بحر او برد وأرض  
 واعدة اذا رعى خبرها من التبت ووعد الفعل هديره اذا هم أن يصول **(وعد)** و وعدت القوم  
 أعدهم أى خدمتهم والوعد الرجل الذى الذى يخدم بطنه تقول منه وعد الرجل بالضم  
 والوعد قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواعدة فى السير مثل المرافضة قال الاصمعي  
 وقد تكون المواعدة للناقة الواحدة لان احدى يديها ورجلها تواعد الاخرى **(وفد)**  
 وفد فلان على الامر أى ورد رسولاه وفد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد  
 أو فاد وفود والاسم الوفادة وأوفدته أنالى الامر أى أرسلته والوافد من الابل ما سبق  
 سائرهما والافادة على الشيء الاشراف عليه وقال

ترى العلاقى عليها وفدا \* كاتق بر جافوقها مشيدا  
 ويقال للفرس ما أحسن ما وفدا حركه أى أشرف والابيض الاسراع وهو فى شعر ابن

أى مجتمعين أو على الطرف  
 أى فى زمان واحد فكذا  
 اختلف فى وحده هو حال  
 أى منفردا أو طرف أى  
 لامع غيره اه فبان للتبينة  
 النقول العحصان وحده  
 مصدر عند البصريين إلا  
 انها اقيمت مقام الحال كجاء  
 زيد ركضا والعلم عند الله  
 (قوله) الواحد اقول عدد  
 الحساب وقد يثنى واذا رايت  
 أ كات منفردات **كك**  
 واحدة تائية عن الاخرى  
 فقلت يجاهد وموحيه  
 وزات قدم الجوهرى فقال  
 الميحاد من الواحد كالمعشار  
 من العشرة لانه ان اراد  
 الاشتقاق فاقبل جدواه  
 وان اراد ان المعشار عشرة  
 عشرة كما ان الميحاد فرد فرد  
 فغلط لان المعشار والعشر  
 واحد من العشرة ولا يقال  
 فى الميحاد واحد من الواحد  
 ه (عبارة الجوهرى) والميحاد  
 من الواحد كالمعشار من  
 العشرة اه يريد ان الميحاد  
 جزء من العدد كالواحد كما  
 ان المعشار جزء من العشرة  
 وكذا المرباع جزء من اربعة  
 ويحفل ان التاء زينت فى  
 العشرة من الكتاب  
 والصواب من العشر والمراد  
 نسبة الميحاد من الواحد

احمر والوفد ذروة الجبل من الرمل المشرف والوافدان اللذان في شعر الاعشى هما الناشزان  
من الخلقين عند المذبح فاذا هم الانسان غاب وافدا واستوفد الرجل في قصده لغة في  
استوفروا الاوفاد قوم من العرب وقال

فلو كنتم منا اخذتم باخذنا • ولكنكم الاوفاد اسفل سافل

(وقد) • وقدت النار قد وقودا بالضم ووقدا وقدة ووقدا أى توقدت  
وأوقدتها أنا واسـ توقدتها أيضا والاققاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الانتقاد  
قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود والموضع مولد مثل مجلس والنار موقدة والوقدة أشد  
المر وهي عشرة أيام أو نصف شهر (وكد) • وكدت العهد والسرج فوكيدا وأكدته  
نأ كد ابعثى وبالواو أفصح وكذلك أوكده وأكلها يكادافى ما أى شدة وتو كدا لاهر  
وتأ كد بعثى وقواهم وكد وكده أى قصد قصده والو كاد جبل يشبه البقر عند الحلب  
(ولد) • الولد قد يكون واحدا ووجعا وكذلك الولد بالضم ومن أمثال بني أسد ولد لمن دى  
عقبك وقد يكون الولد جمع الولد مثل أسد وأسود والولد بالكسر لغة في الولد ويقال ما درى  
أى ولد الرجل هو أى الناس هو الولد الصبي والعهد والجمع ولدان وولدة والوليدة  
الصبيبة والامة والجمع الولائد وولدت المرأة تلد ولدا وولادة وأولدت حان ولادها وقولهم  
هم في أمر لا ينادى وابنه يقال أصله من جرى الخيل لان القرس اذا كان جوادا أعطى من  
غير أن يصاح به لاستزادته كما قال النابغة الجعدي يصف فرسا

امام هو لا ينادى وابنه • وشده وأهز بالعنان ليرسلا

ثم قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل شيء كثير وتو الدوا أى كثروا وللبعضهم بعضا والوالد  
الاب والوالدة الام وهما الولدان وشاة والدأى حامل عن ابن السكيت وتولد الشيء من الشيء  
وميلاد الرجل اسم للوقت الذى ولد فيه والمولد الموضع الذى ولد فيه ويقال ولد الرجل  
غنىة توليدا كما يقال فنج أبله تنجوعرية مولدة ورجل مولد اذا كان عربيا غير محض ولدة  
الرجل تربه والهاء عوض من الواو اذا هبت من أوله لانه من الولادة وهما ولدان والجمع لدات  
ولدون (ومد) • الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل وقد ومدت ليلتنا بالاكسر ومدة  
الرجل ايضا لغة في وبداى غضب وسجى (وهد) • الاصحى الوهدة المكان الماطن والجمع  
وهد ووهاد

(فصل الباء) • (هبد) • الهبد حب الحنظل والتميد اخذه وكسره يقال للظايم  
هو يهبد اذا استخرج ذلك ليأكله والاهتبادان تأخذ حب الحنظل وهو باس وقبحه في  
موضع وتصب عليه الماء وتدلكه ثم تصب عنه الماء وتفعل ذلك اياما حتى تذهب حرارته ثم  
يدق ويطحخ وهو بد يشيد الباء اسم موضع يولد بنى غمير (هجد) • هجد وتمجد أى نام ليلا  
وهجد وتمجد أى سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل المتهجد والتهجد التنويم  
قال لبيد

قال هجدنى فقد طال السرى • وقد زنا ان خفا الدهر غفل

أى تومنى ابن السكيت هجد البعير اذا التى جرائه بالارض (هدد) • هدد البناء يهدده

كنسبة المشار من العشر  
وقول الجهد واذا نابت  
بجأت منفردات كل واحدة  
فائسة عن الاخرى فذلك  
ميجاد ومو اجد وقوله  
كما ان الميجاد فرد ليس  
بصواب ان اراد ان الميجاد  
لا يطلق الاعلى اشياء منفردة  
وهو ظاهر عبارته والصواب  
ان الميجاد يطلق على ما يطلق  
عليه الواحد (قال) الزبيدي  
واليجاد جزء واحد منفرد  
في وزن العشار وأكمة  
ميجادى منفردة والجمع  
الموايجاد والهم عند الله  
(قوله) وهو بد كنز وراء  
لاموضع وهو الجوهرى  
اه عبارة الجوهرى هو بد  
بتشديد الباء اسم موضع  
يلاد بنى غمير اه (قلت)  
قال موضع لا ينافى كونه فيه  
ما • وقد قال هو اى الجهد  
وقد يد موضع وقد قال غمير  
الحافظ مغلطاي والزبيدي  
ابن فارس وقد يد ما بالجاء  
الهم عند الله



كسره وضعفه وهدته المصيبة أى أو هنت ركنه الاصمعي يقال فلان يهد على مالم يسم فاعله  
إذا أتى عليه بالخلة والإقوة تقول مررت برجل هذل من رجل معناه أثقك وصف بحاسنه  
وفمه لقنان منهم من يجر به مجرى المصدر فلا يؤتة ولا يندبه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا  
فينقى ويجمع تقول مررت برجل هذل من رجل وباهراة هذل من امرأه وبرجلين هذالك  
و برجل هذوك وباهراة هذالك ونسوة هذالك وانهد الجبل أى انكسر وقوله لم  
ما هذ كذا أى ما كسر كذا قال الاصمعي الهذال رجل الضعيف يقول الرجل للرجل إذا  
أوعده أني لغيره أى غير ضعيف وقال ابن الاعرابي الهدم من الرجال الجواد الكريم وأما  
الجبان الضعيف فهو الهذب الكسر وأنشد

ليسوا به تدين في الحروب إذا \* تعد فوق الحرافق النطق

والهدة صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هدى بكسر هاء يدا والهاد صوت يسمعه أهل  
الساحل بأنهم من قبل البصر لدوى في الأرض وربما كانت منه الزلزلة ودوى به هديد وهدة  
الجنام دوى هديره والفعل يهد في هديره وهدة وجمع الهدة هذاهد قال الجاهلي  
يتبعن ذاهدا هذاهد هذاهد وهذاهد المرأة ابناهاى حركته لينام والتمديد التخويق وكذلك  
التمدد والهذاهد طائر والهذاهد منه قال الراعي

كهذاهد كسر الراء جناحه والجمع الهذاهد بالفتح وهذاهدى من المين (هذب)  
الهذب اللين الخائر جدا والهديمه مصورته ويقال بهينه هذبى عيش وقال  
انه لا يبرى داه الهذب \* الا الاقلا يامن سنام وكبد

قوله انه بضمة محتلفة كما قال آخر

فيناها يبرى رحله قال قائل \* لمن جل رخر الملائم نجيب

(هرد) هردت اللحم اهرده بالكسر هرد اطحته حتى تمزى وتفسخ والتهريد مثله شد للبلغم الغة  
وهرد العرض الطعن فيه وهردت الثوب شققته والهردى على فعلى بكسر القاء تفت  
وثوب مهروداى صبح اصفر (هد) همدت النارتم مدهموداى طقت وذبت  
البتة والهمدة السكتة وهمد الثوب يمد موداى الى واهمدى المكان أقام قال الراجز  
رؤية

لمارأتى راضيا بالاهماد \* كالكثرة المربوط بين الاوتاد

واهمدى السراسر ع وهذا الحرف من الاضداد وأنشد الاصمعي  
ما كان الاطلق الهماده وارض هامة لانبات بها ونبات هامديا بس وهمدان قبيلة من  
الين (هند) هند اسم امرأة يصرف ولا يصرف ان شئت بجمعه جمع التكسرة فقلت هندود  
وان شئت بجمعه جمع السلامة فقلت هندات وهندتى فلانة أى تهنى بالمغازلة وقال اعرابي  
غرل من هنادة التهنيد \* موعدها والباطل الموعود

وهند اسم بلاد والنسبة اليها هندى وهنود كقولك زنجى وزنوج وسف هندوانى وان شئت  
ضمت الهاء اتباعا للادل والمهند السيف المطبوع من حديد الهند والهنيدة الماتعة من الابل  
وجنودها قال جرير

اعطوا هنيدة يمدوها غمانية \* مافى عظامهم من ولا منرف

(قوله الهذب)

اللين الخائر جدا كالهذب

والضعيف البصر والعشا

لالعمش وغلط الجوهرى

اه عبارة الجوهرى يقال

بعينه هذبى عيش اه

(وقال) الزبىدى الهذب

اللين الخين والهذب العيش

(وقال) صاحب نظام

الغريب عيسى بن ابراهيم

الزبى الهذب وجع فى

العينين قال الراجز

والعين لا يبرئ من هذب

الا القلا يامن سنام وكبد

هو عيش فى العين (وقال)

صاحب الضياء يقال بعينه

هذبى عيش اه فالعمش

ضعف الرؤية مع سيلان

الدمع فى اكثر الاوقات

والعشامة صورة البصر

بالليل والنهار عافانا الله

وعلى من كل عام آمين

قال أبو عبيدة هي اسم لكل مائة وأنشد لسلمة بن الحرث

ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها \* وتسعين عاما ثم قوم فانصانا

(هود) هادهم ودهودا ناب ورجع الى الحق فهو هائد وقوم هود مثل حائل وحول وبازل  
وبزل وقال اعرابي الى امرؤ من مدح هائد قال أبو عبيدة اللهم ودا التوبة  
والعمل الصالح ويقال أيضا هاد وتهود اذا صار يهوديا واليهود اليهود وأرادوا باليهود  
اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا زنجي وزنج وانما عرف على هذا الحد فجمع  
على قياس شعبية وشعب ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يميز دخول الالف واللام  
عليه لانه معرفة مؤنث فخرى في كلامهم بحرى القبيلة ولما جعل كلسي وأنشد على بن  
سليمان التميمي للاسود بن يعفر

فرت يهودا وأسلمت جبرانها \* صعى لما فعات يهود صعلام

وهودا هم نبي بنصرف تقول هذه هودا اذا أردت سورة هودوا جعلت هودا اسم السورة  
لم تصرفه وكذلك نوح ونون واليهود المشى الرويد مثل الديب وأصله من الهوادة وفي  
الحديث أسرعوا المشى في البنسازة ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى وكذلك التهويد  
في المنطق هو الساكن يقال غنما يهود واليهود ايضا النوم وتهويد الشراب اسكاره  
والتهويدان يصير الانسان يهوديا وفي الحديث قابوا يهودا ته والهوادة الصلح والميسل  
والهاودة المصالحة والممايلة والهوادة بالتحريك السنام والجمع هود وقال الشاعر  
كوم عليها هودا نضاد وتسكن الواو يقال هودة (هيد) هذت الشئ أهيد هيدا  
حزته وفي الحديث هده يعنون به المسجد أى هده ثم أصله وتقول ما به يدنى ذلك أى ما يزغنى  
وما أكثر له ولا بابا به قال يعقوب لا ينطق يهيدا لا يعرف يهودا الهيدان الجبلان وهيد وهاد  
زجر الابل وأنشد أبو عمر والقتال الكلابي

وقد حذونا هابهم يدوهلا \* حتى نرى أسفلها صار عالا

وقواهم ماله هيد ولا هاد أى ما يقال له هيد ولا هاد وأنشد لابن هرمة

حتى استقامت له الا فاق طائفة \* فما يقال له هيد ولا هاد

أى لا يجرى ولا ينع من شئ ولا يجر عنه تقول منه هدت الرجل وهيدته عن يعقوب

## (باب الدال)

(فصل الالف) (أخذ) أخذت الشئ أخذه أخذته أخذته وأخذته وأخذته كسر  
الاسم والاصر منه خذ وأصله أخذ الا أنهم استعملوا الهمزة في خذ فهو مأخوذ كذا  
القول في الاصر من أكل وأمر وأشباه ذلك وقولهم خذ منك أى خذ ما أقول ودع عنك الشئ  
والمراد يقال خذ الخطام وخذ بالخطام معنى ونجوم الاخذ منازل القمر لان القمر يأخذ كل ليلة  
في منزل منها وأخذته بذئبه مأخوذة والعامية تقول واخذته ويقال اتخذوا الى القتال  
همزة أى أخذ به منهم بعضا والافتخار افتعال أيضا من الاخذ الا أنه أدهم بعد تالين  
الهمزة وابدال التاء تمهلا كتر استعماله على لفظ الافتعال وهو ما ان التاء أصلية فبقوا

(باب الدال) \*  
(قوله) الجبد الجذب وليس  
مقلوبه بل لغة صحيحة وروهم  
الجوهري (قلت) جهور  
الافويين على إثبات القلب  
(قال) في المنصر قال ابن  
فارض في فقه اللغة من سنن  
العرب القلب وذلك يكون  
في الكامة ويكون في القصة  
فأما الكلمة فكقواهم  
جبد وجذب وبكل وليك  
وهو أكثر قد صنفه علماء  
اللغة وقد ألف ابن السكيت  
في هذا النوع كتابا نقل  
عنه صاحب الصحاح وقال  
ابن دريد في الجوهرة باب  
الحروف التي قلبت وزعم  
قوم من النحويين أنها لغات

منه فعل يفعل قالوا اتخذ يتخذ وقرئ اتخذت عليه اجر او قولهم اخذت كذا يدلون المذال  
 تا مفيد نحوها في التاء بعضهم يظهر المذال وهو قلب والاختي الاسير والمرأة اخيذة والاختي  
 بالضم رقيقة كالصراخرة تؤخذها النساء الرجال من التاخذ واخذ الفصيل بالكسر  
 ياخذ اخذ اخذ الختم من اللبن ويقال ايضا رجل اخذ اي رمدوا بعينه اخذ بالضم مثال جنب  
 اي رمد وحكي المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان ايضا يريد اخذ فيبدل من اخذ  
 التاء من سينا كما يدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ويجوز ان يكون اراد استعمل  
 من يتخذ يتخذ في حذف احدى التاء من تخفيفا كما قالوا ظلت من ظلات قال الاصمعي  
 المستأخذ المطاط رأسه من رمد او وجع والتاخذ تفعل من الاخذ قال الشاعر الاعشى

ليعودن لمعد عكرة \* دلج الليل وتاخذ المنح

والاخذة شيء كالغدير والجمع اخاذ وجمع الاخذ اخذتال كتاب وكتب وقد يخفف قال  
 الشاعر وغادرا لاخذوا واخذ مترعة \* تطفو واسجل انهاء وغدراننا

وفي حديث مبرور بن الابجدع قال ما شئت بأصحاب محمد صلى الله عليه وسلم الا الاخذ  
 تكتفي الاخذة الراكب وتكتفي الاخذة الراكبين وتكتفي الاخذة القمام من الناس والاخذة  
 والاخذ ايضا أرض يحوزها الرجل لنفسه أو السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن أخذ  
 أخذهم بالفتح اي ومن سار بسيرتهم وحكي ابن السكيت ومن أخذ أخذهم برفع المذال  
 ونصب الهجزة واخذهم بكسر الهجزة مع رفع المذال اي ومن أخذه أخذهم وسيرتهم وحكي  
 ابو عمرو واستعمل فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر اي لم يخذل ما وجب عليه من حسن  
 السيرة ولا تقل اخذه ويقال لو كنت من الاخذة لباخذنا اي لباغتنا وشكلنا (اذ)  
 اذ كلمة تدل على ماضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافا الى  
 جملة تقول بشتك اذ قام زيد واذا زيد قائم واذا زيد يقوم فاذا الماضى فثوت قال ابو ذؤيب  
 نهيتك عن طلائك ام عمرو \* بعاقبة وانت اذ صبح

اراد حثه كذا تقول يومئذ وليلة ثم وهو من حروف الجزاء لانه لا يجازى به الامع ما تقول  
 اذما تاتى آتاك كما تقول ان تاتى وقتا آتاك قال الشاعر عباس بن مرداس يمدح النبي صلى  
 الله عليه وسلم

اذما تبت على الامر فقل له \* حقا عليك اذا اطمان المجلس (١)

وقد تكون للنشي توافق في حال انت فيها ولا يلحق الا القعل الواجب تقول بينما انا كذا  
 اذجا زيد

(فصل الباء) (بذذ) بذذ اي غلبه وفاقه والبذذ اسم كورد من كور  
 بابك الخرمي وحال فلان بذذ اي سبته وقد بذذت بدي بالكسر فانت باذ الهيثة وبذ الهيثة اي  
 نهبها بين البذاذة والبذوذة (بغدد) بغداذو بغداذو بغدان بالنون وبغدان معرب يذكرو  
 ويؤنثوا وانشد الكسائي

فباله خرس الجاحج طوبلة \* ببغدان ما كادت عن الصبح تبجل

(١) قوله الامير في نسخة  
 على الرسول اه

وهذا القول خلاف على  
 اهل اللغة يقال جاذب  
 وجبذ وما طيبه وأطيبه  
 وربض وربض وعبذ  
 كثيرة (وقال) ابن الاعرابي  
 في نوادره كل شيء لم يكن له قدر  
 فهو سقيط وقسيط وقال  
 أبو عبيد في الغريب المصنف  
 باب المقلوب أجمعت عن  
 الامر وأجمت واضع  
 الشيء وامضصل اذا ذهب  
 وذ كرامته كثيرة (وفي  
 ديوان الادب للفارابي) تغز  
 الشيطان بينهما اللغة في نزغ  
 على القلب (وفي أمالي نعلب)  
 هو في اسطمة قومه واسطمة  
 قومه (وقال الزجاني) في  
 شرح ادب الكاتب ذكر  
 بعض اهل اللغة ان الجاه  
 مقلوب من الوجه واستدل  
 على ذلك بقوله وجه الرجل  
 فهو وجهه اذا كان ذاهبا  
 فقلوب بين الوجه والجاه  
 بالقلب وذهب ابن دريمويه  
 في شرح القصص الى انكار  
 القلب وقال ابن النحاس  
 في شرح المعانيات القلب

قال يعني خر ساديا جها

**(فصل الحيم)** **(جذذ)** جذذت الشيء مثل جذبته مقلوب منه والجذبة بالضم ما ارتفع من الشيء واستندرا كالقمة قال يعقوب والعامة تقول جذذت بفتح الباء **(جذذ)** جذذت الشيء كسرت وقطعته والجذاذ والجذاذ ما تكسر منه وضعه أفصح من كسره وعطاء غير مجذوذ أي غير مقطوع الكسائي يقال لجذارة الذهب جذذ لا نهاته كسر والجذاذات القراضات والآن جذذ إذا انقطع قال القراء يقال رحم جذذ وذاء بالميم والحاء معدودان وذلك إذا لم توصل وما عليه جذذة أي شيء من الثياب والجذذة السويق **(جذذ)** الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عروق النخلة من زياد أو اتفاخ عصب والجرذ ضرب من القمار والجمع الجرذان وأرض جرذة ذات جرذان أبو عبيد رجل مجرذ إذا كان مجرذ في الأمور **(جذذ)** الجذذ بالكسر معدود الأرض الغليظة والجذذة أخص منها وقولهم اسهل من جذذان وهو جحى قريب من الطائف لين مستو كالراحة والجذذ بالضم من الأبل الشديد الغليظ قال الرازي

صوى لها إذا كذبة جذذيا \* أخيف كانت أمه صفيا

والناقصة جذذية قال علقمة جذذة ككأنان الفصل عليكم والجذذ بالضم السير السريع قال الرازي من مباداة تقرب من قرب الجذذيا واجلوزهم السير اجلوا إذا دام مع السرعة وهو من سير الأبل

**(فصل الحاء)** **(حذذ)** الحذذ خفة الذنب بعير أخذ وقطاة حذاء وهي التي خف ريش ذنبها ورجل أحذبن الحذذ أي خفيف اليد قال الفرزدق يمجوع عربن هبيرة أوليت العراق ورافذيه \* فزاريا حذذ القاصيص

والعين الحذاء التي يحلف صاحبها بسرعة ومن قالها بالميم يذهب إلى أنه جذذ الحذاء العير الصيانة ورحم حذاء وجذذ عن القراء إذا لم توصل والحذذ في العروض من باب الكامل إسقاط الود من مجزمتفاعل فيبقى متفاقينقل إلى فعان والقصة حذاء وقرب حذاء أي سريع مثل حذذات **(حذذ)** حذذت الشاة حذذها حذذا أي شويتها ووجهات فوقها حجارة محاذ لتفضيها فهي حذذ وحذذت القرس حذذها حذوا وهو أن تحضره شوطا أو شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو حذذ وحذذ فان لم يعرق قيل كذا ومنه قولهم إذا سقيت فأخذ أي عرق شربك أي صب فيه قليل ماء والحذذ شدة الحر وأحرقه قال العجاج بصف حمارا وأمانا ورهبان حذذ ان هرجا يقال حذذته الشمس أي أحرقته وحذذ بالتحريك موضع قريب من المدينة قال الرازي

قأبري يا خيرة القسيل \* تأبري من حذذ فشول \* اذضن أهل الفضل بالفعول

**(حوز)** الحوز السوق السريع تقول حذذت الأبل حذذا حوزا وحوزتها من حذذ والاحوزى الخفيف في الشيء لحذقه عن أبي عمرو وقال الشاعر يصف جناسي قطاة علي أحوزين استقلت عليهما \* وقال آخر

اتك هيس تحمل المشيا \* ماء من الطيرة أحوزيا

الصحيح عند البصريين  
شاكى السلاح وجرف هار  
واما ما يسميه الكوفيون  
مخوجبذ وجذب فليس  
هذا يقبل عند البصريين  
وانما هو لغتان (وقال)  
السجواوى في شرح المفصل  
إذا قبلوا يجمعوا للفرع  
مصدرا ثلاثيا ليس بالأصل  
بل يقتصر وأعلى مصدر  
الأصل ليكون شاهدا  
للإصالة نحو يئس بأسا وأيس  
مقلوب منه ولا مصدره  
فإذا وجد المصدران حكم  
النحويون بأن كل واحد  
من الفعلين أصل وليس  
مقلوب من الآخر فوجد  
وجذب وأهل اللغة يقولون  
إن ذلك كله مقلوب اه  
فإذا تقرر هذا علمت أن  
الجوهري سلك مذهب  
اللغويين وكتابه الصحاح  
موضوع في علم اللغة والمجد  
رحمه الله حشا كتابه  
القاموس بما ليس من وظيفة  
اللغويين وذلك لا يخفى على  
أهل المعرفة بهذا الفن  
وأيضاً في القلب هنا في جذذ  
وانتبه في بلز قلب الازج  
كما سأتى والعلم عند الله

بمعنى سريع الاسهال وقال الاصمعي الاحوزي المشعر في الامور الفاهر لها الذي لا يشتم عليه منهاشي قال ليديف جارواتنا

اذا اجتمعت واحوذ جانيها \* وأورد هاعلى عوج طوال  
قال يعنى ضمها ولم يفته منهاشي وعنى بالهوج القوائم وحاذمتنه وحال منته واحد وهو موضع  
اللبس من ظهر القرس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ أي خفيف الظهر والحاذان ما وقع  
عليه الذنب من أدبار الفضل والحاذت واحدة حاذة عن أبي عبيد والحوذان نبت نوره  
أصفر واستحوذ عليه الشيطان أي غلب وهذا جاء بالواو على اصله كما جاء استروح واستعوب  
وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز أن يتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب واستعوب  
واستجاب واستعوب وهو قياس ما روي عنهم وقوله تعالى ألم نستحوذ عليكم أي ألم تغلب على  
أمرهم ولم نستول على مودتهم

(فصل الحاء) (خند) الخند يذ رأس الجبل المشرف والخند يذ الفعل قال بشر  
وخند يذ ترى الغرول منه \* كطلى الرق علقه التجار  
والخند يذ النخس وهو من الاضداد وحكى أبو عبيد الخند يذ جيات الخليل وأشد قول خفاف  
ابن قيس من البراجم وخند يذ خصية وخولا فوصفها بالجوذة أي من الخول ومنه اخصيان  
تخرج الاذن من هذا الضداد (خوز) الخاوذة الخاوذة الى النقي يقال بنو فلان خاوذونا  
الى الماء وخواذ الحمي أن تأتي لوقت غير معلوم

(فصل الدال) (دبد) الدباوذب ثوب ينسج به بن كانه جمع ديوذ على فيعول  
قال أبو عبيد اصله بالفارسية ديوبوذ وانشد للاعشى يصف الثور  
عليه دباوذب تسربل تحنه \* ارنج إسكاف يحاط عظمها  
وربما عر بومهدال غير مجة

(فصل الزاء) (ربذ) الربذة بالكسر الصوفة يه نأبم البعير قال الشاعر  
يا عقيد اللوم لولا نعمتي \* كنت كالربذة ملقى بالقنا  
وكذلك خرقة الصائغ التي يجلوها الحلي قال النابغة

فبح الله ثم نبي بلعن \* ربذة الصائغ الجبان الجهولا  
والربذة بالتحريك لغة فيها والربذة ايضا موضع فيه قبر أبي ذر الغفاري رضى الله عنه والربذة  
ايضا واحدة الربذ وهي عهون تعلق في اعناق الابل كاه أبو عبيد في باب نوادر الفعل ويقال  
ربذت يده بالقداح تر بذربذا أي خفت والربذ الخفيف القوائم في مشبهه ويقال ايضا فلان  
ذو ربذات أي كثير السقط في كلامه وبين القوم رباذية أي شر قال الشاعر  
وكانت بين آل أبي أبي \* رباذية فاطمها زباد

(رذذ) الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط يقال ارذت السماء وارض مرذة حكا  
الصحافي وقال أبو عبيد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوة الاموي يوم مرذ  
ورذاذ

(فصل الزاي) (زمرذ) الزمرذ بالضم الزبرجد وهو معترب والرامضة موشة مشددة

(قوله) الخند يذ الجبل المشرف  
الطويل ورأس الجبل المشرف  
وخند يذ يخرج الى البذاء  
وزكره الجوهرى في المعنى  
وخنطى في الظاهر وهما من  
واد واحد اه قلت نعم هما  
من واحد احد قال الجوهرى  
في باب الظاهر خنطى به أى  
ندبه وأسمعه المكره  
والا نبال الحاق بدحرج  
وهو رجل خنطيان اذا كان  
لخاشا وحكى الاموي رجل  
خنطيان بالخاء مججمة  
وخند يذ أى خاش وخنطى  
به وخنطى به وخنطى به  
وخنطى به كل يقال ولم يذكر  
في المعنى خندى فيها وقفت  
عليه واللم عند الله

﴿فصل الشين﴾ ﴿شذ﴾ شذعه، يشذ ويشذش وذ الشذ عن الجهور وينذر فهو شاذ واشده غميره وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم وشذان الحصى بالفتح والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس:

بطار شذان الحصى بناسم \* صلاب العجماث ومها غير امرا  
وشذان الناس ايضا متفرقوهم ﴿شجذ﴾ الشجذه المعارة الضعيفة وهي فوق البغشة وقد اشجذت السماء اي ضعف مطرها قال امرؤ القيس:

تظهر الود اذا ما اشجذت \* وتواريه اذا ما تشكر  
﴿شقد﴾ شقدت السكين اشقدته شقد اي حديدته والمشد المسن والشقدان بالتحريك الجائع ﴿شقد﴾ الشقدان الذي لا يكاد ينام ولا يكون الاعب ولا يصيب الناس بالعين تقول منه شقد الرجل بالكسر يشقدشقد افه وشقد وشقدان بالتحريك وشقد ايضا به في ذهب وبعد يقال اشقدته فشقد اي طرده فذهب وأنشد الاصمعي للمحاري:

لقد غضبوا على واشقدوني \* فصرت كاتفي فرأمتاد  
ابن الاعرابي ما به شقد ولا تقذ اي ما به حراك وفلان يشاقدني اي يعاديني والشقد ولد الحرياء وجهه شقدان مثل صنو وصنوان والشقداء العقاب الشديدة الجوع ﴿شعد﴾ شعدت الناقة تشعد بالكسر شعاذ او شعوذا اي لقت فشاات بذيتها قال ابو الجراح من الكباش ما يشعد ومنه ما يغفل قال الشماذان يضرب الالية حتى ترتفع فيسقد والغل ان يسقد من غير ان يفعل ذلك ﴿شوذ﴾ المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قدولى صدقات تغلب اذا ما شددت الراس مني بمشوذ \* ففعلتني تغلب ابنة وائل

وفي الحديث امرهم ان يمسخوا على المشاوذ والنساخين وتشوذ الرجل واشتاذاي تعمم  
﴿فصل الطاء﴾ ﴿طبرزد﴾ الاصمعي سكر طبرزد وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات متربات ﴿طرمذ﴾ الطرمذ قديم من كلام اهل البادية قال الرازي طرمذه مني على طرماذ والطرمذ الذي له كلام وليس له فعل

﴿فصل العين﴾ ﴿عوذ﴾ عذت بفلان واستعذت به اي بلأت اليه وهو عبادي اي ملحق وأعذت غيري به وعوذته به بمعنى وقوله هم معاذ الله اي أعوذ بالله معاذ الله به لا من الاقط بالفتح لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان ويقال ايضا معاذة الله ومعاذوجه الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والعناية والمأني والمأناة ويقال عوذ بالله منك اي أعوذ بالله منك قال الرازي قالت وفيها حميدة وذعر \* عوذ برمي منكم وحجر

والعوذة والمعاذة والتعريض كله بمعنى ومعوذ القوس موضع القلادة ودائرة العوذ تستحب وترأت المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثان النشيج من القطب والابل والغنم واحدتم اعانتم مثل حائل وحول ويجمع ايضا على عوذان مثل راع وريمان وحائر وحوران تقول هي عائذينة العوذ وذلك اذا ولدت عشرة أيام أو خمسة عشر يوما ثم هي معفل بعدة الى هي في عيادها أي بعد ثمان تناجها والعوذ النبت في أهل الشولك أو في المكان

الحزن لانكاد المذل تناله قال الشاعر كثير

خليل خلاصاني لم يرق حبها \* من القلب الاعوذ اسئلا

ويقال ايضا اطيب اللحم عرؤه وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما تركت فلانا الاعوذ امنه  
بالتحريك وعواذ امنه اى كراهة وانلت منه فلان عوذا اذ اخوفه ولم يضربه اوضربه وهو  
يريد قتله فلم يقتله وعيد الله بكسر الهمزة مشددة اسم قبيلة يقال هومن بنى عبد الله ولا تغل  
عائذ الله ويقال للجودي ايضا عيذ وعائذ ابو حى من ضبة وهو عائذ بن مالك بن ضبة  
قال الشاعر حواس الضي

مقئ نسال الضي عن شر قومه \* يقول لك ان العائذى لثيم

﴿فصل العين﴾ (غذذ) غذذ الجرح غذذته وغثيشته وقد غذذ الجرح بغذ غذا  
اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به دبرة فبرأت وهى تتدى قيل به غاذوتر كتب جرحه  
يغذو المغاذ من الابل العيوف الذى يعاف الماء والاغذا فى السبع الاسراع

﴿فصل الفاء﴾ (فخذ) فخذ وفخذ وفخذ ايضا بكسر الفاء يقال رميته ففخذته اى  
اصبت فخذته والفخذ فى العشار اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة ثم القصيلة ثم العمارة  
ثم البطن ثم الفخذ والتفخيد المفاخذة واما الذى فى الحد يشبات يفخذ عشيرة اى يدعوهم  
فخذ فخذنا الفخذ الفرد يقال ذهبوا فدين والفخذ اول سهام الميسر وهى عشرة اولها  
الفخذ ثم التوام ثم الرقيب ثم الحاسر ثم الناقس ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة لانصباء الها وهى السفج  
والمسج والوغد وغر فذ اى متفرق واخذت الشاة اى ولدت واحدا فهى مفذ فان كان ذلك  
عادتها فهى مفذاذ ولا يقال ناقمة مفذ لانها لا تلد الا واحدا (فلذ) الفلذ كبذ البعير والجميع  
افلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجميع فلذ يقال فلذت له من مالى اى  
قطعت له منه وافتلذته المال اى اخذت من ماله فلذة قال كثير

اذا المال لم توجب عليك عطاء \* صنبة قري او صديق توامقه

منعت وبعض المنع حزم وقوة \* ولم يفضل ذلك المال الاحقاققة

والفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تغل الفالوذج

﴿فصل القاف﴾ (قذذ) القذذ ريش السهم الواحدة قذذ والقذذ ايضا البرغوث  
والقذذان البراغيث والقذذتان جانباه الحياء وقذذت الريش قطعت اطرافها واذن مقذوذة  
كانها يريت برياء القذذات ماسية من قذ الريش ونحوه وقذذت السهم فذاجملت له القذذ  
والاذن السهم الذى لا ريش عليه والجميع قذو جمع القذذ قذذ قال الراجز من يثريات قذاذ  
خشن قال يعقوب يقال للرجل اذا كان مخفف الهيئة والمرأة التى ليست بطويلة رجل مقذذ  
ورجل حزم وامرأة مقذذة وامرأة مزلة والمقذذ بالفتح ما بين الاذنين من خاف يقال رجل  
مقذذ الشعر اذا كان مزينا (تقذف) القذف والقذف (١) واحد القذف والاثني قذفان  
والقذف مسيل العرق من خاف اذنى البعير قال الشاعر ذوالرمة

كأن يذفرها عينية مجرب \* لهاوشل فى قنفة الليث ينغ

قلت لم أجده المفاخذة فيها  
عندى من الاصول ١١  
مختار

(١) أى بضم الفاء وقفاها  
١١



والفتنة المكان الذي يثبت فيه متقاوم منه قنفذ الدراج وهو موضع

**(فصل الكاف) (كذذ)** الكذبان بالفتح مجازة رخوة كأنهم مدر قال الكعب

بصف الرياح تراه بكذبان الا كأم ومروها • تراه ولدان الاصاير بالمثل

**(كوذ)** الكاذبان ما تسمي اللحم في أعلى القنفذ وقال الشاعر الكمي

فلما دنت للكاذبين وأخرجت • به حلسا عند اللقاء حلايسا

وأخرجت بالحاء من الحرج يقول لما دنت الكلاب من الثور الجأته الى الرجوع للطن

**(فصل اللام) (لجذذ)** لجذذني فلان يلجذ بالضم لجذا اذا اعطيت ثم سألت فأكثر

ولجذا الكلب الا بالسكر لجذا ولجذا اي حله حكاة ابوسا ثم نقلته من كتاب الابواب من غير

سماع ويقال للماشية اذا اكلت الكلا لجذت الكلا عن ابي عبيد وقال الاصمعي لجذته مثل

لسه **(لذذ)** اللذة واحدة اللذات وقد لذت الشيء بالسكر لذ اذا ولذا ذاق وجدته لذذا

واللذذت به وتلذذت به بمعنى وشربا لذوا لذ بمعنى واسه تلذذ عده لذذا واللذذ النوم في قول

الشاعر ولذ قطع الصرخى طرحته • عشية خمس القوم والعين عاشقة

واللذ واللذ بكسر الدال وتسكينها الغة في الذي والتثنية اللذا بحدف النون والجمع الذين وربما

قالوا في الرفع الذون **(لوذ)** لا ذبه لواءا وليا اذا اى لجأ اليه وعاذبه واللوذ ايضا جانب الجبل

وما يطيف به والجمع الواذولا وذا القوم ملا وذا لواءا اي لا ذ بعضهم يهضم ومنه قوله تعالى

يقسمون منكم لواءا ولو كان من لا ذ قال لياذا وقول الشاعر

ولم تطلب اظير الملا وذن عمرو • يعنى القليل ولو ذان بالفتح اسم رجل

**(فصل الميم) (ملذذ)** الملاذ المطر مذ الكذاب كلاما وليس له فعل وملذذ بالرفع

ملذاطعنه والملذذ عدو القوس قد ضبعه قال الكمي يصف حمارا واثمه

اذ املاذ التقر يبسا كين ملذذ • وان هو منه آل أن الى النقل

والملاذ الذي يظهر النصيح ويضمر غيره **(منذذ)** منذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون

وكل واحد منهما يصلح ان يـون حرف فـيـر فـيـر ما بعدهما وتجرب ما يجري في ولا تذخلهما

حينئذ الاعلى زمان انت فيه فتقول ما رايت منذ الليلة ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما

على التاريخ وعلى التوقيت فتقول في التاريخ ما رايت منذ يوم الجمعة اي اول انقطاع الرؤية

يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رايت منذ سنة اي امد ذلك سنة ولا تقع ههنا الا ذكره لانك

لا تقول منذ سنة كذا وانما تقول منذ سنة وقال سيديو به منذ الزمان نظيرة من المكان وناس

يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته **(موذذ)**

الماذى العسل الايض وقال الشاعر عدي بن زيد

في سماع يا ذن الشيخ له • وحديث مثل ما ذى مشار

والماذية الدرع اللينة السهلة والماذية الخمر

**(فصل النون) (نبذذ)** نبذت الشيء انبذته اذا التقيته من يدك ونبذته شدة للكرة

والمنبوذ الصبي تلقيه امه في الطريق ونايفه الحرب كاشفه وجلس فلان نبذته ونبذته اي

ناحية وانتبذ فلان اي ذهب ناحية ويقال ذهب مالو بى نبذته وبأرض كذا نبذ من

(قوله) اللذة تنقض الالم  
وذ كرا الجوهرى اللذهنا  
وهم وانما موضعه المعتل  
اه (قلت) انما ذكر  
الجوهرى اللذ بغير ياء  
مراعاة للفظ قال والذواللذ  
بكسر الدال وتسكينها الغة  
في المذى ثم ذكرها في المعتل  
وهو موضعها والعلم  
عند الله

الملاذ بشد اللام اه



مشتبه تشبه منى الهزيمة (هـ) الهماذي البعير السريع وكذلك الناقة بلاهه  
وهماذي المطر شدة حكاها أبو عبيد (هـ) الهوذة القطافة به اسمي الرجل هوذة  
قال الاعشى من يلق هوذة يسجد غير منتب \* اذا نعم فوق التاج أو وضعها

### (باب الرابع)

(فصل الف) (أثر) الأبرزة واحدة الأبر وبرة الذراع مستدقها وأبرت المكب  
أطه منه الأبرزة في الشعر وفي الحديث المؤن كالكاب المأبورة وأبر فلان خفله أى لقعه وأصله  
ومنه سكة مأبورة وأبرته العقرب لدغته أى ضربه بأبرته وفى عرقى الفرس أبرتان وهما حد  
كل عرقوب من ظاهر وتاثير الفحل تليفه يقال خفله وبرة مثل مأبورة والاسم منه الأبادى على  
وزن الأزارى يقال تأبر الفصيل اذا قبل الأبار قال الرازي

(١) سبق فى منبر زيادة عما  
هنا ٨١

تأبرى بأخرة الفصيل \* اذعن أهل الفحل بالفعول (١)  
يقول تلقى من غير تأبير ويقال اقتبرت اذا سالت غيرك ان ياراك فخلت وزرعك قال طرفة  
ولى الاصل الذى فى مثله \* يصلح الأبر زرع المؤنبر  
والمأبر واحدتها منبرة وهى التميمية وفساد ذات البين (أثر) الاثر فوند السيف قال  
بعضه وب لا يعرفه الاصحى الا بالفتح قال وأنشدنى عيسى بن عمر الثقفى

قوله منبرة ومثلها فى المعنى  
المثيرة وجمعها منبرون عنب  
قاله نصر

جسلاها الصقلون فاخلصوها \* خفاها كلها تبقى بأثر  
أى كلها يستقبل بفرند والمأثور السيف الذى يقال انه من عمل الجن قال الاصمعى وليس  
من الاثر الذى هو الفريد والاثر ايضا مصدر قولك أثرت الحديث أثره اذا ذكرته عن غيرك  
ومنه قبل حديث مأثور أى يتبعه خلف عن سابق قال الاعشى

٢ أى خلفا بن ندبة

ان الذى فيه غمار يتما \* بين للسامع والاثر  
وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه سمع عمر رضى الله عنه يحلف بأية فنهأ عن ذلك  
قال عمر فاحلفت بهذا كراولا أثر أى تحسب عن غيرى أنه حلف به يقول لا أقول ان فلانا  
قال واى لأفعل كذا وكذا وقوله كرا ليس هو من الذى كرهه النسيان انما يعنى منكلمابه  
كقولك كرت فلان حديث كذا وكذا والاثر بالضم اثر الجراح يبق بعد البرقود ينقل  
مثل عسر وعسر قال الشاعر

(٢) بعض منقوتا ٨١

بعض مفارقة باق بها الاثر  
وفى الناس من يحمل هذا على القردة والاثره ايضا ان يصحى باطن خف البعير بجديلة لبقته  
تراه تقول منه أثرت البعير فهو مأثور وتلك الحديدة منقورة وتقر نور ايضا على تقول بالضم واما  
منقورة السرج فغير مهموز الاثر بالكسر ايضا خلاصة السين وتقول ايضا خرجت فى أثره  
أى فى أثره والاثر بالضم ما بقى من رسم الشيء وضربه السيف وسبق النبي صلى الله عليه وسلم  
آثاره واستأثر فلان بالشيء أى استمذبه والاسم الاثر بالضم والاسم التاثير بالفتح فلان اذا  
مات ودعى له الفهمان وحكى ابن السكيت رجل اثر على فعل بضم الهمزة اذا كان يستأثر على  
أصحابه أى يختار لنفسه افعالا واخلاقا حسنة والمأثرة بفتح الميم وضمة الميم المكرمة لإنجب  
تؤثر أى تذكرو بأثرها قرن عن قرن يصعدون بها وأثر فلان على نفسه من الاثارة وقوله

افعل هذا اثرهما واذن اثنى اول كل شئ قال عروة بن الرود

وقالوا ما نشاء فقلت اهو \* الى الاصباح آثرى اثري

وقلان اثري اى خلاصانى وشئ كثير اثري اتباع له مثل بشير ابو زيد الاثري من الدواب العظيمة الاثري الارض بخفة واحافرها واثارة من علم اى بقية منه وكذلك الاثرية بالتعريف يقال سمعت الابل على اشارة اى بقية شئهم كان قبل ذلك والتأثير ابقاء الاثر فى الشئ (أجر) الاجر الثواب تقول أجره الله بأجره ويأجره أجرا (١) وكذلك أجره الله ايجارا وأجره فلان خمسة من ولده اى ما فاضلوا وأجره والاجرة الكراهة تقول استأجرت الرجل فهو ياجر يجرى ثمانى

هيج اى يصير اجيرى واتجبر عليه بكذا من الاجرة وقال الشاعر

يأيتنى بانوابى وزاخلى \* عبد لاهلك هذا الشهر وموتجبر (٢)

(١) من باب ضرب ونصر  
اه مختار

قوله واجر فلان بضم الهمزة  
اه

(٢) قلت معناه استولى على  
على العمل اه مختار

قوله الاجار بشد الجيم اه

اى مع اقوابى الاصمى أجر العظيم بأجر أجرا وأجورا اى برأى عظم وقد اجرت يده اى جبرت وأجرها الله اى جبرها على عظم وأجرته الدار كريمة والعامة تقول واجرته والاجار السطح بالغة اهل الشام والحجاز قال ابو عبيد وجع الاجار اجاجير واججرة ولا جبر الذى يبنى به فاذنى معرب ويقال ايضا أجور على فاعول وأجر أم اسمعيل عليه السلام (آخر) آخرته فتأخر واستأخر مثل تأخر والاخر بعد الاول وهو صفة تقول جاء آخر اى اخيرا وتقدره فاعل والاثني آخره والجمع او اخر والاخر بالفتح احد الشيعين وهو اسم على افضل والاثني اخرى الاثني مفعول لان افضل من كذا لا يكون الا فى الصفة وقولهم جاء فى اخر يات الناس اى فى او اخرهم وقولهم لا افعله اخرى الليالى اى ابد او اخرى المذون اى آخر الدهر قال الشاعر

وما القوم الا خمسة اولئامة \* يخونون اخرى القوم خون الاجادل

اى من كان فى آخرهم ويقال فى الشئ ابعده الله الاخر بكسر الخاء وقصر الالف وتقول ايضا بانه باخرة وبظرة اى بسنة وجاء فلان باخرة بفتح الخاء ومعارفته الا باخرة اى اخيرا وجاءنا اخر بالضم اى اخيرا وثقوبه اخر او من اخر اى من مؤخره قال الشاعر امرؤ القيس وعينها حذرة بدرة \* شقت ما قيمه ما من اخر \* ومؤخر الغنم مثال مؤمن الذى يلى الصدغ ومقدمها الذى يلى الالف يقال يقال نظرا اليه بمؤخر عينه ومقدم عينه ومؤخرة الرجل ايضا الفسة فمسله فى آخره الرجل وهى التى يستند اليها الركاب قال يعقوب ولاتقبل مؤخرة ومؤخر الشئ بالتشديد تقيض مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره والمتنار القلة التى تبقى حملها الى آخر الصرام واخر جمع اخرى واخرى تأنيث آخر وهو غير مصروف قال الله تعالى فعدته من ايام اخر لان افضل الذى معه من لا يجمع ولا يؤنث مادام تذكره تقول مررت برجل افضل منك وبرجل افضل منك وبامرأة افضل منك فان ادخل عليه الالف واللام اوضحته ثبت وجهت وانفت تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجل الافضل وبالمرأة الفضلى وبالمرأة الفضلى وبالمرأة الفضل ومررت بأفضلهم وبأفضلهم وبفضلهم وبفضلهم وقالت امرأة من العرب صفرا هارماها ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل ولا برجل افضل ولا بامرأة فضلى حتى تخلص من اوتدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس

كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الاف واللام وبغير الاضافة تقول حررت برجل  
آخر وبرجال آخر وآخرين وبأمر آخر وبفسوة آخر فلما لم يعد ولا وهو صفة منع الصرف  
وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاختصاص ولم تصرفه عند سدسويه  
وقول الاعشى وعلقتني أخيرة ما تلافتي تصغير أخرى (أدر) الادرة نفخة في الخصى يقال رجل أدريين الادرة (أزر) الازار القوة وقوله تعالى اشهد به أزرى  
أى ظهري وموضع الازار من الحقوين وأزرت فلان أى عاوتته والعامية تقول وأزرنه  
والازار معروف يذكرو ويؤنث والازار ممشله كما قالوا للوساد وسادة وقال الاعشى  
كفيل التشوان بره فل في البقيرو في الازار وجع انقله أزره والكتبة أزر مثل  
سار وأجرة وحر وقول الشاعر

الأبلغ أباح قص رسولاً \* فدى لك من أخى ثقة أزارى

قال ابو عمر الجرجاني يريد بالازار ههنا المرأة والمثرا الازار وهو كقوله لم يطف وخلف ومقرم  
وقرام ويقال أزرته نازر افتازرو واتزارة حسنة وهو مثل الجلسة والركبة وتنازرا النبث  
التف واشتد قال الشاعر

تأزرفيه النبث حتى تخابك \* رباه وحى ماترى الشاء تقوما

وأزارهم اجمعى (أسر) اسرقبه بأمره أسراشه بالاسار وهو القذومنه سعى الاسير  
وكأنوا يشدونه بالقذومنه كل اخيد أسير او ان لم يشد به يقال اسرت الرجل اسرا واسارا  
فهو اسير ومأسور والجمع اسرى واسارى وتقول استأمرى كنى اسيرالى وهذا الشئ لك  
بأمره أى بقصدته تعنى بجميعة كما يقال برمته وأسره الله أى خلقه وقوله تعالى وشهدنا  
أمرهم أى خلقهم والاسر باضم احتباس البول مثل الحصر في الغائط تقول منه امر  
الرجل يؤسر اسرا فهو مأسور وتقول هذا عود اسر الذى يوضع على بطن المأسور الذى  
احتبس بوله ولا تقل هذا عود يسر واسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم (أشر) الاشر البطر  
وقد اشر بالكم بأشر أشرا فهو أشر وأشران وقوم اشارى مثل سكران وسكارى قال  
الشاعر

وخلت وعولا اشارى بها \* وقدار هف الطعن أباطالها

ومنه ناقة منشير وجواد منشير يستوى فيه المذكر والمؤنث وتناشير الاسنان تحزيرها وتهديد  
أطرافها والجمع مؤشر العضدين ويقال باسنانه أشر وأشر (أ) مثال شطب السيف  
وشطبه واشور ايضا قال جميل سبتك بمه قول ترف اشوره وفي المثل اعيتنى بأشر  
فكيف بدردر واشرت الخشية بالمشاور مهموز وقال الشاعر

لقد عيل الايتام طعنة نأشره \* أناشر لا زالت يمينك أشره

أى مأشورة مثل عيشة راضية أى مرضية (أصر) أصره بأمره أصرا حبه  
والموضع مأصر ومأصر والجمع مأصر والعامية تقول معاصر الاموى أصرت الشئ أمرا  
كسرتة الاصمى الأصرة ماء طفق على رجل من رحم أو قرابة أو صهر أو معروفي  
والجمع الاواصر يقال ما نأصر فى على فلان أصرة أى ما تعطفنى عليه قرابة ولا منه والاصو

الجمع بضم الجيم وفتح  
العين هـ  
(أ) أى بضمين أو ضم وفتح  
هـ

العهد والاصر الذنب والثفل والاصار والابصر حبيل قصير يشد به في أسفل الخباء لي وتد  
وجمع الاصار أصرو وجمع الانصر أناصر يقال هو جاري مواصرى أى اصارىه الى حنب  
أصاريق والاصار والايصر أيضا الحنثيش يقال الخيلان محش لا يجوز أيبصره أى لا يقطع  
حشيشه وحتى متناصرون أى متجاورون والاصير المتقارب وقال لكل منامة هلب اصيره  
(اطر) ابو زيد أطرت القوس أطرها اطرا اذا حنيتها قال وتطارت المرأة تطار اذا قامت  
في بيتها واشتد لعمر بن أبي ربيعة

تأطرن حتى قلت لسن يوارحها • وزين كاذب السديف المسره

وتأطر الرخ تنق واطار المتفل خشبه واطار الحافر ما احاط بالاشعر ومنه اطار الشفة وكل شئ  
احاط بشئ فهو اطاره قال بشر

وحل الحى حتى سبيع • قراضه ونحن لهم اطار

والاطار بالضم العقبة التى تلف على جميع الفوق تقول منه أطرت السهم أطرا والاطرة أيضا  
أن يؤخذ رما دودم فيطبخ به كسر القدر وقال الرابز قد أصلحت قدرا لها بأماره والاطير  
الذنب يقال أخذني بأطير غيرى (أقر) أقر البعير بالكسر يأقر أى من بعد الجهد  
ورجل اشرا أن أى بطر وهو اتباع له وأقر الطي وغيره بالفتح يأقر أفورا أى شد الاضمار  
وأقر الرجل أيضا أى خفى في الخدمة والمقر الخادم (أقر) أقر موضع قال ابن مقبل

وثروة من رجال لورايتهم • لقلت احدي حراج الجز من أقر

(أكر) الاكره جمع أكار كانه جمع أكر في التقدير والاكره بالضم الحفرة يقال تأكرت  
الاكرى حفرت الحفرة والمواكره الخاربة (أمر) الامر واحد الامور يقال امره فلان  
مستقيم واموره مستقيمة وقوله لم لك على أمره مطاعة معناه لك على امره اطعك فيها وهى  
المرة الواحدة من الامر ولا تقل امره بالكسر انما الامر من الولاية وامره بكذا امرا  
والجمع الاوامر قال ابو عبيدة امرته بالتوا امرته لغتان بمعنى كثرة ومنه الحديث خير المال  
مهرة مأمورة واسكة مأبورة أى كثيرة النواج والنسل وامر هو اى كثر فرج على تقدير قولهم  
علم فلان ذلك وأعلمته انا ذلك قال يعقوب ولم يقبله احد غيره (أ) وقال ابو الحسن أمر ماله  
بالكسر اى كثر وامر القوم اى كثر وأقال الشاعر الاعنى

امرون لا يرون سهم القعد وأمر الله ماله بالذ قال وانما قيل مهرة مأمورة للاندواج  
والاصل مؤمرة على مفعلة كما قال صلى الله عليه وسلم للنساء ارجعن مازورات غير مأجورات  
وانما هى موزورات من الوزر ف قيل مأزورات على لفظ مأجورات ليزدو جاقوله تعالى امرنا  
متر فيها اى امرنا هم بالطاعة فصاروا قد يكون من الامارة (أ) قال الاخفش يقال ايضا امر  
امر به امر اى اشتد والاسم الامر بكسر الهمزة قال الرابز

قد لقي الاقران منى نكرا • داهية هيام اذا امر

ومنه قوله تعالى لقد جدبت شيئا امرا ويقال هيام والامير والامير والامير والامير والامير  
ايضا بالضم اى صار اميرا والاثني بالهاء وقال لبايعنا اميرة مؤمنينا والمصدر الاميرة  
بالكسر والامارة الولاية يقال فلان امر وامر عليه اذا كان والبا وقد كان سوقاى انه

(قوله) الامر ضد النهى

كلا ما ردا لا يبار بكسرهما

والا مرة على فاعلة

ومصدر امر عطينا مثله

اذا دلى والاسم الامرة

بالكسرة وول الجوهري

مصدر وهم اه عبارة

الجوهري والاميرة والامر

وقد امر فلان وامر ايضا

بالضم اى صار اميرا والاثني

بالهاء والمصدر الامرة

بالكسر والامارة الولاية

اه قلت لا مانع من كون

الامر مصدر كالتشقة

(وقال) ابن فارس الامارة

الولاية وكذلك الامرة اه

(وقال) المطرزي والامارة

الامرة اه (وقال) صاحب

(١) عبارة المختار لم يقل احد

غير ابي عبيدة ان امره من

الثلاثى بمعنى كثر بل من

ار ما حى حتى قال الاخفش

انما قال مأمورة للاندواج

وأصله مؤمرة كتمرجة

كما قال لئله ارجعن

مازورات الخ اه فعلم

منه ان بالهسن هناهو

الاخفش لا العبياني فاه

نصر

(٢) قلت لم يذكروا

من أصول اللغة والتفسير

ان امرنا تخفنا متعديا

جعلهم أمراء اه مختار

قوله بالضم أى لم يسم

الضياء الأمرة والأماره  
الولاية والعلم عندا  
(قوله) التامور الوعاء  
والنفس والقلب والاسد  
والنحر والابريق والحضة  
كالتامورة في هذه الاربعة  
وزنه تفعلول وهذا موضع  
ذكره لا كما هو الجوهري  
(قلت) الجوهري والزبيدي  
وصاحب الضياء جعلوا  
التاء اصلية والاف زائدا  
وزنه فاعول (قال) الجوهري  
التامورة المومنة  
والتامورة غلاف القلب  
والتامورة الابريق وما  
بالدار نامور أي أحد غير  
مهموز والتامور الدم  
ويقال النفس (وقال)  
الزبيدي التامور الرأ والميم  
انتمت الضلة حلت القمر  
والجمع غمران والتامردو  
القمر والتامور الابريق  
والتامور غلاف القلب  
(١) قلت قوله تعالى واقفوا  
بينكم بعروف ايام  
بعضكم بعضا بالمعروف  
٨١ مختار

قوله القرائق بالضم ويقال  
له البريد لانه يصبح قدام  
الاسد يذربه ولا يكون  
الا بارض الحبشة ٨١  
وابنه يسمى القزرويته  
الغزرة كما في الناموس  
قاله نص

محزب ويقال أيضا في وجه المال تعرف امرته أي غمام وكثرته ونفقته والتأمر تولية  
الامارة يقال هو امر مؤمر وتأمر عليهم أي تسلط وأمرته في أخرى مؤامرة اذا شاورته  
والعامرة تقول وامرته واتمر الامر أي امثله قال امرؤ القيس

أحار بن عمرو وكان في حجر \* ويعدو على المرمايات

أي ما تأمر به نفسه فيرى انه رشد فرجا كان هلا كفي ذلك ويقال انقروا به اذا هموا به  
وتشاوروا فيه والانتقار والاستقار المشاورة وكذلك التناحمر على وزن التفاعل (١) وأما قول  
الشاعر (هو ابن شبل الاعرابي) وباأمر وأخيه مؤتمر \* ومعلل ومطفي الحجر  
فهما يومان من أيام الجوز كان الاقل منهما يامر الناس بالحذر والاخر يشاورهم في الظن  
او المقام قال الاصمعي الامار والامارة الوقت والعلامة وأنشدني امار ومار مدق  
والامر بالتحريك جمع امره وهي العلم الصغير من اعلام المفاوز من الجارة وقال أبو زيد  
ان كان عثمان أمسى فوقه أمر \* ورجل امر وامرة أي ضعيف الرأي يا تمر لكل احد مثال  
امع وامعة وقال امرؤ القيس

ولست بذئبة امر \* اذا قدمت كرها اصعبا

والامر ايضا الصغير من ولد الضان والاتي امره يقال ماله امر ولا امره أي شئ قال الساجع  
اذا طلعت الشعري سفرا \* فلا تغدون امره ولا امرا

(اور) الاوار بالضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش ايضا قال الراجز  
والنار قد تشنى من الاوار \* والنار ههنا السمات واوارة اسم ماء (اهر) الاهرة بالتحريك  
مناخ البيت والجمع اهر واهرات قال الراجز

كانتم لئب بضرنا \* احسن بيت اهر او برنا

(ابر) جمع الابر آبر على افعول واو رو يار قال الشاعر

يا ضعبا اكلت آبارا حرة \* ففي البطون وقد راحت قراقر  
ور واما ابو زيد يا ضعبا على واحدة والاباري العظيم الذكروا رها يشربها جامعا وقال  
ولا غرو ان كان الاعرج آرها \* وما الناس الا آبر ومثير

القراء يقال للشمال ابر وابر وهير وهير وانشد يعقوب

وانا صامع اذا هبت الصبا \* وانا لا يسار اذا لا يرهت

ويقال الابر دج حارة من الاوار وانما صارت واو ياء الكسرة مقابلا

(فصل الباء) (بار) البئر جمعها في القلة أبو ر وبار وباركة بعد الباء ومن  
العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فاذا كثرت فهي البئار وقد بارت بئرا والبؤرة الحفرة  
ابو زيد بارت آبار بارا حفرت بؤرة يطبخ فيها وهي الارة والبيرة على فعياله الذخيرة وقد بارت  
الشي وبئارته اذا دخرته (ببر) الببر واحد الببور وهو القرائق الذي يعادى الاسد  
(بتر) بترت الشيء بتر اقطعته قبل الانعام والانتقار الانقطاع والبار السيف القاطع  
والابتر المقطوع الذنب تقول منه بتر بالكسر يتر بتر وفي الحديث ما هذه البتراء والابتر  
الذي لا عقب له وكل امر انقطع من الخبر اثره فهو ابتر وخطب زياد خطبته البتراء لانه لم



قال الشاعر

لثيم زنت في انفه خنزوانة \* على قطع ذي القربى احذانار

والمترية فرقة من الزيدية نسبوا الى المغيرة بن سـ \* ولقبه الابتر (بتر) البئر الكثير يقال كثير بشرا تباع له وقد يفرد البئر والبيور خراج صغار واحد ثم ابتره وقد يفر وجهه يفر وكذلك بئر وجهه بالاكسر وبئر بالضم ثلاث لغات وتبتر جلده وتنفق والبئر الحصى والبيور الاحـ او هي الكرار (بجور) البحر بالضم الشر والامر العظيم قال الرازي ارى عليها وهوشى بجر اى داهية الفزاة يقال كثير بجبر اتباع له ابو زيد اقبلت منه الجبارى وهي الدواهي واحد هاجرى مثال قري وقارى والبحري انصرف خروج السرة وتتوها وغظا أصلها والرجل أبحر والمرأة بجمراء والجمع بجر وقوله هم أفضيت اليك بجمري وبجورى اى يعيوني يعنى أمرى كله وفى المثال عبر بجمير بجمير نفسى بجمير بجمير يعنى عيوبه ويقال همار جلان اسم أحد همار بجمرة مثال همة واما ابن بجمرة فى قول اى ذؤيب ولوان ما عند ابن بجمرة عندها \* من الخمر لم تبل لها فى بناطل فهو اسم بخار كان بالطائف (بجور) البحر خلاف البر يقال سعى بحر العمقة واتساعه والجمع البحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال عدى

سرماله وكثرة ما به \* لك والبحر معرضا والسدير

يعنى القرات ويسى القرمس الواسع الجرى بحر او منه قول النبي صلى الله عليه وسلم فى مندوب فرس اى طلعة ان وجدناه لبحر او ما بجر اى ملح والبحر الماء ملح قال نصيب

موقد عادماء الارض بجر افرقتى \* الى مرضى ان البحر المنرب العذب

ويقال البحر فلان اذا ركب البحر من يعقوب والبحر حق الرحم ومنه قيل للدم اتطالخص الحرة باسرو بجرانى والباخر الاحق حكامه ابو عبيد والبحرين بلاد والتسبة اليه بجرانى قال الزيدى كرهوا ان يقولوا بجرى فيشبه التسبة الى البحر وبنات بجر معان بيجتن قبل الصيف منتصبات وقفا قبالها والخامجةا والبحرة البلدة يقال هذه بجر تنأى بلدتنا وارضنا ولقبته صخرة بجمرة اى بارزا ايس ينبت وينهش وبجرت اذن الناقة بجر اشقتها وخرقتها ومنه البهيرة قال الفراء وهي اينة الساتبة وحكمها حكم امها وتجر فى العلم وغيره اى تعحق فيه وتوسع قال الاصمعي بحر الرجل بالكسر بجر بجر اذا تخبر من الفزع مثل بطر ويقال ايضا بجر اذا اشتد عطشه فلم يرومن الماء البحر ايضا داه فى الابل وقد بجمرت والاطباء يسمون التغير الذى يحدث للعامل دفعة فى الامر اض الحادة بجر انا يقولون هذا يوم بجران بالاضافة ويوم باحورى على غير قياس فسكانه مندوب الى باحور وباحورا مثل عاشور وعاشورا وهو شدة الحر فى قوز وجميع ذلك مولد (بجستر) البحر بالضم القصير المجمع الخلق وكذلك الحبيرة بالفتح وهو مقلوب منه وبجتر او حتى من طوى وهو بجستر بن عمرو بن عزيز بن سلامان بن ثعلب بن عمرو بن الفوث بن جلهمة بن طوى بن ادد (بجتر) بجمير النقى

(وقال) صاحب الضميا

باب التام والميم وما بعده

فما التخل معروف والتامر

الذى عنده الترفال

وقررتى وزعت ائتلك

لابن فى الصيف تامر

اى ذولابن وغمر والتامور

النفس وقيل الدم قال

ايتت أن بنى صميم ادخلوا

ما ينهم تامور نفس المذور

اى قتلوا المذوداه فالتامور

والتامورة غير مهموزين

والعلم عند الله (قوله) البئر

القليل والكثير وخراج

صغير وقول الجوهري

صغار غلط اى عبادة الجوهري

البئر والبور خراج صغار

اى فهو نعت باعتبار المعنى

كما تقول اناس صغار (قال)

ابن برى خراج صغار بجمل

كل من صخرة وبجرة غير

منصرف اى وانقولى

الذى فى ابن خلكان فى

ترجمة البصري الشاعر

الذى هو ابو الوليد ان جده

الثالث عشر هو بجتر بن

عمود وان جلهمة هو طوى

ابن ادد بن زيد بن كهلان

ابن سبأ بن نجيب بن يعرب

ابن قحطان اى ومنه فى

ادب الكاتب وكذلك مر

قال طوى اسمه جلهمة الى

ان قال ابن سبأ بن جبر فله

على الجنس وهو جمع في المعنى  
 نظيره أو الطفل الذين لم  
 يظهروا على عورات  
 النساء وكذلك قوله تعالى  
 ثم استوى الى السماء  
 فسواهن سبع سموات  
 فجعل السماء جنسا يدخل  
 تحتها جميع السموات  
 وكذلك جنس الطفل الذي  
 يدخل تحتها جميع الاطفال  
 اه وقال الامام النووي  
 في التهذيب قال صاحب  
 التحكيم والبئر خارج صغار  
 وخص بعضهم به الوجه  
 والاذهرى الوجه وغيره  
 اه وقال المطرزي والخراج  
 بالضم البئر الواحدة  
 خراجة وبئر وقيل هو كل  
 يخرج على البئر من دمل  
 ونحوه اه والعلم عند الله  
 قوله (و) نبات البحر والحواب  
 بالحاء وهو البحر والحوار  
 مصاب رفاق بحرين قبل  
 اصبح اه عبارة الجوهري  
 ونبات البحر بالحاء والحاء  
 جمعها اه فالخافض جمع على  
 من لم يحفظ وقد اقره ابن  
 بري ولم يقبله وذكرها  
 صاحب الفتاوى والزبيدي  
 وابن فارس بالحاء المهملة  
 والاعلم عند الله (قوله) البئر  
 بالضم القصير المجتمع للخلق  
 وبلا لام مثل من لم يواسم  
 وابن عسود بن غير لا عين  
 قوله شذر بذر بفتح الجيم  
 وقدره كسر الشين والياء فقط

فبذر بذرة فتبدد قال الفراء بذر الرجل متاعه وبذر اذا فرقه وقلب بعضه على بعض وبذر  
 اللين تقطع وتجبب أو الجراح بذر الشئ وبذرته اذا استخرجته وكشفته قال القتال  
 العامري ومن لاتلد اسماء من آل عامر \* وكبشة تذكر اسماء ان تبشرا  
 (بذر) بذر الماء ما يرتفع منه كالخان والحدود بالفتح ما يتبخر به والبذر ينال القم وقد  
 بذرته والبذر نبات بذر محائب يضر رفاق بالحاء ايضا (بذر) البذر في المشي يقال  
 فلان يمشي البذرية (بذر) بذرت الى الشئ البذر بدورا أسرعت اليه وكذلك بذر  
 البذر تبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا الى اخذها ولبلة البذر ليلته اربع  
 عشرة ويسمى بذر المبادرته الشمس بالطلوع كانه يهلها الغيب ويقال سعى بذر الحماة وابتدروا  
 فغن مبذرون اذا طلع لنا البذر بدور موضع بذرك وبنوت وهو ارض ماء قال الشعبي يذرب  
 كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بذر والبذرة مسك السخلة لانها مادامت ترضع فسكها للين  
 شكوة وللمين عكة فاذا غطمت فسكها للين بذرة وللمين مساد فاذا اجذعت فسكها للين  
 وطب وللمين فقى والبذرة عشرة آلاف درهم وعين بذرة اي تبذر بالنظر ويقال نامة  
 كالبدرو وقال امرؤ القيس

وعين لها حذرة بذرة \* وشقت ما قيم ما من اخر

والبذرة الحذرة يقال اخشى عليك بذرتي اي حذته وبذرت منه بواذر غضب اي خطا  
 وسقطات عندما حذت والبذرة البذرة والبواذر من الانسان وغيره اللحمة التي بين المنكب  
 والعنق ومنه قول الشاعر حاتم

وجاءت الخيل محمرا بواذرها \* بالياء تسفع من لبائها العلق

والبذر الموضع الذي يذات فيه الطعام (بذر) بذرت البذر زرعه وتفرقت البذر  
 بذرا اذا تفرقت في كل وجه وبذرا تباع له قال الفراء كثير بذير مثل بشيرة او لبغة وبذير  
 المال تقريته اسرافا ابو زيد يقال رجل تبذرة الذي يذرماله ويقصد ورجل يذو يذيع  
 الاسرار وقوم يذرم مثل صبور وصبور وبذر اسم ماء قال الشاعر

سقى الله امواها عرفت مكانها \* جرابا وملكو ما وبذرو الغمرا

وهذه كلها آثار بركة (بذر) ابذعوا اي تفرقوا قال ابو السجدة ابذعوا الخيل اذا  
 ركضت تبادر شيا طلبه قال زفر بن الحرث

فلا فلت قيس ولا عزاصر \* لها بعد يوم المرح حين ابذعوت

(بر) البر خلاف العقوف والمبرة مثله نقول بررت والذي بالكسر ابره برا فان ابره وبار  
 وجمع البر ابرار وجمع البار البررة فلا ينبر خالفه ويتبره اي يطبعه (١) والام برة  
 بولاهو برة فلا ينبره اي صدق وبره وبره وبر الله به ببره بالكسر في هذا كله وتباروا  
 تقاضوا من البر ونحوه لا يعرف من بر اي لا يعرف من يكرهه من بيرة وقال ابن  
 الاعرابي الهرداء الغنم والبروقها والبر بالفتح خلاف البحر والبرية بالفتح الصخر والجمع  
 البراري والبريت بوزن فعلت البرية فلما كانت الساعات الماه تاملت عقريت  
 وبخيرية والجمع البراريت وبرة اسم البر وهو معرفة قال النابغة

لنا اقسينا خطيتنا بيننا \* لمثل برة واحقت بخار

وقدره كسر الشين والياء فقط (١) قال لا اعلم احدا ذكر التبر بمعنى الطاعة غيره رحمه الله اه محمدا وبره

وبرة بنت مزاح غسيم بن ممر وهي ام النضر بن كاثمة والبربرة الصوت وكلام في غضب تقول  
بر بر فهو بر بار مثل ثور فهو ثر ثار وبر بر جيل من الناس وهم البرابرة والماء البهجة والنسب  
وان شئت حذفتموا البر غير الاراء الواحدة بار بره وبريرة اسم امر اة البر جمع بره من القمح  
ومنع سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوز المبرد قياسا والبربو والحشيش من البر وبارقه  
جاء لغة في بارقه جاء اي قبله وابر فلان على اصحابه اي علاهم ابن السكيت ابر فلان اذا ركب  
البر (بر) البز بر البقل وغيره ودهن البز والبزوبو بالكسر افضح والابرار والابازير  
التوابل والبزوخشب القصاص الذي يدق به والبياز والعصا الضخام وبرز به بالعصا ضرب  
بها والبيازرة جمع بزار وهو معرب ابزار (ا) وقال السكيت

كان سوابقه في الغبار \* صقور تعارض بزارها

(بسر) البسر اوله طلع ثم خال ثم يلج ثم يسر ثم رطب ثم غر الواحدة بسرة وبسرة والجمع  
بسرات بسرة وبسر النخل صار معليه بسرا ويقال للشخص في اول طلوعها بسرة والبسرة  
من النبات اولها البارض وهو كايسد وفي الارض ثم الجيم ثم البسرة ثم الصعاء ثم الحشيش  
قال ذو الرمة

وعت بارض الهيم جيا وبسرة \* وصعها حتى آفتها ناصالها

والبسر الماء الطرى الحديث العهد بالمطر والجمع بسار مثل ربح ورماح وبسرته اذا طلبته  
وقال الراعي اذا احتجبت نبات الارض عنه \* يسر يفتي فيها البسارا

وبسات الارض المواضع التي تختفي على الراعي وبسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها في غير  
موضع الطلب والبسران يشكوا الحن قبل ان ينضج اي يعرف عنه قشره والبسر ظلم السقاء  
والبسران تخطط البسر مع غيره في النيز وفي الحديث لا تبسر ولا تبسر واوبسر الفحل الناقة  
وابسرها اذا ضرب بها من غير ضربة وبسر الرجل وجهه يسو راى كبح يقال عيس وبسر  
والباسو ر واحد البواسير وهي علمة تحدث في المقعدة وفي داخل الانف ايضا وابسر المركب  
في البحر اي وقف (بشر) البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض مظهر  
من نباتها وقد ابشرت الارض وما احسن بشرتها والبشر الخلق ومباشرة المرأة ملامستها  
والبحر المباشر التي تم بالفعل ومباشرة الامور ان تليها بنفسك وبشرت الاديهم ابشره بشرا  
اذا اخذت بشرته وفلان مؤدوم مبشر اذا كان كالا من الرجال كأنه جمع ابن الادمة  
وخشونة البشرة وبشر الجراد الارض اكل ما عليها والبشر ايضا المباشرة قال الافوه

لمارات سري تغير وانثى \* من دون نعمة بشر هاجن انثى

اي مباشر في اياها وبشرت الرجال ابشره بالضم بشر او بشور من البشرى وكذلك الانثاء  
والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة والبشارة بالضم والكسر يقال بشرته بجلود فابشر  
ابشارا اي سم وتقول ابشر بخير بقطع الالف ومنه قوله تعالى وابشر وابليخنة وبشرت بكذا  
بالكسر ابشر اي استبشرت به وقال عطية بن زيد الجاهلي

واذا مايت الباهشين الى العلا \* غبرا كفهم بقاع عمل

وهم الجوهري ابو حمر  
طاي منهم ابو عاذة الشاعر  
اه (عبادة الجوهري) الصفة  
الح وكذا ذلك الحبة بالفتح  
وهو عاويضه ويطرأ  
من طاي وهو بصخر بن  
عتوب بن عتير بن سلامان  
ابن ثعل بن عمرو بن القوف  
ابن جلهمة بن طاي بن ادد  
اه (قاي) الذي في نسجه  
عنز الراي وكذلك في نسجه  
اخرى مصححة والعلم عندنا  
(قوله) بسر بحل وعيس

(ا) وهو حامل الباري وخادم

الصقور الصديقه عند المخلط

وصناعتها الميزرة له قاله

نصر قال في صروح الذهب

صفحة ١٠١ ارباسية بين

ولمن المسلمين بارض الهند

كانوا يسعونهم فيها

واحد هم يسري اه وهذا

غير ما في القاموس من ان

البسرة جمل من السبد

تساجرهم النواحيمة

لخاربة العدو اه اقول وما

ارسلان الباسيرى مقدم

الترال الذي قتله طغرل بك

السيوري وصلبه في بغداد

نظر وجهه على الخليفة فهو

منسوب بشيرة الى يسا

ويقال لها فساد اي على

الفسوي الشهير بالقارمي

كما في ترجمة الباسيرى من

ابن خلكان قاله نصير

قوله والحجر بكسر الحاء

الاخ من الخيل كلمة اه

روجه يومئذ بأمرة  
مكة منه قطبة وقول  
الجوهري أول البصر طلع  
ثم خلال إلى آخره غير جيد  
والصواب أوله طلع فإذا  
انعقد فسياب فإذا اخضر  
واستمد أو بجدال ومراد  
وخلال فإذا كبر شيئا فغور  
فإذا أعظم فبصر إلى أن قال  
ويستطت ذلك في الروض  
المسلوف فيما له اسمان إلى  
الوفاء قلت المجدرجه  
القم من شدة العصبية فغل  
عن معنى الاداء فتم للترتيب  
للاعتقيب وأما أسماء أطوار  
المر و أنواعه فلا يحيط  
بمحصرها إلا الله تعالى  
وتختلف اسماء باختلاف  
لغات أقطارها فالأغريض  
كأبريق وكان بعد الطامع  
وقبل السباب وهو قبل  
البصر والعلم عند الله  
(قوله) والتبشير يضم التاء  
والباء وكسر الشين المشدد  
وخط الجوهري الباء  
مفحوسة طائر يقال له  
الصفارية الواحدة سماءه  
وليتعقبه وليته مشى على  
هذا المذهب لأن الجوهري  
إمام في اللغة لا يشق غباره  
ولا يدرى في حلبة العربية

(١) هذا البيت سابق أول  
باب السمين

فأعظم وأبشر ببشر وابه \* وإذا هم نزلوا بطنك فأنزل

وبروى وأبصر ببصر وابه وأنشأ أمر ببشر به أي سررت به وبشر في فلان بوجه حسن أي  
القبلي وهو حسن البشر بالسكينة أي طلق الوجه والبشر أيضا اسم جليل بالجزيرة واسم ماء لبني  
تغلب وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة للتأنيث ولزوم حرف التأنيث  
له وإن لم يكن صفة لأن هذه الالف بيني الاسم لها فصار كانه من نفس الكلمة وليست  
كألفاء التي تدخل على الاسم بعد التذكير وقوله تعالى يا بشرى هذا غلام كقولك عصى  
وتقول في التثنية يا بشرى والبشارة المطلقة لا تكون إلا بالجمع وانما تكون بالبشر إذا كانت  
مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعد ذاب أليم وتبشير القوم أي بشر بعضهم بعضا والتبشير  
البشرى وتبشير الصبيح أو ثلثه وكذلك أوائل كل شيء ولا يكون منه فعل والبشر المبشر  
والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشر الجليل وأمرأة بشيرة ونافذة بشيرة أي حسنة قال  
الراجز تعرف في أوجهها البشائر \* آسان كل آفق منابر

والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر ورأت بأن الشيب جا \* فيه البشاشة والبشارة  
والتبشير طائر يقال هو الصفارية (بصر) البصر حاسة الرؤية وأبصرت الشيء رأيته  
والبصر خلاف الضمير وباصرة إذا اشرفت تنظر إليه من بعد والبصر العلم وبصرت بالشيء  
علمته قال الله تعالى بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصير بصارة والتبصر التأمل  
والتعرف والتبصير التعريف والإيضاح وقول الشاعر

قرنت بحقوقه ثلاثا فلم ينغ \* عن الفصد حتى بصرت بدمام

يعني طلي ريش السهم بالبصيرة وهي الدم والبصرة المصينة ومنه قوله تعالى فاستجاب لهم آياتنا  
مبصرة قال الاخفش أنها تبصرهم أي تجعلهم بصراء والبصرة بالفتح الحجة والبصرة بحارة  
رخوة إلى البيضاء وهي وبها سميت البصرة وقال ذو الرمة

تداعين باسم الشيب في مثل \* جوانبه من بصرة وبسلام

فإذا أسقطت منه الماء قلت بصير بالكسر قال عباس بن مرداس

ان كنت جلود بصرا لأويس \* أوقد عليه فأجبه فينصدع (١)

والبصرتان الكوفة والبصرة وتبصر القوم تبصيرا أي صاروا إلى البصرة أو هو والبصرة  
ما بين شقي البيت وهي البصائر والبصرة الحجة والاستبصار في الشيء وقوله تعالى بل الإنسان  
على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصرة كما يقول الرجل للرجل أنت حجة على نفسك  
أبو زيد البصرة من الدم ما كان على الأرض والجدية فالزقي بالجد وقال الأصمعي البصرة شئ  
من الدم يستدل به على الرمية وأبو عمرو مثله وقول الجعفي

راحوا بصائرهم على أكافهم \* وبصيرني يعدو بها عند وأى

يقول أنهم تركوا دم أيهم وجعلوا خلفهم سم أي ليشأروا به وناطلبت ثأري وكان أبو عبيدة  
يقول البصرة في هذا البيت القوس والدرع وكان يرويه جلودا بصائرهم والبصير ان يضم  
ادعى إلى ادعى فبصران كالتقاط حاشيتا الثوب فتوضع احدهما فوق الأخرى وهو خلاف

خباطة التوب قبل ان يكف وقواهم اريته لها بصرا اى نظرا بعد بقر شديد ونخر جبهه يخرج  
رجل لابن وناسر اى ذابن وقرفة فى باصر اى ذو بصر وهو من ابصر مثل موت ماتت  
وهو من امت اى اريته امر اشديدا يصبره والبصر اصبع على المنصر والجمع البناصر  
والبصر بالضم الجائب والحرف من كل شئ وفى الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا يريد  
خلطها وبصرى موضع بالشام قال الشاعر

ولوا عانيت من يلا دبصرى \* وقنسر بن من عرب وعجم

وتنسب اليها السيوف قال الشاعر (وهو الحصين بن الحام)

صفاغ بصرى اخلصم اقبوننا \* ومطر دامن نسيج داود محكا

(بظر) البطر الاشتر وهو شدة المرح وقد بظر بالكسر يبطر وابطره المال يقال بطرت به شئت  
كما قالوا شدت امره وقد فسرناه والبطر ايضا الحيرة والدهش وابطره اى ادشاهه وابطرت  
فلانا ذرعه اذا كلفته اكثر من طوقه وبطرت الشئ ابطره بطرا شقته ومنه معنى البيطار  
وهو الميطر قال النابغة

شك القريسة بالمدرى فأنقذها \* شك الميطر اذ بشى من العصد

وربما قالوا يبطر مثال حبر وقال (١) \* شق البطر مدرع الهمام وقال الطرماح

يساقطها تترى بكل خيلة \* كبرغ البطر الثقف رهص الكوادر

ومعاجلة البيطرة وذهب دمه بطر بالكسر اى هدرا (بظر) البظر هنسة بين الاسكتين لم

تخفض وكذلك البطارة وامر ان بظرا يهنة البظر وبظارة الشاة هنة فى طرف حياثها

والبطارة ايضا هنة ناتئة فى الشفة العليا وهى المخرمة ما لم تطل فاذا طالت قلدا قال رجل

حينئذ انظر ومنه قول على رضى الله عنه لشرى لما قول أنت أيم العبد الانظر وقد بظر

الرجل نظرا (بعر) البعر من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمال بعير وللتاقة بعير

وحكى عن بعض العرب صرعتنى بعيرى اى ناقى وشربت من لبن بعيرى وانما يقال له بعير

اذا أجدع والجمع أبعرة وابعر وبعران والبعرة واحدة البعر والابعار وقد بعير البعير والشاة

يعربها (بعثر) القراء يقال بعثر الرجل متاعه وبجثره اذا فرقه وبذره وقلب بعضه

على بعض ويقال بعثرت الشئ وبجثرته اذا اضر جثته وكنشقه وقال ابو عبيدة فى قوله

تعالى بهثر ما فى القبور اثبر واخرج وقال وتقول بهثر حوضى اى هلمته وجعلت اسفله

اعلاه (بقر) بقر التجم يغربقورا اى سقط وهاج بالمطريعى بالتجم الثريا والبقرة الدفعة

من المطر الشديد تقول منه بغرت الارض والبقر بالتحريك داء وعطش قال الاصمعى هو

عطش ياخذ الابل فتشرب فلا تروى وغرض عنه فقوت قال الشاعر

فقلت ما هو الا الشام تركبه \* كاتما الموتى فى اجنادة البقر

تقول منه بقر بالكسر وغير رجل من قريش ففيل له مات اولاد بشما ماتت امك بقر او يقال

تفرقت ابه شقر بقر اذا تفرقت فى كل وجه (بقر) يقال تركت القوم فى بقرة اى فى

همج واختلاط وتبعثت نفسه غثت يقال اصبح فلان منبغثا اى متعسا وربما جاءت بالعين

غير مبهجة ولا روية عن احمد (بقر) البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكرو الانثى

آثاره يقبيل ما تفرد به  
كما تقدم عن ابن الصلاح  
والصغارية قال الدميرى  
بضم الصاد ونشيد النبأ  
والمجد لم يعرض اضبطها ولم  
يذكرها فى بابها (وقال)  
صاحب الضياء بضم الصاد  
وتخفيف الفاء والياء المشددة  
للنسبة والعلم عند الله

وانما دخلته الهاء على انه واحد من جنس والجمع البهرات والبقر جماعة البقر مع وعائها  
والبيقر والبقر قال الشاعر

أجاءل أنت بيقروراسلمة \* ذريعة لك بين الله والمطر

وأهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لاهل اليمن  
في كل ثلاثة باقورة بقرة والبقر اسم واد قال لبيد

فبات السبل يركب جانبيه \* من البقر كالعمد الثقيل

وبقرت الشيء بقر ففتحته ووسعته ومنه قولهم ابقرها عن جنبها أى شق بطنها عن ولدها  
والتبقر التوسع في العلم والمال وكان يقال للمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى  
الله عنه الباقولتبقره في العلم ويقال تنه باقرة كداء البطن وهو الماء الاصفر والبقر والبقرة  
الاتب وهو قميص لا يكن له ثلبسه النساء وناقبة بقر إذا شق بطنها عن ولدها والبقر أيضا جماعة  
البقر والبقرى مثال السمعى اعمه للصبيان وهى كومة من تراب وحولها خطوط وقديرة وا  
أى لعبوا ذلك قال طيفيل الغنوى يصف فرسا

ابنت فماتتك حول متالع \* لها مثل آثار المبقر ملعب

وبقر الرجل بالكسر بقر بقر أى حسر وأعيان بقرته له ويقال بقر الكلب وبقر  
إذا رأى البقر فحير كما يقال غزل إذا رأى الغزال فلهى وبقر الرجل آهام بالخضر وتروك  
قومه بالبادية قال امرؤ القيس

الاهل اتاهوا والحوادث جمة \* بأن امرؤ القيس بن ثعلب بقر

والبيقرة اسمراع يطأ الرجل فيه رأسه وقال الشاعر

فبات يجتاب شقارى كما \* يقر من ينشئ الى الجلسد

(بكر) البكر العذراء والجمع أبكار والمصدر البكاله بالفتح والبكر المرأة التى ولدت بطنها  
واحدا وبكرها ولدها والذكر والاخى فيه سواء وقال

بابكر بكربين وباخلب الديكد \* اصبت منى كذراع من عضد

وكذلك البكر من الابل قال المهذلي

مطافيل أبكار حديث تاجها \* شاب بماء مثل ماء المعاقل

يعنى مياهها تجري في مواضع صلبة بين الجبال والبهائم الفقى من الابل والاخى بكرة والجمع  
بكار مثل فرخ وفراخ وبكاله أيضا مثل خل وخالة قال أبو عبيدة البكر من الابل بمنزلة الفقى  
من الناس والبكرة بمنزلة الفساة والقلوص بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الانسان والجل بمنزلة  
الرجل والناقبة بمنزلة المرأة ويجمع فى القلة على ابكر وقد صغره الراجر وجمعه بالبهاء والنون  
فقال قد شربت الالهيد هينا \* قليصات وبيكر بنا

وبكر ابو قبيلة وهو بكر بن وائل بن قاسط فاذا نسب الى ابى بكر قلت بكرى تصذف منه  
الاسم التحل وكذلك فى كل كنية وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكرة بالتحريف وهو من  
شواذ الجمع لان فعلة لا تجمع على فعل الا حرفا مثل - لقطة وحلق وجماعة وبكار بكرة وبكر  
وبكرات ايضا قال الراجر \* والبكرات شرهن الماشقة \* يعنى التى لا تدور ويقال جاؤا على

بكرة أيهم الجماعة إذا جاءوا معا ولم يتخلف منهم أحد وليس هناك بكرة في الحقيقة وتقول  
 أنبته بكرة بالضم أي باكرا فان أردت به بكرة يوم بعينه قلت أنبته بكرة غير مصروف وهي  
 من الظروف التي لا تمكن وسيم على فرك بكرة وبكر كما تقول صحرا وقد بكرت ابكر  
 بكورا وبكرت تبكيرا وبكرت وبكرت وبكرت كلة بمعنى ولا يقال بكر ولا بكر (١) إذا بكر  
 وقال أبو زيد ابكرت على الورد بكارا وكذلك ابكرت الغداة قال وبكرت على الحاجة بكورا  
 وبكرت غيرى وبكر الرجل وردت إليه بكرة وكل من بادى النسي فقد ابكر إليه وبكر أي  
 وقت كان يقال بكر وابصر إلا الغرب أي صلوا عند سقوط القرص وقوله تعالى يا عيسى  
 والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدقوا لآصال جعل الغدق  
 وهو مصدر يدل على الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذر وحذراى صاحب بكور  
 والبا كورة أول الفاكهة وقد ابتكرت النسي إذا استوليت على باكورة وفي حديث الجمعة  
 من بكر وابتكر قالوا بكرة أسرع وابتكر أدرك الخطبة من أولها وهو من البا كورة والبكور  
 من النخل مثل البكرة وهو الذي يدرك أول النخل وجمعه بكر وضر به بكر بالكسر أي  
 قاطعة لا تنثني وفي الحديث كانت ضربات على رضى الله عنه أبكنا إذا اعتلى قتل وإذا  
 اعترض قط (بور) البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه قال عبد الله بن الزبير  
 السهمى

بارسول المليك ان لسانى \* راتق مافقت اذا أنا بور

وامرأة بور حكام أيضا أبو عبيدة وقوم بور هلكى قال الله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر  
 مشدحائل وحول وحكى الاخفش عن بعضهم أنه لغة وليس يجمع لبائر كما يقال أنت بشر  
 وأنتم بشر وقد بار فلان أي هلك وأباره الله أهله كور رجل بائر إذا لم يقبله شئ وهو اتباع  
 لحائر وأباره يبور أي جربه واختبره والابقار مثله قال السكيت

فبيع على نعت القنا \* فلما ابتها راو اما ابتها را

يقول امامتنا واما اختبار ابا الصديق لاستخراج ما عدها ورت الناقة أوراها بورا بالغ وهو  
 أن تعرضها على الفعل تنظر ألا تقع هي أم لا لانها اذا كانت لا تخالب في وجهه الفصل اذا  
 تشمها قال الشاعر (مالك بن زغبة)

بضر كاذان القراء فصوله \* وطعن كيزاغ الخاض تبورها

ويقال أيضا بار الفعل الناقة وابتها را اذا تشمها ليعرف لقاحها من حيالها ومنه قولهم بار  
 ما عده فلان أي اعلمه وامتن في ما في نفسه والبور أيضا الارض التي لم تزرع عن أبي عبيد  
 وهو في الحديث في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم لا كيد صاحب دومة  
 الجندل ان لنا الضاحية من البعل والبور والمعامى والاغفال والبوار الهالك وحكى الاحمر  
 نزلت بار على الكفار مثل قطام وأنشد

لأن التظالم في الصديق بار

وبار المتاع كس يقال نعوذ بالله من بوار اليم وبار عليه بطل ومنه قوله تعالى ومكر وأثك  
 هو يبور والبارياء والبورياء التي من القصب وقال الاصمعي البور يا باقة ارسية وهو بالعربية  
 بارى وبورى وأنشد للهمام يصف كاس النور كلخص ارجله البارى وكذلك البارية

(١) أي بضم الكاف أو

كسرهما إذا بكر بشد

الكاف اه

قوله مثل حذر وحذراى

بكسر الوسط وضحه اه



(بهر) أبو عمرو يقال بهراى نساءه قال ابن ميادة

تفادقوى اذ يبيعون مهنى \* بجارية بهراهم بعد هجرا  
ويقال ايضا بهراى معنى هجرا قال عمر بن الجديعة

ثم قالوا تحبها قلت بهرا \* عدد القطر والمصى والترب

وبهرا بهراى عليه والهرا بالضم تنابع النفر وبالفتح المصعد يقال بهرا الحمل يبهرا بهراى  
اوقع عليه بهرا فانهراى تنابع نفسه وبرة الليل والوادى والقوس وعطه والاهرا عرق اذا  
انقطع مات صاحبه وهما بهرا ان يخرج جان من القلب ثم يشعب منها سائر الشرايين وأنشد  
الاصمى لابن مقبل

وللقواد وجيب تحت أبهرا \* لدم الغلام وراء الغيب بالخر

والاهرا من القوس ما بين الطائف والكلية والابها من ريش الطائر ما يلى الكلى أولها  
القواد ثم المناكب ثم الخوا فى ثم الابها ثم الكلى وبهرا قبيحة من قضاة والقسيبة اليهم  
بهراى مثال بهراى على غير قياس لان قياسه بهراوى بالواو والبها العرا الذى يقال له عين  
البقر وهو بهرا البر وهو ثبت بهرا له فحاقة صفراء تنبت أيام الربيع يقال لها العراة والبها  
بالضم شئ يؤزن به وهو ثلثائة رطل وقال عمرو بن العاص ان ابن الصعبة يعنى طلحة بن عبيد الله  
ثلاثمائة بهراى كل بهرا ثلاثة قناطير ذهب فجعله وعاء قال أبو عبيد والبهاى كلاسهم ثلثائة  
رطل واحسبها غير عربية وأراهاق طيبة وبهرا القصر أضاء حتى غلب ضوءه ضوء الكواكب  
يقال قبرا بهرا وبهرا الرجل برع وقال ذو الرمة

وقد بهرت فلا تخفى على أحد \* الاعلى أحد لا يعرف القمرا

وقد بهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا والعرب تقول الأزواج ثلاثة زوج بهرا وزوج دهر  
وزوج مهر أى يبهرا العيون بحسنه او يعدل نواب الدهر او يؤخذ منه المهر والابتهرا ادعاء  
الشئ كذبا قال الشاعر وما لى ان مدحتهم اشتهاروا بهرا فلان بثلاثة شهر بهرا وبهرا  
الليل البهرا راى انتصف ويقال ذهب معظمه وأكثره وبهرا عطينا الليل البهرا راى اطل  
(بهرا) البهرا لغة فى البحر وهو القصير وأنشد أبو عمرو

ليس يجلب ولا هاتور \* لكنه البهرا وابن البهرا

وأنشد القراء قول كثير

عنيت قصيرات الجبال ولم أرد \* قصارا لخطا شتر النساء البهرا بالهاء

(بهرا) الاصمى البهرا الناقة العظيمة والجمع البهرا قال للمكبت

الاهمة مهمة الصهيشل وحنة الكوم البهرا

(فصل فى) (تار) آثاره بصري اى اتبعته اياه (تب) التبرما كان من الذهب غير  
مضروب فاذا ضرب ذنان فيه وعين ولا يقال تبرا للذهب وبعضهم يقول للفضة أيضا ويقال  
فدأسه نبرة قال أبو عبيدة هى لغة فى الهبرية وهو الذى يكون فى أصول الشعر مثل الغزالة  
والتبار للهلالة ونبرة تسمى أى كسره واخطكه وهو لا متبهما هم فيه أى من كسر مهلة  
(تبر) تبر تبر تبر وتجارة وكذلك التبر تبر وهو فاعل فهو تاجر والجمع تبر مثال

قوله تبر تبر أى من باب  
نصر كما فى التبار ودعوى  
الوائى على التبار هنا خلاف  
ذلك غير صحيحة ولعلها مبنية  
على نسخة محرفة وقعت له  
قاله نصر

صاحب وصحب وتجار وتجار العرب تسمى بالبحر تاجر الخال الاسود بن يعفر  
ولقد اروح على التجار من جلا \* منذ لا بعث لنا انبياءى  
أى حاقلا عنى من السكر ويقال لغة تاجرة للناقعة وأنثى كاهنة وحكى أبو عبيد ناقة تاجر  
أى ناقعة فى التجارة والسوق وأرض مختصرة يعبر فيها (تور) ترمى النواقة من مرضاحاته  
وتقرأى ذردت وضرب يده بالسيف فآثرها أى قطعها وأعذرها والقلام يتر القلة بالمقلام وتروفلان  
عن يده تباعدوا أثره القضاء أبعدوا التراب بالضم خيط يد على البناء يقول الرجل لصاحبه عند  
الغضب لا تقيم لك على الترو والترارة السمن والبضاعة تقول منه ترورت بالكسر أى صبرت تاردا  
وهو الممتلى وقال الشاعر

ونصيح بالقداءة أنقضى \* ونمى بالعشى طلقه نصينا

والتررة التحريك ونفى الحديث ترورو ومن مزوه والمترارة الامور العظام وقول زهير الفوارس  
ألم تولى انه اذا الدهر سقى \* بنا تبحرزلت ولم أنقتر

أى لم أنزل ولم أنقلق والأترو غلام الشرطى لا يلبس السواد خائب الدهناء امرأة البجاء

والله ولا خشية الأمير \* وخشية الشرطى والأترو

بللت بالشيخ من البقية \* بحمولان صعبة عسير

(تغر) تغرت القدر تغر بالفتح فيها لغة فى تغرت تنغى (أ) اذا غلت (تغر) القدر بكسر  
الفاء القدر التى فى وسط الشفة العليا (تغر) التمر اسم جنس الواحدة منها تمر وجمعها  
تمرات بالفتح وجمع التمر تمر وتمران بالضم ويراد به الأنواع لان الجنس لا يجمع فى الحقيقة  
والناظر الذى عنده التمر يقال رجل نامر ولا بن أى ذو تمر وابن وقد يكون من قولك تغرتهم  
فأنا نامر أى اطعمتهم التمر والتمر الذى يبيعه والتمرى الذى يحبه والتمر الكثير التمر يقال التمر  
الرجل اذا كثر عنده التمر والمتمرود المزودغرا والتامورة الصومعة وقولهم فلان أسدى  
تامورته أى فى عربته والتامورة غلاف القلب والتامورة الابريق قال الاعشى يصف نخارة  
فاذا لها تامورة \* مرفوعة اشراها وما بالدار تاموراى - دغيمه - موز والتامور الدم  
ويقال النفس قال اوس

أثبت ان بقى صميم ادخلوا \* اياتهم تامور نفس المتذر

قال الاصمعي يعنى مهجة نفسه وكانوا يقتلوه وظل آخر (هو عمرو بن قعاس المرادى)

وتامور هرت وامر خرا \* وحبة غير طاحنة طحيت

وأكلنا جرة وهى الشاة السحينة فماتت كائنا تامورا أى شيا وكل الذئب الشاة فماتت منها  
تامورا وما فى الركبة تاموراى شئ من ما وما بالدار قومى بغير همز وبلا دخله ليس بها  
قومى أى احد وطرايت قومى يا حسن منها المرأة الجيسة أى لم أر خلقا وما رايت قوميا  
احسن منه وقهر اللحم والقر يصفيهما وقال الشاعر يصف فرخة عقاب تسمى غيبة (٢)

أها شلور من لحم تهر \* من التعالى ووخر من وانها

يقول انه انصبب الارانب والثعالب فأبدل من البساء فيها (تأمر) تأمر الشئ طلال  
واشتد مثل التمهل والتأمل - قال زهير بن مسعود الضبي

(١) أى من باب طرب

قوله التمران بحركة الغليان  
والفعل كنع وعلم والصواب  
بالنون ولم يسمع تغر بالتاء  
وانما تصحف على الخليل  
وتبعه الجوهري وغيره  
(قلت) هذه مكابرة من  
المجد فالنصف يدور مع الحق  
حيث دار وعبرة الجوهري  
تغرت القدر تغر بالفتح  
فيها لغة فى تغرت تنغرا اذا

غلت (وقال) فى فصل النون  
تغر الرجل بالكسر أى اغتاط  
وتغرت القدر أى باغتلت اه  
فهما حينئذ لغتان وقال ابن  
فارس فى باب التاء يقال  
تغرت القدر مثل تغرت  
الاموى ان سال من الجرح  
دم قبل تغار أبو عبيد وغيره  
يقال تغار اه والعلم عند  
الله

نقى لها يهلك أسرارها • بمقتزفة تحريب

(نبر) التنور الذى يختزفه وقوله تعالى وفار التنور قال على رضى الله عنه هو وجه الارض

(نور) التنور انما يشرب فيه والتنور الرسول بين القوم قال ابن دريد هو عربي صحيح وأشد

والنور فيما بيننا معد • يرضى به الملقى والمرسل

أبو عمرو فلان يتار على أن يؤخذ أى يدار على أن يؤخذ وإنشد للمحاربى

لقد غضبوا على وأشقذوني • فصرت كائن فرأيتار

ويروى منشار مقلوب من متار (نبر) التبار الموج قال عدى كالجري يذف بالتمار تبارا

وبقال قطع عرفا تبارا أى سريع الجارية وفعل ذلك نارة بعد نارة أى مرة بعد مرة والجمع تارات

وتبر وهو مقصور من تبار كما قالوا قامات وقيم وانما غدير لاجل حرف العلة ولولا ذلك لما غدير

الأتري انهم قالوا فى جمع رجة رحاب ولم يقولوا رحب قال الشاعر

يقوم تارات ويعنى تبر • وربما قالوه يذف الهاء قال الراجز بالويل تارا والشبور تارا

وتاره أى اعاده مرة بعد أخرى (تبر) التبر هو من الرمل له حرف عن الاصمعي وقال

الشاعر

فطلعت من شمراخة تبهورة • شعا مشرفة كراس الاصلع

والجمع تباهير وتباهر قال الراجز

كيف احدثت ودونم الجزائر • وعقص من عالج تباهر

ويقال للرجل اذا كان ذا هبا بنفسه به تبه ويرى تاه (١)

(فصل اثنا عشر) النار والثورة الذحل يقال نارت القليل وبالقتيل ثارا وثورة أى

قتلت قاتله وقال الشاعر

شفت به نفسى وادركت ثورنى • بنى مالك هل كنت فى ثورنى نكسا

والثائر الذى لا يئى على شئ حتى يدركه ناره ويقال ايضا هو ناره أى قاتل حبه قال جرير

قتلوا ابنا ناره لم يقتل • وقولهم يا نارات فلان أى يا قتله فلان ويقال نارتك بكذا أى

ادركت به نارى منك وأنارت من فلان أى ادركت نارى منه واصله انشأت فادغم قال لبيد

والنبيب ان تعرمى رمة خلقت • بعد المحات فانى كنت أنثر

والثائر المنبم الذى اذا اصابه الطالب رضى به فنام بعده واستنار فلان استغاث ليشار بقتوله

قال الشاعر

اذا جاءهم مستنثر كان نصره • دعاه الاطير وابكل وأى نهد

(نبر) انبجراى ارتدع عند الفزعة وقال العجاج يصف الحمار والاثان

اذا انبجرا من سواد حرجا (نبر) المنبرة على الشئ المواظبة عليه ونبرة عن كذا يشبه

بالضم نبرا أى حبه يقال ما نبرك عن حاجتك والنبرة الارض السهلة يقال بلغت النبلة الى

نبرة من الارض والنبرة ايضا حفرة فى الارض ونبرة ايضا اسم موضع ونبر جبل بمكة يقال أشرف

نبر كما تغير والنبور الهالك والمنسران ايضا قال الكميت

ورأت قضاة فى الايا • من رأى مشبور وثابر

(١) قوله تبه تبهور أى  
يقولون كل على الوصفة  
مبالغة وليس بالاضافة قالة  
نصر

أى مخسور وخاسر يعنى فى انسابها الى اليمن والمثبر مثال المجلس الموضع الذى تلدفه المرأة من الارض وكذلك حيث تضع الناقة وربما قيل لمجلس الرجل مثبر (نمجر) الثمجة بالضم وسط الوادى ومنسعه وشمجرة النحر وسطه وورق نمجر بالفتح أى عريض وانمجر الدم اخضر فى انفجر والشمجرة نقل كل شئ يعصر والعامية نقوله بالتماء وفى الحديث لا تنمجروا أى لا تخططوا ونمجر القرمع غسيرة فى النيد (نمر) صاحب ثراى كثير الماء وعين ثرة وهى صحابة تاقى من قبل قبله اهل العراق قال عنزة

جاءت عليه كل عين ثرة \* فترك كل قرارة كالدرهم

وناقة ثرة وعنزة أى واسعة الاحليل وربما قالوا طعنة ثرة وناقة ثرة أى غزيرة وقد ثرت ثمر وتثرأوا والثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثرنا وهذا هو الثرثر اسم نهر وثررت المكان مثل ثريته اذا ثرت به (نمر) الثمر وران مثل الجملين تسكنان القتب من خارج والتعارير الثا ليل وحمل الطرائث أيضا (نمجر) نمجرت الدم وغيره فانمجر أى صببته فانصب وتصغير المنمجر مشيع ومشيع (نمر) الثمر ما تقدم من الاسنان يقال نمرته أى كسرت ثمره واذا سقطت رواحى الصبي قيل نمره وهو منقور فاذا ثبت قيل أنمر واصله انتمرة قلبت للثاء ناء ثم ادغمت وان شئت قلت أنمرت جعل الحرف الاصلى هو الظاهر والنمر أيضا موضع الخفاة من فروج البلدان والثمره بالضم ثمرة النحر التى بين الترقوتين والثمره أيضا الثمة يقال نمرناهم أى سدنا عليهم ثم الجبل قال الشاعر (ابن مقبل)

وهم نمرأوا أقرانهم بخرس وهذه مدينة فيها نمر وثلم (نمر) الثمر للسماع وكل ذات شحاب بمنزلة الحباب من الناقة وربما استعير غيرها قال الاخطل

جرى الله عنا الا عورين ملامة \* وفروة نمر الثور المتضاجم

وفروة اسم رجل ونصب النمر على البدل منه وهو لقبه كقولك عبد الله قفقه وانما خفض المتضاجم وهو من صفة النمر على الجوار كقولهم بخرض خرب والنمر بالتحريك نمر الدابة وقد أنمرت أى شددت عليها النمر ودابة متفاري يرمى بسرجه الى مؤخره واستنفر الرجل بشويه ادلوى بطرفه بين رجله الى حجزته واستنفر الكلب بذنبه اذا جعله بين نخذه قال الزبرقان بن

بدر تعدو الذئب على من لا كلاب له \* وتبقى مريض المستنفر الحامى

(نمر) الثمرة واحدة الثمر والثرات وجمع الثمر ثمر مثل جبل وجبال قال القزماو جمع الثمار مثل كتاب وكب وجمع الثمر أثمار مثل عنق وأعناق والثر أيضا المال الثمر ويحذف ويثقل وقرأ أبو عمرو وكان لثمر وفسر بانواع الاموال ويقال انمر الثمجر أى طلع ثمره وشمجر نامى اذا أدرك ثمره وشمجرة ثمر أى ذات ثمر قال الشاعر أبو ذؤيب

تطل على الثمر منها جوارس والثمرة ما يظهر من الثريد قبل أن يجتمع ويبلغ اناءه من الصلوح يقال قد ثمر السقاء ثمرا وكذلك انما اذا ظهر عليه ثعبان الزبد وانما الرجل اذا اكتماله وثمر الله ماله أى كثره وابن نمر الله انتمرا وقرأ السباط عقدا طرفها (نور) ثار الغبار يشور ثورا ونورا أى سطع وأناله غيره وثارت بفلان الحصبية ويقال ككف الذى فى قال ثامر وناقر فالثا ترساعة ما يخرج من الثراب والناقر حين نفراى وثب وثابه الناس أى وثبوا عليه

(قوله نمجر) صبه فانمجر والمتنمجر السائل من ماء أو دمع وبفتح الجيم وسط البحر وقول الجوهرى والصاغاني تصغيره مشيع ومشيع غلط والصواب نمجركا تقول فى حجر نجم حريمك اه قلت ان كان ما قاله الجوهرى والصاغاني اختصارا من صما فالقياس يرد ذلك من يقاه الاصل وحذف الزائد وان كان مسوعا فالسمع أولى بالاتباع كتصغيرهم مغرب مغيران وعشبة عشيشية وغير ذلك والعلم عند الله

قال ابن سلام فى طبقات الشعراء سألت يونس عن بيت روده للزبرقان بن بدر وهو تعدو الذئب الخ فقال هو للثابغة أظن الزبرقان ابن بدر استتراده فى شعره كالنمل حين جاء موضعه لا يجتلباله وقد تفعل العرب ذلك لا يريدون به السرقة اه من هرق فى صفحة ٩٠

والمشورة الموانية يقال انتظر حتى تسكن هذه الدورة وهي المهيج وثورة لان عليهم الشرأى  
هيجبه وأظهره وتور القرآن أى يبحث عن علمه وتور الميراث انتشارها أى نفيها وأمن ضها وثارت  
نفسه أى جشأت برأيته ثار الرأس اذا رأيتنه وقد انتحان شعراؤه وثار ثارته أى حاج غضبه  
والثور الذك من البقر والانتق ثورة والجمع ثورة مثل عود وعودة وشيرة وشيرة مثل شيرة  
وبعيران وشيرة أيضا قال يبيع به قلبوا الواو يا حيث كانت بعد كسيرة قال وليس هذا بطرد  
وقال الميرد انما قالوا ثيرة لبقرة قوا بينه وبين ثورة الاطوبنوه على فصلة ثم حركوه وثورا بوجهه  
من مضرو هو ثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن الياسم بن مضر وهم رطط شعبان الثورى وثور  
جبل عكة وفيه القار المذكور فى القرآن ويقال له ثورا طحل وقال بعضهم اسم الجبل لطلح  
نسب اليه ثور بن عبد مناة لانه نزل في الحديث حرم ما بين غير الى ثور قال أبو عبيدة أهل المدينة  
لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور وانما ثور بمكة قال ونرى أن أصل الحديث أنه حرم ما بين  
عبر الى أحد وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة فى التحريم والثور قطعة  
من الاقط والجمع ثورة يقال أعطاه ثورة عظيمة من الاقط والثور بريح فى السماء وأما قولهم سقط  
ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثورانه ويقال معظمه وأما قول الشاعر (أنس بن مدركة)  
انى وقتلى سليمان أعقله \* كالثور يضرب لمخافت البقر

فيقال ان البقر اذا امتنعت من شرب وعها فى الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور  
لتفزع هي فتشرب ويقال للطحالب ثور الماء حكاه أبو زيد فى كتاب المظفر  
(فصل الجيم) (جأر) الجوار مثل الخوار يقال جأر الثور يجأر أى صاح وقرأ بعضهم  
بجلا جسد الله جوار بالجيم حكاه الاخفش وجأر الرجل الى الله عز وجل أى نضرع بالدعاء  
الا صمى غيث جوار مثل نعر أى غزير كثير المظر وأشد لانسة حبيب عزاف جوار وأما  
جور فقد كرم بعد (جبر) أبو عمرو والجبر أن تغنى الرجل من فقر أو تصلى عظمه من كسر  
يقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم يتجبر جبرا أى انجبر وقد جمع الحاج بين المتعدى  
واللازم فقال قد جبر الدين الاله جبر واجتبر العظم مثل المجبر يقال جبر الله فلا تاجتبر  
أى سده فاقره قال الزجاج (عمرو بن كلثوم) من عال منا بعد فلا أجبر والعرب تسمى  
المجبر جابرا ويقولون هو جابر بن حبه وكنيته أيضا أبو جابر وأجبرته على الامرأى كرهته عليه  
بما جبرته أيضا نسبته الى المجبر كما تقول أكرهته اذا نسبته الى الكفر والجبار الهدر يقال  
ذهب معه جبارا وفى الحديث المعدن جبار أى اذا انتم ارغى من يعمل فيه فلهذا لم يؤخذ به  
مستأجره وجبارا أيضا اسم يوم الثلاثاء من اسمائهم القديمة والجبار من الفصل لحال وفات اليد  
قال الاشبلى

طريق وجبار رواد أصوله \* عليه أيا يزل من الطيرة تعجب

يقال فخله بعبارة وناقحة جبارة أى عظيمة سمينة والجبار الذى يقتل على الغضب والجبر الذى  
يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبير وتجبر النبت أى نبت بعد الاكل قال امرؤ القيس  
ويا كان من قولها طوبى \* تجبر بعد الاكل فهو غصص  
والجبر خلاف القدر قال أبو عبيد هو كلام مولد والجبر بفتح الجيم خلاف القدرة ويقال

يضافه جبريه وجبروة وجبروت وجبروة مثل فروجة آى كبر وأنشد الاحمر  
فانك ان عاد يفتى غضب الحصى \* عليك وذو الجبروة المنقطر

والجبر مثال القسقى الشديد التجير والجبارة والجبرية البارق والجبارة والجبرية أيضا العبدان  
التي تجبرها العظام وجبريل اسم يقلل هو جبر أنضيف الى ايل وفيه لغات جبريل مثال  
جبر عمل همز ولا همز وأنشد الاخفش

شهدنا فلتلى لنا من كتيبة \* يد الدهر الاجبريل أمامها  
ويقال جبريل بالسكسر وأنشد حسان

وجبريل رسول الله فينا \* وروح القدس ليس له كفاه

وجبريل مقصور مثال جبرعل وجبر بن بالنون (جبر) الجبر واحد الجرة والاحجار  
وأجبرته أى الخانة الى أن دخل حجره فاجبره وقد اجبر لنفسه حجرا أى اتخذ. والجبران  
الجبر ونظيره حمت في عقب الشهر وعقبانه وفي الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجبران والجبرة  
بالفتح السنة الشديدة قال الشاعر

اذا السنة الشهاب بالناس اجفقت \* ونال كرام المال في الجرة الاكل

والجبرمة الفسق وسوء الخلق والمبر زائدة وجبرت عنه غارت وجبر فلان تأخر ومجامر القوم  
مكاهمهم والجواهر الداخلة في الجرة والمكان (جدر) الجدر القصير وجدر اسم رجل  
(جمر) الجمر بالهمزة الاتساع في البئر يقال جمر جوف البئر بالكسر وتنجبر البئر  
توسيعها (جدر) الجدر والجدار الحائط وجمع الجدر جدر وجمع الجدر جدران مثل بطن  
وبطنان والجدر أيضا ثبت وقد أجدار المكان والجدر أثر الكدم يعنى الحمار قال رؤبة

وجادر الملبين مطوى الحق وشاة جدراء اذا تقرب جلد هامن داء بصيها والجدرى بضم  
الجيم وفتح الدال والجدرى يقصمها الغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدر وأرض مجدرة  
ذات جدرى ويقال أيضا هذا الامر مجدرة لذلك أى محرقة وفلان جدير بكذا أى خليف  
وأنت جدير أن تفعل كذا والجمع جدرام وجديرون والجدير مكان قد بنى حوله جدار ويقال  
للجدير من صخر جدير وجدير قرية بالشام تنسب اليها النجر وقال الشاعر

ألا يا صبيها فمها جدرية \* بما صاحب يسبق الحق باطلى

والجدرة خراج وهى السلعة والجمع جدر وأنشد ابن الأعرابي يا قاتل الله دقيل اذا الجدر  
والجدرة أيضا حى من الازد ويقال هو الجدر لانهم بنوا جدار الكعبة وجندرت الكتاب اذا  
أمررت القلم على ما درس منه ليقين وكذلك الثوب اذا أعدت وشبه بعدما كان ذهب وأظنه  
معربا (جادر) الجادر ولد البقرة الوحشية والجمع جادر (جدر) الجدر الاصل  
قال زهير يصف بقرة

وسامعتين تعرفان العنق فيهما \* الى جدر مدلول الكعوب محمد

يعنى قرنهما وأصل كل شئ جذره والفتح عن الاسمى وجذره بالكسر عن أبى عمرو وفي الحديث  
ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعشرة في حساب الضرب جدر مائة وجذرت الشئ  
استأصلته ومنه الجدر وهو القصير وأنشد أبو عمر الجدر الجدر الزوال يريد في بيتهم

والجارية البعير المتجمع  
الخلق عن ابن فارس هكذا  
وجدت هذه الزيادة في بعض  
النسخ وكذا الجدر تغير راحة  
الهم عن ابن فارس اه

(قوله الجدر العظيم) القصير  
اللفظ الشئ الاطراف  
كالجدر أو هذه بالمهمل  
وهم الجوهرى اه قلت  
قد أقر ابن برى ولم يتعقبه  
ولهما الغتان وأما الزيدى  
وابن فارس وصاحب الضياء  
قد ذكروا الجدر بالمهمل  
والعلم عند الله

والجيد رنله والجذمور والجذمار قطعة من أصل الصدقة تبقى في الجذع اذا قطعت بزيادة الميم  
وأخذت الشيء بجذاميره اذا أخذته كله حكاة السكاسي (جور) الجرة من الخزف  
والجمع جرو وجراو والجرا أيضا أصل الجبل قال الرازي

وقد قطعت وادبا وجرا والجرة بالكسر ما يخرج البعير للاجترار ومنه قولهم لأن فعل ذلك  
ما اختلفت الجرة وللدرة واختلفا فهما أن الدرة تسفل والجرة تعلو والجرة تضر من السمك  
والجرة الحوصلة والجرة خشبة فهو الذراع في رأسها كفة وفي وسطها حبل يصاد بها الطيأ  
وفي المثال ناوص الجرة ثم سألها وذلك أن الطيأ اذا انشب فيها ناوصها ساعة واضطرب فإذا  
غلبته اسقط فيها كأنه سألها بضرب لمن خالف ثم اضطرب الى الوفاق وفرس جور ينع القباد وبئر  
جور بعيدة القعر يسمى عليها والجار وذر السيل وكثيرة جرة أي ثقيلة السراة كثرتها  
وجيش جراو والجرة أيضا عقرب تجر ذنبها والجرا رجل يجعل للبعير عزلة العذار للداية غير  
الزام وبه سمي الرجل جروا ويرث الجبل وغيره أجره جروا والجرة التي في السماء سميت بذلك  
لأنها كاتر الجرة وجعلهم جرة أي جنى عليهم جنابة ويقال جرت الناقة اذا أفتت علي  
مضربها ثم جاوزته بأيام ولم تنجج والجرة الابل التي تجر بأزمها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة  
راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة وهي  
ركائب القوم لأن الصدقة في السوائم دون العوامل وحاجار اتباعه قال أبو عبيد وأكدر  
كلامهم حار يارب الياه وتقول كان ذلك عام كذا وهم جرا الى اليوم وفعلت كذا من جرا أي  
من اجلت وهو فعلى ولا تقل جراك وقال

أحب السبت من جرا ليلي \* كافي بإسلام من اليهود

وربما قالوا من جراك غير مشدد ومن جرائك بالمد من المعتل وأجرت لسان الفصيل أي  
شقته لئلا يرتفع وقال امرؤ القيس

فكر اليه بمراته \* كما خل ظهر اللسان الجور

وقال عمرو بن معد يكرب

فلأ أن قومي أنطقني رماحهم \* نطق ولكن الرماح أجرت

يقول لو قاتلوا وأبوا لذكرت ذلك ونفرت به ولكنهم قطعوا الساني بقرارهم ويقال أيضا أجره  
الرمح اذا طعنه وترك الرمح فيه يجره قال الشاعر

وفي بصالح ما لنا احسانا \* ونجرفي الهيها الرماح وندي

وأجرت رسته اذا تركته يصنع ماشاء وأجرت رنه الدين اذا أخرته له وأجرتني فلان أغاني اذا تابعها  
وفلان يجارة لانا أي يطاوله والتجيرا الجرسدد للسكرأة وللمبالغة واجتره أي جره واجتر البعير  
من الجرة وكل ذي كرش يجتر والتجرا الشيء التجذب والجرة صوت يردده البعير في خيبرته  
قال الأغلب جرو جرو في خيبرته كالحب فهو بعير جرجا كما تقول تثر الرجل فهو تثرار  
والجراجز العظام من الابل قال الاعشى

يهب الجلة الجراجز كالستان تمنو لردق أطفال

وكذلك الجرجور قال الكميت



ومقل اسقوه فأتري \* مائة من عظامكم جر جورا

والجر جارت طيب الريح والجر جر بالكسر القول والجر جر بقل (جرز) الجزور من  
الابل يقع على الذكر والاشى وهي تؤنث والجمع الجزر والجزارة أطراف البعير اليدان  
والرجلان والرأس سميت بذلك لأن الجزرية يأخذها فهي جزرته كما يقال أخذ العامل عامله  
فإذا قالوا فرس عبس الجزرة فاعبار دغلط البدين والرجلين وكثرة عصمهما ولا بد من  
الرأس في هذا لأن عظم الرأس هجنت في الخيل وجزر السباع اللحم الذي تأكله يقال ثركوهم  
جزرا بالتصريك إذا قتلوهم والجزر أيضا هذه الأرومة التي تؤكل قال الأصمعي الواحدة  
جزرة والجزر أيضا الشاة السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال أجزرت القوم  
إذا أعطيتهم شاة يذبحونها فنجبة أو كبشا أو غنما قال ولا تصحون الجزرة الأمن القسم ولا  
يقال أجزرتهم فاقه لأنهم أقدن فلعن لغير الذبح قال القزاه يقال جزر وجزر للذي يؤكل ولا يقال  
في الشاة إلا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الأرض  
والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات وأما جزيرة العرب فإن أبا عبيدة يقول هي  
ما بين حفر أبي موسى الأشعري إلى أقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يربن إلى  
منقاع السماوة وجزرت الفحل أجزر بالكسر جزر أصرته وقد أجزر الفحل أي أصرم  
وأجزر أبا عبيد حانله أن يجزر وكان قتيان يقولون لشيوخ أجزرت يا شيخ أي حانلنا أن نقوت  
فيقول أي خي وتحتضرون أي تقومون شبابا ويرى أجزرت من أجزر البز إذا حانله أن يجزر  
وجزرت الجزور أجزرها بالضم وأجزرتها إذا أخرتها وجلدتها وأجزر بكسر الزاي موضع  
جزرها وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه أياكم وهذه الجازرة فإن لها ضراوة كضراوة  
الخمر قال الأصمعي يعني ندى القوم لأن الجزور إنما تنصر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر  
ويجزر جزرا أي تنصب والجزر خلاف المذهور وجوع الماء إلى خلف (جسر) الجسر  
واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الأبل وغيرها والاشى جيرة قال ابن  
مقبل هو جامة موضع رحلها جسر \* وجسر على كذا يجسر جسارة ويقاسر عليه  
أي أقدم والجسور المقدم (جسر) جسر الصبح يجسر بشورا أنه تلقى واصطاحنا  
الباشرية وهو شرب يكون مع الصبح ولا يصرف له فعل وقال

إذا ما شربنا الباشرية لم نبسل \* أمير أو ان كان الأمير من الأزد

وأما الباشرية التي في شعر الأعشى فهي قبيلة من قبائل العرب قال الأصمعي يقال أصبح  
بنو فلان بشرا إذا كانوا يبيتون مكانهم في الأبل لا يرحلون إلى بيوتهم قال الأخطل

فسله الصبر من غسان أذخروا \* والحزن كيف قرأه الخلة البشير

قال وكذلك مال جسر يري في مكانه لا يرحل إلى أهله قال يقال جسر نادوا بنا آخر جناها  
إلى الرمي بجسر هاجسرا بالاسكان ولا تروح وخيل بجسرة بالحي أي هرجية ويقال به جسرة  
بالضم أي سعال أو خشونة في الصدر ويعبر بجسور به سعال حار وقد جسر بجسر على ما لم يسم  
فأجله قال الشاعر  
ربهم جستمه في هواكم وبهم منقه مجسور

والجسر الجوانق الضخم والجسيرة الوضة وجسر الساحل بالكسر يجسر جسر إذا خشن

(قوله) الجسر أخرج الدواية  
للري كالتجشيع وقول  
الجوهري "الجسر وسخ  
الوطب ووطب جسر وسخ  
نصفه والصواب بالخاء  
المهملة (قلت) لم ألق  
على من ذكرهما بالخاء  
أوالجيم على معقود وسخ  
الوطب والعلم عند الله

طيبه ويس كالجهر والجهر ومع الوط من اللبن يقال وطب جهر أي وسخ (جهر) الجهر  
 فجو كل ذات مخب من السباع وقد جهر بجهر والجهر الدبر وجهر اسم الضبع لكثرة جهرها  
 وأما بيت على العكس لانه حصل فيها العدل والتأنيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة  
 أنها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف بانه وهي معدولة عن جاعرة فإذا منع  
 من الصرف بعلمين وجب البناء بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف الامنع الاعراب وكذلك  
 القول في حلاق اسم للمنية والجاعرة تان موضع الرقين من است الحمار وهو مضرب القرس  
 بذيته على نخذه وقال الاصمعي همارفا الوركين المشرفان على النخدين قال كعب بن زهير  
 يصف الحمار والائن

إذا ما انتصاهن شؤبويه \* رأيت لجاعريته غضونا

وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر والجاعرة بكسر الجيم جبل يشته الساقى الى وتد ثم يشته  
 في حقوه إذا نزل البئر لا يقع فيها تقول منه فجعرت وقال الرازي

ليس الجعار مائى من القدر \* وان فجعرت بمحبولة عمر

والجعر ور ضرب من الدقل وهو أردأ القرم (جهر) الجعير القصير الغليظ والمرأة جعيرة  
 قال الرازي

يسين عن قس الاذى غوا فلا \* لاجعيرات ولاطها ملا

(جعفر) الجعفرى اللفظ الغليظ ابن السكيت يقال للرجل إذا كان قصيرا غليظا جعفرارة  
 بكسر الجيم (جعفر) الجعفر النهر المسقى وجعفر أبو قبيلة من عامر وهو جعفر بن  
 كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة (جفر) الجفر من أولاد العزماء بلغ أربعة  
 أشهر وجفر جنباه وفصل عن أمه والاثني جفرة والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه جفر الهبابة  
 وهو مستنقع يبلد غطفان والجفرة بالضم سعة في الأرض مستديرة والجمع جفر مثل برمة  
 وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس مجفر وناقعة مجفرة أي عظيمة الجفرة وهي وسطه قال  
 الجعدي قنا يا بطرير مرهف \* جفرة الخنز منه فسهل

والجفار أيضا ما لبني قيم بنجد ومنه يوم الجفار قال بشر

ويوم النصار ويوم الجفا \* ركانا عذابا و كانا غراما  
 والجفير كالكتاة أوسع منها وجف والفعل عن الضراب بجفر بالضم جفورا وذلك إذا كثرت  
 الضراب حتى حسم وانقطع وعدل عنه ويقال في الكبش ربض ولا يقال جفر ومنه قيل  
 الصوم مجفرة أي مقطعة للشكاح قال ذو الرمة

وقد عارض الشعرى سهيل كانه \* قوبع هجان عارض الشول جائر

وجفر جنباه اتسع ويقال أجفرت ما كنت فيه أي تركته وأجفرت فلا تقاطعه وترك  
 زيارته (جر) الجر جمع جرة من النار والجرة ألف فارس يقال جرة كالجرة وكل  
 قبيل انقموا نصرا وأبدا واحدا ولم يحالفوا غيرهم فهم جرة قال أبو عبيدة جرات العرب  
 ثلاث بنو ضبة بن أد بنو الحرث بن كعب وبنو غنيم بن عامر فطقت منهم جرة بن طقت  
 ضبة لأنها حلفت الرباب وطقت بنو الحرث لأنها حلفت مذج وقيت كـ لم تطلقا لأنها

لم يخالف ويقال الجرات عيس والحارث وضبة وهم اخوة لآثم وذلك ان امرأته من العين رأته  
في المنام انه خرج من فرجها ثلاث جرات فتزوجهما رجل من العين فولدت له الحارث بن كعب  
ابن عبد المدان وهم أمثرا في العين ثم تزوجهما بغيض بن ريث فولدت له عيسا وهم فرسان  
العرب ثم تزوجهما اذ فولدت له ضبة فخير ثلث في مضر وجرة في العين والجرة واحدة جرات  
المناسك وهي ثلاث جرات يرمين بالجوار والجرة الحصاة والجمره واحدة الجواهر وكذلك الجمر  
والجمر فبالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالفهم الذي هي له الجمر يقال أجمرت النار  
بجمر او يشد هذا البيت بالوجهين

لا تصلي النار الا بجمرا رجا \* قد كسرت من يلجوج له وقصا

والجار هم التخل وجرت التخل قطعت جوارها والتجوير ايضاً في الجوار وتجوير الجبل ان  
تجسبهم في أرض العدو ولا تغفلهم من النفر وتحمروا هم أي تجسبوا ومنه التجوير في الشعر  
يقال جرت المرأة شعرها اذا جعته وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي الحديث الضافر والملمد  
والجمر عليهم الخلق وأجر البعير أسرع في سيره ولا تقل اجز بالزاي قال لبيد  
واذا حركت غرزي اجمرت \* او قرابي عدو جون قد ابل

واجرا القوم على الشيء اجمة واعليه وهذا جبر القوم أي جمته جمعهم وابنا جبر الليل والنهار  
معاً بذلك للاجتماع كما سموا النامع لانه يسرفهم ما بوا من جبر فالليل المظلم قال الشاعر  
ثم ادرهم ظمناً ضاح وابلهم \* وان كان بدر الظلمة ابن جبر

والاستجاء ما راد الاستجاء بالاجار وحافر بجرأى صلب والججير اسم موضع والججير جبل قال  
امرؤ القيس كأن ذري رأس الججير غدوة \* من السيل والغداة فلكة مغزل  
(ججر) ججر الحمار اذا جمع نفسه اليكدم (ججر) قال الاصمعي الجهور والزملة المشرفة  
على ماحولها وهي الجمجمة وفي حديث موسى بن طلحة أنه شهد دفن رجل فقال ججر واقبره  
ججر أي اجعده عليه التراب ولا تطينوه والجهور (١) من الناس جلهم وجهرت عليه  
انظر اذا أخبرته بطرف وكنت الذي تريد (جور) الجور الميل عن القصة يقال جاور عن  
الطريق وجار عليه في الحكم وجوره يجور برأيه الى الجور وضر به لجوره اي صرعه مثل  
كوره فقبوره وقال رجل من ربيعة الجورع

فعلما طارد حتى اغدرا \* وسط القبارى بالجورا

وجور اسم بلدي ذكر ويؤتى الجور الذي يجاوره تقول جاورته مجاورة وجوارا وجوارا  
والكسر انصع وتجاوز القوم واجتور واجتور وانما صحت الواو في اجتور والانه في معنى  
ما لا بد له من ان يخرج على الاصل اسكون ما قبله وهو تجاوز واقتبى عليه ولو لم يكن معناها  
واحد الاعتلت والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان يجاور في العشر  
الاخر وامرأته جل جاراته قال الاعشى

اجارتنا في فالك طالق \* كذا الامور الناس غاد وطارقه

والجار الذي أجرت من ان يظلم ظالم قال الهذلي

وكنتم اذا جارى دعا المصوفة \* انهم حتى يشصف الساقى منزى

(١) بضم الجيم وفتح  
الشهاب في شرح الشفاء  
ان قوما يقصونها وهو  
غريب ٨١

واستجاءه من فلان فاجاره منه وأجاره الله من العذاب انقذه وغيت جورة مثال هجى  
شديد صوت الرعد وبازل جور قال الرازي

زوجه يا ذات النسيان العز \* أعيافنشاء مناظ الجز

دوين عكسي بازل جور \* ثم شدنا فوقه جبر

(جهر) رأته جهرة وكلمته جهرة وجهرت البئر واجهرتها أي قضيتها واخرجت عافيتها من  
الجمادى وهي بئر مجورة وقال

اذا وردنا آجنا جهرناه \* او خالينا من اهله عمرناه

قال الاخفش تقول العرب جهرت الركية اذا كان مأثراً قد غطى العين فنفى ذلك حتى يظهر  
الماء ويصفو قال ومنه قوله تعالى حتى ترى الله جهرة اي عيانا يكشف ما بيننا وبينه  
والاجهر الذي لا يصغر في الشمس يقال كبش اجهر بين الجهر ونجعة جهره قال ابو العيال  
الهذلي جهره لاننا لو اذاهي اظهرت \* بصراولان حيلة تغني

وجهرنا الارض سلكتها من غير معرفة وجهرنا بني فلان اي صغناهم على غرة وحكي  
الفرج جهرت السقاء مخضته وابن جهر لم يصدق به وجهر بالقول رفع به صوته وجهر ورو هو  
رجل جهودي الصوت وجهر الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم واجهار الكلام  
اعلانه ورجل جهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه والجاهرة بالعداة المباداة  
بها وجهرت الرجل واجهرته اذا رايت عظم المرأة وكذلك الجليس اذا كثروا في عينك حين  
رايتهم قال الرازي

كانما زهاؤ ملن جهر \* ليل وروز غره اذا وغر

ورجل جهر بين الجمهرة اي ذو منظر وامرأة جهيرة قال ابو النجم

وارى البياض على النساء جهارة \* والعنق اعرفه على الادماء

وما احسن جهر فلان بالضم اي ما يجتم من هيقته وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم  
اي جاء عتكم والموهر معرب الواحدة جوهره والحروف الجهويرة عند الصوفيين نسبة هتم  
يجمعها قولك ظل قوربض ادغوا جند مطيع وانما سمى الحرف مجهورا لانه اشبع الاعتقاد  
في موضعه ومنع النفس ان يجري معه حتى ينقض الاعتقاد يجري الصوت (جهر) قولهم  
جهر لا آتيل بكسر الراء من العرب ومعناها حقاق قال الشاعر

وقلن على الفردوس اول مشرب \* اجل جسيان كانت ايحيت دعائره

والجبار الصادق قال الاخطا يصفينا

كانها برج رومي بشيد \* لزبطين وآجرو جبار

والجبار حراية في الصدر من غيظ او جوع قال الهذلي

قد سال بين تراقبه ولبنه \* من جلبه الجوع جبار وارزق

وكذلك الجائر قال الشاعر

فلما رايت القوم نادوا مقاعبا \* تعرض لي دون التراب جائر

(فصل الحاء) (جهر) الجهر الذي يكتب به وموضعه الهجيرة بالكسر والجهر ايضا الاخر

وموضعه الهجيرة بالغض  
لا بالكسر وغلط الجوهرى  
والجهر كما مير السحاب الممر  
وقول الجوهرى الجهر لغام  
الجهر غلط والصواب الجهر  
بالحاء الهجيرة اه عبارة  
الجوهرى في فصل الحاء  
المهملة الجهر لغام الجهر  
وفي فصل الحاء الهجيرة قال  
ابو عبيد الجهر زبد اقواء  
الابل اه فدل على انها  
لغتان (وفي الجمل) الجهر  
يعنى بالمهملة من السحاب  
الممر من كثرة ماؤه وقال  
في الهجيرة والجهر الزبد هكذا  
بالاطلاق (وقال) الزبيدي  
في الهجيرة والجهر زبد الاغام  
(وقال) صاحب الضياء في  
المهملة والجهر من السحاب  
الممر من كثرة ماؤه والجهر  
لغام الجهر اه وأما الهجيرة  
فقال في المسباح الهجيرة  
معروفة وفيها لغات أجودها  
فتح الميم والباء والثانية بضم  
البيهاء مثل المادية والمادية  
والمقبرة والمقبرة والثالثة  
كسر الميم مع فتح الباء لانها  
آلة اه (وقال) النوروى  
التنذيب والهجيرة وعاء الجهر  
وفيها لغتان فتح الميم وكسرها  
ومن ذكر اللغتين فيها شيخنا  
جمال الدين بن مالك رضى الله  
عنه في كتابه المثلث (وقال)  
صاحب الضياء الهجيرة بكسر  
الميم معروفة اه وعبارة الجوهرى الجهر الذي يكتب به وموضعه الهجيرة بالكسر والعلم عند الله

(قوله) والجبارى طائر  
لذكروا الخبر الواحد  
والجمع والضم للتأنيث  
وغلط الجوهري اذ لو لم تكن  
له انصرفت **هـ** عبارة  
الجوهري والضم ليست  
للتأنيث ولا للاتفاق وانما  
بقي الاسم لها نصارت كأنها  
من نفس الكلمة لا تنصرف  
في معرفة ولا **هـ** فتولا  
تتونا **هـ** (قلت) هذا الحرف  
تجاذبه الادلة فثبت يطلق  
على المفرد وغيره والمذكر  
 وغيره فارق ألف التأنيث  
 وحبث زمسة الالف في  
 جميع الاحوال اشبه الف  
 التأنيث قال الرضى وقد  
 الحق بالاسباب المذكورة  
 يعنى الماتمة من الصرف  
 ماشابه الف التأنيث المقصورة  
 وهو كل ألف زائدة في آخر  
 الاسم **هـ** لم سواء كانت  
 للاتفاق كافي ارطى وذفرى  
 وحنطى اولئك كمن كمنعوى  
 وكثرى فانها بالعللة تنفع مثل  
 اتاء كالف التأنيث ويجوز  
 تنوينها بخلاف الف  
 التأنيث **هـ** والجبارى  
 فلا يدخله التنوين بحال  
 وائس هو كالمعنى طائر  
 والشمك **هـ** لنت اذ  
 واحد هما مائة وشكامة  
 والعلم عند الله

والجمع جهور عن يعقوب يقال به جهورى آثار وقد اخرج به اى قوله به اثرا وانشد  
 اقد انعتبني اهل قيد وغادرت • يصحى جباريت مصان باديا  
 وفي الحديث يخرج رجل من الدار قد ذهب جبهه وجبهه قال القراء اى لونه وهيته من قواه  
 جاءت الابل حسنة الاحبار والاسباب وقال الاصمعي هو الجبال والبها موثر النعمة يقال فلان  
 حسن الطهر والسبر اذا كان جبالا حسن الهيئة قال ابن احر  
 لبسنا حبرة حتى اقتضيناها لآجال واعمال قضينا

و يقال ايضا فلان حسن الطهر والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر قولك خبره خبر اذا حسنته  
 والاول اسم وتعبير الخط والشعر وغيرهما تحسنته قال الاصمعي وكان يقال لطيفيل الغزوى  
 في الجاهلية محب لانه كان يحسن الشعر والجبر ايضا الجبور وهو السمر و يقال خبره خبره  
 بالضم خبرا وحبرة وقال الله تعالى فهم في روضة يحبرون أى ينعمون ويكرمون ويسرون  
 ورجل يحبور به من الجبور والطبر والجبر واحد اخبار اليه ودو بالكسر أفصح لانه يجمع  
 على افعال دون القهول قال القراء هو جبر بالكسر يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الجبر  
 لكان هذا الجبر الذى يكتب به قال وذلك انه كان صاحب كتب قال الاصمعي لا ادري هو  
 الجبر والجبر للرجل العالم وقال ابو عبيدو الذى عندي انه الجبر بالفتح ومعناه العالم بتعبير  
 الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا رويته المحدثون كاهم بالفتح والخبار الانرفال الراجر  
 لا قسلا الدلو وعرق فيها • الا ترى جبار من يستعيا

وقال حميد بن ثور الارقط ولم يقلب أرضها البيطار • ولا حبلية بها حبار  
 قال يعقوب الجميع الحبارات والخبيرة اغام البعير والخبيرة السحاب وقوب جبر اى جديطو أرض  
 محبار سريرة النبات حسنته والخبيرة مثال النخلة برديجان والجمع خبر وجبرات والخبرة بكسر  
 الحاء والباء القلم فى الاسنان والجمع بطرح الهاء فى القياس وأما اسم البلد فهو خبر مشددة  
 الراء قال عبيد  
 فعدوة نقفاجبر • ليس بها منهم عريب  
 وقد حبرت أسنانه فجبر حبر امثال تعبت تعبت أى قلعت وجبر الجرح ايضا حبر اى نكس  
 وغضرو وقال الكسافى اى براو بقيت له آثار والخبرة فى قول البحاج

الحمد لله الذى اعطى الجبر ويرى الشعر من قوله **هـ** جبرنى هذا الامر جبر اى سرنى  
 وقد سرك الباء فيه ما وصلها التسكين ومنه الجابور وهو مجلس القساق والجبارى طائر يقع  
 على الذكروا الاتى واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت فى الجمع حباريات وفى المثل كل اتى  
 تحب ولدها حتى الجبارى وانما خصوا الجبارى لانه يضرب بها المثل فى الموقف فهى على موقفها  
 تحب ولدها وتعلمه الطير ان رآه ليست للتأنيث ولا للاتفاق وانما بقي الاسم لها نصارت كأنها  
 من نفس الكلمة لا تنصرف فى معرفة ولا فى **هـ** فتولا لا تتون وحكى سيبويه ما صاب منه  
 جبرى ولا تبرى ولا حور ورواى ما صاب منه شبا ويقال ما فى الذى تحذث به جبرى رأى شئ  
 (جبر) الخبر بالفتح القصير مثل البعير (جبر) الجبر بكسر الجاء وفتح الباء الغليظ  
 وانشد الاحمر

ارى عليها وهى شوق جبر • والقوس فيها وتر جبر • وهى ثلاث اذوع وشبر

واجب على من انتفع من الغضب **(حجر)** الجبورك من يضل فيه السالك والجبورك  
الداخية وكذلك الجبوركى وأم جبوركى أعظم الدوامى قال عمرو بن أحرر الباهلى  
فلما عسا إلى وأيقنت أنها • هى الأولى جاءت بأمر جبورك  
ويقال جبل جبوركى والالف زائدة على الاسم عليها وليست للتأنيث لانك تقول للأنثى  
جبوركاة وكل ألف للتأنيث لا يصح دخول هاء التأنيث عليها وليست أيضا للأنثى لانه ليس له  
مثال من الأصول فيلحق به **(حجر)** الحجر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول  
حجرت له شيئا حتر حتر قال الأصمى فإذا قالوا أقل واحتر قالوه بالالف قال الشنفرى  
وأم عمال قد شمدت تقوتهم • إذا طعمتهم حجرت واقلت

وحجرت العقدة احكمتها والحمار الكفاف وكل ما أطا بالشيء واستدار به فهو حتر  
وكفاهه والجمع حتر يقال حجرت البيت حتر وذلك إذا ارتفع أسفل الخباء من الأرض وقص  
فوصلت به ما يكون ستر والحتر بالضم الوكبة يقال حترنا أى وكرنا وما حجرت اليوم شيئا  
أى ما ذقت والحتر بالفتح الرضعة الواحدة **(حجر)** يقال حجرت عينه بالكسر حتر إذا خرج  
فيما حب احمر وهو بني يخرج في الاجفان وحتر الدبس أيضا تحجب وحتر الجلد بشر قال الراجز  
رأيت شيخا حتر الملاج وهى ما حول القم والحوثة حشفة الانسان والحواتر بطن من عجد  
القيس قال التلمس نعم الحواتر اذا تساق لمعبد وحشارة التبن لغة فى الحنالة ويقال  
أحتر النخل اذا تشقق طلعه وكان حبه كالخثرات الصغار قبل أن يصير حلا **(حجر)** الحجر  
جمعه فى القلة أحجار وفى الكثرة حجار وحجارة كقولك جبل وجمالة تؤذ كروذ كارة وهو نادر  
وحجر أيضا اسم رجل ومنه أوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجر سواكن مصدر  
قوله حجر عليه القاضى يحجر حجر اذا منعه من التصرف فى ماله والحجر أيضا قسبة اليهامة  
يذكر ويؤث وحجر الانسان وحجره بالفتح والكسر والجمع حجور والحجر الحرام يكسر ويضم  
ويفتح والكسر أفصح وقرئ بين قوله تعالى وحجرت حجر ويقول المشركون يوم القيامة اذا  
راوا ملكة العذاب حجر احجروا أى حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه فى  
دار الدنيا لما يخافونه فى الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفى المثل برىض حجرة ويرتعى  
وسطا والجمع حجرات وحجر مثل حجرة وحجر وحجرات ويقال للرجل اذا كثرت ماله انشجرت  
حجرته والعرب تقول عند الامم تنكره حجر بالضم أى دفعها وهو استعاذ من الامم قال الراجز

قالت وفيها حيدة وذعر • عوذ برى منكم وحجر

وحجر أيضا اسم رجل وهو حجر الكندى الذى يقال له آكل المار وهو حجر بن عدى الذى يقال  
له الادبر ويجوز حجر مثل عس وعسر قال حسان بن ثابت

من يفر الدهر او يأمه • من قيل (١) بعد عمر وهو حجر

يعنى حجر بن نعمان بن الحرث بن ابي شعر الغساني والحجرة حنظلة قنابل ومنه حجرة الدار  
تقول احضرت حجرة أى اخضرتها والجمع حجور مثل حرفة وحجرات بضم الجيم والحجر  
العقل قال الله تعالى هل فى ذلك قسم لى حجر والحجر أيضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم  
المدابليث بناتى الشمال وكل ما حجرة من حائط فهو حجر والحجر مثاقيل نود ناحية الشام

(١) قيل

عن سدوادي القري قال الله تعالى كذب أصحاب الحجر المرسلين والحجر أيضا الاتي من النجيب  
والحاجر والحاجر ما يسكن الما من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المانع وجمع الحاجر  
حجران مثل حائر وحوران وشباب وشبان والحجر مثال المجلس الحديثة قال ليند  
بكرت به بحوشية مقطورة • تروى المهاجر بازل علىكم  
ومحجر العين أيضا ما يدوم النقب والحجر بالفتح ما حول القرية ومنه مهاجر أقبال اليمن  
وهي الاجاء كان لكل واحد منهم حتى لا يرعاه غيره والحجر أيضا الحجر وهو الطرام قال حميد بن ثور  
فهممت ان اغشى الها بحجرا • ولما لها يقضى اليه المحجر  
ويقال حجر القمر اذا استدار بخط دقيق من غير ان يغلظ وكذلك اذا صارت حوله دائرة في الغيم  
والحجر أيضا ان تسم حول عين البعير بميسم مستدير ومحجر بالتشديد اسم موضع والاصهي  
يقوله بكسر الجيم وفيه بفتح وجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل والخبرة والخجور  
الحاقوم بن زيادة النون (حذر) الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الاصهي تقول منه  
حذر بالضم يحذر حذرا وعين حذرة اى مكتزة صلبة قال امرؤ القيس  
وعين لها حذرة بذرة • وشقت ما قيس ما من آخر  
وناقة حذرة العينين اذا امتلأتا والحذرة من الابل بالضم نحو الصرمة والحذور القرط  
في قول الشاعر بائنة المنكب من حادورها والحذرة مثل الصبب وهو ما تحذر من  
الارض يقال كانما يخط في حذر والحذور الهبوط وهو المكان يحذر منه والحذور بالضم  
نعلان وحذرت السفينة أحذرها حذرا اذا أرسلتها الى أسفل ولا يقال أحذرتها وحذرتها  
السنة أى حطمتهم وجاءت بهم حذورا وحذر جلد الرجل يحذر حذورا أى ورم من الضرب  
وحذرة أنا حذرا يتعدى ولا يتعدى وأحذرتة أيضا والحذر جلدته تورم وأحذرتوبه أى  
كفه وكذلك اذا قتل أطرافه بكماء يفعل بأطراف الا كسبة وحذرت في قرأته وفي أذانه  
يحذر حذرا أى امرع وحذرة أى ذوا حذرة أى ذوا اجتماع وكثرة والافئدة الانهباط تقول  
أحذرت الى البصرة والموضع مضد وتحتد الدمع أى تنزل والحذر والحذور والحذرة  
الحذرة يقال هو على حذرة عينه وحذور عينه وحذرة عينه اذا كان يستنقله ولا يقدر ان  
يظهر اليه بغضا قال القراء يقال جعلته على حذرة عيني وحذرة عيني اذا جعلته نصب  
عينك وحذرا اسم امرأة والحذرة الاسد وقال علي رضي الله عنه انا الذي صحتني  
أخي حذره لان امه فاطمة بنت اسد ولده وابو طالب غائب سمته اسدا باسم ابيها فلما قدم  
ابو طالب كره هذا الاسم فسماه عليا (حذر) الحذر من النوق الضاهرة التي قد ينس  
لها من الهزال وبنت حرافة يقال ناقة حذرا وحذير ونوق حذابير (حذر) الحذر  
والحذر الحرز وقد حذرت النقي أحذره حذرا ورجل حذر وحذر (١) اى متيقظ متحفظ  
والجمع حذرون وحذاري وحذرون وانشد سيبويه في تعديبه

حذر امورا لا تخاف وآمن • ما ليس منعيه من الاقدار

وهذا نادرا لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتقدير الغفرى والحذر

(١) اى بضم الذال ا



الحمادة وقولهم انما لابن احد اراى لابن حزم وحذر وحذر مثل قطام بمعنى احذر  
وقال الشاعر حذار من ارماحنا حذار والحذوة القزع بعينه وقري وانما يجمع حاذرون  
وحذرون وحذرون ايضا بضم الذال ~~كاه~~ الاخفش ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى  
حذرون خائفون والحذرية على فعلة قطعة من الارض غليظة والجمع الحذارى وتسمى  
احدى حرقى بنى سليم الحذرية ونقش اليك حذريته أى عقر يتهور رجل حذريان شديد  
الفرغ والحذروا وبوحذورة وس بن معير مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم (حذروا)  
حذافير الشئ اعاليه ونواحيه يقال اعطاء الدنيا بحذافيرها أى بأسرها الواحد حذافير  
(حرر) الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحررة ارض ذات جارة سود مخوفة كأنها  
احرقت بالنار والجمع الحرار والحررات ورجما جمع بالواو والنون فقبل حرثون كما قالوا ارضون  
واحرثون ايضا كأنه جمع احرة قال الرازي (زبد بن عناهية التيمي)

لاخمس الاجندل الاجرين \* وانتم قد جشتمك الامرين

ونهمش بن حري وبغير حري يعنى فى الحررة والحررة بالكسر العطش ومنه قولهم اشد العطش  
حررة على قرة اذا عطش فى يوم بارد ويقال انما كسروا الحررة لمكان القرة والحران العطشان  
والاقحوى مثل عطشى والحرار العطاش وحران بلاد بالجزيرة يقال ان حران يشاهها ران  
ابن لوط وبها سميت فعلى هذا الاسم معرب وليس يعنى بحر فخص هذا ان كان فعلا فهو من  
هذا الباب وان كان فعلا لانه من باب النون والحر بالضم خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار  
وسطها وحر الوجه ما بدامن الوجنة يقال لطمه على حروجه والحران الحر واهما  
اخوان واتندا لاصمى للمفضل

(١) سبق برواية اخرى فى

قرة

الامن مبلغ الحرين عنى \* مغلفة وخص بها ايبا

والحزف رخ الجماعة وولد الطيبة وولد الحية ايضا قال الطرماح (بصف صائدا)

منطوقى جوف ناموسه \* كانطوا الحزين السلام

وساق حرد كرا القمارى واحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ ويقال ايضا ما هذا منك بجز  
اى بخص ولا جيل قال طرفة

لا يـكـن حـبـك داء قاتلا \* ليس هذا منك ماوى بصر

والحررة الكرمية يقال فاقة حررة ومصابة حررة اى كثيرة المطر قال عنزة

جلدت عليها كل بكر حررة \* قدر كن كل قرارة كالدرهم (١)

والحررة خلاف الامة وحررة الذفرى موضع بحال النراط منها وطين حولا رمل فيه وحررة اى  
لا طين فيها والجمع حرار وقولهم باتت فلانة بلبلة حررة اذا لم يقدر بعلمها على اقتضاها قال  
التائهة

شمس موانع كل لبله حررة \* يخلق ظن القاحش الغيار

فان اقتضا فهو بلبلة شياء والحريرة واحدة الحرير من الشباب والحريرة دقيق يطبخ بلبين  
والحرير الحرود والذى تدخلته حرارة الفظا وقده قال الشاعر (القرزوق)

خرجن حريرات وأبدن مجلدا • وجالت عليهن المكتبة الصفر  
ويقال اني لا أجدها هذا الطعام حرورية في أي حرارة ولانها حرورا اسم قرية يتدوي بصحر  
نسبت اليها الحرورية من الخواص لانه كان أول حجة عليهم بها وتحكيهم منها يقال حرورية  
بين الحرورية والحرورية وهي الحارة وهي بالليل كالسوم بالنهار وقال أبو عبيدة الحرور  
بالليل وقد تكون بالنهار والسوم بالنهار وقد تكون بالليل قال الجاهلي  
ونسجت لوا مع الحرور • سبأنا بكسرق الحرير

وحتر العبد يحتر حرارا قال الشاعر • وما رقت من بعد الحرارة عيني • وحر الرجل بحر  
حرية من حرية الاصل وحتر الرجل بحر حرارة عطش فلهذا الثلاثة بكسر العين في الماضي  
وقتها في المستقبل وأما حر النهار فبضم لغتان تقول حورت ياءوم بالفتح وحورت بالكسر  
فأنت بحر وتحتر وتحتر حرًا وحرارة وحرورا وأحر النهار لغة فيه • معهما الكسائي وأحر الرجل  
فهو بحر أي صارت له حرارا أي عطاشا وحكى الفراء رجل حو بين الحرورية وتحير الكتاب  
وغيره نفويه وتحير بالرقبة عتقها • وتحير الولدان تفرد لمطاعة الله وخدمة المسجد  
واستحتر القتل وحر به في أي اشتد (حر) الحرز التقدير والحرص تقول حوزت الشيء  
أحرزه وأحرزه والحازر الحارص والحازر اللبن الحامض وقد حوز اللبن والزيد الذي حوض  
وحزة المال خياره يقال هذا حوزة نفسي أي خير ما عندي والجمع حوزات بالهمزة  
وفي الحديث لا تأخذ من حوزات أنفس الناس شيئا يعني في الصدقة قال الرازي  
الحوزات حوزات النفس أي هي مما يؤدها النفس وقال آخر

وحوزة القلب خيار المال • والحزور الروابي الصغار الواحدة حرورية وهي تل صغير  
والحزور أيضا الغلام إذا اشتد وقوى وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد يدرك ولم  
يقبل وقال الرازي • لن نعدم المطي مناسفرا • شيخنا بجا الا وغلاما حرورا  
وكذلك الحزور ينشد الواد والجمع الحزاوره وحزبان بالرومية اسم شهر قبل قوز  
(حشر) حشرت كى عن ذراعى أحسره حسرا كشفت والحاسر الذي لا مقفله  
ولادرع والانحسار الانكشاف والحسرة المكتسة وحسرة البعير يحسرس حسورا أعيان  
واستحسرس وتحسرس مثله وحسرة أنا حسراية عدى ولا يتعدى وحسرة أيضا فهو وحسير  
والجمع حسرى مثل قبل وقتلى وحسره يحسرس حسورا أي كل وانقطع نظره من طول  
مدى وما أشبه ذلك فهو وحسير وحسورا أيضا قال قيس بن خويلد الهذلي يصف ناقة

ان الحسرة بهاد امخاها • فشطرها انظر العينين محسور  
نصب شطرها على الطرف أي فحواها وفلان كريم الحسرة أي كريم الخيرة والحسرة أشد التلهف  
على الشيء القاتت تقول منه حسره على الشيء بالكسر يحسرس حسيرا وحسرة فهو وحسير  
وحسرت غيرى تحسيرا وحسرت الطير تحسيرا سقط ريشها وانحسر التلهف وتحسرو بر  
البعير أي سقط ورجل محسراى مؤذى وفي الحديث أعتابه محسرون أي محقرون وبطن  
محسرس بكسر السين موضع بفي (حشر) ابن السكيت أذن حشراى لطيفة كأنها  
حشرت حشراى بربت وحددت وكذلك غيرها وأذن حشراى لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر

في الاصل وهو مثل قولهم ماء غور وما سكب وقد قيل أذن حشرة قال القرني بن قواب  
لها أذن حشرة مشيرة • كأعيط صرخ اذا ما صفر

والحشر من القوم المذمومين وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشرا وحكي الاختفش هم  
حشروهم نام حشر كما قالوا جون وجون وورد وورد وثط وثط والحشرة بالتحريك واحدة  
الحشرات وهي صفار دواب الارض وحشرت الناس احشروهم واحشروهم حشرا جمعهم  
ومنه يوم الحشر وروى سعيد بن مسروق عن عكرمة في قوله تعالى واذا اللوحوش  
حشرت قال حشرها موتها وحشرت السنغال فلان أي اهلكته والحشر بكسر الشين  
موضع الحشر والحشر اسم من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم وقال في خمسة أسماء أبا محمد  
وأحمد والماسي يحسوا الله في الكفر والحاشرا حشرا الناس على قدمي والعاقب والحشور  
مثال الجرول المتفخ الجنبين يقال فرس حشور والاشي حشورة • (حصر) حصره  
بحصره حصر اضيق عليه واحاط به والحصير الضيق البخل والحصير البارية والحصير الجنب  
قال الاصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والقوس معترضا ذنقه الى منقطع  
الجنب والحصير المالك لانه محبوب قال ليلى

وقام غلب الرقاب كأنهم • جن لدى باب الحصير قيام

ويرى ومقامة غلب الرقاب على أن يكون غلب بدلا من مقامة كأنه قال ورب غلب الرقاب  
وروى غير أبي عبيدة لدى طرف الحصير قيام أي عند طرف البساط للنعمان بن المنذر  
والحصير المهبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة موضع القرو وهو  
الجرين والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كاتمة الرجل ويحشى  
مقدمها فيجعل كقادمة الرجل تقول منه احصرت البعير والحصرا إلى يقال حصر  
الرجل يحصره امرأته تعبت تعبها والحصير أيضا ضيق الصدر يقال حصرت صدوره أي  
ضاقت قال ليلى امهلت واتصبت كمدع منيقة • جردا يحصر دونها جردا  
أي تضيق صدوره من طول هذه الخلعة وأما قوله تعالى أو جأركم حصرت صدوره فجاز  
الاختفش والكوفون أن يكون الماضي حالا ولم يجوز في سبويه الامع قد جعل حصرت  
صدوره على جهة الدعاء عليهم وحصر أيضا جمع في بخل قال أبو عمرو يقال شرب القوم لحصر  
عليهم فلان أي بخل وكل من امتنع من شيء فلم يقدروه عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر  
في القراة وحصر عن أهله والحصير الكنوم للسرا قال جرير

ولقد تسطى الوشاة فصادفوا • حصر اسر كيا أمم ضنيها

والحصور الناقة الضيقة الا حليل تقول منه حصرت الناقة بالفتح وأحصرت والحصور الذي  
لا يأتى النساء والحصور الضيق البخل مثل الحصير قال الاخطل

وشارب صريح بالكأس نادى • لا بالحصور ولا فيم اسوار

والحصير بالضم اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل واحصر على ما لم يسم قاعلة قال ابن  
السكيت أحصره المرض اذا منه من السفر أو من خاجة يريد بها قال الله تعالى فان أحصرته  
قال وقد حصره العدو يحصره اذا ضيق عليه وأحاطوا به وحاصروه محاصرة وحاصرا

وقال الاخفش حضرت الرجل فهو محصور أى حبسه قال وأحضرني بولي وأحضرني مرضي أى جعلني أحضر نفسي وقال أبو عمرو والشيباني حضرني الشيء وأحضرني أى حبسني (حضر) - حضرة الرجل - قربه وفناؤه والحاضر بلداناً مسكن ويقال ككنه بحضرة فلان وبحضرم فلان أى يشهد منه وحكى يعقوب ككنه بحضرة فلان بالفتح بك والحاضر أيضاً خلاف البدو والحضر السهل والحضر المرجع إلى المياه وفلان حسن الحضر إذا كان ممن يذكر الغائب بخير يقال فلان حسن الحضرة والحضرة وككنه بحضرة فلان وحضرته وحضرته والحضر بالضم العدو ويقال أحضر القرم أحضاراً وحضرني عدا واستحضرتني أعديته وهذا فرس محضرني ككثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف البادية والحاضرة خلاف البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من أهل الحاضرة وفلان من أهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي والحاضر الحى العظاميم يقال حاضر طي وهو جمع كما يقال سائر السمار وحاج للصباح قال - حسن

لنا حاضر فم وباد كأنه \* قطين الاله عزة وتكترماً  
وفلان حاضر بموضع كذا أى مقببه ويقال على الماء حاضر وهو لاء قوم حضار إذا حضروا المياه ومحاضر قال البيد وعلى المياه محاضر وخيام وحضرته مثل كافر وكفرة وحضار مثل طعام فحجم يقال حضار والوزن محلقان وهما فحجمان بطلعان قبل سهيل فيحلف أنهما سهيل للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون قات سلى الجهنمية ترى أخاهما أسعد يرد المياه - حضيرة ونقيضة \* ورد القطاة إذا عمل التبع والجمع الحضاير قال الهذلي

رجال حروب يسعون وحلقة \* من الدار لائق عليها الحضاير  
والحضيرة ما اجتمع في البحر من المدة وفي السلام السعد يقال القت الشاة - حضيرتهما وهي ما تلتقيه بعد الولد من السعد والعدى وحضرته جانيته عند السلطان وهو كالغالبية والمكاثرة وحضرته - حضار أعدوت معه والحضار أيضاً من الأبل الهجان واحد وجمعه سواء قال أبو ذؤيب فلا تشترى الأبرج سباعها \* ثبات الخاض شؤمها وحضارها  
أى سودها وبيضا ورواه أبو عمرو وشيها ووهما بمعنى الواحد أسيم ويقال ناقة - حضار إذا جمعت قوة ورحله أى جودة سير والحضارة الإقامة في الحضر عن أبي زيد وكان الأصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي ومن تسكن الحضارة أمجسته \* فأى رجال بادية ترانا والحضور نقبض الغيبة وقد - حضر الرجل - حضروا - حضره غيره وحكى الفراء - حضر بالكسر لغة فيه يقال - حضرت القاضي اليوم امرأة قال وأنشدنا أبو ثروان العكلى بطريق على هذه اللغة مامن - فانا إذا حاجتنا حضرت \* كن لنا عنده التكرم والاطف  
قال وكلهم يقول يحضر بالضم ورجل - حضر لا يصلح للسفر والحضر الذى يأتى الحضر وهو خلاف البادية وحضره لهم وحضرته وتضر بهمى والبن محضر ومحضور أى كثير الآفة وإن الجلق تحضره يقال البن محضر فقط أنا له والعكف محضرة وقوله تعالى

وأعوذ بك رب أن يحضرون أى أن تصيبني الشياطين بسوء موقوم حضوراى حاضرون وهو  
فى الأصل مصدر و حضور بالفتح بلد بالين وقال غامد

تفعدت شبرا كان بين عشيرتى \* فاسمى القبل الحضورى غامدا

وحضرموت اسم بلد وقبيلة أيضا وهما اسمان جعلوا واحدا وان شئت ثبت الاسم الاول  
على الفتح وأعربت الثانى اعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وان شئت أضفت  
الاول الى الثانى فقلت هذا حضرموت أعربت حضرا وخضعت مونا و كذلك القول  
فى سام أبرص ورام هرمز (١) والنسبة اليه حضرمى والتمغية حضيرة وتصفير الصدو منهم ما  
وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارة (حضر) حضار الصبيح سميت بذلك اعظم بطنها  
وهو معرفة قال الخطيب

(١) لغة ومارس جرس

ولا ينصرف فى معرفة ولا نكرة لانه اسم لواحد على نية الجمع لانهم ية قولون وطب حضير  
وأوطب حضابر (حظر) الخطر الحجز وهو خلاف الإباحة والمخافور المحترم والحفاز  
الخطيرة نعل الدبل من شجر تنقيها الريح والبرد والمختر الذى يعمل الخطيرة وقرى كهشم  
المختر فن كسره جعله الفاعل ومن فقهه جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير انه لنسكد  
الخطيرة قال ابو عبيد آراه سمى أمواله خطيرة لانه حفرها عنده وضمها وهى فعيلة بمعنى  
مفعولة (حفر) حفرت الارض واحفرتها والحفرة واحدة الحفر واستحفر النهر  
حانه أن يحفر والحفر بالحرف يك التراب يستخرج من الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو  
المكان الذى حفر وينشد قالوا اتهمينا وهذا الخندق الحفر والحافر واحد حوافر  
الدابة وقد استعاره الشاعر فى القدم فقال

فما برح الولدان حتى رأيت \* على البكر يمر به بساق وحافر

وتوابعهم فى المثل التقدم عند الحافرة قال يعقوب أى عند أول كلمة ويقال التقي القوم  
فاقتتلوا عند الحافرة أى عند أول ما اتقوا وقوله تعالى أننا لردودون فى الحافرة أى  
فى أول أمرنا وأنشد ابن الاعرابى أحافرة على صانع وشيب \* معاذ الله من سفه وعار  
يقول أأرجع الى ما كنت عليه فى شبابه من الجهل والصبا بعد ان شئت وصاحت ويقال  
رجع على حافره أى فى الطريق الذى جاء منه والحفر القبر وحفره حفر اهله يقال ما حامل  
الاولامل يحفرها الا الناقة فانها تسمن عليه وتقول فى أسنانه حفر وقد حفر تحفر حفرا  
مثال كسر يكسر كسرا اذا فسدت أصولها قال يعقوب هو سلاق فى أصول الاسنان  
قال ويقال اصبح فم فلان محفورا وبواسد تقول فى أسنانه حفر بالحرف يك وقد حفر حفرا  
مثال تعبت تعبارهى أردأ اللعين واحفر المهر للانشاء والاباع والقروح اذا ذهبت ووضعه  
وطلع عيها والحفرى مثال المشعري ثبت والحفرة الخشبة ذات الاصابع التى يذرى بها  
(حفر) الحفر الصغير الدبل تقول منه حفر بالضم حفارة وحفروا حفره واستحفره  
استحفره وتحفرت اليه نفسه تصافرت والتحفر التصغير والمقتر الصغار ويقال هذا  
الامر محفرة بك أى حفارة (حكر) احتكار الطعام جمع وحسبه يتر بص به الغلاء  
وهو الحكرة بالضم (حجر) الحجرة لون الاحمر وقد احمر الشيء واحمر بهى وانما جازاد غام

احجارة لانه ليس يخلق ولو كان في الرباعي مشال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقنفس  
لما كان ملحقا باخر فجمع واحجر والجمع الاحاسر فان اودت المصبوغ بالحجرة قلت احجر  
والجمع حجر والحجر الهيم لان الشدة أغلب الالوان عليهم والاحاسر تقوم من الهيم سكنوا  
بالكوفة ومضر الحجر اما بالاضافة فيسفر في مضر واهلك الرجال الاحسران الهيم وانحر فاذا  
قلت الاحاسرة دخل فيه الخلق وانشد الاصمعي

إن الاحاسرة الثلاثة اهلكت \* مالي وكنت بهن قدما واهما

الراح والهم السمين والطلبي \* بالزعران قلن ازال مولعا

قال ويقال اتاني كل أسود منهم واحمر ولا يقال أيضا يحكيه عن أبي عمرو بن العلاء معناه  
جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر

جعتهم فأوعيتهم وجعتهم بعمهم \* نوافته بهجران عبد وسودها

يريد به عبد بن بكر بن كلاب وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كذا اذا احمر  
البأس اتقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ووطأه حرا جديدة ووطأه هماما دارة سنة  
حرا اي شديدة واحمر غود لقب قد ارى بن سالف عاقرة ناقة صالح عليه السلام وانما قال زهير  
كأحمر عاد لا فامة الوزن لما يمكنه أن يقول غود أو وهم فيه قال ابو عبيد وقد قال بعض  
النسابة ان غودا من عاد والجارا العبر والجمع حبر وحجرات واحجرة ويرى ما قالوا للاتان  
حجارة وتوبة بن الخير صاحب لبني الاخيلية وهو في الاصل تصغير الجمار والجمع حمار  
الوحش والجمارة حجارة تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه وتنصب أيضا حول بيت الصائغ  
قال الرازي حميد بن الارقط بيت ختوف أردحت حماره وحمار قبان دوية  
والجماران حجران ينصبان ويوضع فوقهما حمار وهو العسلة يخفف عليها الاقط قال الشاعر  
لا تنفع الشاوي فيها شانه \* ولا حماراه ولا علانه

وقوله هم أكفر من حماره ويرى من عاد مات له أولاد بصاحفة فكفر كفر اعظيما فلا يميز  
بأرضه أحمد الادعاء الى الكفر فان أحياه والاقله والحجرة ضرب من الطير كالعصفور قال  
الشاعر قد كنت أحسبكم أسود خفية \* فاذا الصاف تبيض فيها الحمر  
الواحدة حجرة قال الرازي وحجرات تهرى بن غب \* اذا غفلت عقله تعب  
وقد يخفف فيقال حرو حرة وانشد ابن السكيت

لا تداركهم تصيح منازلهم \* ففرانبيض على أوجائهم الحمر

وابن لسان الحرة أحد خطباء العرب والجمارة أصحاب الخير في السفر الواحد حماره مثل  
جمال وبغال والحمة فرقة من الخرمية الواحد منهم حمر وهم يخالقون المبيضة وحجارة القبط  
بشديد الراسدة حمرود بما خفف في الشعر للضرورة والجمع حمار وقوله من دخل ظفار  
حمر أي تكلم بكلام حمر فخرج مخرج الخمر وهو امرأى فليحمر والحمر بكسر الميم  
القرص الهجين وهو بالقارسية بالاني والجمع الهامس وأحاسر بضم الهمزة بلد والحمر والحمة  
الاشكر وهو سيرا يرض مقشور ظاهره ذو كدبه السروج يقال حمر السيرة أحمره بالضم اذا  
بحوت قشره وقال بعة بن حمر الخمار زبيده وهو ان يصهي باطنه ويدهنه ثم يفرز به فيسهل

قوله ابن الجمر اي بضم الحاء  
وفتح الميم وكسر اليا مشددا  
كما أشار اليه بعد اه

والحور أيضا التمتع يقال جرشانه يحمرها اذا تفتحها اي سلتها وجرى ابو قبيس له من اليمن وهو  
حسين بن سبأ بن شجب بن يعرب بن قحطان ومنهم من كانت الملوكة في الدهر الاول واسم حور  
العرفنجج والحور بالفتح بك سائق يصيب الدابة من الشدة فيقرب منه فيقال حور البرذون بالفتح  
يحمر حورا قال امرؤ القيس

أعمرى لسعد بن الضباب اذا غدا \* أحب الينامنك فانرس حور  
يعبر بالبحر وغيت حرمثال فلما رأى شديديشمر الارض (حور) الحفيرة عفة الطاق المبني  
والحفيرة القوس وهي مندفقة النساء (حزقر) الحفرقرو الحفرقة انصير الدميم قال سيديويه  
النون اذا كانت ثمانية ساكنة لا تفعل زائده الا ثبت (حور) حاريجو حوروا حورا  
رجع يقال حاربهم وما كانوا وذا لله من الحور بعد الكوراي من نقصان بعد الزيادة  
وكذلك الحور بالضم وفي المثل حور في محارة اي نقصان في نقصان يضرب مثله للرجل اذا  
كان امره يدير قال الشاعر

واستجملوا عن خفيف المضغ فازدردوا \* والذم يتي وزاد القوم في حور  
والحور ايضا الاسم من قولك طمعت الطامحة فمأخارت شيئا اي ما ردت شيئا من الدقيق  
والحور ايضا الهلكة قال الرازي في بئر الحور سرى وما شعر قال ابو عبيدة اي  
في بئر حور ولا زيادة ولا نائل حاور بالهمزة قد يكون من الهلاك ومن الكساد والمجاعة الصدفة  
أو نحوها من العظم ومجاعة الخنك فوق موضع تخنك البيطار والمجاعة مرجع الكتف والمجاعة  
المرجع وقال الشاعر

نحن بنوعا من بنيان والناس كهام مجارهم للعبور  
والحور بلود حور يغشى به السلال الواحدة حورة قال الججاج يصنف مخالب البازي  
كأنها بمنزلة بلود الحور والحور بأشادة يبيض العين في شدة سوادها يقال امرأة حوراء  
بيضة الحور ويقال حورت عينه حوراء وحور الشئ ايض قال الاصمعي لأدري  
ما الحور في العين وقال أبو عمر والحوران تسود العين كلها مثل أعين الأطباء والبقر قال وليس  
في بني آدم حور وإنما قيل للنساء حور العيون لأنهن شبيهن بالطباء والبقر وتحوير الثياب  
تبييضها وقول الججاج بأعين حورات حور يعني الأعين النقيات البيضاء الشديدة  
سواد الحدق وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لأنهم كانوا أقصاريين ويقال  
الحواري الناصب قال النبي صلى الله عليه وسلم الزبير بن عتيق وحواري من امتي وقيل  
للساء الحواريات لبياضهن وقال البشكري

فقل للحواريات يكن غيرنا \* ولا تنكح الا الكلاب النواج  
والاحور كوكب وهو المشتمى ابن الدجيت يقال ما بهيش يا حور اي ما بهيش بهشل  
والاحوري ايض الناعم والحواري بالضم وتشديد الواو والراة مفتوحة ما تور من  
الطعام أي يضر وهذا دقيق حواري وتورته فاحوراي يرضته فايض والجفنة الهوارة  
البيضة بالسهم قال الرازي (أبو الموهوس)

يا ودد لي سأ موت مره \* نحن حلف الجفنة الهوارة



وقول الكيميت هملت الى محور هاجين غرغرا يريد بيض زبد القدر ويقال حور  
عين به برك اي جرح ولها بكي و حور الخبزة اذا هياها وادراها اليضعها في الملة والحور يعود  
الخباز والحور يعود الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد والحور اولد الشاة  
ولا يزال حورا حتى يفصل فاذا فصل عن أمه فهو فصل وثلاثة احورة والكثير حيران  
وحوران أيضا وحوران بالفتح موضع بالشام والمهاورة الجاوبة والمهاور التجارب ويقال  
كله خمار الى جوارب وارجع الى حور اولاحورة ولا حورة ولا حور الى ما ردت جوابا  
واستخاره اي استنطقه (خبر) حار يحار حيرة وحير أي تحير في أمره فهو حيران وقوم  
حيارى وحيرته أنا فقير وتصير الماء اجتمع ودار والحار مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران  
ورجل حار باثر اذا لم يقه لشيء واستحير الشراب أسبغ قال الصالح

نسمع للبرع اذا استحيرا \* للماء في اجوافها خيرا

وتحير المسكان بالماء واستحار اذا امتلأ ومنه قول ابى ذؤيب

تقضى شبابي واستحار شبابي أي تردد فيها واجتمع والمستحير مصاب ثقيل متردد ليس له ربح  
تسوقه قال الشاعر يروح رجلا

كان أحماءه بالقفر يطارهم \* من مستحير غزير صوبه ديم

والخير بالفتح شبه الخليفة أو الخي ومنه الخير بكر بلاه والخيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة  
والنسبة اليها حيري وحارى أيضا على غير قياس كأنهم قلبوا الياء ألفا ويقال لا أتبك حيري  
دهر أي أبدا

(فصل الحاء) (خبر) الخبر المزايدة العظيمة والجمع خبر وروث شبه الشاة في غزرها  
فتسمى خبرا والخبر بالتحريك واحد الاخبار واخبرته بكذا وخبرته بمعنى والاستخبار السؤال  
عن الخبر وكذلك الخبر والخبر خلاف المنظر وكذلك الخيرة والخبرة أيضا بضم الباء وهو نقبض  
المرأة والخبراء القاع ثبت السد والجمع الخبارى والخبارى مثل الصمارى والصمارى  
والخبروات يقال خبر الموضع بالكسر فهو خبر وارض خبره وخبراء والخبار الارض الرخوة  
ذات الحفرة ويقال ايضا من اين خبرت هذا الامر أي من أين علمت والاسم الخبر بالضم وهو  
العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الا كاد ومنه الخبرية وهي المزارعة يعض ما يخرج من  
الارض وهو الخبر أيضا بالكسر والخبير النبات وفي الحديث نستخب الخبر أي نقطع  
النبات ونأكله والخبير الوبر قال أبو التيمم حتى اذا ما طال من خبرها وقال

أبو عبيد الخبير يزبد افواه الابل وقولهم لا خبرن خبرك أي لا علمنك تقول منه خبرته  
أخبر خبره بالضم وخبره بالكسر اذا بلوته واخبرته يقال صدق الخبر الخبر وأما قول  
أبي الدرداء وجدت الناس أخيرة قتلهم فريد أن اذا خبرتهم قتلهم فأخرج الكلام على لفظ  
الامر ومعناه الخبر والخبر موضع بساحة الشام وخبر موضع بالجهاز يقال عليه الدبرى  
ومعى خبرا والخبرة بالضم النصب تأخذ من حلك أو لم يحكه أبو عبيد يقال تخبر واخبره  
انزاشتروا شاة فزجوها واقتسموها (خبر) الخبر القدر يقال خبره فهو خنار  
(ختم) الخبر معروف كل شيء لا يدوم على حاله واحد ويضعل كالسراب وكاذب ينزل من

الذي في الجامع الصغير  
أخبر نقله وقال بعض  
شراحه الهاء ليست  
وليست ضميرا فانه نصر

الهوام في شدة الخمر كسبح العنكبوت قال الشاعر

كل أنثى وإن بدالك منها \* آية الحب حبها خيرة

وربما سموا الغول والذئب والداحية خيرة **(خمر)** خسارة الشيء بقيته والخسارة ما يبق على المائدة والخمر بفتح الخاء والنون وكسر الناء الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم إذا تمحلوا والخميرة بضم الخاء والهمزة يقال خمر اللبن بالفتح يخمر قال القراء خمر بالضم لغة فيه قلبه قال وسبح الكسافي خمر بالكسر ويقال خمرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خمراء بالانفاس وخمرى النفس أى يحتلطون وخمر فلان أى أقام في الخمر ولم يخرج مع القوم إلى المدينة الأصغر أى خمرت الزبدت كته خمر أو ذلك إذا لم تذهب وفي المثل ما يدرى أيخمر أم يذيب **(خدر)** الخدر السرة وجارية مخدرة إذا الرمت الخدر واسد خدر أى داخل الخدر

وبعنى بالخدر الأجرة واخدر الأسد أى لزم الخدر واخدر فلان في أهله أى أقام فيهم وانشد القراء

كأن تحق بازيار ككاضا \* اخدر خسا المذيق عضاضا

يعنى أقام في وكرة وخدرة حتى من الانصار منهم أبو سعيد الخدري والخدري الليل المظلم والصحاب الاسود والخدريه العقاب اللونها قال الشاعر دوارمة ولم يلفظ الخدري الخدريه الوكر يقول بكرت هذه المرأة قبل أن تطير العقاب من وكرها وبغير خدري أى شديد السواد وفاقة خدريه والخدري الرجل امذلال يعثر بها يقال خدرت رجلى وخدرت عظامه قال طرفة

جازت البيد الى أرحلنا \* آخر الليل يعفور خدر

والخادر القاتر الكسلان والخدر المطر قال

\* وبسترون الدار من غير خدر \*

شمس النهار لأحدا لا خدار

ويقال اخدر القوم أى أظلمهم المطر وقال

واليوم الخدر الندى ولبلة خدرة والخدري الجمار الوحشي وخذوا الطير مثل خدل إذا تخلف عن القطيع **(خزر)** الخزر صوت الماء وخزر الماء يخز خريز أو عين خزارة وخزله ساجدا يخز خرورا أى سقط وضرب يده بالسيف فأخزها أى اسقطها عن يعقوب والخزير واحد الأخره وهى أما كن مطهنة بين الربوتين تنقاد وحكى أبو عبيد عن خلف الأجر أنه قال سمعت العرب تنشد بيت لبيد

بأخرة الخلبوت ير بأفوقها

والخزرة صوت النائم والمختنق يقال خر عند القوم وخزرجهم أى قال وتخرخر بطنه إذا اضطرب مع العظم والخر من الريح للهوة وهو الموضع الذى تلقى فيه الحنطة يسدك قال

الراجز وخذب عسرجها له والله فى خريها تطعمك من نقيها

والنقى بالقاء الطحين وعنى بالقعسرى الخسبة التى تداربها الريح **(خز)** الخزر ضيق العين وصفها رجل الخزر بين الخزر ويقال هو أن يكون الانسان كأنه يتظر بمخزها قال حاتم

ودعيت فى أولى الندى ولم يتظر الى بأعين خزر

والخزر جيل من النياس وتخاذل الرجل إذا ضيق بفضه ليعدد النظر كقولك تعامى وتجاهل وقال الراجز (مرو بن العاص) إذا تخاذلت ومابى من خزر والخزيرة

مثال الهمزة وجع يأخذنى فقرة الظهر وبشد

داو بها ظهر لك من قوجاه \* من خزان نفسه وانهقطاعه  
والخزير والخزيرة أن تصب القدر بلم يقطع صفار على ماء كثير فاذا انضج ذر عليه الدقيق  
وان لم يكن فيها لحم فهي عسيدة قال جرير

وضع الخزيرة قبل أن يحاشع \* فشحاحا فله جراف مبالغ  
والخزير واحد الخنازير والخنازير أبطاء له معرفة وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة  
والخزير الذي في شعر اليد اسم موضع والخزيران ثبج وهو عروق القناة والجمع الخنازير  
والخزيران الغصب قال السكيت يصف مصابا

كان المطافيل الموالية وسطه \* يجاوبهم الخيزران المنقب  
والخيزرانة السكان قال النابغة يصف الفرات وقت مده

بظل من خوفه الملاح معصما \* بالخيزرانة بعد الابن والنجد

وانيزري وانوزري مشبة فيما تفكك قال أبو الصهبان المختار العقيلي (١)  
والناشبات المشبات انوزري (خضر) خسر في البيع خسيرا وخسرانا وهو مثل  
الفرق والفرقان وخسرت الشيء بالفتح وأخسرتة نقصته وقوله تعالى هل ننبئكم بالأخسرين  
أعمالا قال الاخفش واحد هم الاخسر مثل الاكبر والتخدير الاهلاك والخناصير الهلاك  
لاواحد له قال كعب بن زهير

اذما نتجنا أربعام كناة \* بغاها خناصير انا هلك أربعام

وفي بغاها خمر من الحدة وانقاعا يقول انه شق الخلد اذا نتجت أربع من ابه أربعة أولاد  
هلكت من ابه البكار أربع غير هذه فيكون ما هلك أكثر مما أصاب والخناصير والخناصير  
والخناصير الضلال والهالك (خضر) الخناصير ما يقع على المائدة مما لا خير فيه وكذلك  
الردى من كل شيء أبو زيد يقال خسرت الشيء أخسره خسرنا اذا نقيت منه خسارته وفلان  
من الخناصير اذا كان دوننا قال الحطيم

وباع فيه بعضهم بخشارة \* وبعث لذيان العلا بما لكا

بقول اشتريت لقومك الشرف بأموالك (خضر) الخضر وسط الانسان وكشع خضر  
أى دقيق ونعل مخضرة ورجل مخضر القدمين اذا كانت قدمه تمس الارض من مقدمها  
وعقبها ويحوى أخمصه مع دقة نفسه والخاصرة الشاكاة والخضر بالتحريك البعد وقد خضر  
الرجل اذا ألمه البعد في أطرافه يقال خسرت يدي وخضر يومنا اشتد برده وماه خضر بارد  
قال الشاعر

رب خال لي لو أبصرته \* سبط المشية في اليوم الخضر

والخضر الاصبع الصغير والجمع الخناصير وخصاصة بضم الخاء بلد بالشام والخصرة  
كالسوط وكل ما خضر الانسان يده فأمسكه من عصا ونحوها قال الشاعر

بكاديزل الارض رفع خطائم \* اذا وصلوا أيمانهم بالخناصير

وخاخير الرجل صاحبه اذا أخذ يده في المنى قال عبد الرحمن بن حسان  
ثم خاخيرتها الى القبة الخضراء تمشى في مرمر مسنون  
وتخاخير القوم اذا أخذ بعضهم بيد بعض والخاصرة الخازمة وهو أن يأخذ صاحبك في

(١) في نسخة قال الراجز  
عروة بن الورد اه

الهموا في شدة الحر كفسح العنكبوت قال الشاعر  
كل أنى وان بدالك منها \* آية الحب جهم اخبوعور  
ورجاسوا القول والذب والذاهية خيبة عورا (خز) خسارة الشيء بقيته والخسارة ما يبق  
على المائدة والخنثى بفتح الخاء والنون وكسر الشاء الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم اذا  
تجملوا والخشورة تقيض الرقة يقال خنثى اللبن بالفتح يخثر قال القراء خنثى بالضم لغة فيه قابلية  
قال وسبح الكسافي خنثى بالكسرو يقال خنثرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خنثرا لانفس  
وخنثى الانفس أى يختلطون وخنثرة لان اى اقام فى الحى ولم يخرج مع القوم الى الميعة  
الاصحى اخنثرت الزبدت كنه خائرا وذلك اذا لم تنذبه وفى المثل ما يدري أئخثر أم يذيب  
(خدر) الخدر السرة وجارية مخدرة اذا الرمت الخدر واسد خادر اى داخل الخدر  
وبعنى بالخدر الاجرة واخذر الاسد أى لزم الخدر واخذرة لان فى اهلها اى اقام فيهم وانشد  
القراء كأن تحق بازيار ككاضا \* اخدر خجال يذوق عضاضا  
يعنى اقام فى وكرة وخدرة حتى من الانصار منهم ابو سعيد الخدرى والخدر اى الليل المظلم  
والسحاب الاسود والخدر اى العقاب لونها قال الشاعر دو الرمة  
ولم يلقظ القرني الخدر اى الوكر يقول بكرت هذه المرأة قبل أن تطير العقاب من وكرها  
وبعنى خدر اى شديد السواد وفاقة خدر اى والخدر فى الرجل امذلال يعثر به يقال  
خدرت رجلى وخدرت عظامه قال طرفة  
جازت الببد الى أرحلنا \* آخر الليل يعفور خدر  
كانه ناعس  
والخادر القاتر الكسلان والخدر المطر قال  
\* ويسترون النار من غير خدر \*  
ويقال اخدر القوم اى أظلمهم المطر وقال  
شمس النهار ألا يحها الاخذار  
واليوم الخدر التذنى ولبلة خدرة والاخذرى الجمار الوحشى وخدر الظبي مثل خدر اذا  
تخلف عن القطيع (خر) الخرب صوت الماء وخنث الماء يخثر خربا وخنثارة وخنثه  
ساجدا يخثر خرورا اى سقط وضرب يده بالسيف فأخثرها اى اسقطها عن ريقوب والخرب  
واحد الاخوة وهى أما كن مطعنة بين الربوتين تنقاد وحكى ابو عبيد عن خلف الاجر  
انه قال سمعت العرب تنشد بيت لبيد  
بأسرة الثلبوت بر بأفوقها  
والخرخرة صوت النائم والخنثى يقال خر عند النوم وخرخر بهنى قال ويخرخر بطنه اذا  
اضطرب مع الغصم والخر من الريح للهوة وهو الموضع الذى تلقى فيه الحنطة يسدك قال  
الراجز  
وخذ بقصرهما \* والذى خربها تطعمك من نقيها  
والذى بالقاء الطحين وهى بالقصرى الخسبة التى تداربها الريح (خز) الخز رضى  
العين وصفها رجل اخز بين الخبز ويقال هو أن يكون الانسان كأنه يتظر بؤخرها قال  
حاتم  
ودعيت فى أولى الندى ولم يتظر الى بأعين خز  
والخز جبل من النحاس وتخاذل الرجل اذا سبق بفضله ليدد النظر كقولك تعالى  
وتجاهل وقال الراجز (مرو بن العاص)  
اذا تخاذلت ومابى من خز  
والخزيرة  
مثال الهمزة وجع يأخذ فى فقره الظهر وينشد

داو بها ظهر ك من فوجاهه \* من خزرات فيه واقطاعه  
والخزير والخزيرة أن تصب القدر بيلم به طع صفرا على ماء كثير فاذا انضج ذر عليه الدقيق  
وان لم يكن فيها لحم فهي صيدة قال جرير

وضع الخزيرة قبل أن يحاشع \* فتشها حافله جراف هيلع  
والخزير واحد الخنازير والخنازير بأضاعله معروفة وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة  
والخزير الذي في شعر اليد اسم موضع والخزيران شجر وهو عروق القنأه والجمع الخيزار  
والخيزران الغصب قال الكميت يصف مصابا

كأن المطافيل الموالية وسطه \* يجاوبهن الخيزران المنقب  
والخيزرانة السكان قال النابغة يصف الفرات وقت مده

يظلي من خوفه الملاح معصما \* بالخيزرانة بعد الابن والنجد

والخيزري والخوزري مشبهة فيما تفكك قال أبو الصهبان المختار العقيلي (١)

والناشئان المشايخات الخوزري (خسر) خسر في البيع خبيرا وخسرا ناوه هو مثل  
الفرق والفرقان وخسرت الشيء ناقض وأخسره نفقته وقوله تعالى هل ننبشكم بالأخسر ين  
أعمالا قال الاخفش واحد هم الأخسر مثل الاكبر والخسير الاهلاك والخناسير الهلاك  
لا واحد له قال كعب بن زهير

إذا مات نجنا أربع عام كناة \* بغاها خناسير إذا هلك أربعاء

وفي بغاها خمر من الجدة هو الغافل بقول الله شقي الجدة إذا نتجت أربع من ابنة أربعة أولاد  
هالك من ابنة البكار أربع غير هذه فيكون ما هلك أكثر ما أصاب والخسار والخسارة  
والخيسري الضلال والهالك (خسر) الخسارة ما يقع على المائدة مما لا خير فيه وكذلك  
الردى من كل شيء أبو زيد يقال خسرت الشيء أخسره خسرا إذا نقيت منه خسارته وفلان  
من الخسارة إذا كان دوننا قال الحطينة

وباع فيه بعضهم بخسارة \* وبعث لذيان العلاء بالكا

بقول اشترت لقومك الشرف بأموالك (خسر) الخصر وسط الانسان وكشع خصر  
أي دقيق ونعل مخصرة ورجل خصر القدمين إذا كانت قدمه تمس الأرض من مقدمها  
وعقبها ويحوى أخمصها مع دقة نيسه والخاصرة الشاكلة والخصر بالتحريك البرد وقد خصر  
الرجل إذا آله البرد في أطرافه يقال خصرت يدي وخصر يومنا اشتد برده وماء خصر بارد

قال الشاعر رب خال لي لو أبصرته \* سبط المشية في اليوم النضر

والنصر الاصبع الصغير والجمع الخناصر وخنصرة بضم الخاء بلد بالشام والخنصرة  
كالسوط وكل ما اختصر الانسان يده فأسكه من عصا ونحوها قال الشاعر

يكاد ينبل الأرض رفع خطائمهم \* إذا وصلوا أيمانهم بالخناصر

وخاصير الرجل صاحبه إذا أخذ يده في المشي قال عبد الرحمن بن حسان

ثم خاصرتها إلى القبة الخضراء تمشي في ممر مسنون

وتخاصير القوم إذا أخذ بعضهم بيد بعض والخاصرة الخازمة وهو أن يأخذ صاحبك في

(١) في نسخة قال الرازي  
عروة بن الورد

طريق وتأخذ أنت في غيره حتى تلتصق في مكان واختصار الطريق يسلكه اقربيه واختصار الكلام يجازيه **(خضر)** الخضر لون الاخضر واخضر الشيء اخضرارا واخضوضر وخضرته انا وربما سموا الاسود اخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضر او ان لانهم ما يضر بان الى السواد من شدة الري وسمى قري العراق سوادا لكثرة ثمرها والخضر في الوان الابل والخيل غيرة فخالطها دهمه يقال فرس اخضر وهو الذي يج وفي الوان الناس السمرة قال اللهبي **(هو الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب)**

وانا الاخضر من يعرفني \* اخضر الجملدة في بيت العرب

يقول انا خالص لان الوان العرب السمرة والخضراء السمكة ويقال كثرة خضراء التي يسمونها سوادا لحديد وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء في حنبت السوء لان ما يثبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ناضرا ويقال الدنيا سادة خضرة وقولهم اباد الله خضراء هم اى سوادهم ومعه ظمهم وانكره الاصمعي وقال انما يقال اباد الله خضراء هم اى خيرهم وخضارتهم والخضرة الفضلة التي يكثر سرها وهو اخضر واختضرت الكلاب اذا جززته وهو اخضر ومنه قيل الرجل اذا مات شابا غضا قد اختضر وكان قسيان يقولون لشيخ ابرزت يا شيخ فيقول اى بنى ويختضرون وخضارة بالضم الجر معرفة لا تجوز **(١)** تقول هذه خضارة طامبا والخضاري طائر يسمى الاخيل كانه منسوب الى الاول والخضار بالفتح اللين الذي اكثر ماؤه والخضار ايضا البقل الاول والخضرة بيع الثمار قبل ان يبدوا صلاحها وهي خضر بعد ونسب عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب اكثر من بيرة واحدة ويقال للزرع الخضاري بشدة الماء مثال الشقاري وقوله تعالى فاجر جنامته خضرا قال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب اريها ثم ادر كما عطره ويقال ذهب دمه خضر امضرا اى هدر او خضر ايضا صاحب موسى عليهم السلام ويقال خضر مثال كبد وكبد وهو اصف **(خطر)** الخطر الاشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبيل الذي يتراهن عليه وقد اخطر المال اى جعله خطرا بين المتراهنين وخطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره وميزاته وهذا اخطرها هذا وخطير اى مثله في القدر والخطر بالكسر نبات يختضب به ومنه قيل للين الكثير الماء خطر والخطر ايضا الابل الكثيرة والجمع اخطار وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطر او خطر انا اذا رفعه همة بعد مرقة وضرب به فخذه قال ذو الرمة

وقر بن بالاروق الحائل بعدما \* تقرب عن غربان اورا كلها الخطر

قوله تقرب يحتمل ان يكون بمعنى قرب كقوله تعالى فاقطعوا اخرهم دمه اى قطعوا وتقسمت الشيء اى قسمته وقال بعضهم اريد تقربت غربانها عن الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر اهتز رمح خطاه وذو اهترار ويقال خطران الرمح ارتفاحه والحقاضة لظعن ورجل يخطو بالرمح طعان وقال مصالبت خطارون بالرمح في الوقت وخطران الرجل ايضا اهترار في المشي ويختره وخطرا الدهر خطرا كقوله تعالى ضرب الدهر ضربا نه والخطيب الزملم ورجل خطير اى له قدر وخطر وقد خطر بالضم خطورة والخطار اسم لمرحمة دابة

نصرف وهذه  
ماء الكوفيين  
من المنصرف  
اما البصريون  
منصرف  
القاهوس

ابن برد الفزاري وخطر النبي ياتي بخطر بالضم خطوبا وخطره الله ياتي (خطر) الخفير  
 الجهر خفرت الرجل أخفر بالكسر خفرا اذا أجزته وكنته خفيرا فاعنه قال الاصمعي وكذلك  
 خفرت به تخفيرا وأنشد لابي جندب الهذلي يخفرتني سبي في اذلم أخفر قال وقفرت  
 بقلان اذا استجرت به وسألته أن يكون لك خفيرا وأخفرت به اذا انقضت عهده وغدرت به  
 ويقال أيضا أخفرت به اذا بهشت به خفيرا قاله أبو الطراح العقيلي والاعم الخفرة بالضم وهي  
 الذمة يقال وفيت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم والكسر والخفرا بالفتح بكثرة الحياة قول  
 منه خفرت بالكسر وبأريه خفرة ومخفرة والخفيرة التثنية والتثنية عن الاصمعي  
 (خفر) الخمر مثال السكر القول ويقال الجلبان (خمر) خمرة وخمر وخمر ومثل خمرة وقمر  
 وغور يقال خمره صرف قال ابن الاعراب سميت الخمر خمر لانها تترك خافرت واخفارتها  
 تغير ويحمرها ويقال سميت بذلك لخمرتها العقل وما عند فلان خل ولا خمر أي خمر ولا شر والخمر  
 الدائم الشر بالضم والخمر بقية السكر تقول منه رجل خمر أي في عقب خمره وقال  
 امرؤ القيس

احاربني عروكا في خمر • ويعدو على المرء ما ياتمر

ويقال هو الذي خامر الداء وخمر عن الخمر أي خفي والخمر الذي به خمر والخمر بالضم  
 سجادة صغيرة تعمل من سفع الخيل وتعمل بالثوب والخمر في الف - مرة شئ يطلى به التحسين  
 اللون وخمر النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردي وخمر العجين ما يجعل فيه من الخمر  
 ويقال دخل في خمار الناس وخمرهم لغة في خمار الناس وخمرهم أي في ذمتهم - هو جامعهم  
 وكثرتهم وانما الخمر المرأة اختبرت المرأة وانما حسنة الخمر وفي المثل ان العوان  
 لا تعلم الخمر والخمر بالثوب ما واراك من شئ يقال توأرى الصيد مني في خمر الوادي قال ابن  
 السكيت خمره ما واره من جرف أو جبل من حبال الرمل أو خمر أو شئ قال ومنه قولهم  
 دخل فلان في خمار الناس أي فيما يواريه ويستتره منهم ويقال للرجل اذا دخل صاحبته هو  
 يدب له الضرب ويمشي له الخمر وأخبرت الأرض أي كثر خمرها وأخبرت النبي أضمرته قال  
 لبيد

الفتك حتى أخرا القوم ظنفة • على بنو أم البنين الاكابر

وخمر الناس زجهم مثل خمارهم ويقال أيضا جلت خمره الطيب أي ريحه وقد خمر عن فلان  
 بالكسر يخمر خمر اذا توأرى عنك ومكان خمر اذا كان كثير الخمر والخمر - الخمر مرة الذي  
 يجعل في العجين تقول خمرت العجين أخره وأخمره خمر جعلت فيه الخمر يقال عندى خمر خمر  
 وحبيس فطير أي خمر ذات أبو عمر وخمرت الرجل الخمر استخفيت عنه وخمر فلان شهاده أي  
 كفه أو التغطية يقال خمر وجهك وخمرناك والخمر المرة الثالثة يبيض رأسها ويسود  
 سائر جسدها مثل الرخاء والخمر المرة الخامسة من الرسل المكان أي لزمه ويقال للضبع  
 خمرى أم عامر أي استترى واستخمر فلان أي استعبد ومنه حديث عمار بن  
 استخمر قوما أولهم امرأى اخذهم قهرا وعك عليهم وقال محمد بن كثير هذا كلام عندنا  
 مبروف بالعين لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل اخبرني كذا وكذا أي اعطني هبة لي وهذا كفى



ايامه وهو هذا وباجرا موضع بالبادية وبها قبر ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي  
ابن أبي طالب رضي الله عنه (خنور) أم خنور على وزن النور الضبيع وأم خنور  
أيضا الداهية (خنبر) الخنبر سبكين كبير والخنبر الناقة الغزيرة والجمع الخنابر  
(خور) الخور مثل الفور المنخفض من الأرض بين النشرين والخوران مجرى الروث  
ويقال طعنه نغاره خورا أي اصاب خورانه وخار الثور يخور خوارا صاح ومنه قوله  
نعالى فانخرج لهم عجل الجسد له خوار وخار الحز والرجل يخور رخو ورة ضعف وانكسر  
والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار والصوت وأصله ان الصاد باق وولد الظبية  
في كئسه فيعرك أذنه فيخور رأى يصبح يستعطف بذلك أمه كى يصيدها قال الهذلي خالد بن  
زهير لعلى اما أم عمر وتبدلت \* سواك خيلة لاشاغى تسخيرها  
ويقال أخرنا المطايا الى موضع كذا تخيرها اخرها صرفناها وعطفناها والخور بالتحريك الضعف  
ورجل خقار ورشح خقار وارض خقارة والجمع خور قال الشاعر جرير  
بل انت نزوة خقار على امته \* لا يسبق الطلبات للزوم والخور  
وناقة خقارة أي غزيرة والجمع خور (خير) الخير ضد الشر تقول منه خرت ياربك فانث  
خار وخار الله لك قال الشاعر

فما كئنه في خيره بخائرة \* ولا كئنه في شره بأشرار

وقوله تعالى ان تراد خيرا اى مالا والخيار خلاف الاشرار والخيار الامم من الاختيار  
والخير القنا وليس بمري ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك امر اخيرة وخيرة قال  
الله تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي القاضلة من كل شئ وقال تعالى فيهن خيرات  
حسن قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خير اشبه الصفات فادخلوا فيه الهاء للمؤنث  
ولم يردوا به افعال وانشد ابو عبيدة لرجل من بني عدي غيم جاهلي  
ولقد سطعت بجحامع الربلات \* وبلات هند خيرة الممكات  
فان اردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم تقل اخير  
لا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعال واما قول الشاعر سيرة بن عمر والاسدي يرفى عمرو بن  
مسعود وخالد بن فضالة

الابكر للناسي بخيرى بنى اسد \* بعمر بن مسعود وبالسيد الصمد

فانما ثناء لانه اراد خيرا يخففه مثل ميت وميت وهين وهين والخير بالكسر الكرم والخيرة  
الاسم من قولنا خار الله لك في هذا الامر والخيرة مثال الهنية الاسم من قولنا اختار الله  
يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله أيضا بالتسكين والاختيار الاصطفاة وكذلك الخير  
وتصغير مختار بخير حذف منه التاء لانها زائدة وابدت من الالف الباء لانها ابدلت منها في حال  
التكثير والاستخارة طلب الخير يقال استخر الله بخيرك وخيرته بين الشئين اى فوضت اليه  
الخيار والخيرى معرب

(صل الدال) (دبر) الدبر بالفتح جماعة الفصل قال الاصمعي لا واحد له  
ويجمع على دبور قال لبيد

بأبيض من ابتكار من سحابة \* وأرى دبور شاره النحل حاسل  
ويقال أيضا للزنا بغير دبر ونه قبل اعاصم بن ثابت الانصاري حى الدبر وذلك ان المشركين  
لما قتلوه أرادوا ان يخلوا به فسلط الله عليهم الزنا بغير الكار تأبر الدار ع قار تدعو اعنه حتى  
أخذ المسلمون فدقوه ويقال جعلت كلامه دبرا أى أغضبت عنه وتسامت والديرة  
والديارة المشادة في المزرعة وهى بالفارسية كردوا لجمع دبر ودبار وذات الدبر اسم ثنية قال  
ابن الاعرابي وقد صحفه الاصمعي فقال ذات الدبر والدبر والدبر الظاهر قال الله تعالى  
ويولون الدبر رجلا للجماعة كما قال لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبيل ودبر  
الاصم ودبره آخره قال الكميت

أعهدك من اولى الشبهة تطلب \* على دبر هيات شامقرب

ودبر قبيلة من بني اسد والدبر بالكسر المال الكثير واحده وجعه سواء يقال مال دبر  
ومالان دبر واموال دبر ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاى ابو عبيد عن ابى زيد والديرة  
خلاف القبيلة يقال فلان ماله قبيلة ولا ديرة اذ لم يمتد بلهة امره وليس لهذا الاصم قبيلة  
ولا ديرة اذ لم يعرف وجهه والديرة بالتحريك واحدة الدبر والادبار مثل شجرة وشجر واشجار  
تقول منه دبر البعير بالكسر وادبره القتب والديرة بالاسكان والتحريك أيضا الهزيمة  
في القتال وهو اسم من الادبار ويقال ايضا للرأى الدبرى وهو الذى يسفخ اخيرا عند نفوت  
الحاجة قال ابو زيد يقال فلان لا يصل الصلاة الا ذبرا يا الفتح اى فى اخر وقتها والمحدثون  
يقولون دبرا بالضم والدبران خمسة كواكب من الثور يقال انه سنامه وهو من منازل  
القمر وقال الشيباني الدابة آخر الرمل ودابة الانسان عرقوبه ودابة الطائر التى  
يضرب بها وهى كالاصبع فى باطن رجليه ودابة الحافر ما حذى مؤخر الرسخ والدابة ضرب  
من الشغزية فى الصراع والدارب التابع والدارب من السهام الذى يخرج من الهدف والدارب  
من القداح خلاف الفائر وصاحبه مدابر قال جضر النى الهذلى يصف ما ورده

تخفضت صفى في وجه \* خياض المدابر قد ساعطوا

وقطع الله دابرهم اى آخر من بنى منهم ويقال رجل أدابر للذى يقطع رجه مثل اباترو قال  
ابو عبيدة لا يقبل قول احد ولا يولى على شئ والديبر ما دبرت به المرأة من غزلها حين تنقله  
وقال يعقوب القبيل ما اقتبأت به الى صدره والديبر ما دبرت به عن صدره يقال فلان ما يعرف  
قبيلة من دبر وفلان مقابل ومدابر اذا كان معضاضا بويه قال الاصمى واصلا من الاقبالة  
والادبارة وهو شق فى الاذن ثم يقتل ذلك فاذا اقبل به فهو الاقبالة واذا دبر به فهو الادبارة  
والبلدة المعلقة من الاذن هى الاقبالة والادبارة كأنها زئمة والشاة مدبرة ومقابلة وقد  
دبرتها وقابلتها وناقضات اقبالة وادبارة ودبار بالضم اسم يوم الاربعاء من اسمائهم القديمة  
والدبار بالفتح الهالك مثل الدمار والدبار بالكسر جمع دبارة وهى المشارة قال بشر  
تحدروا المزن عن حرسية \* على جرية تعلوا الدبار غروها

وفلان يافى الصلاة دبارا اى بعد ما ذهب وقتها والدبور الرمح التى تقابل الصاود دبر السهم  
يدبر دبور أى يخرج من الهدف ودبر بالشئ ذهب به ودبر انهار وأدبر بمعنى ويقال هيات

ذهب كذا ذهب أمس الدابر ومنه قوله تعالى والليل إذا دبراً رأى تبسح النهار قبله وقرئ أدبر قال  
صخر بن عمرو بن الشرط السلي

والقد قتلتمكم ثناء وموحدا • وترك مرة مثل أمس الدابر

ويروى المدبر ويقال فتح الله ما قبل منه وما دبر ودبر الرجل ولي وشيخ ودبرت الحبيبة من  
فلان حدثت به عنه بعد موته ودبرت الريح أي تحولت دبوراً ودبر موضع بالعين ومنه فلان  
الدبري ودبر القوم على ما لم يسم فاعله فهم مدبورون إذا أصابهم ريح الدبور وأدبر وأى  
دخلوا في ريح الدبور والادبار تقيض الاقبال وأدبرت البعير قدبر وأدبر الرجل إذا دبر بعيره  
والادبر لقب بجور بن عدى لأنه طعن مولياً وأدبرت فلاناً عاقبته والاستدبار خلاف  
الاستقبال والتدبير في الامران تنظر الى ما يؤول اليه عاقبته والتدبر التفتكر فيه والتدبير  
عنى العبد عن دبر وهو ان يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبر قال الاصمعي دبرت الحديث  
إذا حدثت به عن غيره وهو يدبر حديث فلان اي يروي وتدبر القوم اي تقاطعوا وفي  
الحديث لتدبروا • (دثر) الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر  
واموال دثر وعسكر دثر اي كثير وهو من الاول الا انه جاء بالتحريك والدثار كل ما كان من  
التياب فوق الشعار وقد دثر اي تلفف في الدثار ودثر النخل الناقة اي نسجها وتدثر الرجل  
فرسه اذا وثب عليه فركبه والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتدثر والدثور الرجل الخامل  
النوم ودثر الطائر تدثيراً اصلى عشه • (دجر) الدجران النشيط الذي فيه مع نشاطه اشر  
ويقال حيران دجران وقد دجر بالكسر دجراً وقوم دجاري قال الججاج • دجران لا يشعرون  
حيث اتي • والديجور الظلام وليلة ديجور مظلمة • (دحر) الدحور الطرد والابعاد وقد دحروا  
قال الله تعالى اخرج منهم امم دحوراً اي مقصي • (دخو) الدخور الصغار والنمل  
يقال دخو الرجل بالفتح فهو دخار ودخره غيره • (دخدر) الدخدر ثوب ايض معصون  
فارسي معرب اي يمسكه الخت اي ذو نخت قال السكيت يصف مصحاباً  
• يخجلو البوارق منه صفح دخدار • (درر) الدرالين يقال في الذم لا دردره اي لا كثر خبره  
ويقال في المدح قد دره اي عمله وقته درك من رجل وناقته در وراي كثيرة اللين ودار ايضاً ونوق  
درام مثل كافر وكفار وقال

كان ابن اسامة يعشوه ويصعبه • من هجمة كف سبل الفضل دزار

وفرس دوير اي سريع قال امرؤ القيس

دبر كند زوف الوليد امته • تبايع كفيه بضمط موصل

والدرة اللؤلؤة والجمع درودر ودورات وأنشد ابو زيد

كلام امة منعمة • في نسوة كن قبلها دربرا

والكوكب الدرري الشاقب المضيئ نسب الى الدر اي باضه وقد تنكسر الدال فيقال درري مثل  
مضري ومضري وبلبي وبلبي والدرة بالكسر التي يضرب بها والدررة ايضاً كثرة اللين وسيلانه  
وللساق درة اي استدراو البري والسوق درة اي تفاق عن اي زيد وللسحاب درة اي صب والجمع  
دور قال الفرزدق

سلام الاله وربحانه \* ورجسته وسماعدر  
 غمام ينزل رزق العباد \* فاحيا البلاد وطاب الشجر  
 أي ذات درر وسماء مدوار أي تدور ويقال سما على درر واحد بالفتح أي على قعد واحد  
 ونحن على درر الطريق أي على قعدة ودرر الرمح أيضا مبهما ودرر الضرع بالين يدرو ووا  
 ودرت حلوبة المسلمين أي فيهم وأدريت الناقفة هي مدورا إذا درل بها والرمح تدرك صاحب  
 ونسندره أي نستعمله وقال

بغير نض سارية أدركته الصبا \* من ماء صبر طيب المستنقع  
 ومثله قولهم بين عينيه عرق يدركه الغضب ويقال يحرق كذا قال أبو محمد الأموي استدرت المعزى  
 ارادت الفعل ويقال أيضا استدرت المعزى استذرا من المعتل بالذال المجعلة والدردر  
 مغار زاسنان الضبي وفي المثل اعيتني بأشرف كيف بدردر والجمع الدرادر ودردر  
 الصبي البسرة لا كها والدرادر ضرب من الشجر والدردر الماء الذي يدور ويخاف فيه  
 الفرق وقولهم دهرين وسعد القين من أسماء الكذب والباطل ويقال أصله ان سعد القين  
 كان رجلا من الجهم يدور في خاليف اليمن يعمل لهم فاذا كسدهم قال بالفارسية ده يدرو  
 كانه يودع القرية أي أنما خرج غذا وانما يقول ذلك لئلا يستعمل فخرته العرب وضربوا به  
 المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح (دسر) الدسار واحد الدسر وهي  
 خيوط تشبه الواح السفينة ويقال هي المسامير وقوله تعالى على ذات الواح ودسر ودسر  
 أيضا مثل عسر وعسر قال بشر

معدة السقاقت ذات دسر \* مضيرة جواتها رداح  
 والدسر الدفع قال ابن عباس رضي الله عنهما في العنبر انما هو شيء يدسر البصر دسرا أي يدفعه  
 ودسر بالريح ورجل مدسر والدوسر الجمل الضخم والأتى دوسرة قال علي  
 ولقد عذبت دوسرة \* كعلاء القين مذكارا  
 وجعل دوسري كأنه منسوب اليه ودوسراني أيضا ودوسر اسم كنية كانت للنعمان  
 ابن المنذر قال الشاعر

ضربت دوسر ففهم ضربة \* اثبت اوتاد ملكت فاستنقر  
 (دعر) الدعر بالتحريك الفساد والدعر أيضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعردعرا  
 فهو دعر ودعراي ردى كثير الدخان ومنه اخذت الدعارة وهي القسوة والنجس يقال هو  
 خبيث داعر بين الدعر والدعارة والمرأة داعرة عن أبي عمر في داعر أيضا اسم فحل منجب تنسب  
 اليه الداعرية من الابل وحكي الغنوي عود دعر مثال صرد وانشد

يحملن غما جيدا غير دعر \* اسودد لالا كاعيان البقر  
 والزند الادعر الذي قد ج به مزارا فاحترق طرفه فصا ولا يورى (دعتر) الدعتر الهدم  
 والمدعتر المهدم وفي الحديث لا تقتلوا اولادكم سرا انه ليدرك القارس فيدعه أي يدمه  
 ويخطئه يعني بعد ما صار بجلا والدعتر الخوض المثلث وقال الشاعر  
 وقلن على الفردوس أول مشرب \* اجل جبران كانت ابهت دعائره

(دغر) الدغرة أخذ الشيء اختلاسا وفي الحديث لا قطع في الدغرة وأصل الدغر الدفع  
وفي الحديث علام تعذب أولاد كن بالدغر وهو أن ترفع لها المذود وقولهم دغري لأصفا  
أي ادغر واعليمهم ولا تصافوهم ويقال أيضا دغر الأصفا مثل عقرى وحلق وعقر أو حلقا  
(دغمر) الدغمة الخلط يقال خلق دغمرى ودغمرى قال الهجاج  
لا يزدهني العلم حمل المقدى \* ولا من الأخلاق دغمرى

ودغمرت عليه الخمر خلعت عليه والمدغمر الخفي (دفر) الدفر النقي خاصة يقال دفر اله أي  
تتناو منه قيل للدنيا أم دفر والدفر وأم دفر من اسماء الدواهي ويقال للامة إذا سقت يادفار  
مثل قطام أي دفرة منقنة وقول عمر رضى الله عنه وادفراه أي واتناه ويقال دفرادافرا  
لما يجي به فلان أي تتناو ذلك إذا قبضت عليه امره (دفر) الدفر واحد الدفاتر وهي  
الكراريس (دقر) الدقارير الدواهي الواحدة دقارة يقال فلان يفتري الدقارير أي  
الأكاذيب والقبح ورجل دقارة أي غمام والدقار والدقارة التبان ودقري اسم روضة  
(دمر) الدمار الهلاك يقال دمره تدميرا ودقر عليه بمعنى وتدميرا الصائدان يدخن قترته  
بالوبر لا يجدا الوحش ربحه قال أوس بن حجر

فلاق عليها من صباح مدمرا \* لنا موسه بن الصفيح سقاقت

ودمر يدمر دمه ورا دخل بغير إذن وفي الحديث من سبق طرفة استذانه فقد دمره وتدمر بلد  
بالشام ويروى دمرى إذا كان صغيرا قصيرا (دذر) الدذر أصله دنار باقتدينا بدل  
من أحد حرفي تضعفه ياء لتلا التمس بالمصادر التي تجي على فعال كقوله تعالى وكذبوا  
بآياتنا كذبا بالآيات أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصنارة والذامة لانه آمن الآيات  
من الالتباس والمدن من الخيل الذي يكون فيه تسكت فوق البرش (دور) الدار وموشة  
وأنما قال الله تعالى وأنعم دارا المتقين فذكر على معنى الثموى والموضع كما قال نعم الثواب  
وحسنت مرتقا فأنش على المعنى وادنى العدد ادور وقال حمزة فيه مبدلة من وأومضومة ولاث  
ان لاثم مز والكثير ديار مثل جبل واجبل وجبال ودور أيضا مثل اسد واسد والداراة اخضر  
من الدار قال امية بن ابي الصلت يمدح عبد الله بن جلدعان

لهداع بمكة مشعل \* وآخر فوق دارته يتادى

والداراة التي حول القمر وهي الهالة وقول الشاعر ذمبل القزاري

فلاتكترافيه الملامة انه \* محال السيف ما قال ابن داراة اجمعا

قال ابو عبيدة هوسالم بن داراة وكان هجاء بعض بني فزارة فاغتناله القزاري حتى قلبه بسميته  
ويقال ما به دورى وما به ادياراي احد وهو في حال من درت واصله دورا قالوا واذ اوقعت  
به ديارا كنة قبلها فتحة قلبت ياء وادغمت مثل ايام وقيام ودار الشيء يدور ودورادورانا  
واداره غيره ودوره وتدوير الشيء جعله مدورا والداراة كلمة الجلة قال الشاعر

ولجذ في مداورة الشون \* والدقار الدهر يدور بالانسان احوال الهجاج

اطربا وانت قسرى \* والدهر بالانسان دقارى

قلت التانيث في قوله  
وحسنت مرتقا ليس  
على المعنى بل على لفظ  
اللائك ان اريد بالمرتق  
موضع الارتفاق وهو  
الاستكاء او على لفظ  
الجنس ان اريد بالمرتق  
المتزل اه مختار



قال الاصمعي يعنى نقرن ونشزن واجتوان يقال منه امرأة ذاتر على فاعل مثل الرجل  
قال عبيد ولقد اناعن نعيم انهم \* ذرروا القتلى عامرو فغضبوا  
يعنى نفروا من ذلك وانكروه ويقال ان شؤنك ذريرة وقد ذرته اى كرهه وانصرف  
عنه ونانته مذارثفر عن الود ساعة قضعه ويقال هى التى ترأى بانفها ولا يصديق حبا  
وذثر بالشئ اى ضربه واعتلده (ذبر) الذبر المكاتبه مثل الذبر وقد ذبرت المكاتب اذبره  
واذبره ذبرا وانشد الاصمعي لابي ذؤيب

عرفت الميار كرم الدواهد تذبرها الكتاب الجبرى

(ذخر) الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرت الشئ اذخره ذخرا وكذلك اذخرته وهو  
اقتلعت وقول الشاعر الراعى (يصف امرأه) (١)

فلمسة ينالها العكيس تمذحت \* مذاخرها واذا دبرتها يدها

يعنى اجوافها وامعاها وبروى خواصرها والاذخر نبت الواحدة ذخره (ذور) الذر جمع  
ذرة وهى اصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرا او كفى بالي ذرة ذرية الرجل ولده والجمع الذراوى  
والذربيل وذروت الحب والدواء والمخ اذره ذرافرقته ومنه الذورية والذورور بالقض اخسة  
فى الذرية ويجمع على اذرة وذرت الشمس تذرت ذورورا بالضم طلعت ويقال درالقبيل اذا  
طلع من الارض عن ابي زيد وحكى القراء ذارت المناقة تذرا ذمارة وذرا را اى ساء خلقها  
وهى مذاذ وهى فى معنى الملقوق والمذاذ يقال ومنه قول الحطيئة

وكن كذات البوذارت بانفها \* فمن ذالتبى غيره وثم اجرة

الا انه خففه للضرورة وقال ابو زيد فى فلان ذراى اعراض غضبا كذرا را لناق (ذعر)  
ذعرته اذعره ذعرا افرعته والاسم الذعر بالضم وقد ذعره وهو مذعور وامرأة ذعور تذعر  
من الرية فوافقة ذعورا ذامس ضمها عارت وذوا الاذعار لقب ملك من ملوك حيرة لانه  
زحوا جل الناس الى بلاد العين فذعر الناس منه (ذفر) الذفر بالفتح بك كل ريش  
ذكى من طيب او تنق يقال مسك اذفر بين الذفر وفذفر بالكسر يذفر وروضة ذفرة  
والذفر الصنان وهذا رجل ذفر اى لمصنان وخشن ريش والذفرى من القضا هو الموضع الذى  
يعرف من البعير خلف الاذن يقال هذه ذفرى أسيلة لا تتون لان انفها التآيت وهى مأخوذة  
من ذفر العرق لانها اقرب ما يعرق من البعير قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء الذفرى  
من الذفر فقال نعم والمعزى من المعز فقال نعم وبعضهم ينوته فى النكرتو يجعل الله للاسحاق  
بدرهم ومجبرع والجمع ذفريات وذفاوى يفتح للراء وهذه الالف فى تقدير الانقلاب عن البناء  
ومن ثم قال به ضمهم ذفاومثل محسار ابو زيد بغير ذفر بالكسر مشددا للراء اى عظيم الذفرى  
ونافه ذفرة والذفر الشاب الطويل التام الجلل والذفر احسبه خيفة الرأفة لا يكاد الجمال  
يا كلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفرا اى انما سمى به من الحديدة وصدته قال ليلى

خمة ذفرا ترقى العرى \* فرد ما ناور كما كالبعل

(ذكر) الذر خلاف الاتى والجمع ذكور وذكران وذكاره ايشام مثل حمرى وجامع والذكر  
المعروف والجمع المذاكبر على غير قياس كأنهم فرقوا بين الذكر الذى هو الفعل وبين الذكر

(١) سبق فى مدح صفحة

١٩٤ انه يصف غرسا ورواه

هنا خواصرها كما قال بعد

وقال فى ذمت يروى بالذال

والذال جمعها



الذى هو العضو فى الجمع وقال الاخفش هو من الجمع الذى ليس له واحد مثل العباديد  
والايابل والذ كمن الحديد خلاف الانث وذ كورا بقول ما غلط منه والى المراجعة هو  
وسيف ذ كروم ذ كراى ذوماء قال ابو عبيد بن سميون شعراتها حديد ذ كروموتها آيث  
قال ويقول الناس انهم من عمل الجن والذ كرة الناقة التى تشبه الجميل فى الخلق والخلق  
ويعتال ذهبت ذ كرة السيف وذ كرة الرجل اى حديثهما وفى الحديث انه كان بطوف فى ليلة  
على نساءه ويقفل من كل واحد منهم غسلا فستل عن ذلك فقال انه اذ كرىعنى اخذ  
وسيف وذ كراى صارم ورجل ذ كبر جيد الذ كرو الحفظ والتذكير خلاف التانيث  
والذ كرو الذى بالكسر خلاف النسيان وكذلك الذ كرة وقال كعب بن زهير

أني أتم بك الخيال بطيف \* ومطافه لك ذكرة وشغوف

والذكرى مثله تقول ذكركم ذكري غير شجرة وقولهم اجعل له منك على ذكركم يعني والذكر  
الصبت والثناء وقوله تعالى ص والقرآن ذى الذرى الشرف ويقال ايضا كم الذكرة  
من ولدك اى الذكور وذكري الشئ بهم النسبان وذكرته باسائى ويقبى وذكرته واذكرته  
غزى وذكرته بمعنى قال الله تعالى واذكر بعد امة اى ذكر بعد انسان واصلا اذ تذكر فأدغم  
والتذكير تسمى التذكير به الحاجة واذكرت المرأة فهى مذكرة اذا ولدت ذكرا والمذكر كذا التى  
من عاداتها ان تلد الذكور ويذكر بطن من ربيعة (ذمير) الذمير الشجاع وفيه اربع لغات  
ذمير وذمير مثل كبى وكبد وذمير مثل كبر وذمير مثل فلان وجع الذمير اذ مار وذميره  
اذا ذمير اذ ذمير الاسد اى زار وتذمير القوم اى احتب بعضهم بعضا وذلك فى  
الحرب وقوله فلان حامى الذمار اى اذا ذمير وغضب حتى وفلان اذ منع ذمارا من فلان  
ويقال الذمار ما رواه الرجل مما يحق عليه ان يحسبه لانهم قالوا حامى الذمار كما قالوا حامى  
الحقيقة وسعى ذمار الانه يجب على اهله التذمير له وبغيت حقيقة لانه يحق على اهله الدفع  
عنه واقبل فلان يذمير كانه يلوم نفسه على فائت وظل يذمير على فلان اذا تذكيره  
وأوعده والتذمير ان يدخل الرجل يده فى جيبه الناقلة لينظر اذ كرمينها أم أننى قال الشاعر  
وقال المذمير لنا نحن متى ذميرت قبلى الاربيل

والمذمور الكاهل والعنق وما حوله الى الذنرى وهو الذى يذمره المذمر (ذير) التنذير  
أن تلطخ اطباء الناقبة بالنيار وهو يعرطب لثلاير تضعها القصيل وانشد السكاسى  
قد غاث ربك هذا الخلق كله • بعام خصب فعنث الناس والنعم  
وأهلوا امرحهم من غيب بؤدية • ولا نيار ومات القصر والعديم  
وبقال للرجل اذا اسودت أسنانه قد ذر فوه نذيرا

(فصل الرابع) (رب) الفزع غريب ويرى وراى فاسد ذاهب من الهزال وانشد  
والساقى فى باديات الرير عى انا ظاهرا الهزال لانه دق عظمه ورق جلده فظلمه رغبه وانما  
قال باديات والساق واحدة لانه اراد الساقين والتمنيبه يجوز ان يحبر عنها ليعا يحبر عن الجمع لانه  
جمع واحد الى آخر ويرى باردات واراو الله يحمى اى به لمرقبا

(فصل الرمی) (زاد) الزبد موت الاسد في صدوه وقد زاد بالقبح زار زار اوزنر

قوله الصيت هو **كلمة**  
الصادق بالامانة **كاتبه عليه**  
صاحب **الوقبات**

قوله والساق الخ هو لابي  
شميل وقيله كما في نسخة  
اقول بالنسبة فويق الريح  
اذنا ما مخلوب قليل الشعر  
والساق الخ اهـ

فهو زائر قال عنتره

حلت بأرض الزائرين فأصبحت \* عسرا على طلابها البينة مخرم (١)

يعني الاعداء ويقال أيضا زائر الاسد بالكسر زائر فهو زائر قال الشاعر

ما تخدر حرب مستأداسد \* ضبابهم خادر ذو وصوله زائر

وكذلك زائر الاسد على نفسه بالتحديد والزائر الأجمة ويقال أبو الحارث مرزبان الزائر

(زبر) الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال الله تعالى آتوني زبر الحديد وزبر

أيضا قال تعالى فتقطعوا أمرهم بينهم زبرا أي قطعوا الزبرة أيضا ووضع السكاكل يقال

رجل أذبر أي عظيم الزبرة ومنه زبرة الاسد يقال اسد مزبر أي ضخم الزبرة وقولهم في المثل

قد هاجت زبرا هي اسم جارية كانت للاخنف بن قيس وكانت سليطة فاذا غضبت قال

الاخنف قد هاجت زبرا فذهبت مثلا والزبرة كوكبان نيران وهما كاهلا الاسد ينزلهما

القمر والزبر بالفتح الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا اتهمه ويقال له زبرا أي عقل

وتعاسك وهو في الاصبل مصدر وزبر ايضا طي البئر بالحجارة يقال يمزورة والزبر الكتاب

يقال زبر يزبر ويبرز قال الاصمعي سمعت اعرا يساقول انا أعرف بزبري أي خطي وكنا نبي

والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قد روقدور ومنه قرأ بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر القلم

والزبور بالفتح الكتاب وهو قول بمعنى مفعول من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام

والزبر اسم الجبل الذي كان الله عليه موسى عليه السلام والزبر بالكسر والتشديد لقوى

الشديد قال الرازي أكون ثم اسدأ زبرا أبو زيد اخذت الشيء يزوبره ويبرزأبر

ويزغره اذا أخذته كله ولم تدع منه شيئا قال ابن جرير

اذا قال غاوم تنوخ قصيدة \* بهما جرب عذت على يزوبرا

أي نسبت الى بكائها والزبرة يضرب من السفن ضخمة والزبور الدبر وهي تؤنث والزباد

لغة فيها حكاها ابن السكيت والجمع الزنايب وأرض مزيرة كثيرة الزنايب كأنهم ردوه الى

ثلاثة أحرف وحذفوا الزيادات ثم نوا عليه كما قالوا أرض معقرة ومنه لعل أي ذات عقارب

ونعاب واذا بار الكلب تنفس واذا بار الشعر تنفش قال الشاعر (المرا بر من منقذ الحنظلي)

فهو ورد اللون في ازبتراره \* وكبت اللون عالم يزبر

أبو زيد از بار التبت والوبر اذا نبت والزبر بالكسر هموزما يعلو الثوب الحديد مثل ما يعلو

الخر يقال زأبر الثوب فهو مزأبر اذا خرج زبره قال يعقوب وقد قيل زقبر بضم الباء وقد

ذكرناه في ضئيل في باب اللام (٢) (زبطر) الزبطر مثال القمطرة تغرم تغور الروم

(زبر) قال القراء الزبري السبي انطلق ومنه معنى الرجل وقال ابو عبيدة الزبري الرجل

الكثير شعر الوجه والهاججين والعيين وجل زبري كذلك وابوعرو مثله (زبر) الزبر

المنع والنهي يقال زجره واذا جره فانزجر واذا جبر والزجور من الابل التي تعرف بهيئتها

وتنكر بأنفها والزجر العيافة وهو ضرب من السكبين تقول زجرت أنه يكون كذا وكذا وزجر

البيعر أي ساقه والزجر قرع الابهام على الوسطى بالسبابة والاسم الزجير وقال

فأرسلت الى سلى \* بأن النفس مشغوفة \* فما جادت لناسلي \* بزنجير ولا نوفه

(١) رواية الزوزني في شرح

العلقات طلائع بكاف

الخطاب لابن الضمير الغائب

واجاب الشارح عن وجه

الهدول الى الخطاب فانظر

في صفحة ١٥٣ من المطبوع

قوله نصر

قوله مرزبان بفتح الميم

وضم الزاي بمعنى رئيس

واني

قوله باشفاها بكسر هـ متزعة  
لشئى ١١

(قوله) الزر بالكسر النى  
يوضع فى القميص وقول  
الجهوى وإذا كانت الابل  
سمنا قيل به ازرة تصيف  
قميص وتخرىف شنيع ١١  
قلت الجهد أخذ من الهروى  
والهروى لم يحزم بالتصيف  
لانه عرفه اماما جليلا قال  
وذا كانه تصيف كالجراصل  
الجبل للقراء وانما هو الجتر  
اصل الجبل ١١ كيف  
وقد ذكر البهزرة فى فصل  
الباء قال وهى التافة العظيمة  
وجعه به ازراه وقول الجهد  
الجراصل الجبل او هو  
تصيف للقسرة والصواب  
الجراصل كعلايط الجبل  
تصيف قميص وتخرىف شنيع  
لانه عكس الموضوع وزاد  
ضم الجيم والعلم عند الله

(١) أى بالحر كركن الثلاث  
على الرااء المشددة ١١

(١) لانه يزفر بالاموال فى  
الحالات مطبقا لها قوله  
مؤكدة للسلام كما قال الله  
نعالى يغفر لىكم من ذنوبكم  
والمعنى يابى الظلامة لانه  
النفوس الزفر اه كذا وجد  
بالاصل زيادة فى نسبة

(زفر) الزفر استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم والزفر النفس بشدة يقال  
زحرت المرأة عند الولادة تزحرو وتزحر قال القزواء أنشدنى بعض بنى كلاب

أرأى زحجت مسئلة وحوصا \* وعند القز زحارا أنا

وزحراسم وجل (زفر) زفر الوادى إذا امتد جدوارا تقع يقال به زفر زخرو وأحافول  
لهذلى صناع باشفاها حصان بشكرها \* جواد بقوت البطن والعرق زخرو  
فيقال انها تجود بقوتها فى حال الجوع وهيجان الدم والطباع ويقال نسبها من رفيع لان  
عرق السكرىم يزفر بالكرم وقال ابو عبيد يقال عرق فلان زخرا إذا كان كريما ينفى وزخرو  
النبات طال فإذا انتف النبات وخروج زهره قيل قد أخذ زخاربه ومكان زخارى النبات  
قال ابن مقبل زخارى النبات كان فيه \* جواد العبقرية والقطوع

(زر) الزرة واحد ازرار القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للابل انه لز من أزراها  
وإذا كانت الابل سمنا قيل به ازرة وزر بن حميش وجل من قراء التابعين والزرب الفخ  
مصدر زدرت القميص أزروه بالهم زرا إذا شدت أزراوه يقال ازدر عليك قميصك وزرة  
وزرته وزرته (١) وأزدرت القميص إذا جعلته أزرا افتدرد وأما قول المزار  
تدين لمزروا الى جنب حلقة \* من الشبه سواها برقى طيبها

فانما يعنى زمام الناقة به من دورا لانه يصفه ويشد وزر الشل والطرديقال هو يز  
الكتائب بالسيف والزرب العض والزارة المعاضة وجمادى وزر عينة تزرب بالكسر وزيرا  
وعينه تزران إذا توقدتا والزرو طائر وقدر زرداى صوت وزرارة ابو حجاب (زعر)  
الزعرقة الشعر رجل أزعر وقد زعر بالكسر والأزعر الموضع القليل النبات والزعرقة  
يتشبه الراى شراسة الخلق لا يصرف منه فعل وزعرور السبي الخلق والعامة تقول رجل  
زعر وفيه زعارة والزعرور غمرة معروفة (زعفر) الزعفران يجمع على زعفر ومنه زرجان  
وتزاجم ومصحصان ومصاصح وزعفران الثوب صبغته به والمزعر الاسد الورد (زفر)  
الزفر مصدر قولك زفرا الجمل يفره زفرا أى حمله وأزفره أيضا والزفر بالكسر الجمل والجمع  
أزفار والزفر أيضا القرية ومنه قيل للاماء اللواتي يحمن القرب زوافر وزافرة الرجل انصاره  
وعشيرته ويقال هم زافرتهم عند السلطان أى الذين يقومون بأمرهم وزافرة السهم  
مادون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم مادون ثلثيه مما يلى النصل والزفر اغتراف  
النفس للشدة والزفر أول صوت الجمار والشهيق آخره لان الزفر ادخال النفس والشهيق  
اخراجها وقد زفر يزفر والاسم الزفرة قال الجعدى

خط على زفرة نهم ولم \* يرجع الى دقة ولا هضم

يقول كأنه زفر فخط على ذلك فهو كأنه زافر أبدا من عظم جوفه والجمع زفرات  
بالتحريك لانه اسم وليس ينفى ويرى ساكنها الشاعر للضرورة كما قال

فتستريح النفس من زفرتها والزفر الداهية وأنشد أبو زيد والذلول والديلم والزفر  
والزفرة بالضم وسط القرس يقال انه اعظم الزفرة والزفر السيد قال اعشى باهلة  
أخو غائب به علم او يستلها \* يابى الظلامة منه النوفل الزفر (١)

(ذكر) الزكرة بالصم زقيق للشراب ونز كربطن الصبي امتلا وزكر ياقبه ثلاث لغات المذ  
والقصير وحذف الالف فان مددت أو قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت وتثنية  
المدودوز كرياوان والجمع زكرياوين وزكرياوين في النصب والخفض والنسبة اليه زكرياوي  
واذا أضفتم اليه تنسك قلت زكريائي بلاوا وكما تقول جراني وفي التثنية زكرياوي بلاوا  
لانك تقول زكرياوان وفي الجمع زكرياوي بكسر الواو ويستوي فيه الرفع والخفض والنصب  
كما يستوي في مسلي وزيدى وثنية المقصوروزكريمان تحذف الالف زكريا لا اجتماع  
السالكين فتصيرها يا وفي النصب رأيت ذكرين وفي الجمع هؤلاء زكريون حذفت الالف  
لاجتماع السالكين ولم تحذف اليه لانك لو كتبتهم اضعفهم ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة  
وما قبلها محذوف فلذلك خالف التثنية (زهر) الزهرة الجماعة من الناس والزهر الجماعات  
والزهر القليل الشعر والقليل المرواة وقد زهر الرجل زمر او الزمار بالكسر صوت النعام  
وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارا وأما الظالم فلا يقال فيه الا عار يعار والمزمار واحد  
المزمار تقول منه زمرها الرجل يزمر ويزمر زمرافه وزمار ولا يكاد يقال زامرو ويقال للمرأة  
زامرة ولا يقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة قال أبو عبيد وثقه يره في الحديث  
أنها الزانية قال ولم أسمع هذا الحرف الا فيه ولا أدري من أي شيء أخذ (زجر) الزجرة  
الصوت يقال للرجل اذا كثرت غضبه والصياح والزجر سمعت لعلان زججرة وغد مرة وفلان  
فوز ماجو وزماجير حكاه يعقوب (زجر) الزجيرة الشاب قال ثعلب هو الدقيق الطويل  
منه وإنشد لابن المصلت الثقفي

برمون عن عتل كأنهم غبط • بزجر يجل المرى اجمالا

وتظلم زجرى السواعدى طويها قال الهنلي

على حث البراية زجرى السواعد نطل في شرى طول

والزجيرة الزمارة وهي الزانية (زهر) الزهر يرشدة البعد قال الاعشى

من القاصرات سجوف النجا لم تر شمس اولاد زهيرا

أبو زيد زهرت عيناه احمرت من الغضب وازمهرت الكواكب لاحت والمزهر هو الشديد

الغضب (زور) الزنايب الحصى الصفار حكاه أبو عبيد في المصنف والزنايب عارض بقرب

برش والزناد للنصارى (زور) الزور والكذب والزور أيضا الزون وهو كل شيء يخسذوبا

ويبعد من دون الله قال الاغلب جاؤا برزهم وجمتا بالاهم وكافوا جاؤا

يعبرين ففعلوهما وقالوا لا تفرح حتى يفر هذا نفعهم بذلك وجعلهما دين لهم ويقال ايضا

ما زور ولا صورا رأى برجع اليه والزور زعيم القوم قال الشاعر

بأيدى رجال لا هوادة بينهم • بسوق الموت الزور البليددا

وقال آخر

قلط ضرب الجبين الخبيث الا زورا • حتى ترى زوره مجورا

والزور على المصدر ويستحب في القهر أن يـ كـ وفي زوره ضيق وان يكون نوحا للباق

كما قال عبد الله بن سلمة بن الحرث

قوله في المصنف يقع النون  
المشددة يعنى الغريب المصنف  
وهو اسم كلب لابي عبيد  
وهو متأخر عن ابي عبيد  
قاله نصر

مقارب الثغفات ضيق زوره \* رجب اللبان شديد طلى ضرير  
وقد فرق بين الزور واللبان كما تزي والزور أيضا الزائرون يقال رجل زاور قوم زوروز زاور مثل  
سافر وسفر وسفاد ونسوة زورا أيضا وزور مثل قوم ونوح وزائرات والزور بالفتح بك المبل وهو  
مثل الصعر والزور في صدر القرس دخول إحدى القهدين وخروج الأخرى والزوراء اسم حال  
كان لا حجة بن الجلاح الانصاري وقال فيه  
انني أقيم على الزوراء أمهرها \* إن الكريم على الإخوان ذوال المال  
والزوراء البئر البعيدة القعر قال الشاعر  
اذ نجعل الجار في زوراء مظلة \* زلخ المقام وتطوى دونه المرسا  
وأرض زوراء بعيدة قال الأعشى  
يسقى حيار الها قد أصبحت غرضا \* زوراء أجف عنها القود والرسا  
والزوراء القدر قال النابغة

وتسقى اذا ما شئت غير مصرد \* بزوراء في حافتم المليك كأنع  
فيقال للقوس زوراء لملها وللجيش أزور ودجلة بغداد تسمى الزوراء والأزوراء عن الشيء  
العدول عنه وقد ازور عنه أزوراء وازور عنه أزوراء وتزاور عنه تزاوراء كله بمعنى عدل  
عنه وانحرف وقرئ تزاور عن كنههم وهو مدغم تزاووزنه أزوره زورا وزيارة وزوراء أيضا  
حكاه الكسائي والزورة المرة الواحدة والزورة البعد وهو من الأزوراء قال الشاعر  
وما وردت على زورة \* كنى السبني براح الشفينا  
وأزاره على الزيارة واستأزاره أنه يزوره وتزاووزا زوراء بهضم بعضا وازار اقتمعل  
من الزيارة وقال أبو كبير وازدوت مزدارا الكريم الفضل والتزوير تزوين الكذب  
وزورت الشيء حسنته وقومته ومنه قول الجاحظ امرؤ زور نفسه أى قومه والتزوير كرامة  
الزائر والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة والزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء  
ومجاسمتن سمي بذلك كثرة تزيارتهن والجمع الزيرة والزير من الاوتار الدقيق (١)  
والزير ما يزر به البيطار الدابة أى يلوى به جملة قال أبو عمرو الزوراء رجل يجعل بين التصدير  
والحقب والجمع أزوراء والزور منال الهجف السبر الشديد قال القطامي  
ياناقى خبي خبياء زورا \* وقلى منمك المغبرا

(زهر) زهرة الدنيا بالتسكين غضايتها وحسنها وزهرة النبات أيضا نوره وكذلك الزهرة  
بالضربك والزهرة بالضم البيضاء عن به قوب يقال أزهر بين الزهرة وهو بياض عتق وزهرة  
أيضا حي من قرين وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر نسب ولده  
اليمامهم أخوال النبي صلى الله عليه وسلم والزهرة بفتح الهاء فمجم قال المازني  
قدوكتنى طلقى بالسمره \* وأرقة ظنتى لطلوع الزهره

وزهرت النار زهورا أضاعت وأزهرتها أنا يقال زهرت بك نأى أى قويت بك وكثرت مثل  
وويت بك زنادى والأزهر النير ويسمى القمر الأزهر ابن السكيت الأزهر لك الشمس والقمر  
ورحل أزهر أى أبيض مشرق الوجه والمرأة زهراء ويسمى الثور الوحشى أزهر والقوة

(١) والوزير الكائن عن  
به قوب ٨١ من نسخة  
زيادة في الأصل

زهراء قال قيس بن الخطيم

قننى كثنى زهرافى دمث التروض الى الحزن دونم الجرف

وأزهر النبات ظهر زهره والمزهر العود الذى يضرب به والازدهار بالثنى الاحتفاظ به  
وفى الحديث أنه أوصى أباقادة بالاناء الذى تؤضائفه فقال ازدهر به سدا فان له شانا أى  
احتفظ به ولا تضعه

(فصل السب) (سار) سؤرا الفأرة وغـيرها والجمع الأسار وقد أسار ويقال  
إذا شربت فأسترأى أى شيا من الشراب فى قعر الاناء والنعت منه سار على غير قياس لأن  
قياسه ستر وتطيره أجبره فهو جبار قال الاخطل

وشارب مريح بالكاس نادمنى \* لأبالصور ولا فم أسا سار

أى لا يستر كثيرا ويرى ولا فم أسا سار وهو المعربد الوهاب وانما أدخل الباء فى الخبر لانه  
ذهب بها مذهب ليس لمضارعة له فى النقى (سبر) سبرت الجرح أسبره إذا نظرت ما غوره  
والمسبار ما يسبر به الجرح والسبار مثله وكل أمر رزته فقد سبرته واستبرته يقال حدث  
مسبره ومخبره والسبرة الغداة الباردة وفى الحديث أسياخ الضوء فى السبرات والسبر  
بالكسر الهيئة يقال فلان حسن الخبر والسبر إذا كان جميلا حسن الهيئة قال الشاعر

أنا ابن ابى البراء بكل قوم \* لهم من سبر والدمهم ردا

وسبرى أنفى حرتنى \* وانى لا يزالنى الحياء

قال ابن الاعراب سمعت أبا زياد الكلابى يقول رجعت من مروالى البدو فقال لى بعض  
أهله أما السبر فخرى وأما اللسان فبدوى والسابرى ضرب من الثياب رقيق وفى المثال  
عرض سابرى بقوله من يعرض عليه الشئ عرضا لا يبالغ فيه لأن السابرى من أجود  
الثياب يرغب فيه بأدنى عرض قال الشاعر

بمنزلة لا يشكى السل اهلها \* وعيش كمن السابرى رقيق

والسابرى ايضا ضرب من القريقال أجود تمر بالكوفة الثرىسان والسابرى (سبطر)  
اسبطر اضطجع وامتد وأسد سبطر مثال هرأى يمتد عند الوثبة وجمال سبطران طوال على  
وجه الارض والتاء ليست للتأنيث وانما هى كقولهم حمامات ورجالان فى جمع المذكر  
والسبطر مثال العبد مثل طائر طوط بل العنق جنة تراها فى الماء الضفاح يكفى أبا العبدار  
(سبكر) اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت وقال ابو عمرو اسبكر الرجل اضطجع  
وامتد مثل اسبطر وانشد

إذا الهدان حاروا سبكرا \* وكان كالعدل يمحز جرا

وقال ابو زياد الكلابى المسبكتر هو الشاب المعتدل التام حكا عنه ما أبو عبيد قال امرؤ القيس  
الى منلهار بنو الخليم صباية \* إذا ما اسبككرت بين دروع وجول

وشعر مسبككر أى مسترسل قال ذو الرمة

وأسود كالاساود مسبكرا \* على المتين منسد لاجفالا

(سٲر) السٲر واحد السنود والاسنود الثمرة ما يستربه كائنا ما كان وكذلك السٲرة

قوله المزهر بوزن منبر فهو  
اسم آلة أو ما المزهر بالضم  
فهو اسم فاعل من أزهر  
النار للضمة فان وبه سمى  
السيوطى كتابه فى انواع  
اللقطة السٲر من قاله نصر

والجمع السائر وأما الستار الذي في شعرا مرثي القيس

علاقنا بالشيم أيمن صوبه \* وأيسره على الستار فبذل

فهما جعلان والستر بالفتح مصدر سترت الشيء أستره إذا غطيته فاستره هو وستر أي تغطي وجارية مسترة أي محذرة وقوله تعالى حجابا مستورا أي حجابا على حجاب والاول مستور بالثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم أكنة وفي آذانهم وقرا وبقال هو مفعول جاء في لفظ الفاعل كقوله تعالى انه كان وعدة ما بنا أي آتيا ورجل مستور وستر أي عفيف والجارية مسترة قال الكميت ولقد أوزرهم السيرة في المرعة السائر والاستار بكسر الهمزة في العدد أربعة قال جرير

قرن القر زرق والبعيث واه \* وأبو الفرزدق فبح الاستار

وقال الاخطل \* لعمرك انني وابني جعل \* وامهما لاستار لشم

وقال الكميت أبلغ يزيدوا جعل مألثة \* ومنذرا وأباهم لاستار

والاستار أيضا وزن أربعة مثاقيل ونصف والجمع الاساتير (مكرر) بصيرت التنور أمتجره سحرا إذا حتمته وصيرت النهر ملاته وصيرت النار إذا ملئت من المطر وذلك الماء سحرة والجمع سحر ومنه البحر المسجور والسجور ما يسجربه التنور وسجور رجل صفيه وخيله والجمع السجواء والمسجور اللبن الذي ماؤه كثر منه والساجر الموضع الذي ياتي عليه السيل فيملؤه ومنه قول الشاعر

وأحى عليا البنا يزيد بن مسهر \* يبطن المراض كل حسي وساجر

والساجور خنثية فجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجور أيضا اسم موضع

وصيرت الناقة تسجر سحرا وسجورا إذا مدت حنيتها قال الشاعر

حنت الى برق فقلت لها قري \* بعض الحنين فان سجرك شائق

واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وأنشد أبو عبيد

كاللؤلؤ المسجور أعقل في \* سلك النظام نخفاه النظم

وعين مجرأينة السحر إذا خاطبها بياضهاجرة والاسجر الغدير الحراطين قال الشاعر مقيم بن

نورية بغريض سارية أدريه الصبا \* من ماء اسجر طيب المستقمع

الاصحى شعر مسجور وهو المسترسل وقال إذا ما انتفى شعرها المنسجر وانسجرت

الابل في السيرة تنابت وسجور موضع (مكرر) المسجهر الايض قال البيهقي

وناجية أعلمها وأبتدأها \* إذا ما اسجهرت الال في كل سبب

(مكرر) السحر الرقة والجمع أسحار مثل برد وأبراد وكذلك السحر والسكر والجمع مسحور

مثل فلس ونلوس وقد يحرك فيقال سحر مثل نهر ونهم لمكان معروف الحلق ويقال للبيان

قد انتقم سحره ومنه قوله لا رتب المقطعة الا صار والمقطعة السحور والمقطعة النساط

وهو على التقاؤل أي سحره يقطع على هذا الاسم وفي المتأخرين من يقول المقطعة بكسر

الطاء أي من سرعتهم أو شدة عدوها كأنها قطع سحرها ونساطها والسكر قبيل الصبح تقول

لقتبه سحر يا هذا إذا أردت به سحر ليلة لم تصرفه لانه مع دول عن الالف واللام وهو



معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة ولا الف ولا م كما غلب ابن الزبير على واحد من  
بنيه وتقول سر على فرسك مسخر ياتى فلا ترفعه لانه طرف غير ممكن وان اردت بمسخر مكررة  
صرفته كما قال الله تعالى الا آل لوط نجينا هم بمسخر فان سميت به رجلا او صغرة انصرف  
لانه ليس على وزن المعدول كآخر تقول سر على فرسك مسخر او انما لم ترفعه لان التصغير لم يدخله  
في الظروف المتكينة كما أدخله في الاسماء المنصرفه والسحرة بالضم السحر الاعلى يقال  
اتيمه بمسخر وبسحرة وامسخرناى سرناى وقت السحر وامسخرناى ايضا صرناى السحر واستسخر  
الديك صاح فى ذلك الوقت والسحور ما يتسحر به والسحرا الاخذة وكل ما طفا ما خذه ودق  
فهو مسخر وقد سحره بمسخره مسحرا والساحر العالم ومسحره ايضا بمعنى خسدهه وكذلك اذا علمه  
والتسخير مثله قال ابجد

فان نسألبنا فيم نحن فانتا \* عسافير من هذا الانام المسخر

وقوله تعالى انما انت من المسخرين يقال المسحر الذى خلق ذا مسخر ويقال من المعلىين وينشد  
لامرئ القيس

ارانا موضعين لاهر غيب \* ونسحر بالطعام وبالشراب

عسافير وذبان ودود \* وأجرا من مجلحة الذئاب

(مسخر) المسخر الرجل اذا مضى مسرعا يقال اسخر فى خطبته اذا مضى واتسع فى كلامه  
وبلد مسخر أى واسع (مسخر) مسخر منه اسخر مسخر بالتحريك ومسخر او مسخر بالضم  
قال اعشى باهلة

انى اتنى لسان لا اسر بها \* من علو لاجب منه ولا مسخر

والثاني للكلمة وكان قد اتاه خبر مقتل اخيه المنتشر وحكى ابو زيد مسخر به وهو اردأ  
اللقين وقال الاخفش مسخر منه ومسخر به وضعت منه وضعت به وهزنت منه وهزنت  
به كل ذلك يقال والاسم السخرية والسخرى وقرئ به ما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا  
وسخريا ومسخره مسخرا كافة مما بلا اجرة وكذلك تسخره والتسخير التذليل وسقى سواخر  
اذا اطاعت وطابت لها الریح وفلان مسخرة يتسخر فى العمل يقال خادمه مسخرة ورجل مسخرة  
ايضا يسخر منه ومسخرة بفتح الخاء يسخر من الناس (مسخر) السخر ضرب من الشجر  
يقال وكب فلان السخيرة اذا غدر قال الشاعر وهو حسان بن جعواخر بن عوف المرى  
من هظفان

ان تغدر واذا الغدوم منكم شعبة \* والغدر ينبت فى اصول السخيرة

(سدر) السدر شجر التبق الواحدة سدره والجمع سدرات وسدرات وسدرات وسدر  
والسدير غرو ويقال قصر وهو مغرب واصله بالقارسية سدرى فيه قباب مدخله مثل  
الحارى بكين وقولهم جاء فلان بضر ب اسدرية واصدرية اى عطفيه ومنكبها اذا جاء  
فارغ اليه يد يمينى ولم يقض طلبته وزعموا قالوا ازدرية بالزاي والسادر المسخر والسادر الذى  
لا يهتم ولا يبالي ما صنع والسدر تحير البصر يقال سدر البصر بالكسر يسدره سدره وسداده  
نحير من شدة الحزن وسدر وسدر ايضا اسم من اسماء البحر قال امية بن ابى الصلت (الثقفى)

(قوله والاسم السخرية  
والسخرى الخ) هكذا فى  
النسخ التى بايدىنا ولعل  
هنا قطع حتى يلازم ما بعده  
وعبارة القاموس والاسم  
السخرية والسخرى ويكسر  
هـ

سدرات الاول يسكون  
الدال والثاني يكسرهما  
والثالث والرابع يفخهما  
هـ

فكان برقع والملائك جوله \* سددوا كاه القوائم اجرب  
وقول على رضى الله عنه ا كيلكم بالسيف كبل السندره يقال هو يكال  
ضخم كك القنقل والجراف والسندري ضرب من السهام منسوب الى السندرة وهى  
شجرة والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان ليده مع عامر بن الطفيل فدى ليده الى  
مهاجته فابى وقال

لكى لا يكون السندري فدينى \* واجعل اقواما محوما عا  
وسددت المرأة شعرها فانسد رلغة في سداته فانسدل والسندر فلان بعد وائى استرع بعض  
الاسراع (سندر) السمد يرضع البصر عند السكر وغشى النعاس والدوار قال  
الكهيمت ولما رأيت المقربات مذلة \* وأنكرت الاب السنادير آلهنا  
والميم زائدة وقد اسعد اسم درارا (سرد) السر الذى يكتنم والجمع الاسرار  
والسريرة مثله والجمع السرائر وفى المثل ما يوم حليلة بسر يضرب لكل امرئ من عالم مشهور  
وهى حليلة بنت الحرث بن أبى ثعلبة الغسالى لان أباهما واجه جيشا الى المنذر بن ماء السماء  
آخر جت لهم طيبا فى هر كن فطيبتهم به فنسب اليوم اليها والسر الجناح قال رؤبة  
فغف عن امرارها بعد العسق والسر الذكر قال الاقواء الاودى

لما رأيت سرى تفسير وائتى \* من دون نعمة بشرها حين ائتى  
وسر النسب محضه وأفضله ومصدره السرارة بالقح يقال هو فى سر قومه أى فى أوسطهم وسر  
الوادى أفضل موضع فيه والجمع أسرة مثل قن واقنة قال طرفة  
تربعت الفقىن فى الشول ترننى \* حدائق مولى الأسرة أغيد  
وكذلك سرارة الوادى والجمع سرار قال الشاعر

فان أنخرع بجدى سليم \* أكن منها مخومة والسرار  
والسر بالضم ما تقطعه القابلة من مرة الصبي يقال عرفت ذلك قبل أن يقطع سرى ولا تقل  
سرى لان السررة لا تقطع وانما هى الموضع الذى قطع منه السر والسرر والسرر بفتح السين  
وكسر الهاء فى السر يقال قطع سر الصبي وسرره وجهه أسرة عن يعقوب وجمع السررة  
سرر وسررات لا يجوز كون العين لانها كانت مدحمة وسررت الصبي أميرة سررا اذا قطعت سره  
واما قول أبى ذؤيب

بأية ما وقفت والركاب بين الجحون وبين السرر  
فانما يعنى به الموضع الذى سرق فيه الانبياء وهو على أربعة أميال من مكة وفى بعض الحديث  
انهم بالمازمن من منى كانت فيه دوحة قال ابن جرير رضى الله عنه سر نختم اسبعون نبيا  
أى قطعت سرره.م والسررة وسط الوادى والسريرة الامة التى يؤتم ايتها وهى حليلة منسوبة  
الى السر وهو الجاهل والاختفاء لان الانسان كنسرا ما يسرها ويسترها عن حرته وانما سميت  
سيرة لان الابنية قد تغير فى النسبة خاصة كما قالوا فى النسبة الى الدهر دهرى والى الارض  
السهلة سهلى والجمع السرارى وكان الاختفاء يقول انها مشتقة من السر ولانه يسرها  
يقال ساررت جارية وتسربت أيضا كما قالوا تظننت وتظنيت والسرور رخا لاف الحزن

نقول سرى فلان مسرة وسره هو على ما لم يسم فاعله والسر برجمه أسره وسره قال الله تعالى على سرر متقابلين الا ان بعضهم يستعمل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيرد الاولى منهما الى الفتح لثقلته فيقول سر و كذلك ما أشبهه من الجمع مثل ذليل وذلل ونحوه والسر ير أيضا مستقر الراس في العنق وقد يعبر بالسر ير عن اللثام والنعمة قال الشاعر وفارق منها عيشة دغفلية \* ولم يخلص ما أن يزول سريرها

وسرر الشهير بالتحريك آخر ليله منه وكذلك سراره وسره وهو مشتق من قولهم استسر القوم أى خفى ليله السرار فرجما كان أسلة ورجما كان ليلتين والسرر بالكسر ما على الكفاة من القصور والطين والجمع أسرار مثل غيب وأعقاب والسرر أيضا واحد اسرار الكف والجهية وهي خطوطها قال الاعشى

فانظر الى كف وأسرارها \* هل أنت ان اوعدتنى ضامري

وجمع الجمع أسارير وفي الحديث تبرق أسارير وجهه وكذلك السرار اراحة في السرر ووجهه اسره مثل حمار وأجرة قال عنزة

بزجاجة صفراء ذات اسره \* قرنت بازهر في الشمال مقدم  
وسره طعنه في سرته قال الشاعر

نسرهم ان هم اقبلوا \* وان ادبروا فهم من نسب

أى نطعن في سبتهم وسررت الزند اسره سرا اذا جعلت في طرفه عويدا تدخل في قلبه لتقدح به يقال سر زندك فانه اسر أى اجوف ومنه قيل قناة صراء أى جوفاء مينة السرر والاسر الدخيل قال لبيد

وجدتى فارس الرشاء منهم \* رثيس لأسر ولا سفيد

وبروى الف وبعبه اسرا اذا كانت بكرة كربة ديرة بين السرر قال الشاعر وهو مد بكر ببرى اشاء شرجيل ان جنى عن القراش لئاب \* كتبافى الاسر فوق الطراب والسرراء الرشاء وهو نقيض الضراء ورجل برى رأى بى ويسر وقوم برون سرون واسررت الشئ كتمته واعلنته ايضا فهو من الاضداد والوجهان جميعا بقسمان في قوله تعالى واسرروا الندامة ساروا والعذاب وكذلك في قول امرئ القيس

على حراسا لو يسرون مقتلى وكان الاصحى يزويه لو يسرون بالشين مبهمة أى يظهر ون وأسره اليه حديثا أى أنضى واسررت اليه المودة وبالمرقة وسار فى أذنه مسارة وسرا و تساروا أى تاجروا والمسرة الآلة التى يسار فيها كالطومار والسرر هو العالم القطن الدخال فى الامور قال الذاهر

فانت راعى ما عشت سرسور

(سطر) السطر الصف من الشئ يقال بنى سطر او غرس سطر او السطر الخط والكتابة وهو فى الاصل مصدر والسطر بالتحريك مثله قال جرير

من شاء بايعته مالى وخاتمه \* ما تكمل التيم فى ديوانهم سطر

والجمع أسطار مثل سبب وأسباب قال رؤبة

انى وأسطار سطر سطر \* لقاقل يانصر نصر انصرا

ثم يجمع على اساطير وجمع السطرا سطر وسطر ومثل أفلس وفلس والاساطير الاباطيل  
الواحدة أسطورة بالضم وإسطارة بالكسر وسطرب سطرًا كتب واستطر مثله والمسطر  
والاصطار اسطاع على الشيء يشرف عليه ويتعهد أحواله ويكتب عمله وأصله من السطر لان  
الكتاب مسطر والذي يفعل مسطر ومسطر يقال سطر عليه وقال الله تعالى است علمهم  
بمسطر وسطره أى صرعه والمسطار يكسر الميم ضرب من الشراب فيه حموضة وبالصاد  
أيضا (سعر) سعرت النار والحرب هيجهت ما وألهيتم ما وقرئ وإذا اطمع سعرت وسعرت  
أيضا بالتشديد للمبالغة وسعرتاهم بالنبل أى أحرقتاهم وامضناهم ويقال ضرب به  
وطعن نفروى سعر والمسهرو المسعار الخشب الذى تسعره النار ومنه قيل للرجل أنه  
لمسه حرب أى تخشى به الحرب والمسهرا أيضا الطويل ومسهرب كدام المحدث جعله اصحاب  
الحديث مسعرا بالفتح للتناول ومساعر الابل آباطها وارفغها واستعر الحرب فى البعير  
إذا ابتدأ ساعره قال الشاعر ذوالرمة قريع هجان دس منه المساعر واستعرت  
النار وتسعرت أى توقدت واستعر الموص كأنهم اشتعلوا والسعير النار والسعير  
فى قول الشاعر

حلفت بماترات حول عوض \* وأنصاب تركن لى السعير

قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان له منزلة خاصة والسعار بالضم حر النار وشدة الجوع أيضا  
وقوله تعالى ان الجرمين فى ضلال وسعر قال النزه العناء والعذاب خاصة والسعرا أيضا الجنون  
يقال ناقمة مسعورة أى مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهن  
وصريع لانه يقول سعرت فهى مسعورة وسعرت اليوم فى حاجتى سعرة أى طفت ابن  
السكيت يقال سعروهم شرا أى أوسعهم قال ولا يقال أسعروهم وسعى الاسعر الجعنى بقوله

فلا بدعى الاقوام من آل مالك \* اذا انالهم اسعر عليهم وانقب

والسعرارة الهباء فى الشمس والسعر واحد أسعار الطعام والتسعير تقدير السعر والاستعور  
الذى فى شعره ووه موضع ويقال شجر وسعر الرجل فهو مسعور إذا ضربته السموم والسعرة  
لون الى السواد (سعر) السعرتت وبعضهم يكتبه بالصاد فى كتب الطب ثلاثا يلبس  
بالشعر (سفر) السفر قطع المسافة والجمع الاسفار والسفرا أيضا بياض النمار قال  
الساجع اذا طلعت الشعري سفرا والسفرة الكتبة قال الله تعالى يا بدي سفرة قال  
الاخفش واحد هم سافر مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع اسفار قال الله  
تعالى كمثل الجمار يحمل اسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة  
والسفيرة ماسقط من ورق الشجر وقصات يقال اغنامى سفيرا لان الرمح تسفره أى تكسبه  
والسفرة المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضا لان الصبا تسفر ما اسدته الدبور والجنوب  
نظمه والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيرهم وفقهاهم وسفرت بين القوم  
اسفرو سفارة اطلقت وسفرت الكتاب اسفرو سفرا وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهى  
شافرة ومسافر الوجه ما يظهر منه قال الشاعر امرؤ القيس

ثياب بنى عوف طهار نقيه \* وأوجههم ييض المسافر خزان

وسفرت البيت ~~فسته~~ والسفارة بالضم الكساف ويقل سفرت أسفر سفره واخرجت الى  
السفر فأناسافرو قوم سفر مثل صاحب وصحب وسذار مثل راكب وركاب وقد كثرت السفارة  
لموضع كذا أى المسافرون وسافرت الى بلد كذا مسافرة وسفارا قال الشاعر حسان  
لولا السفار وبعد خرق مهممه \* لتركها تنحبو على العرقوب  
والسفار أيضا حديد توضع على أنف البعير مكان الحسكة من أنف الفرس وربما كان خيطا  
يشد على خطوم البعير ويذرع عليه ويجعل بقبته زماما والجمع سفر قال الاخطل  
وموقع أثر السفار بخطمه \* من سورة أرقب الخوال  
تقول منه سفرت البعير وبعير مسفر وناقصة مسفرة قويان على السفر واسفر الصبح أى أضاء  
وفي الحديث اسفر وأبال فجر فانه اعظم للاجر أى صلوا صلاة الفجر مسفرين ويقال طولوها  
الى الاسفار واسفروا به حسنا أى اشرقا والسفار أيضا الاشجار يقال اسفر مقدم راسه  
من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق

متى مات زيد وما سفار تجد بها \* ادبهم يرمى المستجير المعورا

(سفسر) قال أبو عبيد السفسير بالفارسية السمسار وانشد النابغة

وفارقت وهى لم تجرب وباع لها \* من الفصافص بالفتح فسفسر

وقال ابن السكيت السفسير الفجج والتابع (سقر) سقرات الشمس شدة وقعها وسقرته  
الشمس لوجهه ويوم مسقر ومصحف شديدا لخر وسقراهم من اسماء النار (سكرك)  
السكران خلاف الصاحي والجمع سكركى وسكارى والمرأ تسكرى ولغة فى بنى اسد سكرانة  
وقد سكر يسكر سكرنا مثل بطر يطربطرا والاسم السكر بالضم واسكره الشرب والمسكير  
الكثير السكر والمسكير الدائم السكر والقساكران يرى من نفسه ذلك وليس به سكر والسكر  
بالفتح نبيذ التمر وفى التنزيل تخذون منه سكر والسكار النباذ وسكرة الموت شدة السكر  
مصـ سدوسكرت النهار اسكره سكرنا اذا سددته والسكر بالكسر العرم وسكرت الرمح تسكر  
سكورا سكنت بعد الهبوب وليلة ساكرة أى ساكنة قال اوس بن حجر  
تزاد ليالى فى طولها \* وليست بطلق ولا ساكرة

وسكره تسكير اخنقه والبعير يسكر آخر بذراع حتى يكاد يقرقه والمسكر الخمر قال  
الشاعر الفرزدق

أباحضه من ين يعرف زناؤه \* ومن يشرب الخمر طوم يصبح مسكرا

وقوله تعالى سكرت ابصارنا أى حبست عن النظر وحبرت وقال ابو عمرو بن العلام معناها  
غطيت وغشيت وقرأها الحسن محققة وفسرها صهرت والسكر قادمى معرب الواحدة سكرة  
(سمر) السمر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر فهو سامر والسامر ايضا  
السمار وهم القوم يسرون كما يقال للعجاج حاج وقول الشاعر وسامر طال فيه اللهو  
والسمر كأنه سعى المكان الذى يجتمع فيه السمر بذلك وابناه سمر الليل والنهار

لانه يسمر فيه ما يقال لأفعله سمر ابناه سمر أى أبدا ويقال السمر الدهر وابناه الليل  
والنهار ولأفعله السمر والقمر أى مادام الناس يسرون فى ليله فمرأى أولأفعله سمر الليالى

(قوله الدائم ساقى فى شرب  
كفسبق انه كسبر الشر  
ونقل فى المزهر رجل سكر  
أى كفسبق دائم السكر  
فتمضى ما هنا وما هنا لانه  
باقى بالعينين ولهذا قال  
القاموس السكير والمسكير  
والسكر والسكور والكثير  
السكر اه

قال الشنقري

هناك لا ارجو حيلة تسرى \* سهر الليلي مبسلا بالجمرات

والسهمار بالفتح اللين الرقيق وتسمير اللين تزيقه بالماء وأما قول الشاعر

لئن ورد السمار انقتلته \* فلا وأيلك ما ورد السمارا

فهو اسم موضع والتسمير كالتشهير وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال ما يقر رجل أنه كان  
يطأ جاريته إلا حقت به ولها من شاء فليسكها ومن شاء فليسهرها قال الأصمعي أراد التشهير  
بالشئ فخوله إلى السمين وهو الاسال والسمر تلون الاسمر تقول سمر بالضم وسمر أيضا بالكسر  
واسمار يسهار اسم امرأته حكاهما المقراء والسمر الحنطة والاسمران الماء والغروب قال  
الماء والرح والسمره بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر وسمرات بالضم وأسمر في أدنى العدد  
وتصغيره اسمر وفي المثل أشبهه شرح شرجا لو أن اسميرا والسمار واحد مسامير الحديد تقول  
منه سمرت النخلة تسمير أو سمرت أيضا قال الزنيدان

لمارأوا من جعلنا التقيرا \* والخلق المضاعف المسمورا \* جوارنا ترى لها تقيرا

والسميرية ضرب من السفن (سمير) الاسمهراد الصلبة والشدّة يقال اسمهرت البشوك

إذا يس وصلب واسمهرت الغلام اشتد واسمهر الرجل في القتال قال رؤبة

إذا اسمهر الحماص المغالت والسمهرية القنافة الصلبة ويقال هي منسوبة إلى سمهر اسم

رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سمهري وروماح سمهرية (سمهدر) غلام سمهدري

-هين قال الزنيدان

سمهدريكسوه آل أميق \* عليه منه مئزر وبضيق

قال القراء يمدحه بكثرة تجمعه بلسمهدري واسع وأشد أبو عبيدة ودون ليلى بلسمهدر

(سمر) السنور أبوس من قتة كالدرع قال لبديري قتل هوازن

وجاؤا به في هودج ووراء \* ككائب خضري نسيج السنور

قوله و جاؤا به يعني قتادة بن مسلة الحنفي وهو ابن الجعدى وبعد اسم مسلة لأنه غزا هوازن

فقتل منه -م وسبي والسنور واحد السناني (سمر) سمار اسم رجل روى بنى الخوارج

الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ منه ألقاه من أعلاه فخرميتا كي لا يبقى

لغيره مثله فضربت به العرب المثل فقالوا جراد سمار قال الشاعر

جرتا بنوسه مدحسنا فعالنا \* جراد سمار وما كان ذا ذنب

(سور) السور حاط المدينة ونجمه أسوار وسيران والسور أيضا جمع سورة فمثل بسرة

وبسره وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لأنهم امنزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى

والجمع سور يفتح الواو قال الشاعر سودا لما جرد لا يقرآن بالسور ويجوز أن يجمع

على سوروات وسورات وقول النابغة

المرآن الله أعطاك سورة \* ترى كل ملك دونها يندب

يزيد شرفا ومنزلة وسورى مثال بشرى موضع بالعراق من أرض بابل وهو بلد السريانيين

والسوار سوراء المرأتو الجمع اسورة وجمع الجمع اساوره وقرئ فلولا أني عليه اساوره من

ذهب وقد يكون أساور قال تعالى يصلون فيها من أساور من ذهب وقال أبو هريرة بن العلاء  
واحد لها سوار وسورة أى البسمة السوار فتسوى وتسور الحائط تسلفه وسار إليه بسور  
سور واثب قال الاخطل يصف خجرا

لما أتوها بصباح وميزانهم \* سارت اليهم سؤورا لاجل الضارى

وساوره أى واثبه ويقال ان الغضبه لسورة وهو سوارى وثاب معربد وسورة الشراب وثوبه  
فى الراس وكذلك سورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطونه واعتداده والاسوار والاسوار  
الواحد من اساور النمرس قال أبو عبيد هم القريسان والهاء عوض من الياء وكان أصله  
اساور وكذلك الزنادقة أصله زناديق عن الاخفش والاسورة ايضا قوم من العجم بالبصرة  
نزلوها قديما كالأحمره بالكوفة (سهر) السهر الاروق قد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر  
وسهران واسهر وغيره ورجل سهره مثال همزة أى كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف  
القمريه تزعجه العرب قال امية بن أبى الصلت

لأنقص فيه غير أن جبينه \* قروساهور يسلم ويعمد

ويقال الساهور ظل الساهرة وهى وجه الارض ومنه قوله تعالى فاذا هم بالساهرة قال  
أبو كبير الهذلى يرتدن ساهرة كأن جميعها \* وعسمها أسداف ايل مظلم  
والاسهران عرفان فى المنخرين اذا اغتم الحمار سالما قال الشماخ

قائل من مصك انصته \* حوالب اسهره بالذنين

(سير) ساء يسير سيرا وسيرا وتسياريا قال بارك الله لك فى مسيرك أى سيرك وهو شاذ لان  
قياس المصدر من فعل يفعل مفعول بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى ولا يتعدى  
قال الهذلى

فلا تجزعن من سنة أنت سرتها \* فأول راضى سنة من يسيرها

يقول أنت جعلتها سائرة فى الناس وقولهم فى المثل سرعك أى تغافل واحقل وفيه اضمحار  
كانه قال سر ودع هناك المراعى والشك والسيرة الطريقة يقال سارهم سيرة حسنة والسيرة  
أيضا الميرة والاستبصار الامتداد قال الراجز

اشكوا الى الله العزيز الغفار \* ثم اليك اليوم بعد المستاد

ويقال المستاد فى هذا البيت مفعول من السير والتسيار تفعال من السير وسار به أى جارا  
فتساروا وينهما سيرة يوم وسيره من بلده أى أخرجه واجلاه وسيرت الجمل عن ظهر الدابة  
نزعته عنه والمسير من الشباب الذى فيه خطوط كالسيور والسيارة القافلة وقولهم اصح  
من غير أبى سيارة هو أبى سيارة العدو أى كان يدفع بالناس من جمع أربعين سنة على حماره  
قال الراجز

خلوا الطريق عن أبى سياره \* وعن مواليه بئى فزاره

حتى يحبس سالما حماره \* مستقبل القبلة يذع وجاره

والسيرة بكسر السين وفتح الباء بوزنه خطوط صفر قال النابغة

صفرأ كالسيرة اكمل خلقها \* كالغصن فى غلوائه المتأود



والسير ما يقدم من الجلد والجمع السبور وقول الشاعر

وسائلة بشعلية بن سير \* وقد علفت بشعلية العلوق

أراد ثعلبية بن سبار فلم يمكنه لأجل الوزن فقال سير وسائر الناس جميعهم وسار الشئ ثعلبة في سائرته قال أبو ذؤيب بصف ظمينة

فسود ماء المردفاهما فلوله \* كلون النور وروى ادما سارها

أي سائرهما ومن أمثالهم في اليأس من الحاجة قولهم أسائر اليوم وقد زال الظاهر أي أنطمع فيما بعد وقد تبين لك اليأس لأن من كان حاجته اليوم بأسره وقد زال الظاهر وجب أن يياس منه كما يياس بغروب الشمس

(فصل الشين) (شبر) الشبر واحد الاشبار ورجل قصير الشبر أي متقارب المطلق والشبر بالفتح مصدر شبرت الثوب أشبره وأشبره وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع وأعطيت المرأة شبرها أي حق النكاح وجاء النبي عن شبر الفحل وهو كراء الضراب ابن السكيت شبرت فلانا مالا أو سيفا إذا أعطيته ومصدره الشبر لأن الهجاج حركة فقال

الجدلة الذي أعطى الشبر كأنه قال الذي أعطى العطية ويروي الحبر وقال عدى بن زيد لم أخذه والذي أعطى الشبر وأشبرته لغة في شبرته إذا أعطيته قال أوس يصف سيفا

وأشبرته الهالكى كأنه \* غدير جرت في مثنه الريح سلسل

ويروي أشبرتها فتسكون الهاء للدخول وتشابرا الفرقان إذا تقاربا في الحرب كأنه صار بينهما شبرا أو مذكل واحد منهما إلى صاحبه الشبر والشبور على وزن التنور والبوق ويقال

هو معترب (شتر) الشتر انقلاب في جفن العين يقال رجل أشترين الشتر وقد شتر الرجل وشتر أيضا مثل أفن وأفن والاشتران مالا وابنه وشترته أنامل ترم وترمته أنا

وأشترته أيضا واشترت عينه وشترت بفلان تشتمرا إذا شتمته وعينه وشتمتوبه حرقه وقولهم لا ضمة لك ضم الشتر وهي الاصابع ويقال القرطة لغة عمانية الواحدة شترية وذو شتر ملاء من ملوك اليمن ويقال معناه ذو القرطة (شجر) الشجر والشجرة ما كان

على ساق من نبات الارض وأرض شجيرة وشجراة أي كشيرة الاشجار وراذ شجير ولا يقال واد أشجروا واحد الشجر أشجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثل إلا حرف يسيرة شجرة وشجراة

وقصة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلقة وحلقاء وكان الأصمعي يقول في واحد الحلقات حلقة بكسر اللام مخالفة لخواصها وقال سيدي به الشجر واحد وجمع وكذلك القصباء وأطرافها

والحلقات والشجرة موضع الاشجار وأرض شجيرة وهذه الارض أشجر من هذه أي أكثر شجر أو أشجر بكسر الميم المشجب قال الأصمعي المشاجر عودان الهودج وقال أبو عمرو

مراكب دون الهودج مكشوفة الرؤس قال ويقال لها الشجر أيضا الواحد شجار قال والشجار أيضا الخشبة التي توضع خلف الباب ويقال لها بالقارسة مترس وكذلك الخشبة

التي يضرب بها السرير من تحت والشجار أيضا خشب البتر قال الرازي

لتروين أوليبيد الشجر والشجار منه من نبات الابل أبو عمر والشجر الغريب من الناس والابل ورعاهموا الفدح فخير إذا أقوه في الفدح التي ليست من شجرها والشجر

بالفتح ما بين العينين والشجر الصرف يقال ما شجر له عنه أى ما صر فلك وقد شجره فنى عنه  
الشواجر وشجرة بالرح أى طعنه وشجر يته أى عده بعمود وشجر بين القوم إذا اختلف  
الامر بينهم وشجرت النقي طارحته على الشجر وهو المشجب واشتجر القوم وتشاجروا أى  
تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرماح نطاء نوا واشتجر الرجل إذا وضع يده تحت  
شجره على حنكة قال أبو ذؤيب

فام الخلى وبنت الليل مشجرا • كأننى فى نعيم الصاب مدبوح

ابن السكيت يقال شاجر المال إذا رمى العشب والبقل فلم يبق منه ما شئ فصار إلى الشجر يرمعه  
قال الراجز تعرف فى أوجهها البشائر • آسان كل آفاق مشاجر

ودياج مشجر نقشه على هيئة الشجر (شجر) يقال شجر عمان وشجر عمان وهو ساحل  
البحرين عمان وعدن (شجر) الشجر رفع الصوت بالضم يقال شجر الحمار يشجر  
بالكسر شجرا ومطرف بن عبد الله بن الشجر مثال الفسيق لأنه ليس فى كلام العرب فصيل  
ولا فصيل (١) (شذر) الشذر من الذهب ما يلقط من المعدن من غير أذابة الجارة  
والقطعة منه شذرة وقال

ذهب لما ن رأها أثر له • وقال يا قوم رأيت منه كره • شذرة واد رأيت الزهره  
والشذرا أيضا صغار اللؤلؤ وتفقر قواشذر مذروشذر مذر (٢) إذا ذهبوا فى كل وجه والتشذر  
الاستفطار بالشوب أو الذنب يقال تشذرت فلان إذا تهايا للقتال وتشذرت القوم فى الحرب  
تطاولوا وتشذرت فرسه إذا ركبه من ورائه والتشذرت الوعيد ومنه قول سليمان بن صرد باقى  
عن أمير المؤمنين ذره من قول تشذرتى به من شتم وإبعاد فسمرت إليه جوادا قال أبو عبيد  
لست أشك نفعها بالذال قال وبعضهم يقول تشذرت بالزاي والشذرة المخففة وهو معرب وأصله  
بالقارسية جاذر وقال الراجز مضرع عن جانيبه الشوذر (شرر) الشر تميم الخمر  
يقال شررت يادرجل وشررت اغتان شررا وشررا وشرارة وفلان شر الناس ولا يقال أشر  
الناس إلا فى لغة رديئة ومنه قول امرأة من العرب أعينك بالله من نفس حذى وعين شرى  
أى خبيثة من الشر أخرجه على فعلى مثل أصغر وصغرى وقوم أشراروا شررا وقال بونس  
واحدة الأشرار رجل شر مشل فذروا ذناد وقال الاخفش واحد هائم يروى الرجل ذوالشر  
مثل يقيم وأيتام ورجل شر ير مثا لنسب أى كشمير الشر وشررة الشباب حرصه ونشاطه  
والشررة أيضا صمد الشر والشرارة واحدة الشرار وهو ما يتطير من النار وكذلك الشرر  
الواحدة شررة والشران شبيه بالبعوض يغشى وجه الانسان ولا يبيض وربما سمى الذى  
والشر بالضم العيب يقال ما قلت ذلك لشرك وانما قلته لغير شرك أى لغير عيبك والمشاورة  
المخاصمة وشررت الشوب بسطة فى النفس وكذلك الشرير وشررت الاقط أشره شررا إذا  
جعلته على خصفة ليجف وكذلك شررت الملح والعم وغیره والشرارة ما يبسط عليه الاقط  
وغیره والجمع الأشارير ويقال الأشارير قطع فند قال الشاعر

ألهأشارير من لم تهره • من الثعالى ووخر من أرائنها

وأشررت الرجل نسبة إلى الشر وبعضهم ينكره قال الشاعر طرفة

(١) أى يقع الفاء أو ضمها  
مع تشديد العين مكسورة  
فيهما

(٢) الأولان بضم  
والاخيران بكسر أو ثلثهما

(١) بكسر الكاف هـ

(٢) صدوره تجاوزت اخراسا  
اليها ومعتبرا هـ

فما زال شر في الراح حتى أشرني • صديق وحشي ساني بهض ذلك (١)  
وأشررت الشيء أظهرته وقال في يوم صغين (هو كعب بن جعيل)  
فما برحوا حتى رأى الله صبرهم • وحشي أشرت بالكف المصاحف  
والاصحى بروى قول امرئ القيس ومعتبرا هـ على حراسا لو يشرون مقتلى (٢) على هذا  
وهو بالسين أجود وشتر شتر الشيء تشقيقه وتقطيعه قال أبو زيد يصف الأسد  
يظل مغبا عده من فرائس • رفات عظام أو غريص مشترشر  
ويشواء مشرشر يقطر دمه مثل شلل والشر اشر الانفعال الواحدة مشرشرة يقال ألقى عليه  
شر اشره أى نفسه حرصا وحجة قال الكميت  
وتلقى عليه عند كل عظمة • شر اشر من حي نزار وألب  
وقال آخر وكان ترى من رشده في كريمة • ومن غبه تلقى عليه الشر اشر  
وشر اشر الذنب ذبابه والشر شر نبت ويقال الشر شر بالكسر وقيل للاسدية ما شجرة أيبك  
قالت الشر شر ووطب جذر وغلام أشر (شزر) نظر اليه شيزا وهو قتل الفضل بان  
بؤخر العين وفي خطه نيزر بالتحريك وذا شرا القوم أى نظر بعضهم الى بعض شيزا والشر من  
القتل ما كان الى فوق خلاف دور المغزل يقال حبل مشزور وعدا ثم مشزرات والشرز  
ما طغت عن عيذك وشمالك وطغت بالرحى شيزا اذا دنت يدك عن عيذك وشيزر بلد  
(شصر) الشصر الخياطة المتباعدة والتزديد تقول شصرت عين البازى أشصره شصرا  
اذا خطمها والشصار أخلة التزديد كاه ابن دريد والنصر بالتحريك ولد الغنمية وكذلك  
الشاصر قال أبو عبيد وقال غيرة أحد من الأعراب هو طلائم خشف فاذا طلع قرناه فهو  
شادن فاذا قوى وتقرن فهو شصور والاشى شصرة ثم جذع ثم شى ولا يزال ثنيا حتى يموت لا يزيد  
عليه (شطر) شطر الشيء نصفه وفي المثال حلب حلبا لك شطره وجعه أشطر وقوله هم  
فلان حلب الدهر أشطره أى ضروبه مرتبه خير وشروا له من أخلاف الناقة ولها خلفان  
فأدامان وآخران و= ل خلقين شطروة قول شطرت ناقتى وشاقى أشطرها شطرا اذا حلبت  
شطرا وترك شطرا وشاطرت طلي أى احتلبت شطرا أو صرته وتركته الشطر الآخر  
وشاطرت فلانا مالى اذا ناصفته وشطرت ناقتى شطيرا اذا صررت خلقين من أخلافها وشاة  
شطور أحد طيئها أطول من الآخر وكذلك اذا بيس أحد خلقين انتهى شطوره من الأبل  
التي بيس خلقان من أخلافها لأن لها أربعة أخلاف ويقال ولد فلان شطرا بالكسر أى نصف  
ذكور ونصف أناث وقد صدت شطره أى نحو قال الشاعر

أقول لام نبياع أفعي • صدور العيس شطرى نعيم

ومنه قوله تعالى قول وجهك شطر المسجد الحرام وشطر بصره يشطر شطورا وهو الذى كأنه  
ينظر اليك والى آخر والشاطر الذى أعبأه خبنا وقد شطر وشطرا أيضا انضم شطارة نيم ما  
وقدح شطرا أى نصفان قال الاصمعي الشطير البعبد يقال بلد شطير وشطرى فلان أى  
نأى عنى ونوى شطرا انضم أى بعبدة وقال امرؤ القيس  
أشاة بين الخياط المختطر

والشعر أيضا الغريب قال الشاعر لا تتركني فيهم شطيرا وقال آخر  
إذا كنت في سعد وأملك منهم \* شطيرا فلا يفر لك خال من سعد  
فان ابن أخت القوم يصفي أناؤه \* إذا لم ير أحسم خاله باب جلد  
(شطر) رجل شطير وشنطيرة أى سبي الخلق قالت امرأة من العرب  
شنطيرة زوجتيه أهلى من حقه يحسب رأى رجلى كأنه لم ير اتنى قبلى

وربما قالوا شذيرة بالذال المججمة لفرجها من الظاء لغة أو لغة (شعر) الشعر للانسان  
وغيره وجمعه شعور وشعار الواحد شعرة ويقال رأى فلان الشعرة إذا رأى الشيب حكا  
يعقوب ورجل أشعر كثير شعر الجسد وقوم شعروا وكان يقال لعبيد الله بن زياد أشعر بركا  
والأشعر ما أحاط بالخاف من الشعر والجبع الأشاعر وأشاعر الناقة جوائب حياها  
والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعر من الجبوب الواحد شعرة وشعرية  
السكين الحديدية التى تدخل فى السيلان لتكون مسا كالنصل والشعرية البدنة تم دى  
والشاعر أعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله تعالى قال الأصمى الواحد شعرة قال وقال  
بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرم أحد المشاعر وكثير الملم لغة  
والمشاعر الحواس قال بلعام بن قيس

والرأس مرتفع فيه مشاعره \* يمدى السيل له سمع وعينان

والشعار ماولى الجسد من الثياب وشعار القوم فى الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا  
والشعار بالقح الشجر يقال أرض كثيرة الشعار وأشعار الهدى إذا طعن فى سنامه الإين  
حتى يسبل منه دم ليعلم أنه هدى وفى الحديث أشعر أمير المؤمنين وأشعر الرجل هما إذا زنى  
بمكان الشعار من الثياب بالجسد وشعرت بالشئ بالقح أشعر به شعرا أى فطنت له ومنه قولهم  
ليت شعرى أى أيقنى عات قال سيمويه أصل له شعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من  
قولهم ذهب بعذرها وهو أبو عذرها والشعر واحد الأشعار ويقال ما رأيت قصيدة أشعر  
بجها منها والشاعر جمعه الشعراء على غير قياس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وناصر أى  
صاحب شعر وسمى شاعر الفطنته وما كان شاعرا وأقد شعر بالضم وهو شعر والمتشاعر الذى  
يتعاطى قول الشعر وشاعرتة فشعرته أشعره بالقح أى غلبته بالشعر وشاعرتة ناومته فى شعار  
واحد واستشعر فلان خوفا أى اضمره وأشعرت السكين جعلت لها شعيرة وأشعرتة فشعر أى  
أدرتة فدوى وأشعرتة ألبيته الشعر وأشعرتة فلان شرعته به يقال أشعرت الحب  
مرضا وأشعر الجنين وتشعر أى نبث شعره وفى الحديث ذكاة الجنين ذكاة أمه إذا أشعر وهذا  
كقولهم سم أنبت الفلام إذا نبث عاتته والشعرى السكوك الذى يطلع بعد الجوزاء أو طلوعه  
فى شدة الحر وهما الشعران الشعرى العبور التى فى الجوزاء والشعرى الغميمة التى  
فى الذراع تزعم العرب انه ما أختامه بل والشعر من رب من الخوخ واحد وجمعه سوا  
والشعر أذابة يقال هى التى لها إبرة وداهية شعرا وداهية براء ويقال للرجل إذا تكلم  
بما يسكر عليه جمعت به شعرا ذات وبرو وأشعراء الشجر الكثير حكا أبو عبيد وبالموصل  
جبل يقال له شعران وقال أبو عمرو سعى بذلك الكثرة خبره والأشعر أبو قبيلة من اليمن وهو

أشعر بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاء ذلك الأشعرون بحذف باي  
الذنب والشعار يرصغار الفتاة الواحدة شعروية والشعار يرلعة لأنه لا نفردي يقولون اهبتنا  
الشعار ير وهذا لعب الشعاري وذهب القوم شعاري إذا تفرقوا قال الاخفش لا واحدة  
والشوي يعرلق محمد بن جرير الجعفي اقبه بذلك امرؤ القيس بقوله

أبلغا عني الشوي عرائي \* محمد بن قلدتم بن جريما

(شقر) شقر الكلب يشقر إذا رفع إحدى رجله ليسول وشقر البلد أي خلا من الناس  
يقال بلدة شاقرة بجرلهما وذلك إذا لم تنفع من غارة أحدوا شقر المنهل إذا صار في ناحية من الجهة  
واشتقر العدد إذا كثرت وتوسع قال أبو النجم

وعدد دج إذا عدا شقر \* كعدد الترب تداني وانتشر

واشتقر على فلان حسابه إذا لم يجد له واشتقر في القلاة إذا أبعدها واشتقر البعير إذا لم يدع  
جهدا في سيره عن أبي عبيد وشقرت بي فلان من موضع كذا أي أخرجته وأشد الشيباني  
ومحن شقرنا بى نزار كليهما \* وكلما وقع مرهب متقارب

والشغار بكسر الشين نكاح كان في الجاهلية وهو أن يقول الرجل لا خير زوجي ابنتك  
أو أختك على أن تزوجك أختي أو ابنتي على أن صدق كل واحدة منهما بضع الأخرى  
كانهم ما رفعوا المهر وأخذوا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الإسلام وتفرقوا شقرا  
أي في كل وجه وهما اسمان جعلوا واحدا وبذا على الفتح (شقر) الشقرة بالفتح السكين  
العظيم وفي المثل أصغر القوم شقرتهم أي خادهم وشقرة الاسكاف إزميله الذي يقطع به  
وشقرة السيف أيضا حده ويقال أيضا ما بالدار شقراى أحد عن الكسائي والشقر بالضم  
واحد اشقار العين وهي حروف الاجناس التي ثبت عليها التثنية وهو الهاء وب وحرف كل شيء  
شقره وشقيره كالوادي ونحوه وشقر الرحم وشافرها حروفها ويرى شقار على أذنيه شعر  
والمشقر من البعير كالحفلة من الفرس ومشافر الحبشى مستعار منه وفي المثل أو للبشر  
ما أحار مشقر أي أغفل الظاهر عن سؤال الباطن وأصله في البعير والشققرى اسم شاعر من  
الازد وهو فاعلى وفيه المثل أعدى من الشققرى وكان من العتاتين (شقر) الاشتقار  
التفرق قال ابن جرير يصف قطاة وفرخها

فأزغلت في حلقه زغلة \* لم تقطع الجيد ولم تشققر

ويروى لم تقلم الجيد (شقر) الشقرة لون الاشقر وهي في الانسان حرة صافية وبشرته  
مائلة الى البياض وفي الخيل حرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسودا فهو الكميت  
ويسمى اشقراى شديد الحمر والشقراء اسم فرس رحمت ابنها فقتلته قال بشر بن أبي خازم  
الاسدي يجمع عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد أجار رجلا من بني أسد فقتله  
رجل من بني كلاب فلم يمنعه

فأصبحت كالشقرة لم يعد شقرا \* سنابلك حليم أو عرضك أو فر

والشقر بكسر القاف شقائى النعمان الواحدة شقرة قال طرفة

وتساقى القوم كأسمرة \* وعلى الخيل دماء كالشقر

وروى ولا الخليل وشقرة أيضا قبيلة من بني ضبة فاذا نصب اليهم فحمت القاف قلت شقري  
والاشاقر من بني العنق والمنقر يفتح القاف مشددة حسن بالبحر بن قديم قال ليديصف  
ينات الدهر وأنزل بالرومي من رأس حمنة • وأنزل بالاسباب رب المشقر  
والشقور الحاجة يقال أخبرني بشقوري كما يقال أفضيت اليه بجري ويجري وكان الاصمعي  
يقوله يفتح الشين وقال أبو عبيد الاقول أصح لأن الشقور بالضم وفي الامور الالاصقة بالقلب  
المهمة له الواحد شقور والشقور بالفتح وفي المنع وأنشد للجهاج

جاري لا تستنكري عذري • سيري واشتاقني علي بعدي  
وكثرة الحديث عن شقوري • مع الجلا ولا تخ القسي

والشقاري بالضم وتشديد القاف يفت (شكر) الشكر الشان على الحسن بما أولا كمن  
المعروف يقال شكرته وشكرته وباندام أفصح وقوله تعالى لا تدينكم جزاء ولا شكورا  
يحتمل ان يكون مصدرا مثل قد قدودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل برود وكفور  
والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يلقبه  
العلف القليل وشكر المرأة فرجها قال الهذلي

صناع باشاها حصان بشكرها • نحو اديقوث البطن والعرقذاخر

واشكرت السماء اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف مطرا

تظهر الود إذا ما أنجذت • ونواريه اذا ما تشكر

وروى نعمتكم واشكر الضرع استلا لبنا تقول منه شكرت الناقة بالشكر تشكر  
شكر افهي شكره قال الخطيب

اذا لم تكن الا الامير أصبحت • لها حلقضراتها شكرات

وأشكر القوم اي يحلبون شكره وهذا زمن الشكره اذا حلت من الربيع وهي ابل  
شكاري وغنم شيكاري وضرة شكرى اذا كانت ملاي من اللبن وشكرت الشجرة أيضا  
تشكر شكر أي يخرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من أصلها قال الشاعر

ومن حمة ما ينبت شيكيرا • وربما قالوا الشعر الضعيف شيكير قال ابن مقبل

ذمرت به العرب مستونيا • شيكيرها فله قد كنى

والشكيران ضرب من النبت (شعر) الشعر الاختيال في المشي يقال مزلان بشعر شمرا  
وشعران زهر شمرا ورفع يقال شعر فلان عن ساقه وشعر في أمر أي خف ورجل شعري كأنه

منسوب اليه وقد تكسر منه الشين وينشد قد شمرت عن ساق شعري والشمرية  
المناعة السريعة والشمر لا يرى ثمره وتشمز منه وانهم القوس يسرع قال الاصمعي

التشمير الارصاد من قولهم شموت السفينة أو سلت أو شموت السهم أرسلته قال الشماخ يذكر  
أمر أنزل به أرقق له في القوم والصبح ساطع • كما سطع المربح شمرا العالي

وناقة شمرا مثال فسيق أي سريعة وثباتها اذا انضم ضميرها الي بطنها وشمر أي شديد

(شعر) الشمخ الجبل العالي قال الهذلي

نلقه بين على اليلم ذو جيد • بمشمره الطبان والامس

(قوله) الشكيران ونضم

الكاف نبت أو الصواب

بالسين يعني المهلة وروم

الجوهري أو الصواب

الشوكران يعني بالهبة اه

(قلت) مثل هذا الاعتراض

على طريق الشك لا غرة

والتحصل من هذه اللفظة

على ما وقفنا عليه في كتب

الغنى أن الشكيران بالهبة

والمهلة مع الباء وضم

الكاف وقصها وبالهملة

مع الواو وفتح الكاف فالواو

السكيران والسوكران

نبت يتخذ منه البعج والمردة

قال ابن القطاع الشكيران

ضرب من النبت وهو

السكيران أيضا بالسين

وهو من الجنس قال

من النبت الاسكيرانا وحلبا

وقال الصقلي أبو جعفر

عمر بن مكي السكيران

العامة تفتح الكاف

والصواب بالضم (قال)

صاحب الضياء فيعلان

بضم العين الشكيران

ضرب من النبات اه

والعلم عنده

أى لا يبق (شذر) ابو عبيد الشبذر البعير السريع قال والمساقة تعجيد (شذر)  
الشمار العيب والعار قال القطامي يمدح الامراء

ولحن رعية وهم رعاة \* ولولا رعيهم شنع الشمار  
(شور) اشار اليه باليد أو ما اشار عليه بالرأى وشرت العسل واشتدته أى اجتنبه  
وأشتر لغة وأشد أبو عمرو

ومما عايد الشبذ \* وحديث مثل ما ذى مشار  
وانكرها الاصمعي وكان يروى هذا البيت مثل ما ذى مشار بالاضافة وفتح الميم قال والمشار  
الغاية بشار منها والمشار المهابض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشمار العسل  
ابن السكيت الشوار مناع البيت ومما عايد الرجل بالحاء قال والشوار فرج المرأة والرجل قال  
ومنه قيل شوربه أى كانه أبدي عورته ويقال أبدي الله شواره أى عورته والشوار  
والشاره اللباس والهيئة قال زهير

مقورة تبارى لاشوار لها \* الا القطوع على الاجواز والورك  
والشاره الدبرة التى فى المزرعة وشرت الدابة شورا مرضتها على البيع اقبلت بها وأدبرت  
والمكان الذى تعرض فيه الدواب مشوار يقال بالاء والخطب فانها مشوار كثير العشار  
والتمهق بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة واشتارت الابل اذا همت  
بعض الحمن يقال جئت الابل شيبارا أى مما نأحنا وقد شار القرس أى حمن وحسن  
وفرس شير وشيل شيار مثل جيد وجياد قال عمرو بن معد يكرب

أعباس لو كانت شيارا جبادنا \* بتثلبت ما نأصبت بعدى الاحامسا  
وكانت العرب تسمي يوم السبت شيارا والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول  
منه شاورته فى الامر واستشرته بجمع بنى أبو عمرو والمستشير السهين وقد استشار البعير مشلا  
اشار أى حمن وأما قول الراجز أفزعها كل مششير \* وكل بكردا عر مششير  
فان الاموى يقول المششير الفحل الذى يعرف الحائل من غيرها وشورت الرجل نقشور أى  
أخبطته فحل وشور اليه بيده أى اشار عن ابن السكيت ورجل حسن الصورة والمشورة وانه  
لصير شير أى حسن الصورة والشاره وهى الهيئة عن الفزارة ولا نخير شير أى يصلح للمشاوره  
(شهر) الشهر واحد الشهور وقد أشهرنا أى علمنا شهر قال الشاعر

ما زلت منذ أشهر السقا أنظرهم \* مثل انتظار المصطفى راحى الغنم  
ابن السكيت أشهرنا فى هذا المكان أقمه شهرنا وقال ثعلب أشهر نادى خلفنا فى الشهر  
والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر تقول منه شهرت الامر  
أشهره شهرا وشهرة فاشتهر أى وضع وكذلك شهرته شهير أو افلان فضله أشهر الناس  
وشهره سبعة بشهره شهر أى سله (شهر) الشهرة مثل الشهرة وهى الجوز الكبيرة  
قال الراجز

رب هوزن من شهر شهيرة \* عامها الانفاض بعد القرقره  
والجمع الشهاب وقال \* بعث منهم عشبنا ابرا (شذر) رجل شهادة أى فاحش  
بالدال والذال جديما

في بعض النسخ تأخير شهر  
عن شهر اه



(قوله) الصبر يقبل الجزع  
وأما قول الجوهري الصبار  
جمع صبرة وهي الحجارة  
الشديدة قال الأعشى

قبيل الصبح أصوات الصبار \*  
فغلط والصواب في اللغة  
والبيت الصبار بالكسر  
وبالاء وهو صوت الصبح  
والبيت ليس للأعشى  
ومدحه

كان ترثم الهاجات فيها اه  
(عبارة الجوهري) الصبر  
حبس النفس عن الجزع  
والصبرة الحجارة قال الشاعر  
من مبلغ عرابان

المرء لم يخلق صباره  
ويروى صباره بالفتح جمع  
صبار بالفتح والهاء داخله  
بفتح الجع لان الصبار جمع  
صبرة وهي حجارة شديدة  
قال الأعشى

قبيل الصبح أصوات الصبار  
اه وقال ابن فارس الصبرة  
من الحجارة ما شدد وغلظ  
والجمع الصبار والصبرة  
قطعة من حديد أو حجارة  
قال الأعشى

من مبلغ عرابان  
المرء لم يخلق صباره  
(قال) ودوي البغداديون  
صباره ولا أدري ما أرادوا  
بهذا (قلت) والذي أراد  
البغداديون ما ذكرناه آنفا  
عن الخليل أن الصبرة من  
الحجارة ما شدد وغلظ

(فصل الصاد) (صبر) الصبر حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة

يصبر صبرا وصبرته أمانا حبة قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم قال  
عنتمة يذكركم بما كان فيها فصبرت عارفة لذلك حرة \* تسوا إذا نفس الجبان تطلع  
يقول حبتة واصبارة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في رجل أمسك رجلا ونقله  
آخر قال اقلوا القاتل واصبروا الصابر أي احببوا والذي حبه للموت حتى يموت وصبرت  
الرجل إذا حلفته صبرا أو قتلته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا إذا حبس على القتل  
حتى يقتل أو على اليمين حتى يحلف وكذلك أصبرت الرجل بالالف والمصبرة هي اليمين  
والمصبرة التي نسي عنها هي المحبوسة على الموت وكل ذي روح يهجر حيا ثم يرمى حتى يقتل  
فقد قتل صبرا والتصبر نكف الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطبرت لان الماد لا تدغم  
في الطاء فان أدت الادغام قلت الطاء صادا وقلت اصصبرت والصبر الكفيل تقول منه  
صبرت أصبرا بالضم صبرا وصبارة أي كفت به تقول منه اصصبرني يا رجل أي أعطني كقبلا  
والصبر السحاب الأبيض لا يكاد يطر قال الشاعر

يروح عليهم عكر تراعى \* كأن دويها رعد الصبر

وقال الأصمعي الصبر السحاب الأبيض الذي يصبر به من فوق بعض درجا وقال يصف جيشا  
\* ككرنة أقيمت ذات الصبر \* والجمع صبر والصبر بكسر الباء هذا الدواء المزول لا يسكن  
الآفة ضرورة الشعر قال الرازي أمر من صبر ومقر وخطط يعقوب عن القراء  
الاصبار السحاب الأبيض الواحدة صبر وصبرا بالكسر والضم واصبارا بالاناء جواتبه يقال  
أخذها باصبارها أي تأمة بجمعها الواحدة صبرا بالضم وادهمت الكائن إلى أمبارها  
واصبارها أي إلى رأسها قال الأصمعي إذا القي الرجل الشدة بكأله أقبل أقيها باصبارها والصبر  
أيضا بطن من غسان قال الأخطل

تساه الصبر من غسان إذ حضروا \* والحزن كيف قرأ الغلة الجشتر

ويروى \* فسائل الصبر من غسان إذ حضروا \* والحزن بالفتح لانه قال بعده  
يعرفونك رأس ابن الحباب وقد \* امسى وللصيف في خيشومه أثر

يعني عمر بن الحباب السلي لانه قتل وجعل رأسه إلى قبائل غسان وكان لا ياتي بهم ويقول  
ليسوا بشئ انما هم جشرو الصبر أيضا قلب البصر وهو حرف الشيء وغلظه والصبر أيضا  
الارض التي فيها حباء وليست بغلظة ومنه قيل للحرمة أم صبار بتشديد الباء ويقال رفع  
القوم في أم صبور أي في امر شديد وصبرة النساء بتشديد الواو منه بردة الصبرة واحدة  
صبر الطعام تقول اشتريت الشيء صبرة أي بلا وزن ولا كيل والصبرة الحجارة قال الشاعر  
من مبلغ عرابان المرء لم يخلق صباره ويروى صباره بالفتح وهو جمع صبار بالفتح والهاء  
داخله بفتح الجع لان الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة قال الأعشى

بأن ترثم الهاجات فيها \* قبيل الصبح أصوات الصبار

الهاجات الضفادع شبه نقيقها بأصوات وقع الحجارة والصبور الغلة تبقى صفة ردة ويدي  
أسفلها ويتقشر يقال صبر أسفل الغلة والصبور الرجل الفرد لا ولدا ولا أخ والصبور

منع الطوض خاصة حكاة ابو عبيد واثنى ما بين صنبور الى الافاء والصنبور  
قصبة تكون في الادوية من حديد او صا ص بشر بها والصنوبر شجرة ويقال ثمره وصنابر  
الشتاء شدة برده وكذلك الصنوبر تشديد الذون وكبر الباء قال طرفة

يحيى فان تعترى بجلوسنا \* وسديف حين هاج الصنوبر

والصنوبر يسكن الباء يوم من أيام البهوز ويحقل ان يكونا بمعنى وانما حركت الباء للضرورة  
(صنوبر) الصنوبر البزبة وهي غير مصروفة وان لم تكن صفة وانما لم تصرف للتأنيث ولزوم  
حرف التأنيث له وكذلك القول في بشرى تقول صغراء واحدة ولا تقل صغراء فتدخل تأنيثا  
على تأنيث والجمع الصغاري والصغراوات وكذلك جمع كل فعلا اذا لم تكن مؤنث فاعل  
مثل عذراء وخبرامو ورقاء اسم رجل وأصل الصغاري صغاري بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر  
لانك اذا جمعت صغراء ادخلت بين الهاء والراء القاء وكسرت الراء كما يكسر ما بعد ألف الجمع  
في كل موضع نحو مساجد وجماعة فتقلب الالف الاولى التي بعد الراء الى الكسرة التي قبلها  
وتقلب الالف الثانية التي للتأنيث أيضا فان تقدم ثم حذفوا الباء الاولى وأبدلوا من الثانية  
ألفا فقالوا صغاري بفتح الراء لتسلم الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلا وذلك ليعرفوا  
بين الباء المنقلبة من الالف للتأنيث وبين الباء المنقلبة من الالف التي ليست للتأنيث نحو ألف  
مرى اذا قالوا مرى ومغازي وبعض العرب لا يحذف الباء الاولى ولكن يحذف الثانية  
فيقول الصغاري بكسر الراء وهذه صغارا كما تقول جوار وأحمر الرجل أى خرج الى الصغراء  
والصغرة بالضم جوبة تعجاب وسط الحرة والجمع صحر قال أبو ذؤيب يصف من مارا  
سجي من راعته نفاه \* أفى مده صحر ولوب

قوله سجي أى غريب والبراعة ههنا الاجة والصغرة لون الاصغر وهو الذي في رأسه شقرة  
وجار أصغر فيه حرة وأنان صغراء واصحار انبت اصحارا أى هاج ويقال لقبته صغرة صغرة  
وهي غير مجرأة اذا رايت به وليس منك وبينه ساتر والمصاح الذي يقاتل قرنه في الصغراء ولا  
يخاطله والصغرة اللين يلقى فيه الرضف حتى يقلى ثم يصب عليه السمن فيشرب ويرمى  
عليه الدقيق فينصبي تقول منه صغرت اللبن اصغره صغرا وقال ابو الفوت هي الصغرة من  
الصحر كالفهيرة من الفهر وصحار بالضم قصبة عمان على الجبل وتؤام قصبتها على  
الساحل وصهار اسم رجل من عبد القيس وقولهم في المثل مالى ذنب الا ذنب صحر وهو  
اسم امرأ عوقبت على الاحسان وهي اخت لقمان بن عاد (صحر) الصحر الجارة  
العظام وهي الصخور يقال صحر وصحر بالتحريك عن يعقوب الواحدة صخرة وصخرة  
وصحر بن عمرو بن النضر يداخو خنساء والآخره اناه من خرف (صدر) الصدر واحد  
الصدر وهو مذكر وانما قال الاعشى

ويشرف بالقول الذي قد أذعته \* كما شرفت صدر القنات من الدم

فأشبهه على المعنى لان صدر القنات من القناة وهذا كقولهم ذهب بعض اصابعه لانهم يؤنون  
الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شئ قوله وصدر السهم ما جاز من وسطه الى مستدقه  
وسمي بذلك لانه المنة ثم اذا دعى والصدر الطائفة من الشئ والصدر من الانسان

والجمع صبار قال الاعشى  
نبيل الصبح اصوات الصبار  
فكانه جمع للصبار  
والهاء داخله لجمع الجمع اه  
(وقال) الزبيدي والصبرة  
ما غلط من الجارة والجمع  
صبار اه (وقال) الجوهري  
في الصبر بالياء المنة من  
تحت والصبرة والصبرة  
والجمع صبر مثل سيرة وسير  
خطيرة تحظر حول الغنم من  
مجازة وأشبه لم يخلق من  
صباره فاعل الجرد اداد  
هذا وفيه تعسف ومخالفة  
لنصوص والصاد في الصبار  
مكسورة وفي الصبرة  
منقوحة للرفق بين الجمع  
وجمع الجمع كما يفرق بين  
المفرد وجمعه اذا اتفقا في  
الحوالي والهداهد المترا  
بالضم والجمع بالفتح والعلم  
عند الله

ما أشرف من أهل صدره ومنه الصدر التي تلبس والمصدر الذي يشك صدره وطريق  
مصدر أي مصدر ياهله عن الماء والصدار يكسر الصاد قبض صغير على الجسد وفي المثل  
كل ذات صدر خاله أي من حق الرجل أن يغار على كل امرأة كإيقار على حرمه والصدار  
جمعة على صدر البعير والصدور بالتعريف الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل  
تركته على مثل ليله الصدر يعني حين صدر الناس من حجه - والمصدر بالتسكين المصدر قال  
الشاعر (ابن مقبل)

وليلة قد جعت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا  
قال أبو عبيد قوله صدر المطية مصدر من قولك صدر مصدر صدوا وأصدرته فصدر أي  
رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادوا لافعال ومصدره على كذا وصدور القوس أي  
برز بصدور ومبني قال طغيب يصف القوس

كانه بعد ما صدون من عرق • سيد تظربخ الليل مبلول  
ويروى صدرن على ما لم يسم فاعله أي ابتلت صدورهن بالعرق والاول أجود والعرق الصف  
من الخيل وصدر كناية جعل له صدرا وصدرة في المجلس فتصدر والمصدر الشدند الصدر  
ويقال للاسد المصدر والتصدير الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الخيل (سرر)  
الصرة الضيقة والصيحة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره وقول امرئ القيس  
فألقه بالهاديات ودونه • حواجرها في صرة لم تزيل  
يحتمل هذه الوجوه الثلاثة وصرة القبط شدة حره والصرار لا ما كن المرتفعة لا يعلوها الماء  
وصرارهم جبل وقال جرير

ان القرد زق لا يزال لؤمه • حتى يزول عن الطريق صرار  
والصرة للدراهم وصرورت الصرة شدتها ابن السكيت صر القوس أذنيه ضمه ما إلى رأسه  
قال فاذا لم يبق قوا قالوا اصبر القوس بالالف وحافره صر وراى ضيق مقبوض وصرورت الناقة  
شدت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية ثلاثا يرضعها اولدها والصر بالكسر  
برد يضرب النبات والحارث ويقال رجل ضرورة للذي لم ينجح وكذلك رجل صارورة  
وصرورى وحكي القراء عن بعض العرب قال رأيت قوما صرارا بافتح واحد ههيم  
صرارة قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يأت النساء كانه اصبر على تركهن  
وفي الحديث لا ضرورة في الاسلام وامرأة ضرورة لم تنجح والصرارى الملاح والجمع  
الصراريون قال المهاج جذب الصراريين بالكرو و يقال للملاح أيضا الصاري مثل  
القاضي نذكره في المعقل والصاراة الحاجة يقال لك قبل فلان صاراة وقولهم صاراه على الشيء  
أي اكراهه والصاراة العطش يقال تصعب الحمار صاراه اذا شرب الماء فذهب عطشه قال  
أبو عمرو ورجعها صرائر واشد في الرمة

فانما عات الحقب لم تقصص صرائرها • وقد تشنن فلاري ولا هييم  
وعيب ذلك على أبي عمرو وقيل انما الصرائر جمع ضريرة واما الصارة فجمعها صوار  
وصرار الليل الجدد وهو واحد بمن الجند وبمعنى العرب يسيمه الله أي يوصر القلم

والسابق يصغر صريرا أي صوت ويقال درهم صرى وصرى للذي له صوت إذا نفذ وقولهم  
في العين هي منى صرى مثال الشعرى أي عزيمة وجد وهي مشتقة من أصرت على الشيء  
أي أقت ودعت قال أبو عمال الاسدي وقد ضلت ناقته أجمكت لئن لم تردها على لأعبدت  
فأصاب ناقته وقد تعلق زمامها بهونجة فأخذها وقال علم ربي أنها منى صرى ويحك يعقوب  
أصرى وأصرى وصرى وصرى وقد اختلف عنه واصطراخا فخرى ضاقي قال الراجز ليس  
بمصطر ولا فرشاح وصرا الجندي صريرا وصصر الاخطب صرصرة كأنهم غدروا في حوت  
الجندي المذ في صوت الاخطب التجميع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازي  
وأنشد الأصمعي (بحر يربص ابنة سودة)

ذا كم سودة يجلو مقلتي لحلم \* باز يصغر صر فوق المرقب العالي

وصر صر اسم هنز بالعراق ورجح صر صر أي باردة ويقال أصلها صر ومن الصر فأبدلوا  
مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كيكبوا أصله كيبوا وتجبف الثوب أصله تجبف  
والصر صر إلى واحد الصر صر إنيات وهي الأبل بين الضائق والعراب ويقال هي الفواج  
والصر صر إلى ضرب من سمك البحر والصر صر ربط الشام والصر ضرور مثل الجربور وهي  
العظام من الأبل (صعر) الصعر المبيل في الخفاصة وقد صعر خذته وصاعره أي أماله من  
الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعر خذك للناس وقال الشاعر (المثلث)

وكذا إذا الجبار صعر خذته \* أخذ الله من درنه فتقوما

وفي الحديث ليس فيه إلا صعر أو ابتز أي ليس فيه إلا ذهاب بنفسه أو ذليل وربما كان  
الإنسان والظلم أصغر خفاقة وقول الراجز وقد قرين قريبا صعر أي شليدا والصعر  
الشديد والميم زائدة يقال رجل صعري والصعرة الأرض الغليظة وتعبت بن صعر  
المنازني والصعيرة اعتراض في السير وهو من الصعر والصعيرة سمعة في عنق البعير  
قال الشاعر (المثلث)

وقد اتسنى لهم عند حضاره \* بناج عليه الصعيرة بمكدم

والصعور وقطعة من الصعق فيها طول والتواء وقال أبو عمرو والصعير ما جدد من الثنا  
وصعرت الشيء قصصه رأى استدراك الراجز سود كذب الفقل المصعر  
(صعير) الصعير شجرة عذلة الصدر وكذلك الصعير (صعير) الصعيرت الحمارية عذرت  
وصعيرها الخوف قال الراجز يصف الراي والحمر فلم يصب واصعيرت جوافد لا وري  
واصعيرت (صعير) الصعير خذ الكبر وقد صغر الشيء فهو صغير وصغار بالضم وأصغره  
غيره وصغره تصغيرا وصغرت القرية فخرتها صغيرة قال الراجز

شلت يد غاربه فخرتها \* لو كانت الساق أصغرتها

واستصغره عذره صغيرا وتماصرت إليه نفسه فصاقرت وقد جمع الصغير في الشعر على صغره  
وأنشد أبو عمرو فلكبيرا كل حيث شأوا \* ولصغرا كل واقتام  
والصغرى تأنيث الأصغر والجمع الصغفر قال سيبويه لا يقال نسوة صغر ولا قوم أصغفر  
إلا بالالف واللام قال وسمننا العرب تقول الأصغر وإن شئت قلت الأصغرون والمصغران

(قوله) الصعر محركة  
والصعر مبيل في الوجه  
أوفى أحد الشقين أو داه في  
البعير يلوي عنقه منه صعر  
كفرح فهو أصغر وصعر  
خذه تصعيرا وصاعره  
وأصغره أماله عن النظر  
إلى الناس ثم أوامض كبر  
وربما يكون خلافة  
والصعيرة اعتراض في  
السير وسمعة في عنق الناقة  
لألصعير وأوهم الجوهرى  
بيت المسيب الذي قال فيه  
طرفة لما سمعه قد استنوق  
الجلل اه (قلت) يا للعجب  
كيف يوهمه قول المسيب  
وقد نص في فصل النون  
من باب القاف على ذلك  
قال وفي المثل استنوق  
الجلل أي صار ناقه يضرب  
لأرجل يكون في حديث  
أوصفتني ثم يخطئه بغيره  
وينقل اليه وأصله أن  
طرفة بن العبد كان عند  
بعض الملوكة والمسيب بن  
علس نذره شمراني وصف  
جل ثم حوله إلى نعت ناقة  
فقال طرفة قد استنوق  
الجلل اه وبعبارة هنا  
والصعيرة اعتراض في  
السير والصعيرة سمعة في  
عنق البعير قال الشاعر  
المثلث

وقد أتاني الهم عند احتضاره

بناج عليه الصغير بمكدم وقال آخر

كيت كاز اللحم أوجرية وناج عليه الصغيرة مكدم

فأى وهم مع هذا التثبت المكين وشواهد اليقين

فالصغيرة عنده في عتق البعير ناقة كان أوجلا

وأنى بيت المتلمس شاهدا على ذلك وكذلك أقول

الآخر وناج الخ يقال ناقة ناجية وجل ناج أى سريرة

وسريع وليس المسبب ابن علس هو الفائل وقد

أتانى الهم الخ والحاصل أن الصغيرة منهم من قال

انها مة مختصة بالتوق وعليه ابن فارس في جملة

قال والصغيرة ممة من ممت التوق في اعتاقها

ومنهم من قال انها مة للبعير ذكرها كان أواشى وعليه

الجوهري وصاحب الضياء فالأ والصغيرة ممة في عتق

البعير (وقال) ابن برى بعدما قرأ كلام الجوهري

ولم يقبضه ويقال إن الصغيرة ممة لا تكون إلا

للذات ولهذا المصحح طرفة هذا البيت من

المسبب قال له أستوفى الجمل أى أنك كنت في صفة

جمل ثم عدت إلى ما يوصف

بالفتح الجمل والضيم وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحرين وقد صغر الرجل بالكسر به صغرا يقال قم على صغرك وصغرك والصاغر الراضى بالضم والمصغوراء المصغارة وأرض مصغرة أيها صغير لم يطل عن ابن السكيت (صفر) الصغرة لون الأصفر وقد اصفر الشيء واصفار وصفه غيره وأهلك النساء الأصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران وفرس أصفر وهو الذي يسمى بالفارسية زرده قال الأصمعي ولا يسمى أصفر حتى يصفر ذنبه وعرفه وبنو الأصفر الروم ورعياء العرب الأسود أصفر قال الأعشى

تلك خبيلى منه وتلك ركابى \* هن صغرا أولادها كالزيب

ويقال أنه لى صغرة للذى يعتريه الجنون إذا كان فى أيام يزول فيها عقله لأنهم كانوا يصنعونه بنى من الزعفران والصفر بالضم الذى يعمل منه الاوانى وأبو عبيدة يقوله بالكسر والصفر أيضا الخالى يقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر البدين وفى الحديث أن أصفر البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله وقد صغر بالكسر وأصفر الرجل فهو مصفر أى أفقر والصغاريت الفقراء الواحد صغريت قال ذو الرمة ولا خور صغاريت والنساء زائدة وصفر الشهر بعد المحرم والجمع أصفار وقال ابن دريد الصفران شهران من السنة سمي أحدهما فى الاسلام المحرم والصغرى فى النجاشى بعد القيظ والصغرية نبات يكون فى أول الخريف والصغرى المطر يأتى فى ذلك الوقت والصغرة فيما تزعم العرب حية فى البطن تعض الانسان اذا جاع والذع الذى يجده عند الجوع من عضه قال الأعشى

بأهله يرمى أخاه لا يأتى فى القدر بريقه \* ولا بعض على شرسوفه الصفر

وفى الحديث لا صفر ولا هامة وقولهم لا يلتطأ هذا بصغرى أى لا يلزق ولا تقبله نفسى والصغرى أيضا مصدر قولك صغرت الشيء بالكسر أى خلا يقال نعدو ذبا لقه من صغرا الاناء يعنون به هالك الموائى وصغرا طائر به صغرى أى مكافئه قولهم أجعن من صافر واصفر من ببل والنسر به صغرى قولهم ما به اصغراى أحد وحكى القراء عن بعضهم قال كان فى كلامه صغرا بالضم يريد صغرى والصغارية طائر والصغار بالفتح عيس البهي والصغار بالضم اجتماع الماء الأصفر فى البطن يعالج بقماع النائط وهو عرق فى الصلب قال الراجر قضب الطيب نائط المصفر وقولهم فى الشتم فلان مصغراسته هو من الصغير لأن الصغرة أى ضراط والصغراء القوس والصغراء نبت والصغرى بضم صغرى صنف من الخوارج نسبوا إلى زياد بن الأصفر رئيسهم وزعم قوم أن الذى نسبوا إليه هو عبد الله بن الصغار وأنهم الصغرية بكسر الصاد (صفر) الصغرة الطائر الذى يصاد به والصغرى أيضا اللب الشديدة الجوضة يقال جاء ناصبة تروى الوجه كما يقال بصرة يحكماهما الكسافى والصغرى أيضا الدبس عند أهل المدينة يقال رطب صغرى الذى يصلى له الدبس والمصغر من الرطب المصلب يصب عليه الدبس ليلين وربما جاء بالسين لأنهم كثيرا ما يعلبون الصادينا إذا كان فى الكلمة فاف أو طاء أو غيناً وخام مثل الصدغ والهاخ والصراط والبصاق والصقب أبو عمر والصاقور والقاسر العظيمة التى لها رأس واحد دقيق تكسره الطائرة وهو الملول أيضا والأصمى مثله وقد صغرت الحجاره صغرا إذا كسرتها بالصاقور والصغرة والصغرة شدة وقع الشمس يقال صغرت الشمس

به التوق اه والتبس  
اسمه جري بن عبد المسيح  
وهو خال طرفة بن العبد  
وانما لقب بالتمس لقوله  
من حلة قصبته  
فهذا أو ان العرض طن ذبابه  
زنا بزه والازرق التمس  
وقصته مشهورة مع عمرو  
ابن هند التميمي ملك الحيرة  
(وقال أبو عبيدة) انفقوا  
على أن أشعر العرب الغليين  
في الجاهلية ثلاثة المسيب  
ابن علس والتمس والحسين  
ابن الحام والعلم عند الله  
(قوله) الصعري الشديد  
وذكره في صعر وهم  
الجوهري اه عبارة  
الجوهري والصعري  
الشديد والميم زائدة يقال  
رجل صعري اه (قلت)  
لا خلاف في أن الحسرف  
الزائد هو الذي لا يقيد  
معنى زائد على أصل الكلمة  
فأصغر الشدة والصعري  
الشديد فالسبب حيث زائد  
زائدة كما في دلقم وزرقم  
وجذعة من الدلق والزرقعة  
والجذع وفي الحديث عن  
علي رضي الله عنه اسلم والله  
أبو بكر وأنا جذعة أي  
صغير (وقال ابن مالك)

قال الشاعر ذوالرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها \* بأفنان مربوط الصرعة معبل  
(صبر) الصعري بالضم الدبر والصبر بالتحريك النسب يقال يدي من الصلح صعرة والصبر  
بالضم الصبر ويقال أذهقت الكاس الى أصبارها وأصهارها يعني عن ابن السكيت ورجل  
صعري يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق (صبر) الصبارة رأس المغزل  
وصبارة الخففة مقبضها وأهل اليمن يسمون الأذن صبارة (صور) الصور القرن  
قال الرازي لقد نطحنهم غداة الجوعين \* نطحن شديدا لا كمنطح الصوريين ومنه قوله  
تعالى يوم ينفع في الصور قال الكلبي لا أدري ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل  
بسرقة بسر أي ينفع في صور الموتى الأرواح وقرأ الحسن يوم ينفع في الصور والصور  
بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة وفيه شدة البيت على هذه اللغة يصف الجوهري  
أشبهن من بقرا الخلاء أعينها \* وهن أحسن من صيرانها صورا  
والصبران جمع صوار وهو القطيع من البقر والصوار أيضا وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر  
بقوله اذا لاح الصوار ذكرت ليلى \* وأذكرها اذا نفخ الصوار  
والصيار لغة فيه والصور بالتسكين النخل المجتمع الصغار لا واحده وقول الشاعر  
كان عرفا مائلا من صوره \* بين مقذبه الى سنوره

يريد شعر الناصية ويقال اني لاجد في رأسي صورة وهي شبه الحكمة حتى يشبهني ان يقلى  
رأسه وصارة اسم جبل ويقال ارض ذات شجر والصور بالتحريك الميل ورجل صور بين  
الصوراي مائل مشتاق واصاره فانصاراي اماله فقال وصوره الله صورة حسنة فتصور  
ورجل صير شيراي حسن الصورة والشارة عن القراء وتصورت الشيء توهمت صورته  
فتصور لي والتصاوير التماثيل وطعنه فتصوراي مال للقطوط وصاره يصوره ويصيراي  
اماله وقرئ قوله تعالى فصره من اليك بضم الصاد وكبرها قال الاخفش يعني في وجهه  
يقال صر الى وصر وجهك الى أي اقبل على وصرت الشيء أيضا قطعته وفصلته قال الهجاء  
صرناه الحسك وأعيانا الحسكا فمن قال هذا جعل في الآية تقدما وتأخيرا كأنه قال خذ  
المك اربعة من الطير فصره ويقال عصفور صوار الذي يجيب اذا دعي (صبر)  
الأصهار أهل بيت المراتع الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاجاء والاختان  
جميعا يقال صاهرت اليهم اذا تزوجت فيهم واصهرت بهم اذا انصارت بهم وتزومت بجوار  
أو نسب أو تزوج عن ابن الاعرابي وانشد زهير

فود الجباد واصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا به اسموا

وصهرت الشيء فانصهر أي اذبت فذاب فهو صهير (١) قال ابن جرير يصف فرخ القطاة  
تروى إلى ألقى في صفصف \* تصهره الشمس فما ينصهر  
أي تذيبه الشمس فيصير على ذلك وقولهم لا لصهرتك بين مرة كأنه يريد الاذابة وقد اصهار  
الحرباء فلا تظهر من شدة الحر ابن السكيت يقال ما بالبعير صهارة بالضم أي طرق  
والصهري لغة في الصهرج وهو كالخوص (صبر) صارا الشيء كذا يصير صيرا وصيرة  
وصرت الى فلان مصيرا كقوله تعالى والى الله المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش

(١) قلت ومنه قوله تعالى  
يصهره ما في بطونهم اه  
تختار



وصبرته أنا كذا أي جعلته وصار بصيره لغة في يصوره أي قطعته وكذلك إذا ماله قال الشاعر  
 وفرع بصير الجيد وخف كانه • على الليث قنوان الكروم الدوايح  
 أي يجلو ويروي بزمن الجيد وصير الأمر آخره وما يؤول إليه وهو فيقول وقولهم ماله بصور  
 أي رأى وعقل ونصير فلان أباه إذا نزاع إليه في الشبهة وصير الأمر بالكسر مصيره وعاقبته  
 يقال فلان على صبره إذا كان على إشراف من قضائه قال زهير  
 وقد كنت من أدلى سنين غنيا • على صبره أمر ما يجز وما يجلو

والصبر أيضا المصنعة وفي الحديث إن سالم بن عبد الله مر به رجل معه صبر فذاق منه ثم سأل عنه  
 كيف تبعه وتفسيره في الحديث أنه المصنعة قال جرير يمجو قوما  
 كانوا إذا جملوا في صبرهم بصل • ثم اشتروا كنعان من مال جملوا

والصبر أيضا الشق الباب وفي الحديث من نظر من صبر باب ففتت عينه يعني هدره وتفسيره  
 في الحديث أن الصبر الشق وقال أبو عبيد لم يسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث والصبر  
 خطبة الغنم وجمعها صبر مثل سيرة وسير قال الأخطل  
 واذ كرغداة عذانا غرغرة • من الحياق تبق حولها الصبر

(فصل الصاد) (ضمر) الضبر جوز البر وهو جوز صلب وليس هو الرمان البري لأن  
 ذلك يسمى المظا والضبر أيضا الجماعة يغزون قال ساعدة بن جؤية الهذلي  
 فنههم يوما كذلك راعهم • ضبر لباسهم القنير مؤاب

وعامر بن ضبارة بالفتح ويقال أيضا فلان ذو ضبارة أي وثق الخلق وكذلك فرس مضبر الخلق  
 وفاقة مضبرة الخلق ويقال اضبر القوس إذا جمع قوائمه ووثب قال الجاهلي يمدح عمر بن عبد  
 الله بن جهم القرشي

لقد سما ابن معمر حين اعتمر • مغزى بعيدا من بعيد وضبر • تنقض البازي إذا البازي كسر  
 يقول ارتفع قدره حين فز أموضعا بعيدا من الشام وجمع لذلك جبيتا وفرس ضبر مثال طمر  
 أي وثاب وضبر عليه الضفر يضبره إذا انشد قال الراعي يصف ناقة

ترى شؤن رأسها العواردا • مضبورة إلى شبا حداثدا • ضبر براطيل إلى جمل الأعدا  
 والاضبارة بالكسر الاضمار يقال جاء فلان باضبارة من كتب وهي الاضابير وقد ضبرت  
 الكتب اضبرها ضبرا إذا جعلتها اضبارة عن ابن السكيت (ضبطر) الضبطر مثال  
 الهزبر الشديد (ضبر) الضبر القلق من الغم وقد ضبر فهو ضبر ورجل ضبور  
 وأضبرني فلان فهو مضبر وقوم مضاجر ومضاجر قال أوسن

تناهقون إذا اخضرت نعالكم • وفي الحظيفة أبرام مضاجر

وضبر البعير كثر رغاءه قال الشاعر

فان احميه بضبر كما ضبر بازل • من الادم دبرت صفته وغاربه

وقد خفف ضبر ودبرت في الأفعال كما خفف نطق في الأسماء (ضمر) الضر خلاف  
 النفع وقد ضربه وضاره يعني والاسم الضرد قال ابن السكيت قولهم لا يضرك عليهما أي  
 لا يربك ولا يضرك ما به رجلا أي لا يضر رجلا من يذل على ما عند هذا الرجل من الكفاية

في التسهيل ولا تقبل زيادة  
 الأدليل كسقوط همزة  
 شمال وأحبطا إلى الشمول  
 والخطاطة والعلم عند الله



والضرة لكمة الضرع يقال ضرة تشكرى أى ملأى من اللبن والضرة أيضا المال الكثير  
والمضر الذى تروح عليه ضرة من المال قال الاشعر (الرقبان الاسدى باهلى)

بحسبك فى القوم أن يعلموا • بانك نعيم فى مضر

وضرة الابهام اللكمة التى تحتها وهى التى تقابل الالية فى الكف والضرتان هجر الرضى وضرة  
المرأة امرأة زوجها والضرب بالكسر تزوج المرأة على ضرة يقال فككت فلانة على ضراى  
على امرأة كانت قبلها وحكى أبو عبد الله الطوال تزوجت المرأة على ضرة وضرب بالكسر  
والضم والبأساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنسان من غير تذكير قال القزالي جمع على  
أبوس واضر كما تجمع الله ماء بمعنى النعمة على انعم لجازوا الضرب بالضم الهزال وسوء الحال  
والمضرة خلاف المنفعة والضراء المضادة ومكان ذو ضراى ضيق عن ابى عبيد ويقال  
لا ضرر عليك ولا ضرار ورة ولا ضره ورة وجل ذو ضار ورة وضرة أى ذو حاجة وقد اضطر  
الى الشئ أى ألجئ اليه قال الشاعر

ابني اخاضار ورة اصفى العدى • عليه وقلت فى الصديق او اصره

ورجل ضير بين الضراة أى ذاهب البصر والضراة المهاجى والضرب حرف الوادى  
يقال نزل فلان على احد ضيرى الوادى أى على احد جانبيه قال اوس بن حجر

وما خليج من المزوت وشعب • يرى الضير بجنتب الطلم والصال

والضير النفس وبقيعة الجسم قال المهاج حاشى الجياض من الضير وانه لى وضير  
على الشئ اذا كان ذا صبر عليه ومفاصلة قال جرير

من كل برشة الهواجر زادها • بعد المفاوز جراً فوضيرا

يقال ناقذات ضير اذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب قال ابو عمرو والضير من  
الدواب الصبور وعلى كل شئ والضير المضارة واكثر ما يستعمل فى الفيرة يقال ما شدة  
ضيره عليها واضربى فلان أى دنا فى دنا شديد ا قال الشاعر ابن عرفة

لام الارض ويل ما جنت • بحيث اضرب بالحسن السهيل

وفى الحديث لا تضارون فى رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء أى لا تضامون  
ومما باب مضراى مسفواض الفرس على فاس اللجام أى ازم عليه مثل اضرب بالزأى واضر  
يعدوا اذا امرع بعض الاسراع حكاهما ابو عبيدوا الاضرا ان يزوج الرجل على ضرة عن  
الاصمعى قال ومنه قيل رجل مضر وامرأة مضراى لها مضراى (ضطر) الضبط

الرجل الضخم الذى لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطرى وقال جرير  
تعدون عقرا النيب افضل مجدكم • فى ضوطرى لولا الكمي المتضا

يريد هلا الكمي وكذلك الضبطار والجمع الضبطارون وقال الشاعر

تعد من ضبطارون فما لا دوتا • وما خير ضبطار بقلب مسطحا

يقول تعد من لنا هؤلاء القوم لبقا نلونا وليسوا بشئ لانه لا سلاح معهم سوى المسطح وفعالة  
كناية عن خراعة وكذلك الضباطرة مثل يطار وياطرة وانشد الاخفش لطلحة بن زيد  
وتلقوا خيل لاهوادة بيننا • وثنى الزماح بالضباطرة الخمر

أراد وتشفى الضباطرة بالراح فقلبه **(ضفر)** الضفر نسيج الشعر وغيره من ريشا والتضفير مثله ويقال انضفر الحبلان اذا التوياما والضمفرة العقيمة يقال ضفرت المرأة شعرها ولها ضمفيران وضفران أيضا أي عقيمة عن يعقوب ويقال للضف من الرمل ضفيرة وكذلك المسنة وكأنة ضفرة أي غميلة والضمفرة بكسر الفاء الرمل المتعب قد بعثه على بعض والجمع ضمفر وتضافر وعلى الشيء تعاونا وعليه والضمفر السبي وقد ضمفر تضفره فقرأ أي عدا والضمفر أيضا حزام الرجل **(ضمير)** الضمير والضمير مثل العسر والعسر الهزال وخنة اللحم وقال

قد بلونا على علانه \* وعلى التيسور منه والضمير

وقد ضمير القوس بالفتح يضم ضمورا وضمر بالضم لغة فيه وأضمره أي أضمه فاضطره هو والاولوا المظمر الذي في وسطه بعض الانضمام والضمير الرجل الهضم البطن اللطيف الجسم ونقصة ضامر وضامرة وتضمير القوس أيضا أن تعلفه حتى يسهن ثم ترده الى القوت وذلك في أربعة من يوما وهذه المدة تسمى المضمير والموضع الذي تضم فيه الخيل أيضا مضمير وأضمرت في نفسي شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والضمير الموضع والافعال وقال الاحوص سبق لها في مضر القلب والحنا \* سريرة وذبوم تبلى السرائر والضمير ما لا يرجي من الدين والوعود وكل الاتكوز منه على ثقة قال الراعي

وانضاء أفضن الى سعيد \* طرو فاقم بجلن استكارا

جسدن مزاره فاصبر منه \* عطاء لم يكن عدة ضلوا

ويؤضمره من كآنة رهط عمرو بن أمية الضمري وضمير مصفر جبيل بالشام والضمير ان ضرب من الرياحين قال الشاعر

أحب الكراش والضمير ان \* وشرب العتيقة بالسجلاط

والضمير نبت قال الرازي

نحن منعنا نبت الحلي \* ومنبت الضمير والنصي

والضمير بالضم الذي في شعر النابغة اسم كلب (أي في قوله

وكان ضمير ان منه حيث يوزعه \* طعن الما أرق عند الحجر التجد

أي يفرجه) **(ضور)** ضاره يضوره ويضمره ضورا وضير أي ضره قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا ينفقه في ذلك ولا يضورني والتضور الصباح والتلوى عند الضرب أو الجوع والضورة بالضم الرجل الحقير الصغير الشأن

**(فصل الله)** **(طمر)** الطمرة الحماة والماء الغليظ قال الرازي

أتيتك عيس بمحمل المشيا \* ماء من الطمرة أحوزيا

والطمرة خشرة اللبن التي تعلو رأسه يقال خذ طمرة سقاءك والطمر اللبن الخمار وقد طمر اللبن وطمر تطشيرا والطمرة سعة العيش يقال انهم لنوطمرة وطمر بطن من الأزد يزيد بن الطثيرة الشاعر قشيري وأمه طثيرة والطبشار البعوض والاسد **(طمر)** طمرت العين قد اهاط طمر طمر امت به في طحور وكذلك طمرت عين الماء العرمض قال زهير

(قوله) وضمران بالضم كلب لا كلبنة وغلط الجوهرى اه عبارة الجوهرى وضمران بالضم الذي في شعر النابغة اسم كلبنة قال

وكان ضمير ان منه حيث يوزعه طعن الما أرق عند الحجر التجد أي يفرجه اه فقول يفرجه يؤذن بأنه كلب وزيادة الهاء من الكاتب كأنه زاد آخر جرة الباء اجتمع الحبر فيه فتصوره على صورة الهاء وكان على سمته نقطتان لحرف آخر فوقه فظن انها هاء النابغة والتصنيف قالوا لا يكون الا من الكسبة خصوصا ممن لا معرفة لهم بالمعنى ولادراية لهم به لم انطه والعلم عند الله

ماتة طمر سقطت من ترجة وانقولى وهذا يجب قاله نصر

بقوله لا تفرصادقة • يطهر منها القذارة صاحبها  
والطهور السريع والطور القوس البعيدة الرى وقال الاصمعي المطهر بضم الميم  
المهم البعيد الذهاب قال أبو ذؤيب  
فرى فالحق ما عديا مطهرا • بالكسح فاشققت عليه الاضلع  
وحرب مطهرة زبون والطهر النفس العالى وقد طهر الرجل يطهر بالكسر طهيرا وهو مثل  
الزحير أبو عمرو الطهر وبالهاء والخاء اللطخ من السحاب القليل وقال الاصمعي هي قطع  
مسندة رقاق يقال ما في السماء مطهر وطهرة وقد يحررك للسكران حرف الحلق وطهرونة  
وطهرونة بالحاء والخاء ويقال ما على السماء طهرة أى شئ من الغيم وما بقيت على الأبل طهرة  
إذا سقطت أو بارها وما على فلان طهرة إذا كان عاريا وطهريه أيضا مثل طهر به بالياء والباء  
جميعا (طهمون) طهمرت السقام لانه وطهمرت القوس وترتها ابن السكيت ما على  
السماء طهمرية وطهمرية بالحاء والخاء جميعا أى شئ من الغيم (طخر) الطخرور مثل  
الطحرور قال الرازي

لا كاذب التور ولا طخوره • جون يعجم الميت من هديره

والجمع الطخارير وأشد الاصمعي  
إننا إذا قلت طخارير القزع • وصدرنا الشارب من أعين جزع • تفعلها البيض القليلات الطبع  
وقوله سم جاني طخارير أرى أشابه من الناس متفرقون أبو عبيد يقال للرجل إذا لم يكن  
جلدا ولا كثيفا أنه ليطخرو (طرد) الطردة كفة الثوب وهي جانبته الذي لا هذب له وطردة  
النهر والوادي شقيه وطردة كل شئ حرقه والجمع طردروا طرادا البلاد أطرافها والطردة الناصية  
والطردة من الجمار خطان سوداوان على كتفيه وقد جعلهما أبو ذؤيب للثور والوحشي  
أيضا وقال يصف الثور والكلاب

ينمنه ويذودهن ويحتمى • عبل الشوى بالطردة من مولى  
وطردة منه طريقتة وكذلك الطردة من السحاب وقولهم جاؤا طرا أى جميعا وطرا ثبت بطر  
بالضم طرورا ثبت ومنه طر شارب الغلام فهو طار وطارت السنان حدة فهو طرور وطرير  
وقد يكون الطر الشق والقطع ومنه الطزار ويقال طر حوضه أى طينه والطرا مثل  
وطررت الأبل مثل طررتها إذا ضمت من نواحيها قال يعقوب طررت الأبل أطرها طرا  
إذا مشيت من أحد جانبيها ثم من الجانب الآخر اتقوهم وطررت يده مثل طررت أى سقطت  
يقال ضربه فاطر يده أى قطعها وأندرها وأطرأى أدل وفي المثل أطرأى فأنك ناعلة قال ابن  
السكيت أى أدلى فان عليك فعليه يضرب لانه ذكر والمؤنث والاشبه بالجمع على افظ  
التأنيث لأن أصل المثل خوطبت به امرأتى فغري على ذلك وقال أبو عبيد معناه اركب الامر  
الشديد فأنك قوى عامه قال وأصله أن رجلا قال لراعيه له كانت ترعى في السهولة وتترك  
الحزونة أطرأى أخذى طررا الوادى وهي نواحيه فان عليك فعليه قال وأحسبه عنى بالنعيق  
غلظ جلد قدمها وقولهم غضب مطرا إذا كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا قال الخطيب  
غضبت علينا أن قتلنا بخاله • بنى مالنا لمن ذا غضب مطر

وقال الاصمعي يقال جاء فلان مطر أي مستطيلا مدلا وقال أبو زيد الاطرار الاغراء والطير  
ذوالرءاء والمنظر قال العباس بن مرداس

ويجيبك الطير فقتبليه • فيخاف ظنك الرجل الطير

ورجل طرطور طويل دقيق والطرطور قلادة للاعراب طويلة دقيقة الرأس (طهر)  
طهر المرأة طهر انكحها (طفر) الطفرة الوشبة وقد طفر بطفر طفورا (طمر) الطمور  
شبه الونوب في السماء وقد طمر القرس والاخيل بطمر في طيرانه وقال أبو كبير يصف رجلا  
واذا قدفت له الحصاة رأيت • فزعال وقع طمورا لاخيل

وطمار المكان المرتفع قال الاصمعي يقال انصب عليه من طمار مثل قطام قال الشاعر  
فان كنت لا تدرين ما الموت فانطري • الى هاتئ في السوق وابن عقيل

الى بطل قد عفر السيف وجهه • وأخرجهموى من طمار قويل

وكان ابن زياد أمر بى مسلم بن عقيل من سطح عال وقال الكسائي من طمار وطمار يفتح  
الراء وكسرهما والطمر الثوب الخلق والجمع الاطمار والمطر الزيج الذي يكون مع البنانين  
والطومار أحد الطوامير والامور المظلمات المهلكات والمطمورة حفرة بطمر فيها الطعام أي  
يخبأ وقد طمرت أي ملأتهما والطارم البرغوث ويقال للرجل طامر بن طامر إذا لم يدر من  
هو وقرس طمرت بشفة يد الراى وهو السعد لوشب والعدو وقال أبو عبيدة هو المشمر الخلق  
(طنبر) الطنبور فارسي معرب والطنباراة (طور) طوار الدار ما كان ممتداعها

من القناب ويقال لأطوره أي لاأقربه ولاأقرب حرا أنا أي لاأقرب ما حولنا وعدا طوره أي  
جاوز حده والطور التارة وقال النابغة في وصف السليم تراجع طورا وطورا تطلق  
وقوله تعالى خلقكم أطوارا قال الاخفش طورا علة وطورا مضعة والناس أطوارا أي  
أخفاؤا على حالات شتى وبلغ فلان في العلم أطوره أي حده وقوله وآخره وكان أبو زيد يقوله  
بكتب الراى أي بلغ اقصاه سكي عنه ذلك أبو عبيد والطور الجبل والطوري الوحشي من الطير  
والناس يقال حمام طوري وطوراني ويقال ما به طوري أي احد قال الهجاء

• وبلدة ليس به طوري • (طهر) طهر الشيء وطهر أيضا بالضم طهارة فعمه والاسم الطهر  
وطهرته أنا تطهيراً وطهرت بالما وهم قوم يطهرون أي ينزهون من الادناس ورجل طاهر  
التياب أي متزهو وثياب طهاري على غير قياس كأنهم جمعوا طهران قال الشاعر

ثياب بني عوف طهاري نقية • وأوجههم ييض المسافر غرغان

والطهر نقيض الحبيض والمرأة طاهر من الحبيض وطاهر من الخجاسة ومن العيوب والطهور  
ما يطهر به كالطهور والصور والوقود قال الله تعالى وأزنا من السماء ماء طهورا والطهرة  
والطهرة الاداة والفتح أعلى والجمع المظاهر ويقال السوال مطهرة لقم (طير) الطائر  
جمعه طيور مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور وأطيار مثل فرخ وفروخ وأفراخ وقال  
فارب الطير أيضا قد يقع على الواحد وأبو عبيدة مثله وقرئ فيكون طيرا بأذن الله وطائر  
الانسان عله الذي قلده والطير أيضا الاسم من التطير ومنه قوله لم لا طير الا طير الله كما قال  
أمر الأمر الله وأنشد الاصمعي قال وأنشدناه لاجر

فهم أنه لا طير إلا \* على منطير وهو التبوريلي شيء يوافق بعض شيء \* أحابينا وباطله كثير قال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائر له ولا تقبل طير الله وأرض مطارة كثيرة الطير وذو المطارة جبل وبئر مطارة واسعة الفم قال الشاعر

كانت حنيفة الماذن كرها \* هوى الريح في حفر مطار

وقولهم كان على رؤسهم الطير إذا سكنوا من هيبته وأصله أن الغراب يقع على رأس البعير فيلتهط منه الحماة والمجاناة فلا يجرك البعير رأسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار بطير طيرة وطير ناو أطار غيره وطير وطاير بمعنى ومن أمثاله في النصب وكثرة الخير قوله هم في شيء لا يطير غرابه ويقال أطير الغراب فهو مطار قال النابغة

ولرط حراب قد شورة \* في المجد ليس غرابا بطار

وفي فلان طيرة وطيرة أي خفة وطيش قال السكيت

وسلك عز إذا ما حلت \* وطيرة لك الصاب والمنظل

ومنه قولهم ازجر أحدا طيرك أي جوانب خفتك وطيشك وطار الشيء تفرق وطارا شيء طال وفي الحديث خدمتا طير من شعرك واستطار القجر وغيره اقشر واستطير الشيء أي طير وقال الرازي \* إذا الغبار المستطار انمعا \* وطاريت من الشيء وبالشئ والاسم منه الطيرة مثال العنبة وهو ما يقتاده من الفأل الردي وفي الحديث أنه كان يجب الفأل ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا طيرناك أسله طيرة فادغم التاء في الطاء واجتلبت الألف ليصح الابتداء بها والمطير من العود المطري مقلوب منه قال

إذا ما مشيت نادى بمجي في ثيابها \* ذك الشذى والمندى المطير

(فصل الطائر) (ظار) الظاهر هو وزو الجع ظوار على فعال بالضم وظو وروا ظوار وظو ورة أبوزيد طارت مظارة إذا انتحلت ظئرا وطار وطار ولودى ظئرا وهو أفاعلت والقول فيه = القول في الظلم قال وطارت الناقة ظئرا وهي ناقة مطو ورة إذا عطفنت على ولد غيرها وفي المثل الطعن يطأه أي يعاقبه على الصلح وطارت الناقة أيضا إذا عطفنت على البوق يتعدى ولا يتعدى فهي ظو ورة قد يوصف بالظوار لاثافي تعطفنها على الرماد والظنار أن تعالج الناقة بالغمامة في أنفسها أي تطار وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه أنه اشترى ناقة فرأى بها تنسريم الظنار فتردها (ظور) الظور حجر له حد كحد السكين والجمع ظوار مثل رطب ورطاب وربيع ورباع وظنار أيضا مثل صرد وصردان قال البيهقي

بمسرة تفعل الظنار ناجية \* إذا وقع في الديمومة الظور

وأرض مطارة بفتح الميم والطاء ذات ظنار والظنار نعت للمكان الخرز وجمعه أظنرة وظناران مثل رغب وأرغفة ورغفان (ظنر) الظنر جمعه أظنار وأظنرة وظنار ابن السكيت يقال رجل أظنر بين الظنر إذا كان ماويل الأظنار كما تقول رجل أشعر لظو بل الشعر والظنر في السمة ما وراء معدة التور إلى طرف القوس ويقال للمهين هو كليل الظنر والأظنار كبار القردان وكواكب صفار والظنرة بالتحريك جليدة تغشى العين فائنة من الجانب الذي يلي الأنف على بياض العين إلى سوادها وهي التي يقال لها ظنر عن أبي عبيد

(قوله) الظنر الماطقة على

غير ولدها والظن طوار قوم أي يعطفهم على الصلح فأخفهم حتى يحسبوك وقول

الجوهري الطعن يطأه

سهو والصواب بظار أي

يعطف على الصلح اه عبارة

الجوهري طارت الناقة

وهي ناقة مطو ورة إذا عطفنت

على غير ولدها وفي المثل

الظن يطأه أي يعطفه

على الصلح وطارت الناقة

أيضا إذا عطفنت على البوق

يتعدى ولا يتعدى فهي

ظو ورة وقال ابن فارس

والزيدي يقولون الطعن

يطأه أي يعطف على الصلح

اه (قلت) لما كان الظار

يتعدى ولا يتعدى أحقل

أن يكون المثل ضرب من

المتعدى لشخص معين

انصل الفعل بضمير فأرسل

مثلا كالصنف ضيعت

العين ويحتمل أن يكون من

اللازم للمعين كالحرب

خدعة والفرق بين المثل وما

جرى مجراه مع اشتراكهما

في فنش والاستعمال على

وجه خاص أن المثل

يستعمل في غير ما وضع له

لهلاقة المشابهة بين ما وضع

له وهو مرادهم بمروده

وبين ما يستعمل هو فيه

وهو مرادهم بضره حيث

قالوا المثل قول مؤلف

مشهور وشبهه بضره بمروده

وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفرا والظفر بالفتح القود وقد ظفر بعدوه وظفراه ايضا مثل  
لحق به ولفقه فهو ظفر قال الجوهري السلولى يمدح رجلا

هو الظفر المبرون ان ذراع أو غذا \* به الركب والتهابة المتصب

قال الاخفش وتقول العرب ظفرت عينه في معنى ظفرت به وما ظفرتك عيني منذ زمان أى  
مارأيتك والظفر ما اطمان من الارض وأنبث وأظفراه الله به ودوه وظفراه به تظفيرا ورجل  
مظفر صاحب دولة في الحرب والتظفير غمر الظفر في التفاحسة ونحوها ويقال ايضا ظفر  
النبث اذا طاعه قد اراد الظفر وأظفر الرجل أى أعلى ظفراه وهو افتقه لنادغم وقال الجاح  
يصف باربا \* شاكى الكلاب اذا أهوى أظفره \* وأظفر ايضا به في ظفر وظفاره مثل  
قطام مدينة باليمن يقال من دخل ظفرا حروجر ع ظفارى منسوب اليها وكذلك عود  
ظفارى وهو العود الذى يتخبر به (ظفر) الظفر خلاف البطن وقوله لا تجعل حاجتي  
بظهرى لا تشمها والظهر الركاب وبه وفلان مظهره اذا كان له سم ظهره يقولون عليه كما  
يقال منجيون اذا كانوا أصحاب نجائب والظهر الجانب القمى من الریش والجمع الظهر - ران  
والظهر طريق البر وأقربان الظهر الذين يجيئون من وراء ظهره في الحرب ويقال دونازل بين  
ظهرهم - م وظهر انهم يفتح النور ولا تقل ظهرا نهم بكسر النون قال الاحمر قوله - م اقيمه بين  
الظهر انين معناه في اليومين او في الايام قال وبين الظهر بين مشله - ككاه عنه ابو عبيد والظهور  
بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهير المهاجرة يقال آتيت حذ الظهيره وحين قام فأنم  
الظهيره والظهير المدين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهيري وانما يجتمع لان تعيل  
وفعل قد يستوى فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال تعالى انار ولرب العالمين  
قال الشاعر

يا عاذ لاق لا تزدن ملامتى \* ان العواذل لسن لي بأمر

يريد الامراء قال الاصمعي يقال بهر ظهيري بين الظهارة اذا كان قويا وناقضة ظهيره قال والبهير  
الظهري بالكسر العتلة للبعاج ان احتج اليه قال وجهه ظهاري غير مصروف لان ياء النسبة  
نابة في الواحد والظهري ايضا الذى يجعه به بظهره أى تشاه ومنه قوله تعالى واتخذ قنوه ورائكم  
ظهرياء وفلان ظهري على فلان وأما ظهرك على هذا الامر أى عوفك والظاهر خلاف الباطن  
والظاهرة من العيون بالملاحظة ويقال هذا امر ظاهر عنك عاره أى زائل قال الشاعرة

وعبرها الواشون أنى أحبها \* وتلك شكاظها عنك عارها

ومنه قوله - م ظهري فلان بجاحتي اذا تخفف به رجليه لظهور كأنه أزالها ولم يلتفت اليها  
وجعلها ظهريه أى خلف ظهره قال الإخطل \* وجدنا باني البرص من ولد الظاهر \*  
أى من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون الى أرحامهم والظاهرة من الورد أن ترد الابل كل  
يوم نصف النهار وقال الاصمعي حاجت ظواهر الارض أى يس بقلا حال والظواهر انفراد  
الارض وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهرا مكة والظهرة بالتحريك متاع البيت ويقال  
ايضا جافلان في ظهره أى في قومه وناقضته والظهر ايضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر  
اذا انشكى ظهره فهو ظهر وظهر الشئ بالفتح ظهورا تبين وظهرت على الرجل غلبته وظهرت

فهو من مجاز الاستعانة  
والجاري مجرا يستعمل  
فيما وضعه فهو حقيقة  
لا يجاز فحواكم معا وترا  
والصيف ضيعت الابن  
واشفا وسوكيله مثل  
ونحو كل شئ ولا شئمة حر  
وذاولا زعامتك والتراب  
المشقة على وصف دنار  
الاحباب جار مجرى المثل  
لا تترامه - م فيها حذف  
العامل ومن ذلك حبذا  
لا تترامهم افراد اوقد  
يطلق المثل ايضا على ما يشمل  
التوعين فالمثل والجاري  
مجرا لا بد فيه من تركيب  
ما والعلم عند الله (قوله)  
الظفر بضم وبضمين  
وبالكسر شاذ يكون للانسان  
وغیره كالظفور وقول  
الجوهري جمعه اظفور  
غاط قال الشاعر  
ما بين لقمتهما الاولى اذا المحدث  
وبين أخرى تليها قميس أظفور  
اه وفي الصباح قد بدأ ظفور  
وهما بمعنى المقدار (وعبارة  
الجوهري) الظفر جمعه  
اظفورا وظفورا وظفيرا  
اه ولا شك أن هذا صريف  
من الكتاب ايضا رأى  
ضمة القنوين من اظفور  
أمام الراء كالواو الصغيرة  
على قاعدة الشكل من أن  
الضمة تكون أمام الحرف  
واو صغيرة كواو - م  
قوله - م أنهارا والعافية

البيت علونه واظهرت بفلان اعلمت به واظهره الله على عدوه واظهرت النفي بينه واظهرنا  
اي سمنا في وقت الظهور والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون وتظاهرا قوم ايضا تدابروا كانه  
ولى كل واحد منهم ظهيرة الى صاحبه واستظهر به اى استعان به واستظهر النفي اى حفظه  
وقراءه ظاهرا قال ابو عبيدة في ريش السهام الظهار بالضم وهو ما جعل من ظهر عيب الريشة  
والظهران الجانب القصير من الريش والبطنان الجانب الطويل يقال وش سمك بظهران  
ولا ترشيه بطنان الواحد ظهرو بطن مثل عبد وعبدان والتظاهرة بالكسر نقض البطانة وظاهر  
بين ثوبين اى طارق بينهما وطابق والتظاهرة قول الرجل لامرأته انت على كظهر اى وقد تظاهر  
من امرأته وتظهر من امرأته وتظهر من امرأته تظهيرا كله بمعنى والمظهر بفتح الهاء مشددة  
الرجل الشديد الظهور والمظهر بكسر الهاء اسم رجل قال الاصمعي انا فافلان مظهرا  
اى في وقت الظهيرة قال ومنه معنى الرجل مظهرا قال ابو عبيد وقال غيره انا فافلان مظهرا  
بالتحفيف قال وهو الوجه

(فصل العين) (عبر) العبرة الاسم من الاعتبار والعبرة بالفتح تحلب الدمع تقول  
منه عبر الرجل بالكسر يعبر عبرا فهو عابر والمرأة عابرة ايضا قال الحرث بن وعلجة  
يقول الى الهندى هل انت مردنى \* وكيف رداف الغرأ مأك عابر  
وكذلك عبرت عينه واستعبرت اى دمعته والعبران الباكى والعبر بالعربى كمنصة فى العين  
نكبه والعبر بالضم مثله يقال لاقته العبر والعبر ورأى فلان عبر عينيه اى ما يصفن عينيه وعبر  
النهر وعبره شطه وجانبه قال الشاعر

وما القرات اذا جادت غواربه \* ترى اواذيه العبرين بالزبد

وجعل عبرا سفارا وجعل عبرا سفارا وفاقه عبرا سفارا يستوى فيه الجميع والمؤث مثل الفلك  
الذى لا يزال يسافر عليهم وكذلك عبرا سفارا بالكسر والعبر ايضا بالضم الكثير من كل شئ حكاه  
ابو عبيدة عن الاصمعي والعبرى ما ثبت من السد على شطوط الانهار وعظم والعبرى بالكسر  
العبر الى لغة اليهود والشعرى العبروا احدى الشعرين وهى التى خلف الجوز اسميت بذلك  
لانها عبرت الحجر والمعبر ما يعبر عليه من قنطرة أو سفينة وقال ابو عبيد المعبر المركب الذى  
يعبر فيه ورجل عابر سبيل اى مات طريق وعبر القوم اى ماتوا قال الشاعر  
فان نعبر فان لنا الممات \* وان نعبر فكن على نذور

يقول ان متنا فلنسا اقران وان بقينا فنفخن نتنظرو ما لا يدمنه كأن لنا فى اتياننا نذرا وعبرت النهر  
وغيره أعبره عبرا عن يعقوب وعبروا وعبرت الرؤيا عبرها عبارة فسرتها قال الله تعالى ان كنتم  
لرؤيا تعبرون أوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للامال جامعا قال الاصمعي عبرت الكتاب أعبره  
عبرا اذا تدبرته فى نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم لغة عابرة اى جائرة قال الكسائى أعبرت  
الغم اذا تركتها عاما لا تجزها وقد أعبرت الشاة فهى معبرة وعلام معبر ايضا لم يفتن قال بشر بن  
ابى خازم يصف كبشا

جرى القفا شبعان يربض بحجرة \* حديث الخصاص وادم العقل معبر

اى غير مجزوز وجارية معبرة لم تخفض وسهم معبر موفر الريش وعبرت الرواية يسيرا فسرتمها

فكتبها واوا كبيرة وقالوا فى  
قاعدة شكل الحرف

فقصة أعلاه وهى ألف

مبطوحة صفرى وضم يعرف

واوا كذا امامه او فوفا

ونحنه الكسرة فاء تلقى

وبعبدان بقول الجوهري

اطفؤ وجمع وهذا مما لا يخفى

على من دونه فى علم العربية

فضلا عن الجوهري الامام

المبرز وانما قد يدرك كلامه

الظفر بجمعه أظفاروا واطفور

أطافير مثل اسبوع اسابيع

والعلم عند الله



وعبرت عن فلان ايضا اذا تكلمت عنه واللسان يعبر عما في الضمير وتعبير الدرهم ووزنها جلة  
بعد التفريق واستعبرت فلانا الرؤيا اي قصصتها عليه ليعبرها واو اعبر اخلاط تجتمع بالزعفران  
عن الاصمعي وقال ابو عبيدة العبر عند العرب الزعفران وحده وانشد للاعشى  
وتبرد برداء العرو \* من في الصبغ ورقرت فيه العبر

وفي الحديث انه لم يكن ان تتخذ نومة من ثم تلطخها ما يعبر او زعفران وفي هذا الحديث  
بيان ان العبر غير الزعفران (عبر) العبرونان ثبت طبيب الريح وفيه اربع لغات  
عبرونان وعبرونان وعبيران وعبيران (١) قال الشاعر يصف ابلا  
يارها وقد بدا صناني \* كاتني جاني عبيران

(عبر) العبر من الذوق السريعة (عبر) العبر من موضع تزعم العرب انه من  
أرض الجن قال لبيد (٢) \* كهول وشبان بكفة عبقر \* ثم نسبوا اليه كل شئ يحبوا من  
حدقه او جردة مصنعة وقوته فلهذا العبقرى وهو واحد وجع والاقى عبقرية يقال ثياب  
عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على عبقرى وهو هذه البطة التي فيها الاصباغ والنقوش  
حتى قالوا ظم عبقرى وهذا عبقرى قوم للرجل القوى وفي الحديث فلم أرى عبقرى يقرى فريه ثم  
خاطبهم -م الله تعالى بما تعارفوه فقال وعبقرى حسان وقرأ بعضهم سم عبقرى وهو خطأ لأن  
المنسوب لا يجمع على نسبه وعبقرى السراب تلاءم \* وأما قول مراد بن منقذ  
أعرفت الدار أم انكرتها \* بين تبرك فشبى عبقر

(١) اي يفتح المثلثة وضعها  
فيها ما

(٢) صدره  
ومن قاد من اخوانهم  
وبينهم ما

فانه لما احتاج الى تحريك الباء لا قامه الوزن وقوم تشديد الراء ضم القاف لئلا يخرج الى ياء  
لم يحمى مثله فالحقه ببناء آخر جاني المثل وهو قولهم أبر من عبقرية قال جبير كأنهما كتلتان  
جعلتا واحدة لأن أباعمر بن العلاء يرويه أبر من عبقرى قال والعب اسم للبرد الذي ينزل من  
المزن وهو حب الغمام فالعين مبدلة من الطاء والقز البرد وانشد

كان فاهاء عبقر باردا \* اودى روض مسة تنضاح رك  
الرك المطر الضعيف وتنضاحه ترشسه (عبر) رجل عجمي يمتلئ بالحسم وامرأة عبقر  
وعبقر وقوم عبقر فمثلثة العجمي قال ابو كبير يصف قوما  
وعراضة السبتين توبع برهما \* نأوى طوائفها العجم عبقر

والعبر بالفارسية بوستان أفروند (عبر) العبر بالكسر الاصل وفي المثل عادت اعترها  
ليس اي رجعت الى اصلها بصري بل رجعت الى خلق كان قدر كذا والعبر ايضا ثبت تدأوى به  
مثل المرزنجوش وفي الحديث لا بأس للعجم أن تدأوى بالسيما والعبر قال ابو عبيدة العبر  
شجر صغار واحدتها عترة والعترة ايضا قلادة تخبى بالمسك والافاويه وعترة الرجل نسبه ورطه  
الادنون وعترة الاسنان أسننها وعترة المسحاة الخشبة المعتضة في نصابها يعقد عليها الحافر  
برجله والعترايض العتيرة وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم مثال ذبح وذبيحة وقدر عترة  
الرجل يعتر عترة بالفتح اذا ذبح العتيرة يقال هذه ايام ترجيب وعتارود بما كان الرجل يندردرا  
ان رأى ما يجب بذبح كذا وكذا من غنمه فاذا وجب ضاقت نفسه من ذلك فيعتر بدل الغنم طبا  
وهذا المعنى اراده الحرث بن -لمزة بقوله

عنه باطلا وظاهرا كما \* تعذر عن هجرة الريض الطبا  
وعذر الرمح اضطرب واهتز بغير عذر وعثرانا (عذر) العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه بغير عثرانا  
يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه ايضا بغير عذر وعثرنا اي اطلع عليه وعثر عليه غيره  
ومنه قوله تعالى وكذلك أعتزنا عليهم وتعذرنا عنه تلعم والعا نور حفرة تحفر للاسد وغيره ابصار  
قال الشاعر وهل يدع الواشون افساد ديننا \* وحفر الناهور من حيث لا تدري  
ويقال للرجل اذا تورط بغير عذر وعثرنا وعثرنا قال الاصمعي اقيت منه عانورا اي  
شدة ووقع القوم في عانور شر في شدة قال رؤبة وبلمة مرهوبة العانور  
قال الخليل يعني المتألف وقال ذو الرمة

ومرهوبة العانور ترى بركبها \* الى مثله حرف بعيد منا هله

والعشيرة بمسكين الباء الغبار ولا تقل عثر لانه ليس في الكلام فاعيل يقع القاء الاضمة وهو  
مصنوع معناه الصلب الشديد والعثر منال الغيب الاثر يقال ما رأيت لهم اثرا ولا عثرا  
ولا عثرا عن يعقوب وعثر مخفف بالدين وعثر بالشد يد مريض قال الشاعر زهير  
ليت بعثري صطاد الرجال اذا \* ما لليت كذب عن أقرانه صدقا

والعثرى بالتحريك العذرى وهو الزرع الذي لا يسقيه الاماء المطر (عذر) الهجرة بالضم  
العقدة في الخشب او في عروق الجسد وكعب بن هجرة من الصحابة والهجرة بالكسر نوع من العمة  
قال فلان حسن الهجرة والعجر بالتحريك الحجم والنقوب يقال رجل أجهريين الهجرى عظيم  
البطن وهم بن أجهري عثري والتعل الجهر الضخم ووظيف هجر وهجر بكسر الجيم وضهها اي  
ناظ وهجر الرجل بالكسر بهجر هجر اي غلط ومن وهجر بطنه اي تعكن والمهجر ما تشده  
لمرأة على رأسها يقال اعجرت المرأة والاعتجار ايضا لف العمامة على الرأس قال الراجز

جاءت به معتبرا بده \* سقا وتردى بنفسه وحده

وهجر الفرس اي مذهبه فهو عجز في العود ثم قيل من الفرس بهجر هجر اذا مررت امرى بها وهجر  
عليه بالسيف اي شدة عليه ابن السكيت هجر عقه بهجر هجر اي شأها ويقال عجر به بعيره  
هجرانا كأنه اراد أن يركب به وجهه فرجع به قبل ألفه واهله مثل عكبره وحكى بعضهم عجر  
لرجل اذا مدشف فيه وقلم ما قال والعجيرة بالشفة والزنجيرة بالاصبع والهجر العنق بالراء  
والزاي جيهما وهو الذي لا باقى له اسماء والعجيرة غلاف القارورة (عذر) الاعتذار من  
الذنب واعتذر رجل الى ابراهيم النخعي فقال له

قد عذرتك غيري عذرت \* ان الما اذ يريشوبم الكذب

واعتذر بمعنى اعتذراى صاذا عذرا قال لبيد

الى الحول ثم اسم السلام عليكما \* ومن يك حولا كله لافدا عذرا

والاعتذار ايضا المدرس قال الشاعر

ام كنت تعرف آيات فتدجها \* اطلال القل بالودكا تعذرا

والاعتذار الانقضاء وقولهم عذرك من فلان اي هات من يعذرك منه بل بيومه ولا يلومك

قال الشاعر (١) عذرا الحى من عدوان كانوا حية الارض

(قوله والعثرى بوزن منبر)  
اه مختار

(١) ذو الاصبع الهدوانى  
اه

والعذرة وجع الحلق من الدم وذلك الموضع ايضا يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة  
القرص ما على المسح من الشعر والجمع عذرو قال الاصمعي العذرة الخلة من الشعر وأنشد  
لابي النجم مشى العذاري الشعث يعضن العذر \* وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة  
كواكب في آخر الجرة خمسة والعذرة البكارة والعذراء البكر والجمع العذاري والعذاري  
والعذراوات كما قلناه في الصمدي ويقال فلان ابو عذرها اذا كان هو الذي اقترعها واقترضها  
وقولهم ما انت بذى عذره هذا الكلام اى است بأقول من اقترضه والعذرة فناء المدايم  
بذلك لان العذرة كانت تلقى في الاغنية قال الحطيمية هم بجوقوم

اعمرى لقد جرت بكم فوجدتكم \* قباح الوجوه سبق العذرات  
اراد سيدي تخفيف النون للاضافة ومدح في هذه القصيدة ابلة فقال

مهاري يروى رسلها ضيف أهلها \* اذا النار أبدت اوجه الخمرات  
فقال له عمر رضي الله عنه بش الرجل انت قدح ابلاك وتم بجوقومك ويقال عذرة فيه اصنع  
اعذره عذرا وعذرا والاسم المعذرة والعذري قال الشاعر  
لله ذك انى قدر صيتهم \* انى حددت ولا عذري لحدود

وكذلك العذرة وهى مثل الركبة والجلسة قال النابغة

ها إن تا عذرة لا تسكن نعت \* فان صاحبها قد ناهى في البلاد

قال مجاهد في قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره اى ولو جادل عنها  
والعذرة الدابة والجمع عذرو وكذلك عذار الرجل شعره الذابت في موضع العذرة تقول منه  
عذرت القرص بالعذار عذره وأعذره اذا شدت عذاره وكذلك أعذرت بالالف والعذرة  
في موضع العذار ويقال للمنهك في الفى خلع عذاره والعذارى قول لى الرمة  
عذارين في جرداء وعت حضورها \* حبلان مستطبلان من الرمل ويقال طريقان  
وعذرا الغلام خشنه قال الشاعر

في قسية جعلوا الصليب الهمهم \* حاشاى انى مد لم معذرو

قال ابو عبيد يقال عذرت الغلام والجارية أعذره ما عذرا اى شنته ما وكذلك أعذرتهم ما  
والاكثر خفضت الجارية وعذره الله من العذرة فعذرو عذرو وهو معذور اى حاج به وجع  
الحلق من الدم قال جرير

غمز ابن مرة يا فرزدق كنهها \* غمز الطيب نغانخ المعذور

وعذراى كثر عبوبه وذنوبه وكذلك أعذرو في الحديث لان هؤلاء الناس حتى يذروا من  
أنفسهم اى تكثرو ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد ولا أراء الامن العذراى يدوجون  
العقوبة فيكون لمن يذنبهم العذرو والتهذير في الامر التقصير فيه والعذار أثر الجرح قال ابن  
أحمر أراحهم في الباب اذ يذفوننى \* وفي الظاهر من قرى الباب عاذر

تقول منه أعذربه اى ترك به عاذرا والعذرة مثله والعذاراة في العادل ولثغة وهو عرق  
الاخصاصة وأعذرى الامر اى بالغ فيه ويقال ضرب فلان فأعذراى أشرف به على الهلاك  
واعذرت الدار اى كثرت فيها العذرة وأعذرا رجل صار ذا عذرو في المثل أعذرو

قوله - بلان بالهمزة - كما  
هو ظاهر وغلط المترجم  
بجعله بالهمزة فانه نصر

من أنذر قال الشاعر (زهير)

على رسلكم أنا سمعدي وراكم \* ففقهكم أرماحنا أو سمعذر

أي صنع ما عذرنه قال أبو عبيدة أعذرت بمعنى عذرتني وأنشد للاخطل

فإن لك حرب ابن زرار توأصت \* فقد أعذرتني كلاب ولي كعب

أي - هاتنا ذوى عذر والاعذار طعام الختان وهو في الأصل مصدر والعذرة مثله الأصمعي

لقت منه عاذورا أي شرا هو الغلبة في العاثورا ولغة وعذر عليه الأمر أي تعسر وتعد

أيضاً من العذرة أي تلوخ وتعد بمعنى اعتذر واحتج لنفسه قال الشاعر

كان يديها حين يلقى ضفيرا \* يدانصف غيري تعذر من حرم

وتعذر الرسم أي درس وقال الشاعر

لعبت بها هوج الرياح فاصبحت \* قفرا تعذر غيراً ورثها مد

وعذره تعذرا أي ألجته بأهذرة والمعدرون من الأعراب يقرأ بالتشديد والتخفيف فأما المعذر

بالتشديد فقد يكون محبة وقد يكون غير محق فأما الحق فهو في المعنى المعذرت لأن له عذراً ولكن

النساء قلبت ذالاً فأدغمت فيها وجاءت حركاتها على الهمزة كما قرئ يخصصون بفتح الحاء ويجوز

كسر الهمزة لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها لاتباعها ليم يرسى محق فهو المعذر على

جهة المفعول لأنه الممرض والمقصّر يعذر بغير عذر وكان ابن عباس رضي الله عنهما يقرأ

عنده وجاء المعذرون مخففة من أعذرو وكان يقول والله لكذا أنزلت وكان يقول لعن الله

المعذرين وكان الأمر عنده أن المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالاً من غير حقيقة له في

العذر وهذا الاعتلال والمعذر الذي له عذر وقد ينال الوجه الثاني في المشدود والمعذر بفتح الذال

موضع العذارين ويقال عذرين بغيرك أي به بغير جهة بعيرى لتعارف بالثأر والعاذور رمة

كالخط والجمع العواذير ومنه قول الشاعر ابن أبي بكرة

وذو حلق تقضى العواذير منها \* تروح بأحضر عظام الواقع

والعذير الحال التي يحاولها المرء بعد علمها قال الهجاج

جاري لا تسق سكرى عذيري \* سبري واشفاقي على بعيري

يريد يا جارية فخرم والجمع عذرمثل سبري وسرور قد جاء في الشعر مخففة وأنشد أبو عبيد الحاتم

أماوى قد طال التجنب والهجر \* وقد عذرتني في طلبكم عذر

والعذور السبي الخلق قال الشاعر

أذا نزل الأضياف كان عذورا \* على الحى حتى تستقل مرأجه

وهذا عذور واسع الحظوف (عذرة) جل عذاف وهو العظيم التشديد وناقعة عذافرة

وعذاف اسم رجل ويسمى الأسد عذافراً (عذر) الأموى العز بالفتح الحرب تقول منه

عزت الأبل تعزفهي عارة وحكى أبو عبيد جل عرو عاراي حرب والعز بالضم قروح مثل القوباء

تخرج بالأبل متفرقة في مشافرها وقوائها يسيل منها مثل الماء الأصفر فتسكوى الصاح لثلا

تعدبها المراض تقول منه عزت الأبل فهي معروضة قال النابغة

لخمانني ذنب امرئ وتر كته \* كذى العز بكوى غيره وهو رائع

(قوله) العز والعروا عارة

الحرب أو بالفتح الحرب

وبالضم قروح في اعتناق

الفصلان وداء يتهبط منه

وبالأبل وقول الجوهري في

العارة اسم فرس نصف

وانما اسمها العاراة بالذال

المهملة وكذا في الشعر

الذي ذكره وله اخذ من

ابن فارس وقد ذكره في

الذال على الصحة اه (قلت)

والجهد له اخذ من ابن

برى (وعبارة) الجوهري

في باب الدال والعردة

الجرادة الاتي وفلان في

عردة خبراي في حالة خيم

والعردة اسم فرس قال

الكلبة

نستألفي بنو حنم بن بكر

أغراء العردة ام بهيم

والعردة بالتشديد شئ

اصغر من المتجصني وقال

هنا في باب الزاء الأموى

العز بالفتح الحرب تقول

منه عزت الأبل تعزفهي

عارة وحكى أبو عبيد جل

اعر وعاراي حرب والعز

بالضم قروح مثل القوباء

تخرج بالأبل متفرقة في

مشافرها وقوائها يسيل

منها مثل الماء الأصفر

فتسكوى الصاح لثلا

تعدبها المراض تقول منه

عزت الأبل فهي معروضة

قال النابغة

قال ابن دريد من رواء بالفتح فقد غلط لان الحرب لا يكوى منه ويقال به عرة وهو ما اعتراه من الجنون قال امرؤ القيس

ويخضد في الآثرى حتى كأنما \* به عرة أو طائف غير معقب (١)

والعرة ايضا البحر والسرجين وسلح الطير تقول منه أعرت الدار وعرا الطير به عرة سلم وفلان عرة وعارور وعارورة أي قذر وهو به رقومه أي يدخل عليهم ~~م~~ كروها يلطخهم به والمعرة الاثم ويقال استعمرهم الحرب أي فشاقتهم والعرا بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة وقال الشاعر المزار

تمتع من شهيم عرار نجد \* فمابعد العشية من عرار

وعرار منسل قطام اسم بقرة وفي المثل باء عرار يكمل وهما بقرتان انتطعنا فماتتا جميعا باء ههه به مذهب يضرب هذا الكل مستويين قال ابن عنقاء القراري

باء عرار يكمل والرفاق معا \* فلا تنقوا أمانى الأباطيل

والعرارة بالفتح سوء الخلق واسم فرس وقال الكلبي

نسا تلقى بنو جشم بن بكر \* اغراء العرارة أمهم يم

كيت غير محفة ولكن \* كاون الصرغ على به الاديم

والشدة في الحرب واسم للسودد ويقال هو في عرارة خيرا في أصل خبر وقال الاصمعي العرارة الشدة وأنشد للاخطل ان العرارة والنوح لدارم \* والعز عندك كامل الاحساب

وعار الظليم يعار عارار وهو صوته وبعضهم يقول عرا الظليم يعر عارار كما قالوا زمر النعام بزمر زمارا وعارار أيضا اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس الاسدي قال فيه أبوه

(٢) أرادت عرار بالهوان ومن يرد \* عرار العدمى بالهوان فقد ظلم

فان عرار ان يكن غير واجع \* فاني احب الجلود ذا المشكب العم

وتعار الرجل من الليل اذا هب من نومه مع صوت والععر شجر الاسرو واسم موضع قال امرؤ القيس \* وحلت سلمى بطن ظبي فعرعرا \* ويروي بطن قوا والعرة لعبة للصبيان وعرعرا

أيضا جنى على الكسر وهو مدول من عرة مثل قرقار بن ققرة قال النابغة

مسيكني جني عكاظ كلهم \* يدعوا وليدهم بهم اعراعار

لان الصبي اذا لم يجد احدا رفع صوته فقال عراعرا فاذا سمعوه خرجوا اليه فلهعبوا تلك اللعبة وعرعت رأس القارورة اذا استخرجت صمامها وعرة الجبل بالضم اعلاه وكذلك عرة السنام وعرة الانثى ويقال ركب عرعره اذا ساء خلقه كما يقال ركب رأسه وعرارضه يعرها

أي تعدها والتمر برمنه ونحوه له معرراي محشاني القراء عررت بك شاجتي أي أنزلتم او عره بشرأي لطنه به فهو معرور وعره أي ساءه قال الهجاء

ما أيب سرك الاسرى \* فصحا ولا عرك الاعرى

والعري في الحديث الغريب وبغير امر بين العري الذي لا سنام له تقول منه أعراقه البعر والمعر الذي يتعرض له سلة ولا يسأل ويجزور عراعرا بالضم أي سمينه واسم موضع أيضا قال

النابغة زيد بن بدر حاضر بعراعرا \* وعلى كتيب مالك بن حار

(١) سبق في صفحة ٨٤

روايته حتى كأنه به عرة الخ

٨١

نخلتني ذنب امرئ وتركنه

كذي العري يكوى غيره وهو

رائع

(قال) ابن دريد من رواء

بالفتح فقد غلط لان الحرب

لا يكوى منه والعرا بهار

البر وهو نبت طيب الريح

الواحدة عرارة وقال

الشاعر المزار

تمتع من شهيم عرار نجد

فمابعد العشية من عرار

وعرار منسل قطام اسم بقرة

وفي المثل باء عرار يكمل

وهما بقرتان انتطعنا فماتتا

جميعا باء ههه به مذهب يضرب

هذا الكل مستويين

والعرارة بالفتح سوء الخلق

واسم فرس قال الكلبي

نسا تلقى بنو جشم بن بكر

اغراء العرارة أمهم يم

ويقال هو في عرارة خيرا

في أصل خبره (وقال)

ابن فارس في باب العين

والرا من المضاعف والعرا

شجر طيب الريح قال بعض

الاعراب

(٢) له هذه الايات نادرة

لطيفة ذكرها في ترجمة

الظليم من حياة الجنون

أقول اصاحبي والعين تهوى  
 يتاين المنية فالضمار  
 تقع من شميم عرار نجد  
 فبابه العسية من عرار  
 والعرارة اسم فارس (وقال)  
 في باب العين والراء من  
 المطابق العرادة الجرادة  
 الاق والعرادة معروفة اه  
 فلهل العرارة والعرادة  
 اسمان للفرس كما هما نعتان  
 لحالة الخيل والعلم عند الله

ومنه ملح عراري والعرار أيضا السيد والجمع عراري بالفتح قال الكميت  
 ما أنت من شجر العري \* عند الامور ولا العرار  
 وقال مهمل خلع الملوك وصارت تحت لوائه \* شجر العري وعرار الاقوام  
 والعرار أيضا اطراف الاسنة في قول الكميت

ساقى نزارا ذنقات المناسم كالعرار

(عز) التعزير التعظيم والتقير والتعزير أيضا التأديب ومنه معنى الضرب دون الحد  
 تعزيرا وعزرت الحمار وقزته والعيزار شجر وأبو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه يبدأ في  
 الماء الضخضاح ويسمى السيطر وعزير اسم يصف طائفة وان كان يجمع ما مثل نوح ولوط  
 لانه تصغير عزير (عسر) العسر نقض اليسر يقال عسر وعسر قال عيسى بن عمر كل اسم  
 على ثلاثة أحرف أوله مضوم وأوسطه ساكن فن العرب من يشقه ومنهم من يحقه مثل عسر  
 وعسر ورم ورم وحلم وحلم وقد عسر الامر بالضم بعسر عسرا فهو عسير وعسر عسره  
 الامر بالكسر بعسر عسرا اي التثاق فهو عسر وعسرت الناقة بذبحها تعسر عسرا فامثل  
 ضربت تضرب ضربا ثاذا شالت به قال ذو الرمة

اذ اهي لم تعسر به ذببت به \* تحاكي به شدا والتجاء المهرجل

وعسرت الغريم أعسره وأعسره عسرا اذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت المرأة اذا  
 عسر ولادها وعسرتني فلان اي جاء على يساري ويقال رجل أعسر بين العسر للذي يعمل  
 يساره وأما الذي يعمل بكفتي يديه فهو أعسر يسر ولا تقل أعسر يسر وكان عمر بن الخطاب  
 رضي الله عنه أعسر يسر وعقاب عسرا يرشها من الجانب اليسر أكثر من اليمين وحام  
 أعسر بجناحه من يساره يأسر وأعسر الرجل أضاف والمعسر ضد الميسرة والتعسر ضد  
 التيسر والمعسر ضد الميسر وهما مصدوران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجي عنده  
 المصدر على وزن المفعول البيت ويتأول قولهم دعه الى ميسوره والى عسوره ويقول كأنه  
 قال دعه الى أمر يسره والى أمر يعسره ويتأول المفعول أيضا والعسر نقض  
 اليسر والعسرة بالتحريك الفادسة البيضاء ويقال عقاب عسرا فيدها قوادم يقص  
 والعسر الناقة اذا اعتاطت عامها لم تحمل والعسر الناقة التي لم ترض وقد اعتسرتها اذا  
 ركبتها قبل أن تراض واعتسرها مثل اقتسرها قال ذو الرمة

أناس أهل كوا الرؤساء قتلا \* وقادوا الناس طوعا واعتسارا

واعتسر الرجل من مال ولده اذا أخذ من ماله وهو كاره وناقعة عوسرانية ركب قبل  
 أن تراض ورجل عوسراني (عسر) العسيرة ولد الضبع من الذئب الذي كروا لا تقي فيه  
 سواء قال الكميت \* ويجمع المتفرقون من الفراعيل والعساير \* والفراعيل ولد الضبع  
 من الضبعان (عسجر) العسجور من التوق الصلبة (عسكر) العسكر الجيش  
 والعسكران عرفة ومنى والعسكرة الشدة قال طرفة \* ظل في عسكر من سبها \* وعسكر  
 الرجل فهو عسكر والمعسكر بفتح الكاف الموضع (عشر) عشرة رجال وعشر نسوة  
 قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول أحد عشر وكذا قال في ثمانية عشر

الاثنى عشر فان العين لا تسكن لسكون الالف والياء وقال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول احدى عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز وللهذا كراحد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس يجمع لعشرة لانه لا دليل على ذلك فاذا أضفت أسقطت النون قلت هذه عشرون وعشرون تقاب الواو والياء التي بعدها فتدغم والعشر الجزء من أجزاء العشرة وكذلك العشر وجمع العشر أعشرا مثل نصيب وأنصبا وفي الحديث تسعة أعشرا الرزق في التجارة ومشار الشئ عشرة ولا يقولون هذا في شئ سوى العشر وعشرت القوم أعشراهم بالضم عشر امضومة اذا أخذت منهم عشر أموالهم ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم أعشراهم بالكسر عشرا بالفتح أى نصرت عاشرهم والعشر بالكسر ما بين الوردين وهو ثمانية أيام لانهم اتوا اليوم العاشر وكذلك الاطباء كلهم بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا فى العشر من فاذا وردت يوم العشر من قبل ظهرها عشران وهو ثمانية عشر يوما فاذا جاوزت العشر من فليس لها تسمية وانما هى جوازى وأعشر الرجل اذا وردت ابله عشرا وهذه ابل عواشر وأعشر القوم صاروا عشرة والمعاشره المخالطة وكذلك العاشر والاسم العشرة والعشر بضم أوله شجر له صمغ وهو من الأعضاء وغرته نفاخة كفاخة القناد الاصفر الواحدة عشرة والجمع عشرون وعشرات ويقال أيضا الثلاث لبال من ابل الى الشهر عشر وهى بعد التسع وكان ابو عبيدة يطل التسع والعشر الاشياء بمنتهى معرفة حتى ذلك عنده ابو عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء أيضا عددان والمعاشر جماعات الفاص الواحد عشر والعشرة القبيلة وسعدا العشيرة ابو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذبح والعشيرة المعاشر وفي الحديث انك تنكحن اللهن وتنكفرن العشيرة بمعنى الزوج لانه يعاشرها ومعاشره وقال تعالى ابئس المولى وليس العشيرة وعشار بالضم معدول من عشرة تقول جاء القوم عشارا عشارى عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم يسمع أكثر من أحد وثنا وثلاث ورباع الا فى قول اليكيت

ولم يستر بثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا  
والعشارى ما يقع طوله عشرة اذرع والعشار بالكسر جمع عشرا وهى الناقة التى أتت عليها من يوم ارسل فيها الفحل عشرة أشهر وزال عنها اسم الخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع أيضا يقال ناقتان عشران ونوق عشار وعشراوات يدلون من همزة التانيث واوا وقد عشت الناقة عشيرة أى صارت عشرا وهى عشرا أيضا قوم من بني فزارة وعشيرة المصاحف جعل العواشر فيها وعشيرة الجمار نهبة عشرة أصوات فى طلق واحد قال الشاعر (عروة بن الورد)

أعمرى لئن عشت من خفيقة الردى • نهاق الجمار انى لمزوع  
وذلك انهم كانوا اذا خافوا من وباء بلد عشروا كعشيرة الجمار قبل ان يدخلوها وكانوا يزعمون ان ذلك ينفعهم وعشار الجوز والانسباء قال امرؤ القيس  
وما ذرفت عينك الا لتضربى • بسهميك فى عشار قباب معتل



يعني بالسهمين الرقيق والمعلي من سهام الميسري قد خوت القلب كما وبرمة اعشار اذا  
انكسرت قطعا قطعاً وقاب اعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا ربح اقصاد والاعشار قواديم  
ربش الطائر قال الشاعر

ان تكن كالعقاب في الخوف الهمة \* بان تهوى كواسر الاعشار  
وتعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر

لنا بل لم يعرف الذعر بينهما \* بنهشار مرعاهات قاصصراغمة  
(عشز) العشز الشديداً شديداً بوعبيدة لابي الزحف الكليبي

ودون ايلي بلد سهدر جدب المندى عن هوانا ازور ينضى المطايا خجسه العشز  
المندى حيث يرتفع والافى عشزرة قال الهذلي في صفة الضبع

عشزرة جواهرها ثمان \* فويق زماعها ونم مجول

وصفها بكثرة الجعر كان لها جوارع كثيرة كما يقال فلان يأكل في سبعة افعاء وان كان لمسي  
واحد وهو مثل لكثرة كاه (عصر) العصر الدهر وفيه لغتان آخرتان عصر وعصر مثل

عصر وعصر قال امرؤ القيس

الاعم صبا حاتم الطلل البالي \* وهل يعمن من كان في العصر الخالي  
والجمع عصور قال الهجاء

والعصر قبل هذه العصور \* مجزسات غزوة الغرير  
والعصران الليل والنهار قال جدي بن ثور

ولن يلبث العصران يوم وليلة \* اذا طلبا أن يدر كما تهما  
والعصران أيضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر

وأمله العصرين حتى يلقي \* ويرضى نصف الدين والانتفاعم

يقول اذا جاني أول النهار وعدته آخره قال الكسائي يقال جاني فلان عصر اي بطينا حكا  
عنه ابو عبيد والعصر بالتحريك المجأ والمجأة والعصر أيضا الغبار وفي الحديث مرت امرأة

منطوية لذيلها عصر وشوعصر أيضا من عبدا القيس منهم مرجوم العصرى والعصرة بالضم  
المجأ قال ابو زيد صا ديا يستغث غير مغاث واقد كان عصره المنجود والعصرة أيضا الدنية

يقال هؤلاء من البناء عصره اي ذنبه دون من سواهم واعتصرت بفلان وتعصرت اي التجأت  
اليه والمعتصر الذي يصيب من الشيء يأخذ منه وقال ابن حجر

وانما العيش برأيه \* وانت من افئنة معتصر  
قال ابو عبيد ومنه قول طرفة

لو كان في أملا كالمات \* يعصر فينا كالذي نعصر

وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقال ابو عبيد يعصرون اي ينجون وهو  
من العصرة وهي المجأة وقال ابو الفوارس تغاثون وهو من عصر الغيب واعتصرت ماله اذا

استخسر جته من يده وفي الحديث يعصم الوالد على ولده في ماله اي يمنعه اياه ويحسبه عنه  
وعصرت العنب واعتصرت فانهصر وتعصر وقد اعتصرت عصير اي اتخذته وقول ابي الجهم

خود يغطي الفرع منها المؤتز \* لوعصر منه البان والمساك انعصر  
بريد عصر خفف والاعتصار ان يعصر الانسان بالطعام فيعصر بالما وهو ان يشربه قليلا  
قليل لا يسقيه قال عدى بن زيد

لوبيق الما ملقى شروق \* كنت كالغصان بالماء اعصارى

والعصارة ما سال عن العصر وما بقى من الثفل أيضا بعد العصر والماصرة بكسر الميم ما به مصر  
نبيه العنب وفلان كريم المعصر بالفتح اى كريم عند المسئلة والمعصر الجارية أول ما دركت  
وحاضرت يقال قد اعصرت كأنهم ادخلت عصر شبابها او بلغت قال الرازي

جارية بقوان دارها \* تمنى الهوى تناسا فطامها

يفعل من غلها ازارها \* قد اعصرت او قد دنا اعصارها

والجمع معاصروية قال هي التي قاربت الحيز لان الاعصار في الجارية كالمرحلة في الغلام  
سمعه من ابي القوث الاعرابي وقولهم لا تفعله مادام لآزيت عاصري اى ابدأ والمعصرات  
المصائب تعصير بالمطر وعصر القوم اى مطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه بهصرون والاعصار  
ر يجمع تشبيرا لغير ترفع الى السماء كأنه عمود قال الله تعالى فاصحاب اعصار فيه نار  
ويقال هي ريح تنير مصابا ذات رعد وبرق ويعصر وعاصريهم رجل لا يعترف لانه مثل  
يقتل واقتل وهو ابو قبيلة منهم اياهلة والعنصر والعنصر والعنصر والاصل والحسب (عصر) العصر  
صبغ وقد عصفت الثوب فتعصفور والعصفور طائر والاتي عصفورة والعصفور عظم ناتئ  
في جبين الفرس وهما عصفوران عصفرة وبسرة والعصفور قطعة من الدماغ كأنه بائن منه  
ويتم ما جلدت وعصافير القتب عرافية هامة متلوبة منها وهي أربعة أو ثمانية بين رؤس  
احياء القتب في رأس كل حنوتدان شدد ودان بالعقب أو بجلود الابل وفيه الظلمات  
وعصفور الالكاف عصفورة على القاب وهو قطعة خشب شدد ودين الحنوتين المقدسين  
وفي الحديث قد حرم المدينة أن تعصفد وتخطط الالعصفور قتب أو مسد محالة أو عصا  
حديدة وعصافير المنذر ابل كانت للجلول فحجاب قال حسان بن ثابت فما حدثت أحدا  
حسدى النابغة حين أمره النعمان بن المنذر بمائة ناقه برشهم من فوق عصفيره وجام وآية  
من فضة (عطر) العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بالكسر تعطر عطرافهي عطرة  
ومعطرة اى متطبعة ورجل معطير كثر العطر وكذلك امرأته معطير ومعطار وأما قول  
البحاج يصف الحمام والائن \* يتبعن جأبا كمدق المعطير \* فانه يريد العطار وناقصة عطرة  
ومعطار اى كرى عذ وابل معطرات كأن على اوبارها صبغة من حسنها قال الشاعر  
هجانا وجرام عطرات كأنها \* صصى مغرة ألوانها كالجاسدة

(عصر) العصر بالتحريك التراب والعصر أيضا أول سقية سقي الزرع وعصره في التراب يعصره  
عصرا وعصره يعصرا اى مرغه والعصر في القطام ان تخرج المرأة ثديها بشئ من التراب تعصيرا  
للصبي ويقال هو من قولهم لقيت فلانا عن عصر بالضم اى بهدشهم ونحوه لانها ترضعه بين  
اليوم واليومين تلو بذلك صبره وهذا المعنى أراد لبيد بقوله

لمعصر قد تنازع شاوله \* غيب كواسب لا يبق طعامها

وتعقير اللحم تجفيفه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العقير والعقر الشيء أي قترّب  
واعققر مثله وقال المراد يصف شعرا مرأيا بالكثافة والطول

بهم لا المدراة في أكافه \* وإذا ما أرسلته يعققر

ويروي يعقرو ويقال اعققره الأسد إذا قرسه والعقير التبييض وفي الحديث أن امرأه شكت  
بالله أن مالها لا يزكو فقال ما ألوانها قالت سود فقال عقرى أي استبدل أغناما أيضا فان  
البركة فيها والعقير من النساء التي لا تهدي لجاراتها شيئا قال الكميت

وإذا انطرد اعقرن من المحمل وصارت مهذا وهن عقيرا

والعقير السويق الممتوت بالأدم والاعقر الرمل الأحمر والاعقرا الأبيض وليس بالشديد  
البياض وشاة عقرا أي بلو بياضها حمر أبو عمرو والعقر من الأطباء التي يعلو بياضها حمره قصار  
الاعتاق وهي أضعف الأطباء عدوا تسكن القفاف وصلابة الأرض قال الكميت

وكذا إذا جبار قوم أرادنا \* بكبد جناناه على قرن أعقرا

يقول نقتله ولحم رأسه على السنان وكانت تكون الاسنة في أعضى من القرون والعقراء  
من اللبالي لبنة ثلاث عشرة والمقورة الأرض التي أكل نبتها والعقور الخشف وولد البقرة  
الوحشية أيضا وقال بعضهم العنابر تبوس الأطباء والاسود بن يعقرا شاعرا إذا قلته بفتح  
الباء لم تنصرف لأنه منديل يقتل وقال يونس سمعت رؤبة يقول أسود بن يعقرا بضم الباء وهذا  
يتصرف لأنه قد زال عنه شبه الفحل والعقار شجرة قد ح منه النار في المثل في كل شجرة نار  
واستجد المرخ والعقار والعقار أيضا صلاح التخله وتلقيحها يقال كافي العقار وهو بالفاء  
أشهر منه بالقاف والعقار لغة في العقار وهو النمل بـ لا أدم والعقرا بالكسر الخنزير الذكر  
والعقرا الرجل الخليل الداهي والمرأة عقرة قال أبو عبيدة العقيريت من كل شيء المبالغ يقال  
فلان عقيريت نفريت وعقيرة نفرية وفي الحديث أن الله تعالى يغض العفوية النفرية الذي  
لا يرزأ في أهل ولا مال والعفوية المصحح والنفرية اتباع قال والعقارية مثل العقيريت  
وهو واحد وانشد الجرب

قرنت الظالمين بجرهم يس \* يذلها العقارية المريد

قال الخليل شيطان عفوية وعقيريت وهم العقارية والعقاريت إذا سكنت البياض بـ يرت الهاء  
ناه وإذا حرّكتم قالوا هاء في الوقت قال ذو الرمة

كأنه كوكب في اتر عفوية \* مسوم في سواد الليل منقضب

والعفوية أيضا الداهية والعفوية بالضم شجرة القمام الأسود والبدك وغـ يرهما وهي التي  
يردّها إلى يافوخه عند اهراش وكذلك العفوية والعقارة أيضا بالكسر فيم ما يقال جاء فلان  
نافعا عفريتة إذا جاء غصبا وبان والمعاقر بضم الميم الذي يمشي مع الرقيق يقال من فضلهم  
ومعاقر بفتح الميم حتى من همدان لا ينصرف في معرفة ولا تكرار لأنه جاء على مثال  
مالا ينصرف من الجمع والميم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري تقتصر فلانك  
أدخلت عليه بـ بالنسبة ولم تكن في الواحد والعفوية الأسد وهو فعلى معنى بذلك لشدة ولبوة  
عفوية أيضا أي شديدة والنون والاف لا لالحاق بسفرجل وناقعة عفوناة أي قوية قال الشاعر

حلت أثقال مصمماتها \* غلب الذفاري وعقر نياتها

ورقع القوم في عانور شرارة في عانور شرارة في شدة ويقال جاء فلان في عقرة الحرة بضم العين  
والفادغة في أقرة الحرة في عقرة الحرة بالفتح حكاهم الكسافي في شدة ويقال في أوله وعقرين  
مأسدة وقيل لكل ضابط قوي لبث عقرين بكسر العين والزا من شدة قال الاصمعي عقرين اسم  
بلد (عقر) عقره أي جرحه فهو عقر وقوم عقرى مثل جرح وجرح ويقال في الدعاء على  
الإنسان جده الله وعقره وحلقه أي عقر الله جسده وأصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى  
وحلقى بالتثنية على ما ذكره في باب القاف وكاب عقره والتعقير أكثر من العقر والعقار  
أصول الأدوية واحدة عاقاروم عقراسم شاعر وهو عقر بن حمار البارق حليف بني غدير  
وتعاقرا البلهما أي عرقها يتباريان في ذلك والمعاقرة المناقرة والسباب والهجاء وعاقرا أي  
لازمه والمعاقرة أدمان شرب الخمر وسرج عقر وعقرة أي معقر عقرى قال البيهقي

ألداد الأقب قوماً بخط \* ألح على أ كفاهم قتب عقر

ولا يقال عقر الأفي ذي الروح والعقرة أيضا خزة ثلثها المرأة في حقها لئلا يهمل ومنه  
قوله عقرة العلم التسمية والعقار بالفتح الأرض والضم باع والفعل ومنه قولهم ما له دار ولا  
عقار ويقال أيضا في البيت عقار حسن أي مناع وأداة والمعقر الرجل الكثير العقار وقد  
أعقر قال أبو عبيد العقار موضع وأنشد الجدي بن نور

ركود الجنيا طلة شاب ماها \* لها من عقراء السكروم زيب

والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لأنها عقرت العقل عن أي نصرأ وعاقرت الدنيا أي لازمتها عن  
أي عرو وأصلها من عقر الحوض والعقار أيضا ضرب من الشباب أحر قال طهيل  
عقار تطل الطير تحظف زهوه \* وعالين ألقا على كل مقام

والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته أي صوته وأصله أن رجلا قطع إحدى  
رجليه ورفعها ووضعها على الأخرى وصرخ فقيل به لذلك رافع صوته قدر رفع عقيرته  
ويقال ما رأيت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشمر يف يقتل وعقرت البعير أو الفرس  
بالسيف فاعقر إذا ضربت به قوائمها فهو عقر وخيل عقرى وعقرت الخلة إذا قطعت رأسها  
كاهن مع الجمار والاسم العقار وعقرت ظهر البعير عقرأ أدبرته وعقره السرج فانه عقر واعتقر  
وقولهم عقرت بي أي أطلت حبسي كأنك عقرت بعيري فلا أقدر على السير وأنشد ابن السكيت  
قد عقرت بالقوم أم خرج \* إذا مشيت سالت ولم تدسج

والعقر أن تسلم الرجل قوائمها فلا يستطيع أن يقاتل من التبرق والدهش تقول منه عقرت  
بالكسر أي دهشت ومنه قول عمرو بن لوحي الله عنه فاعقرت حتى خررت إلى الأرض يعني عسدت  
موت النبي عليه الصلاة والسلام وأعقره غيره أدهشه والعافر العظيم من الرمل لا يثبت  
شيأ والعافر المرأة التي لا تحبل ورجل عافر أيضا لا يولد له بين العقر بالضم قال ذو الرمة

وردح وبالدقن إلى عقر \* ويقال أيضا القعت الناقة عن عقر وقد عقرت المرأة إذا طنت  
ثم عقر عقر أصارت عاقرا مثل حسنت حسنا عن أبي زيد والعقر أيضا مهر المرأة إذا طنت  
على شبهة ويضمة العقر زهواهي وضمة الديك لأنه يبيض في عمره بضمة واحدة إلى الطول ما هي

٢ هو أبو ذؤيب

بعبث بذلك لأن عذرة الجارية تختبر بها ومنه قولهم كانت بيضة العقر للعبية إذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم بيضة العقر أراها هو كقولهم بيض الأنوق والابل يلق العوق فهو مثل لما لا يكون وعقر النادر أيضا وسطها ووجه ظمها قال الهذلي (٢) يصف السجوف ويشبهها بالثار

ويصف كالسلاجيم مرهقات \* كأن ظلماتها عقر بعيج  
وعقر الخوض مؤخره حيث تقف الابل إذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر (٣)  
فرماها في فرائصها \* بازاء الخوض أو عقره  
والجمع الاعتقاد والعرة الناقة التي لا تشرب الا من العقر والازية التي لا تشرب الا من الازاء والعقر بالفتح القصير وكل بناء مرتفع قال البيهقي يصف ناقة  
كعقر الهاجري إذا بناه \* بأشياء حذرين على مثال

٣ هو امرؤ القيس

والعقر موضع يابل تتسل به بين يدين المهاب يوم العقر وعقر كل شيء أصله قال الاصمعي عقر الدار أصلها وهو محلة القوم وأهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم وعقر القصب أهله بزيادة النون وعقر الرجل عضره (عقر) المنقبة الداهية يقال عقرته الدواهي أي أهلكه (عكر) عكر يعكر عكرا عطف والعكرة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن القزارون فقال أنتم العكارون أنافسة المسابين وعكر به بغيره مثل عجر به إذا عطف به إلى أهله وغلبه واعتكر القوم اختلطوا والعكر دودي الزيت وغيره وقد عكرت المسرحة بالكسر تعكر عكرا وتعكر القوم اختلطوا والعكر دودي الزيت وغيره وقد عكرت المسرحة بالكسر تعكر عكرا إذا اجتمع فيها الدودي وعكر الشراب والماء والدهن آخره وخاثره وقد عكر وشرب عكرا وأعكرته أنا وعكرته تعكرا جمعت فيه العكر والعكر أيضا جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الابل قال أبو عبيدة العكرة ما بين الخمسين إلى المائة وقال الاصمعي العكرة الخمسون إلى الستين إلى السبعين يقال أعكر الرجل فهو معكر إذا كانت عنده عكرة والعكرة أيضا العكدة وهي أصل الأسان والعكر بالكسر الأصل مثل العكر يقال رجع فلان إلى عكرو وباع فلان عكرا أي أصل أرضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى أهل الضلالة قلبه لا ثم عادوا إلى عكروهم أي إلى أصل مذهم الزدى وأعمالهم السوء (عمر) عمر الرجل بالكسر يعمر عمره وعمره على غير قياس لأن قياس مصدره التجريك أي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم أطال الله عمره وعمره وهما وان كانا مصدرين بمعنى إلا أنه استعمل في القسم أحدهما وهو المفتوح فإذا أدخلت عليه اللام دغمته بالابتداء قلت له سمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي وأسم الله ما أقسم به فان لم تأت باللام نصبت نصب المصادر وقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمر الله ما فعلت كذا ومعنى أعمار الله أحاطت به فاء الله ودوامه وإذا قلت عمر الله فكذا قلت تعمره الله أي باقرا له بالبقاء وقول عمر بن أبي ربيعة الخزومي

أيها المشك الثريا مهسلا \* عمرك الله كيف يلقيان  
يريد سألت الله أن يطيل عمرك لأنه لم يرد القسم بذلك والعمر واحد هو والاسنان وهو ما بينهما

من العموم وعمرو واسم رجل يكتب بالواو والفرق بينهما وبين عمروتة ما في النصب لان الالف تخلفها ويجمع على عور قال الشاعر

وشيدلى ذرارة بآذخات • وعمر والخيران ذكر العمور

وعمرويه شيان جعلوا واحدا وكذلك سيبويه ونقطويه وبني على الكسر لان آخره أهجى مضارع للاصوات فشبها بغاق فان نكرته نوتت فقلت مررت بعمرويه وعمرويه آخر وذكر المبرد في تثنيته وجهه العمرويهان والعمرويهون وذكر غيره أن من قال هذا عمروويه وسيبويه ورأيت عمرويه وسيبويه فأعربه شاه وجهه ولم يشرطه المبرد والعمرية في الحج وأصلها من الزيادة والجمع العمر والعمره أن يفي الرجل بامرأته في أهلها فان نقلها إلى أهله فذلك العرس قاله ابن الاعراب وعمرت الخراب أعمره عماره فهو عمارى معه ويرمثل ما عدا نقى أى مدفوق وعيشة راضية أى مرضية والعمارة أيضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي (٢)

وهو الاخفش بن شهاب

اسكن اناس من معد عماره • عروض اليها يلجون وجائب

وعماره خفض على أنه بدل من اناس ومكان عمارى عمار وثوب عمارى صفيق ويقال تركت القوم في عومرة أى في صباح وجملة وأعرته دارا وأراضا وأبلاذا اعطيته اباها وقات هى لك عمرى او عرك فاذا امت رجعت الى قال ابيد

وما البر الامضرات من التقي • وما المال الامعمرات ودائع

والاسم العمري وأعمرت الارض وجدته عماره أبو زيد يقال عمار الله بمنزلك وأعمرك الله بك بمنزلك قال ولا يقال أعمار الرجل منزله بالالف واعمره أى زاره واعمر في الحج واعقر أى نعمم بالعمامة قال أبو عبيد العمارة بالقفع كل شئ جعلته على رأسك من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو غير ذلك ومنه قول الاعشى

فلما اتانا بعيد الكرى • نجدنا له ورفعنا العمارا

أى وضعنا هاهنا رؤسنا اعظامه وقال غيره أى رفعنا له أصواتنا بالدعاء وقلنا عرك الله ويقال اعمار ههنا الريحان يزين به مجالس الشراب وتسعيه القوم ميوران فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شبا منة بأيديهم وحبوه به وأما قول اعشى باهله

وجاشت النفس لما جاء فاهم • وراكب جاء من ثقلت معقر

فان الاصمعي يقول معقرى زائر وقال أبو عبيدة أى منهجهم بالعمامة وأما قول ابن أحرر

يميل بالفرقد ركبنا • كما يميل الراكب المعقر

فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واسنة عمركم فيها أى جعلكم عمارها وعمرة الله تعمير أى طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن وقول عنزة

أحولى تنفض استك مذروها • لتفتلق فيها أنا ذامارا

هو ترخيم عماره لانه يجره عمار بن زياد العيسى وعمار بن عقيل بن بلال بن جرير أديب جدا والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلا قال الرازي (وهو طرفه من العبد)

يا لك من قبرة عمير ومنه قول الساجع أرسل العراضات أنرا يفتلك في الارض معمرا

اي يغيب لك كقول تعالى يغفون اعوجاج يحيى بن يعمر العبدواني لا ينصرف يعمر لانه مشل  
يذهب قال الفراء العمران أبو بكر وعمر رضي الله عنهما قال وقال معاذا الهزاة لقد قيل سيرة  
العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لانهم قالوا العثمان رضي الله عنه يوم الدار نسألك سيرة العهرين  
وزعم الاصمعي عن أبي هلال الراصي عن قتادة أنه سئل عن عتيق امهات الاولاد فقال أعتق  
العمران لما بينهما من الخلفاء امهات الاولاد في قول قتادة انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد  
العزيز لانه لم يكن بين أبي بكر وعمر خليفة والعمران عمر بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن  
مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جويته بن لؤذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما وفازارة  
قال قراد بن حنش الصادري

إذا اجتمع العمران عمرو بن جابر \* وبدر بن عمرو وخلصت ذبيان تبعها  
وألقوا مائة الامور اليهما \* جميعا فقام كارهين وطوعا  
ابن الاعرابي اليعامير الجدا وصغار الضأن واحد هانعمور قال أبو زيد الطائي  
تري لا خلافة هانم خلفها نسلا \* مثل الذميمة على قرم اليعامير  
اي ينسل اللبن منها كأنه الذميمة الذي يذم من الانثى وعامر أبو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن  
معاوية بن بكر بن هوازن وأم عامر كنية الضمير والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب  
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو أبو براملاء الاسنة وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر  
ابن كلاب وهو أبو علي (عبر) العنبر ضرب من الطيب والعنبر أبو حن من عجم وهو العنبر  
ابن عمرو بن قيسم وبلعنبر هم بنو العنبر - ذقوا النون لما ذكرناه في باب الناء في بلرث  
(عنتر) العنطرة الغالب الازرق وعنتره اسم رجل وهو عنتره بن معاوية بن شاذان العبسي  
قال سيديو بنون عنتره ليست برائدة (عور) العورة سورة الانسان وكل ما يستحي منه  
والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعله في جمع الاسماء اذ لم يكن ياء أو واء أو راء  
بعضهم على عورات النساء بالتحريك والعورة كل خال يتخوف منه في نفر أو حرب وعورات  
الجبال شقوقها وقول الشاعر

تجأوب يومها في عورتها \* اذا الحرباء أوفى للتساجي

قال ابن الاعرابي أراد عورت في الشمس وهم امشرفها ومغر بها ورجل أعور بين العور والجمع  
عوران وقولهم بدل أعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المهود وقال عبد الله بن  
همام السلولي اقتيبة بن مسلم لما سألوا خراسان بعد يدين المهلب

أقتيب قد قلنا غداة أقتينا \* بدل أعورك من يريد أعور

وربما قالوا خلف أعور قال أبو ذؤيب

فأصبحت امشي في ديار كأنها \* خلاف ديار السكاملة عور

كأنه جمع خلفاء على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت العين تعار قال الشاعر  
وسأله بظهر الغيب عني \* أعارت عينه أم لم تعارا

اراد أم لم تعارن فوق بالالف ويقال ايضا عورت عينه وانما صحت الواو فيها العجمة في أصلها  
وهو عورت بسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الف والتشديد في عور يدل على



ان ذلك أصله مجيء اخواته على هذا السوق بسودا وحريمه ولا يقال في الالوان غيره وكذلك قياسه في العيوب اعرج واعشى في مرجوعى وان لم يسمع وتقول منه عرت عينه أعورها وفلاة عوراء لاما بهم وعنده من المال عائرة عين اى يحار فيه البصر من كثرة كثرته كانه بلا العين فيكاد يعورها والعائر من السهام والتجارة الذى لا يدري من رماه يقال أصابه منهم عائر وعوارى من الجراد اى جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهى السقطة قال الشاعر (٢)

؟ وهو حاتم طي

وأعقر عوراء الكريم ادخاره \* وأعرض عن شتم اللئيم تكترما  
اى لادخاره ويقال للغراب عورى بذلك لشدته بصرة على التثاؤم وعور موضع ويقال في الخيلتين المكرهتين كبير وعور وكل غير خير وهو صغير أعور من سخا والعوراء العين يقال  
سبعة ذات عوار يفتح العين وقد تضم عن أبى زيد والعوار بالضم والتشديد الخفاف ويشد  
\* كأنما انقضت تحت الضيق عوار \* والعوار ايضا القذى فى العين يقال بعينه عوارى  
قذى والعائر مثله والعائر الرمد والعوار ايضا الجبان والجمع العوارير وان شئت لم تعوض  
في الشعر فقلت العوارير قال لبيد

وفي كل يوم ذى حفاظ يلومنى \* فقامت مقام لم تقمه العوارير  
قال أبو علي النحوى انما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لان الماء المذوق للضرورة مرادة  
فهى فى حكم ما فى اللفظ فلما بعدت فى الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعارية بالتشديد  
كأنما منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب ويشد  
\* انما انفسنا عارية \* والعوارى قصارى ان ترد \*

والعارية مثل العارية قال ابن مقبل

فأخلف وأنلف انما المال عادة \* وكله مع الدهر الذى هو آكاه  
يقال هم يعورون العوارى بينهم واستعاره ثوبا فاعاره اياه ومنه قوامهم كبير مستعار قال بشر  
كان حفيف مخضره اذا ما \* كتمن الربو كبير مستعار  
وقد قيل مستعار بمعنى متعاورى متداول والاعوار الرية عن أبى عبيد وهذا مكان معور اى  
يخاف فيه القطع وأعور لك الصيد اى أمكنك وأعور الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب  
قال الشاعر \* له الشدة الاولى اذا القرن أعورا \*

وأعورت عينه لغة فى عرتها وعورتها تعورى امثله وعورت عين الزكية اذا كبها حتى نصب  
الماء وعورت عن فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر صرفته عنه قال  
أبو عبيدة يقال للمسيحير الذى يطلب الماء اذا لم يسقه قد عورت شربه وأنشد للفرزدق  
متى ما تردى ماء - فارحمه يا \* أدبهم - برى المسخير المعورا

قال والاعور الذى قد عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وأنشد  
للجراح \* وعور الرحمن من ولى العور \* ويقال معناه أفسد من ولاء الله وادعورت  
المكاييل لغة فى عايرتها ويقال عاوره الشئ اى فعل به مثل ما فعل صاحبه به واعتوروا  
الشئ اى تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه والمخاطبة عرت الوادى اعثور والانه

فدعى تعاودوا فيى عليه كما نفسيرنا في نجاودوا وتعاودت الرياح رسم الدار وعاره يعوده  
ويصيره اى اخذوه ذهب به يقال ما أدري اى الجراد عاره اى اى الناس ذهب به (عبر)  
أبو عمر والمهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا يحكى التصريك عن ابي عمرو يقال عهر  
فهو عاهر وفي الحديث الولد القراش والعاهر الجرد والاسم العهر بالكسر وأنشد لابن دادة  
التغلي فقام لا يحفل ثم كهرا \* ولا يبالى لو يلاقي عهرا

والمرأة عاهرة ومعاخرة عوم مرة وتغير الرجل اذا كان فاجرا (عبر) العبر الحمار الوحشى  
والالهى ايضا والاشي عيرة والجمع اعياد ومعبودا ومعيرة مثل نخل وغولة وعير العين جفها  
ومنه قولهم فعات ذلك قبل عير وما جرى اى قبل لخط العين قال أبو عبيدة ولا يقال أفعل قال  
الحرث بن حازم زعموا أن كل من ضرب العير عسر موال تناواني الولاء

قال أبو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما أدري اى من ضرب  
البر هو اى اى الناس هو حكاية يقرب وعير القوم سيدهم وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان  
الخطيئة من بنى أمية اذا مات وقام آخر زاد في أرزاقهم عشرة دراهم والعير الوتد وعير جبل  
بالمدية وفي الحديث أنه حرم ما بين عير الى نور وعير النمل النأتى منه في وسطه وكذلك عير  
الكتف وعير القدم الشاخص في ظهرها وعير الاذن الوتد الذى في باطنها وعير الووفة الخطم الذى  
في وسطها وعير السراة طائر كهشة الحمامة ويقال للموضع الذى لا خير فيه هو كجوف عير لانه  
لا شئ في جوفه ينتفع به ويقال أصله قولهم أخطى من جوف حمار وقد نسرناه ويقال العير ههنا  
الطبل وقصيدة عاترة اى سائرة ويقال ما قالت العرب بيتا أعير من كذا اى أسرو فلان عير  
وحده اى معجب برأيه وهو ذم وان شئت كسرت اوله مثل شيخ وشيخ ولا تقل عير ولا شويخ  
وعار في الارض به اى ذهب والمائة الناقة تخرج من الايل الى الاخرى ليضربها الفحل  
والجمل عائر يقره النشول الى أخرى وعار القرس اى انقلبت وذهب ههنا وههنا من مرجه  
وأعاده صاحبه فهو معار ومنه قول الطرمح

وجدنا في كتاب بنى تميم \* أحق الخيل بالركض المعاد  
قال أبو عبيدة والناس يرونه المعار من العارية وهو خطأ وفرس عيار بأوصال اى بهر ههنا  
وههنا من نشاطه وتسمى الاسد عيار الجحمة وذهابه في طلب صيده قال الشاعر  
لما رأيت اباعمر ورزمت له \* متى كبار زم العيار في الغرف  
جمع غريف وهى الغابة وحكى الفراء رجل عيار اذا كان كثير التطواف والحركة ذكيا يقال  
عار الرجل في القوم يضربهم بمثل عاث وتعار بكسر التاء اسم جبل قال بشر  
\* وشابة عن شمها لتعار \* وما جبلان في بلاد قيس وعيره كذا من التعبير والعامة تقول عير  
بكذا (١) قال النابغة

وعيرتني بنو ذبيان رهبة \* وهل على بأن اخشاك من عار  
والاعار السبة والعيب يقال عاره اذا عابه والمعار المعايير قالت لبيد الاخيلية  
لعمرك ما بالموت عار على امرئ \* اذا لم تصبه في الحياة المعايير  
وتعيار القوم تعايروا وعيارت المكاييل والموازين عبادا وعاورت بمعنى يقال عاروا بين

(قوله) والمعار بالكسر  
الفرس الذى يجسد عن  
الطريق برا كبه ومنه قول  
بشر بن أبي خازم لا الطرمح  
وغلط الجوهري

أحق الخيل بالركض المعاد  
أبو عبيدة والناس يرونه  
المعار من العارية وهو خطأ  
١٨ (عيار الجوهري) عار

الفرس اى انقلبت وذهب  
ههنا وههنا من مرجه يعنى  
نشاطه وأعاده صاحبه فهو  
معار ومنه قول الطرمح

وجدنا في كتاب بنى تميم  
أحق الخيل بالركض المعاد  
(قال) أبو عبيدة والناس  
يرونه المعار من العارية

وهو خطأ ١٨ فقول أبي  
عبيدة والناس يرونه هو  
يضم الياء اى يظنون لانه  
الرواية كما عند الجهد والميم في  
المعار مضمومة لا مكسورة

اذلاوجه لكسرها وابن  
أبي خازم بالناء المججمة  
لابلهملة كما عند الجهد  
وهو شاعز جاهلى قديم  
وهو من أسد بن خزيمية  
(وقال) ابن برى بهدما قر

(١) كيف وفي الحديث لو  
عبر أحدكم اخاه برضا عا  
كعبة الخ قاله نصر

مكاييلكم وموازينكم وهو فاعلو امن العباد ولا تقبل عيروا والمعايير العباد وبنات معبر  
الدواهي والعيرانة الناقة تشبه بالعير في سرعتها ونشاطها والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة  
ويحورزان قيمته على عيرات

١ واسمه عاير بن الحليس

(صل العين) (عير) العباد والقبرة واحد والقبرة لون الاغبر وهو شبيه بالعباد  
وقد اغبر الشيء اغبراروا الغبراء الارض والغبراء ضرب من النبات وينمو غبراء الذي في شهر  
طرفة المحاويج والوطاة الغبراء الدارسة وهي مثل الوطاة السوداء والغبراء اسم فرض فيمن بن  
زهير العيسى والغبراء بالمدمعروف والغبراء ايضا شراب يتخذ من الحبس من المذرة مسكر وفي  
الحديث اياكم والغبراء فانهما شجر العالم والغبراء بقية الابن في الضرع يقال له اغباء برمن ابن ابي  
بالناقة والجمع اغبار وغبراء بقاءه قال أبو كبير الهذلي (١)  
ومبرأ من كل غير حبيضة \* ونساذ مضرعة وداه مغبل .

البيت للظ - رماح ولم يتفه  
والبيت يروي لبشر بن أبي  
خازم وقيل في المعارقولان  
غير ما ذكره الجوهري  
أحدهما انه من العنبرية  
لان المعاريحان بالابتدال  
ولا يشفق عليه شفقة  
صاحبه الشالي أن المعاريح  
السمن يقال أعرت القرس  
أسمته قال

ومبرأ معطوف على قوله  
واقدم سريت على الظلام بجشم \* جالدمن القبان غير منقل  
وغبر المرض ايضا بقاءه وكذلك غير الدليل وغير الشيء بغبر ابي والغباء الباقي والغباء الماضي  
وهو من الاضداد وغير الجرح بالكسر يغبر غير الغم على فساد ثم ينتقض به وذلك ومنه هي  
الغرق الغبر بكسر الباء لانه لا يزال ينتقض وداية الغبر بالتحريك هي العظيمة التي لا يهتدى  
لها قال الحرمازي يمدح المنذر  
أنت لها منذر من بين البشر \* داهية الدهر وصحة الغبر

أعيروا خيلكم ثم اركضوها  
مصدق الخيل بالركض المعاريح  
والعلاء عند الله

يريد بالمنذر وأعير الرجل في طلب الحاجة إذا جئت في طلبه ابن السكيت وأعيرت السماء  
إذا جئت وقعها واشتدت قال وأعيرت أي أثرت الغبار وكذلك غيرت تغبيرا وتغيرت من المرأة  
ولدا وتزوج رجل امرأة كبيرة فقيل له في ذلك فقال له على أن تغبر منها ولدا فلما ولده سمها غبرين  
فمن مثال عمر (غمر) الاغمر قريب من الاغبر ويسمى الطحالب أغبر والغبرة غبرة الى خضرة  
والغبراء والغبراء فله الناس الواحد أغمر مثل احمر وحمر وأسود وسود وكذلك القبرة وفي  
الحديث زعم غمرة فكذا يروي ونرى أن اصله غمرة خذفت منه الباء وقولهم كانت بين القوم  
غبرة شديدة قال ابن الاعراب هي مداوسة القوم بعضهم بعضا في القتال والمغشور لغسة في  
المغشور وهو شيء ينضجه العرفه والمرث مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يؤكل وربما سأل النساء  
على الثرى مثل الدبس وله ربح كريمة والمغفر بكسر الميم لغة فيه حكاه يعقوب (غمر)  
المغفر التوب الخشن الردي السج قال الرازي

عدا كسرت مرها مغفرا \* ولو اشاء حذكته محبرا

يقول البسته المغفر لا دفع به عنه العين ومرعب اسم ولده (غدر) الغدر ترك الوفاء وقد  
غدر به فهو غادر وغدر ايضا واكثر ما يستعمل هذا في الغداه بالفتح يقال يا غدر وفي الحديث  
يا غدر ألت أسعي في غدرتك ويقال في الجمع يا غدر وغدرت الدابة بالكسر تغدر  
غدر اى أظلت نهى غدره وأغدرت فهي مغدرة وغدرت الناقة ايضا عن الابل والشاة عن  
الغنم اذا تحلفت عنها فان تركها الراعي فهي غدرية وقد أغدرها قال الرازي

فقل ما وارد حتى أغدرا \* وسط الغبار نربا بحجورا

والغدرا أيضا الموضع الظلف الكثير الحجارة قال العجاج

سنبالك انسيل يصعد عن الابر \* من الصفا القاصي ويدعن الغدر

ورجل ثبت الغدراى ثابت في قتال او كلام ابن السكيت يقال ما ثبت غدره اى ما أثبتته في الغدر والغدرا الحجر والحقاق من الارض المتعادية قال يقال ذلك للفرس وللرجل اذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة والمقادير الترك والغدير القطعة من الماء يغادرها السبل وهو فاعيل بمعنى مفاعل من غادره او مفعول من اغدره ويقال هو فاعيل بمعنى فاعل لانه يغدر بأهله اى ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال السكيت

ومن غدره نيز الاقو \* ن اذا قبوه الغدير الغدرا

والجمع غدردان وغدري يقال قد استغدرت هناك غدراى صارت ثم غدردان والغديرة واحدة الغدراى وهو الذوات وغدراى اسم رجل (غذمر) الغذمة الغضب وكثرة الضرب والصباح والزجر مثل الزجرمة يقال سمعت افلان غذمة أو كذلك التغذمر وفلان ذو غذا ميراى الراعى تصرتم حق اذا حال دونهم \* ركام وحاذ ذو غذا ميراى صيد

والغذمة مثل الغشمة ومنه قيل للربيع الذى يسوس عشيرته بما شاء من عدل أو ظلم مغذمر قال لبيد وقسم يعطى العشيرة حقها \* ومغذمر لحقوقها هاضماها والغذمة لغة في الغذمة وهو يسوع الشىء جازا فالغذمة لغة في الغذارم وهو الكثير من الماء حكاهما أبو عبيد (غرد) الغرور مكسر الجلد قال أبو التيمم حتى اذا ما طار من خبيرها \* عن جدر صفرو عن غرورها

الواحد غر بالفتح قال الرازي

كان غرتمنه اذ نجبه \* سيومناغ في غرير تكليه

ومنه قولهم طويت الثوب على غرته اى كسره الاول قال الاصمعي وحديث رجل عن روبة أنه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقلبه ثم قال اطو على غرته والغرة بالضم يبيض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس أغر والاعرا الأبيض وقوم غران قال امرؤ القيس

ثياب بنى عوف طهارى نقيبة \* وأوجههم يبيض المسافر غران

ورجل أغزى شريف وفلان غرة قومه اى سيدهم وهم غرر قومه وغرة كل شىء أوله واكرمه والغرد ثلاث ايام من أول الشهر (ا) والغرة العبد والامة وفي الحديث قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنين بغرة كانه عبر عن الجسم كله بالغرة ورجل غر بالكسر وغرير اى غرير بوجار به غرة وغريرة وغريرا أيضا ينسب الغرارة بالفتح وجمع الغرار وجمع الغرير أغراء وقد غرير بالسر فرارة والاسم الغرة يقال كان ذلك في غرارى وحداثى اى في غررى وعيش غرير اذا كان لا يفرع أهله والغرة الغفلة والغارا الغافل تقول منه اغتررت بارجل واغترته اى اناه على غرته منه واغترت بالثى خدعه به وقولهم أنا غرير لك من فلان قال أبو نصر في كتاب الاجناس اى ان يأتلك منه ما تغتر به والغرير الخلق الحسن يقال للرجل اذا شأخ أدبر غريره وأقبل هو يره اى قد ساء خلقه والغرد الخطرونهم رسول الله صلى الله عليه وسلم عن

(١) تقسيم لباى الشهر  
ثلاثا ثلاثا كما في حاشية  
القاموس الثلاث الاولى  
غرد ثم نخل ثم تسع ثم عشر  
ثم اليض ثم درع ثم ظلم ثم  
حنادس ثم دأى ثم حاف  
بقلب الميم اه

يسع الغرور وهو مثل يسع السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت الغرور الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يفترنكم بالله الغرور والغرور ايضا ما يتغير غربه من الادوية وهو مثل قولهم لدود واعوق وسعوط قال والغرور بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والغراد بالكسر النجوم القليل وابنت فلان غرار شهر اى مكث مقدرا شهر والغرا نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو ان لا يتم ركوعها وسجودها والغرا ان شقرا السيف وكل شئ له حد فله غراره والجمع اغرته وانا على غرارى على محله قال الاصمعي الغراد الطارية يقال رصبت ثلاثة اسهم على غرار واحد اى على مجرى واحد ولدت فلانة ثلاثة بنين على غرار اى بهضمهم خلفه بن فبن القوم يوتهم على غرار واحد والغراد المثال الذى تطبع عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهنلى سديد العير ليدحض عليه الشغار فقد حذر زل دروخ قوله سديد بالسين اى مستقيم ويقال ابنت اليوم غرار شهر اى مثال شهر اى طويل شهر والغراة واحدة الغرا التي للثبن وأظنه معربا غره يغره غرورا حده يقال ما غرك بفلان اى كيف اجتثت عليه ومن غرك من فلان اى من أوطاك عشوة فيه وغرا الطائر ايضا فرخه يغره غرا اى زقه والتغري رجل النفس على الغرور وقد غرز بنفسه تغريرا وتغرة كما يقال حال تحلبلا وتحملة وعال تعلبلا وتعله ويقال ايضا غررت ثنيقا الغلام اى طلمت أول ما نطلع الاصمعي يقال غارت الناقة تغارت غرا اقل لبنها قال ومنه غراد النوم وهو قلة حكاها عنه أبو عبيد وقال ابن السكيت غارت الناقة اى نفرت فرغت الدرة وفي المثال سبق درته غراره يقال ناقة مغارة بالضم وفوق مغار يا هذا ففتح الميم غير مصر وفا أبو زيد غارت السوق تغار غرادا كسدت ودرت درة نفقت والغرغرة تردد الروح والطاق ويقال الراعي يغرق بصوته اى يردده فى حلقه ويتفرغ بصوته فى حلقه اى يتردد والغرغرا بالكسر الدجاج البرى الواحدة غرغرة وأنشد أبو عمر ولا بن أحر

ألفهم بالسيف من كل جانب \* كالمف العقبان بجلى وغرغرا  
والغرغرة بالضم غرة القرمس ورجل غرغرة ايضا شعر يف عن العيانى وقول الشاعر  
رشيف الغريبات ماء الوقائع \* فوق منى وبات الى الخلل وقال الكميت  
غريبة الانساب أو شديقة \* يصلن الى البيد الفدا فدفد فدا

(غزير) الغزارة الكثرة وقد غزرا الشئ بالضم يغزرون وهو غزير وغزرت الناقة ايضا كثر لبنها غزارة فهي غزير ونوق غزار والاسم الغزير مثال الضرب والجمع غزير مثل جون وجون وأذن حشر وأذن حشر وأغزرو القوم غزرت ابلهم والتغيز بران تدع حلبسة بين حلبتين وذلك اذا دبر ابن الناقة (عشور) العشيرة اتيان الاحر من غير ثقب وغشمر السيل أقبل وتغشمره اى أخذه هرا ورايته متغشمر اى غضبان (غضير) الغضار الطين الحمر والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضرون وقد غضرهم الله وانهم لى غضارة من العيش وفي غضرا من العيش اى فى غضب وخيب قال الاصمعي لا يقال أباد الله خضراهم ولا يمكن أباد الله غضراهم اى أهل خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة خضراء علكة يقال أبط فلان بئر فى غضرا وغضر عنه يغضراى يدل عنه قال ابن جرير صف الجواوى

نواعدن ان لاوى عن فرج را كس \* فرحن ولم يغضرن عن ذالم مغضرا  
ويقال غضره أى حبسه ومنعه والغاضر الجاد الذى أجيد دباغه وغاضرة قبيلة من بني اسند  
وسى من بني معصدة وبطن من ثقيف والغضور يتسكن الضاد نبات وغضورا أيضا ماء لطيف  
(غضفر) الغضفر الاسد ورجل غضة فرغابطة الجنة (غفر) الغفر التغطية والغفر الغفران  
وغفرت المتاع جعلته فى الوعاء ويقال اصبح ثوبك فانه اغفر للوئح اى اجل له وغفرا لجرح  
بغفر غفرانكس وكذلك المريض قال الشاعر

اعمر لك ان الدار غفر لذى الهوى \* كما يغفر المحموم او صاحب السكلم

وغفر بالكسر يغفر الغفرة فيه والغفرة ثلاثة التحيم صفار ينزلها القمر وهى من الميزان والغفر  
ايضا شعر كالزغب يكون على ساق المرأة والجمرة ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز  
قد علمت خود بساقها الغفر \* لتروين اولى بيدن الشجر  
والغفر ايضا ثوب الثوب وقد غفر ثوبك بالكسر يغفر غفرا واغفارا الثوب اغفيرا وا والغفر  
بالضم ولد الارو وبوالجمع الاغفار وانه مغفرة والجمع مغفرات قال بشر  
وصعب يزل الغفر عن قد فاته \* بجافاته بان طوال وعمر  
والغفرة ما يغطي به الشئ يقال اغفروا هذا الامر بغفرتة اى اصلحوه بما ينبغي ان يصلح به والغفار  
بالضم لغة فى الغفرو وهو الزغب قال الراجز

تهدى نقيما زانها اخارها \* وقسطة ماشا نها غفاراها

والقسطة عظم الساق وانست ارويه عن احد قال الاصمعي المغفر زرد ينسج من الدروع على قدر  
الرأس يلبس تحت القنسوة ويقال اسد تغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فقفر له ذنبه مغفرة وغفرا  
وغفرا نا واغفرو ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر وقولهم جاؤا بجاء غفيرا بمدود والجاء الغفير  
وجم الغفير وجاء الغفير اى جاؤا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة  
والجاء الغفير اسم وليس بفعل لانه نصب كما تنصب المصادر التى هى فى معنا كقولك جاؤنى  
جميعا وقاطبة وطرا وكافة وادخلوا فيه الالف واللام كما دخلوها فى قولهم اوردها امرالك  
اى اوردها عرا كما ويقال ما فيهم غفيرة اى لا يغفرون ذنبا لاحد قال الراجز

يا قوم ايست فيكم غفيرة \* فامشوا كما تمشى جبال الحيرة

والغفارة بالكسر خرقة تكون دون المقنعة توقي بها المرأة نجارها من الدهن والغفارة السهابة  
التى كانت فوق معابة والغفارة الرقعة التى تكون على الحز الذى يجرى عليه الوتر وهو غفار  
من كانه رطابى ذرا الغفارى والغفور مثل المغثور وحكى السكساقى مغفرو وغفرو بكسر الميم  
يقال قد اغفرت الرمث اذا خرجت مغافيره وانما يخرج فى الصقرية اذا اوردس يقال ما احسن  
مغافيره هذا الرمث ومن قال مغفور قال خرجنا تغفرو ومن قال مغفرو قال خرجنا تغفرو اذا  
خرجوا يجتمعونه من شجرة وقد يكون المغفور ايضا العشر والتمام والسلم والطمح وغيرها  
(نمر) الغمر الماء الكثير وقد غمر الماء يغمره اى علاه ومنه قيل للرجل غمر القوم اذا علاه  
اشترقا والغمر القرس الجواد ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان حضيابين الغمورة من قوم غمار  
ونحوه وقال كثير

غور الرداء اذا تبسم صاحكا \* غلفت لضحكته رقاب المال  
 وجهر غمرو بجوار غمار وغمورا ايضا يقال ما شد غمورة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غمر مثل  
 نوبة ونوب قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلام \* وحان لئالك الغمر المحسار \*  
 وغمرات الموت شدائده والغمر ايضا القدرح الصغير قال اعشى باهلة يري أخاه المنتشر بن وهب  
 الباهلي تكفيه حزة فلذان ألم بها \* من الشواء ويكفي شربه الغمر  
 ومنه النغم وهو الشرب دون الري والغمرة الزجاجة من الناس والماء والجمع غمار ودخات  
 في غمار الناس وغمار الناس يضم ويفتح أى في زججتهم وكفرتهم وورجل غمر لم يجرب الامور بين  
 الغمار فمن قوم اغمار والافتى غمرة وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك المغمر من الرجال وغامره  
 أى باطشه وقاته ولم يبال الموت قال أبو عمرو ورجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء  
 يتخذ من الورس وقد غمرت المرأة وجهها تغميرا أى طلت به وجهها ليعتقوا لو نها وتغمرت مثله  
 والغمر بالكسر العطش قال الجراح \* حتى اذا ما بات الاغمار \* والغمر بالكسر  
 أيضا الحقد والغل وقد غمر صدره على بالكسر يغمر غمرا وغمر عن يعقوب والغمر أيضا  
 بالفتح يكرب ربح اللحم والسبهك وقد غمرت يدي من اللحم فهي غمرة أى زهجة كما تقول من  
 السبهك سبهكة ومنه منديل الغمر والغامر من الارض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من  
 الارض المالم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى  
 مفعول كقولهم سركا ثم وما دافق وانما بنى على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من  
 موات الارض لا يقال له غامر والغمر نبات اخضر قد غمر البيس قال زهير نصف وحشا  
 ثلاث كأقواء السراء ناشط \* قد اخضر من اس الغمر بجحافل  
 والانغمار الانغماس في الماء (غور) غور كل شئ قعره يقال فلان بعيد الغور والغور والغور  
 المطبق من الارض والغور تهامة وما يلي العين وما غوراى غار ووصف بالمصدر كقولهم درهم  
 ضرب وما سكب وأذن حشر والغار كالكهف في الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار  
 وكذلك المغارة ورجعوا مكانس الظباء مغارا قال بشر  
 كأن ظباء أسفة عليها \* كوانس فالصاعن المغار  
 ونصغير الغار غور وفي المثل عسى الغور ابوسا قال الاصمعي أصله انه كان غار فيه ناس فانهار  
 عليهم أو اتاهم فيه عذوة فقتلهم فصار مثالا لكل شئ يخاف ان يأتي منه شر وقال ابن الكلبي  
 الغور ما لكب وهو معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء لما تنكب قصير الغمى بالاجال  
 الطريق المتبع وأخذ على الغوير والغاران البطن والفرج قال الشاعر  
 ألم تر ان الدهر يوم وليلة \* وأن القتي يسعي لغار به داثبا  
 والغار الجبش يقال القتي الغاران أى الجبشان والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار قال  
 عدى بن زيد رب ناربت ارمقها \* تقضم الهندى والغارا  
 والغار الغيرة وقال ابو ذؤيب يشبه غيلان القدر بصخب الضرائر  
 ضرائر حرمى تقاضى غارها \* والغارة الخيل المغيرة قال الشاعر  
 ونحن صحننا آل فخران غارة \* فقيم بن مرو والراح الثوادة



يقول سقيناهم خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر على انه بدل من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو وحبل شديد القارة أى شديد القتل عن الاصمعي وغار يغور غورا أى فى الغور فهو غار قال ولا يقال آثار وغار الماء غورا وغور رأى سفل فى الارض وغارت عينه تغور وغورا وغور وادخلت فى الرأس وغارت تغار لغه فيه وقال ابن حجر

• أغارت عينه أم لم تغار • وغارت الشمس تغور غبارا أى غربت قال أبو ذؤيب  
هل الدهر الا ليله ونهارها • والاطلوع الشمس ثم غبارها

أبو عبيد غار النهار أى اشتد حره وغار به خسر يغوره وبغيره أى نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيت أى أغثنابه واغار على العدو يغير اغارة ومغارا وكذلك غاورهم مغاوره ورجل مغوار ومغاور أى مقاتل وقوم مغاور ورجل مغيرة ومغيرة باسم رجل وقد تسمى سر الميم كما يقال متين ومنق والمغيرة مصنف من السبائية نسبوا الى مغيرة بن سعد مولى بجيلة وأغرث الجبل أى قامت فهو مغار واغار فلان أهله أى تزوج عليها احكامه أبو عبيد عن الاصمعي واغار أى شد العدو واسرع وكانوا يقولون أشرف تبير كيمناغير أى أسرع للتحرك ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اذا أسرع ودفع فى عدوه وقال بشر بن ابى خازم

فقد تطلبايم او تدهت عنها • بحرف قد تغير اذا تبوع

واختلفوا فى قول الاصمعي

نبي يرى ما لا يرون وذكره • اغار لعمرى فى البلاد وانجدوا

قال الاصمعي اغار بمعنى أسرع وانجدواى ارتفع ولم يرداى الغور ولا نجدوا ليس عنده فى ايمان الغور والاغار وزعم القراء انه لغة واحتجهم - ذا البيت وناس يقولون اغار وانجد فاذا افردوا قالوا اغار كما قالوا هانى الطعام ومراى فاذا افردوا قالوا امرانى والتغوير ايمان الغور يقال غورنا وغرنا بمعنى والتغوير القيلولة يقال غورواى انزلوا للقاتلة قال أبو عبيد يقال للقاتلة الغائرة واستغاورواى من ودخل فيه الشهم وربما قالوا استغارت القرحة اذا تورمت وتغاور القوم اغار بعضهم على بعض (غير) الغيرة بالكسر الميرة وقد غار اهله بغيرهم غبارا أى يبرهم ويتقهم قال الباهلي

ونهم دية شطاه أو حارثة • تؤمل نهبان بنيا يغيرها

أى يأقيمها بالغنية فقد قتلوا قال أبو عبيد يقال غارى الرجل يغيرنى ويغورنى اذا ودك من الدية والاسم الغيرة ايضا بالكسر ووجهها غير قال الشاعر

لنجد عنى بأيدىنا أنوفكم • بنى أمية ان لم تقبلوا الغيرة

وقال بعضهم انه واحد وجهها غبار والغيرة ايضا الاسم من قولك غرت الشئ فتغير والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على أهله بغار غبرا وغيرة وغارا ورجل غبور وغيران وجمع غبور غبري وجمع غيران غباري وغبارى ورجل مغيار وقوم مغيابروا امرأه غبور ونسوة غبروا امرأه غبري ونسوة غباري وغاره بغيره وبغوره أى نفعه قال عبد الرحمن بن ربيع الهذلي

ما ذا يغربا بنى ربيع عودا لهما • لا ترقدان ولا تؤسى لمن رقدا

يقول لا يغنى بكاهما على أيهما من طلب ناره شيا • وغارهم الله بغيرهم وبغورهم أى

سقامهم يقال اللهم غرنا بغير وغرنا بغير قال القراء قد غارا الغيث الارض بغيرها أى سقاها قال  
وغارنا الله بغير كقولك اعطنا خيرا قال ابو ذؤيب

وما جل البختى عام غياره \* عليه الوسوق برها وشعيها

وارض مغيرة بفتح الميم ومغيرة أى مسقية وغايرت الرجل مغيرة أى عارضته بالبيع وبادله  
وتغايرت الاشياء اختلفت والغمار البدال قال الشاعر

فلا تحسبني لكم كافرا \* ولا تحسبني اريدا للغيارا

وقولهم نزل القوم بغيرون أى يصلحون الرجال وغير بمعنى سوى والجمع اغيار وهى كلمة يوصف بها  
ويستثنى فان وصفت بها اتبعها اعراب ما قبلها وان اسستنيبت بها اعرابها بالاعراب الذى  
يجب للاسم الواقع بعد الاو ذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال القراء بعض بني  
اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان فى معنى الاتم الكلام قبلها اوليتم يقولون ما جاءني  
غيرك وما جاءني احد غيرك وقد تكون غير بمعنى لاقتنه صبا على الحال كقوله تعالى فمن اضطر  
غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر جائعا لا باغيا وكذلك قوله غير ناظرين اناه وقوله غير محلى  
الصيد

(فصل الفاء) (فار) الفار هـ - موزج فارة ومكان فتر كثيرا الفار وارض مفارة  
ذات فاد والفارة ربح يجتمع فى رسخ البعير فاذا مست انقشت وفارة المسك غير مهموزة  
الناخبة وفارة الابل ان تفوح منها رائحة طيبة وذلك اذا دعت العشب وزهره ثم شربت  
وصدرت عن الماء نديت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لثلاث فارة الابل عن يعقوب  
قال الراعي يصف ابلا لها فارة ذفراء كل عشية \* كما فتق المكافور بالمسك فاتقه

(فتر) الفتره الانكسار والضعف وقد فتر الحرو وغيره يفتر فتورا وفتره الله فقترنا والفتره  
ما بين الرسولين من زل اقه عز وجل وطرف فاترا اذا لم يكن حديد او الفتر ما بين طرف  
السبابة والابهام اذا فترت ما واما قول الشاعر \* اصمرت حبلى الود من فتر \* فهو اسم امرأه  
(فتكر) قوله هم اقيمت منه الفتكرين والفتكرين بكسر الفاء وضبطها والتاء مفتوحة  
والنون للجمع وهى الشدائد والدواهي (فتر) الفاتور الخوان يتخذ من الرخام ويحوى قال  
الاغلب الجلي \* اذا المجلى فاتور عين الشمس \* يقال هم على فاتور واحد أى على مائدة  
واحدة ومثله واحدة وفاتور الذى فى شعر لبيد اسم موضع (فخر) فخرت الماء الفخره بالضم  
فخرنا فخرنا أى جسته فانجس وفخرته شدد لكثرة فتفجر والفجرة بالضم موضع تفتح الماء  
ومناجر الوادى مرافقه حيث يفيض اليه السيل ومنفجر الرمل طريق يركب فيه والفجر  
فى آخر الليل كالفتق فى اوله وقد فخرنا كما تقول اصبنا من الصبح وفى كلام بعضهم كنت  
احل اذا اصبرت وارحل اذا فخرت والفجاء يوم من ايام العرب وهى اربعة الفجرة كانت بين  
قرين ومن معهما من كنانة وبين قيس عيلان فى الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وانما سميت  
قرين هذه الحرب بخار لانها كانت فى الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد فخرنا فسميت  
لفجاء وفخر فجورا أى فسق وفجراى كذب واصله الميل والقاجر المائل قال لبيد يحاطب عمه  
ابا مالك

(قوله) وفتر بالفتح اسم امرأه  
وهم الجوهري (فات) عبارة الجوهري وابن فارس  
وصاحب الضيامة فتقه على  
الكسر قال ابن فارس الفتر  
ما بين طرف الابهام وطرف  
السبابة اذا فترت ما وقر اسم  
امرأة فى قوله  
اصمرت حبلى الود من فتر  
اه والعلم عند الله

فقلت ازيد برأحساء طيرك واعلم \* بأنك ان قدمت رجلا عائر  
فأصبحت أنى تأتها تبتس بها \* كلامر كيهانحت رجلا شاجر  
فان تتقدم نفس منها مقدا \* غليظا وان آخرت فالكفل فاجر  
يقول مقصد الرديف مائل والشاجر المختلف واحناء طيرك أى جوانب طيشك والفجر  
بالفتح الكرم والتفجر في الخير قال الشاعر

خالقت في الرأى كل ذى فجر \* والبغى بآمال غير مانصف  
وجار مثل قطام اسم للفجور وهى معرفة قال النابغة

أنا احق لنا خطيتنا بيننا \* فحملت برة واحتملت بخار

ويقال أيضا للمرأة الجارية بديا فاجرة (فخر) الفخر الافتخار وعد القديم وكذلك الفخر  
مثل نهروهم وقد غفروا ففخروا وتفاخر القوم والفخر الذى يقارن له ومثله الخصب والفخر الكثير  
الفخر مثال السكبر والتفخر المعظم والتكبر يقال فلان متفخر متفجس ابن السكيت فآخرت  
الرجل ففخرته انخره اذا كنت اكرم منه أبوا أو أما قال وانخرته على فلان اذا فضله عليه  
في الفخر وكذلك فخرته عليه تفخيرا والمفخرة بفتح الخاء وضهها المأثرة ونرمس فخورا أى عظيم  
الجردان ونخله فخورا أى عظيمة الجذع غليظة السعف الاصمعى ناقة فخورة العظيمة الضرع  
الضيقة الاحليل والفخار الخزف والفخار شئ الجيد والفخار من البسر الذى يعظم ولانوى له  
والفخار ضرب من الرابح من الرابح عن الزيدى وأما قول الرابح

ان لنا بخارة فناخره \* تمكدهح للدينا وتنسى الآخر

فيقال هى المرأة التى تدرج في مشيتها (فدر) القدرة القطعة من اللحم اذا كانت مجمعة  
قال الرابح واطعمت كريمة وفدره والفادر المسنن من الوعول ويقال العظيم وكذلك  
الفدور والجمع فدر وفدر وموضها المقدرة وفدر الفعل يفسد وفدورا أى جفرو وعدل عن  
الضرب فهو قادر والجمع فوادر والفدر بكسر الدال الاحق والفندبر والفسديرة الصخرة  
العظيمة تندبر من رأس الجبل (فدر) فريقر فارا هرب وأفره غيره والفور من الفساء  
النوارور جل فرو وكذلك الانسان والجمع والمؤنث وفي الحديث هذان فرقر يش أفلأ أرد على  
فريش فرها وقد يكون الفر جمع فار مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفرت الفرس  
أفره بالضم فر اذا نظرت الى اسنانه قال الخجاج فررت عن ذكاه وفرت عن الامر بجمت  
عنه واقرت الابل للإشابة بالالف اذا ذهبت راضعها وطلع غيرها وتقدار وأى تهاربوا واقر  
فلان ضاحكا أى أبهى اسنانه وفرقة الحرب بالضم أوله ويقال شدته وحكى الكسائى أفره  
الحرو أفره الحرب بالضم الهزيمة فتكها والناام مضومة فيهما وفرس مفرب بكسر الميم يصلح  
للفر عليه والمفر الفرار ومنه قوله تعالى أين المفر والمفر بكسر التاء الموضع وفريز بطن من  
العرب والفريز ولد البقرة الوحشية وكذلك الفرار مثل طويل وطوال ويقال انه جمع فريز  
قال أبو عبيدة ولم يأت على فعال شئ من الجمع الا حرف هذا أحدها وفي המשل نزو الفرار  
استجهل الفرار وذلك انه اذا شب أخذ في النزوان ففى رأه غيره نزه التزوه ويقال أيضا  
إن الجواد عينه فراره وقد يفتح أى يغيبك شخصه ومنظره عن أن تقتربه وان تقرأ اسنانه

قوله وفخرته انخره بفتح الخاء  
في الماضي والمضارع فان  
قلت فاعده باب المغالبة ان  
المضارع الصحيح فيه يكون  
من باب نصر لم يشد منه غير  
خاصته فخصه منه أخصمه  
بكسر المضارع قلت محل  
ذلك ما لم تكن عنه حرف  
خلق كاهنا ولا كان بالفتح  
كأبائى للمصنف موضعا في  
خصم مينا حكم الصحيح  
والمعتل فاذهب اليه ان ارد  
قوله فدر وفدر أى بضمين  
أويضم فسكون هـ

(١) والفقر فار بالفتح شجر  
كالأيتوم أو د طبيب  
الرائحة كذا في بعض نسخ  
العصاح ٨١ وانقول

وفقرت الشيء حركته مثل هرهرته يقال ففر الفرس اذا ضرب بقاس بلحاه أسنانه وحرك  
رأسه وناس يروونه في شعراهم القيس بالقاف والفقررة الخفسة والطيش والفرفور طائر  
(١) (فزر) الفزر بالكسر القطيع من الغنم وقال أبو زيد الفزر من الضان ما بين  
العشرة الى الأربعين حكاه عنه أبو عبيد والفز أيضا البوقيلة من غنم وهو سعد بن زيد مناة  
ابن غنم والفزر لقبه وانما سمي بذلك لانه وفي الموسم معزى فانهم بها هناك وقال من أخذ  
منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها فزر وهو الاثنان واكثر وقال أبو عبيد هو الحدى نفسه  
فزر بوايه المثل فقالوا لا تأكل معزى الفزر أى حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع أبدا والفزر  
بالفتح الفسخ في الثوب يقال قد فزر الثوب اذا قطع وبلى وفزرت الشيء مسدعته وطريق  
فاز رأى واسع قال الرازي تدق معزاة الطريق الفازر \* دق الدياس عزم الانادر  
ورجل فزر بين الفزر وهو الاحدب الذى في ظهره بحجرة عظيمة وهو المفزر أيضا وفزارة أبو  
حى من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغض بن ريث بن غطفان (فسر) الفسر البيمان  
وقد فسرت الشيء أفسره بالكسر فسرا والتفسير مثله واستفسرته كذا الى سألته ان يفسره لى  
والفسر نظير الطيب الى الماء وكذلك التفسير وأخذه مولدا (فطر) افطر الصائم والاسم الفطر  
وفطرته ان افطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر وقوم فطراى  
مفطرون وهو مصدر فى الاصل والفطور ما يقطر عليه وكذلك القطورى كأنه منسوب اليه  
وفطرت المرأة العجين حتى استبان فيه الفطر والفطر أيضا ضرب من الكفاة ايض عظام  
الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الخلقه وقد فطره يقطره بالضم فطراى خلائقه والفطر أيضا  
الشيء يقال فطرتة فان فطرو منه فطرناب البعير طلع فهو بعير فاطر وقطر الشيء تشقق وسيف  
فطاراى فيه تشقق قال عنتر

وسيفى كالعقيقة فهو كفى \* سلاحى لافل ولا فطابا

والفطر الابتداء والاختراع قال ابن عباس رضى الله عنه كنت لادري ما فاطر السموات  
حتى اتانى اعراسان يجتصمان في بئر فقال احدهما ان افطرت الى انا ابتدأتها وان فطر حلب  
النساقه بالسبابة والابهام والفطر خلاف الفجر وهو العجين الذى ليختصر مروكل شئ اجهلته عن  
ادراكه فهو فطير يقال اياك والرأى الفطير وفطرت العجين افطره فطراى اذا اجهلته عن ادراكه  
تقول عندي خبز فطير وخبز فطير (فقر) فقر فاه أى فقحه وفقر فوه أى افتتح  
يتعدى ولا يتعدى وفقر النجم وذلك فى الشتاء لان القرب اذا كبد السماء من نظر اليه  
فقر فاه والفاقر ضرب من الطيب وهو اصل النيلوفر الهندى وانقر النور ففقر  
والمنقرة الارض الواسعة (فقر) الفقارة بالفتح واحدة فقارة الظهر وذو الفقار ايضا  
اسم سيف النبي صلى الله عليه وسلم والفقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فقرات  
وفقرات وفقر وأجوديت فى القصيدة يسمى فقره تشبيها بفقره الظهر ورجل فقير يشكى  
فقاره والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقة أى كسرت فقار ظهره وفقرت انف البعير  
اذا حزنه بحديدة ثم جعلت على موضع الحز الحزير وعليه وترى لوى لتذله بذلك وتروضه

فقرات الاول بفتح الفاف  
وأوله مكسور والثاني  
بكسرتين ٨١ وانقول

ومنه قولهم قد عمل به الفاقة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقيه الذي له بلغة من  
العيش قال الراعي يدح عبد الملك بن مروان ويشكو اليه سعيته  
أما الفقير الذي كانت حاله \* وفق العيال فلم يترك له سيد  
قال والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين أحسن حالا من الفقير وقال يونس  
الفقير أحسن حالا من المسكين قال وقلت لأعرابي أفقر يرأت فقال لا والله بل مسكين وقال  
ابن الأعرابي الفقير الذي لا شيء له قال والمسكين مثله والفقير أغنى في الفقر مثل الضعف  
والضعف والفقير يخرج الماس من القنطرة وأما قول الرازي  
فهو ركي بعينه معروف والفقير فقير يحفر حول القسيه إذا غرست تقول منه فقيرت  
للودية فقيرا وفقرت الخرز أيضا فقيرته والفقير المكسور فقار الظهر وقال لبيد  
ما لأبي لبد النور طيارت \* رفع القوادم كالفقير الأعزل  
والفقير السيف الذي في منته حزو وقولهم أفقرك الصمد أي امكّنك من فقاره أي فارمه  
وافقرت فلانا فاقى أي اعرفته فقارها البركها والاسم الفقير قال الشاعر  
لهربة قد احمرت حل ظهره \* فخافه لانه قري ولا الحج منعم  
وافقره الله من الفقر فافقر ويقال سدا الله مفارقة أي اغناه وسد وجود فقره وقولهم فلان  
ما افقره وما اغناه شاذ لانه يقال في فعليهما افقر واستغنى فلا يصح التعجب منهما (فكر)  
التفكير التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر والفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي  
في هذا الامر فكر أي ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه افصح من الكسر وأفكر في  
الشيء وفكر فيه وتفكر بمعنى ورجل فكير مثال فسق كسير التفكير (فور) فارت  
القدر تنور فوراً وفوراً ناجاشت ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم آتيت فلاناً من فوري أي  
قبل ان اسكن وفارثاً رة لغة في ثارثاً رة إذا جاش غضبه وفورة الحرس ثنه وفورة العشاء بعد  
العتمة والقور بالضم الظباء لا واحد لها من لفظها يقال لا فعل كذا ما لا لآت القور أي  
بصبغت بأذنابها وفورة الورك بالفتح والتشديد ثقبها وفورة القدر بالضم والتخفيف  
ما يفور من حرها والقماران اللذان يكتنفان لسان الميزان (فهر) القهر الجبرم  
الكف يد كروبتوث والجمع افهار وكان الاصمعي يقول فهرة وفهر وتغبرها فهيرة  
وعامر بن فهيرة رجل وفهرا بوقبيل له من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال  
الطائي الفهيرة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلذرت عليه الدقيق وسبط به تمأكل حكاه ابن  
السكيت وفهرا اليه وبالضم مدراسهم واصلاها بهروهي عبرانية فحربت والقهر ان يجامع  
الرجل المرأة ثم يحول عنها قبل الفراغ الى أخرى فينزل فيها وفي الحديث انه نهى عن الفهر  
وكذلك القهر مثل غر ونهر وفهر الرجل ففهرها أي اعيا يقال اوله نقصان حضر القرس  
التراد ثم القفور ثم التفهير (۱) وفهر الرجل في المال اتسع فيه كانه مبدل من بعر أو انه  
نفع في الاعياء والقفور

(فصل الثانی) (قبر) القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضمتها واحدة المقابر  
وقد جاء في الشعر المقبر وقال عبد الله بن ثعلبة الحنفي

قوله مدراسهم أي الذي  
يجتمعون فيه للصلاة  
مصابيح ووقع في بعض نسخ  
مدراسهم وهو تحريف  
قوله نصر

(۱) على وزن التكرير  
هـ وانقولى

لكل اناس مقبر بفنائهم \* فهم ينقصون والقبور تزيد

وهو المقبرى والمقبرى وقبرت الميت اقبره واقبره قبر اى دفنته واقبرنه اى امرت بان يقبر  
قالت نعيم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد قتله وصلبه اى ائذن لنا فى ان نقبره فقال لهم  
دونكموه قال ابن السكيت اقبرته اى صيرت له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم اماتهنا قبره اى  
جعله بمن يقبر ولم يجعله يافى للكلاب وكان القبر عما اكرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر  
وهو ضرب من الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير فى صباه

بالك من قبرة عمر \* خللا الجوف فيضى واصفرى \* ونقرى ما شئت ان تنقرى

(١) قد ذهب الصياد عنك فابشرى \* لا بد من صيدك يوما فاصبرى

والقنبر لغة فيها والجمع القنابر مثل العنصل والعنصل والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك  
فى الرجز انشده ابو عبيدة

جاء الشتاء واجتال القنبر \* وجعلت عين الحور ونسكر

أى يسكن حرها ويحبو وقبر امهم رجس بالفتح (قبطر) القبطر يبالضم ضرب من الثياب  
قال ابن الرفاع كان زرور القبطرية علفت \* بناد كهامة بجذع مقوم

(قبعثر) القبعثر العظيم الخلق قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد والالف ليست للتأنيث  
وتعزى زيد المتعلق بنات الخمسة يبنات الستة لانك تقول قبعثرة فلو كانت الالف للتأنيث  
لما لحقه تأنيث آخر فهذا وما شبهه لا ينصرف فى المعرفة وينصرف فى النكرة والجمع قباعت  
لان ما زاد على اربعة احرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعى الان يكون  
الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين نحو اسطوانة وحانوت (قتر) القتر جمع القتره وهى  
الغبارة ومنه قوله تعالى ترهتها اقتره عن ابي عبيدة وانشد للفرزدق

متوج برداء الملائكة \* موج ترى فوقه الرامات والقترا

والقتر الحاقب والتاحية لغة فى القطر والقتره ناموس الصائد والقتره بالكسر ضرب من  
النصال نحو من المرمأة وهى سهم الهدف والقتره والسرورة واحد وان قتره حية خبيثة الى  
الصغرمهاى وقتره معرفة لا تنصرف ورجل قاتراى واى لا يعقر ظهر البعير وجوب قاتراى  
ترس حسن التقدير ومنه قول اى دهل الجعفى

درعى دلاص شكها شك عجب \* وجوبها القاتر من سير اليلب

وتقتره لان اى تم بالقتال مثل تقطرو القنبر رؤس المسامير فى الدروع قال الزباني (٢)  
جوار قاتراى لها قنبرا والقنبرا أيضا الشيب والقنار ربح الشواء وقد قتر اللحم يقتره بالكسر  
اذا ارتفع قناره وقتر اللحم بالكسر لغة فيه كما كان ابو عمرو وطهم قاترا والقنار ايضا ربح  
العود وقتر على عماله يقتره ويقتره قنوراى ضيق عليهم فى النفقة وكذلك التقنير والاقنار  
ثلاث لغات والتقنير تميم القنار يقال قنرت للاسد اذا وضعت له الحما فى الزينة يجعد قناره  
وكما مقتره يقال اقترت المرأة فهى مقتره اذا بنجرت بالعود واقتر الرجل اقتره قال الشاعر

الكمبت لكم مسجد الله المزوران والحصى \* لكم قبصه من بين اترى واقترا

يريد من بين من اترى واقتر وقال آخر ولم اقتر لن انى غلام (قخر) القخر

(قوله) وقبر امهم وذكره  
الجوهرى فى قبره وما  
والقنبر الكبير المسن  
وذكره الجوهرى فى قسروه  
اه (قلت) المجدس به لذلك  
ابن برى وقاعدة الجوهرى  
فى النون الساكنة ان  
صحت اكثر من اصلين  
ذكرها فى مادة الاصول  
اصلية كانت كجندل فى  
جندل وجندب فى جذب  
او زائدة كحظل فى حظل  
واظنفل فى يحفل للقليل  
الشقة وسنبل الزرع فى سبل  
والعلم عند الله

(١) قوله فابشرى اصل  
الهمزة القطع كما قال تعالى  
وأبشروا بالجنة لكن  
الضرورة سوغت وصلها  
وفى الدمى بدل الشطر  
الاخير لا بد من اخذك يوما  
فاخذرى ويزوى ان ابن  
عباس قال لابن الزبير حين  
خرج الحسين الى العراق  
رضى الله عنهم خلا لك الجو  
فيضى واصفرى فانه نصر

(٢) امه عظمه وكتبته ابو  
المراق قانظرهما من ٨٨

الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ويقال لا تثنى ناب وشارف ولا يقال سقرة وبعضهم بقوله  
(قدر) قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الأصل مصدر وقال الله تعالى  
ما قدر والله حق قدره أي ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر والقدر أيضا ما يقدره الله عز وجل  
من القضاء وانشد الاخفش

الايالقوى للنواب والقدر \* وللامر باني المر من حيث لا يدري

ويقال مالي عليه مقدرة ومقدرة أي قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل  
ذو مقدرة أي ذو يسار وأما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير قال الهذلي

وما يقى على الأيام شيء \* فيا عجباً بالمقدرة الكتاب

وقد رت على الشيء أقدر قدرة وقدرنا وقدرت عليه بالكسر لغة فيه حكاه ابن السكيت ورجل  
ذو قدرة أي ذو يسار وقد رت الشيء أقدره وأقدره قدرا من التقدير وفي الحديث إذا غم عليكم  
الهلal فاقدوا له أي أغوا ثلاثين قال الشاعر (أيام بن ملك المعنى)

كلا نعلينا طامع في غنيمة \* وقد قدر الرحمن ما هو قادر

أي مقدور وقد رت عليه الثوب قدرا فإنه قدرا أي جاء على المقدار ويقال بين أرضك وأرض فلان  
ليته فادرة إذا كانت لبنة السير مثل فاصرة ورافهة عن يعقوب وقد رت على عياله قدرا مثل قتر  
وقدر على الإنسان رزقه قدرا مثل قتر وقد رت الشيء تقديرا أو يقال استقدر الله خيرا وتقدره  
الشيء أي تهيبا والاعتدال على الشيء القدرة عليه وأقدر القوم طبعوا في قدره يقال انقدر دون  
أم تستون والقدير المطبوع في القدر تقول منه قدر وأقدر مثل طبع وطبع والقدر توث  
وتصغيرها قدير بلاهاء على غير قياس والقدر الحزاز ويقال الطباخ وقدر ابن سالف الذي  
يقال له أحر غود عاقر فاة صالح عليه السلام والأقدر القسبر من الرجال قال الشاعر وهو صخر  
الهذلي يصف صائدا

أتبع لها أقبدر ذو حشيف \* إذا سامت على المقات ساما

والأقدر من النبل الذي تجاور حافرا رجليه حافري يديه قال رجل من الانصار

وأقدر مشرف الصهوات ساط \* كبت لأحق ولا شئت

(قدر) القدر ضد النفاة وفي قدر بين القدرة وقد رت الشيء بالكسر وقد رتته  
واسم قدرته إذا كرهته والقدر من النساء التي تنتره عن الأقدار أبو عبيدة فاة قدور وبرك  
ناحية من الأبل وتستبعد قال والكنوف مثاها الا انم الاستبعاد قال الكلاب رجل قدرة  
مثال همزة يتنزه عن الملايم ورجل قدورة وقدورة لا يخال الناس لسوء خلقه ولا ينزلهم  
قال معمر بن نؤيرة يرى أخاه

فان تلقه في الشرب لا تثنى فاحشا \* على الكاس ذات قدورة متزها

ورجل مقدر بالفتح محبته الغام وهو في شعر الهذلي (١) (قذر) المقذر المتني للسباب  
والشتر اه الدهر مستفحا شبه الغضبان قال أبو عبيد هو بالدال والذال جميعا والمقدر مثله  
قال الاصمعي سألت خلفا الأجر عنه فلم يتهباله أن يخرج تفسيره بلفظ واحد فقال ما رأيت  
سذورا متوحشا في أصل راقود وانشد الاصمعي لعمرو بن جميل

قوله قدر الشيء مبلغه قلت  
هو يسكون الدال وفتحها  
ذكر في التثنية ١١  
مختار

(١) هو بيت أبي كبير وهو  
ويصبت ما قد كان في  
فاصبحت نفسي الى  
اخوانها كالقدرا



مثل الشيخ المذخر الباذي • اوفى على رباوة يساوي

(قرر) القرار المستقر من الارض والقرارى الخطاط قال الاعشى

يشق الامر ويبحثها • كشي القرارى ثوب الردن

الاصمى القرار والقرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباج الوجوه والقرارة  
القاع المستدير قال أبو عبيد القرمز كبل الرجال بين الرجل والسرجه وقال غيره القرار الهودج  
وانشد • كالقرنات فوقه الجزاجز • وقال امرؤ القيس

فاما ترى في رحالة جاز • على حرج كالقرن تحفقا كفاي

والقرارقروجة قال ابن أحر • كالقرنين قوادم زعر • ويوم القرار يوم الذي بعد يوم العهر  
لان الناس يقرون في منازلهم والقرنان الغداة والعشي قال البيد

وجوارن بيض وكل طمرة • يعدو عليها القرنين غلام

الجوارن الدروع ويوم قزوليه قرة اى باردة والقر بالضم البرد والقر ايضا القرار ومنه قولهم  
عند شدة تعذيبهم صابت بقرى صارت الشدة في قرارها وبعثا قالوا وقعت بقرة قال عدى بن زيد  
ترجيم او قد وقعت بقرة • كما تر جوارا صغرها عتيب

والقرارة ما يمسب في القدر من الماء بعد المطبغ ثلاثا تحرق وتاما يلتزق بأهل القدر نهى  
القرورة بضم القاف والراء عن أبي عبيدة وكان القراء يفتح الراء والقرور السفينة الطويلة  
وقرقر على فعال بضم القاف اسم ما ومنه غزاة قرقر قال الشاعر

وهم ضربوا بالخنوخو قرقر • مقدمة الهامر زحى نوات

وحاد قرقر وقرقرى اذا كان جيدا الصوت من القرقرة قال الرازي

أصبح صوت عامر صيبا • من بعدما كان قرقرى • نحن بنادى بعدك المطايا

وقرقر اسم رجل وقرقر في شعره رأى ذؤيب اسم واذا القرقرة بالكسر الباردة ال أشد العطش  
حررة على قررة ورعا قالوا أجدر حرة تحت قررة يقال أيضا ذهبت قررتها اى الوقت الذى باتى فيه  
المرض والهامة والقريّة الحوصلة مثل الجربة وأيوب بن القرية أحد الصفاة والقارورة  
واحدة القوارير من الزجاج والقارور الماء البارد يغتسل به والقرقر القاع الاملس والقرقرة  
نوع من الضحك والقرقرة لقب سعد الذى كان يضحك منه النعمان بن المنذر وقرقرت  
الحمامة قرقرة وقرقرى قال

وما ذات طوق فوق عودا راكة • اذا قرقرت هاج الهوى قرقرى را

وقرقر بطنه اى صوت والقرقرة الهدير والجمع القراقر قال شظاظ

رب مجوز من غير شهيرة • علمنا الا شفاض بعد القرقرة

يقال قرقر البعير اذا صفا صوته ورجع وبعير قرقر الهدير اذا كان صافى الصوت في هديره  
وقرقرى على فعلى موضع وقولهم قرقر فى على الكسر وهو عدول ولم يسمع العدل من  
الرباعى الا فى عرار وقرقر قال الرازي أبو النجم

قالت هريج الصبا قرقر • واختلط المعروف بالانكار

يريد قالت قرقر بالراء كانه بامر السحاب بذلك وقرقرت القدر اقرها قر اذا صبيت فيها

ابن القرية امه أيوب بن  
يزيد واسم امه جماعة بنت  
جشم كافي القسام ومن وله  
واقعة بحبيبة مع الخبايا  
ذكرت بطواها في ترجمته  
من الوفيات

قوله فيه اي في القملين  
الذين أحدهما كعلم  
والآخر كضرب اهـ

القراره لئلا يحترف وقررت على رأسه ولوا من ماء بارد اي صبت وقر الحديث في اذنه بقره  
كانه صبه فيه او قر يومنا من التزويوم فاقرو وليله قارة وقررة والقرار في المكان الاستقرار  
فيه بقوله منه قررت بالمسكان بالسكسر اقرو قرارا وقررت ايضا بالفتح اقرو قرارا وقرروا وقررت  
به عينا وقررت به عينا قررة وقرروا فيه ما ورجل قرير العين وقد قررت عينه تقرر وتقرر يقبض  
سيفنت واقرا الله عينه اي اعطاه حتى تقرر فلا تطمح الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن  
فلا تسرور دمة باردة وللحزن دمة حارة وقارة مقاراة اي قرمه وسكن وفي الحديث قاروا  
الصلاة هومن القرار لا من القوار واقر بالحق اعترف به وقرره بالحق غيره حتى اقروا قره في  
مكانه فاستقر واقررت هذا الامر تقراره وتقررة واقرت الناقة اذا ثبت حملها عن ابن السكيت  
واقرو الله من القره وهو مقرور على غير قياس كانه يخى على قرو وتقرر الانسان بالشئ جملة على  
الاقرار به وتقرر الشئ جعله في قراره وقررت عنه منه الخبر حتى استقر وفلان مائة قار في مكانه  
او ما يستقر واقترعوا الفحل في الرحم اي استقر واقتررت بالقراره اتدمت بهما واقتررت  
القراره اذا أخذت ما التصق بالقدر واقتررت بالقرو واعتصمت به واقترت الناقة سمعت قال  
أبو ذؤيب يصف ظبية

بها أبلت شهرى ربيع كليهما \* فقد مار فيها نسوها واقترارها  
نسوها بدمه من اذلك انما يكون في أول الربيع اذا أكلت الرطب واقترارها نهيها منهن اذ ذلك  
انما يكون اذا أكلت اليبس ويزور العصر انفعه قد عليها الشحم (قشر) قمره على  
الامر قسرا أكرهه عليه وقهره وكذلك اقتسره عليه وقسر بطن من يجيله وهم رهط خالد بن  
عبدة الله القسري والقياسر والقياسرة الابل العظام قال الشاعر

وعلى القياسر في الحدور كواعب \* ربح الروادف فالقياسر دلف  
الواحد قيسرى وأما قول الهجاج أطربا وأنت قنسى \* والدهر بالانسان دتواى  
فهو الشيخ الكبير عن الاخفش ويروى قنسى بكسر النون والقصوريت قال جميعا  
الاشعبي في غزله بلحات كأن القصور الجون مجها \* عالجيه والناهر المتناوح  
والقصور والقصوره الاسد قال الله تعالى فرت من قسورة ويقال هم الرما من الصبيادين  
وقنسر ون بلد بالشام بكسر القاف والنون منه مددة تكسر وتفتح ونشد نعلب بالفتح هذا  
البيت (لعكرمة العدي)

سقى الله قنينا ناوراني تركتهم \* بمحاضر قنسر من سبل القطار  
والنسبة اليه قنسى وان شئت قنسر يقى على ما فسرناه في نصيبين من باب الباء (قشر)  
القشر واحد القشور والقشرة أخص منه وقد قشرت العود وغيره أقشره وقشرا  
نزعته عنه قشره وقشرته تقشيره وقشيره وقشيره العود وقشيره بمعنى والمطررة القاشرة  
التي تقشر وجه الارض والقاشرة أول الشجاي لانها تقشر الجلد ولباس اليربيل قشره  
وفي حديث قتلة كنت اذا رأيت رجلا ذاروا وذاقشتر طمع بصرى اليه وغمر قنسر اى كثير  
القشور ورجل أقشربين القشرب بالتحريك أى شديد الجرة والقاشور الذى يجي في الحيلة آخر  
الخيل وهو الفسكل والسكيت ايضا والقاشور المشوم وسنة قاشورة اى مجذبة قال الرازي

بنو موافقة بطن من سعد  
ابن زيد مناة منهم الزبيان  
أبو المرقال عطية بن أسيد  
الراجز ١٥ قاموس من  
باب الغاء

القصر بزيادة بضم القاف  
وفتح الشين ١٥ مختار

فاثبت عليهم سنة فاشوره \* تخلف المال احتلاق النوره  
وقشير ابو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن  
وقولهم أشام من قاشر هو اسم فحل كان لبني عوافة بن سعد بن زيد بن مناة بن تميم وكانت اقومه  
ابن تذكرفا سطر قوه رجاء أن توثب ابلهم فماتت الامهات والنسل (قشير) القشبار  
من المعنى الخشنه قال الراجز

لا يلتوى من الويل القشبار \* وان تم زامه العبد الهار  
(قشعر) اقشعر جلد الانسان اقشعرا فلهو مقشعر والجمع قشاعر فقصف الميم لانها  
زائدة يقال اخذته قشعرية (قصر) القصر واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه وكذلك  
المقصرة والجمع المقاصر عن أبي عبيد وأنشد لابن مقبل يصف ناقته  
فيعنتها تنهس المقاصر بعدما \* كربت حياة النار للامتور  
وقد قصر العشي بقصر قصورا اذا أميت قال الجاحج \* حتى اذا ما قصر العشي ويقال  
أنتبه قصر اى عسبيا وقال

كانهم قصر امصا بيج راحب \* بوزن روى بالسليط ذابها  
وقولهم قصر ك ان تفعل ذلك وقصار ك ان تفعل ذلك بالضم وقصار ك ان تفعل ذلك بالفتح  
اى غايته وآخر امر ك وما اقتصرت عليه قال الشاعر

اعما أنفـنا عارية \* والعوارى قصارى أن ترد

ورضى فلان بقصر عما كان يحاول بكسر الصاد اى بدون ما كان يطالب ويقال هو ابن عمه  
قصره بالضم ومقه وده أيضا اى دنيا والقصرى والقصرى الضلع التى تلى الشاكلة وهى  
الواحدة فى أسفل الاضلاع والقصرى ايضا أفعى والقوصرة بالتشديد هذا الذى يكنز فيه القمر  
من البوارى قال الراجز أفلم من كانت له قوصره \* بأكل منها كل يوم مره

وقد يتخفف والقصره بالتحريك أصل العنق والجمع قصر وبه قرأ ابن عباس رضى الله عنهما انها  
ترى بشر كاقصر وفسره بقصر النخل يعنى الاعناق والقصاره بالضم ما بقى فى السنبل من  
الحب بعد ما يداس وكذلك القصرى بالكسر وهو مذوب والقصر ايضا داء يأخذ فى القصره  
يقال قصر البعير بالكسر بقصر قصره قال ابن السكيت هو داء يصيبه فى عنقه فيلتوى  
فيكوى فى مفصل عنقه فرعبا أو قصر الرجل أيضا اذا اشتكى ذلك وقصرت الشئ بالفتح  
أقصره قصر احسنه ومنه مقصورة الجامع وقصر ناعم قصر العشى اى أمسينا وقصرت  
السنة رخيته وقصرت عن الشئ قصورا عجزت عنه ولم أبلغه يقال قصر السهم عن الهدف  
وقصر الشئ بالضم بقصر قصر اخلاف طال وقصرت من الهلاكة بالفتح أقصر قصره وقصرت  
الشئ على كذا اذا لم تجاوز به الى غيره يقال قصرت اللقمة على فرسى اذا جعلت درهاله  
وامرأة قاصرة الطرف لانتدته الى غير علمها وماه قاصر اى بارد وقصرت الثوب أقصره قصره  
دققته ومنه سمى القصار وقصرت الثوب تقصيرا مثله والتقصير من الصلاة ومن الشعر من سئل  
القصر والتقصير فى الامر التواني فيه والتقصير خلاف الطويل والجمع قصار والاقاصر جمع  
أقصر مثلى أصغر وأصاغر وأنشد الاخفش \* واصلال الرجال أقاصره \* وأما قولهم

قوله يعنى الاعناق

قلت قال الهروى ان ابن  
عباس رضى الله عنهم ما  
فسره بأعناق الابل وقال  
الزمخشري فسرت هذه  
القصاره بأعناق الابل  
وبأعناق الخيل ١٥  
مختار

(١) ملك بن زغبة الباهلي

كل من قصير وجذبة يفتح  
أوله ٨١في المثل لا يطاع قصيرا أمره وقصير بن سعد اللثمي صاحب جذبة الابريش وفرس قصيرا  
مقربة لا تترك أن تزود لفاستها قال الشاعر (١)

تراها عند قبنا قصيرا \* ونبذها اذا باقت بوق

وامرأة قصيرة وقصورة أي مقصورة في البيت لا تترك أن تخرج قال كثير

وأنت التي حببت كل قصيرة \* إلى وما تدري بذلك القصائر

عنيت قصيرات الخيال ولم أورد \* قصائر الخطى شر النساء البحائر

وأنشده القراء قصيدة وكذا ابن السكيت والبحائر مر ذكره وقصير ملك الروم والاقتصار على

الشيء الا كنفاهيه وأقصرت عنه = نفقت ونزعت مع القدرة عليه فان هجرت عنه فالت

قصرت بلا الف واقتصرنا أي دخلنا في قصر العنى كما تقول أمسينا من المساء واقتصرت من

الصلاة لغة في قصرت واقتصرت المرأة ولدت اولاد اقصارا وفي الحديث إن الطويلة قد تقصر

وإن القصيرة قد تطيل واقتصرت النجدة والمزفة مقصر اذا استباح حق قصير أسنانها

حكاهما يقوب واستقصره أي عذبه مقصر او كذلك اذا عذبه قصير او التقصار والتقصار بكسر

الطاء قلاذ شبيهة بالخندة والجمع التقاصير (قطر) القطر المطر والقطر جمع قطرة وقد قطر

الماء وغديره يقطر قطرا وقطرته انما يعتدى ولا يعتدى قطران الماء بالتحريك وأما الهنا فهو

القطران بكسر الطاء تقول منه قطرت البعير طلمته بالقطران قال الشاعر

أنت تلقي وقد شفت فؤادها \* كما قطر المهنون في رجل الطائي

والبعير مقطور ورجماء قالوا مقطر بالنون كأنهم رددوه إلى الأصل وهو القطران وأقطر

الشيء أي حان له أن يقطر وقطر في الأرض قطورا ذهب والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله

والقطر بالضم الناحية والجانب والجمع الاقطار والقطر والقطر مثل عسر وعسر العود الذي

يتخربه قال الشاعر (أمرؤ القيس)

كان المدام وصوب الغمام \* وريح الخزامى ونشر القطر

والمقطرة الحجرة وأنشد أبو عبيد الله ورش الأصغر

في كل يوم لها مقطرة \* فيها كما معد وجهيم أي ما حار تحمهم به

والمقطرة أيضا القلق وهي خشبة فيها خرقة تدخل فيها أرجل المحبوسين والقطر بالكسر

النحاس ومنه قوله تعالى عين القطر والقطر أيضا ضرب من البرود يقال لها القطرية والقطار

جمع قطر وهو المطر والقطار أيضا قطار الابل قال أبو التعم

وألمحت من حرشا فليخذه \* وأقبل المثل قطارا تنقله

والجمع قطر وقطارات والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وقطارات القوم جاؤا الرسل الا وهو

ما أخذ من قطار الابل والقطر لغة في التفت وهو التهيؤ للاقبال وطعنه فقطره تقطير أي القاء

على أحد قطريه وهما جانباه فقطر أي سقط قال الهندي

مجدلا يتسقى جلده دمه \* كما تقطر جذع الدومة القطل وروي يتسكى جلده

والقطل المقطوع وتقطير الشيء أسالته قطرة قطرة وتقطير الابل من القطر وفي المثل التقاض

يقطر الجلب أي اذا أنقض القوم أي فني زادهم قطرا والابل تجلبوها للبيع قطارا قطارا

قال أبو عبيد اقطار النبت اقطار اراتنيا لا ليس وقطري بن القبة اما الما زى زعم بعضهم أن أصل  
الاسم مأخوذ من قطري النعال والقفطرة الجسر والقطر بالكسر الداهية قال أبو كبير الهذلي  
• إن الغريف يجن ذات القططر • الغريف الاجرة والقططر معيار ويرى عن معاذ بن جبل  
رضي الله عنه أنه قال هو ألف ومائتا وربة ويقال هو مائة وعشر ون رطلا ويقال مل ممسك  
التوردها وبه قال غير ذلك والله اعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة (قطمر) القطمير القوفة التي  
في النواة وهي القشرة الرقيقة ويقال هي الذبكة البيضاء التي في ظهر النواة تثبت منها

القطرة (قطر) يوم قناطير يوم قطر يرى شديد قال الشاعر  
في عناهل تذكرن بلاءنا • عليكم اذا ما كان يوم قناطير بضم القاف

واقطر يومنا اشتد أبو عبيد المقطر المجمع واقطرت العقرب اذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها  
أبو عمر واقطرت القرية اذا اشتدتم بالوكاهو القمطر والقمطرة ما يسان فيه الكتب قال ابن

السكيت لا يقال بالشدديد ويشد ليس يعلم ما يعي القمطر • ما العلم الاما وعاء الصدر  
والجمع قناطر (قبر) قبر البر وغيره اعلمها وقدح قمران اى مقعر وقصعة قعيرة وقعرت

الشجرة قمر قمراتها من أصلها فالتعمرت الكسائي قمرت البئر اى نزلت حتى انتهت الى قعرها  
وكذلك الاناء اذا شربت ما فيه حتى انتهت الى قعره قال وأقمرت البئر جعلت لها قعرا

والتعير التعميق والتعير في الكلام التشديد فيه والتعير التعمق (قصر) القصر  
والقصرى الضخم الشديد يقال جل قعسرى (قصر) اقصر الرجل اذا انقصر الى

الارض عن الاخفش (قفر) القفر مفاضة لا ما فيها ولا نبات والجمع قفار يقال ارض  
قفر ومفاضة قفر وقفرة أيضا ومقفار وزلنا بفتح الفلان فبقنا القفر اى لم يبقرونا وقمرت المرأة

بالكسر تنقمر قفرا فهى قفرة اى قبله اللحم والقفار بالقح الخبز بلا دم يقال كل خبز  
قفار وقفرت أئمة أقفرو بالضم اى فقوته واقتفرت مثله قال الباهلي

لا يغمر الساق من أين ولا وصب • ولا يزال امام القوم يقتفر  
وكذلك تنقمرت قال خضر • فانى عن تنقمر كم مكبت • وأقمرت الدار خلت وأقمرت الرجل

أى صار الى القفر عن ابن السكيت وأقفر فلان اذا لم يبق عنده أدم وفي الحديث ما أقفرت فيه  
خل والقفور مثال التنور كافور الخل وهو وعاء الطلع والقفور الذى في شقه ابن أهرنبت

(قفر) وجعل قفاخر بضم القاف وقفاخرى ضم الحنة وقففر أيضا مثل جردل  
والنون زائدة عن محمد بن السرى (قفندر) القفندر القبيح المنظر قال الرازي

فما ألوم البيض أن لا تنضرا • وقدروا من الشط القفندرا  
يريد أن تنضج ولا زائدة قال الله تعالى ما منعك أن لا تنضج (قمر) القمر بعد ثلاث لبال الى

آخر الشهر سمى قمر البياضه وفي كلام بعضهم قمر وهو تصغيره والقمر أيضا تصغير البصر من الثلج  
وقد قمر الرجل يقمر قرا اذا لم يبصر فى الثلج وقمرت القرية أيضا وهو شئ يصيبها من القصر  
كالا حراق فيدخل الماء بين الادمه والبشرة عن ابن السكيت وتنقمره أن يثبته فى القمره  
وتقمر الاسد اذا خرج فى القمر اى يطلب الصيد ومنه قول الشاعر

سقط العشاء به على صقمر • حاشى الذمار معاودا الاقران

(قوله) القطمير شق النواة

وذكر الجوهري قطر بعد

هذا التركيب غير جيد

والصواب بعد قراه (قأت)

انما ذكره بعد قطمر

للمجانسة فكأنه مقالوب

منه وذكر الشئ في غير

موضعه للمجانسة عادة

للفجويين وتقدم عن

المطرزى انه قال ورجا

ذكرت الشئ مع لقبه في

موضع ليس يوافقه لثلاث قطع

الكلام وينضج النظام

وصنيع الجوهري في قطر

اولى من صنيع الجهدى

السجاق والسوق ذكرهما

بعد تركب سلق وكان

اللائق ذكرهما بعد تركب

بمعنى والعلم عند الله

وقال الاعشى قمرها شيخ عشاء فاصبحت \* قضاة تافى الكواهن ناشوا  
يقول صاها في القمرا وقمر فلان اى غلب من يقامره قاله ابن دريد والقمرا المقامرة  
وققامر والعبوا القمار وقرت الرجل أقره بالكسر قر اذا لعبته فيه فغلبته وقامرته  
فقمرته أقره بالضم قر اذا فاختره فيه فغلبته وعود قارى منسوب الى موضع بلاد الهند  
والقمرى منسوب الى طبرقرو قراما أن يكون جمع أقره مثل أحر وجرو اما أن يكون جمع قمرى  
مثل رومى وروم وزنجى وزنج قال الشاعر

لا صلح بيني فاعلموه ولا بينكم ما حات عاتق \* سبق وما كذب دوما \* قور قروا دبا الشاوق  
والاثنى قرية والذ كرساق حر والجمع قارى غيرة صرف والاقر الايض بقول جمار أقر  
ومصاب أقر ولبلة قراء اى مضبوطة وأقرت ليلتها أضاعت وأقرناى طلع علينا القمرو وأقر  
القمـ رضى به البرد فذهبت حالونه قبل أن ينضج (قمر) المقمرا القواس فارسي معرب  
وأشيد أبو عبيدة مثل القسى عاجها المقمير (قمر) القمور بنشد الواد  
الضخم الرأس يقال به قنور ويقال هو الشرس الصعب من كل شئ (قور) قوره  
واقنوره واقناره كاه بمعنى قطعه مدقرا ومنه قوارة القميص والبطيخ ودارقوراه واسعة  
الكسافى اقمته منه الاقور بن بكسر الراء والاقروريات وهى الدواهي العظام قال نهار  
ابن تومنه وكافيل ملك بنى ساميم نسوهم الدواهي الاقورينا واقور الجلد اقورار انشيخ  
وقال رؤبة وانما جعودى كالشظيف الاخشن \* عند اقوار الجلد والاشخن  
والمقور من الخيل الضامر قال بشر

يضمر بالاصائل فهو نمد \* أقب مقاص فيه اقورار

والقارة الامة وجمعها قاروقور قال الرابض

هل تعرف الدار بأعلى ذى القور \* قد درست غير ما دمك قور

والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش اينا الهون بن خزاعة سوا قارة لاجتماعهم  
والقافهم لما أراد ابن الشداخ أن يقر قهم فى بنى كنانة فقال شاعرهم  
دعونا قارة لا تنفرونا \* فنجعل مثل اجفال الظلم

وهم وما ذى المثل أنصف القارة من رامها وقلان بن عبد القارى منسوب الى القارة وعبيد  
منون ولا يضاف القراء انقارت البئر اذا انهدمت والقار القير والقار الابل قال الرابض  
ما لمن رأينا ملحا كأغارا \* أكثر منه قرة وقارا

ويوم ذى قار يوم ابنى شيان وكان أبروز أغزاهم جيشا فظفرت بنوشيان وهو أول يوم  
انصرف فيه العرب على النجم (قهر) قهره قهر اغلبه وأقهرته وجنده متهورا قال  
أبو عبيد ومنه قول الخليل

تمنى حصين أن يسود جذاعة \* فأمدى حصين قد أذل وأقهرأ على ما لم يسم فاعله  
اى وجد كذا ذى وبروى قد أذل وأقهرأى صار أمره الى الذل والقهر وهو من قياس  
قولهم أجد الرجل صار أمره الى الحمد وحصين اسم الزبرقان وجذاعة وهطه من تميم وقهر  
غاب وقهر الهم أيضا اذا أخذته النار وسال ماؤه ويقال أخذت فلانا قهرا بالضم اى

اضطرادا والقهرى الرجوع الى الخلف فاذا اقلت رجعت القهقرى فكلما قلت رجعت  
الرجوع الذى يعرف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع والقهقر بتشديد الراء  
الحجر الصلب وكان احمد بن يحيى يقول وحده القهقر (قبر) القبر القاروقيرت السفينة  
طلبها بالقاروصانه قباروقيد اسم جمل ضابط بن الحرث وقال  
فمن يك اوسعى بالمدينة وحده • فاني وقيارهم الغريب

برفع قمار على الموضع

(مصل الكاف) (كبر) الكبر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبراى أسن ومكبرا  
أيضا بكسر الباء ويقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال علت فلان كبرة وكبرا بالضم  
يكبراى عظم فهو كبير وكبرا فإذا أنفرط قيل كبرا بالثشديد والكبرا بالكسر العظمة وكذلك  
الكبرياء وكبر الشئ أيضا عظمه قال الله تعالى والذى تولى كبره وقال قيس بن الخطيم  
تنام عن كبر شانها فإذا \* قامت رويدة انكاد تنفر

ويقال أيضا فلان كبره ولد أبويه إذا كان آخرهم وقال ابن السكيت يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال أبو عبيد هو مثل قولهم يحزنه ولد أبويه وقولهم هم هو كبر قومه بالضم أي هو أعددهم في القسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو أن يموت الرجل ويترك ابنه وابن ابنه قالوا لا لابن دون ابن الابن ويقال أيضا كبر سياسة الناس في المال وفلان كبره قومه بالكسر والراء منه تدعى كبر قومه يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والكبر بالتحريك الاصف فارسى معرب والكبرى تأنيث الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر الاكبر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وأنت لاتصف بأكبر كانه باهر ولا تقول هذا رجل أكبر حتى تصله عين أو تدخل عليه الاف واللام والمكبر راء الجبار وقولهم توارثوا الجهد كبراعن كبراي كبريعان كبير في العز والشرف وأكبرت الشيء أي استعظمته وأكبر الصبي أي تغوطه وكناية والتكبير التعظيم والتكبر والاستيثار التعظيم والكبريت معروف وقولهم أعز من الكبريت الاسمر اغما هو كقولهم أعز من يعض الانوف ويقال أيضا ذهب كبريت أي خالص قال رؤبة بن الجراح

هل يتقنع كذب همتيت \* أوفضة أوزهب كبريت

(كتر) الكثر بالكسر السقام قال الشاعر  
كتر تخافة كثير القين مملوم قال  
الاجمعي ولم أجمع الكثر الا في هذا البيت والكثير بالضم  
مثل القبة شبه السقام به (كثر) الكثرة تقبض الفلة ولا تفل  
الكثرة بالكسر فانه لغة رديئة وقد كثر الشيء فهو كثير وقوم كثير وهم  
كثيرون وكثر الرجل اي كثروه ويقال  
كاثرناهم فسكنناهم اي غلبناهم بالكثرة ومنه قول النكت وصف الكلاب والثور

وعاث في غابر منها بعثة • فخر المكافئ والمكشور يمتل

والعقمة اللب من الارض والمكافئ الذي يذبح شاتين احدهما مقابلة الاخرى للعقبة  
ويمتثل يفترض ويمتثل واستكثرت من الشيء أى كثرت منه والكثير بالضم من المال  
الكثير وقال ماله قتل ولا كنم وأنشد أبو عمر رول جل من زبغة



فان الكثر أعيا في قديما • ولم اقل لمن انى غلام  
يقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر والتكثر المكثره وعدد كثر أى كثير قال  
الاعشى • ولست بالاكثرت منهم حمى • وانما العزلة للكثرة • وفلان يتكثر بعمل غيره  
ابن السكيت فلان مكثور عليه اذا قدم ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل مفود ومثفوه  
ومضفوف والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير قال الكميت

وأنت كثير يا ابن مروان طيب • وكان أبوك ابن العقائل كوثرا

والكوثر من الغبار الكثير وقد تكرر قال الشاعر حسان بن نشبة

وقد تارفع الموت حتى تكوثرا • والكوثر من رفى الجنة والكثا بالضم الكثير والكثج جاد  
النخل ويقال طلعها في الحديث لا قطع في غمر ولا كثر وقد أكثر النخل أى أطلع (كدر)

الكدر خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدر أيضا مثل خذ  
ونخذ وأنشد ابن الأعرابي • لو كنت ماء كنت غير كدر • وكدر الماء بالضم يكدر كدورة

مثله وكذلك تكدر وكدره غيره تكدرا ويقال كدوعيش فلان وتكدرت معيشته والكدر  
أيضا مصدر الا كدرو وهو الذي في لونه كدرة قال رؤبة • أكدر وأضاف عنيد الرقع • ويقال

لحر الوحش نبات أكدر نسبت الى الخيل والكدرى ضرب من القطا وهو ثلاثة ضرب  
كدرى وجوفى وغطاط فالكدرى الغبر الا لوان الرقش الظهور والبطون الصفر الخلق وهو

الطيف من الجوفى كأنه نسب الى معظم القطا وهي كدر وتذكر السابقين في موضعهما والا كدرية  
مستله في القرائض وهي زوج وأم وجدواخت لاب وام والكديرا ابن حبيب يقع فيه قمر

وتكادرت العين في الشيء اذا أدامت النظر اليه والكندر اللبان والكندر السكادر القصير  
الغليظ مع شدة ويوصف به الغليظ من حجر اللوحش قال الرازي

كأن تحقى كندرا كادرا • جابا قوطا ينشج المساحرا

والكندر بتشديد الراء الشاب الحادرات شديد وانكدر اى اسرع واقضى وانكدرت العجوم  
(كر) الكبر بالفتح الحبل يصعد به على النخلة والكرا أيضا واحد الاكرار وهي التي تضم بها

الفلقتان وتدخل فيهما والكرا أيضا حبل السراع وجمعه كرو وقال الجاحز  
جذب الصرايين بالكرو • وقال الفراء الكرا الاسم واحد ما كرو وقال الشاعر

بها قلب عادية وكرا • والكرا المرة والجمع الكرات والكرتان القرتان وهما الغداة والعشي  
لغة حكاها يعقوب والكرا بالضم البعر الغفن فيجلب به الدروع قال النابغة

عين بكديون وأبطن كرا • فهن وضاه صافات الغلائل

والكرا واحد أكرار الطعام وفرس مكر يصلح للكر والحيلة والمكر بالفتح موضع الحرب وكرار  
مثل قدام خروزة تؤخذ بها نساء الأعراب تقول الساحرة كرا كره والكرا كرهى ذوالبعير

وهي إحدى الثفتان الخمس والكرا كره أيضا الجماعة من الناس وأبو مالك هروبن كركرة رجل من  
علمه اللغة والكرا كره يقال كره وكرب نفسه يتعدى ولا يتعدى والكبر صوت كصوت

الخنوق تقول منه كركر بالكسر قال الشاعر

يكركر يا بكر شذخاقه • ليفتلى والمرء ليس بقتال

وقال أبو زيد الكسبر الحشرة عند الموت وكريت الشئ تكبر لو تكبر أو قال أبو سعيد الضمير  
 قلت لأبي هريرة الفرق بين تفعّل وتفعّل فقال تفعّل بالكسر اسم وتفعّل بالفتح مصدر  
 وتكبر الرجل في أمره أي تزدد والكبر كفي الضم مثل المقررة والكبر كفي تصريف الريح  
 المسطبان إذا اجتمع بعد تفرق وقال • بابت تكبر كرم الجنوب • وأما تكبره من التكبر  
 وكررت بالسجادة صحت بها وكرته في أي دفعته وردده (كزب) الكزبة من اللباز يرضم  
 الباه وقد تفتح وأظنه معربا (كسر) كسرت الشئ فأتكسروا تكسروا وكسرتة شد للسكر  
 والمبالغة وناق كسيرا فأتكسروا كسرا يقال كسرا الطائر إذا ضم جناحيه حين ينقض قال  
 الجاهلي تفضي البازي إذا البازي كسر والكاسر العقاب والكسر بالكسر اسفل شقة البيت  
 التي تلي الأرض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل  
 فلان مكاسري أي جاري كسر يته إلى جانب كسر يتي والكسر أيضا عظم ليس عليه كثير لحم  
 والجمع كسور قال الشاعر

الابكرت عرسى بليل تلومني • وفي كفها كسرا راجع رنوم

ولا يكون كذا الا وهو مكسور ويقال أيضا لعظم الساء • مما يلي النصف منه إلى المرفق كسر  
 قبيح قال الشاعر

فلو كنت هرا كنت غير مذلة • ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح

والفتح في هؤلاء الثلاثة لغة والكسرة القطعة من الشئ المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع  
 وهو وجلب المكسر بكسر السين إذا عرفت جودته بكسره ويقال فلان طبيب المكسر إذا  
 كان محمودا عند الخبرة وأرض ذات كسور أي ذات صعود وهبوط وجعل ذو كسرات  
 وهزرات إذا كان يقين في كل شئ وكسار الحطب دقلقه ونقي كسيرا أي مكسورا والجمع كسرى  
 مثل مريض ومريض وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها هو معرب خسرو  
 والنسبة اليه كسروي وإن شئت كسرى مثل جوي عن أبي عمرو وجع كسرى أكل كسرة  
 على غير قياس لأن قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين (كشر) كشر  
 البصر عن نابيه أي كشف عنها ابن السكيت الكشر التبريم يقال كشر الرجل وانكسر وانكسر  
 وأكسر كل ذلك تدومته الأسنان (كفر) الكفر في سيرة القوم هو الفرض الذي فيه الوزر  
 والكفر أيضا ما بين الترتين هذا الحرف قلته • من كتاب من غير معاص (كمر) كمر  
 الأصمى إذا جعل الفص • بل في سنامه • ما قبل الكفر فهو مكفر أي مجحد والكفرة  
 الناقة العظيمة وجمعها كفا عركاه أبو عبيد عن أبي زيد (كمبر) الكمبر واحدة الكمار  
 وهو شئ يخرج من الظلم إذا نفي طائفة الرأس مجتمع ومنه سميت رؤس العظام الكمار  
 ويقال كمبره بالسيف أي قطعه ومنه سمي الكمبر الضبي لأنه ضرب قوم بالسيف  
 (كفر) الكفر ضد الإيمان وقد كفر بالله كفر أجمع الكفر كفر وكفار أيضا مثل  
 جلع وجلع وثام وثام وجمع الكفرة الكوافر والكفر أيضا جهود التهمة وهو ضد الشكر  
 وقد كفره كفورا وكفرا أنا وقوله تعالى أنا بئلك كفرتون أي جاهدون وقوله عز وجل  
 فإني الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل ردو برد والكفر بالفتح

التغطية وقد كثرت الشيء كثر بالكسر كثر أي سترته ورماد مكفورا إذا سفت الرمح التراب عليه حتى غطته وأنشد الأصمعي

هل تعرف الدار بأعلى ذي القور • قد دوست غير رماد مكفور

والمتكفر أيضا القربة وفي الحديث تحرجكم الروم منها كفرا كفرا أي قربة قربة من قرى الشام ولهذا قالوا كفروا وكرة رقاب وغير ذلك انما هي قرى نسبت الى دجال ومنه قول معاوية أهل الكفور هم أهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع وما شبهه او الكفور أيضا القبر ومنه قيل اللهم اغفر لأهل الكفور والكفور أيضا غفلة الليل وسواده وقد يكسر قال سيبويه فوردت قبل اسلاج العجر • وابن ذكوان في كفر أي فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لا يستر كل شيء بظلمته والكافر الذي كثر درعه بثوب أي غطاه وباسه فوقع وكل شيء غطي شيئا فقد كفر قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لأنه يستتر بم الله عليه والكافر الجبر قال زهير بن صعيبر المازني

قد كرا فتلا رشدا بعدما • التفتد كاهميناني كافر

يعني الشمس انها بدأت في الغيب ويحتمل ان يكون أراد الليل وذ كرا ابن السكيت ان لبينا سرق هذا المعنى فقال

حتى اذا ألفت يدا في كافر • واجن عورات الثغور ظلامها

والكفور الذي في شعر المتكسر (١) النهر العظيم والكافر الزارع لأنه يغطي البذر بالتقريب والكفار الزراع والمتكفر الداخل في سلاحه وأكثرت الرجل أي دعونه كافرا يقال لا تكفرا حسدا من أهل القبلة أي لا تنسبهم إلى الكفور والتكفير ان يخضع الانسان لغيره كما يكفوا العجم للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير

واذا هممت جرب قيس يدها • فضموا السلاح وكفروا تكفيرا

وتكفير العين فعل ما يجب بالحنث فيم أو الاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالإسقاط في الثواب أبو عمرو والكافور المطلق والتفسير مشبه وقال الأصمعي هو وعاطم التفتد وكذلك الكفري والكافور من الطبيب وما قول الرازي

تكسو الفارق واللبات ذأرج • من قصب معتلف الكافور دراج

فان الطبيب الذي يكون منه المذهب انما يرى سبيل الطبيب فجعله كافورا والكفور بكسر القاف العظيم من الحبلاب كاه أبو سبيد عن القرام (كفر) يقال رايته مكفهر الوجه وهذا كفهر الرجل إذا عبس ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه إذا قبضت على كافر فاقه بوجهه مكفهر يقول لا تفسد بوجهه منبسطا ولان مكفهر اللون إذا ضرب بلونه إلى الفسامة مع الفظا قال الرازي

قام إلى نذر ما لقطاط • يشي يخل قائم الله قطاط • بكفهر اللون ذي قطاط

والكفهر من الصلب الاسود الغليظ الذي ركب بفضه بعضا (كر) المكسر جمع كوة والمكفور الرجل الذي أصاب الخلق طرف كثرته والكفري مثال الرمي العظيم الكفر ذكره ابن السراج في كتابه وكفهرته فكفهرته كره إذا غلبته بضم الكفر قال الرازي

قوله بالكسر نفع فيه  
القارابي ولا شبهة في أنه فظ  
وان لم يقبضه له صاحب  
القاموس قاله محضه ابن  
الطبيب

(١) أي في قوله  
فألقينها بالنقى من جنب كافر  
كذلك اتفق كل قطع مائل

واقفه لولا شينا عباد • لكرمونا اليوم والى كادوا

(كتر) أبوهم الكثرة مشبة فيها تقارب مثل الكثرة ويقال قطرة وكثرة بمعنى والمكتر  
والكثرة القصير مثل الكندر والكادر مبدلات (كثر) الكثرة من القوا كذا الواحدة  
كثرة (كور) كثر العمامة على رأسه بكورها كورا أى لثما وكل دور كور وقولهم نفوذ  
بأقصر الحور بعد الكور أى من القصاص بعد الزيادة والكور أيضا الجماعة الكثيرة من الابل  
يقال على فلان كور من الابل وجعله أودو يرب في البقر أيضا فقال

ولامسب من الثيران أفرد • عن كوره كثرة الاغراء والطرد

والكور بالضم الرجل بأداته والجمع كوا وكوران والكور أيضا كور الحداد المبني من الماين  
والكور أيضا موضع الزناير وكورة الخيل عملها في الشجع والكورة المدينة والصقع والجمع  
كور والكورة ما يصل على الظاهر من الثياب وكور المناع جمعه وشده ويقال طعنه  
فكوره أى ألقاه بمقعها وأنشد أبو عبيدة

ضربناه أم الرأس والتقع ساطع • نخر صرير باليدين مكورا

وكورنه فتكورا أى بقط قال أبو كبير الهذلي

متكورين على المعاري بينهم • ضرب كنعطاط المزداد الاقبال

وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيتها اياه ويقال زيادة هذا من ذلك وقوله  
تعالى اذا الشمس كورت قال ابن عباس رضى الله عنه غورت وقال قتادة ذهب ضوءها وقال  
أبو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف قمعي والتكوير القطر والشعر وكار الفرس  
رفع ذنبه في حضرة ورجعوا قالوا كار الرجل اذا أسرع في مشيته حكاه ابن دريد ورجل مكورى  
أى لثيم قال أبو بكر بن السراج هو العظيم وثمة الالف مأخوذ من كوره اذا جمعه قال وهو  
مفعلي بتشديد اللام لان فعلى لم يصحى قال وقد تحذف الالف فيقال مكور (كهر) كهر  
النهار بكهر كهر ارفع قال الشاعر (عدى بن زيد)

فاذا العانة في كهر الضحى • دونها احقب ذولهم ذم

والكهر أيضا الانوار وفي قراءة عبد الله بن مسعود رضى الله عنه فأما التيم فلا تكهر قال  
الكسائي كهره وقهره بمعنى قال والكثرة العظيم من السحاب (كبر) أبو عمر الكبير  
الحداد وهو زق أو جلد غليظ ذو حافات وأما المبني من الطين فهو الكور وكبر اسم جبل

(فصل الهمز) (مار) المثرة بالهمز المذل والعداوة وجمعها مثر أبو زيد ما رث بين القوم  
مار وما رث بينهم محمدا أى عادت بينهم وافسدت قال والاسم المثرة والجمع مثر وقال  
الاصمى ما رث محمدا فآخونه حكاه عنه أبو عبيدة قال وقال أبو زيد يقال هم في امر مثر يفتح الميم  
أى شديد (متر) المتر المذوق والمثقل أى مددته ورجعها كفى به عن البضائع ومتر  
بسطه اذا رمى به مثل منق والمتر لغة في البتر وهو القطع (مجر) المجر بالفتح الجيش الكثير  
والمجر أيضا أن يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انهم خسوا عن الجسر يقال منه  
أجبرت في البيع اجبارا ويقال أيضا ماله مجر أى عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك أجمرت  
الشاة فهو مجر وهو أن يعظم ما في بطنه من الحبل وتكون مزر ولا تقدر على النهوض

ويقال أيضا شاة بجرة بالسكين عن يعقوب قال الاصمعي ومنه قبل العيش العظيم مجرثقه  
وضخمه وسئل ابن لسان الحمرة عن الضان فقال مال صدق قرابة لاجي بها اذا أفلتت من  
مجرثها يعني من المجر في الدهر الشديد وهو الهزال ومن التشر وهو أن تنتشر بالليل فتأني  
عليها السباع فسمها مجرتين كما يقال القميران والعمران وفي نسخة بنداهن مجرتها والمجر  
أيضا بالبحر يك لغة في البحر وهو العطش قال ابن السكيت لانهم يبدلون الميم من النون مثل  
شجيت الدلو ونجبت (مجر) مخرت السفينة تخمر وتخمر نخرا ونخورا اذا جرت تشق الماء مع  
صوت ومنه قوله تعالى وتري القلثموا خرفيه يعني جوارى ويقال مخرت الارض اى ارسلت  
فيها الماء وبثان مخر صحاب يجرى قبل الصبغ مبيضات رقا قارا واستمخرت الريح اذا استقبلتها  
بانفك قال الرازي يصف الذئب

يستمخر الريح اذا لم يسمع \* بمثل مقراع الصفاء الموقع  
وفي الحديث اذا أراد أحدكم البول فليستمخر الريح أى فليتنظر من اين مجراها فلا يستقبلها  
كيلا ترد عليه البول وامخرت القوم اتفقت خياريهم ونجبتهم قال الرازي  
من نخبة الناس التي كان امخر \* والخرة والخرة بكسر الميم وضمها الشيء الذي تختاره عن أبي  
زيدو الماخور مجلس الفساق واليخور الطويل قال الزجاج يصف جملا  
في شعته ان عتق يخور \* حابي الجلود فارض الخنجور

(مدر) المدرة واحدة المدر والعرب تسمى القرية مدرة قال الرازي  
شدهلى أمر الورود وميزره \* ليل او ما نادى آذين المدرة  
يقال اهل المدر والورود مدرة بالين ومنه فلان المدري والمدريه رماح كانت تركب فيها  
القرون المهددة مكان الاسنة قال البيهقي يصف البقرة والكلاب

فلحق واعتكرت لها مدرية \* كالمهريه حدها وتمامها  
يعني القرن ومدرت الحوض امدره أى اصلحته بالمدر وفي المثل أبخل من مادرو وهو رجل من  
هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله فيبقى في أسفل الحوض ماء قليل فسلخ فيه ومدريه حوضه  
بجلا أن يشرب من فضله قال الشاعر

لقد جلت خبرها هلال بن عامر \* بنى عامر طرا بسلمة مادر

والمدرة بالقبح الموضع الذي يؤخذ منه المدر فتدريه الحياض اى تسد خصاص ما بين  
جدارته ورجل امدر بين المدر اذا كان متنفخا الجنبين والامدر من الضباع الذي في جده ملع  
من سلحه ويقال لونه (مدر) يقال تفرقت ابله شذر مذرو وشذر مذرا اذا تفرقت في كل  
وجه ومذرا تباع له ومذرت البيضة فسدت وامذرتها الدجاجة ومذرت معدته أى فسدت  
والامذر الذي يكثر الاختلاف الى الخلاء والتذر خبت النفس يقال رأيت بيضة مذرة  
فمذرت لذلك نفسى أى خبت (مذقر) المذقر اللبن المتقطع يقال امذقر الرائب امذقرا اذا  
اذا قطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية وفي حديث عبد الله بن خباب حين قتلته الخوارج  
على شاطئ نهر فقال دمه في الماء فما امذقرا قال الاصمعي الامذقران يجمع الدم ثم ينقطع  
ولا يصقل بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال واستقرح بالماء (مرمر) البراة ضر

الحلاوة والمرارة التي فيها المرة وشي ومر والجمع امر ار قال الشاعر  
 وهي الروض في الوعى حتى كأنما \* يرى يبين الدواهي وادعاهم  
 وأما قول النابغة لا عرفك فارضال ماخذنا \* في جف تغلب واددى الا هرا  
 فهي مية في البادية مرة ويقال وهي بقي فلان المراتن أي الاملا والشيع وهذا أمر من كذا  
 قالت امرأة من العرب صغرا هرا هرا والامر ان الفقر والهزم والمارودة والمزباج صغرا  
 يتخلط بالبروص أبو عقيم وهو من أدب طابغة بن النياس بن مضر وهو مرة أبو قبيلة من فريش  
 وهو مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وهو مرة أبو قبيلة من قيس عيلان  
 وهو مرة بن عوف بن سعد بن ثيان بن غنيس بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان  
 والمرى الذي يؤتمد به كأنه منسوب الى المرارة والعامة تتخففه وأنشدني أبو القوث  
 وأم متواي لباخية \* وعندنا المرى والسكاح  
 وأبو مرة كنية بلقيس والمراد بقسم الميم شجر مر إذا أكلت منه الابل قلعت عنه مشافوها  
 الواحدة مرارة ومنه بنو أكل المرار وهم قوم من العرب والمر بالفتح الحبل قال الرازي  
 ثم شددنا فوقه جمر \* بين ششاشي بازل جود  
 وربطن مر أيضا موضع وهو من مكة على مرحلة والمرارة والمراد بال ذوارمة  
 لا بل هو الشوق من دار تخوننا \* هراشمال ومرابار حرب  
 يقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المراد أي يصنعه هرا أو يدعه مراد أو المر هرا الرخام  
 والمرارة الجارية الناعمة الرجاجة وكذلك المرودة والقمر الاهتزاز والمرارة إحدى  
 الطبائع الأربع والمرارة القوة وشدة العقل أيضا ورجل مر يرى قوى ذومرة والممرور الغنى  
 غلبت عليه المرة والمرير والمريرة العزيمة قال الشاعر  
 ولا تنق من طيرة عن مريرة \* إذا الاخطب الداعي على الدوح صرصر  
 والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتد قتله والجمع المرائر والامر المصارين فيجمع فيها القوت  
 قال الشاعر فلا تمذى الامر وما يلبه \* ولا تمذن معروق العظام  
 أبو زيد لقيت منه الامر من بنون الجمع وهي الدواهي ومر امر اسم رجل قال شمر بن القطامي  
 ان اول من وضع خطنا هذا رجال من طي منهم مر امر بن مرة قال الشاعر  
 نعلت باجاء آل مر امر \* وسودت اقوابي ولست بكتاب  
 وإنما قال آل مر امر لانه كان قد سمي كل واحد من اولاده بكلمة من أبي جاد وهم غلبية ومر  
 علمه وبه يمر مر إلى اجتاز ومر مر امر واذهب واستقر مثله ويقال أيضا استقر مر ير لبي  
 استعكم عزمه وقوله لم تجد فلانا الوى بعيد المسقر فتح الميم الثانية أي انه قوى في الخصومة  
 لا يسأم المراس وأنشد أبو عبيد  
 وجدني الوى بعيد المسقر \* احل ما حلت من خير وشير  
 والمسمر موضع المرو والمسمر دواهي الشيء أي ضارها وكذلك مر الشيء بالفتح مرارة  
 فهو مر امر وغيره مرر وأمررت الحبل فهو مرر الا قلتة كتلا شديدا منه قوله ثم ما زال  
 فلان مر فلا تاوريه أيضا أي يفاتحه ويأتوى عليه لصرعه وفلان امر عسك من فلان أي

أحكم أهرامته وأوفى ذمته وقواهم ما أمر فلان وما أحل أي ملتحال مرا ولا لولا والمران مخرج  
الرماح ذكره في باب النون لانفعال (مضر) المزير الشديد القلب عن أبي عبيد وقد مزر  
بالضم من لذة وفلان أمر منه قال العباس بن مرداس

ترى الرجل الضيف فتزدريه • وفي أقواله رجل مزرير

ويروي أسد هصور والجمع أمار ومثل أقبل وأقلل وانشد الأصفهني

اليلك ابنة الاعيار خافي بسالة الرجال واصدلال الرجال أقصره

فلا تذهبن عينا لذي كل شرع • طوال فان الأقصرين أماره

قال يزيد أقصرهم وأما زهرهم كما يقل فلان أخبث الناس وأفسقه وهي خير جارية وأفضله

والمزبلة الكسر ضرب من الأشربة وذكر أبو عبيد أن ابن عمر (١) قد فسر الابتداء يقال البيع يبيد

المعسل والبعة نبيذ الشعير والمزمن الذرة والسكر من القرو ولحرم النيب وأما السكركة

يتسبك كين الراية فمما ليس قال أبو موسى الأشعري هي من الذرة ويقال لها السفرقع أيضا

كانه معرب سكركة وهي بالنبشية والمزرايض الاحق والمزرب الفتح الحسول للذوق ويقال فزرت

الشراب إذا مثر به قليلا قليلا وانشد الاموي يصف خيرا

تكون بعد الحسو والتمزر • فيقه مثل عصير السكر

(مشر) يقال ما أحب من مشرة الأرض بالضم ين أي بشرتها ونباتها ومشرة الأرض أيضا

بالسكين قال الشاعر إلى مشرة لم تعلق بالمحاجن وقد امتشرت الأرض أي أخرجت

نباتها وامتشرت العضاء إذا خرجت لها ورق وأغصان وكذلك مشرت العضاء تمشيرا وامتشرت

الشيء فرقته قال الشاعر

فقلت أشبع مشرة القدر حولنا • وإي زمان قد نالتم قنسر

أي لم يقسم ما فيه أو أذن مشرة مشرة أي لطيفة حسنة قال (امرؤ القيس) يصف فرسا

لها أذن جشرة مشرة • كأعلى مخرج إذا ما مضى

الاصمعي غنر فلان إذا قوى عليه اثر الغنى (مضر) المصهر هي المدينة المعروفة تذكروا وتوثت

عن ابن الهراج والمصر واحد الأمصار والمصران الكوفة والبصرة والمصر أيضا الحد

والحاجرين الشينين وقال

وجاعل الشمس مصر الاختفاه • بين النهار وبين الليل قد فصلا

وأهل مصر يكتبون في شروطهم استرى فلان الدار بصورها أي بحدودها والمصير المعام

وهو فعل والجمع المصيران مثل وغنغان والمصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصراغما

هو مفعول من صار إليه الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شهبوا

مفعلا بفعل ومصران المقارة ضرب من ردى القمر والمصر حلب باطراف الاصابع وقال ابن

السكيت المصير حلب كل مافي الضرع والقصر حلب بقايا اللبن في الضرع أبو زيد المصور

من المارة خاصة دون الضان وهي التي قد عززت الاقليل قال ومنه ما من الضان الجمدود قال

وجمعها مصائر مثل خلاص وقال العديس جمعه لمصاير مثل خلاص والمصور الناقة التي

يصر لها إلى حبل قليلا قليلا لأن لبنها يلبى النار ورج ويقال مصيرت العنز فغير إلى صارت

(١) نخان عمر



مصورا ابن السكيت يقال فجة ماصرة وبلية وجدود وعزواى قبيلة اللبى وفلان مصر  
الامصار كما يقال مدن المداين (مضر) مضر اللبن مضر مصورا اى صار ماضرا وهو الذى  
يحذى اللسان قبل ان يربوب قال ابو عبيد قال ابو اليباء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن زرار  
ابن معد بن عدنان وانما قيل له مضر الجراء وقيل لاختيه ربيعة الفرس لانهم لما اقتسموا الميراث  
اعطى مضر الذهب وهو يؤث واعطى ربيعة الخيل ويقال كان شعارهم فى الحرب العمائم  
والرايات الحمراء لابل البن المضر سمعت بعض اهل العلم يفسره قول ابى تمام يصف الربيع  
محرم مصفرة فكأنها • عصب تين فى الوغى وتغضز

وقولهم ذهب دمه خضر امضرا اى هدر او مضرا تاجع له وحكى الكسائى بضر اى بالياء  
وفى الحديث مضر مضرها الله فى النار نرى اصله من مضر اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه  
له وانما شدد للكثرة والمبالغة والتعضر التشبه بالمضرة والمضرة طبع يتخذ من اللبن الماضر  
(مطر) المطر واحد الامطار ومطرت السماء تظم مطرا وامطرها الله وقدم مطرنا وناس  
يقولون مطرت السماء وامطرت بمعنى ومطر الرجل فى الارض مطورا اى ذهب وتظم مثله  
ويقال ذهب البعير فلا يرى من مطربه ومطر الفرس يطر مطرا ومطورا اى اسرع والتطر  
مثله قال البيهقي فى فليس بن جر فى قتلى هوازن

اقته المنيا فوق جردا شطبة • تدف دقيف الطائر المتطر

ورا كبه مقطرا يضا والاستطار الاستسقاء ومنه قول الفرزدق

واسقطر وامن قريش كل مخدع • اى سلوا ان يعطى كالمطر من الاوامطر ما يلبس فى المطر  
يتوق به (مقر) المقر سقوط الشعر وقدمقر الرجل بالكسر فهو مقر والامر القليل الشعر  
والمكان القليل النبات وارض معرة قبله النبات عن يمين قوب وقمر شعره نسا قط وقمر لونه  
عند الغضب تغير وامقر الرجل افقر (مقر) المقر الطين الاحمر وقد يجرى والامر الاحمر  
الشعر والجلد على لون المقر والمقر من الثوب فهو من الاشقر وهو الذى شقرته تعلاها مقر  
اى كدره وامقرت الشاة اذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داء بها فان كان ذلك من عادتها  
فهى بمقر ابن السكيت يقال مقر فى البلاد اذا ذهب قاصر وعرايته يغرب به بعير وقال ابو  
صاعد مقر فى الارض مقر من مطروهى مطرة صالحة (مقر) مقر الشئ بالكسر مقر  
مقرا اى صار مرافهوشى مقر والمقر ايضا الصبر عن الاصمعي وربما سكن قال الرازي

امر من صبر ومقر وحضض • وامقر الشئ اى صار مرافا لبلد

مقر مر على اعدائه • وعلى الذين حلو كالعل

والابن الحامض مقر ايضا عن ابن الاعرابى والمقر دق العنق وقدمقر عنقه بمقر هاعن ابن  
السكيت وسلك مقر بمقر فى ماء وطم ولا نقل منقور (مكر) المكر الاحتيال والخديعة  
وقدمكر به يكر فهو ما كرمكار والمكر ايضا المقررة وقدمكره فامتكراى خضبه فاختضب  
قال الشاعر القطامي

بضر بتملك الابطال فيه • وتمتكر الحى منه امتكارا

والمكور ضرب من الشجر قال الجاهلي

قال الكعبيت يصف بقرة

تعاطى فواخ المكر طوراً وتارة \* تنير خامها وتعلق ضالها  
وفراخ المكر غره والمكورة المطوية الخلق من النساء يقال امرأة مكورة الساقين أى خدلاء  
(مور) ما راى الشئ يمور موراً أى تحرك وجاء وذهب كما فكنا النخلة العيدانة والقور  
منه وقوله تعالى يوم غمر السماء مورا قال الضحالك فخرج موجاً وقال أبو عبيدة تكفا  
والاخض من مثله وأنشد الاعشى

كان مشيتم من بيت جارتها \* مور السجاية لا ريث ولا جمل  
ويقال ما راى الدم على وجهه الأرض وأما ربه غيره قال الشاعر . وما ردم من جار بيضة نافع  
والماتوات الدماء فى قول الشاعر

حلفت بماتوات حول عوض \* وأنصاب تركن لى السعير  
عوض والشعر صغان والمور الطريق ومنه قول طرفه فوق مور معبد والمور الموج  
وناقة مقواة البدأى سريعة والبعر يمور عضده اذا تردد فى عرض جنبه قال الشاعر  
على ظهر موراً الماط حصان وقوله سم لا أدري أغار أم ما رأى أنى غوراً أم دار فرجع الى  
نجد والمور بالضم الغبار بالريح والمورة نسبيل الحمار وقد تنور عنه نسيله أى سقط وانما رت  
عقبة الحمار أى سقطت عنه أيام الربيع والقطاة المارية بتشديد الياء الملساء وما رى رجبى  
من أسماء العجم وهما اسمان جمع لا واحد (١) قال الاخطل

(١) شرح بوزن نرجس  
وما رى رجبى

لماراً وناوا الصليب طالعا \* وما رى رجبى وموتانا قعا  
خلوا لى اذان والمزارعا \* وحظنة طيسا وكرمانعا  
كانما كانوا غرابا واقعا

الا انه أشبع الكسرة لا قامة الوزن فتولدت منه الياء (مهر) المهر الصداق أبو زيد  
مهرت المرأة أمهرها مهوراً وأمهرتها وأنشد القحيف العقيلي  
أخذت اعتصاباً خطبة بهجرفية \* وأمهرت أرماحاً من الخط ذبلا  
وفى النثل كالمهورة إحدى خدمتها والمهيرة الحزة والمهارة الحذق فى الشئ وقدمه رت  
الشئ مهارة وقول الاعشى يقذف بالبوصى والماهر يريد السابج ومهرة بن جسدان  
أبو قبيلة تنسب اليها الابل المهيرة والجمع المهارى وان شئت خففت الياء قال رؤبة  
به تمطت غول كل مهمه \* يتأخر اجمع المهارى النقه

والمهر ولد الفرس والجمع أمهار ومهار ومهارة والاتى مهرة والجمع مهر ومهرات قال ربيع بن  
زياد العبسى يقذف بالمهرات والامهار وفرس بمهر ذات مهر وقول الشاعر  
جافى اليبدين عن مشاش المهر يقال هو نظم فى زبور الفرس (مير) الميرة  
الطعام يجتارها الانسان وقد ما راى له يمرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير  
والامتار منه له وجمع المائر ميار مثل كفار وميارة مثل رجالة يقال نحن نتنظر ميارتنا  
وميارتنا

(فصل النون) (نبر) نبرت الشئ أنبره نبراً رفقه ومنه سمى المنبر ونبرة المنبر رفع صوته

عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة الهمزة وقد نبرت الحرف نبرا وقريش لا تنبر أي لا تنهمز  
والنبر بالكسر دويصة شبيهة بالقراد إذا دبت على البعير تورم موضع مدهم أو الجمع نبار وأنبار  
قال الرازي: كأنها من من وإفاد \* دبت عليها ذر بات الأنبار  
والتبريد أي تنفطت ابن السكيت أنبار الطعام واحد هانبر مثله نفس وأنقاس وأنبار  
اسم بلد (نر) التبريد ذب في جفوة وفي الحديث فليمتدز كره ثلاث نترات يعني بعدد  
البول والطعن الترمثل الخلس وقوس ناترة تقطع وترها أصلايتها قال الشاعر  
قطوف برجل كالقسي النوائر والنتر بالتحريك الفساد والضباع قال الهجاء  
واعلم بان ذال الجلال قد قدر في الكتب الأولى التي كان سطر أمر له هذا فاجتنب منه النتر  
(نر) نثرت الشيء أنثره نثرا فانتثر والاسم المنثار والنتار بالضم ما تنثر من الشيء ودور  
منثرشدة لا كثرة والانتثار والانتشار بمعنى وهو نثر ما في الأنف بالنفس وفي الحديث إذا  
استنثقت فانثروا النثرة للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة إذا طرحت من أنفها الأذى  
قال الأصمعي النثار والنثار الشاة تسعل فينثر من أنفها شيئا والنتور الكثيرة الولد والنثرة  
القرحة بين الشاربين حبال ونثرة الأنف وكذلك من الأسد والنثرة كوكبان بين جماعته شبر  
وفيها الطخ يساكن كأنه قطعة من عهاب وهي أنف الأسد ينزلها القمر والنثرة الدرع الواسعة  
قال ابن السكيت يقال للدرع نثرة وثلة قال ويقال نثر درعه عنه إذا ألغاه عنيبه ولا يقال  
ثلهما ويقال طعنه فانثروا أي أرفعوه قال الرازي

ان عليها فارسا كعشره \* إذا رأى فارس قوم أنثره

(بحر) فبحر الخشبية ببحرها فبحر المحتها وصانعه فبحر والبحار أيضا قيل له من الانصار  
وبحرت الماء فبحرا أحسنه بالرضفة والبحرة هجر محي يسكن به الماء وذلك الماء فبحرة قال  
أبو القعرا الكلابي البحيرة اللبن الحليب يجعل عليه سم والبحر السوق الشديد ورجل فبحر  
أي شديد السوق لا الأبل والبحر الأصل والحسب واللون أيضا وكذلك البحار ومن  
أمثالهم في الخلط كل فبحار بل فبحارها أي فيه كل لون من الاخلاق وليس له رأى ينبت عليه  
عن أبي عبيد وبخرا أرض مكة والمدينة وبخران بلاد وهو من البن قال الاخطل  
مثل القنافذ هذا جوف قد بلغت \* فبحران أو بلغت سواتهم هجر  
والقافية مرفوعة وانما السوا هي البالغة الأله قلهما والبحران خشبة تدور عليها  
رجل الباب وأنشد أبو عبيدة

صيب الماء في البحران حق \* تركت الباب ليس له صير

والبحران العطشان والبحر بالتحريك عطش يصيب الأبل والقصم عن كل الحبة فلا تكاد  
تروى من الماء يقال فبحرت الأبل وبجرت أيضا وقال حق إذا ما اشتد لوبان البحر ومنه  
شمر نابج وهو كل شمر في صميم الحرلان الأبل فبحر في ذلك الشهر قال ذو الرمة  
صرى آجن يزوى له المزوجه \* إذا ذاقه انظما آن في شمر نابج

قال يعقوب وقد يصيب الإنسان البحر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء (بحر)  
البحر موضع القلادة من الصدد وهو البحر والمحر أيضا الموضع الذي يفترقه الهدى وغيره

ونحو النهارات وله والنحر في البية مثل الذبح في الحلق ورجل مختار وهو لاله بالغية يوصف بالحدود  
ومن كلام العرب انهم لختار بوائكها \* اي ينخرهم ان الابل ونحرت الرجل اصبحت نخرة  
وكذلك اذا نصرت في نخره والنخيرة آخر يوم من الشهر قال الكمي يصف فعل الامطار  
بالديار والغيب بالانفاضات من الاله والنواحر وقال ابو الغوث النخيرة آخر ليلة من الشهر  
مع يومها لانها تنخر الشهر الذي بعدها اي تصير في نخره وتصيب نخره فهي ناخرة والجمع النواحر  
واحتمى بقول ابن احر الباهلي

ثم استقر عليها واكفهمع \* في ليلة نخرت شوال او رجباً

والنحرير العالم المقتض والنواحر عرقان في صدر القرس ودائرة الناحر تكون في الجران الى  
اسفل من ذلك ويقال ان نحر الرجل اي نخرة نفسه وفي المثل سرق السارق فان نحره وان نحر القوم  
على الشيء اذا تشاحوا عليه حوصا وتناحروا في القتال (نخر) نخر الشيء بالكسر اي  
بلى وتفتت يقال عظام نخرة ونخرة الرمح بالضم شدة هبوبها والنخرة ايضا والنخرة مثل  
الهمزة مقدم انف القرس والحمار والنزير يقال هشم نخرته اي انفه والنخريث بالانف وقد  
تكسر الميم اتباعا لكسرة الفاء كما قالوا منقن وهما نادوان لان مقعلا ليس من الابنية والنخور  
اقعة في النخر قال الرازي

يستوعب النوعين من نخريه \* من لدنسية الى منخوره

الاصهي النخور من النوق التي لاتدر حتى يضرب انفها ويقال حتى تدخل اصبعك  
في انفها والنخوري الواسع الاحليل والنخير صوت بالانف تقول منه نخرو ونخرو ونخرو ونخرو  
والناخر من العظام الذي تدخل الرمح فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر اي ما بها  
احد حكماء يعقوب عن الباهلي (نذر) نذر الشيء يندردر اسقط وشذ ومنه النوادر  
واندره غيره اي اسقطه يقال اندر من الحساب كذا وضرب يده بالسيف فاندرها  
وقول الشاعر

واذا الحكمة تنادوا طعن الكلي \* نذر البكارة في الجزاء المضعف

يقول اهدرت دماؤهم كما تنذر البكارة في الدية وهي جمع بكر من الابل وقولهم لقيته في الندرة  
والندرة اي فيما بين الايام وكذلك لقيته في الندرى بالنحر بك وان شئت اقيته في ندرى بلا الف  
ولام والاندرا ليمدر بلغة اهل الشام والجمع الانادر وقال

يدق معزاء الطريق العادري \* دق الدياس عرم الانادر

والاندر اسم قرية بالشام تقول اذا نسبت اليها هؤلاء الاندريون وقول عمرو بن كلثوم  
الاهبي بصحة فاصبحنا \* ولا تبق نخورا الاندرينا

لما نسب النحر الى اهل القرية اجتمعت ثلاثيات تخفف الضرورة كما قال آخر  
وما على بصحر الباهلي (نذر) الانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف والاسم النذير  
ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذراي انذراي والنذير المذور والنذير الانذار والنذر  
واحد النذور وما قول ابن احر

كمدون ليلى من تنويفة \* لماعة تنذرفها النذر

فيقال انه جمع نذر مثل رهن ورهن ويقال انه جمع نذير بمعنى منذور مثل قنيل وجديد وقد نذرت  
لله كذا أنذر وأنذر قال الاخفش تقول العرب نذر على نفسه نذرا ونذرت مالي فأنذرته نذرا  
أخبرنا بذلك يونس عن العرب وابن مناذر شاعر فمخ الميم منه لم يصرفه ويقول انه جمع منذر  
لانه محمد بن منذر بن منذر بن منذر ومن ضمها صرفه وهم المذاذرة يريد آل المذاذرة وجماعة الحلي  
مثل المهاالبة والمسامعة وقولهم النذير العريان قال ابن السكيت هو رجل من خثعم جل عليه  
يوم ذي الخليفة عوف بن عامر فقطع يده ويدها من أخته وتناذرا القوم كذا أي خوف بعضهم بعضا  
وقال النابغة يصف حبة

تناذرها الرافون من سوء معيها \* تطلقه حيننا وحيننا تراجع  
ونذرا القوم بالعدو يكسر الذال اذا علموا (نزن) الغزو القليل النافه وقد نذر الشئ بالضم  
ينز نذرة وعطاه من زور أي قليل وقولهم فدن لا يعطى حتى ينزراى يلح عليه ويصغر من قدره  
والغزو المرأ القليل الولد وقال

بغات الطير أكثرها فراخا \* وأم الصخرة مقلات نزود  
وزرار بوقيلة وهو زرار بن معذب بن عدنان يقال تنزرا الرجل اذا تشبه بالثرارية أو أدخل نفسه  
فيهم (نسر) النسر طائر وجمع القلة أنسر والكثرة ينسور ويقال النسر لاختباب له وانما له  
غفر كظفر الجاجة والغراب والرخمة ونسر من كان لدى الكلاع بأرض حمير وكان يغوث  
لنذج ويعوق اهدان من أصنام قوم نوح عليه السلام قال الله تعالى ولا يغوث ويعوق  
ونسرا وقد تدخل فيه الالف واللام قال الشاعر

أما ودما ما مازت نخالها \* على قنة العزى والنسر عندما  
والنسر أيضا لحمة يابسة في بطن الحافر كأنها نواة وحصاة والناسور بالسين والصاد جميعا علة  
تحدث في ما في العين يسقى فلا ينقطع وقد يحدث أيضا في حوالى المقعدة وفي اللثة وهو معرب  
وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع والنسر تنف البازي اللحم ينسره وقد نسره ينسره نسرا  
والنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار اغيرها والنسر أيضا قطعة من الجيش تمر قد دام  
الجيش الكبير قال ليديري قتيلى هو اذن

مهالهم ابن الجعد حتى أصابهم \* يذى جلب كالطود ليس عنسرت  
والنسر بفتح الميم وكسر السين مثال المجلس لغة فيه واستنسر البغات اذا صار كالنسر وفي المثل  
ان البغات بأرضنا يستنسر أي ان الضعيف يصير قويا والناسور العرق النسر الذي لا ينقطع  
والنسر بكسر النون ماء لبنى عاصر ومنه يوم النسر لبنى أسيد وذبيان على بني جشم بن معاوية  
قال بشر بن أبي خازم

فلاروا بنا الناسار ككاتبنا \* نخاص الثريا هيجه جنوبها  
(نسر) النسر الرائحة الطيبة قال الشاعر وريح الخزامى ونسر القطر والنسر  
أيضا الكلا اذا ليس ثم أصابه مطر في دبر الصيف فاحضر وهو ردى للراعية يهرب الناس منه  
بأموالهم وقد نشرت الارض فهي ناشرة اذا انبت ذلك قال الشاعر  
وفينا وان قيل اصططنا الضاغن \* كما طاروا بارا الجراب على النشر

يقول ظاهرنا حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة كما ثبت على النشر أو بار الجري وتحتنه داء  
في أجوافها منه والنشر بالتحريك المتشعر وفي الحديث أنك لنشر الماء ويقال رأيت القوم  
نشر أي منتشرين واكتفى البازي ريشا نشر أي منتشر أطويلا والنشر أيضا أن تنتشر  
الغنم بالسيل فترعى والنشر أيضا ما تمقه الدابة من العلف فارعى معرب والناسرة واحدة  
النواشر وهي عروق باطن الذراع وناسرة اسم رجل وقال

لقد عيل الأيتام طعنة ناسره \* أناسر لازلالت عينك اشره

ونشر المتاع وغيره نشره نشره بسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر ونشر الميت ينشر نشورا أي  
عاش بعد الموت قال الاعشى

حق يقول الناس عمارا \* يا حبا للميت الناشر

ومنه يوم النشور وأنشرهم الله أي أحياهم ومنه قرأ ابن عباس رضي الله عنه كيف تنشرها  
واحتج بقوله تعالى ثم إذا شاء أنشره وقرأ الحسن تنشرها قال الفراء ذهب إلى النشر والطي قال  
والوجه أن تقول أنشرهم الله فنشرهم واهم وأنشد الأصمعي لابي ذؤيب

لو كان مذمة حي أنشرت احدا \* احيا يؤنك النعم الاماديج

ونشرت الخسبة أنشرها إذا قطعت بها بالمشارو الفشاره ماسقة منه ونشرت الخبر أنشره وأنشره  
إذا أذعته وصحف منشرة شدة للكثرة والتشهير من النشرة وهي كالتمويذ والرقبة قال الكلبي  
فإذا نشر المسقوع كان \* كأنما انشط من عقال

أي يذهب عنه سره وفي الحديث أنه قال فاعل طبأ أصابه نفي سحر ثم نشره بقل أعوذ برب  
الناس أي رقاوه وكذلك إذا كتب له النشرة وأنشر الخبر أي ذاع وانتشر الرجل أنقط والانتشار  
الانتفاخ في عصب الدابة وقد يكون ذلك من التعب والعصبه التي تنتشر في الهجاجة (نصر)  
نصره الله على عدوه نصره نصره أو الامم النصرة والنصر الناصر والجمع الانصار مثل شريف  
واشراف وجمع الناصر نصر مثل صاحب ومحب واستنصره على عدوه أي سأل أن ينصره عليه  
وتناصر وانصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الأرض أي غاثها ونصرت الأرض فهي منصورة  
أي مطرت وقال يخاطب خيلا

إذا دخل الشهر الحرام فجاوزي \* بلاد نعيم وانصري أرض عامر

وانصم منه اتقم ونصر أبو قبيلة من بني أسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر

شأنك قعين غنها وبعينها \* وانت السه السنلى إذا دعيت نصر

والنصر العطاء قال رؤبة

أني وأسطار سطر سطر \* لقاتل يا نصر نصر انصرا

ونصران قرية بالشام تسب إليها النصارى ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة  
مثل النداء جمع ندمان وندمانه قال الشاعر

فكلناهما خوت وأشهد رأسا \* كما أصبحت نصرانة لم تحذف

ولكن لم يستعمل نصران إلا به التنبه لأنهم قالوا رجل نصراني وأمرأة نصرانية ونصره جعله  
نصرانيا وفي الحديث فابواهم ودانهم ونصرانه (نضر) النضر الذهب ويجمع على انضر  
قال الكميت

(قوله) نصر المظلوم نصرا

ونصورا أعانه ونصر بن

قعين أبو قبيلة وأنشد

الجوهري الرؤبة

لقاتل يا نصر نصر انصرا

غلط هو مسبق وفيه فأن

سيبويه أنشده كذلك

والرواية يا نصر نصر انصرا

بالضاد المجهمة ونضر هذا هو

حاجب نصر بن سيار بالضاد

المهملة اه (عبارة)

الجوهري وانصم منه

اتقم ونصر أبو قبيلة له من

بني أسد وهو نصر بن قعين

والنصر العطاء قال رؤبة

أني وأسطار سطر سطر

لقاتل يا نصر نصر انصرا

اه (قلت) السؤال من الملك

أشوق على النفوس هيبه

ولهذا أقسم أنه ليس له من

غير واسطة وبكلمه من غير

ترجمان وقول الجهد فان

سيبويه أنشده كذلك حجة

الجوهري وقوله والرواية

بالضاد يعني المجهمة فان كان

في الالفاظ الثلاثة كلها فلا

معنى له في الأخيرين إذ

معناها ما بالضاد المهملة

العطاء وهو لا يناسب الضاد

المجهمة ونصر بن سيار هو

التغلبى والى خراسان والعلم

عند الله

(قوله) والناطر والناتور  
حافظ الكرم والتخل جمع  
نطائر ونطائر ونواطير ونطيرة  
وغلط الجوهرى في قوله  
ناترون موضع بالشام وانما  
هو ناترون بالميم وذكر في  
نطوره وغلط اه (عبارة)  
الجوهرى والناترون  
موضع بناحية الشام  
والقول في اعرابه كالقول  
في نصيبين وينشد هذا البيت  
بكسر النون  
ولها بالناترون اذا  
اكل الغل الذي جمع  
اه (قلت) قد اقترع الرضى  
قال ولها بالناترون الخ  
بكسر النون اسم اعجمي  
وهو في شرح كتاب سيويه  
بالميم والطاء المفتوحة  
وفي الصحاح بالنون والطاء  
المكسورة وقد روى في  
الشعر المذكور بالنون  
المفتوحة وكذا ابن برى  
اقره ولم يتعقبه (وقال)  
العيني في شرح الشواهد  
والبيت اعز بن معاوية  
وقبه ايضا  
طال لي وبث كاهنون  
واعترقني الهموم بالماترون  
قاله ابو دهبيل الخزاعي كما  
قاله ابن برى وقيل ليعبد  
الرحمن بن حسان بن ثابت  
الانصارى واليه ذهب  
الجوهرى اه قلت الميم  
والنون يتعاقبان في كثير  
من الهماد و بدل احدهما

تري الساج الخنذيذ منها كائما \* جرى بين بلقيه الى الخلد انضر  
والنصار الذهب وكذلك النضر قال الاعشى  
اذا جردت يوما حسبت خبيثة \* عليها وجرى الى النضر واللام ما  
ويقال النصار الخالص من كل شئ قال الشاعر

الخالطين فحيتم بنضارهم \* وذوى الغنى منهم بنى الفقر  
وقد ح نضار يخذن ائل يكون بالغور ورسى اللون يضاف ولا يضاف وينو النضر حتى من يهود  
خير وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم الى هرون اخى موسى عليه السلام والنضرة الحسن  
والزوني وقد نضر وجهه ينضر نضرة أى حسن ونضر الله وجهه يتهدى ولا يتهدى ويقال  
نضر بالضم نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر ككاهن ابو عبيد ويقال نضر الله وجهه  
بالتشديد ونضر الله وجهه بمعنى واذا قلت نضر الله امرأتى نعمه وفي الحديث نضر الله امرأ  
سمع مقاتل في قواعها وقولهم اخضرنا نضرا غما هو كقولهم امضرا فاقع وأبيض ناصع والنضر  
أبو قريش وهو النضر بن كاتبة بن خزيمية بن مدركة بن الياس بن مضر (نظر) الناطر  
والناطور وحافظ الكرم والجمع النواطير والناترون موضع بناحية الشام والقول في اعرابه  
كالقول في نصيبين وينشد هذا البيت بكسر النون

ولها بالناترون اذا \* اكل الغل الذي جمع

(نظر) النظر تأمل الشئ بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشئ والنظر  
الانتظار ونية الى حال ونظر اى متجسرون يرى بعضهم بعضا ودارى تنظر الى دار فلان  
ودورنا تنظر اى تقابل واذا اخذت في طريق كذا فنظر اليك الجبل فنخذ عن يمينه او ساره ونظر  
الدهر الى بنى فلان فاهلكهم والنظرة عين الجن ورجل فيه نظرة اى شحوب والناتر في المقولة  
السواد الاصفر الذى فيه انسان العين ويقال للعين الناطرة والناظران عرفان فى مجرى الدمع  
على الانف من جانبيه عن يعقوب وانشد الجري

وأشنى من يخلج كل جن \* واكوى الناظرين من الخنن

(وقال آخر)

قليلة لحم الناظرين بنيتها \* شباب ومخفوض من العيش بارد

والناظر الحافظ والنظرة بكسر الطاء التأخير والنظرة اى اخوته واسنة نظره اى استمره له ونظرة  
اى انتظره فى مهلة وقولهم نظار مثل قطام اى انتظره وناظره من المناظرة والمنظرة المراقبة  
ويقال منظره خبير من مخبر ورجل منظر اى مخبر اى وامرأة حسنة المنظر والمنظرة ايضا  
والنظارة القوم ينظرون الى شئ وينو النظارة قوم من عكل وابل نظارية مفسوبة اليهم قال  
الراجز يتبعن نظارية سعوما السم ضرب من سيرا الابل وامرأة نظارنة سمعنة يفسر فى باب  
العين ونظير الشئ مثله وحكى ابو عبيدة النظار والنظير بمعنى واحد مثل الند والنديد  
وانشد

الاهل اى نظري مليكة انى \* انا البيت معدوق عليه وعاديا

قال القراء يقال فلان نظرة قومه ونظورة قومه للذى ينظر اليه منهم ويجمعان على نظائر



ومنظور بن سيار رجل (نفر) النمرة مثل الهمزة ذباب ضخم أزرق العين أخضر وله ابرة في طرف ذنبه يلسعهم اذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل

تري النمرات الخضر حول لبانه \* أحادوه شئ أصعقهم اصوا هله

وربما دخل في أنف الحمار فيركب رأسه ولا يرده شئ تقول منه نفر الحمار بالكسرية نفر نعراف هو حمار نفر وأنان نعة قال الشاعر

فظل يربخ في غيطل \* كما يستدير الحمار النفر

وقال أبو عمر والنفر الذي لا يشت في مكان وأما قول الجراح والسدينيات يساقطن النفر فيريد به الجنة شبه بذلك الذباب يقال للمرأة ولكل أنثى ما حات نعة قط أي ما حلت ما فوحا قال الأصمعي قولهم وإن في رأسه لنمرة أي كبروا وقال الاموي إن في رأسه نعة بالفتح أي أمرأته به وحكي فاك عنه أبو عبيد ونفر العرقينعر بالفتح فيه ما ذمرا أي فارمته الدم فهو عرق نعار ونور قال الشاعر

صرت نظرة لو صادفت وزذراع \* غدا والعواصي من دم الحوف تنعر

وقال الرابض ضرب دراك وطعان ينعر\* ويروي ينعر وقال رؤبة \* ونج كل عائد نعره والنمرة صوت في الخيشوم قال الرابض

انف ورب السكة المستوره \* والنمرات من أبي مخذوره

يعني أذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيما يقال ما كانت فتنة الانعر فيها فلان أي تمض فيها وان فلانا نعا في القتن اذا كان سعا فيها والناعر واحد النواعير التي يستقي بها الماء والها صوت ونعر فلان في البلاد أي ذهب وفلان نعر الهم أي بهيمته وأنعر الاراك أي أنمر وذلك اذا صار نعره بمقدار النمرة (نفر) النمرة مثال الهمزة واحدة النمر وهي طير كالعصفار حجر المناقب قال الرابض

علق حوضي نفر مكب \* اذا غفلت غفلة تعب \* وجرات شرب من غب

وبنصغيره جاء الحديث يا أبا عمير ما فعل النفر والجمع نفران مثل صرد وصردان ونفر الرجل بالكسرية أي اغناط قال الأصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغبط وفي حديث علي رضي الله عنه أن امرأة جاءت به فذكرت أن زوجها يأتى جاريتهما فقال ان كنت صادقة رجناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني الى أهلي غيري نفرة ونفرت القدر ايضا غلت ابن السكيت يقال ظل فلان ينفر على فلان أي يتدمر عليه وانفرت الشاة للغصة في امغرت وشاة مغارة مثل مغار (نفر) نفرت الدابة تنفر وتنفر تنفارا ونفورا يقال في الدابة تنفار وهو اسم مثل الحيران ونفر الحاج من من في نفرا ونفر القوم في الامور نفورا والتفسير القوم الذين يتقدمون فيه يقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم أي جماعتهم الذين ينفرون في الامر وإنشد أبو عمرو

ان لها فوارسا ونرطا \* ونفرة الحى ومرعى وسطا \* يحمونها من أن تسام الشططا والانتفاع عن الشئ والتنفير عنه والاستنفار كله بمعنى والاستنفار أيضا النفور وقال الشاعر ازهر حمارك انه منة نفر \* في اثر احمره عدن اقرب

من الاخر كما قالوا الغسيم والغين السحاب وامتنع لونه وانتفع تغير والمدي والندى الغاية والحزن والحزم ما غلظ من الارض واسود قائم وقائن وغير ذلك ولهذا المية عقبه على الجوهرى الحقن فاعلم ذلك والعلم عند الله

ومنهم من جرم منقرة أى نافرة ومنقرة بفتح الفاء أى مذعورة والنفر بالتحريك عدد رجال من ثلاثة إلى عشرة والنفر مثله وكذلك النفر والنقرة بالاسكان قال القرطبي منقرة الرجل ونفريه أى رهطه قال امرؤ القيس يصف رجلا يجوده الرى

فهو لا تقي ريمته \* ماله لا عد من نفريه

قد جاء عليه وهو يعده وهذا كقولنا لرجل يعجبك فعله ماله قاله الله أخزاه الله وأنت تريد غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم النفر وليله النفر اليوم الذى يفر فيه الناس من منى وهو بعد يوم القر وأنشد

وهل يأتنى الله فى أن ذكرتها \* وعلات أصحابى بم الدلة النفر

ويروى يأتنى بضم الشاء ويقال له أيضا يوم النفر بالتحريك ويوم النفر ويوم النفر من يعقوب والمنافرة لها كمة فى الحسب يقال نافره فنفريه بنفريه بالضم لا غير أى غلبه قال الأعشى يلدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة

قد قلت شعري فضى فيكما \* واعترف المنفور للنافر

فالمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفريه عليه نفريه أى قضى له عليه بالغلبة وكذلك أنفريه وقولهم لقمته قبل كل مسيح ونفريه أى أولا وقد مر فى باب الحاء ونفريه أى ورم وفى الحديث تغفل رجل بالقص فنفريه أى ورم قال أبو عبيد الله هو من نفار الشئ من الشئ وهو يتجافى عنه ويتأد منه وقولهم نفريه أى لقبه لقباً كأنه عندهم نفريه للجن والعين عنه وقال أعرابي لما ولدت قبل لابي نفريه فسماني قنفذا وكناى أبا العتاه والنفريت اتباع للنفريت ونوكيد (نفر) نفرا الطائر الحبة ينقرها نفرا النقطة وانفرت الشئ نفرت به بالمتعار ونفري الناقد ونفري فى الصور ونفرت الرجل نفرا عتبه قالت امرأتى وجهها مرى على بنى تطرى ولا تمرى على بنات نفري أى مرى على الرجال الذين ينظرون ولا تمرى على النساء اللواتي يعين من مخرجهن وقد نفرت بالفرس نفرا وهو صوت تريحه به وذلك أن نلقى لسائلك بمنكلك ثم تفتح وقول الشاعر أنا ابن ماوية أذجد النفر أراد النفر بالليل فلما وقف نقل حركة الرأى إلى القاف إذ كان ساكنا يعلم السامع أنهم حركة الحرف فى الوصول كما تقول هذا بكر ومررت بيكر ولا يكون ذلك فى الفص وبان شئت لم تنقل ووقفت على السكون وإن كان قبله ساكن والنفر صوت يسمع من قرع الأبهام على الوسطى يقال ما أناه نفرة أى شياً لا يستعمل إلا فى النفي قال الشاعر

وهن حرى أن لا يشبك نفرة \* وأنت حرى بالنار حين تشتت

والناقر السهم إذا أصاب الهدف وإذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم النفرى أى دعوة خاصة وهو أن يدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار أيضا قال طرفة بن العبد نحن فى المشتاة ندعو بالحفلى \* لا ترى إلا كذبنا فى نقر

ويقال أصله من نقر الطير إذا انقطعت ههنا وههنا والنقرة السبيكة والنقرة حفرة مسفوعة فى الأرض ومنه نفرة القفا والنفر النقرة التى فى ظهر النواة ومنه قول لبيد بن ربيعة بن عبد الله فليس الناس بعدك فى نغير \* ولا هم غير صداد أوهام

أى ليسوا بعدل في شئ قال الجحاج دافعت عنهم بنعيم موقى والنقير أصل خشبة  
يقفر فينبذ فيه فيستبد به وهو الذى ورد النهى عنه وقولهم حقير نقير اتباع له وفلان كريم  
النقير أى الأصل والنقرة مثال الهمزة داء يأخذ الشاء في حقويم وقد نقرت الشاء بالكسر  
تنقر نقرا فهى نقرة وبها نقير قال المزار العدوى

وحشوت الغنطى فى أضلاعه \* فهو عشى حظلانا كالنقر  
ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقرا أو المنقر بضم الميم والقاف برصيرة ضيقة الرأس تكون  
فى نجفة صلبة ثلاثهشم والجمع المناقر والمناقر يكسر الميم المعول قال ذو الرمة  
تفض الحصى عن مجمرات وقبة \* كارهة وقد زلتم المناقر

ومنقر أيضا أبو جى من نعيم وهو منقر بن عبيد بن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن  
زيد مناة بن نعيم ومنقر الطائر والتجار والجمع المناقر والتنعير عن الأمر البحث عنه والنقير  
مثل الصغير قال الراجز \* ونقرى ما شئت أن تنقرى \* وأنقر عنه أى كف ومنه  
قول الشاعر لعمرى ما نيت فى ودطى \* وما أنا عن أعداء قومي بمنقر

وقال ابن عباس رضى الله عنه ما كان الله ينقر عن قاتل المؤمن أى ما كان الله ليكف عنه  
حتى يمسه وأقيرة وضع فيها قلعة للروم وهو أيضا جمع نقير مثل رغيف وأرغفة وهو حفرة  
فى الأرض قال الأسود بن يعفر (١)

نزلوا بأقيرة يسبل عليهم \* ماء القرات يجحى من أطواد  
(نكر) النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا أو نكورا أو نكرته واستنكرته  
كاه بمعنى قال الأعشى وأنكرتني وما كان التى نكرت \* من الحوادث الأليثب والصلحا  
وقد نكره فنسكر أى غيره فتغير الى مجهول والمنكر واحد الماكر والمنكر والانسكار نفس  
المنكر ومنكر ونكيرا اسماء لمكين ورجل نكر ونكر (٢) أى داهم منكرو وكذلك الذى ينكر  
المنكر وجعهما انسكار مثل عضد وأعضاد وكبدوا بكادوا المنكر المنكر قال الله تعالى لقد  
جئت شيئا نكرا وقد يحترق مثل عسر وعسر قال الشاعر وكانوا أتوني بشئ نكر

والنكر أمثله والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل إذا كان فظا منكرا  
ما أشد نكروه ونكروه أيضا بالفتح وقد نكر الأمر بالضم أى صعب واشتد الانسكار الجحود  
ونا كره أى قاله قال أبو سفيان أن محمد المينا كرا أحدا الا كانت معه الأحوال والتناكر  
التجاهل وطريق ينكر على غيره قد (عمر) الترسيع والجمع غرور وقد جاء فى الشعر  
غرو هو شاذ وأعله مقصور منه وقال فيه أغابيل أسود وغر \* والأتى غرة وغر أبو قبيلة وهو  
غمر بن قاسط بن هذيل بن أقيس بن دهمى بن جديلة بن أسد بن زينة والنسبة لهم غمرى بفتح  
الميم استقيصا شاتوا الى الكسرات لأن فيه حرفا واحدا غير مكسور وغمر بكسر التون اسم  
رجل وقال تعبدنى غمر بن سعد وقد أرى \* وغمر بن سعدلى مطبع ومهطع

وغمر أبو قبيلة من قيس وهو غمر بن عامر بن مصعب بن معاوية بن بكر بن هوازن ومصعب أغمر  
وقد غمر السحاب بالكسر يغمر أى صار على لون الغمر ترى فى خاله نقاطا وقولهم أنزها  
غرة أركها مطرة قال الاخفش هذا كونه تعالى فأخرجنا منه خضر يريد الاخضر والانحر

(١) لا تنس ما تقدم ان  
الاسود بن يعفر اذا قرئ  
بضم الياء يكون مصر وفا  
قوله نصر

قوله التى نكرت كذا فى  
النسخ ولعل الضواب الذى  
قوله نصر

(٢) أى يكسر الكاف  
وضمها كما أشار اليه بعده

من الخليل الذي على شبة النور هو أن تكون فيه بقعة بيضاء وبقعة أخرى على أي لون كان  
والنهر النوراني فيها سواد وبياض جمع أنما الاصبى ثمرة أي تنكره وتغيره وروا عنه لأن النهر  
لا تلقاه أبداً المتشكر اغضبان وقول الشاعر \* قوم اذا بسوا الحديد ثمروا حلقة وقد  
أي تشبهوا بالنهر لاختلاف ألوان القذو والحديد والنور بركة من الصوف تلبسها الاعراب  
وفي حديث سعد بنطى في حبوته اعرابي في غمرته أسد في نامورته وما نعيم أي ناجع  
عذابا كان أو غير عذاب وحسب نعيم أي زالك وغماره بالضم اسم رجل (نور) النور الضياء  
والجمع أنوار والنور ايضا النور من الظباء قال مضر بن الاسدي وذكر ان الظباء ما أنها قد كنست  
في شدة الحر

(١) قوله كالا يجمع العذاب  
الخ قلت سبق في عذاب ان  
جمعه أعذبة وهو قياس  
كطعام وأطعمة وشراب  
وأشربة اه ابن الطيب على  
القاسموس وفي زرقالى  
الموطأ الاشرية يجمع شراب  
كطعام وأطعمة اسم لما  
يشرب وليس مصدر الان  
المصدر هو الشرب مثله  
الشيخ له والنزى في نسخ  
الصاح والختار وترجي  
الصاح والقاسموس السراب  
بالمهمل لا بالمجهلة وعند طبع  
القاسموس اتعنا كلام  
الحشى بدون هـ راجعة عام  
قوله نصر

تدلت عليها الشمس حتى كأنها \* من الحر ترمى بالسكينة نورها  
ونور نور أي نور من الريه وهو فعل مثل قذال وقذال الانهم هم كرهوا الضمة على الواو لأن  
الواو حدة نوار وهي القروى ومنه سميت المرأة وفرس ودينق نوار اذا استودقت وهي تريد  
الفعل وفي ذلك منها ضعف تهرب عن صولة الناحية وتقول نرت من الشئ أنور نورا ونوارا  
بكسر النون قال الشاعر

أنور اسرع ما ذا يفرق \* وحبل الوصل منسكك حديق  
وقال العجاج يحاطن بالتأنس النوارا ونرت غيرة أي نقرته وأثار الشئ واستنار  
بمعنى أي أضاءه والتنوير الانارة والتنوير الاسفار وتنوير الشجرة إزهارها يقال نورت  
الشجرة وأثارت أيضا أي أخرجت نورها والنار وثقة وهي من الواو لا تنص غير هـ نورية والجمع  
نور ونيران انقلب الواو الياء كسرة ما قبلها وادواهم ما نارهذه الناقية أي ما سمعها وفي المثل  
نهارها ناراها وقال الرازي وقد سقوا آبالهم بالنار \* والفارقد تشفى من الاوار  
يقول لما رأوا سماتهم خلوا لها الماء يقال ينهم نائرة أي عداوة وشهنا وتوزت النار من  
بعد بصرتها وتنور الرجل تطلق بالنورة وبعضهم يقول آثار والنور النملج وهو دخان  
الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر \* ولك أن قلب الواو المضموه همزة وقد نور ذراعه اذا  
غرزها بآلة ثم ذكر عليها النور والنور بالضم والتشديد نور الشجر الواحد فتارة والنار علم  
الطريق وذو المار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحارث الراش وأما قبله وذو المنار لانه  
اول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه ليهتدى بها اذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها  
والمنارة أيضا ما يوضع فوقها السراج وهي مقعلة من الاستنارة يفتح الميم والجمع المناور بالواو  
لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبهه الاصلي بالانذكة قالوا مصيبة ومصائب  
وأصله مصاوب وقول بشر

لبيلى على بعد المزار تذكر \* ومن دون ليلي ذو جوار ومنور  
هما جبلان في ظهر حرة بنى سليم (نهر) النهار ضد الليل ولا يجمع كالا يجمع العذاب  
والسراب (١) فان جمعه قلت في قلبه أنهر وفي الكثير نهر مثل حباب ومحب وأنشد ابن  
كيسان لولا العرديدان لمتنا بالضر \* تريد ابل وتريد بالنهر  
والنهار فرخ الجبارى ذكره الاصمعي في كتاب الفرق ونهار بن نوسة اسم شاعر من قديم والنهر

والنهر واحد الانهار وقوله تعالى في جنات ونهر اى انهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال تعالى ويولون الدبر ويقال في ضياه وسعة ورجل نهر اى صاحب نهر يغير فيه قال الرازي ان كنت ليليا فاني نهر \* متى ارى الصبح فلا انتظر

ونهرت النهر حفرت ونهر الماء اذا جرى في الارض واجعل لنفسه نهر او كل كثير جرى فقد نهر واستنهر قال ابو ذؤيب

أقامت به فانتت خيمة \* على قصب وفرات نهر  
وأنهرت الدم اى أسلته وأنهرت الطعنة وسعها قال قيس بن الخطيم

ملكتهما كنى فانهرت فتقها \* يرى قائم من دونها ما وراءها  
واستنهر الشئ اتسع وأنهر نامن النهار ونهره وانهره اى زجره ونهر وان يفتح النون والراء بلد

والنهر فضاء يكون بين اقصية القوم يلقون فيه كأسهم (نهر) النهار المبالا وفي الحديث من جمع مالا من ههنا وههنا اذهب الله في نهار الاصمعي النهار بجبال رمال مشرفة واحدة ههنا و (نهر) النهر علم الثوب ولحمته ايضا فاذا نسج على ثمرين كان اصفرق وأبقى فقول نرت الثوب أنيره فبر او كذلك أنرت الثوب وهنرت مثل اراق وهرق وقال الزباني

ومهل طام عليه الغلق \* ينبر أو يسدى به الخدر نرق  
ورجل ذونيرين اى قوته وثنته ضعف شدة صاحبه ونير الفتان الخسبة المعترضة في عنق

الثور بين والجمع النيران والانيار ونير الطريق ما يضيحه منه والنير جبل لبنى غاضرة وأنشد الاصمعي

أقبل من نير وعن سواج \* بالقوم قدما لو امن الادلاج  
وابو بردة بن نيار رجل من قضاة من الصحابة واسمه هاني بن نيار (١)

(فصل الواو) (وار) وأره يتره وأراى أنزعه وذعره قال لبيد يصف ناقته  
تساب الكائن لم يوار بها \* شعبة الساق اذا الظل عقل

ومن رواه لم يور بها جعله من قولهم الدابة تارى الدابة اذا انضمت اليها واقت معها معلقا واحدا وأرتهما انا وهو من الارى الاصمعي استوارت الابل تسابت على نثار حكاه عنه أبو عبيد وقال أبو زيد اذا نفرت فصعدت الجبل فاذا كان تفارها في السهل قيل استأورت قال هذا كلام بني عقيل قال الشاعر

ضمننا عليهم حجرتهم بصادق \* من الطعن حتى استأورت وواوت بدوا  
الكسائي أرض وثرة على فعله شديدة الاوار قال وهو مقلوب منه (وبر) الوبرة بالتسكين

دوية أصغر من السنور طملاء اللون لاذنب لها ترجم (٢) في البيوت وجمعها وبر ووبار وبه سعى الرجل وبرة والوبر أيضا هو من أيام الجوف ووبار مثل قطام أرض كانت لعاصدة

أعرب هـ ذى الشعر قال الاعشى ومزدهر على وبار \* فهلكت عنوة وبار  
والقوافي مرفوعة والوبر البعير الواحدة وبرة وقد وبرا البعير بالكسر فهو وبرا وبرا اذا كان

كثير الوبر وما بها وبراى أحد قال الشاعر

فأبت الى الحى الذين وراهم \* جريضا ولم يقلت من الجيش وابر  
أبو زيد بتات الاو بر كما صغار مرغبة على لون التراب وأنشد

قوله جبال بالجيم على نسخة  
مترجمة وغيرها وبالحاء في  
نصليح بعض النسخ والخطيب  
سهل قاله نصر

(١) ويقال هاني بن عمرو  
ابن نيار بن عبيد بن كلاب  
خال البراء بن عازب دوسي  
حارثي بالاولاء قضاة النسب  
هـ

(٢) اى تجس وتعايف فيها هـ

قوله عنوة رواية النحاة  
الاشعوني وغيره جهرة هـ

ولقد جنبتك كذا وعسا قلا \* ولقد جنبتك عن بنات الاوبر

أي جنبتك كما قال الله تعالى وإذا كالوهم أووزنوههم يخسرون ويقال وبرت الارنب  
توبر أي مشيت في الحزونة قال أبو زيد انما يوبر من الدواب الارنب وشئ آخر لم يحفظه  
أبو عبيد وقال أبو حاتم هو الوربة لانها اذا طابت نظرت الى موضع حزن فوثبت عليه اثلا يمين  
أثرها فيه لصلاته ووبر الرجل أيضا في منزله اذا قام حينئذ لا يبرح (وتبر) الوتر بالكسر  
الفرد والوتر بالفتح الذحل هذه لفظة أهل العالمية فاما لغة أهل الحجاز فبالضمة منهم وأما عجم  
فبالكسر فيها والوتر بالتحريك واحد أو نار القوس والوتر العرق الذي في باطن الكمرة  
وهو جليدة ووتره الالف حجاب ما بين المخربين وكذلك الوتيرة ووتره كل شئ خياره والوتيرة  
الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة والوتيرة أيضا الفترة يقال ما في عمله وتيرة وسير ليست  
فيه وتيرة أي تقوم والوتيرة من الارض الطريقة قال الهذلي يصف ضبها نبشت قبرها  
فذاحت بالوتار ثم بدت \* يديم اعند جانبها تميل

وقال أبو عمرو والوتار ما بين أصابع الضبع قوله ذاحت أي مشيت والوتور الذي قبله قتييل  
فلم يدرك بدمه تقول منه وثره يتره وثر وثره وكذلك وثره حقه أي نقصه وقوله تعالى ولن  
يتربصكم أعمالكم أي لن يفتقصكم في أعمالكم كما تقول دخلت البيت وأنت تريد دخلت  
في البيت والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدريشة أيضا وقال يصف فرسا  
تبارى قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا وأوتره أي اذنيته قال أوتر صلاته وأوتر قوسه ووترها  
بمعنى وفي المثل لباض بغير توبر والمواترة المتابعة ولا تكون المواثرة بين الاشياء الا اذا وقعت  
بينها فترة والافهم مداركة ومواصلة ومواثرة الصوم أن تصوم يوما وتفطر يوما أو يومين  
وتأق به وثر وثره ولا يراد به المواصلة لان أصله من الوتر وكذلك واترت الكتبة فمواثرته أي  
جاءت بعضها في إثر بعض وثر وثره من غير أن تنقطع وناقصة مواثرة قطع إحدى رجليه  
أولا في البروك ثم نضع الأخرى ولا تضعهما معا فيشقى على الركب وتثرى فيها الغنائ تنون  
ولا تنون مثل علمي فن ترلنصر فيها المعرفة جعل ألفها ألف التأنيث وهو أجود وأصلها  
وتثرى من الوتر وهو الفرد قال الله تعالى ثم أرسلنا رسلنا تثرى أي واحد بعد واحد ومن ثورنها  
جعل ألفها ملحقه (وتثر) الوثر الفرائش الوطى وكذلك الوثر بالكسرية قال ما تحته وثر  
وثرنا و امرأة وثيرة كثرة اللحم وثرنا شئ بالضم وثارة أي وطو قال أبو زيد الوثارة كثرة  
الشجيم والوثاجة كثرة اللحم قال القطامي

وكأنما اشقل الضجيج بربطة \* لا بل تزيد وثارة وليانا

والوتر بالقح ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل يثرها وثرها اذا أكثر  
ضرابها لم تلقح واستوثر من الشئ أي استكثر منه مثل استوثرنت واستوثرجت ومثيرة  
الفرس لبدنه غير مهموز والجمع مياتره وثر قال أبو عبيد وأما المياتر الجر التي جانتها النهمي  
فانها كانت من مراكب النجم من ديباج أو حير (وتبر) الوجور الدواء يوجر في وسطه  
القم تقول منه ووجرت العسي وأوجرته بمعنى وأوجرته الرمح لا غير اذا طعنت به في صدره  
والميجر كالسوط يوجر به الدواء والنجار أي يثدأى بالوجور وثره أي يثدأى بالوجور ووجرت منه بالكسرية

قوله من ديباج هو الاطلس  
كافي واقول فالعطف  
بعده عام اه قوله في صدره  
كذا في جميع النسخ حتى  
الترجة والذي قاله الجهد  
ومترجبه في فيه اه واهله  
أظهر وجهه ولم يترجبه - رض  
للمعارضة محشبه ولا أحد  
المترجين فانه نصر

أى شفت وإلى منه لا وبر مثل لا وجرى ولا يقال فى المؤنث وجرأ ولكن وبرة والوجار  
سرب الضبيع وبرة موضع قال امرؤ القيس

نصدت بدي عن أسيل وتنى \* يناظرون وحش وبرة مطفل

قال الاصمعى وبرة بين مكة والبصرة وهى أربعون ميلا ليس فيها منزل فهى ممرت للوحش  
(وحر) الوحرة بالتحريك دويبة حمرأ تلتق بالأرض كالغظاء والجمع وحرو والوحرا أيضا  
فى الصدر مثل القل وفى الحديث يذهب بوحرا الصدر وقد حور صدره على أى وغرو فى صدره  
على وحر بالتسكين مثل وغرو هو اسم والمصدر بالتحريك (وذر) الودرة بالتسكين القدرة  
وهى القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الودرة وهى ككة قذف وكانت العرب تتساب  
بها كما كانت تتساب بقولها - يا ابن ملقى ارحل الربان ويا ابن ذات الريات ونحوها والجمع  
وذرم مثل غمرة وغرو وذرت اللحم تؤذير أقطعه وكذلك الجرح اذا نثر طمته وتقول ذره أى دعه  
وهو يذره أى يدعه وأصله وذره يذره مثل وسعه يسعه وقد أميت صدره ولا يقال وذره  
ولا واذروله كن تركه وهو تارك (وزر) الوزر المجرأ أصل الوزر الجبل والوزر الاثم  
والثقل والى الكارة والسلاح قال الشاعر

وأعددت للعرب أوزارها \* وما حاطوا الا وخيلاذ كورا

والوزير الموارز كالا كيل المواكل لانه يحمل عثه وزره أى نقشه والوزارة لغة فى الوزارة  
وقد استوزر فلان وهو يؤزر الامير ويتوزر له واتزر الرجل ركب الوزر وهو اقل منه  
وقوله تعالى ولا تزوروا زورا أى لا تخرجوا حامله تجل أخرى وقال الأخفش لا تأثم  
آثمة بآثم أخرى قال تقول منه وزير يؤزر وزيره وزيره هو وزيره واما قال فى الحديث  
ما زورت لمكان ما جورات ولوا فردد قال - موزورات أبو عمرو وزوت الشئ أخرته ووزرت  
فلانا غلبته وقال \* قد وزرت جلما أمه اراهاه (وشر) وشرت الخشبة بالمिशار غير مهموز  
نخسة فى أشرت والوشر أيضا أن تحمدا المرأة أسنانهم وترققها وفى الحديث لعن الله الواشرة  
والمؤشرة (وصر) الوصر لغة فى الأصم وهو العهد كما قالوا ارث وورث واسادة ووسادة  
والوصر الصك وكتاب العهد وفى الحديث ان هذا اشترى منى أرضا وقبض منى وصرها  
فلا هو يرد على الوصر ولا يعطى الثمن (وضر) الوضر الدرن والدمع يقال وضرت  
القصعة فوضر وضرا أى دسمت قال الشاعر

سيفنى أبا الهندي عن وطب سالم \* أباريق لم يعلق بها وضرا الزبد

قال أبو عمرو والوضر ما يشبه الانسان من ربح يبعده من طعام فاسد أبو عبيدة يقال لبقية  
الهنا وغصبه الوضر (وطر) الطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الاوطار  
(وهر) جبل وعر بالتسكين ومطاب وعر قال الاصمعى ولا تنقل وعر وقد وعر بالضم وعورة  
وكذلك توهر أى صار وعا وعره أنا توهر أو قد استوعرت الشئ وجسمته وعا ورفلان وعر  
المعروف أى قلبه وأوعره قلبه يقال قليل وعر ووقع وعر اتباعه (وغر) الوغرة شدة  
توقد الحار ومنه قيل فى صدره على وعر بالتسكين أى ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ والمصدر

(قوله) وجر عنه كفرح  
أشقى فهو وجر واجر وهى  
وبرة وجرأ ووهم الجوهرى  
فقال لا يقال وجرأ هـ  
(عبارة) الجوهرى وإلى  
منه لا وجر مثل لا وجر ولا  
يقال فى المؤنث وجرأ  
ولكن وبرة هـ (وقال)  
صاحب الضبياء لا يقال  
وجرأ والمعلم عند الله

وزر الاقول كعلم والشافى  
كوهه والثالث للمجهول  
كافى الترجتين هـ



بالتحريك تقول وغر صدره على توغر وغر افه وواغر الصدر على وقد أغرت صدره على  
فلان أى أحجته من الغبط واوغرت الماء أى أغلبته ووربما يسهط فيه الخنزير وهو حى ثم يذبح  
وهو فعل قوم من النصارى قال الشاعر

واقدر أيت مكانهم فكرهتهم \* كسكر اهذه الخنزير لا يبقار  
والوغير اللبن يسخن بالحجارة الحماة والوغير أيضا قال يصف فرسا عرت  
فمض الماء فى الريلات منها \* نشيش الرضف فى اللبن الوغير

تقول منه أوغرت اللبن وكذلك التوغير قال الشاعر  
فسائل مراداعن ثلاثة قتيبة \* وعن لثرما أبى الصريح الموغر  
وسعت وغر الجيش أى أصواتهم قال الراجز

كأثما زهاؤه لمن جهر \* لبل ورزوغره اذا وغر .

وقال ابن مقبل فى ظهر مررت عسا قبل السحاب به \* كان وغر قطاه وغر حادينا  
وأوغر العامل الخراج أى استوفاه ويقال الايفار ان يوغر الملك الرجل الأرض يجعلها له من  
غير خراج وقد يسمى ضمان الخراج ايفارا وهى لفظة مولدة (وقر) الوفر المال الكثير  
والوفرة الشعر الى شحمة الاذن ثم الجبة ثم اللمة وهى التى ألئت بالمسكين والموفور الشئ التام  
ووفرت الشئ وفرا ووفرا الشئ ينقصه وفورا (١) وقوله وفرا وفرة وفرة وفرة وفرة  
وماله قال الفراء اذا عرض عليك الشئ فقلت أن تقول وفرا وفرة ولا تقل وفرا وفرة أيضا  
المثل للرجل تعطيه الشئ فبرقه عليك من غير تحفظ وهذه ارض فى بيتهم وفرا وفرة أيضا  
أى وفرا ولم يرفع والفراى الأرض التى لم ينقص من بيتها شئ قال الاعشى  
مرندسة لا ينقص السبر عرضها \* كأنه قب بالوفرا جاب مكدم  
ويقال مزادة وفراى التى لم ينقص من أديمها شئ وسقاء أو فر قال ذو الرمة  
وفرا غرمة أنأى خوارزها \* مثل مثل ضيعته يمين الكتب

وفرا عليه حقه وفرا واستوفاه أى استوفاه وتوفر عليه أى رعى جزماته ويقال هم متوافرون  
أى هم كثير وقول الراجز  
انما هو من الوفور وهو القام يقول كأنهم أأ وفرا الرعى دبت عليها الايتار ويرى واستيفار  
والعفى واحد ويرى وايفار من أوغر العامل الخراج أى استوفاه ويرى بالقاف من أو فر  
أى انقله (وقر) الوفرا بالفتح النقل فى الاذن والوفرا بالكسر الحمل يقال جاء به حمل وفرا  
وقد أوفر به وهى أكثر ما يستعمل الوفرا فى حمل البقل والحمار والوسق فى حمل البعير وهذه  
امراة موقرة بفتح القاف اذا حملت حملا ثقيلا واوقرت التخله أى كثر حملها يقال فخله  
موقرة وموقرة موقرة وحكى موقر وهو على غير القياس لان الفعل ليس للتخله وانما قيل موقر  
بكسر القاف على قياس قولك امراة حامل لان حمل الشجر مشبه به يحمل النساء فأما موقر  
بالفتح فساد وقد روى فى قول لبيد يصف نخيلا

عصب كوارع فى خليج محلم \* حملت فم موقر مكوم

والجمع موقرة وقد وقرت أذنه بالكسر وتوفر وقر أى صمت وقباس صدره التحريك الا انه جاء

(١) أى فيكون الفعل  
منه متعديا ولازما والشئ  
المدكور فى الاقول يقال له  
موفور وفى الثانى يقال له  
واقر كاذ كر تظيره الصباح  
فى برد الماء وبرد الماء ولم  
يذكر المواقف أو فرته بالهمز  
كما ذكر المصنف وكانه لم  
يسمع حتى لا يأتى منه موفر  
بوزن مكوم اسم مفعول  
وان كان القياس بقتضيه  
قوله نصر

قوله من بدن تقدمت رواية  
من تنه انظر نبر

بالتسكين ووقر الله أذنه يقرأها وقرأ يقال اللهم قرأذنه ووقرت أذنه على ما لم يسم فاعله فهو موقور ووقرت العظم أقره وقرأصدعته قال الأعشى

بادهر قدأ كترت لجعنا \* بسرأتنا ووقرت في العظم

والوقرة أن يصيب الحافر حجرا وغيره فينكبه تقول منه وقرت الدابة بالكسر وأقرها الله عن الكسائي مثل رخصت وأرخصها الله قال الهجاء

كأنه مستبطن أصرا \* وأباحت نسوره الاوقارا

يقال في الصبر على المصيبة كانت وقرة في صفة يعنى ثلة وهزيمة أى انه احتمل المصيبة ولم تنوثر فيه الا مثل تلك الهزيمة في العشرة والوقار الحسب والزانة وقد وقر الرجل يقرأها وقره اذا ثبت فهو ووقور قال الرازي

بكل أخلاق الرجال قدمهر \* ثبت اذا ما صبح بالقوم وقر

وقال الله تعالى وقرن في يوتكتن وقرى بالقح فهذا من القرار كأنه يريد اقرن فخصف الراء الاولى للتخفيف وتلقى فخصم على القاف فيستغنى عن الالف لركة ما بعد ها وتختمل قراءة من قرأ بالكسر أيضا أن تكون من اقرن بكسر الراء على هذا كما قرئ فظلم تفكهون بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ التخفيف والتقوير العظيمة والترزين أيضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا أى لا تخافون لله عظمة عن الاختش ورجل موقر أى مجرب والسقور الوقار وأصله وربة ورقابت الواو ناء قال الهجاء فان يكن أمسى البلى فيقوى أى أمسى وقارى والوقرة نقرة في الجبل عظيمة وقوله هم فغير وقير اتباع له ويقال معناه انه أقره الدين أى أثقله والوقير الغنم قال ذو الرمة يصف بقرة

مواعة خنساء ليست بنجمة \* يدمن أجواف المياه وقيرها

وكذلك القررة والهائم عوض عن الواو قال الاغلب المجلى

ما ن رأينا ملكا أغارا \* أكثر منه قررة وقارا

(وكر) وكر الطائر عشه والجمع وكوروا وكار قال أبو يوسف سمعت ابا عمرو يقول الوكر العن حنينا كان في جبل أو شجر وقد وكر الطائر يكر وكر اى دخل وكره وكرت الناقة تكروكر اذا عدت الوكر وهى عدو فيه نزو وكذلك القرس وناقرة وكرى أيضا اى قصيرة وكرت السقام وكراملاثة وكذلك وكرته نو كيرا وقال يصف معزى امثلة ثلاث بطونها  
يج المزامرة طانو كبرا \* وكذلك وكر فلان بطنه واوكره والتوكير اتخاذ الوكرية وهى طعام البناء قال الاصمعي شرب حتى نو كرو حتى تضام وكر الطائر امثلة ثلاث حوصلة

(فصل الهاء) (هـ) الهية ما طمأن من الارض وكذلك الهير والجمع هيرور ويقال هى الحصون بين الروابي والهيرة القطعة من اللحم وقد هيرت له من اللحم هيرة اى قطعت له قطعة وقد هير الجبل بالكسر يهبر هيرا فهو هير واهير اذا كان كثير اللحم يقال بهير هيرور اى كثير الورب والهير وهو اللحم عن يعقوب والناقة هيرة وهيراء والهوير القرد الشمر وكذلك الهيمار وقال سقرت فقات اها هج فغيرت \* وذ كرت حين تبرقت هبارا والهابار اسم رجل من قريش وقوله لم آت بك هيرة بن سعد اى ابداه ورجل فقد وبقال

في رأسه هجرة وهو الذي يكون في الشعر مثل الضالة وهو قلبية والهجرة مثال الخنصر ولد الضبع قال أبو زيد من أسماء الضباع أم الهنبر في لغة بني فزارة قال الشاعر  
يا قاتل الله صبيانا نجى منهم \* أم الهنبر من زند لها واري  
وقال أبو عمرو الهنبر الجش ومنه قيل للأنان أم الهنبر (هنبر) الهنبر بالكسر السقط من الكلام يقال هنبر هنبر وهو توكيد له قال أوس بن حجر راجع هنبر من غمض هنبر هنبر والهتبر أيضاً الحب والداهية يقال للرجل إذا كان داهياً نهلهتبر أهتبر وأهتبر الرجل فهو مهتبر أي صار خرقاً من الكبر وفلان مستهتر بالشراب أي موالع به لا يبالى ما قيل فيه وتم اتزرجلان إذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلاً (هجبر) الهجبر ضد الوصل وقد هجبره هجبراً وهجراناً والاسم الهجيرة والهجرة الهجرة إلى الحبشة وهجرة إلى المدينة والمهاجرة من أوض إلى أرض ترك الأولى للثانية والتهاجر التناطح والهجرة أيضاً الهذيان وقد هجر المريض بهجر هجراً فهو هاجر والكلام هجور قال أبو عبيد روى عن إبراهيم ما ثبت هذا القول في قوله تعالى إن قوى اتخذوا هذا القرآن مهجوراً قال فالواقية غير الحق المأز إلى المريض إذا هجر قال غير الحق قال وعن مجاهد نحوه والهجرة بالضم الاسم من الالهجرة وهو الاختلاس في المنطق والخننا قال الشاعر

الهجرة بكسر الهاء اه

(قوله) الهنبر رباعي ووههم الجوهري لم يذكر زيادته وإنما قال الهنبر مثال الخنصر ولد الضبع (وقال) أبو عمرو والهنيبر الجش ومنه قيل للأنان أم الهنبر اه والجواب عنه ما تقدم في قنبر وقنسر ولهذا ذكر خنصر في خنصر والنون فيه أصلية اتفاقاً (قال) سيمر به الثون إذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل زائدة لا يثبت اه وذلك كنون حنظل لقواهم حنظلت الابل إذا أكلت الحنظل والعلم عند الله

كجدة الاعراق قال ابن خضرة \* عليها كلاما جارفه وأهجرا وكذلك إذا كثر الكلام فيما لا ينبغي ورماء بهاجرات ومهجرات أي بقضائح والهجرة والهجرة نصف النهار عند اشتداد الحار قال ذو الرمة  
ويدهامه مقار يكاد ارتكاضها \* بال الضحى والهجرة بالطرف يصح تقول منه هجرة النهار قال امرؤ القيس

فدعها ووسل الهم عنك بحجرة \* ذمول إذا صام النهار وهجرا ويقال أتبنا اهنا مهاجرين كما يقال موصلين أي في وقت المهاجرة والاصيل والتهجير والتهجير السير في المهاجرة وتهجير فلان أي تشبهه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولتهجروا القزاة يقال فاقة مهاجرة أي فاققة في الشحم والسير بهجر مهجرو يقال هو الذي يتناخته الناس ويهجرون بكراهية أي ينعونه قال الشاعر

عركك مهجر الضوبان آومه \* روض الذفاف ريبها أي تأويم وهذا هجر من هذا أي كرم يقال في كل شيء وينشد  
وما يمان دونه طلق هجر يقال طلق لا طلق مثله والهجرة ييسر الحوض الذي كسرت به الماشية وهجر أي ترك قال ذو الرمة ولم يبق بالخصاء سماعت له \* من الرطب الأيسها وهجيرها

والهجرة المهاجرة والهجرة الحوض الكبير وانشد القناني يغري القرى بالهجرة الواسع وهجر اسم بالمد كرمصروف وفي المثل كبضع غر إلى هجر والنسبة إليه هاجري على غير قياس ومنه قيل للبناء هاجري والهجرة مثال الفسوق الدأب والعادة وكذلك الهجيري والاهجيري يقال مازال ذاك هجيراً واهجيراً واهجيراً أي عادته ودأبه الاصهي الهجاء بسيل يشد في رسخ ربل البعير ثم يشد إلى قومه أن كان عربياً فان كان من حولا شد في الحطب تقول

منه هجرت البعير أجمعه هجرا وهجرا فوس وترها ويقال المهجور الفحل يشترأسه إلى رجله  
(هـ) هدر دمه يهدر دمه أي يطله وأباحه وهدر الشراب  
يهدر دمه وهدر أي غلا قال الأختل يصف خيرا

كنت ثلاثة أحوال بطينتها \* حتى إذا صرحت من بعد تم دار  
وذهب دم فلان هدر أوهـ در بالتحريك أي باطلا ليس فيه قود ولا عقل ويقال أيضا بنو فلان  
هدرة بالتحريك أي ساقطون ليسوا بشئ ورجل هدره مثال همة أي ساقط قال الراجز  
\* أنى إذا حار الجبان الهدره \* وهو بالدال في هذا الموضع أجود منه بالذال وهو رواية أبي  
سعيد مضر به فهدرت رتته يهدر دمه أي سقطت وهدر الحمام هدير أي صوت وهدر البعير  
هدير أي ردده صوته في خبثته وأبل هو اذ ذك ذلك هدر يدير أي في المثل كالمهـ قد روى العنة  
يضرب مثالا لرجل يصبح ويحلب وليس وراء ذلك شئ كالبعير الذي يجلس في الخطيرة ويمنع  
من الضراب وهو يهدر قال الوايد بن عقبة يخاطب معاوية

قطعت الدهر كالدم المعنى \* تهذر في دمشق فأتري  
والهادد اللبن إذا خثر أعلاه وأسفله رقيق قال أبو عبيد وذلك بعد الحزور وجوف أهدر أي  
منتفخ وهدر العرفج أي عظم بانه (هـ) هذر في منطقة يهذر ويهذر هذرا والاسم  
الهذر بالتحريك وهو الهـ ذيان والرجل هذر بكسر المذال وهذرة مثال همة وهذرومهـ هذار  
قال الراجز

أنى أذرى حسبي أن أشتما \* يهذر هذار يجمع البلغما  
وأهذر في كلامه أي أكثر ورجل هذريان خفيف الكلام والخدمة قال الشاعر  
إذا ما شتمت وأمنها شواهي لهم \* بهذر يان للكرام خـ دوم  
قوله منها أي من الحزور (هـ) الهز السـ نور واجمع هررة مثال قرد وقردة والانشي هزة  
رجعها هرر مثل قربة وقرب ورأس هزم وضع وهراسم امرأة وقال  
أصحت اليوم أم شاقك هر \* ومن الحب جنون مسهر  
والهر الاسم من قولك هرته هر أي كرهته وفي المثل فلان لا يعرف هرا من برأي  
لا يعرف من يكرهه عن يبره ويقال الهر في هـ المثل دعاه الغنم والبسوقها والهرارداء  
ياخذ الأبل تسلم منه وأنشد أبو عمرو الغيلان بن حريث  
فان يكن فيها هرا فاني \* بسلى عاتيا إلى الحول خائف  
أي خائف سلا والباء زائدة تقول منه هرت الأبل تهرا وأوهير هروروناقة مهرورة قال  
الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري

ولا يصادفن شربا اجنا كدرا \* ولا يهر به منهن مبتقل  
قوله به أي بالما يعني أنه مري ليس بالوبي وذكر الأبل وهو يريد أصحابهم وهرير الكلب صوته  
دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هر الكلب يهرهرا وقال يصف شدة البرد  
إذا كبدا النجم السما بشتوة \* على حين هرا الكلب والنيل خائف  
وهو فلان الكاس والحرب هرا أي كرها قال عنزة \* حتى تهروا العوايا \* وهرا أي

هر في وجهه وهو الشبرق والهمي اذا يس وتنفس وقال الشاعر  
 رعين الشبرق الريان حتى \* اذا ما هروا تبغ المذاقا  
 والهراران فجمان وهررت بالغنم دعوتها عن أبي عمرو وهو هرت الشيء لفسة في فرفرتها اذا  
 حركته وهذا الطرف ثقاته من كآب الاعتقاب لابي تراب من غير سماع والهرور الماء الكثير  
 وهو الذي اذا جرى سمعت له هرهرو وهو كناية جريه (هـ زور) هزبه بالعصاه زرات أي  
 ضرب به وهزبه أي غمزه ورجله هزركسر الميم يهز في كل شيء وانه لذهزرات وذو كسرات  
 قال الشاعر

الاتدع هزرات است تاركها \* تخلع ثيابك لاضان ولا ابل  
 (هـ زبر) الهزبر الاسود ورجل هزبر وهزبان أي سبي الخلق (هـ شبر) الهيشر  
 والهيشور شجر قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم  
 كأن أعناقها كرات سائغة \* طارت لقاتفه أو هيشر ساب  
 وكذلك الهيشور ومنه قول الرازي لبابة من هوق هيشور (هـ صر) الهيصر  
 الكسر وقد هصره وانصره بمعنى وهصر الغصن والغصن اذا أخذت برأسه فأمته  
 اليك قال امرؤ القيس

فما تنازعنا الحديث وأمعنت \* هصرت بغصن ذي شمار يخ مال  
 والهيصر الاسود وهو الهصور والهاصور والهاصر (هـ صر) الهوقور الطويل وأشد أبو عمرو  
 ليس يجلباب ولا هوقور \* لكنه الهيتروا بن الهندر  
 (هـ كـ) هكر الرجل يهكر هكرا وهكر الشتم عبه عن أبي عبيد منال عشق بهشق  
 عشقا وعشقا قال أبو كبير الهذلي \* فاجب لذلك ريب دهر واهكر \* قال والهكر  
 المتعجب (هـ مـ) الهمر الصب وقد همر الماء والدمع يهمر همر ماء في الضرع أي حلبه  
 كاه وهر من ماله أي أعطاه ورجل هماروم همارأي مهذار يهمر بالكلام وقال  
 يمدح رجلا بالخطابة

تربيع البه هو ادى الكلام \* اذا خطل النثر المهر  
 واهقر القمر أي جرى وانهمر الماء سال (هـ زور) هار الجرف يهور هورا وهور رافه وهائر  
 ويقال أيضا جرف هار خضوه في موضع الرفع وأرادوا هائر وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي  
 كما قالوا شاتك السلاح الى شاك السلاح وهورنه فتهور وانما رأى انهم دهم وهرت بالشيء أي  
 اتهمته به والاسم الهورة والتهور الوقوع في الشيء بقله مبالاة يقال فلان متهور وتهور الليل  
 أي مضى أكثره وانكسر ظلامه وتهور الشاة ذهب أكثره وانكسر برده واهتور الشيء  
 هلك والتهور من الرمل المشرف قال الجاح

كيف اهتبت ودونها الجزائر \* وعقص من عالج تباهر  
 (هـ ر) هيرت الجرف فتهير فتهير في هورنه فتهور ويقال للشمال هير وهير عن الفراء لغة في  
 أبر وأبر مثل أواق وهراق والهيز يشيد الرأصع الطمع عن أبي عمرو وأشد  
 أطعمت راعي من الهير \* فظل يغري حبطا بئير \* خلف استه مثل تقيق الهير

وهو يفعل لانه ليس في الكلام فعيل وقال الاحمر الحمر اليه راى له لب ومنه صمغ الطلح يهيرا  
قال أبو بكر بن السراج وربما زادوا فيه الالف فقالوا يهيري قال وهو من أسماء الباطل  
وقوله أ كذب من اليه وهو السراب

(فصل الياء) (يسر) يبرين موضع يقال رمل يبرين وقد ذكرنا عرابه في نهيين من  
باب الباء (ير) البرمه - در قوله - م حجر ايرأى صلد صلب وفي حديث اقمان انه  
ليبصر أثر الذر في الحجر الاير قال الهجاء

سمايك الخليل يمد عن الاير \* من الصفا القامى ويدعسن الغدر  
والجوع يروثى حاريا وحزان يران اتباع له (يسر) اليسر تقيض العسر وكذلك اليسر  
مثل عسر وعسر واليسر أيضا دخل البنى ربوع بالدهناء قال طرفة

أزرق العين خيال لم يقر \* طاف والركب بهمرا يسر  
واليسر ضد المعسر وقد يسره الله لليسرى أى وفقه لها ويقال أيضا يسرت الغنم اذا كثرت  
ألبانها ونسلها قال الشاعر

هماسيد انار عمران وانما \* يسودان يسرت غنماهما  
ومنه قولهم رجل ميسر بكسر السين وهو خلاف المجنب وقوله فلان يسرة أى شامة واليسر  
القتل الى أسفل وهو أن تدينينك نحو جسدك والذير الى فوق والطنع اليسر حذاء وجهك  
وتيسر لفلان الخروج واستيسر له بمعنى أى تهيأ والايسر تقيض الابين والميسرة خلاف المجنة  
والميسرة والميسرة السعة والغنى وقرأ به ضمهم فنظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش وهو غير  
جائز لانه ليس في الكلام مفعول بغير الهاء أو ما مكرم ومهون فهما جاع مكرمة ومهوق والميسر  
قمار العرب بالازلام والميسرة بالتحريك أمر او الكف اذا كانت غير ملتزمة وهى تستحب  
والميسرة أيضا معة فى الفخذين عن أبي عمرو وجهها أسار قال ومنه قول ابن مقبل  
على ذات أسار كان ضلوعها \* وألواحها العليا السقف المتحجج

واليسرات القوائم الخفاف ودابة حسن التيب - وراى حسن نقل القوائم ويقال السمن وقال  
الشاعر

قد بلونا به على علانه \* وعلى التيب ورغفه والضر  
والياسر تقيض اليامن تقول يا امرأ يا صبايك أى خذهم يسار او تيسر يا رجل لغة فى يا امرأ  
وبه ضمهم شكره وياسره أى ساعده والياسر اللاعب بالقداح وقد يسر يسر قال الشاعر

فأعنتهم وياسر بما يسروا به \* وإذا هم نزلوا بضك فانزل  
هذه رواية أبي سعيد ولم تحذف الياء فيه ولا فى يعرو وينزع كما حذف فى به - وأخواته كقوى  
أحدى اليامين بالآخرى فلهذا قالوا فى لغة بنى أسد ييجل وهم لا يقرولون يعلم لا تنقلهم الكسرة  
على الياء فان قال فكيف لم يمحذفوها مع التاء والالف والنون قبل هذه الثلاثة مبدلة من  
الياء والياء هى الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلت وفعلنا مبنيات على فعل واليسر لياسر  
بمعنى والجمع أسار قال أبو ذؤيب

وكانتم سن ربابة وكانه \* يسر يقبض على القداح ويصدع  
ويقال رجل أعسر يسر لادى به - مل بكنا يديه جميعا ويسر القوم الجزور أى اجتزروها

(قوله واليسار ويكسر)  
أوهو أنصف قتيص الجين  
ووهم الجوهرى فتقع  
الكسر اه (عبارة)  
الجوهرى اليسار خلاف  
اليمين ولا تنقل اليسار  
بالكسر اه (وقال ابن  
فارس اليسار أخت اليمين  
وقد تكسر ياؤه والاجود  
الفتح (وقال) فى المصباح  
قال ابن قتيبة واليسار  
واليمين مفتوحتان والعامه  
تكسرها (وقال ابن  
الانبارى فتح الباء أجود  
واليسار بالفتح لا غير الغنى  
اه وعبارة ابن قتيبة فى  
أدب الكاتب ما جاء مفتوحا  
والعامه تكسره ثم ذكر  
اليسار والقص يعنى نص  
الخطام فتقول الحمد ويكسر  
او هو أنصف فيه نظروا العلم  
هنا لله

اللفه المشهوره فيها الزاى  
ويقال فيها الزاى ويميزها عن  
الراء على هذه اللفه الوصف  
بالمهمه ويقال فيها زى  
بالكسر والفتح ويقال فيها  
زامونه وأما الزين فهى  
عاميه مولده فانظر شفا  
الغليل قاله نصر

وبقى عليه قولهم ما بها أرن  
أى أحد قاله الرضى فى شرح  
الحاجبيه وأغفله المصنف  
والجوهرى وغيرهما اه  
محشى القاموس

واقسموا أعضاها قال -صميم بن وثيل البربوى

أقول لهم بالشعب اذيسرونى \* ألم تبتسروا الى ابن فارس زهدم

كان قد وقع عليه سببا فنصر به عليه بالسهم وقال أبو عمر الجرمى يقال أيضا اتسروها  
يتسرونها اتسارا على اقتعلوا قال وناس يقولون ياتسرونها اتساروا بالهمز وهم مؤتسرون  
كما قالوا فى اتعد واليسار خلاف اليمين ولا تنقل اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد  
أيسر الرجل أى استغنى بوسر صارت الياء واوا لسكونهم وأوضعه ما قبلها وقال

ليس تخفى يسارى قدر يوم \* ولقد تخفى شيقى أعسارى

ويقال انظر لى حتى يسار وهو مبسب على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو المبسرة قال  
الشاعر

وقول القرزدي يحاطب جريرا

وانى لا تخشى ان خطبت اليهم \* عليك الذى لا فى يسار انكواعب

هو اسم عبد كان يعرض لبنات مولاه فخير هذا كبره واليسار القليل وشئ يسارى بين  
(يسمر) يستمر الذى فى شعر عروة اسم موضع ويقال شجر وهو فلفل لول المبرد الباء  
من نفس الكلمة بمنزلة عين عضر فوط لان الزوايد تلحق بنات الاربعة ولا الا اليم اتنى فى  
الاسم المبني على فعال كدحرج وشبهه (يعز) البعر والبعة الجدى يربط فى الزينة للامسد  
قال الشاعر

أسائل منهم كلما جارا كب \* مقبىا بأدلاج كاربط البعر

وفى المثل هو اذل من البعر ويدرت العنز تبعر بالكسر يعار بالاضم أى صاحت وقال

عريض أريض بات يعبر حوله \* وبات يميننا بطون الثعالب

هذا رجل ضاف رجلا وله عتود يعبر حوله يقول فلم يذبحه لنا وبات يميننا بيميننا بقا كانه  
بطون الثعالب لان اللين اذا أجهد مذقه اخضر والبعر والشاة التى تبول على حاليها وتبعر  
وتفقد اللين وهكذا جاء هذا الحرف وسبغت أبا القوث يقول هو البعر والباء بيمينه ما خوذ  
من البعر والبول والبعارة بالفتح أن يحمل على الناقة الفحل معارضة يقاد اليها ان شئت  
ضربها والا فلا وذلك لكرهها قال الشاعر

فلا نص لا يلقن الابعارة \* عراضا ولا يشربن الاغواليا

### ﴿باب الزاى﴾

(فصل الالف) (أبج) أبرز الظبى بأبزاى قد زفى عدوه فهو أباز وأبوز قال الراجز

يارب أبازن العفر مدع \* تقبض الذئب اليه واجتمع

وقال آخر

لقد صبحت جلى بن كوز \* صلالة من وكرى أبوز

ترجع بعد النقص المحفوز \* اراحة الجداية النفوز

قال أبو الحسن محمد بن كيسان قرأته على ثعلب جلى بن كوز بالجيم وأخذته على الجاء قال



وأنا إلى الحياء أميل يقول سقته علافة من عدو فرس صبا حايه عنى أنه أغار عليه وقت الصبح  
 بفعل ذلك صبحو حالة (أرز) الارز حب وفيه ست لغات أرز وأرز تنبج الضمة الضمة  
 وأرز وأرز مثل رسل ورس وروز وروز هي لعبد القيس أبو عمرو الارزة بالعين شجر الارزن  
 وقال أبو عبيد الارزة بالكسكين شجر الصوبر والجمع أرز وشجرة أرزة أى نابضة فى الارض  
 وقد أرزت المرأة نأوز ويقال للباقة القوية أرزة أيضا قال زهير  
 يا أرزة الفقارة لم يحنها \* قطافى فى الركاب ولا خلها

أبرزيد الميلة الارزة هي الماردة كما هاء أبو عبيد وأرز فلان بأرزا وأرزا اذا انضام  
 وتقبض من بخله فهو أرز وقال رؤبة فذلك بخل أرز الارز وقد أضافه الى المصداق  
 يقال عمر العدل وعمرو الدهاء لما كان العدل والدهاء أغلب أحواله ما وقال أبو الاسود  
 الدؤلى ان فلانا اذا سئل أرزوا اذا دعى اهترى يعنى الى الطعام وفى الحديث ان الاسلام  
 لما رزى المدينة كاتار الحمية الى جحرهاى ينضم اليها ويجمع بعضه الى بعض فم والمارز  
 الملبأ (أرز) الارز صوت الرعد وصوت غلبان القدر وقد أرت القدر نوزا زير اغلت  
 وفى الحديث انه كان يصلى ويلوحه أريز ~~أريز~~ المرحل من البكاء واترت القدر  
 اتترا اذا اشتد غلبانها \* والاذا تميج والاغراء \* قال تعالى انا أرسلنا الشياطين على  
 الكافرين تؤزهم أزا أى تغريهم على المعاصى والاذا اختللا وقد أرزت النسي أوزة  
 أزا اذا ضمت بعضه على بعض (أوز) الاوزة والاوز الباط وقد جمعه بالواو والنون  
 فقالوا اوزون

(فصل الباء) (برز) برز الرجل يبرز وذاخرج وأبرزه غيره والبراز المبارزة  
 فى الحرب والبراز أيضا كتابة عن نقل الغذاء وهو الغائط والمبرز المتوضأ والبراز الفخ الفضاء  
 الواسع قال الفرزدق هو الموضع الذى ليس به خمر من شجر ولا غيره وبرز الرجل أى خرج الى  
 البراز الحاجة وبرزت الشئ تبرز أى أظهرته ويقتنه وبرز الرجل أيضا فاق على أصحابه  
 وكذلك القرم اذا سبق وامرأة برزة أى جالته تبرز ويجلس للناس وقال بعضهم برز  
 وامرأة برزة بوصفان بالجهارة والعقل وقال الخليل رجل برز أى عفيف وأما قول جرير  
 خل الطريق لمن ينفى المناربه \* وبرز برزة حيث اضطررك القدر  
 فهو اسم أم عمرو بن لجام التميمي وكتاب مبروزاى منشور على غير قياس قال لبيد يصف رسم  
 الدار ويظهره بالكتاب

أومذهب جدد على ألواحهم \* الناطق المبروز والمختوم  
 الناطق يقطع الالف وان كان وصلا وذلك جائز فى ابتداء الانصاف لان التثنية تدبر الوقف على  
 النصف من الصدر (أ) وأذكر أبو حاتم المبروز وقال له المزبور وهو المكتوب وقال لبيد  
 أيضا فى كلمة أخرى كالاح عنوان مبروزة \* بلوح مع الكف عنوانها  
 فهو يذيل على أنه اغتبه والرواة كلهم على هذا فلا معنى لانكار من أنكروه (برغز)  
 البرغز بالفتح ولد البقرة الوحشية - كاه جماعة منهم عبارة (برز) برز يبرز  
 سلبه وفى المثال من عزى من غلب أخذ السلب والامم البرزى مثال الخصبى وقول

قوله ان الاسلام الخ رواية  
 الجامع الصغير ان الايمان  
 الخ فانه نصر

كان محمروين لجامه عصرا  
 لجرير وكان بينهما مهاجرة  
 ذكره محشى القاموس فى الجأ

(أ) ظاهره العموم وأن قيده  
 الصبان فى بعض حواشيه  
 بالاياء المصرة وتفسير  
 ما هنا قول السلم  
 وآله وصحبه الثقات  
 السالكين سبل النجاة  
 فانه نصر

خالد بن زهير الهذلي \* يا قوم مالي وأبادؤيب \* كنت اذا أوتيت من غيب  
 يشم عطقي ويترنوبي \* كأنني أربته بريب  
 وأترزت الشقي أي استأبنته والبزمن الثياب أمتعة البراز والبرأ أيضا السلاح والبرزة بالكسرة  
 الهيئة والبرزة أيضا السلاح (بغز) البغز النشاط في الأبل خاصة قال ابن مقبل  
 واستحصل السير منى عزمنا أبدا \* فقال باغزها نال السبل مجنونا  
 والباغزية أيضا جنس من الثياب (بلز) امرأة بلز على فعل بكسر الفاء والعين أي ضمة  
 قال نعلب لم يأت من الصفات على فعل الأحراف امرأة بلز وتان يلف (بمز) همزة أي دفعه  
 بعنف ونمحاء قال رؤبة

دعني فقد بقرع للافترز \* صكي حجاجي رأسه وهيزي  
 وهيز بن حكيم بن معاوية بن حيدة القشيري صاحب جده النبي صلى الله عليه وسلم (بوز)  
 البازغة في البازي قال الشاعر

كأنه باز دجن فوق مراقبة \* جلي القطا وسطا قاع هماق سلق

والجمع أبواز وبزان وجمع البازي بزانة  
 (فصل الله) (ترز) ترز الهم صلب وكل قوى صلب نازز وأترزت المرأة مجبتها  
 وأترز العدو لحم الفرس إذا أيسه قال امرؤ القيس  
 بمجلاة قد أترز الجري لها \* كيت كأنهم أهرأه منوال  
 (تيز) التياز الرجل القصير المزنا الخلق قال القطامي  
 إذا التيازوا العضلات قلدا \* اليك اليك ضاق به أذراعا

وتأز السهم في الرمية أي أهترفيها

(فصل الجيم) (جأز) جأزت بالماء جأزا غصت به والاسم الجأز بالتسكين قال رؤبة  
 وكرز يمشي بطين الكرز \* يسقي العدا غيلة طويل الجأز  
 أي طويل الغصن لأنه ثابت في - لوقهم (جبز) الأصمى الجبز بالكسرة البزيل وأنشد رؤبة  
 وكرز يمشي بطين الكرز \* أجرد أوجعها البدين جبز

والبطيز الخبز اليابس وقال أبو عمرو ويقال أخرج خبز جبير أي يابس (جرز) أبوزيد  
 أرض جرز لا نبات بها - أنه انقطع عنها أو انقطع عنها المطر وفيها أربع لغات جرز  
 وجرز مثل سم وسم وجرز وجرز مثل نمر ونمر وجمع الجرز جرزة مثل جرز وجرزة وجمع  
 الجرز أجرز مثل سبب وأسباب تقول منه أجرز القوم كما تقول أيسوا وأرض جرزة  
 أكل نباتها والجرز السنة المجدبة قال الرازي \* قد جرفتهن السنون الأجرز \* وقولهم  
 أنه لفرز أيضا بالتحريك أي غلف والجرز عود من -ديد وثلاثة جرزة مثل جرز وجرزة قال  
 أبو ذؤيب ولا تفل أجرزة قال الرازي والصقع من غابطة وجرز وجرز بجرز جرز أقطعه  
 ليسيف جرز بالضم أي قطاع وناقعة جرز أي أكل والجرز الذي إذا أكل لم يترك على المائدة  
 يسأوك كذلك المرأة وناقعة جرز أيضا وقولهم أن ترضى شائنة الإيجرة أي أنهما من شدة

بفضائهم التي ترضى للذين يتغصمهم الا باسئصال والجارز الشديدين السعال قال الشماخ وصف  
الجرز يحشم جهاطورا ووطورا كأنها \* لها بالرخاى والخياليم جازز  
وأرض جاززة يابسة غليظة يكسفنهارمل أوقاع والجمع جوارز وامرأ تجارزاي عاقرو والجرز  
بالكسر لباس من لباس النعامن الورويقال هو القرو الغليظ (جرز) بجعل جرز  
بالضم بن الجرزة بالقح اي خب وهو القريز أيضا وهما عربان (جرمز) الجرمزوا الحوض  
الصغير قال الراجز (عرو بن جميل)

كانها والعهدهمذا قياظ \* أسجراميز على وراز  
وجراميز الرجل أيضا جده وأعضاؤه ويقال جمع جراميزه اذا تقبض ليثب قال أمية بن أبي  
عائذ الهذلي يصف جارزا

أوأصم حام جراميزه \* حراية حمدي بالدحال  
واين جومو ذقاتل الزبير وجرمز الشق وأجرغزاي اجتمع الى ناحية وتجرمز الليل ذهب قال  
الرازز لما رأيت الليل فندجرمز \* ولم أجد حمالا على مارزا  
(جرز) جرزت البر والنخل والصوف أجزه جوا والجرز ما يميز به وهذا من الجزاز والجزاز  
أي زمن الحصاد وصرام النخل وأجز النخل والبر والغنم أي حان لها أن تجز وأجز القوم اذا  
جزت غنمهم أو وزعهم واستجز البرأى استحصد واجتزت الشج وغيره واجدزته اذا جزته  
وأنشد الكسائي ايزيد بن الطمرة

فقات اصاحي لانتجسانا \* بنزع أصوله واجتزعا  
ويروي واحد زوقوله لانتجسانا فان العرب رجعا خاطبت الواحد بلفظ الاثنين وقال الاسخري  
فان تجران يا ابن عفان اذبحر \* وان تذعاني أحمر عرضا نمعا  
وجز التمر يجز بالكسر جزوزا أي ييس وأجزمته وتفرقه جزوزا أي ييس عنه قوب والجزنة  
صوف شاة في السنة يقال اقرضني جزة او جزتين فيعطيه صوف شاة وشاتين قال والجزوة  
الغنم التي يجز صوفها وهو مثل الركبة والحلوبة والعلوفة أي هي مما يميز والجزارة ماسقا  
من الاديم وغيره اذا قطع الجزرة حصلة من صوف وكذلك الجزرة وهي عنه نة تعلق من  
الهودج قال الراجز \* كالقربانست فوقه الجزاز (جلز) جلزت السكين  
والسوط أجزه جزا اذا شدت مقبضه به لواء البعير وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجلاز  
بالكسر ويقال لا غلط السنان جز وهذا أبو مجلز دجا بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق  
من جز السنان وهو أغلظه ومن جز السوط وهو مقبضه والجلاوز الشرطي والجمع الجلاوزة  
والجلاوزية بالفتح (جلفز) الجلفزير الجوز المتشعبة العمول وقال المعاصري الجوز  
التي ليست فيه ابقية قال

السن من جلفزير عوزم خلق \* والعقل عقل صبي يرث الودعه  
(جز) الجز ضرب من السير أشد من العنق وقد جز البعير بجمز بالكسر جزا والجزاز  
البعير الذي يركبه المجرز قال الراجز

(جز) الجز والجزاز الغصن  
كذا في نسخة

أنا العجائى على جواز • حاد ابن حسان عن ارتجاز  
رجاز جزى أى سر يع قال الشاعر (أمية بن أبي عائذ)

كافى ودحلى إذا رعتها • على جزى جازى بالرمال

والناقة تعدو الجزى وكذلك القوس والجمازة بالضم مدروعة صوف قال الراجز  
يكفيل من طاق كثير الانحان • جمازة شمر منها المكان

والجزان ضرب من القوس والجمزة كذلة من تمر ونحوه والجمع جزو والجميز شبيهه بالتين (جزز)  
الجمازة واحدة الجمائر والعامية تقول الجمازة بالقح والمهـ في اللمعت على السير يرفاذا لم يكن  
عليه الميت فهو سر يرونه (جهز) الاصمى أجهزت على البريح إذا أسرع قتلته  
وقد عمت عليه ولا تقل أجهزت على البريح وفرس جهيز إذا كان سر يع الشد ومن أمنالهم  
في الشيء إذا نفر فلم يعد ضرب في جهازه بالقح قال الاصمى وأصله في البعير يسقط عن ظهره  
القطب بادائه فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب في الأرض ويجمع على أجهزة قال  
الشاعر يصف ابلا يتيقن بآجهزاتها • والحادى اللادع من حداتها

والجهاز أيضا فرج المرأة وأما جهاز العروس وجهاز السقر فيفتح ويكسر وجهازت العروس  
تجهيزا وكذلك جهازت الجبش يقال جهز عليه انخيل وجهازت فلانا إذا هابت جهازه سقره  
وتجهزت لأمه كذا أي تهيأت له وجهه بغيره اسم امرأة فتحقى قال ابن السكيت هي أم شبيب  
الخارجى وكان أبوه اشتراها من السبي فواقعها الخمرات فتحرك الولد في بطنها فالت في بطن  
شيئ يقرقيل أحسن من جهيزة (حوز) جزت الموضع أبوزره جواز أسكنه وسرت فيه  
وأجزته خلقتهم وقطعته قال امرؤ القيس

فلما أجزت أساحة الحى وانقضى • يباطن خبت ذى قفاف عمقه قل

وأجزته أنفدته قال الراجز

خلوا الطريق عن أبى سياره • حتى يجيزه سالما حماره

والاجتياز السلول ابن السكيت أجزت على اسمه إذا جهلته جائزا والاجازة أن تهم مصراع  
غيرك قال الفراء الاجازة في قول الخليل أن تكون القافية طاء والآخرى دالا ونحو ذلك وهو  
الاكفاء في قول ابى زيد وجاوزت الشيء إلى غيره وتجاوزته بمعنى أي جزته وتجاوزته عناءه  
أي عفاؤه والجماز موضع بمعنى كان فيه سوق في الجاهلية قال الحرث بن حزم البشكري  
واذكروا حلف ذى الجاز وما • قدم فيه اليهود والكفلاء

وجوزله ما صنع وأجازله أي سوغ له ذلك ويجوز في صلاته أي خفف ويجوز في كلامه أي  
تكلم بالجاز وقولهم جعل فلان ذات الأمر مجازا إلى حاجته أي طريقا ومسلكا وقول الله -م  
تجاوز عني وتجاوز عني بمعنى أبوعمر والجواز الماء الذى يسقاه المال من الماشية والطرث  
والجواز أيضا السقي والجوزة السقفة قال الراجز

يا ابن ربيع وردت نهم • أحسن جوازي وأقل حبسى

يريد أحسن سقى أبلى واستجزت فلانا أجازا إذا أسقاه ماء لا رشح أو ما شئت قال القطامي  
وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز • عبادة ان المستجيز على قدر

قوله على قترأى على ناحية وحرف اما ان يسقى واما ان لا يسقى والجوز فارسي معرب الواحدة  
جوزة والجمع جوزات وأرض مجازة فيها أشجار الجوز وجوز كل شئ وسطه والجمع  
الاجواز قال زهير مقورة تقبداي لاشوارها \* الا لقطع على الاجواز والورث  
والجوزاء الشاة يبيض وسطها والجوزاء نجم يقال انما ترض في جوز السماء والجوزاء الجذع  
الذي يقال له بالفارسية تيز وهو سهم البيت والجمع أجوزة وجوزان والجزية الناحية من  
الوادى وشجرة والجمع جيز وأجازة مجازة سنبة أى بعباءة يقال أصل الجوزان قطن بن عبد  
عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة وفى فارس اميد الله بن عامر قرية الاحنف في جيشه  
غازيا الى نرسان فوقها لهم على قنطرة فقال أجزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على  
قدر حسبه قال الشاعر

فدلا كرمين بنى هلال \* على علاتهم أهلى ومالى  
هم سنوا الجوزان في معدن \* فصارت سنة أخرى للمالى  
واما قول القطاى \* ظلات اسأل اهل الماء جائزة فهي الشربة من الماء  
والتجاويز ضرب من البرود قال الكمي  
حقى كانت عراض الدار ردية \* من التجاويز او كراس اسفار

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حز﴾ حيز يحجزه حيزا أى ضعه فالحيز والمهاجرة الممانعة وفى المثل  
ان اردت المهاجرة فقبيل المناجرة وقد تحجز القرى يقال كانت بين القوم رميات  
صارت الى حيزى أى تراموا ثم تحجزوا وهما على مثال خصيصى وقولهم هازيك مثال  
حنانيك أى احجز بين القوم والحزبة التحريك الظلمة وفى حديث قتلة الحيزان هذه ان يتصف  
من وراء الحزبة وهم الذين يحجزونه عن حقهم والحجاز بلاد سميت بذلك لانهم حجزت بين نجد  
والغور وقال الاصمعى لانهم احتجزت بالمرار الخمس منها حرة بنى سليم وحرة واقم ويقال احتجز  
الرجل بازاى شدة على وسطه واحتجز القوم أى اتوا الحجاز والحجز وايضا عن ابن السكيت  
وحجزت البعير اهزجه حزا قال الاصمعى هو ان تليخه ثم تشده بحلافى اصل خفيه جميعا من  
رجليه ثم ترفع الحبلى من تحته حتى تشده على حقويه وذلك اذا اردت ان يرتفع خفه وذلك  
الحبل هو الحجاز والبعير محجوز وقال ابو الفوارس الحجاز جبل يشد بوسطه يد البعير ثم يخالف  
في عقده رجلاه ثم يشد طرفاه الى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المقبوط ثم تدوى دبره فلا  
يستطيع ان يمتنع الا ان يجبر جنبه على الارض وانشد كوس الهبل النطف المحجوز  
وحزبة الازارم قدوة وحزبة السراويل التى فيها التكة واما قول النابغة

رفاق النعال طيب حيزاتهم \* يحبون بالريحان يوم السباب

فانما كفى بهما عن الفروج يريدانهم اعفاء ﴿حز﴾ الحزنا موضع الحصين يقال هذا حوز  
حريز ويسمى التعويد حوزا واحترزت من كذا وتحزرت أى توقفته والحزب التحريك الخطر  
وهو الجوز المحكول يلعب به الصبي ومن امثالهم فيمن طمع فى الربح حتى قاته رأس المال  
قولهم واجرنا وابتغى النوافل يريدوا حزامه فحذف وقد اختلف فيه ﴿حز﴾ الحزنا  
حتى من غيب ﴿حز﴾ حزه واحدة أى قطعه والحزنا التقطع وفى اسنانه تحزناى اشتر

وقد حزننا أسنانه والحزن القرض في الشيء الواحد حزنة وقد حزنزت العود أحزن حزنا وإذا أصاب المرفق طرف كركرة البهيمية قطعته وأدماه قبل به حاز فلما إذا لم يدمه فهو الماسخ وفي الحديث الإثم حراز القلوب والحزن الحين والوقت قال أبو ذؤيب

حتى إذا حزنزت مهاد وزونه \* وبأى حزن ملأوة تنقطع

وحزنة السراويل هجزته وأما الذي في الحديث أخذ بجزته فاعلم ما يريد بعنقه وهو على التشبيه والحزنة قطعة من اللحم قطعت طولا قال اعشى باهلة

تلك حزنة فلذان ألم بها \* من الشواء ويرى شر به الغمر

والحزنا الهسرية في الرأس الواحد حنرازة والحزنازة أيضا وجع في القلب من غيظ ونحوه قال زفر بن الحرث الكلابي

وقد بنبت المرحى على دمن الثرى \* وتبقى حزازات النفوس كماها

قال أبو عبيد ضرب به منسلال رجل يظهر مودة وقلبه نغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزاز يفتح الحاء وضمة وأنشد للشماخ يصف رجلا باع قوسا من رجل وغبن فيه

فلما شراها فاضت العين عبرة \* وفي القلب حزاز من اللوم حاضر

قال والحزاز ما حزن في القلب وكل شيء حزن في صدره فحزن والحزير المكان الغليظ المنقاد والجمع حزان مثل ظليم وظلمان وأحزنه قال ليلى

بأحزنه الثابت برأوقها \* قهر المراقب خوفها آلامها

(حفر) حفره أى دفعه من خلقه يحفره حفرزا وقول الرازي

وترجع بعد النفس المحفوز \* أراحته الجذابة النفوز

يريد النفس الشديدة المتتابع الذي كأنه يحفر أى يدفع من سببها والليل يحفر النهار أى يسوقه وحفرته بالريح طعنته والحوفران لقب الحرث بن شريك الشيباني لقب بذلك لأن قيس ابن عاصم التميمي حفره بالريح حين خاف أن يفوته قال جرير يتفخر بذلك

وتحن حفرنا الحوفران بطعنة \* سقته شحمة ما من دم الجوف أشكلا

وأما قول من قال انما حفره به طام بن قيس فغلط لأنه شيباني فكيف يتفخر به جرير ورأيت محفرا أى مستوفرا وفي الحديث عن علي رضي الله عنه إذا حدث المرأة فلتحفر أى تتضام إذا جلست وإذا هجرت ولا تحقوى كما يحقوى الرجل (حز) فحز الرجل لالام إذا تشمر له

وكذلك تهلزل قال الرازي يرفعن للعداى إذا تهلزنا \* هاما إذا هزته تهمزها

ويرى تهلزا والحزنة بتشديد اللام القصيرة ويقال الجذلة قال أبو عمرو ويقال رجل حذر وامرأة حازمة ومنه الحرث بن حازمة البشكري (حز) الحز حرافة الشيء يقال شراب يحزمه لسان والحزنة بضم الحاء حرفة قال أنس رضي الله عنه كفى رسول الله صلى الله عليه وسلم يعله كنت أجتنبها وكان يكنى أباحزوة والحازة الشدة وقد حزر الرجل بالضم فهو حزيمة القواد

وحاضر وفي حديث ابن عباس أفضل الأعمال أجزها أى أمتها وأقواها قال السماخ

فلما شراها فاضت العين عبرة \* وفي القلب حزاز من اللوم حاضر

ورجل محموز الجنان أى شديد قال أبو نوح اس أقيد رجحو ز الجنان ضليل (حوز)

الحوزة الجع وكل من ضم الى نفسه شيئا قد حازه حوزا وحيازة واختاره أيضا والحوز والحيز  
الوقوف السابق وقد حاز الابل بحوزها ويحزها والاحوزى مثل الاحوزى وهو السائق  
النفيع عن أبي عمرو قال الهجاء

يحوزهن وله حوزى \* كما يحوز القشة الكمي

وأبو عبيد يربو به بالذال والمعنى واحد يعنى به الثور أنه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرد  
من نشاطه وحوزا لابل ساقها الى الماء قال الأصمعي اذا كانت بعيدة المرمى من الماء فأول  
ليلة توجهها الى الماء ليله الحوزة وحوزها وانشد

حوزها من برق الفهم \* أهدأ عيشي مشية الظلم \* بالحوز والرفق وبالعلم

والحوزة الخاطلة ونحو حوزت الحمية ونحو حوزت اي تاقوت يقال مالك تهوز تهوز الحمية وتهزير  
تهزير الحمية قال سيبويه هو تهزير من حزت الشيء قال القطامي

تهزيرني خشية أن أضيقها \* كما تهزرت الافعى مخافة ضارب

يقول تهزيرني عنى هذه الجوز وتناخر خوفا أنزل عليها ضيفا ويروي تهوزني قال أبو عمرو  
وتهوز تهوز الحمية وهو بطن القيام اذا أراد أن يقوم والحيز ما انضم الى الدامن من اقفاها  
وكل ناحية حيز وأصله من الواو والحيز تهفيف الحيز مثل هين وهين ولين ولين والجمع أحياز  
والحوزة الناحية وحوزة الملك بيضته والمخازعنه أى عدل رانخاز القوم تركوا امرئهم  
الى آخره يقال الأولياء المخازعنه العدو وحاصوا والاعداء انهم زواو ولوا مدبرين وتهزوز  
القرى يقال فى الحرب أى المخازك فريقتى عن الآخر

❦ (فصل الخاء) ❦ (خز) الخبز الذى يؤكل والخبز بالفتح الممدود قد خبزت الخبزوا خبزته  
ويقال أيضا أخبزت القوم اذا أطعمتهم الخبزور رجل خبز أى ذو خبز مثل ناصر ولابن عن ابن  
السكيت والخبز السوق الشديد عن أبي زيد وانشد

لا تخبز خبزاً وبسبأ \* ولا تطيلاً بمناخ حيسا

وتذكر قول ابى عبيدة فيسه فى باب السين ان شاء الله عز وجل والخبز ضرب البعير بيده الارض  
وهو على التشبيه والانسبة الطلعة وهى مجع بين موضع فى الملاحق ينضج والخباز والخبازى بنت  
معروف (خرز) خرز الخلف ونحوه يخرزه ويخرزه خرزافه وخرزوا الخرزة السكتية  
الواحدة والجمع خرزوا يخرزوا يخرزبه والخرز ياتحرك الذى ينظم الواحدة خرز وخرزات  
الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عامازيدت فى ناحية خرزة ليعلم عدده سنى ملكه قال  
ليبيد كراخر بن أبي شعر الفسافى

رى خرزات الملك عشرين حجة \* وعشرين حتى فادو الشيب شامل

وخرز الظاهر أيضا فانه (خرز) الخبز واحد الخبز ومن الشباب والخرزة كرا لاراب والجمع  
خرزان مثل صرد وصردان وخرز بهم واختاره اى انتظمه وطعنه فاختره قال ابن جرير

شد الجوار وصل هدية دوقه \* لما اختزرت فواده بالمطرد

رفلان خرزناطه اى وضع فيه الشوك لئلا يتسلق وخرز جبل كانت العرب توقد عليه  
النار غداة الغارة ويقال أيضا خرزى قال عمرو بن كلثوم



ولهن خداة أو قد في خرازي \* وقدنا فوق وقد الرافدين  
ويروى في خرازو الخنز مثال الهدبة القوى خكاه أبو عبيد عن الأصمعي قال وأنشدنا غيره  
أعددت للورد إذا الورد حفز \* غربا جورا وجلا لا خنز  
(خنز) خنز اللحم بالكسر يحنز خنز أي اتق مثل خنز على القلب والخنزوانة التكبير يقال  
هو ذو خنزوانات قال الشاعر

لتم نزل في أنفه خنزوانة \* على الرسم القرني أحذأنا  
(خنز) الخنازير ذباب وهما اسمان جعلوا واحدا وبقيا على الكسر لا يتغيران في الرفع  
والنصب والجر قال عمر بن أبي هريرة

تفقا فوقه القلع السواري \* وجن الخنازير به جنونا  
وقال الأصمعي الخنازير بكاء لصوت الذباب فسماه وقال ابن الأعرابي الخنازير بكاء وأنشد  
أبو نصر تقوية لقول ابن الأعرابي

رعبها أكرم عود عودا \* الصل والمصل والمعضيد  
والخنازير بالسمن اليهودا \* بحيث يدعو عامر مسعودا  
وعامر ومسعود هما رايمان قال وهو في غير هذا ما يأخذ الأبل في حلقها والناس  
قال الرازي

يا خنازير يا زلزالها زما \* اني أخاف أن تكون لازما  
والخنازير بكاء فيه وأنشد الأخفش وزمت لها زمة من الخنازير والخنازير بكاء من الناس  
(مصل الدال) (درز) الدروز واحد دروز الثوب فارسي معرب يقال للقمط والصبيان

بنات الدروز قال ابن الأعرابي يقال للسفلة أولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء قال  
الشاعر يخاطب زيد بن علي

أولاد درزة اسلو وطاروا \* ويقال أراد به الخياطين  
وكانوا قد خرجوا معه قتر كوه وانهم زمو (داز) الدلازير القوى الماضي والدلازير  
مقصود منه وقد خففه الرازي فقال

وجمع الدلازير دلازير بفتح الدال قال الرازي يبغي على الدلازير الخراف (دهاز)  
الدلازير بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدلازير

(فصل الرازي) (دبز) كبش دبزاي مكتبة أجمير مثل ويس وبرز القرية ورسم أملاها  
(رجز) الرجز القدر من الرجز وقرئ قوله تعالى والرجز فاجبر بالكسر والضم قال

مجاهد هو المسموم وأما قوله تعالى رجرا من السماء فهو العذاب والرجز بالتحريك ضرب من  
الشعر وقد رجز الرازي ورجز والمرجز اسم فارس كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذي

أشتر من الأعرابي وشهد له من ثياب والرجز أيضا داء يصيب الأبل في إجماعها فإذا  
نارت الناقة ارتعت فخذها ساعة ثم تنبسطان يقال بعر أرجز وقد رجز وناقة رجز قال

الشاعر  
همت بخير ثم قصرت دونه \* كأنات الرجز أشد عقابها  
ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه والرجز مركب أصغر من الهودج

وبقال هو كساة يجعل فيه إجماع يلقى بأحد جناحي الهودج إذا مال (درز) أبو زيد ورز  
الجرادة ورز ووز ووزا وهو أن تدخل ذنبها في الأرض فتلقى بيضاها ووز مثل ووز ووز

(دعز) المراد من أنسجها  
كذلك في نسخة

الشي في الارض رز اي اثنته فيها ورز ذلك الامر ترز اي وطاته لك ورز رزة اي طعنه  
طعنة وارتز السهم في القرامط اذا ثبت فيه وارتز الجبل عند المسئلة اذا بقي وبطل الرزة  
الحديدية التي يدخل فيها القفل وقد رزت الباب اي أصلت عليه الرزة والرز بالضم لغة  
في الارز والرز بالكسر الصوت الخفي تقول سمعت رز الرعد وغيره الاصمعي يقال وجدت  
في بطن رز اورز يرى ايضا مثال خصي أي وجعا ورتز الرز البيضاء وهو رز رز  
والرز يرتب يصنع به والارز بالكسر الرعدة قال المتنخل

قد حال بين ترقيه ولبته • من جلبه الجوع جبار وارز

والارز ايضا برصغار شبه بالثلج (رعز) المرعزي الرغب الذي تحت شعرا العنز  
وهو مفعلي لان فعلى لم يجي وانما كسر والميم ابتعا لكسرة العين كما قالوا مخر ومنق  
وكذلك المرعزا اذا خفت مددت وان شددت قصرت وان شئت قصت الميم وقد تحذف  
الاف فيقال مرعز (ركز) ركزت الرمح اركزه ركز اغرزته في الارض وارتكزت على  
القوس اذا وضعت سيملي الارض ثم اعتمدت عليها ومرت كرك الدائرة وسطها ومرت كرك الرجل  
موضعه يقال أخبل فلان بركزه والركز الصوت الخفي قال الله تعالى أو نسمع لهم ركزا  
والركز دفين أهل الجاهلية كانه ركز في الارض ركزا وفي الحديث في الركاز الجبس تقول  
منه أدركك الرجل اذا وجدته (رمن) الرمن الاشارة والاياء بالشتين والحاجب وقد رمن

برمن وبرمن وارمن الضربة اي اضطرب منها وقال خرجت منها القفاى ارتمز

وترمن مثله وضربه فصار ما رأى متحركا وكتيبة ومآزة اذا كانت ترمن نواحي الكثرة  
أي تحركت واضطرب والرمزة الاست لانها توج والرمزة الزانية لانها تومي بعينها والراموز  
الجبر (رنز) الرن بالضم لغة في الارز وهي لعبس القيس كانهم بدلوا من احدى  
الزايين نونا (رهن) الرهن الحركة وقد رهن المباحض برهن وهرز وهرزنا (رون) روزه  
روزا اي جريته وخبرته

(فصل الراي) (راز) الرزاء بالمد ما غلظ من الارض والزراعة اخضر منه وهي  
لاكمة والهامة فيه مبدلة من الباء يدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن قال الزوازي  
جعل الباء الاولى مبدلة من الواو مثل القوا في جمع قياقة والزرايا ايضا اطراف الريش  
وقد رزوازية اي عظيمة ورجل زوازية اي قصير غليظ وقوم زوازية ايضا ويقال رجل زوزنى  
وزوزنى المتعذق المتكاس وانشد ابن دريد

وزوجه ازوزك زوزنى • بفرق ان فرغ بالضم يعطى

وزوزيت به زوزاة اذا استخقرته وطردته

(فصل الشين) (شاز) ابوزيد ثمكاشا شازا غلظ واشتد ويقال قلق واشاز  
اقلقه قال رؤبة اشاز بمن عود جدي المنطلق (شعز) يقال شيز المرأة شيزا اي  
نكها (شعز) الشعز لغة في الشخص وهو الاضطراب قال رؤبة

اذا الاورد اوعت بالشعز (شرز) ابو عمرو والشرز الشرس وهو الغلظ وانشد لمرسان  
العديري اذا قلت ان اليوم يوم خضلة • ولاشرز لاقيت الامور الجباريا

قوله شكز هذه المائدة ساقطة  
من جل النسخ وكذلك ضفر  
وضفر اه

والاشتراك في المماثلة والمشاركة والمشاركة في الخلق قال الشاعر يصف رجلا لا قطع نبعة  
فألمحى عليها ذات حد فرأى بها عدا ولا وسطا الأعضاء مشارز  
(شكز) الشكزة البس الشد يدوشى شيز أى يابس جدا (شكز) شكز المرأة شكزا  
جامعا (شكز) انما زار رجل اشكزا انقبض وقال أبو زيد عن من الشئ وهو المدعور  
وقال أبو عبيد الشكازية من اشكازت (شكز) اللباني غرشه ريز وشهريز وشهريز  
بالشين والسين جمعا لضرب من القمروان شئت أضفت مثل ثوب خروثوب خرو (شيز) الشيز  
والشيزى شنب أسود يتخذ منه قصاع قال ليلى

وصبا غداة مقامة وزعتها \* بيحان شيزى فوقهن سنام

(فصل الصاد) (ضرز) يقال رجل ضرز مثال فلان للجيل الذي لا يخرج منه شئ  
وامرأة ضرزة قبيحة أئيمة ابن السكيت فاقه ضرز قلب ضرزم وهى القليلة اللبن وزى أنه من  
قولهم رجل ضرز للجيل والميم زائد وقال غيره فاقه ضرز أى قوية (ضرز) رجل  
أضرز بن الضرز وهو وق الحنك الأعلى بالاسفل فاذا تكلم تكاد اضراسه العليا تفس  
السفلى قال رؤبة بن العجاج

دغى فقد يقرع للاضر \* صكي حجابى رأسه ويهزى

وأضر القرس على فاس اللجام أى أزم عليه مثل أضر (ضفر) ضفر المرأة ضفرا نكحها  
(ضفر) ضفر الشئ ضفرا رفعه والمرأة وطئها أو الرجل قفزوا به جميع له ضفرا من عيش  
يلقمه (ضفر) ضفر يضفر ضفرا سكت ولم يسكلم وكذلك البعير اذا أمسك جرتة فيه ولم يجتر  
وكل ساكت ضامر وضفوز قال الراجز يصف أفعى

وذات قرنين ضفوزا ضفوزا وما وقال بشر بن أبى خازم الاسدى

لقد ضمرت بيجوتها سليم \* مخافتنا كما ضمر الجمار

وضفوز فلان على مالى أى جدد عليه ولزمه (ضوز) ضازا القردة وضفوزا اذا لا كها  
فيقه قال الراجز بات يضفوزا صليان ضوزا \* ضوزا الجوزا العصب المدلوصا  
والبيت مكنأ جاء بالصاد مع الزاي وقال الشاعر

فظل يضفوزا القروا والقرنافع \* بورد كلون الارجوان سبائيه

يقول اخذ القرى الدية بدلا عن الدم الذى لونه كالارجوان (ضيز) ضاز فى الحنك أى  
جار يقال ضازة حقه يضيزه ضيزا عن الاخفش أى يخسه ونقصه قال وقديم مز فبقال ضاز  
يضاز ضازا وينشد فان تتأعننا ننتقصك وان تقم \* تخفك مضفوزا ونفك واغم  
وقوله تعالى قسمة ضيزى أى جائرة وهى فعلى مثل طوبى وجبلى وانما كسر والصاد لاسم  
الباء لا تليس فى الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى والدلى قال  
الفرافى بعض العرب يقول ضازى وضوزى بالهمز وحكى أبو حاتم عن ابن زيد انه سمع العرب  
تهم مضيزى

(فصل الهمزة) (طرز) الطراز علم الثوب فارسى معرب وقد طرزا الثوب فهو مطررز  
والطرز الهمزة قال حسان بن ثابت

بيض الوجوه كريمة أحاسيم \* ثم الأنوف من الطراز الأول  
 أى من النماذج الأولى (طراز) الطراز السطرية وطنز بطنز فهو طنانز وأظنه مولداً أو معرباً  
 (فصل العين) (عزز) العجز مؤنث الشئ يؤنث كروهو للرجل والمرأة جميعاً والجمع  
 الأبحار والعجزة للمرأة خاصة والعجز الضعف تقول عجزت عن كذا أجهز بالكسر عجزاً وعجزة  
 وعجزة ومججزاً ومججزاً بالفتح أيضاً على القياس وفي الحديث لا تلتوا بدار مجزة أى لا تنقبوا  
 يملأه تعجزون فها من الأكساب والتعيس وعجزت المرأة تعجز بالضم عجزاً أى صارت بهوزاً  
 وعجزت بالكسر تعجز عجزاً وعجزاً بالضم عظمت عجزتها قال ثعلب سمعت ابن الأعرابي يقول  
 لا يقال عجز الرجل بالكسر إلا إذا عظم عجزه وامرأة عجزاً عظيمة العجز والعجزة وملة هي ثمة  
 وعقاب عجزاً للقصيدة الذنب وأعجزت الرجل وجده عابراً وأعجزه الشئ أى فاته والابحار  
 ما تعظم به المرأة عجزتها وعجزت المرأة تعجز صارت بهوزاً والتعجز التنبيط وكذلك إذا نسبته  
 إلى العجز وعابراً فلان إذا ذهب فلم يوصل إليه وأنه لم يعبر إلى ثمة إذا مال إليه والمجزة واحدة  
 عجرات الانبياء والعجوز المرأة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل بهوزة والعامة تقول  
 والجمع هجانز وعجز وفي الحديث إن الجنة لا تدخلها العجزة وتدعى الخمر بهوزة لثقلها  
 والعجوز فصل السيف والعجوز ملة بالدهنه قال بصف داراً

على ظهر جرعاء العجوز كأنها \* دوائر رقم في سرة قرام

وأيام العجوز عند العرب خمسة أيام من وضرب وأخيهما وبرو مطفى الجرم وكفى الظعن قال

ابن كاسية هي في نواصرقة وقال أبو الفوتى هي سبعة أيام وأنشدني لابن جرير

كسع الشدة بسبعة غير \* أيام شهلتنا من الشهر

فاذا انقضت أيامها ومضت \* من وضرب مع الوب

وبالآمر وأخيه مؤخر \* ومعال وبطفى الجمر

ذهب الشئ مولى ساعلاً \* وأنتك واقدة من النجر

وأعجاز الفضل أصولها وتعجزت البعير ركبت عجزه عن يعقوب والعجزة بالكسر آخر

ولد الرجل يقال فلان عجزه ولد أبيه إذا كان آخرهم يستوى فيه المذكر والمؤنث والجمع

والعجيز الذي لا ياتي النساء بالزنى والراجماء (عجيز) نافذة بعجزة وبهجرة أى قوبة شديدة

والفتح لقيم والكسر لقيس وفرس بعجزة أيضاً قال بشر \* على شقاء بعجزة وقاح

ولا يقال للذكر بعجزة اسم ملة بالبادية (عزز) أبو عبيد المعاصرة المعانة والنجاسة

(عزز) عز طرفة في عرطس أى تقوى (عزز) العزخ لاف الذل ومطر عزى شديد وعزز

الشئ يعزز عزاً وعزوة عزاً إذا قل لا يكاد يوجده فهو عزير وعز فلان يعزز عزاً وعزاة أيضاً

أى صار عزيراً أى قوى بعد ذلة وعزز الله عززت عليه أيضاً كرمت عليه وقوله تعالى فمززنا

بمثالث يحفف ويشتد أى قوي وشددنا قال الأصمعي أنشدني فيه أبو عمرو بن العلاء

المعشس أجد إذا رحلت تمزجها \* وإذا تشببت بها لا تنبس

ويرى أجد إذا ضمرت قوله لا تنبس أى لا ترغو وتمزج الرجل صلح عزيراً وهو يستتر بفلان

وعزز على أن تفعل كذا وعزز على ذلك أى حق واشتد وفي المثل إذا عزا حولك فنهز وعزز

قوله وأخيه ماهو بالتصغير

على بما أصبت به وقد أعرزت بما أصابك أى عظم على وجمع العزير عزراة مثل كريم وكرام  
وقوم اعززة واعزاء وقال

بيض الوجوه البه ومعاقل \* فى كل نائبة عزازا لا تف

والعز وزمن النوق الضيقة الاحليل تقول منه عزت الناقة تعز بالضم عز وزاوعز اذا  
وأعزت وعزرت مشله وعزه أيضا يعزه عزاء عليه وفى المثال من عز برأى من غلب سلب والاسم  
العزوة وهى القوة والعلبة والعزوة بالفتح بنت الطيبة قال الراجز

هان على عزة بنت الشجاع \* مهوى جال مالك فى الادلاج

وبها عمت المرأة عزة وعزته فى الخطاب وعازة أى غالبه واعزت البقرة اذا عسر حملها والعزاز  
بالفتح الأرض الصلبة وقد عاز زناى وقعا فيها وسرنا واراض معزوزة أى شديدة والمطر  
بعز ز الارض أى يلبدها والعزاة السنة الشديدة قال الشاعر

ويعبط الكوم فى العزاة طرفا \* ويقال انكم معز ز بكم أى مشدد بكم غير مخفف عنكم  
واستعز الرمل وغيره تماسك فلم يسهل واستعز فلان بمعنى أى غلبنى واستعز بفلان أى غلب  
فى كل شئ من مرض او غيره وقال ابو عمرو واستعز بالعليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله  
وفى الحديث استعز بكتوم وفلان معزاز للمرض أى شديده والعزى نائبة الاعز وقد يكون  
الاعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى العزيزة وهو ايضا اسم صنم كان لقريش وبني كنانة قال الشاعر  
اما ودما ما ترات مخالها \* على قنسة العزى وبالنسر عندما

و يقال العزى حمرة كانت لفظقان يعبدونها وكانوا بنوا علميايتا واقاموا الهاسدنة فبعث  
اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السعرة وهو يقول  
يا عز كفرانك لاسبها نك \* انى رأيت الله قد ادهانك

والعزيرى من القوس يندو يقصر عن قصر ثنى عزيزان ومن مدعزيران وهما طرفا الوركين  
قال الشاعر امرت عزيزا وتطت كرومه \* الى كفل داب وصلب موثق

(عشز) العشزان مشية المقطوع الرجل تقول منه عشز الرجل بعشز عشزانا (عكز) العكازة عصا ذات زج والجمع الكاكيز (عز) العازق وخفة وهلع نصيب الانسان وقد  
عز بالكسر يعز عزاء وبات فلان عزاءى وجعا قلعا لا ينام قال الشاعر

واذا له عز وحشرجة \* مما يجيش به من الصدر

والعز لغة فى العلو وهو من اوجاع البطن (علهز) العلهز بالكسر طعام كانوا  
يخذونه من الدم ووبر البعير فى سنى الجماعة ولحم معلل اذا لم ينضج (عشز) العشز  
الماعز وهى الاثمن المعز وكذلك العزمن الطيام والاولع والاما قول الشاعر

دلف له بضدرا العينزلا \* نخامته القوارس والرجال

فهو اسم فرس واما قول رؤبة \* وارم اخرس فوق هنز فهو الاكمة أى علم مبنى من حجارة  
فوق الاكمة وكل بناء اصم فهو اخرس واما قول الشاعر

وقاتلت العنز نصف النها \* برهم تولت مع الصادر

وهو اسم قبيلة من هوازن واما قول الآخر

شرب يومها واغواها • ركبت عجزه صديج جلا  
فهو اسم امرأة من طسم زعموا انها اخذت سبية فحملوها في هودج وأطفوها بالقول والافعل  
فصالت هذا شرب يومى أى حين صرت أكرم للسبابة وانما نصب شرعى معنى ركبت في شرب يومها  
والعجز فى قول الشاعر

اذا ما العنزم من ملق تدلت • صحبا وهى طاوية تحوم  
هى العقاب الاثنى والعنزة بالتحريك أطول من العصا أو أقصر من الرمح وفيه زج كزج الرمح  
وعنزة أيضا أبو حى من ربيعة وهو عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار وعنزة اسم جارية واعتز الرجل  
أى تفنى ونزل ناحية قال الشاعر

أمانك الله فى آيات معنزم • عن المكارم لاعتف ولا تارى  
أى ولا يقرى الضيف (عنقز) العنقز المرزنجوش وقضيب الحمار قال الاخطا بم جبرجلا  
الاسلم سلمت أبا خالد • وحيدك ربك بالعنقز  
وروى مشاكلك بالخنزدر يس قبل الممات فلا تعجز  
أكلت القطا فأنفيتها • فهل فى الخنايخ من مغبر  
وديتك هذا كدين الحما • ربل أنت أكفر من هرمن

(عوز) المعوزة والمعوز الثوب الخلق الذى يبتذل والجمع المعاوز وأعوزة الشئ اذا احتاج  
اليه فلم يقدر عليه والاعوز الفقير والمعوز الفقير وعوز الشئ عوز اذا لم يوجد وعوز الرجل  
وأعوز أى افتقر وأعوزة الدهراى احوجه

(فصل الغين) (غرز) غرزت الشئ بالابرة اغرزه غرزا والغارز من النوق القليلة  
اللين وقال الاصمعى هى التى قد جذبت لهنها فرفعته يقال غرزت الناقة تغرزا اذا قل لهنها والغرز  
ركاب الرجل من جلد عن ابى الغوث قال فاذا كان من خشب او حديد فهو ركاب وقد غرزت  
رجلى فى الغرزا غرزا غرزا اذا وضعت فيه لتركب واغترز السيرى دنا المسير واصل له من الغرز  
والغرزة الطبيعة والقريحة وغرزت الجرادة بذنها فى الارض تغرزا مثل رزت والتغاريز هى  
ما حول من قسيل الفحل وغيره (غرز) غرزة ارض بمشارق الشام بقبرها ثم جدد النبي  
عليه الصلاة والسلام والغرز جنس من الترك (غرز) غرزت الشئ يدي وقال (زياد الاجم)  
وكنت اذا غرزت قناة قوم • كسرت كعوبها وقستقيا

وغرته بعينى وقال الله تعالى واذا هموا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس والغمز فى الدابة ان  
يفمز من رجله والغمز بالتحريك ردال المال عن الاصمعى وانشد

أخذت بكرا نقرا من النقر • وناب سوما نقرا من القمز • هذا وهذا غمز من الغمز  
ورجل غمز أيضا أى ضعيف وقوله لم ليس فى فلان غمزة أى مطعن والمغمز موز المتهم والمغماض  
المعايب وفعلت شيئا غمزه فلان أى طعن على ووجد بذاك مغمزا واغمزت فى فلان اذا عتبته  
وصغرت من شانه قال الشاعر

ومن يطع النساء بلاق منها • اذا أغمرن فيه الاقورينا  
ابن السكيت اغمرنى الحرأى فقرا جترأت عليه وركبت الطريق قال حكاه لنا أبو عمرو

وغمزت الكباش مثل غبظت والغموز من النوف مثل العروك والشكوك عن أبي عبيد  
**(فصل الفاء)** **(فخر)** فلان متفخر أى متعظيم متعش حكاية ابن السكيت **(فوز)**  
 الفرز ما طلع من الارض قال رؤبه بصف ناقته \* كم جاوزت من حذب وفرزه والفرز أيضا  
 مصدر قولك فرزت الشيء أفرزته فرزا اذا عزلته عن غيره ومزته والقطعة منه فرزة الكسر  
 وكذلك أفرزته بالالف وفارزه فلان شريكه أى فاصله وقاطعه وأفرزه الصبد أى أمكنه فرواه  
 من قرب وأما أفرز الحائط فحرب ومنه قوب مقفوز **(فوز)** فالجرح يفرز فرزا أى يندى  
 وسال واستقر الخوف أى استخفه وقعد مستقرا أى غير مطمئن وأفرزته أفرزته وأزجمته  
 وطبرت فزاده قال أبو ذؤيب

والده لا يبق على حدثانه \* شيب أفرته الكلاب مروع  
ورجل فزأى خفيف والقزايض ولدا البقرة والجمع افزاز قال زهير

كما استغاث بمسي فرغيلة \* خاف العميون ولم ينظر به المشك (١)  
 (فلز) الفلز بالكسر وتشديد الزاي ما ينقيه الكبر عما يذاب من جواهر الارض (فوز)  
 الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز ايضا الهلاك تقول منها فاز يقوز وفوز أى مات ومنه قول  
 الشاعر (كعب بن زهير)

فمن لا تقوا في شأنهم امن بحدوكها \* اذا ما نوى كعب وفوز جبرول  
وقال الكعب

وما ضرها ان كعبا نوى \* وفوز من بعده جرو ل  
وأفاز الله بكذا أفاز به أى ذهب به وقوله تعالى فلا تحسبهم فاقزة من العذاب أى مضجعة منه  
والمفازة أيضا واحدة المتناوز قال ابن الاعراب سميت بذلك لانها مهلكة من فوز أى هلاك وقال  
الاصمعي سميت بذلك تناؤا لبالسالة والنوز ويقال فوز الرجل بالبله اذا ركب بها المفازة  
ومنه قول الراجز \* فوز من قرا قال سوى \* وهما مانا لكلب والفازة مظلة تعد بمودين  
عري فمأرى

(فصل الثامن) (خز) القعر الوثب والفاق تقول منه ضربته فقعر نصف الطعنة قال أبو كبير

مستندة سنن العلوم رشدة \* تنفي التراب بقا حزمه ورورف

والمعروف الذي له عرف من ارتفاعه ونحزاه غيره تقيماً أي نزهة والقامزاء ويصيب القسم  
(قزبن) رجل قريباً أي خب مثل جبري وهو ما عبران (قزبن) القزبن القنطس والتباعدا من  
الذئب وقدة قزمن أكل الضب وغيره فهو رجل قزوقز وقزملث الغاب وأما القزمن الأبرسم  
فحرب والقاروزة مشربة وهي قدح وكذلك القاقوزة ولا تقل قاقوزة قال ابن السكيت أما  
القاقوزة فبؤلة وأنشد

أنف تلادی وما جعت من نشب • قرع القواقرزافواہ الاباریق

(فقر) فقر الانامعزا ای ملاه وایضاً شریه شریه شریه (فقر) قال القراء یقال  
جاء فلان القعقزی وقد اقعقز ای جلس مسـ توقفا (فقر) قنن یقنن قنن و قنن انا



١ (قز) كل ما لا يمشى منه فهو قز مثل الغراب والعصفور كذا في نسخة

٢ (كهمز) الكهمز حشة الرجل كذا في نسخة

• (باب الزاي) •

(قوله الكزاة) والكزوا ليس والاقباض وذكر الجوهرى اكلازا ككزاة

هنا وهم لان لامه أصليا والصواب ذكره في كزاه عبارة الجوهرى اكلازا ككزاة اققبض والهمز واللام زائدتان اهـ قلت اتفقوا على أن الزائد هو الذى لامه سنى له زائد على أصل الكلمة وبذلك حكمه على أحرف سألونيها بالزيادة قال ابن مالك هو الحرف ا ر يلزم فاصل والذى لا يلزم الزائد وقال ابنه الشيخ بدر الدين متى وقع شئ من هذا الحروف العشرة الزائدة خالبا عما قيدت به زيادته

فهو اصل الآن يقوم على الزيادة جهة بينة كسقوط همزة شمال واجنبط فى قولهم ثملت الرمح شمولا اذ اذهب شمالا وجنبط بطنه جبطا انتفخ وعظام وكسقوط ميم دلامص فى قولهم دلمست لدرع فمى دلاص ودلامص

وثب وبتال جاءت الخيل تعدد والتفزز من التفزز والقفز والقفز ميكال وهو غمانية مكال والجمع أقفزة وقفزان والقفاز بالضم والتشديد شئ يعمل للبدن بحشى يقطن ويكون له ازوار تزد على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قفازان ويقال تففزت المرأة بالحشاء والاقفزز من التمسيل الذى يياض تحجسه فى يديه الى مرفقيه دون الرجلين وكذلك القفزز كانه ألبس القفازين (قز) قال الاصمعي القمز الرزال الذى لا خيفيه وأنشد أخذت بكر اقفزاز من القفز \* وناب سوء قفزاز من القمز والقمزة بالضم مثل الجمزة وهى كتله من القرا (قوز) القوز بالفتح الكتيب الصغير عن أبى عبيدة والجمع اقواز وقيزان وأنشد لذى الرمة

الى ظعن يقرضن اقواز مشرف \* شمالا وعن أيمانهن القوارس (قهرز) القهرز بالكسر ثياب مرعى يحاط بها القفز قال ذو الرمة بصف البزاة والمقور بالبياض

من الزرق أو صقع كان رؤسها \* من التهز والقهوهى يض المقانع (فصل الكاف) (كرز) ابن السكيت الكرز الخرج والجمع الكرزة مثل بحر وجريرة والكرزاز الكيش الذى يحمل خرج الراعى ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشغل بالنطاح وأنشد باليت انى وسيدعافى غتم \* والخرج منها فوق كرازا جم والكرز اللثيم ويقال الحاذق قال رؤبة ابو عمر والكرز البازى يشد ليسقط ريشه وأنشد لرؤبة

لما رأته راضيا بالاهماد \* كالكرز المربوط بين الاوتاد وقال ابو عبيد هو فارسي معرب وقال ابو حاتم الكرز البازى فى سفته الثانية والكرز الاقط وكارز الى المكان اذا بادى اليه واختبأ فيه ويقال كارزت الى فلان اذا فررت عنه وعاجزته (كرز) الكزاة الاقباض وليس ويقال رجل كرز وقوم كرز بالضم ورجل كرز الدين اى يخيّل مثل جده الدين وقوم كرز اذا كان فى عودها ليس عن الانعطاف وبكرة كرز اى ضبيعة شديدة الصبر وقد كرزت الشئ فهو مكرو زاي ضيقته والكرزاز بالضم داه ياخذ من شدة البرد وقد كرز الرجل فهو مكرو زاي اذا تقبض من البرد واكلازا ككزاة اذا تقبض واللام والهمزة زائدتان (كهمز) كهمز الشئ كهمز بضمه بأصابعى ٢ (كز) الكز المال المدفون وقد كثرته كفه وفى الحديث كل مال لا تؤدى ز كانه فهو كزوا كثر الشئ اجتمع وامتلا وقد كثر القهر وهذا من الكزاز قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجداد والجداد والصرائم والصرام وناق كزاز بالكسر اى كثرته اللهم (كوز) الكوز جمعه كيزان وأكواز وكوزة مثل عود وعيدان وأعواد وعودة واكزاز الماء اعترفه وهو اقفل من الكوز وقول الشاعر

وضعنا على الميزان كوزا وهاجرا \* فحالت بنوكوزا بناها جارى هو اسم رجل من بنى ضبة

(فصل اللام) (لبرز) اللبرز ضرب الناقة يجمع خفها قال رؤبة

١ مادة لعز ساقطة من جل  
السخ كالمترجم اه

أى بركة وابنه عن ابن  
وكسقوط نون حنظل  
وسنبل وورعش في قولهم  
حنظلت الابل اذا آذاهما كل  
الحنظل وأسبل الزرع بمعنى  
سبل وارنعمش فهو مرنعمش  
ورعشن وكسقوط ناه  
ملكوت في الملك وقدموس  
في القديم وهاء امهات  
وهبلع في الامومة والبلع  
ولام فحبل وهدمل في أفضج  
وهدم اه ولما كان معق  
السكرانة وكلازا الانقباض  
حكم بزيادة الهمة واللام  
ولو ذكره في كلز لكان له وجه  
أيضا قال في النهاية السكلاز  
الجمتمع الخلق وأكلازا اذا  
تقبض وتجمع ويروى ككاز  
بالتون اه والعلم عند الله  
(قوله اللجن) ككتف قلب  
الزنج واستشهد بالجوهري  
ببيت ابن مقبل تصحيف فاضح  
والصواب في البيت اللجن  
والقصيدة بالتون اه (قلت)  
الجد تبع ابن بزي قال في  
الطوائف وانما هو اللجن  
بالتون وقيل له  
من نسبة شمس لامكره عنف  
ولانوا حس في سر و إعلان  
(قال) والمكره يوصف به  
المرد والجاع اه (وعبارة

خب مطا بخفاف ثقال اللبز (لنز) لتزت الشئ لتزامل ركزته ركزا (لجن) اللجن مقلوب المزج  
قاله ابن السكيت في كتاب القلب والابدال وأنشد لابن مقبل

يعاون بالمرد قوش الورد ضاحية \* على سعايب ماء الضالة اللجن

(لنز) اللجن الجليل الضيق الخلق والملاح المضائق وتلاح القوم في القول اذا تعاوصوا  
(لنز) لزه يلزها ولزنا أى شده وأصقه وكزلات باع له ورجل ملزسه يد الخوصومة لزوم لما

طالب قال رؤبة ولا امرؤ ذو جد ملز اغماخض ملزا على الجوار ويقال فلان  
لزار خصم ومنه لزار الباب والزار الجناجن قال الرازي

واللزار الجمتمع الخلق الشديد الأمر وقد لززه الله ولازته لاصفته (لنز) ١ لعز المرأة وطئها  
والنافقة فصيلة الطعنة (لنز) ألفزى كلامه اذا عي مراده والامم اللغز يقال لعزوا غز

والجمع الاغزاز مثل رطب وأرطاب وأصل اللغز بحر للربوع بين القاصعا والنافقا يحفر مستقيما  
الى أسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها فيخسف مكانه بتلك الاغزاز واللغزى

يتشديد الغيز مثل اللغز والياء ليست للثغير لان ياء التصغير لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة  
خضارى للزرع وشقارى بنت (لكرز) أبو عبيدة السكر الضرب بالجمع على الصدر وقال أبو

زيد في جميع الجسد وقولهم في المثل يحمل شن ويقدى لكيز هما ابنا أفضى بن عبد القيس بن  
أفضى بن دعي بن جديلة (لنز) اللوز العيب وأصله الاشارة بالعين ونحوها وقد لززه

ويلززه لمزورقربهم ما قوله تعالى ومنهم من يلز في الصدقات ورجل لماز ولمزاي عياب  
ويقال ايضا المزة يلزمز اذا ضرب به ودفعه (لنز) لهزت القوم أى خاططهم ودخلت بينهم

ولهزه القوم أى خاططه الشيب فهو ملهو وزم هو شطط أشيب واللوز الضرب بجمع مع اليد في  
الصدر مثل السكر عن أبي عبيدة وقال أبو زيد هو بالجمع في اللهازم والرقبة والرجل ملهز بكسر

الميم قال الرازي  
١ كل يوم لك شاطنان \* على ازاء البئر ملهزان \* اذا بقوت الضرب يحذفان

ولهزه بالرمح طعنه في صدره ولهز القصب يل ضرع امه اذا ضرب به براسه عند الرضاع ودائرة  
اللازه التي تكون على الالهزمة وتكره (لوز) اللوزة واحدة اللوز وارض ملازة فيها

اشجار اللوز  
(فصل الميم) (مرز) مرزه مرزا أى قرصه باطراف اصابعه قرصا رفيعا ليس

بالانقسام واذا اوجع المرز فهو حينئذ قرص عن أبي عبيدة يقال امرزى من هذا العجين  
مرزه أى اقطع لي منه قطعة وامترزت عرض فلان أى نلت منه (مرز) مرزيم مرز او مرزاة

أى ممره والمزة المرة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزة ولا المزانة أى في الرضاع والفز  
تخص الشرب قليلا قليلا مثل الفز وشرب مرز ورمز بين الخلو والحمض والمزة بالضم

الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خير فيها والمزة بالقبح الخمر الذينة الطعم سميت بذلك للذعها اللسان  
قال الاعشى

نازعهم قصب الريمان متسكنا \* وقهوة مرزة داوقها خضل

الجوهري) الجز مقسولوب  
الزج قاله ابن السكيت  
في كتاب القلب والابدال  
وانشد لابن مقبل

يعلمون بالمرقد قوش الورد  
ضاحية

على سعايب ماء الضالة الجز  
(قلت) الجز واللجن والزوج

معناها واحد وهو القلط  
والقذد لزج كقصرح

قطط وتعدد به غري وتزج  
البنات تلجن والمرقد قوش

معرب قيل هو الزعفران  
وقيل بقوله طيبة اريج وقيل

هو لورد فاضافته حينئذ  
بانية قال الجوهري ومن

خفف الورد جعله من نعمته  
والسعايب شبه الخميوط

تقدم من العسل والخطمي  
ونحوهما وما دال فسهعايب

امتد لهابه كالخميوط والبيت  
الذي استشهد به ابن بري

من قصيدة أخرى نونية  
اتفقتا في البحر واختلقتا في

الروي بحرهما من البسيط  
من العروض الاولى بيت

الجوهري من ضربهما الاول  
نخبون مثلها وبيت ابن

بري من ضربها الثاني  
مقطوع فهما قصيدتان

والعلم عند الله

ولا يقال مزنة بالكسر والمزاة بالضم ضرب من الاشربة وهو فعلاء بفتح العين فادغم لان  
فعلاء ليس من أبنيتهم ويقال هو فعلاء من المهموز وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على  
الهمز كما دل في القراء والسلا قال الاخطل يعيب قوما

بشئ الصفا وبشئ الشرب شر بهم \* اذا جرى فيهم المزاء والسكر

وهو اسم الضم ولو كان نعتا لكان مزاء بالفتح والمزاة بالكسر الفضل يقال له على هذا مزأى  
فضل والمزمنة التحريك يقال أخذته فزمنه اذا حركه واقبل به وادبر قال ابن مسعود رضي الله

عنه في سكران أتقى به تتروه ومن مزوه واستسكهوه (معز) المعز من الغنم خلاف الضأن  
وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعز والامعز والمعزى وواحد المعز ما عزم مثل صاحب وجه

والاثنى ماعز وهي العنز والجمع موعز ويقال الامعز والسرب من الظباء ما بين الثلاثين الى  
الاربعين قال سيبويه معزى منقون مصروف لان الالف للحاق بالثانيات وهو ملحق بدرهم على

فعل لان الالف المحقة تجرى مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك قولهم معزى وأرطى  
انصغير معزى وأرطى في قول من نون وكسر وما بعد ياء التصغير كما قالوا درهم ولو كانت للثانيات

لم يقلوا الالفاء كما لم يقلوها في تصغير حبلى وأخرى وقال القراء المعزى مؤنثة وبعضهم  
ذكرها وحكى أبو عبيد أن الذفرى أكثر العرب لا يتونها وبعضهم يتونها قال والمعزى كاهم

يتونها في الذكر وتو يقال امعز القوم اذا كثرت معزاهم والماعز حمار المعز قال الشماخ  
وبردان من حال وسبعون درهما \* على ذالمقروظ من القدامعز

فوله على ذلك أى مع ذلك والمعاز صاحب المعزى قال أبو محمد الفقهى يصف بالابكثرة اللين  
ويفضلها على الغنم في شدة الزمان

يكن كبلاليس بالمعوق \* اذرنى المعاز بالاعوق

والمعز الصلابة من الارض ولا معز المسكان الصلب الكثير الحصى والارض معزاة بينة المعز  
قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزى من المعز فقال نعم وذفرى من الذفر فقال نعم (ملز)

ابن السكيت يقال انملز من الامر اذا أفلت منه وملزته أناملز انملز يقال ما كدت أنملز من فلان  
مثل أنملز وانملز وانملز (موز) الموز معروف الواحدة موزة (ميز) مزت الشئ

أميزه ميزته وفزته وكذلك ميزته تميزا فانما زوا متازا وتميزوا سفازا كما به معنى يقال  
امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميز من الغيط أى يقطع

(فصل النون) (نن) الننبز بالتحريك اللقب والجمع الانباز والنبز بالسكين المصدر  
تقول ننبز ننبزه أى لقبه وفلان ننبز بالصيدان أى يلقبهم شدة ذلك كثرة وتناوب بالانقباض أى

لقب بعضهم بعضا (نجنز) نجنز الشئ بالكسر ينجنز نجنزا أى انقضى وفى قال الشاعر  
وكن رب سباعا للسماعى وعصمة \* فلك أبى قابوس أضفى وقد نجنز

أى انقضى وفى وقت الضحى لانه مات في ذلك الوقت ونجنز حاجته ينجنزها بالضم نجنز اقضاءها  
يقال نجنز الوعد ونجنز حرم ما وعد والمناجزة في الحرب المبارزة والمقاتلة وفى النمل المهاجرة قبل

المناجزة وقولهم أنت على نجنز حاجتك بفتح النون وضهأى على شرف من قضائها واستنجنز

الرجل حاجته وتغزها أي استجبها والناجز الحاضر يقال بعته ناجز بانجاز كقولك بدأ ببدأ  
نجميلا بتجمل قال الشاعر

وإذا تباشرك الهمو \* مفانه كالوناجز

وفي الحديث لا تتبعوا إلا حاضرا بناجر (نجز) النجز الدفع والنقص وقد تغز به برجلي أي ركنته  
قال ذو الرمة

والعيس من عامج أو وامج خبيبا \* يغز في جانبها وهي تنساب

والنجز الدق بالناجز وهو الهاون يقال الراكب يغز به دمه واسطة الرجل أي يدق والنجاز داء  
ياخذ الابل في رثا تم اقتسم عمل سعالا شديدا يقال بعير ناجز وبه نجاز قال الشاعر  
أكويه إما أراد الكي معترضا \* كنى المظني من النجز الظني الطحلا

والانجزان النجاز والقروح وهما داء أن يصيبان الابل يقال أنجز القوم أي أصاب ابلهم النجاز  
والناجز أيضا أن يصيب مرفق البعير كركنه فيقال به ناجز أبو زيد تغزه في صدره مثل نهزه إذا  
ضربه بالجمع والتخيرة الطبيعية والتخيمة والنخائر العجائب وأما قول الشماخ  
وعارضها في بطن دورة مسهدا \* على طرف كأنهن نخائر

فيقال التخيرة نقي ينسج أعرض من الحزام بخاط على طرف شقة البيت ويقال التخيرة من  
الأرض كالطيرة مدودة في بطن من الأرض فهو من ميل أو كثر (نجز) نجزت الرجل وغيره  
وجأته وجأ بجد وبكلام أو جعته (نرز) النرز التزمنا بجل في الأرض من الماء وقد انزت

مادة نجز ساقطة من جسل  
النسخ كالمترجم ٥١

الأرض صارت ذات نزو النز الرجل الخفيف الذكي القواد حكاه أبو عبيد وظلم نز لا يستقر  
في مكان وفاقرة خفيفة ونز الظبي ينز نز أي عدو كذلك إذا صوت عن أبي الجراح حكاه  
اليسكافي (نشر) النشر والنشر المكان المرتفع وجمع النشر نشور وجمع النشر نشاز ونشاز  
مثل جبل واجبال وجبال وأما النشار بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال أقعد على ذلك  
النشار ابن السكيت يقال للرجل إذا اسن ولم ينقص فلان واقفه نشر من الرجال ونشر الرجل  
ينشر وينشر نشر ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى وإدا قبل أنشر وإفانشر وإفانشر عظام  
الميت رفعها إلى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قرأ زيد بن ثابت رضي الله عنه كيف  
نشرها ونشرت المرأة تنشر وتنشر نشور إذا استعصت على بعلمها وأبغضته ونشر بعلمها علمها  
إذا ضربها وجفها ومنه قوله تعالى وإن امرأة حانت من بعلمها نشورا (نفر) الأصمى نفر  
الظبي ينفر نفرا أي وثب قال الرازي أراحة الجسد بية النفور والمرأة تنفر ولدها أي  
ترقه وناقزت المهمل على ظفري إذا أدركه وكذلك نفرتة تنفيرا (نقر) نقر الظبي في عدوه ينقر  
نقرا ونقرا أي وثب والتنفير التوثيب والنقازدء يأخذ الغنم قنفة زمه حتى يموت مثل النزاء  
والنقر بالتحريك ردال المال وأنشد الأصمى

أخذت بكرا نقرا من النقر \* وناب سوفرا من القنفر

وانقز كسر النون مثله (نكز) نكزت البئر بالفتح تنكز تنكزا في مأوها وفيه لغة  
أخرى نكزت بالكسر تنكز تنكزا وأنكزها أصحابها فهي بئرنا كزأي قبله الماء قال ذو الرمة

على جبريات كان عبونها \* زمام الر كاليا أنكرتها الموانح  
والنكر كالغرز بشي محذ الطرف قال أبو زيد نكرته الحصة أي لبعته بأنفها فإذا عضته  
بنابم أقبل نشاطه قال رؤبة لا توقعني حبة بالنكر وقال الاصمعي نكره أي ضربه ودفعه  
(هز) الكسافي هزته مثل نكره وكره أي ضربه ودفعه وهز رأسه أي حركه ويقال نهزت  
الدابة إذا نهضت بصدرها للسبر وقال

فلا يزال شاجح ياتيك بيج \* أقرنهم ازبنزى وفرنج  
ونهز القصيل ضرع أمه مثل لهزه ونهزت بالدلو في البئر إذا ضربت به في الماء لتقتل والنهزة  
الفرصة وانتهزتم إذا اعتفتم أو قدناهزتم القرص وقال هناهزتم بنيطل جروف \* وناهز  
الصبي البلوغ أي دانه وهما يتناهمازان إمارة بالكذا أي يتدبران

(فصل الواو) (ووز) أو جزت الكلام قصرته وكلام مويز ومويز ومويز ووجيز وأبو  
وجزة السعدى سعد بكر شاعر محدث وتويزت الشيء مثل تجزته (وخر) الوخر الطعن  
بالرمح ونحوه ولا يكون ناقذا يقال وخر به بالخنجر والوخر الشيء القليل قال الشاعر  
لهما أشارير من لحم تهره \* من النعالى ووخر من أرقاها

ووخره الشيب أي خالطه (وزز) الوزافة في الأوز وهو من طير الماء والوزاز الرجل الخفيف  
الطيباش (وشر) الوشر بالتحريك المكان المرتفع مثل النشز والوشز أيضا الشدة يقال  
أصابهم أو شاز الأمور أي شدائدها (وعز) أو عزت إليه في كذا وكذا أي تقدمت وكذلك  
وعزت إليه نوعيا وقد يخفف فيقال وعزت إليه وعزا (وفرز) الوزر والوفرز الجملة والجمع أو فاز  
يقال نحن على أو فاز أي على سفرة قد أشخصنا وانا على أو فاز قال الراجز

أسوق عبرا مائل الجهاز \* صعبا ينزى على أو فاز  
ولا تقل على أو فاز واستوفى في قعدته إذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن (وكرز) الاصمعي وكره  
مثل نكره أي ضربه ودفعه ويقال وكره أيضا ضربه بجمع يده على ذقنه (وهز) وهزت فلانا  
إذا ضرب بته بقل يدك والتوهز وطأ البعير المنقل

(فصل الهاء) (هبرز) الهبرزى الأسوار من أساورة الفرس قال ثعلب كل جمل وسيم عند  
العرب هبرزى شمال هبرى (هروز) هروز الرجل اى مات (هزز) هززت الشيء هززا فاهتز  
أي حركته فحيرك قال هزل الحادى الأبل هزير فاهتزت هي إذا تحركت في سيرها لدائه واهتز  
الكوكب في انقضاضه وكوكب هاز والهزة بالهمزة النشاط والارتجاج وصوت غلبان  
القدر واهتز الموكب أيضا صوتهم وجلبتهم وهزير الريح دوها عند هزها الشجر يقال الريح  
تهز الشجر فيتهز وهزه أي حركه فتهزه وهزه وهزه الفقى تهزها الناس وسيف هزه هزوم  
هزه بالضم وأنشد الاصمعي

إذا استراحت ساقيا مستوفزا \* يجت من البطيخا نهم را هزها  
وهزان حى من العرب ومنه قول الشاعر  
فلن أهدى من الإمامة منكها \* وقتبان هزان الطوال الغرافة

(همز) الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت الشيء في كفى قال الرازي  
ومن همز نارا أسه تهشما ومنه الهمز في الكلام لانه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز  
وقيل لا عرابي أنهمز القارة فقال السنوري همزها والهمز مثل الهمز والهاجر والهمز العياب  
والهمزة مثله يقال رجل همزة واهمزة أيضا وهمزة أي دفعه وضربه قال الرازي  
ومن همز ناعزه تبركعا \* على اسسته زوبعة أوزوبعا  
وهمزات الشيطان خطرته التي يخطرها بقلب الانسان وقوس همزي على فعل أي شديدة الدفع  
للسهم والمهز والمهماز حديدة تكون في مؤخر خف الرانض قال الشعاع  
أقام الثقاف والطريدة درأها \* كما قامت ضغن الشمس الماهز  
(هذر) الهنذاز معرب وأصله بالفارسية اندازمه يقال أعطاه بلا حساب ولا هندازومنه  
المهندز وهو الذي يقدس مجاري القفي والابنية لأنهم صبروا والراي سينا فقلوا مهندس  
لانه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال

## باب السين

(فصل الالف) (أس) الاصمعي أبست به تأيسا أي ذلته وحقته وكسرتة قال الشاعر  
ان تلك جلود بصرا أبوسه \* أوقد عليه فاجبه فينصدع  
قال وأبست به أبسام شله وأنشد للججاج اسود هيجام ترم بابس والابس أيضا المكان  
الخن مثل الشاز قال الرازي

يتكرن في كل مناخ أس \* كل جنين مشعر في غرس  
ويروي مناخ أنس بالنون والاضافة أي في كل منزل ينزله الناس والتأبس التغير ومنه قول  
المتلس \* تطيف به الايام ما يتأبس \* (أس) الاس أصل البناء وكذلك الاساس والاسس  
مقصود ومنه وجع الاس اساس مثل عس وعساس وجع الاساس أسس مثل قذال وقذل وجع  
الاسس أساس مثل سبب وأسباب وقد أسست البناء تأسياسا وقولهم كان ذلك على أس الدهر  
وأس الدهر واس الدهر ثلاث لغات أي على قدم الدهر ووجه الدهر والتأيس في القافية هو  
الالف التي ليس بينها وبين حرف الروي الا حرف واحد كقول الشاعر  
كل بني لهم يا معة ناصب \* وليل افاسيه بطي الكواكب  
فلا بد من هذه الالف الى آخر القصيدة وأس الشانقوسها اساي زجرها وقال لها أس أس  
(أس) الاس الخبائفة وقد أس بالأس بالكسر أسا ومنه قولهم فلان لا يد اس ولا يوا اس  
والاس ايضا اختلاط العقل وقد اس الرجل فهو ما لوس أي مجنون قال الرازي  
يتبعن مثل العجج المتسوس \* اهوج يعني مشية الماوس  
يقال ان به أسا أي جنونا وضربه فمات أس أي مات وجع ويقال ما ذقت الوسا أي شيئا  
والباس اسم أجهمي وقد سمع العرب به وهو لباس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان  
(أمس) أمس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فأكثرهم بينه  
على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه اذا أدخل عليه الالف واللام وأصبره

\*(باب السين)\*  
(قوله) أسه يابس وبخه  
وروعه وامرأة أباس  
كفراب سبئة الخلق وتأبس  
تغيرا وهو تصيف من ابن  
فارس والموهري والصواب  
تأبس بالثاء التسمية اه  
(عبارة الجوهرى) أبست  
به تأيسا أي ذلته وحقته  
وكسرتة والتأبس التغير  
ومنه قول المتلس  
ألم تر أن الجوب أصبح راسبا  
تطيف به الايام ما يتأبس  
اه (وقال ابن فارس) أبس  
الرجل الرجل قهوه وأبست  
الرجل حبسته وتأبس  
الشيء تغير في بيت المتلس  
\* تطيف به الايام ما يتأبس \*  
اه (قلت) ما بعد نص هذين  
الامامين مقال لاتفاق  
العلماء على أن أصح كتاب  
الف في اللغة كتابهما واللم  
عند الله

(أرس) الارس الذراع  
وجعه اوارسة قال  
اذا فارقتكم عبدة وقد فلتسكم  
إدارة ترعون دين الاعاجم

فمكره أو اضافته تقول مضى الامس المبارك ومضى امسنا وكل غدا صا ترا مساو قال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر هذا مس بالقض وأنشد

لقد رأيت هجبا هذا مس \* هجبا ترا مثل السعا الى خسا

يا كلن ما في رحلهن همسا \* لا ترك الله له من ضرسا

قال ولا يصغر رأس كالا يصغر غدو الباردة وكيف وأين ومتى وأي وما وعند واسمه الشهر والاسبوع غير الجمعة (أنس) الانس البشر الواحد أنسى وأنسى أيضا بالتعريك والجمع أناسي وأنشئت جعلته أنسا ثم جمعه أناسي فتكون الياء عوضا من النون وقال تعالى وأناسي كثيرا وكذلك الاناسية مثل الصيارفة والصياقلة ويقال للمرأة أيضا انسان ولا يقال انسانة والعامية تقوله وانسان العين المثال الذي يرى في السواد ادى سواد العين ويجمع أيضا على اناسي قال ذو الرمة يصف ابلا غارت عيونهم من التعب والسير

اناسي ملحود لها في الحواسب \* ولا يجمع على اناس وتقدير انسان فعلان وانما زيد في تصغيره ياء كـ ما زيد في تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم أمه انسيان على افعالن فحذفت الياء استخفا فالكثرة ما يجري على السننهم فاذا صغر ورددوه بالان التصغير لا يكثر واستدلوا عليه بقوله ابن عباس رضي الله عنه أنه قال انما سمى انسانا لانه عهد اليه فأنسى والاناس لغة في الناس وهو الاصل فحذف قال الشاعر

ان الما ياذ طلع شمس على الافاس الا منبهاه ويقال كيف ابن أنسك وانسك يعني نفسه اي كيف تراه في مصاحبة قى اياك وفلان ابن أنس فلان اي صفيه وخاصة وهذا خدني (٢) وانسى وخلصى وخلصى كله بالكسر واستأنست بفلان وتأنست به بمعنى واستأنس الوحشي اذا أحسن انسيا والانس المواث وكل ما يؤنس به وما بالدار أنيس اي أحد وقول الكميت فيهن أنسة الحديث حمية \* ليست بفاحشة ولا متغال

اي تأنس بجديثك ولم يرد أنما تأنسك لأنه لو أراد ذلك لقال مؤنسة وأنسته أبصرته يقال أنست منه رشدا اي علمته وأنست الصوت سمعته والاياس خلاف الايحاش وكذلك التأنيس وكانت العرب تسمى يوم النجس مؤنسا قال القراءه يقال يونس ويونس ويونس ثلاث لغات في اسم رجل وحكي فيه الهمز أيضا قال أبو زيد الانسى الابسر من كل شئ وقال الاصمعي هو الابن وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندان والقدمين فما أقبل منهم على الانسان فهو انسى وما أدبر عنه فهو وحشى وأنسى القول ما أقبل عليك منها والانس بالتحريك الحى المقيون والانس أيضا لغة في الانس وأنشد الاخفش على هذه اللغة

أوانارى فقلت متون أنتم \* فقالوا الجن فقلت محو اظلاما

فقلت الى الطعام فقال منهم \* زعيم فحسد الانس الطعاما

قال والانس أيضا خلاف الوحشة وهو مصدر قولك أنست به بالكسر انسا وانسة وفيه لغة أخرى أنست به انسا مثال كفرت به كفرا (أوس) الاوس العطاء أبو زيد است القوم أو سهم أو سا اذا أعطيتهم وكذلك اذا عوضتهم من شئ وقال

فلا حسناك مشقة صا \* أو سا أوس من الهماله

(٢) في نسخة حديث



يعنى عروضا والاولى الذئب وبه سمى الرجل واوس أبو قبيلة من اليمن وهو اوس بن قبيلة آخر  
انلزوج منهما الانصار وقيل له اسمهما واوس اسم الذئب جاء مصغرا مثل السمك والسمكة والبعين  
قال الهذلي

يا ليت شعري عنك والاهرام \* ما فعل اليوم واوس في القمم  
واستأسسه اى استعاضه والمستأمن المستعطى قال الجهمى

ثلاثة اهلين اذنيهم \* وكان الاله هو المستأسا

والاس شطر معروف والاس ايضا بقية الرمادى الموقد وقال الاصمعي آثارا الدار وما يعرف  
من علاماتها (ايس) ابن السمكيت آيت منه آيس بأسا الفة فى يئست منه ياس ياسا  
ومصدرهما واحد وآيسى منه فلان مثل آياسنى وكذلك التآيس

(فصل الباء) (بأس) البأس لعذاب والبأس الشدة فى الحرب تقول منه يؤس  
الرجل بالغم يؤس بأسا اذا كان شديدا بالبأس حكاه أبو زيد فى كتاب الله - فهو يؤس على  
فعل اى شجاع وعذاب يؤس ايضا شديدا قال ويؤس الرجل بياس يؤس يؤس الشدة  
حاجته فهو بؤس وأنشد أبو عمرو

ويؤس من أهل المدينة لم تذق \* يؤس ولم تتبع حوله محمد

وهو اسم وضع موضع المصدر يؤس كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول يؤس الرجل زيد ويؤس  
المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما أزيلتا عن موضعهما فنعم منقول من  
قوله نعم فلان اذا اصاب نعمة ويؤس منقول من يؤس فلان اذا اصاب بؤسا فنفلا الى المدح  
والذم فشابه الحروف فلم يتصرفا وفيه الغات تذكرها فى نعم من باب الميم والايوس جمع يؤس  
من قولهم يوم يؤس ويوم نعم والايوس ايضا الداهية وفى المثل عسى الغور أبؤسا وقد بأس  
أبأسا قال السمكيت

قالوا أساء بنو كرز فقلت لهم \* عسى الغور بابأس واغوار

ولا يتبؤس اى لا تخزن ولا تشك والمبتؤس السكاره والخزير قال حسان بن ثابت

ما يقسم الله أقبل غريم يؤس \* منه وأقعد كرمنا نعم البال

والبأساء الشدة قال الاخفش بنى على فعلا وليس له أفعال لانه اسم كقديحى افعال فى الاسماء  
ايس معه فعلا فمؤا - د والبؤسى خلاف النعمى (بجس) بجست الماء فانجس اى  
نجسه فانهجى وبجس الماء بنفسه بجس بى - دى ولا يعمدى وبجس الماء وبجس الماء  
وتجس اى تفجر (بجس) الجس الناقص يقال شره بئس بجس وقد بجسه حقه بجسه  
بجسا اذا نقصه يقال لبسج اذا كان قصدا لا يجس فيه ولا شططا وفى المثل قصه باجسا وهو  
ناجس هكذا جرى المثل قال نعايب وان شئت قلت باجسة والجس ايضا ارض تبت من غير سقى  
قال الاموى يقال بجس المنع بجسا اى نقص ولم يبق الا فى السلاوى والعين وهو آخر ما يبق

(برس) البرس بالكسر القطن قال الشاعر

ترى اللغام على هامتها اقزعا \* كأن برس طيره ضرب الكرايل

(برنس) البرنس قلادة طويلة وكان النساك يلبسونها فى صدره والاسلام وقد تعبرن

الرجل اذ البسه والبرساء الناس وفيه ثلاث اقسام برساء مشال عقر بلاء مدود غير معروف  
وبرساء و برساء قال ابن السكيت يقال ما أدري اى برساء هو و اى البرساء هو اى  
الباس هو (برجس) ناقة برجيس اى غزيرة والبرجيس ايضا نجم قال الفراء هو المشتري  
حكاه عن الكلبي والبرجاس غرض فى الهوا ويرى به وأظنه مولدا (برعس) ناقة برجيس  
مشال برجيس و رعاها لوبرعس (ببس) ابوزيد البس السوق اللين وقد بسست الابل  
أبسم بالضم بسا والبس ايضا اتخذ لبسة وهو أن يلت السويق والدقيق والاطمطعون  
بالسمن او بالزيت ثم يوق كل ولا يطبخ قال يعقوب هو أشد من اللات بلا قال الرازي

لاتخبز اخبز او بسا \* ولا تطيل اخبز حبا

وذكر ابو عبيدة انه اس من عطفان أراد أن يخبز فخاف أن يجعل ذلك فأكله عينا ولم يجعل  
البس من السوق اللين والابساس عند الحلب ان يقال للناقة بس بس وهو صوت للراعى  
يسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس اذا كانت لا تدرا لاهل الابساس وقال ابو عبيد  
بسست الابل وأبست ابقان اذا جرحتها وملت بس بس وفى الحديث يخرج قوم من  
المدينة الى الين والشام أو العراق بسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبس عقارب  
اى أرسل نعامه واذاه وبست المال فى البلاد فان بس اذا رسلته فتفرق فيه ماء ثل ينثته فانبت  
والبسوس اسم امرأة وهى خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها اسراب  
فراها كليب وائل فى جهاء وقد كسرت بيض طير كان قد أجاره فرى ضرعها بسهم فوثب  
جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابى وائل بسيم أربعين سنة حتى ضربت  
بها العرب المثل فى الشوم وبها سميت حرب البسوس وقال ابوزيد أبست بالمعز اذا شليمها  
الى الماء والبسيس الفقر والترهات البساسى هى الباطل و رعاها لوبرعس البساسى  
بالاضافة قال النكسافى يقال جى به من حسل وبسك اى اثبت به على كل حال من حيث شئت  
وقال ابو عمر ويقال جاء به من حسه وبسه اى من جهده ولا طلبه من حسى وبسى اى من  
جهدى وينشد

(٢) فى نشضة وأهل الين

تركت يتي من الاشياء فقرا مثل امس \* كل شئ كنت قد جعت من حسى وبسى  
والبساسة نبت (بلس) ابلس من رحمة الله اى بلس ومنه سمى ابليس وكان اسمه  
عزازيل والابلاس أيضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غما قال الرازي  
يا صاح هل تعرف رعا مكرسا \* قال نعم اعرفه وابلسا

وابلس الناقة اذا لم ترغ من شدة الضبعة فهى مبلال والبلس بالهريك شئ يشبه التين يكثر  
بالين واهل المدينة (٢) يسمعون المسح بلاسا وهو فارسي معرب ومن دعائهم اربنا لك الله على  
البلس بالضم وهى غرائر بكار من مسوح يجعل فيها التين وينثر عليها من يشكل به وينادى  
عليه (بلعس) البلعس من النوق الضمة مع استرخاء فيها (ببس) بنبت منه  
تبس اى تأخرت حكاه جماعة (بوس) البوس التقبيل فارسي مغرب وقد يباسه بيوسه  
(هنس) هفس وهنس اى يفترو وييس اسم من اسماء الاسد واليهسية صنف من  
الحوارج نسبوا الى ابى يهس هيفم بن جابر أحد بنى سعد بن ضبيعة بن قيس (هيس)

بيان موضع نصب اليه النحر قال حسان بن ثابت

من خريسيان تخيرتها • تزيانة توشك فترا العظام

(فصل الثاني) (نرس) النرس جوهه ترسة وتراس وأتراس وتروس قال بقراب  
ولا تقل أترسة ورجل نارس وذوترس ورجل تراس صاحب ترس والترس الترس بالترس  
وكذلك الترس والترس خشبة توضع خلف الباب (نرس) النرس الهلاك وأصله  
الكب وهو هذا الانتعاش وقد نرس بالفتح نرس نرسا ونرسه الله قال جمع بن هلال  
تقول وقد أفردتهم من حليلها • نرس كما نرس في الجمع

(١) مالك بن خويلد  
النزاعى الشاعر اه  
مختصر الصحاح الجوابي

يقال نرسا فلان أى ألزمه الله هلاكا (نوس) النوس الطبيعة والخيم يقال فلان من  
نوس صدق أى من أصل صدق (نيس) النيس من المعز والجمع نيسوس وأنياس قال الهذلي  
(١) من فوقه أنسر سود وأغربة • ونحته أغز كلف وأنياس

وأنياس الذى يمسكه ويقال للذكر من الظباء أيضا نيس وللأنثى عفوزا نيسوسا النيسوس ويقال  
استقيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفى فلان نيسسية وناس يقولون نيسوسية وكيفوفية  
ولادري ما معهما

(فصل الجيس) (جيس) الجيس الجبان القدم قال الاصمعي يقال إنه لجيس من  
الرجال اذا كان عيبا ويجيس فى مشيته أى يقبض قال عرو بن لجيا

تقضى الى رواء عا طائها • تجيس العانس فى رباطها

(جيس) الجيس فى القتال مثل الجياش قال الاصمعي يقال جاحسته وجاحسته اذا زاحته  
وزاولته على الامر وانشد

ان عانس قامى لك ما قامى • من ضربى الهامات واجتبابى • والمفع فى يوم الوغى الجياس  
وقال رؤبة

يوم اترانى فى عراك الجيس • تنبوا بالجلال الامور الربس

(جيس) جيس قبيلة كانت فى الدهر الاول فانقرضت والجادسة الارض التى لم تعم ولم  
تخرب وفى حديث معاذ بن كانت له ارض جادسة قد عرفت له فى الجاهلية حتى أسلم فهى لزجها

(جرس) الجرس والجرس الصوت الخفى ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت  
مناقيرها على شئ نأكله وفى الحديث فيسمعون جرس طير الجنة قال الاصمعي كنت فى مجلس شعبة

قال فيسمعون جرس طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الى فقال خذوها عنه فانه اعلم بهم بذا منا  
وتقول اجرس الطائر اذا سمعت صوت من قال الرجز

حقى اذا أجرس كل طائر • قامت تعظي بك سمع الحاضر

وكذلك اجرس الحلى اذا سمعت صوت جرسه وقال

تسمع للحلى اذا ما وسوسا • وارتج فى أجيادها واجرسا

وقد اجرسنى السبع اذا سمع جرسى عن ابن السكيت وجرست الفل العرفط تجرس اذا اكلته  
ومنه قبل للفل جوارس قال الشاعر

تظل على الفراء منها جوارس • مرا ضيغ شعب الریش زغب رقابها

ومضى جرس من الليل أى طاقته منه والجرس بالتصريك الذى يعاقب غنى البعير والذى

يضرب به أيضا وفي الحديث لا تعجب الملائكة رفقة فيها جرس واجرس الحادي إذا حده اللابل  
قال الرازي اجرس لها يا ابن أبي كاش \* فمالها اللبلة من لا فاش  
غير السرى وسائق فاش \* اسم مثل الحبة الخشاش

قوله خشاش في نسخة فاش

٨١

أي أحدها لتسمع الحدائق - ير ورواه ابن السكيت بالشين والفاء الوصل والزواة على خلافه  
وجرس وتجرست أي تكلمت بشئ وتنفعت أبو عمرو والجرس بفتح الزاء الذي قد جرب  
الأمور يقال جرسنه الأمور أي جربته واحكمته قال العجاج

والعصر قبل هذه العصور \* مجرست غرة الغرير \* بالزجر والريم على المزجور  
يقول قد جرس الغرة بالزجر مما لا يجب اثباته (جرس) الجرس لغة في القرس وهو  
البعوض الصغار قال شمر بن حراش الكلبى

أبيض ينجس لم يستن فوطرا \* لزرج ولم يدريج عليهن جرس  
أحب النيامن سوا كن قربة \* متجولة دابات متكس

وجرس اسم نبي عليه السلام (جرس) الجرس الضعيف ويقال الغليظ الشديد  
(جس) جسبه يده واجتسه أي مسه والجمسة الموضع الذي يجسه الطيب وفي المنزل  
أفواها مجاسها لأن الأبل إذا أحست الأكل اكتفى الناظر إليها ذلك في معرفة نفعها من  
أن يجسمها وجسمت الأخبار وتجسمت أي تفحصت عنها ومنه الجاسوس وحكى عن الخليل  
الجواس الجواس وقال ابن دريد قد يكون الجس بالعين وإنشد

فاعصوموا ثم جسوه بأعينهم \* ثم اختفوه وقرن الشمس قدزالا

وجساس بن مرة الشيباني قاتل كليب وأتل (جس) الأصمى رجل جعسوس مثل  
جعشوش وهو القصير الذمير وقال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال رجل جعسوس  
وجعشوش بالسين والشين جميعا وذلك إلى قاءه وصغره وقلة يقال هومن جعاشيس الناس قال  
ولا يقال هذا بالشين قال عمرو بن معديكرب

تداعت حوله جشم بن بكر \* واسله جعاشيس الرباب

والجس الزجس وهو مولد العرب تقول الجعسوس بزيادة الميم يقال رمى بجعاشيس بطنه  
(جس) الجفاسة الاتخام وقد جس بالكسر يجس جسا (جلس) جلس جلوسا  
وأجلسه غيره وقوم جلوس والجلس موضع الجلوس والجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة  
مثال همزة أي كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجلوس والجلسة فهو  
جلسي وجلسي كما تقول خذني وخذي وتجالسوا في المجالس والجلس الغليظ من الأرض  
ومنهم من جلس وفاقه جلس أي وثيق جسمه وشجرة جلس ومنهم من جلس أي غليظ ويقال امرأة  
جلس للتي تجلس في أفناء ولا تخرج قالت الخنساء

حتى إذا ما انلذوا برزني \* نبذ الرجال بزولة جلس

والجلس أيضا المجذ يقال جلس الرجل إذا انفج جدا وقال

قل لا فرزدق والسفاهة كاسهما \* أن كنت نارك ما أمرتك فاجلس

وقول الأعشى لنا جلسان عندها ونفصم \* انما هو معرب كاشان بالقارسية

(قوله) الجنس أعم من النوع وقول الجوهري عن ابن دريد أن الاصهي كان يقول الجنس المجانسة من لغات العامة غلط لأن الاصهي واضح كتاب الاجناس وهو أقول من جاء بهذا اللقب اه (عبارة) الجوهري الجنس الضرب من الشيء وهو أعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد أن الاصهي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول انه مولد اه (وقال) ابن فارس الجنس الضرب من الشيء قال ابن دريد كان الاصهي يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول ليس بعربي اه (وقال) في المصباح الجنس الضرب من كل شيء والجمع اجناس وحكي عن الخليل هذا يجانس هذا اي يشاكله ونص عليه في التهذيب ايضا وعن بعضهم فلان لا يجانس الناس اذ لم يكن له تميز ولا عقل والاصهي منكر هذين الاستعمالين وهو كلام المولدين وليس بعربي اه (وقال) الطرزي ويقال فلان مجانس هذا اي

(حس) الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وجوس الودك جوده والماء جامس اي جامد والجمسة بالضم البصرة اذا أرطبت وهي بعد صلبة لم تنضم (حس) الجنس الضرب من الشيء وهو أعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد أن الاصهي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول انه مولد (حس) الجومس مصدر قولك جامسوا خلال الديار اي تخللوها فطاموا فيها كما يجومس الرجل الاخبار اي يطالعها وكذلك الاجنباس والجوسان بالضم بك الطوفان بالليل

(فصل الحاء) (حس) الجنس ضد الخلية وحبسته واحتبسته بمعنى واحتبس أيضا بنفسه يهتدي ولا يتعدى ويحبس على كذا اي حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم الامم من الاحتباس يقال الصفت حبسة واحتبست فرسافي سيدي الله اي وقفت فهو محبس وحبيس والحبس بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشب او حجارة تبنى في مجرى الماء تحبس الماء فيشرب منه القوم ويسقوا أموالهم قال الرازي فشمت فيها كعمود الحبس والجمع احباس وتسمى مصنعة الماء حبسا وحباس اسم ابى الاقرع التميمي (حس) الحدس الظن والتخمين يقال هو يحسد بالكسر اي يقول شيئا برأيه أبوزيد تحدثت الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها وأردت أن تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس أيضا الذهاب في الأرض على غير هداية قال الرازي كأنهم من بعد سير حدس وحدست في لبة البعير اي وجأتها وحدست بسهم رميت به وحدست برجلي الشيء اي وطنته وحدسه اي صرعه وقال الشاعر  
بمترك شط الحياترى به \* من القوم محذوروا وآخر حدسا والحدس الليل السديد الظلمة (حس) الحدس ليس من النوق الفقهية الماشي (حس) حرسه يحرسه حراسة اي حفظه ويحرس من فلان واحترس منه بمعنى اي تحفظت منه وفي المثل يحترس من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسى لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارس الآن تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس والحريسة الشاة تسرق ليللا واحترسها فلان اي سرقها ليللا وهي الحرائس ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال الرازي  
في نعمة عشنا هذا حرسا ويجمع على أحرس قال امرؤ القيس  
لمن طال دأثر آيه \* قد اقدم في سالف الاحرس ويقال احرس فلان بالمكان اي أقام به حرسا (حس) الحس والحسيس الصوت الخفي وقال الله تعالى لا يسمعون حسابهم والحس أيضا وجع يأخذ النساء بعد الولادة ويقال أيضا ألحق الحس بالاس معناه ألحق الشيء بالشيء اي اذا جاك شيء من ناحية فافعل مثله والحس أيضا مصدر قولك حس له اي رقه قال القطامي

أخوك الذي لا تغل الحس نفسه \* وترفض عند المحفظات السكائف

والحس أيضا بريد يحرق الكلا والحس بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلا يحسه بالضم وحسناهم اي استأصلناهم قتلا وقال تعالى اذ تحسونهم يهذبهم الله ويقتلهم وحس البرد الجراد قتله والحسيس القليل قال الافوه

نفسى لكم عند انكسار القنا \* وقد تزدى كل قرن حسيس  
وحسنت الدابة احسها اذا فرجتم او منه قول زيد بن صوحان حين ارث يوم الجمل  
ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عني ثرابا اى لا تنفضوه ويقال البرد محسنة لكلا اى انه يحرقه  
والحسنة ايضا اللغة فى المحسنة وهى الدبر والحسنة بكسر الميم الفريحون والحواس المشاعر الخمس  
السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال ايضا اصابتهم حسنة وذلك اذا اضر البرد او غيره  
بالكلا وحواس الارض خمس البرد والبرد والريح والحر والاد والمواشى وستة حسوس اى شديدة  
الحل وحسنت له احس بالكسر اى رقت له قال النكيت

هل من بكى الدار ارج ان تحس له \* اويكى الدار ما العبرة الخلل

قال أبو الجراح العقيلي ما رأيت عقيلما الا حسنت له وحسنت له ايضا بالكسر لغة فيه حكاه  
يعرب وقرب ويقال ايضا حسنت بالغرب واحسنت به اى ايقنت به ورعبا قالوا حسبت بالغرب  
واحسبت به يدلون من السنين ياء قال ابو زيد

خلا أن العتاق من المطايا \* حسبت به ففوت اليه شوس

ورعبا قالوا احست منهم احدا فاقوا احدى السنين استغفالا وهو من شوا اذا تخفيف وأبو  
عبيد يروى قول أبو زيد \* احسن به ففوت اليه شوس \* وأصله احسن واحسنت الشئ  
وجدت حسه قال الاخفش احسنت عنه ففوتت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى  
منهم الكفر والانحساس الانقلاع والتحات يقال المحسنت أسنانه قال الرازي  
فى معدن الملك الكريم الكررس \* ليس بقلوع ولا منفس

ونحسنت من الشئ اى خبرت خبره وحسنت اللحم وحسنته بمعنى اذا جعلته على الجرح  
ومنه جراح محسوس اذا مسسته النار وقلمته وحسنت النار اذا ردتهم بالعصا على خيل الملة  
أو الشوامن فواحبه لينضج ومن كلامهم قالت الخيرة لولا الحس ما بابت بالدس ورعبا هو  
الرجل الجواد حساسا قال الرازي محبة الابرام للحساس وبنا الحساس قوم من  
العرب والحساس بالضم الهف وهو من صغار يحفف واما قول الرازي

رب شرب لاذى حساس \* شرا به كالخز بالمواشى

فيه قال هو سوء الخلق وقال الفراء هو الشوم حساه عنه سلامة وقولهم شربه فمما قال حس  
يا هذا بفتح اوله وكسر آخره كلمة يتقوله الانسان اذا اصابه غفلة ماضيه وحرقة كالجرة والحزة  
وقولهم انت به من حسك وبك اى من حيث شئت ويقال سات فلان بحسنة سوء اى بحمال  
سوء وحسان امم رجل ان جعلته فعلا من الحس لم تجره وان جعلته فعلا من الحسن  
أجرته لان النون حقة ذاصلية (حفس) ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا  
غظا حفس مثل ميزر ورجل حفسا هم موز غير مدود مثل حفسا على فعيل وهو القصير  
السمين عن الاصمعي (حلس) الحلس للبعير وهو كساة رقيق يكون تحت البرد عنة  
وحكى ابو عبيد حلس وحلس مثل شبيه وشبهه ومثل ومثل وأحلاس البيوت ما يسط تحت  
الحرم من الثياب وفى الحديث كن حلس ينسك اى لا تبرح وأم حلس كنية لاثان والحلس

يشا كاه فالة الخليل وعن  
الاصمعي أن هذا الاصمعي  
مولد له فهو لاه الاثمة  
كلهم اتفقوا على أن  
الاصمعي انكر استعمال  
الجمانسة واطنه لم ينكر  
الاباب المضاعفة لأصل  
المادة والعلم عند الله

ايضا الرابع من سهام الميسر وقوله من فحن أحلاس الخليل اى تفتقها وانزعم ظهورها وأحلت  
البعير اى ألبسته الحلس وأحلت فلانا عينا اذا أمر رتماء عليه وأحلت السماء اى مطرت  
مطر أدققا دائما واستحلس التث اذا غطى الارض بكثرة والحلس بكسر اللام الشجاع قال  
رؤبة اذا امهتر الحلس المغالت ويقال ايضا رجل حاس للحريص وكذلك حاسهم بزيادة  
الميم مثل صلفه وأنشد أبو عمرو

لبس بقص حلس حلسم \* عند البيوت راشن قم  
والاحلس الذى لونه بين السواد والحرة تقول منه احلس احلسا قال المفضل الهذلى يصف  
سيفا  
لبن حسام لا يلبق ضريرة \* فى منته دخن وأثر احاس  
(حبس) الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للثى لا يفارقه وكذلك الحلابس قال  
الكيميت يصف الثور والكلاب

فلادت للكاذبين وأخرجت \* به حاسا عند اللقاء حلابسا  
وقد جاء فى الشعر الحلبس وأظنه أراد الحلبس فزاد فيه باه وأنشد أبو عمرو ولهم ان  
سبع علم بنوى جلا فى انى \* أريب بالكاف النقيض حبلس  
(حبس) الاحس المكان الصلب قال الجعاج \* وكم قطعنا من قفاف حبس \* والاحس ايضا  
الشديد الصلب فى الدين والقتال وقد حبس بالـ كسر فهو حبس واحس بين الحبس والحاسة  
الشجاعة والاحس الشجاع وانما سميت قريش وكثانة حبسا لشدة حبسهم فى دينهم لانهم كانوا  
لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من أبوابها ولا يسلاون السفن ولا يقطعون الجلة  
وعام احس شديد وأرضون احاس جديبة والحبس الشدة يقال فحبس الرجل اذا تعاصى  
وحاس اسم رجل (حبس) الحمارس الشديد ورعا وصف به الاسد وأم الحمارس امرأة  
(حبس) الاسوس الحرى الذى لا يملك له شئ ومنه قول الشاعر

احوس فى الظلماء بالرمح الخطل قال الاصمعي يقال تركت فلانا يحوس بنى فلان اى يضلهم  
ويطلب فيهم وأنه طوقاس عواس اى طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم اى يضلها ويقرقها  
وجل فلان على القوم فحاسهم وحاسوا خللا الدير مثل جاسوا وفى الحديث ان عمر رضى الله  
عنه قال لرجل بل تحوسك فتنة قال العديس الاعرابى المكاني اى تتخاطف بك وتحتك على  
ركوبها قال الخطيبه يذم رجلا

وهط ابن أذل فى الخطوب أذلة \* دنس الثياب فتانهم لم تنحرس  
بالمهز من طول القفاف وجارهم \* يعطى الظلامه فى الخطوب الحقوس  
وهى الامور التى تنزل بالقوم وتفساهم وتخلل ديارهم والحقوس التشجيع ويقال الحقوس  
الاقامة مع ارادة السفر وذلك اذا عرض له ما يشغله قال الشاعر

سرق دأى لأبى الحقوس \* فالدار قد كادت له ذلك تدرس

(حبس) الحليس الخط ومنه سمي الحبس وهو قمر يخط بسمن واقط قال الراجز

القر والسمن معانم الاقط \* الحليس الا أنه لم يخطط

تقول منه حاس الحليس يحبس حيسا اى يقنعه قال الشاعر



واذا تمكون كريمة أدعى لها \* واذا يحاس الحيس يدعى جندب  
ثم شبت به العرب حتى قالوا لمن أحدثت به الاماء في طرفيه محيوس قال الرازي  
قد خيس هذا الدين عندي حيسا والحواصة الجماعة من الناس المختلطة والحواصات الابل  
الجمجمة قال الفرزدق

حواصات العشاء خبعتات \* اذا النسكاء عارضت الشمالا  
ويرى العشاء بفتح العين ويجعل الحواصة من الحوس وهو الاكل والدوس هو ذاقول بعضهم  
(مصل الخاء) (خيس) تخبست الشيء أخذته وغتفه ورجل خباس اى غنام  
واخبست الشيء اذا اخذته مغالبة وأسديخوس وأنشد ابو مهدى لابي زيد  
ولكنى ضباومة جوح \* على الاقران تجترى خبوس  
والخباسة بالضم المقم وما تخبست من شيء (خبس) الخباس الكرية المنظر ويقال  
للاسديخباس والاشي خنابسة ولبيل خنابس شديد الظلمة وأما قول القطامي  
فقالوا عليك ابن الزبير فعذبه \* ابي الله أن اخرى وعز خنابته  
فيقال هو القديم الثابت (خدرس) الخندريس الخمر ميت بذلك لقدمها ومنه قيل  
حنطة خندريس للعقيقة (خرس) الخرس بالفتح الدق ويقال للذي يعمل خراس  
والخرس بالضم طعام الولادة قال الشاعر

كل الطعام تشتهى ربيعه \* الخرس والاعذار والنقعه  
وأما طعام النساء فيسمى الخرس يقال خرست على المرأة تخريسا اذا أطعمت في ولادتها  
وقد خرست هي اى جعل لها الخرس قال الشاعر

اذا النساء لم تخرس يكرها \* غلاما ولم يسكت بهتر فطعها  
والخرشي الحقيق القليل اى ليس لهم شيء يطعمون المبي من شدة الازمة وأما قول الشاعر  
يصف قوما بقلة الخبر \* شركم حاضر وخبركم درخرس من الارانب بكر

فيقال هي البكر في أول حملها ويقال هي التي تعمل لها الخرس والخرس بالتحريك مصدرا  
لاخرس وقد خرس وأخرسه الله وكتيبة خرساء هي التي لا تسمع لها صوتا من وقارهم في الحرب  
وقال ابو عبيد الله التي صعدت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع ولبن آخرس اى خائر لا صوت له  
في الانام ومجابهة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم آخرس اذا لم يسمع في الجبل صوت صدى  
والاخرس السكوت والنسبة الى خراسان خرمي وخراسي وخراساني ويقال هم خراسان  
كما يقال سودان ويضآن ومنه قول بشار \* في البيت من خراسان لا تعاب \* يعني بناته  
(خمس) الخبيس الذي قال ابن السكيت يقال اخسست اخساسا اذا فعلت فعلا

خبيسا وخبست بعدى بالكسر خسة وخساسة اذا كان في نفسه خبيسا عن القراءة وخس  
نصيبه يخسه بالضم اذا جعله خبيسا وأخسسته وجدته خبيسا واستخسه اى عده خبيسا  
والخس بالفتح بقله والخس بالضم اسم رجل ومنه هذيفت الخس ويقال رفعت من خبيسته  
اذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعة وخبيسة المساقاة أسنانها دون الاثناء يقال جاوزت

الفاقة خميساً وذلك في السنة السادسة إذا ألفت ثينها وهي التي تجوز في الضحايا والهدى  
**(خمس)** أخمس الرجل إذا قال أقم ما قدر عليه ويقال شراب مخمس أي سريع  
الاسكار ويقال لهذه الدوية خنفساء بفتح الفاء محدودة والاثني خنفساء وخنفس لغلة  
فيه والاثني خنفسة **(خلس)** خلست الشيء واختلسته وتخلسته إذا استلبته والتخلس  
التسالب والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة أيضاً الاسم من قولهم اختلس  
التياب إذا اختلط رطبها ويابسها وأخس رأسه إذا خالط سواده البياض قال سويد الجارني  
فني قبل لم تغنس السن وجهه \* سوى خلسة في الرأس كالبرقع في الدجا

والخليس الأشعث والخليس النبات الهانج **(خلس)** الخلابس بضم الخاء الحديث الرقيق  
قال البكري \* وأشم لمنهن الحديث الخلابس \* وربما قالوا خلبسه وخبس قلبه  
أي قنسه وذهب به كما يقال خلبه وليس يعد أن يكون هو الأصل لأن السين من حروف  
الزيادات والخلاليس المتفرقون **(خمس)** الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة  
واتخذ كبيراً لها مائة فلان خامساً وخامياً أيضاً وانشد ابن السكيت

مضى ثلاث سنين منذ حل بها \* وعام حلت وهذا التابع الخامي

والخمس بالكسر من أعلام الأبل أن ترى ثلاثة أيام وترد اليوم الرابع وقد أخمس الرجل أي  
وردت إليه خسا والأبل خواص والرجل مخمس وأما قول شبيب بن عوانة  
عقبه دلاء للحدض يحمه \* وأقوابه بقرق والخمس مانح

فمقبلة والخمس رجلان وأخمس القوم صاروا خمسة والخمس أيضاً برء من برود العين قال  
أبو عمرو وأول من عمله ملك يأمن يقال له خمس قال الأعشى يصف الأرض  
يوما تزاها كشبه أردية السخمس ويوما أدها ناعلا

ويوم الخميس جمعه أخمساء وخمسة والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والمقدمة  
والميسرة والساق الأتري إلى قول الشاعر \* قد يضرب الجيش الخميس الأزورا \* فجعله  
صفة والخميس الثوب الذي طوله خمس أذرع ومنه حديث معاذ رضي الله عنه اتقوا في خمس  
أوليس كأنه يعني الصغير من الثياب وكذلك الخموس مثل جريح ومجروح وقيل ومقتول  
قال عبيد يصف ناقته

هاتيك تهماني وأبيض صارما \* ومسدربا في مارن مخوس

يعني ربح أطول مارنه خمس أذرع وخمس القوم أخمسهم بالضم إذا أخذت منهم خمس أموالهم  
وخمسهم أخمسهم بالكسر إذا كنت خامسهم أو كملتهم خمسة بنفسك ونحوي بخمس أي إلى خمسة  
أركان وحيل مخوس أي من خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم الهام صروعة وإن شئت  
أدعيت لأن الهام من خمسة قصيرنا في الوصل فتدغم في الدال فان أدخلت الألف واللام في  
الدراهم قلت عندي خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز أن تدغم لئلا دخلت الألف واللام في الدال  
ولا يجوز أن تدغم الهام من خمسة وقد ادغمت ما بعدها قال الشاعر  
ما زال مدعيت يدها أزاوره \* فسموا أدرك خمسة الأشبار

وتقول في المؤنث عندي خنس القدور كما قال ذو الرمة

وهل يرجع اتسليم أو يكشف العمى (١) ثلاث الاثافي والرسوم البلاقع  
وتقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت دفعت الدراهم وتجرى النعت وكذلك الى  
العشرة وقواهم فلان يضرب اخناسا في اسداس اى يسقى في المكر والخديعة وأصله في اعظام  
الابل وغلام رباعى وخامسى ولا يقال سباعى لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار رجلا (خنس)  
خنس عنه يخنس بالضم اى تاخر وأخسه غيره اذا خافه ومضى عنه والخنس تاخر الانف عن  
الوجه مع ارتفاع قليل في الارنبه والرجل الخنس والمرأة خنساء والبقر كلها خنس والخنس  
الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل والخنس الكواكب كلها لانها تخنس في المغرب  
أولانها تخفى بالنهار ويقال هي الكواكب السائرة منها دون الثابتة وقال القراء في قوله  
تعالى فلا أقسم بالخنس الجوارى النكس اننا لنجوم الخمسة زحل والمشتري والزهرة  
وعطارد لانها تخنس في مجراها وتكنس اى تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهي السكاس  
ويقال سميت خنسا لتأخرها لان الكواكب المتغيرة التي ترجع وقسمت قديم وقول دريد بن الصعة  
اخناس قد هام الفؤاد بكم \* واصابه تبيل من الحب

(١) رواية الاثافي في العنا

يعنى به خنساء بنت عمرو بن الشريد فقير ليس تقويم له وزن الشهد (خنس) الخنس  
بالكسر الشجر المتلف وموضع الاسد ايضا خنس والخنس بالقح مصلر قولك خانت الجيفة  
اى اروح ومنه قيل خاس البع والطعام كانه كسد حتى فسد وخاس به يخنس ويخص اى  
غدر به يقال خاس فلان بالعهد اذا نكث وخيسه تخيسا اى ذله ومنه الخنس وهو اسم سجن  
كان بالعراق اى موضع التذلل وقال (٢)

أما ترانى كيسا مكبسا \* بنيت بعد نافع مخبسا

وكل سجن مخنس ومخنس ايضا قال القرزقي

فلم يبق الا دخر في مخنس \* ومنه عرفت غير ارضك في بھر

(٢) اى الامام على كرم الله  
وجهه انظر القاموس

(فصل الدال) (دبس) الدبس ما يسيل من الرطب والادبس من الطير والخبيل الذى  
لونه بين السواد والحمر وقد ادبس ادبسا ساو الدبسى طائر وهو منسوب الى طير دبس ويقال  
الى دبس الرطب لانهم يغيرون في الدبس كالدهرى والسهلى وأدبست الارض فهي مدبسة  
وذلك أول ما يرى فيها سواد النبات والدبسا ساء ودود الانثى من الجراد وقول لقيط بن زرارہ  
لوعموا وقع الدبابس \* واحد هادبوس وأرامه ربابا (دبس) دحست بين القوم اى  
افدحت ومنه قول الجاهل بصف الخلقاء \* ويقتلون من متى في الدحس \*

والدحس ايضا ادخال اليد بين جلد الشاة وصفة اقمها السلخاها والدحس دوية تغيب في التراب  
والجمع الدحاحيس وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جذيمة العبسى ومنه حرب  
داحس وذلك أن قيسا وحذيفة بن بدر الغبىاني ثم الفزارى تراخا على خطر عشر من بهر اوجهلا  
الغاية مائة فخلوة والمضمار أربعين ليلة والجرى من ذات الاسا فاجرى قيس داحسا والغبراء  
وأجرى حذيفة الخطار والخنفاء فوضعت بنو فزارة حذيفة كميناء على الطريق فردوا القبراء  
ولطموها وكانت سابعة فهاجت الحرب بين عبس وذيان اربعة من سنة (دجس) الدجسان

الآدم السمين وقد يقاب فيقال الدخسان (دخس) الدخس ورم يكون في اطرفة  
حافر الدابة والدخيس الحوشب وهو موصل الوظيفة في رسخ الدابة والدخيس اللحم المكتنز وكل  
ذى من دخيس والدخيس من انقاء الزمل الكثير والدخيس العدد الجمل يقال عدد دخاس ونعم  
دخاس اى كسيرة وتدور دخاس اى متقاربة الخلق والدخس مثال الصرد دابة في البحر ينجمي  
الفرق يمكنه من ظهوره ليستعين على السباحة ويسمى الدلقين (درس) درس الرسم  
يدرس دروسا اى عقفا ودرسته الرمح يتعدى ولا يتعدى ودوست الكتاب درس او دراسة  
ودوست المرأة درس او اى حاضت وأبوداس فرج المرأة ودرسوا الحنطة درس او اى داسوها  
قال ابن ميادة

قوله ابودراس بكسر الـ دال  
من اسماء الخيض خلافا لمن  
قال ادواس بالجمع ومنه قول  
المستق من الامام الشافعي  
نسى ابودواس دونه كافي  
المزهر قاله نصر  
قوله عظيم مصفرا

هلا اشتريت حنطة بالرساق \* سمراء سماء درس ابن خرقاف

ويقال نعى ادريس عليه السلام لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه اخنوخ والدرس جوب  
قليل يبقى في البعير قال الهاجج \* من عرق النضج عصم الدرس \* والدرس ايضا  
الطريق اطلق ودارت الكتب وتدارست واذا رستم اى درستم او الدرس بالكسر الدريس  
وهو الثوب اطلق والجمع درسان وقد درس الثوب درس او اى خلق وحكى الاصمعيلى بعير لم  
يدرس اى لم يركب والدروس الغليظ العنق من الناس والكلاب وهو العظيم ايضا  
وقال اقراء الدروس العظام من الابل (درهس) الدراهس الشديد (دربس)  
الدريس الداهية والشيخ الهم والعجوز واسم خوزة وتدريس اى تقدم قال الشاعر  
اذا القوم قالوا من فى المهمة \* تدريس ما فى الرق نغم المناكب

(درفس) الدرفس من الابل العظيم وناقرة درفسه قال الراجز \* درفسه او بازل درفس  
والدرفاس مثله (دردقس) الدرداقس بالقاف عظيم يفصل بين الرأس والعنق (دعس)  
دس البعير فهو مدس او اطلق بالهاء فى مساعره قال ذو الرمة

تبين براق السراة كانه \* قريع هجان دس منه المساعر

ومنه المثل ليس الهناء بالدس ودست الشئ فى التراب اده اخفيته فيه والدسيس اخفاء  
المكر والدساسة حية صماء تندس تحت التراب اندسا اى تندفن والدسة لعبة لصبيان  
الاعراب (دعس) الدعس بالقح الاثر يقال وايت طريقا دعسا اى كثيرا لا تاروا المدعاس  
الطريق الذى لفته المارة قال الراجز \* فى رسم آثار ومدعاس دعق \* والدعس الطعن  
وقد يكفى به عن الجاع ودعست الوعاء حشونه والمدعاسة المطاعسة والدعس الرمح يدعس به  
ويقال المدعاس الصم من الرماح حكاه ابو عبيد والمدعس محتبزا القوم فى البادية وحيث توضع  
الملة ويشوى اللحم وهو مقبل من الدعس وهو الحشو قال ابودؤيب

ومدعس فيه الايض اخفيته \* بجرداء ينتاب التمل حمارها

يقول رب محتبزهات فيه اللحم ثم استخرجه قبل أن يفضح للجملة والخوف لانه فى سفر  
(دعكس) الدعكسة اهب للجحوش يسعون الدسكند (دقنس) الدقنس بالكسر  
الحقاء والشدا وعروبن العلاء

وقد اخنلس الضربة لا يدي لها تولى كحبيب الدقنس الورها \* ريت وهى تستغلى

والدنفاس الاحق. (دكس) الدكاس ما يغشى الانسان من النفاس ويترك عليه  
وانشد ابن الاعراب كانه من الكرى الدكاس \* بات بكاسى قهوة يحامى  
والدكاس لغة فى الكادس وهو ما يطربه من العطاس والقصد ويخوفا والوكس العدد  
الكثير واسم من أسماء الاسد (دلس) التدليس فى البيع كتمان عيب السلعة عن  
المشتري والمداسة كالحقادة يقال فلان لا يدالسك اى لا يصادعك ولا يخفى عليك الشئ  
فكانه يأتيك به فى الطلام والدلس بانحرىك الظلمة والدلس النبات الذى يورق فى آخر الصيف  
ويقال ان الادلاس من الرب وهو ضرب من الثب وقد تدلس اذا وقع بالادلاس والدولسى  
الذى فى الاثر الذريعة الى الزنا فله سعيد بن المسيب فى حق عمر رضى الله عنه (دلحس)  
الدلحس من النوق الضخمة مثل البلحس (دلهمس) الدهمس الجرى الماضى على  
ليل ويسمى الاسد لجمسه القوته وجرانه قال الراجز \* وأسدى غيلة دلهمس \*  
(دمس) دمس الظلام يدمس ويدمس اى أشد وليل دامس وأدموس اى مظلم وجاء فلان  
بأمور دمس اى عظام كانه جمع دامس مثل بازل وبزل ودمست الشئ دفنته وخبأته  
وكذلك التدميس وانشد أبو زيد

اذ ذقت فها قلت علق دمس \* أريد به قيسل ففقد فى ساب

ودمست عليه الخبر دمساً كتمته البتة والديماس سجن كان للججاج بن يوسف فان فتحت الدال  
جمعه على ديامس مثل شيطان وشياطين وان كسرت م اجتمعته على دعامس مثل قيراط وقرايط  
وسمى بذلك لظلمته ويسمى السرب ديماسا وفى حديث المسيح عليه السلام انه سبط الشعر  
كثير خيل ان الوجه كانه خرج من ديماس يعنى فى نضرته وكثر ما موجه كانه خرج من كثر  
لانه عليه السلام قال فى وصفه كان رأسه يقطر ماء (دمقس) الدمقس القزو منه قول  
امرئ القيس \* ونحم كهداب الدمقس المقتل \* (دققس) دققت  
بين القوم اى أقسدت بالسين والشرين جميعا (دنس) الدنس الوسخ وقد دنس الثوب يدنس  
دنسا توسخ وتدنس مثله ودنسه غيره تدنيسا (دوس) داس الشئ برجله يدوسه دوسا  
ويقال أنت سم الخبل دوانس اى يبيع بعضها بعضا وداس الطعام يدوسه دوسا فانداس هو  
والموضع مداسة والمدوس ما يداس به والمدوس ايضا المصقلة يقال دس السيف اذا  
صقلته قال الشاعر

وايض كالقد برنوى عليه \* قيون بالمدوس نصف مشهر

ودوس قبيلة من اليمن من الازد (دهس) الدهس والدهاس مثل القبت واللبنات المكان  
السهل الاين لا يبلغ أن يكون رملا وليس هو بتراب ولا طين ولونه الدهسة يقال رمل أدهس بين  
الدهس قال الججاج مواصلا قفا ورملا أدهسا ورمال دهس وعزدهسا

وهى مثل الصدا لانهم أقل جرمة منها قال المعلى بن حماد العبدى

وجاءت خلعة دهس صفايا \* يصور عنوقها أحوى زعيم

وانخلعة خبار المال ويصور ويميل ويروى بصوغ اى يفرق وعنوق جمع عناق (دهرس)  
الدهارس الدواهى حكاه أبو عبيد

(صل الرأس) الرأس يجمع في القلعة أدرؤس وفي الكتفة درؤس ويت رأس

اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمر قال حسان بن ثابت

كان سينته من بيت رأس \* يكون مزاجها غسل وماء

والمناصب مزاجها على أنه خبر كان جعل الاسم تذكراً والتبعية معرفة وانما جاز ذلك من

حيث كان اسم جنس ولو كان التبع معرفة محضة لفتح قال الأصمعي يقال للقوم اذا كثروا

وعزواهم رأس وهو قول عمرو بن كلثوم

برأس من بني جشم بن بكر \* ندق به السهولة والحزونا

وانا أدري أنه أراد به الرئيس لأنه قال ندق به ولم يقل بهم ورأس فلان القوم يرأس بالفتح رياسته

وهو رئيسهم ويقال ايضا رئيس مثل قيم قال الشاعر (١)

تلقى الامان على حياض محمد \* فولا مخزفة وذيب أطلس

لاذى تخاف ولا له ذا جرات \* تهذا الرعية ما استقام الرئيس

ورأسه انا عليهم رئيسا فترأس هو وارأس عليهم ورأسه فهو مرؤس ورئيس اذا أصبت

رأسه وشاة رئيس اذا أصيب رأسيها من غنم رأسي مثل - جاجي ورماني ويقال لبايع الرؤس

رأس والعامية تقول رواس ونجدة رأساء اي سوداء الرأس والوجه وسائرها ابيض والارأس

الرجل العظيم الرأس والرواسي مثل وشاة رأس ولا يقال رؤاسي عن ابن السكيت

والرأس من الابل البعير الذي لم يبق له طرق الا في رأسه والمراس مثل حكاها - ما ابو عبيد عن

القزاة وقدم فلان من رأس عين وهو موضع والعامية تقول من رأس العين قال يعقوب ويقال

هو رأس الكلاب فهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وقولهم رمى فلان منسه في الرأس

اي اعرض عنه ولم يرفع به رأسا واستقله تقول رميت منك في الرأس على ما لم يسم فاعله اي

سأوايك في حتى لا تدر أن تنظر الي وتقول اعد علي كلامك من رأس ولا تقل من

الرأس والعامية تقوله وقولهم أنت على رأس امرئ اي اوله والعامية تقول على رأس امرئ

ورأس السيف مقبضه قال ابن مقبل

اذا ضففت سلاحي عند مغرضها \* ومرفق كرتاس السيف اذ شفتا

قوله شفت اي ضمير يعني المرفق (ربس) الرئيس الشجاع والدامية يقال داهية ربسا

اي شديدة قال ابو زيد يقال جئت بامور ربس وهي الدواهي مثل دمس والارتباس الاكتناز

في اللحم وغيره وكبش رئيس اي مكنته عجم مثل ريز وحكي بعضهم ربس قريته اي ملاها

وذكر ابن دريد ان أصل الربس الضرب باليد ين يقال ربسه بيديه واربس امرهم اربسا

لغة في ادب اي ضعف حتى تفرقوا (رجس) الرجس القذر وقال القزافي قوله تعالى

ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال

ولعله الغتان ايدت السين زايما قبل الاسد الازد والرجس بالفتح الصوت الشديد من

الرد ومن هدير البعير ورجست السماء رجس اذا وعدت وتخفضت وارتجت مثله وهباب

رجاس وبعير رجاس قال ابن الاعرابي يقال هذا رجاس حسن اي زاعد حسن ويقال لهم

في مرجوسة من امرهم اي في اختلاط والمرجاس حجر يشد في طرف الحبيل ثم يبدى في البئر

(١) باقي ثانيا في خرف

والثاني قول

فيمض الحماة حتى تشور ثم يستقي ذلك الماء فتشقي البئر قال الشاعر  
 اذاروا كريمة يرمون بي \* وميك بالمرباس في قعر الطوى  
 (نرجس) نرجس معرب والنون زائدة لانه ليس في الاسماء فعلل وفي الكلام مخفـ هل  
 فلو هيت به رجلا لم تصرفه لانه مـ ل انضرب ولو كان في الاسماء شئ على مثال فعلل اصر فناء  
 كما صرفنا هـ ل لان في الاسماء فعلا مثل جعفر (درس) \* ردت القوم ارددتهم ردسا  
 اذارمهم يحجر قال الشاعر

اذا اخوك لوالك الحق معترضا \* فاردس اناك بعب مثل عتاب  
 يعنى مثل بى عتاب وكذلك رادست القوم مرادسة ورجل رديس بالشديد والمرداس يحجر  
 يرمى به في البئر يعلم افعيا اما لا ومنه معنى الرجل واما قول عباس بن مرداس السلى  
 وما كان خصن ولا حابس \* يفوقان مرداس في الجمع  
 فكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وانكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف  
 ما ينصرف وقال الرواية العجيبة يفوقان شيخى في جمع ويقال ما أدري اين ردى اين  
 ذهب (رس) رس الحى ورسمها واحد وهو اقول مسها وقولهم يبلغنى رس من خبراى  
 شئ منه الرس البئر المطوية بالجمارة والرس اسم بئر كانت لبقية من غود والرس  
 اسم واد في قول زهير

بكرن بكورا واستحرن بسجرة \* فهن ووادى الرس كالبلد القم  
 والريس الشئ الثابت واما قول زهير

لمن طال كالوحى عاف منازله \* عفا الرس منها فالرس يس فعاقله  
 فهو اسم ماء وعاقل اسم جبل ورست رسا اى حفرت بئرا ورس الميت اى قبر والرس  
 الاصلاح بين الناس والانسداد ايضا وقد رست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرض الحديث  
 فى نفسه اى يتحدث به نفسه ورس فلان خبر القوم اذ القيم وتعرف امورهم ودرس البعير  
 اى تمكّن للنموض (رغس) الرغس الارتماش والاتفاض وقد رعى فهو راعى  
 قال الراجز

والمشرفى في الاكف الرغس \* بموطن برعد فيه الخنسى \* بالقاميات تظاف الانفس  
 ابو عمر والرغسان تحريك الرأس من الكبر وانشد ابنه ان

سبعلم من ينوى جلاى أنقى \* اريب بالكاف النقيض جيليس  
 اوادوا جلاى يوم قيد وقرىوا \* لحى ورؤسا للشهادة ترعس

وناقة رعو وسى وهى التى قد رجف رأسها من الكبر الفراء رعت فى المشى ارعس اذا مشيت  
 مشيا ضيقا من اعياء او غيره والارنعا س مثل الارنعاش والارتعا دوار عسه مثل أرعشه  
 قال العجاج يصف سيفا . يذرى بارعاس عين الموتلى ويروي بالثين يقول يقطع  
 وان كان الضارب مقصرا رعن السد (رغس) الرغس الغماء والخبر وفى الحديث ان  
 رجلا رغسه الله ما لاقال الاموى اى اكثر له وبارك له فيه وقول كانوا اقربا فرغهم الله اى  
 كثروهم الله وانما هم وكذلك هو فى الحسب وغيره قال العجاج



خليفة ساس بغير ثعس \* امام رغن في نصاب رغن  
 والنصاب الاصل وقال رؤبة بن الحجاج \* حتى رأينا وجهك المرغوسا \* يعني المبارك الميرون  
 (رغن) الرغن الضرب بالرجل وقد رفسه برفسه (رغن) الرغن ردة الشيء  
 مقسوبا وقد ركسه واركسه بمعنى واقه اركسهم بما كسبوا الى ردهم الى كفرهم واركنس  
 فلان في امر كان قد نجح منه والركن بالكسر الركن والركن ايضا الكثير من الناس  
 والراكس الهادي وهو الثور وسط الصدر تدور عليه الثيران في الدياسة وراكس في شعر النابغة  
 وعبد ابى قابوس في غير كنهه \* أنا في ودوني راكن فالضواجع  
 اسم واد والر كوسية فرقة بين المضاري والصابئين (رغن) رغنست عليه الخبر كفته  
 ورمست الميت وأرمسته دقته ورمسوا قبره لان اذا كفه وسووه مع الارض ورمسته  
 بجحر اى رصيته والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرس موضع القبر قال الشاعر  
 يخفض مرسي اوفى بفاع \* تصوت هامتي في رأس قبري  
 والروامس الرياح التي تثير التراب وتدفن الآثار (رغن) الرغن التجعير ومنه قول الشاعر  
 فلما ن وآهم قد تدناؤا \* اتاهم بين ارجلهم يريس  
 وقد راس ريسا وريسان

(صل السين) (مجنس) المجنس بالتحريك الماء المتغير وقد مجنس الماء بالكسر  
 حكاة ابو عبيد وقولهم لا آتيك مجنيس مجنيس ومجنيس الارجيس ومجنيس الليالى اى ابدان  
 الشفوي هنالك لا ارجو حياة تسرفي \* مجنيس الليالى مبسلا بالمراثر  
 (سدس) سدس الشيء وسدسه جرم من ستة والسدس بالكسر من الزود في اظماء الايل  
 ان تنقطع خمسة وترد السادسة وقد أسدس الرجل اى وردت اليه سدسا واسدس البعير  
 اذا التى السن بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة وأسدس القوم صاروا ستة بعضهم  
 يقول للسدس سدس كما يقال للعشر عشر ويقال لا آتيك سدس مجنيس لغة في مجنيس  
 وشاة سدس اذا أتت عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوى  
 فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسدس  
 والبالز وجميع السدس مثل رغيث ورغف وجميع السدس سدس مثل اسد وأسد  
 قال الشاعر

قطاف كطاف المصدق وسطها \* يجبر من في البوازل والسدس  
 واذا رددت وسداسي وسدت القوم أسدسهم بالضم اذا اخذت سدس اموالهم واسدسهم  
 بالكسر اذا كتبهم سادسا وسدوس بالقح ابو قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان الاخضر  
 قال الافوه الاودي

والليل كالدأ ما مستشعر \* من دونه لونا كون السدوس  
 وكان الاصمعي يقول السدوس بالقح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل وقال ابن الكلبي  
 سدوس التي في بني شيبان بالقح وسدوس التي في طي بالضم والسدس البزور والشدا ابو عبيد  
 وداو بن احمق شتت حبشية \* كان علم اسدسا وسدوسا

(سرس) السريس الذي لا يابى الفساد وقال أبو عبيد هو العين وأنشد لابي زيد  
 الطائي أفي حق مواسق أخاكم \* بحال ثم يظلمني السريس  
 وحمل مريس وسرس بين السرس اذا كان لا يلقح (سار) شئ ساس اي سهل ورجل  
 ساس أي ابن منقاد بين السلس والسلاسة وفلان سلس البول اذا كان لا يمتصكه والسلس  
 بالتمكين الخيط ينظم فيه الخرز لا يبيض الذي تلبسه الاماء قال الشاعر  
 ويزنم في الفرح حلي واضح \* وقلائد من حبله وساسوس  
 والسلاسل ذهاب العقل والسلس لذا ذهب العقل وقد سلس (سلس) سلعوس  
 بفتح اللام اسم بلدة عن يعقوب (سنبس) سنبس أبو يحيى بن طي ومنه قول الشاعر  
 فصبها القانص السنبسي \* يشلي ضرار ابا يسادها  
 (سوس) سست الرعية سياسة وسوس الرجل أمور الزمان على ما لم يتم فاعله اذا ملك  
 أمرهم ويروي قول الحطيئة

لقد سوت أمر بنيك حتى \* تركهم أدق من الطمين  
 قال القزاع قوله -م سوت خطأ وفلان مجرب قد ساس وسيس عليه أي أمر وأمر عليه  
 والسوس الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه أي من طبعه وفلان من سوس صدق ونوس  
 صدق أي من أصل صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدر  
 ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك أساس الطعام وسوس أيضا قال الراجز  
 قد أطمعتني دقلا حوليا \* مستوسا مدودا حجريا  
 أبو زيد ساست الشاة تسام سوسا أي كثر قلها وأساس مثلها (سيس) السيساء منتظم  
 فقار الظهر وقال أبو هرير والسيساء من الفرس الحاركة ومن الحمار الظهر وهو رفعه لا ملحق  
 بسر داح وجهه سياتي قال الشاعر  
 لقد حملت قيس بن عيلان حربنا \* على يابس السيساء محدوب الظهر  
 أي حملناهم على مشقة وشدة

(فصل الشين) (شاس) مكان شام مثل شاز وقد شئس مكانا أي صلب وغلط  
 وامكنة شوس مثل جون وجون وورد وورد وشاس أخو علقمة الشاعر قال فيه يخاطب  
 الملك وفي كل حي قد خبطت نعمة \* فحق شاس من ند الذنوب  
 فقال نم وأذنبه فاطلق عنه وكان قد حبسه (شخص) الشخص الاضطراب والاختلاف  
 يقال تشاخت أسنانه اذا اختلقت ومال بعضها وسقط البعض من الهرم قال اوطاة  
 ابن هبيرة المزني ونحن كصدع الغي ان يهط شاعبا \* يدعه وفيه عيبه متشاخس  
 أي وان أصلح فهو مقابل لا يسهل شوى ابن السكيت يقال تشاخش ما بين القوم أي فسد  
 (شرس) رجل شرس أي سي الخلق بين الشرس والشراسة وهو شرس وأشرس أي  
 أي عسر شديد الاختلاف وتشارس القوم أي تعادوا ومكان شرس أي غليظ قال الراجز  
 اذا أبيضت بمكان شرس \* خرت ٢ على مستويات خمس \* كركرة وثقنات ملس  
 والشرس بالكسر عشاء الجبل وهو ماص فر من شجر الشوك كاشبرم والمجا وبنو فلان

٢ في نسخة خوت بالواو  
 وهي بمعنى خرت

مشروسون أي ترحى ابلهم الشمس وأدضر مشرسة كثيرة الشمس عن يعقوب (شكس)  
رجل شكس بالتسكين أي صعب الخلق قال الرازي \* شكس عبوس عبس عذور  
وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وحكي القراء رجل  
شكس وهو القياس (شمس) الشمس تجتمع على شموس كأنهم جعلوا كل ناحية منها  
شمسا كما قالوا للمفروق مفارق قال الشاعر

حي الحديدي علم - فكأنه \* ومضان برق أو شعاع شموس

وتصغيرها شمسة وقد شمس يومنا شمس ويشمس إذا كان ذا شمس وأشمس يومنا بالاف كذلك  
وشمس القرس أيضا شموسا وشماسا أي منع ظهوره فهو قرس شموس وبه شماس ورجل  
شموس صعب الخلق ولا تقل شموس وشمس في فلان إذا أبدى لك عداوته والشمس ضرب من  
الغلاذقة من شمس أي عمل في الشمس وشمس أي اتعب للشمس قال ذو الرمة

كأن يدي حربا منها شمسا \* بدامذب يستغفر الله نائب

وقد سمعت العرب عبد شمس واتسبة اليه عشمي لأن في التسمية الى كل اسم مضاف ثلاثة  
مذاهب ان شئت نسبت الى الأول منهم ما كقولك عبدى إذا نسبت الى عبد القيس قال  
الشاعر وهم صلبوا العبدى في جذع نخلة \* فلا عطست شيان إلا بأجدعا

وان شئت نسبت الى الثاني إذا خفت اللبس فقلت شمسي كما قلت عطلي إذا نسبت الى عبد  
المطلب وان شئت أخذت من الأول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت الاسم الى الرباعي ثم  
نسبت اليه فقلت عبدى إذا نسبت الى عبد الدار والى عبد شمس عشمي قال الشاعر

وتضلع مني شخعة عشمية \* كأن لم تزا قبل أسير إيماننا (١)

وقد تعبشتم الرجل كما تقول تعقبس إذا تعلق بسبب من أسباب عبد القيس أما يخلف أو جوار  
أو ولاء وأما عبشمس بن زيد منا بن تميم فأن أبا عمرو بن الهلاء يقول أصله عب شمس أي  
حب شمس وهو ضومها والعين مبدلة من الحاء ما قال في عب قز وهو السبد وقال ابن  
الأعرابي اسمه عب شمس بالهمزة والعب والعب العدل أي هو عدلها وتطيرها بفتح ويكسر  
(شمس) الشموس بالتحريك النظر بمؤخر العين تكبرا أو تقيظا والرجل أشوس من قوم  
شوس قال أبو عمرو يقال تشاوس اليه وهو أن ينظر اليه بمؤخر عينه ويميل وجهه في شق  
العين التي ينظر بها

(فصل الضاد) (ضبس) ضبست نفسه بالكسر أي اقتت وخشيت ورجل ضبس  
وضببس أي شرم عبر شكس (ضرمن) الضرمن السق وهو مذ كرم أدام له هذا الاسم  
لأن الأسمان كلها ثاث إلا الأضراس والأنياب ورجع لجمع على ضرمن وقال الشاعر  
يصف قرادا وماذ كرفان بكبر فائق \* شديد لازم ليس له ضرمن

لأنه إذا كان صغيرا كان قرادا فإذا كبر سمى حلة والضرمن أيضا أكمة خشنة والضرمن  
أيضا المعرة القليلة والجمع ضرمن قال الأصمعي يقال وقعت في الأرض ضرمن من مطرا إذا  
وقعت فيها القلاع متفرقة والضرمن بالفتح العض الشديد بالاضراس يقال ضرمت السهم إذا  
بهمته قال دريد بن الصمة

(١) انظر الصبان على  
الاشعوري في وجهه رسم ترا  
بالالف لا بالياء فانه نصر

وأعمر من فداح البع فرع \* به علمان من عقب وصرم  
 وضرمهم الزمان اشد تعلق - م وناقض ضرور سينه الخلق تعض حالها ومنه قوله - م هي يجرت  
 ضراسها أي جردت أن تاجها وإذا كانت كذلك حامت عن ولدها قال بشر  
 عطفنا لهم عطف الضروس من الملا \* يشبهها لا يعنى الضراوة فيها  
 والضر من بضم الصاد الجارة التي طويت بها البئر قال الرازي  
 أما زال قائل ابن أبي \* دلوك عن حد الضروس واللب  
 وبئر مضر وسه وضريس أي مطوية بالجارة وأضره أمر \* كذا ألقاه وضرسه الحروب  
 قضر يسا أي جرت به وأحكمته والرجل مضر من وقال أبو عمرو والمضرم الذي جرت الأمور  
 وتقول أيضا ربط مضر من لضرب من الوشي وحرة مضرسة ومضرسة فيها حجارة كأضر من  
 الكلاب عن أبي عبيد وقضار من البناء إذا لم يستور رجل آخر من أضر من اتباعه والضر من  
 بالتحريك كلال في السن من تناول شيء حامض وقد ضرس أمانه بالكسر ورجل ضر من  
 شرس أي مصب الخلق عن يزيد بن (ضغبس) الضغبوس والضغبيس صفار القنأ وفي  
 الحديث اهدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ضغبيس ويشبهه الرجل الضعيف به فيقال  
 ضغبوس قال جرير

قد جرت عركي في كل معرك \* غلب الرجال في بال الضغبيس  
 وامرأة ضغبية مولعة بعب الضغبيس وقد ذكر في باب الباء (ضغبس) ضغبس الشيء دهسا  
 ضغبية قدم فيه

(فصل الطاء) (طفس) الطفس بالكسر الأصل والتجار (طرس) الطرس  
 العصفية ويقال هي التي تحب ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع أطراس وطروس اسم بلد  
 ولا يخفى في ضرورة الشعر لأن فعلوا ليس من أبنيتهم (طرفس) الطرفسان القطعة  
 من الزم قال ابن مقبل أنفت فخرت فوق عوج ذوايل \* ووسدت رأسي طرفسانا مضلا  
 (طرمس) الطرمساء بالذال الظلمة والطرمسة الانتقباض والنكوص والطرموس خبز  
 الملة (طمس) الطمس والطمس لغة في العسل قال حميد بن ثور \* كأن طمساً بين قترعائه  
 وقال رؤبة حتى رأته في هاتي كالطمس \* فوذه الشمس اتلاق القوس  
 والجمع طماس وطسوس وطسات وطس في البلاد أي ذهب قال الرازي  
 عهدى باطعان الكتوم طمس \* صرم جنابي جم امطمس

(طفس) طفس البرذون يطفس طفوساً أي مات والطفس بالتحريك الومع والدرن وقد  
 طفس الثوب بالكسر طفسه وطفاصة ورجل طفس والطفاصة واحدة الطفاص  
 (طلس) الطلس المحو وقد طلت الكتاب طلمسا فطلمس والاطلس الخلق وكذلك الطلس  
 بالكسر والجمع أطلاس يقال رجل أطلس الثوب قال ذو الرمة  
 مقزع أطلس الاطمار ليس له \* الا الضراء والاصيد هانث

وذئب أطلس وهو الذي في لونه غبرة إلى السواد وكل ما كان على لونه فهو أطلس  
 والاطلسان بفتح اللام واحد الطبالسة والها في الجمع للجهة لاه فارسي معرب والعامة

تقول الطليسان بكسر اللام فلو وخت هذا في النداء لم يزلانه ايس في كلامهم ففعل بكسر  
 العين الامة لا نحو سيد وميت (طمرس) الطمرس والطمرس والكذاب (طمس)  
 الطموس الدروس والامحاء وقد طمس الطريق بامس ويطمس وطمسته طمساً يعدي  
 ولا يعدي وانطمس الشيء وطمس أي امحى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على أموالهم  
 أي غمها كما قال عز وجل من قبل أن نطمس وجوهاً (طماس) وغيف طملى بفتح  
 اللام أي جاف قال ابن الاعرابي قلت للعقيلي هل أكلت شيئاً فقال قرصتين طماسيتين  
 (طيس) الطيس الكثير من المال والرمل والماء وغيرها قال الاخطل

خلوا النار اذان والمزارعا \* وحنطة طيسا وكرما يانعا

وقال آخر يصف جيرا

فصبت من شبرمان منهل \* أخضر طيسا زغريا طيسلا

والطيسل مثل الطيس واللام زائدة وقول الرازي \* عذت قومي كعدي الطيس  
 يعني الكثير من الرمل والطاس الذي يشرب فيه والطاوس طائر وبه غر على طويس بهد  
 حذف الزيادات وقولهم أشام من طويس وهو نحت كان بالمدينة وقال يا أهل المدينة  
 توتعوا خروج الدجال ما دمت حيا بين ظهرانيكم فاذا مات فعدأمنتم لاني ولدت في الليلة التي  
 مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفطمت في اليوم الذي مات فيه أبو بكر رضي الله عنه  
 وباقت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر رضي الله عنه وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان  
 رضي الله عنه وولدت في اليوم الذي قتل فيه علي رضي الله عنه وكان اسمه طاوس فلما  
 خفت جعله طويس وتسمي بعبد النعم وقال في نفسه

انني عبد النعم \* أنا طاوس الطيم \* وأنا أشام من عشي على ظهر الحطم

والطاوس القمر وطاس يطوس طوسا حسن وجهه والطاوس في كلام أهل الشام الجمل  
 من الرجال

(عيس) عيس الرجل يعيس عبوسا كعيس وجهه شدة للمبالغة  
 والتعيس التجهيم والعيس ما يعلق في أذناب الابل من أبوالها وأبعارها فيجف عليها قال جرير  
 يصف امرأة ترى العيس الحولي جونا بكوعها \* لها مسك من غير عجاج ولا ذبل  
 فقال أعيت الابل أي صارت ذات عيس وقد عيس الوسخ في يد فلان بالكسر أي يمس  
 ويوم عبوس أي شديد وعيس أبو قبيلة من قبس وهو عيس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن  
 سعد بن قيس عيلان والعيس الاسد ومنه سمى الرجل وهو فتل من العيس والعنابس من  
 قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم ستة حرب وأبو حرب وسفيان وأبو سفيان وعمرو  
 وأبو عمرو وسوا بالاسد والباقون يقال لهم الامياص (عترس) العترسة الاخذ بالشدة  
 والعنف والعتريس الجبار والفضبان والعتريس الناقة العلبة الشديدة والنون زائدة  
 لانه مشتق من العترسة (بهمس) البهمس والبهمس مقبض القوس وكذلك المجهر  
 مثال المجلس واما قول راجز وقتية نبتهم بالبهمس \* فهو طاقفة من وسط الليل كانه مأخوذ

من عيس القوس يقال مضى عيس من النبل والنجاسا القطعة العظيمة من الابل قال الراعي  
ذا بركت منها نجاسا ساجدة والنجاساء ايضا الظلمة والنجس الجمل الضخم قال الججاج  
يتعن ذاهدا هدهد عيسا والجمع عجانس يهذف الثقيلة لانها زائدة وعيسى عن حاجتى  
بعيسى عيسا أى حبسى والعيس القبض على الشئ وتنجست امرأة لان اذا مقبته وتقبته  
يقال فنجست الارض غيوت اذا اصابت بعديث ومطر عيس أى منمر قال رؤبة  
او طفم يدى مسبل عيسا \* وغل عيس مثل عيز وهو الذى لا يلقح وقولاهم لا آت بك  
عيس عيس أى أبدا وعيس مصغر قال الشاعر

فاقمت لا آتى ابن ضرمة طائعا \* عيس عيس ما بان لسانى

وعيسى مثال خطيبى اسم مشيمة بطينة وقال أبو بكر بن السراج عيسا بالماقمة قال قريشا  
(عيس) عدس فى الارض أى ذهب يقال عدست به المنية قال الكميت

أكانها هول الظلام ولم أزل \* أخال ليل معدوسا على وعادسا

أى يسارالى بالليل وعدس لغة فى حدس والعدس شدة الوطء والكدح أيضا وجاء فى وصف  
الضبع عدوس السرى أى قويه على السير والعدس بالتحريك حب معروف والعدسة بذرة  
تخرج بالانسان وربما قتلت وعدس زجر للبغل قال يزيد بن مفرغ

عدس ما لعدادك إمارة \* فنجوت وهذا تخمين طليق

وربما سموا البغل عدس بن جره قال الشاعر

اذا حملت برقى على عدس \* على الذى بين الحمار والقرص \* فلا أبالى من غزا ومن جالس

وعدس مثل قثم اسم رجل وهو وزارة بن عدس (عديس) العدس من الابل وغيرها  
الشديد الموقن الخلق والجمع العداس قال الكميت يصف صائدا

حق غدا وغدا له ذوبردة \* شئن البنان عدس الاوصال

ومنه معنى العديس الاعرابى الكنائى (عرس) العروس نعت يستوى فيه الرجل والمرأة

مادام فى اعراسهما يقال رجل عروس من رجال عرس وامرأة عروس من نساء عرائس وفى

المثل كاد العروس يكون أميرا والعرس بالكسر امرأة الرجل ولبوة الاسد والجمع اعراس

قال الشاعر

لبت هز برمدل عند خيسته \* بالرققين له أجر واعراس

وربما سمى الذكروا لئى عرسين قال علقمة

حتى تلاقى وقرن الشمس مرتفع \* أدعى عرسين فيه البيض مر كرم

وابن عرس دويصة تسمى بالفارسية راسو ويجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن

مخاض وابن ابون وابن ماء يقال بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى

الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نفس وبنو نفس والمرعى لون من الصمغ شبه بلون

ابن عرس والعرس بالفتح حائط يجمع بين حائطى البيت الشتموى لا يبلغ به أقصاه ثم يستف

ليكون البيت أدفا وانما يفعل ذلك فى البسلاذ الباردة ويسعى بالفارسية بيه يقال بيت

معزس وذكر أبو عبيد فى تفسيره شيئا آخر غير هذا لم يرتضه أبو الفوت والعرس طعام الولية

بذكرو يؤنث قال الراجر

ما وجدنا عرس الحنط \* لقيمة مذمومة الحواط \* ندعى مع انقاسج والحنط  
والجمع الاعراس والعورسات وقد أعرس فلان أى اتخذ عرسا وأعرس بأهلك اذا بنى بها وكذلك  
اذ اغشىها ولا تقل عرس والعامة تقول له قال الراجز نصف حمارا  
يعرس ابكارهم او عرسا \* أكرم عرس بامة اذا عرسا  
وعرس البعير أعرسه بالضم عرسا أى شددت عنقه الى ذراعيه وهو بارك واسم ذلك الحبيل  
العراس والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر أى دهش فهو عرس وعرس به  
أيضاً الرمة والتعريس نزول القوم في السفن من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم  
يرتحلون وأعرسوا القفة فيه قبله تمام الموضع معرس ومعرس والعريس بالشديد والعريسة ما وى  
الأسد وذات العرائس موضع (عردس) الفردس من الابل الشديد وناقعة عردسة أى  
قوية طويلة القامة قال الكميت

أطوى بين مهوب الأرض مند لنا \* على عردسة لا فرق مسبار

(عرطس) عرطس الرجل مثل عرط اذا قضى عن القوم وذلك عن مناواتهم ومنازعتهم  
وأشده أبو القوث وقد أتاني أن عبدا طمرسا \* يوعدني ولورأتني عرطسا

(عركن) الاعرنكاس الاجتماع تقول عركت الشيء اذا جمعت بعضه على بعض  
وقد اعرنكس الشعر أى اشتد سواده (عرمس) العرض الصغيرة والعرمى الناقة

الشديدة قال الاصمعي شربت الصغيرة (عرمس) عرس عرسا أى طاف بالليل  
وهو نفقض الليل عن أهل الرية فهو عرس وقوم عرس مثل خادم وخدم وطالب وطلب

وفي المثل كلب عرس خير من كلب ريس واعنس مثل عرس وقولهم عرس خير فلان أى أبطأ  
وعرس الذئب أى طاف بالليل ويقال أيضا عرس الليل اذا أقبل ظلامه وقوله تعالى

والليل اذا عرس قال الفراء أجمع المفسرون على أن معنى عرس أدبر قال وقال بعض  
أصحابنا إنه دنا من آوله وأظلم وكذلك الصحاب اذا دنا من الأرض والعس القدح العظيم

والرعدأ كبيره موجهه عساس وقولهم عسى بالمبال من عسك ويسك لغة في عسك ويسك  
أبو زيد العسوس الناقة التي ترمى وحدها مثل القسوس وقد عست عس والعسوس أيضا

الناقة التي لا تدرح حتى تباعد من الناس والاعتساس الا كتاب والطب والمعس المطلب  
والعسوس الطالبي الصيد قال الراجز واللعع المهليل العسوس \* يقال للذئب

العسوس والعساس والعساس لانه يعس بالليل ويطلب ويقال للقناذ العساس لكثرة  
تددها بالليل قال أبو عمرو التعسس النهم وأنشد كثر الذئب اذا تعسس عسا \* والتعسس

أيضا طلب الصيد بالليل وعسس موضع بالبادية واسم رجل أيضا قال الراجز  
وعسس نعم الفتى تيباه \* أى تعقده (عسطس) عسطوس يشكر بر العين شجر يشبه

الخيزران قال الشاعر عسا عسطوس لينها واعتد لها (عضرس) العضرس  
البرد وهو حب الغمام وقال نصف كلاب الصيد

محزجة - من كان عيونها \* اذا أذن القناص بالصيد عضرس

ويرى مفرقة - ما وفي المثل أبرد من عضرس وكذلك العضارس بالضم قال الشاعر



نضحك عن ذى أشهر عمارس والجمع عمارس بالفتح من ل جوالق وجوالق والعمرس أيضا  
نبت قال ابن مقبل

والعير ينفع في المكان قد كنتت \* منه جاذله والعمرس النجر (١)

يقول بالعمرس حباؤها \* كأنه قزم مساى أشهر

(عظم) العظام من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطس  
الصبح إذا انطلق وطى عاطس وهو الذى يستقبلك من أمامك والمعطس مثال المجلس الانف  
وربما جاء بفتح الطاء (عظمس) العظموس من النساء التامة الخلق وكذلك من الابل  
والجمع العظاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عظاميس قال الراجز

يارب يضا من العظاميس \* نضحك عن ذى أشهر عمارس

وكان حقه أن يقول عظاميس لأنك لما حذفت الباء من الواحدة بقيت عظموس مثال  
كردوس فلزم التعويض لأن حرف اللين رابعه كما لزم في التقدير لم تحذف الواو لأنك  
لو حذفتها لاحتجت أيضا إلى أن تحذف الباء في الجمع والتصغير وانما تحذف من الزايتين  
ما إذا حذفتما استغنيت عن حذف الأخرى (عفس) العفس الحبس والابتسالة أيضا  
والمعقوس المسجون والمعقوس المبذل قال الجاهلي يصف بعيرا

كأنه من طول جذع العفس \* ورملا نكس بعد النكس \* ينكت من أقطاره بفأس

واعتقس القوم اصطرعوا والمعاقسة المعالجة وفي الحديث وعاقستنا النساء وعقاس وبروع  
اسم فاعتن الراعى النجوى وقال

إذا برغت منها بهجاساء جلة \* بمعنية أشلى العقاس وبروعا

(عفقس) العفقس العسر الاخلاق وقد اعفقس الرجل وخلق عفقس قال الجاهلي

إذا أراد خلقا عفقسا \* أقره الناس وان تفجسا

(عكس) العكس أن تشد حبلا في خطم البعير إلى راسه يديه ليلسذ واسم ذلك الحبيل  
المكاس يقال دون ذلك الامر عكاس ومكاس والعكس ردك آخر الشيء إلى أوله ومنه عكس  
البلية عند القبر لأنهم كانوا يرطونهم معكوسة الرأس إلى ما يلي كلكتها وبطنها ويقال إلى  
مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكيس ابن يصب على مرق  
كأنما كان يقول منه عكست أعكسا وكذلك الاعكاس والعكيس أيضا من اللبن  
الحليب تصب عليه الأهالة فيشرب قال الراجز

جفولك ذا قدرك للضيغان \* جفقاء على الرغقان في الجفان \* خبى من العكيس بالآبان

والعكيس القضيب من الحيلة يعكس تحت الأرض إلى موضع آخر (عكس) عكس  
الليل إذا ظلم وليل عكاس أى شديد الظلمة وابل عكاس أى كثيرة (علس) العلس  
القراد الضخم ويهوى الرجل ورجل علس أى شديد قال الراجز

إذا رآها العلسي أباسا \* والعلس أيضا ضرب من الحنطة تكون حبتان في قشر واحد

وهو طعام أهل صنعاء قال أبو صاعد الكلابي يقال ما ذاق علوسا ولا لزوسا أى شيئا وما  
علسنا عذبهم علوسا أبوهم والعلس بالسكون الشراب وما علسوا ضيفهم بشئ تعلبسا

(١) سباني أيضا في كثر  
٥١

وعنس داؤه أيضا أي اشتد ويرح قال ابن السكيت المعلنس الرجل المجرب والعليس الشواء مع الجلد (علكس) اعلكس أي اشتد سواده قال الجاهلي  
بفاحم دووي حتى اعلكسا وقال القزاة شهر معلكس ومعلكس وهو الكفيف المجفوع  
ويقال اعلكس الشيء إذا تردد (علطس) فاقة علطوس مثال فردوس وهي الخبار  
القاهرة (علطس) العلطيس الاملس البراق قال الرازي

لم أر شيئا قذالى عيسا \* وهامق كاطست عاطيسا \* لا يجد القمل بها نعرسا  
(عس) العماس بالفتح الحرب الشديدة والداهية وإيل عماس أي مظلم ويوم عماس  
وقد عس عماس قال ابن السكيت يقال أمر عوس وعماس أي مظلم لا يدري من أين  
يؤتى له ومنه قولهم جاءنا بأمر ومعصات أي مظلمة ملوثة عن جهتها ورجل عوس  
متعسف وفلان يتعماس عن الشيء إذا تغافل عنه وقال وتعماس على فلان أي تعامى  
على وزير كني في شبهة من أمره والعمس أن ترى أملك لا تعرف الأمر وأنت عارف به ويقال  
عمس الكتاب أي دوس وطاعون عواس أول طاعون كان في الإسلام بالشام (عمرس)  
العمرس بتشديد الراء القوى الشديد من الرجال والعمرس الخروف والجمع العمارس  
قال حميد بن ثور أولئك لم يدري ما مملك القرى \* ولا عصب فيها رثلك العمارس  
وربما قيل للأعلام الحاد وعروس عن أبي عمرو (علمس) العلمس بتشديد اللام مثل

عواس يفتح أوائله اه

العمرس قال أبو عمرو والعلمس القوى على السير السريع وأنشد  
علمس أسفا إذا استقبلته \* معوم كمر النار لم يتلثم  
والعلمس أيضا الذئب وأما قولهم في المثل هو أبر من العلمس فهو اسم رجل كان ينجح بأمره  
على ظهري (عنس) العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنوس ذنبها أي وفرو وقال  
الراجز  
كم قد حصرنا من علافة عنس وعنس أيضا قبيلة من اليمن منهم الاسود العنسي  
الكذاب وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك إذا طال كتمها  
في منزل أهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الأبيكاره هذا ما لم تنزوح فان تزوجت مر  
فلا يقال عنست قال الأعشى

والبيض قد عنست وطال براؤها \* ونشان في فتن وفي أذواد

ويروى والبيض مجرور بالعطف على الشرب في قوله

ولقد أربل لمتي بهيمة \* للشرب قبل حوادث المرناد

ويروى سنابك أي قبل حوادث الطالب يقول أربل لمتي للشرب وللجوارى الحسان التي قد  
نشان في فتن أي في نعمة وأصلها أخصان النجربة هذه رواية الأصمعي وأما أبو عبيدة فإنه رواه  
في فتن بالفتح أي في عبيد وخدم ويقال للرجل أيضا عانس قال أبو قيس بن رفاعه  
منا الذي هو مان طر شاربه \* والعانسون ومنا المرد والشيب

والجمع عنس وعنس مثال بالزل وبزل وبزل قال الراجز يعرس أبكارا بها وعنسا قال أبو زيد  
وكذلك عنست الجارية تعنسا وقال الأصمعي لا يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم

فاعله وعنهم أهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر وأنشد  
معاصيرها والعائقات العوائس ويقال فلان لم تعنس السن وجهه أي لم تغيره إلى الكبر  
قال سويد الحارثي

ففي قبل لم تعنس السن وجهه \* سوى خلصة في الرأس كالبرق في الدجا  
(عوس) العوس الطوفان بالليل يقال عاس الذئب إذا طلب شيئا بأكله والعوس والعباسة  
سياسة المال يقال هو عائس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسى والعواساء  
بفتح العين مدود الحامل من الخنافس حكاه أبو عبيد عن القناني قال وأنشدنا \* ~~بكر~~  
عواساء تقاضى مقربا (عيس) العيس ماء الفعل وقد عاس الفحل الناقصة بعيسها عيسا  
أي ضربها والعيس بالكسر الأبل البيض بخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها أعيس  
والأثنى عيساء بينة العيس قال الشاعر

أقول لخاربي همدان لما \* أنار صرمة حرا وعيسا

أي يضا ويقال هي كرائم الأبل والعيساء أيضا الأثنى من الجراد وعيسى اسم عبراني وأوسرياني  
والجمع العيسون بفتح السين وحررت بالعيسين ورأيت العيسين وأجاز الكوفيون ضم السين  
قبل الواو وكسرها قبل الياء وليجزئه البصريون وقالوا لأن الألف إذا سقطت لاجتماع  
الساكنين وجب أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الألف أصلية أو غير  
أصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ويفتح في الأصلية فيقول معطون ويضم في غير الأصلية  
فيقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة اليه ما عيسوى وموسى يقلب الياء واوا  
كما قلت في مرى مروى وإن شئت حذف الياء فنلت عيسى وموسى بكسر السين كما قلت في

مرى وملوى

(فصل الغين) (غبس) الغبس بالفتح لون كاون الرماد وهو بياض فيه كدرية يقال  
ذئب أغبس والورد الأغبس من الخيل هو الذي تدعوه الأعاجم معند وقولهم لا آتيك ماغبيا  
غيبس يراد به الدهر قال ابن الأعرابي ما أدري ما أصله وأنشد الأمازي

وفي بني أم زبير كيس \* على الطعام ماغبيا غيبس

أي فيهم جود وماغبيا غيبس ظرف من الزمان وقال بعضهم أصله الذئب وغيبس تصغير أغبس  
مرخا وغبا أصله غب فأبدل من إحدى حرفي التضعيف الألف مثل تقضى أصله تقضض يقول  
لا آتيك ما دام الذئب يأقي الغنم غبا (غرس) الغرس بالكسر الذي يخرج مع الولد كأنه  
مخاط ويقال جليدة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت قتله قال الرازي

يترك في كل مناخ أبس \* كل جنين مشعر في الغرس

وغرس الشجر أغرسه غرسا والغراس فسيل النخل والغراس أيضا وقت الغرس ويقال للخلعة  
قول ما نبت غريسة (خمس) الغبس بالضم اللثيم الضعيف من الرجال قال الأصمعي يكون  
واحد أو جهة وأنشد لادوس بن حجر

مخافون ويقضى الناس امرهم \* غس الامانة صنبور وصنبور

ورواه الفضل غس بالشين مجبة كأنه جمع غاش مثل بازل وبزل ويروى غش نصبا على الذم

باضمار أعني وبروي غسوا الامانة أيضا بالسبن أي غسوت لحذف النون للاضافة ويجوز غسنى  
بكسر السين بضمها أعني وتحذف النون للاضافة ويقال غس فلان خطبة الخطيب أي عابها  
وغسغت بالهرة اذا بالغت في زجرها وغسان قبيلة من الجن منهم ملوك غسان ويقال غسان  
ما هذا اذا كان فعلا فهو من هذا الباب وان كان فعلا فهو من باب النون (غطس)  
الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء يغطسه وأنشد أبو عمرو

وألفت ذراعها وادنت لبانها \* من الماء حتى قلت في الجلم نغطس

والنغطس حجر يذيب الحديد وهو عرب (غطرس) الغطرس الظالم المتكبر قال  
الكميت يخطب بنى مروان

فلولا حبال منكم هي أسلت \* جناتنا كذا الاباة الغطارسا

وقد نغطرس فهو من غطرس (غاس) الغاس ظلمة آخر الليل قال الاخطل

كذبتك عينك أم رأيت بواسط \* غاس الظلام من الرباب خيالا

والغسل السبر من الليل بغسل يقال غاسنا الماء أي وردناه بغسل وكذلك اذا فعلنا الصلاة  
بغسل قال أبو زيد يقال وقع فلان في وادي تغلس غير مصروف مثال قضيب وهي الداهية  
والباطل (غس) غسه في الماء أي مقله فيه فاتغمس واتغمس يعني والغامسة الماء قلعة  
وكذلك اذا رمى الرجل نفسه في وسط الحرب والامر الغموس الشديد واليمن الغموس التي  
تغمس صاحبها في الانجم والطعنة الغموس النافذة وناقعة غموس لا يستبان حملها حتى تقرب  
والغميس من النبات الغميز والغميس مسيل ماء صغير بين البقل والنبات (غيس) الغيسان  
حدة الشباب وهو فعلا

(فصل القاء) (فاس) الفاس واحد القوس وفاس اللجام الحسيدة القائمة في الحنك  
وفاس الرأس حرف القصد والمشرق على القفا وفاسته أي ضربته بالقاس وكذلك اذا أصبت  
فاس راحة (فجس) الفجس التكبر والتعظيم وقد فجس بفجس بالضم قال الججاج  
اذا اراد خلقا عتقا \* اقره الناس وان تفجسا

(فدكس) الفدوكس الاسد مثل الدوكس وفدوكس يضارط الاخطل الشاعر وهم  
من بني جشم بن بكر (فرس) الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة  
وتصغير الفرس فريس وان اردت الانثى خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء عن ابى بكر بن السراج  
والجمع افراس وداكبه فارس وهو مثل لابن ونامر أي صاحب فرس ويجمع على فوارس  
وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب اوجع فاعل  
اذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض او ما كان لغیر الا كدمين مثل جل بازل وجمال  
بوازل وجل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوايط فاما مذكر ما بعد قتل فلم يجمع عليه  
الافوارس وهو الالف وفوا كس فاما فوارس فلانه شيء لا يكون في المؤنث فلم يحذف فيه اللبس  
واما هوالك فاما جاع في المثل يقال هالك في الهوالك بخبرى على الاصل لانه قد يجرى  
في الامثال ما لا يجرى في غيرها واما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر قال ابن السكيت

إذا كان الرجل على حافر برزونا كان أوفرسا أو بعلأ أو حمارا قلت مرثا فارس على بفعل ومرثا فارس على حمار قال الشاعر

والفأمر والغيل عندى مزية \* على فارس العزود أو فارس البغل

وقال عمار بن عقيل بن بلال بن جرير لا أقول لصاحب البغل فارس ولكني أقول بفعل ولا أقول لصاحب الحمار فارس ولكني أقول حمار والفرسه ربح تأخذ في العنق فتفرسها والفرس حلقه من خشب يقال لها بالفارسية جمبر و فرس الأسد فريسته يفرسها فرسا واقتسها أي دق عنقها وأصل الفرس هذا ثم كثروا استعماله حتى صير كل قتل فرسا وقد نهي عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل أن تبرد قال ابن السكيت فرس الذئب الشاة فرسا وأفرس الراعي أي فرس الذئب شاة من غنائه قال وأفرس الرجل الأسد حماره إذا ترك له لفته ترسبه وينجو هو وقال النضر بن شميل يقال ~~أفك~~ كل الذئب الشاة ولا يقال اقتسها وأوفرس كنية الأسد وفارس الفرس بالضم وفي الحديث وخدعتهم فارس والروم وفارس بلاد الفرس أيضا والفرسان القوارس وفرسان بالقح قبيصة والفراسة بالكسر الاسم من قولنا فترست فيه خيرا وهو يفرس أي يقتل وينظر تقول منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالقح مصدر قولنا رجل فارس على الخيل بين الفراسة والفروسة والفروسة وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراسة أي حذق أمر الخيل والفارس بالكسر ضرب من الذئب عن يعقوب والفرس بالنون للبعير كالحافر للذابة وربما قيل فرس شاة على الاستعارة وهو فعيل قال أبو بكر بن السراج النون زائدة لأنهم من فرست والقرناس مثال الفرصاد الأسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك القرائس مثال القرائق والنون زائدة (فردس) انفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون الجامعة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس أي معرش (فرطس) فرطوسة الخنزير أنفه (فطس) الفطس بالتحريك تطامن قسبة الالف وانتشارها والرجل أطمس والاسم الفطسة بالتحريك لأنه كالعاضة والفطسة بالسين خرفة يؤخذ بها يقولون أخذته بالفطسة بالثوباء والعطسة وفطس ينفطس فطوسا أي مات والفطيس مثال الفسحق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير أيضا أنفه وكذلك الفطيسة (فقس) فقس فقوسا أي مات وفقس الطائر يفسه فقسا أي أفسده (فقسس) فقسس أبو قبيلة من بني أسد وهو فقس بن طريف بن عمرو بن الحارث ابن ثعلبة بن ذودان بن أسد (فلس) أبو عبيد الفلس الحريص ويقال للكلب فلس وفلس أيضا اسم رجل من بني شيخان وفيه المثل أسأل من فلس زعموا أنه كان يسأل بهما في الجيش وهو في بيته فيعطى أهله وسودده فإذا أعطيه سأل لاهمه أنه فإذا أعطيه سأل لبعيره (فلس) الفلس يجمع على أفلس في القلة والكثير فلوس وقد أفلس الرجل صار مفلسا كما غاصرت دراهمه فلوسا وزبوقا كما يقال أخبت الرجل إذا صار أعماه خبثا وأظف صارت دابته قطوفا ويجوز أن يراد به أنه صار إلى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال أقهر الرجل إذا صار إلى حال يقهر عليها وأذل الرجل صار إلى حال يذل فيها

وقد فلسه القاضي تغلبا نادى عليه أنه أفلس (فلقس) قال أبو عبيد القلقس الذي أبوه مولى وأمه مربية وأنشد

العبد والمهين والقلنس \* ثلاثة فأيهم تلبس

وقال أبو الفوت القلقس الذي أبوه مولى وأمه مولاة والمهين الذي أبوه عتيق وأمه مولاة والمقرف الذي أبوه مولى وأمه ليست كذلك

(فصل الثاني) (قبس) القبس شعله من نار وكذلك المقباس يقال قدست منه نار القبس قدسا فاقبسي أي اعطاني منه قبسا وكذلك اقبست منه ناراً واقتبست منه علماً أيضاً أي استقدته قال الزبيدي اقبست الرجل علماً وقبسته ناراً فإن كنت ظمئاً له قلت أقبسته وقال الكسائي اقبسته علماً وناراً سواء قال وقبسته أيضاً فيه ما والقيس الفعل السريع الالتجاء وفي المثل لقوة صادفت قبيسا وقد قبس الفعل بالكسر قدسا فهو قبس عن الكسائي وقيس قال الشاعر

جأت ثلاثة فوضعت نفا \* فأم لقوة وأب قيس

واللقوة هي السريعة الجمل وأبو قيس جبل ككة وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى اللخمي ملك العرب وجهه النابغة أبا قيس الضرورة فصغره تصغير الترخم فقال يحاطب يزيد بن الصعق

فان يتدر عليك أبو قيس \* يحط بك المعيشة في هوان

وأنما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر أنا جـ ذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للبهجة والتعريف قال النابغة

نبئت أن أبا قابوس أوعدتني \* ولا قرار على زار من الاسد

(قدس) القدس والقدس الطهور اسم ومصدر ومنه قيل الجنة حظيرة القدس وروح القدس جبريل عليه السلام وقدس بالتسكين جبل عظيم بأرض نجد والقدس ديس التطهير وقدس أي تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس والمقدس يشدد ويحفظ والنسبة اليه مقدسي مثال مجدي ومقدسي قال الشاعر وهو امرئ القيس

فأدر كنهه يأخذن بالساق والنسا \* كما شبرق الولدان نوب المقتدي

يعني هو ديار يقال ان القادسية ديارها ابراهيم عليه السلام بالقدس وان تكون محلة الحاج والقدس اسم من أسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو العاهارة وكان سبيويه يقول قدوس وسبح يفتح أو ثلهما وقد ذكرناه في ذرورح قال نعلب كل اسم جاء على فعول فهو مفتوح الا ثلهما مثل قدود وكلوب وسهور وشبوط وتنور الا السبح وسبح والقدوس فان الضم فيهما أكثر وقد يفتحان وكذلك الذرورح بالضم وقد يفتح والقدس بالفتح السطر بلغة أهل الجبال لأنه يتطهر فيه والقدس بالضم شيء يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر بصف الدموع \* كنظم قداس سلكه متقطع (قدحس) القداحس الشجاع (قدمس) القدومس القديم يقال حسب قدومس أي قديم (قرس) القرس البرد الشديد قال الشاعر

مطاعين في الهيجام طاعين في القرى • اذا اصفر آفاق السماء من القوس  
يقال ليله ذات قوس أي برد وقد قوس البرد قوس قوسا اشتد وفيه لغة أخرى قوس البرد قوسا  
وقال ابو زيد وقد نصبت حرمهم • كما نصل المقرور من قوس (١)  
وقال ابن السكيت القوس الجامد ولم يعرفه ابو الغوث والبرد اليوم قارس وقريس ولا تنقل  
قارس وقوس الماء أي جمدا وصبح الماء اليوم قريسا وقارسا أي جامدا ومنه قيل معك قريس  
وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجسمد واقوسه البرد وقوسه قريسا يقال قريست  
الماء في الشئ اذا برده قال ابو زيد القراسية من الابل الضخم الشديد بضم القاف والماء زائدة  
كما زيدت في رباعية وغمانية قال الرازي

لما تضيفت الحواريات • قربت اجلا القراسيات قال ابو سعيد الضريال قراس اجبل باردة  
قال ابو ذؤيب يصف عسلا

يمانية اجبالها مظماند • وآل قراس صوب اسقية لكل

ويروى صوب ارمية وهما بمعنى ويقال مائد وقراس جبلان بالعين يمانية خفض على قوله  
لجاء بجز لم ير الناس مثله • هو الضحك لانه عمل التحل

والظاهر زمان البري (قريس) القربوس للسرحة ولا يخفف الا في الشعر مثل طربوس لان  
فعلول ليس من ابنتهم (قرطس) القراطيس الذي يكذب فيه والقراطيس بالضم مثله وكذلك  
القرطس ذكره ابو زيد في نوادره وانشد

كان يحمي استودع الداراهاما • مخطز بور من دواة وقربوس

ويسمى القربوس قراطسا يقال رمي قراطس اذا اصابه (قربوس) قاع قرقوس مثل قربوس  
أي واسع امس والقربوس الجربوس وانشد يعقوب

فليت الافاعي بعضنا • مكان البراغية والقربوس

وحكي ابو زيد قرقت بالكلب أي دعوت به (قرنس) القرناس بالضم شبه الانف يتقدم من  
الجبل قال الهذلي يصف وعلا

في رأس شاهقة اتوبم اخضر • دون السماء له في الجوقرناس

(قس) القس تدبغ الشيء وطلبه قال الرازي • يصح عن قس الاذي غوافلا •

وتفست اصواتهم بالليل أي تجمعت والقس النجمة والقس ايضا رئيس من رؤساء النصارى  
في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي توب يحمله من مصر يجمعها طه الحرير وفي الحديث  
انهم سئى عن لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها ولم  
يعرفها الا صهي قال واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن  
ساعة الايادي اسقف لبحران وكان احدهما ملك العرب والقسموس الناقة التي تربي وحدها  
مثل العسوس عن ابى زيد والكسافي مثله وقد قست تقس أي دعت وحدها رقساس بالضم  
جبل لبق اسد وقال شهر القساس معدن الحديد باريمنية والقسامي سيف منسوب اليه وانشد  
ان القسامي الذي يعصى به • يختصم الدارع في اقوابه

وقرب قس قاس أي سريع ليس فيه وتيرة والقساس الدليل الهادي قال ابو عمرو القسقة

(١) سيد كره في الصلاة اه

قوله ولا يخفف الخ بحسابة

القاموس ولا يسكن الا في

ضرورة الشعر اه أي مع فتح

القاف فلا ينافي ان يسكون

الرامع ضم القاف لفظة

مشهورة وما يدل عليه كلام

الشهاب على الدرة من ان

السكون مع فتح أو لفظة

لا فائلا به اه بالمعنى من

حاشية القاموس



دبح اللبل الدائب يقال سرق قيس أي دائب ويقال القسقاس شدة الجوع والبرد وينشد

اتانابه القسقاس ليلادونه • جراثيم رمل بينهن ثقافت

وقد تست بالكلب اذا حجت به وقلت له قوس قوس (قسطن) القسطاس والقسطاس الميزان (قفس) القفس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحذب يقال رجل اقفس وقفس ومثاقع وفرس اقفس اذا اطمان صلبه من صهوته وارتفعت قطانه ومن الابل التي مال رأسها وعنفها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن خنس عشاء خلقاق قفس أي مكث الهسالة لخنس خلون من الشهرة الى ان يغيب مكث هذه الحوامل في عشاؤها وابل اقفس كانه لا يبرح وعزة قفساء أي ثابته ورجل اقفس أي متبع والاقفس جبل والاقفسان الاقفس وهبيرة ابنا هضم والاقفوس الشيخ الكبير الهرم وتقفوس الشيخ أي كبير وتقفوس البيت أي تم قدم وتقفاس الرجل عن الامر أي تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكعب

كأيتقفاس القرس الجرور واقففس أي تأخر ورجع الى خلف قال الرازي

بئس مقام الشيخ امرس امرس لما على قفروا ما اقففس وانما يدغم هذا لانه ملحق باخر نجم يقول انه ان استقى بيكرة وقع جلها في غير موضعه افيقال له امرس وان استقى بغير بيكرة وقع او جعه ظهره فيقال له اقففس واجذب الدلو والاقفاس الغنى والاكثر والاقفس التراب المتقعر عن ابن زيد وذكره ايضا أبو زيد وابو مالك والمقففس الشديد وتصغيره مقففس وان شئت عوضت من النون وقلت مقففس وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم دون السين الاخيرة فيقول قففس (١) والاول قول سيدييه ومقافس ابو حي من تميم وهو لقب واسمه الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومقافس بفتح الميم جمع المقففس بعد حذف الزيادات النون والسين الاخيرة وانما لم يحذف الميم وان كانت زائدة لانها دخلت لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض ان تدخل ياءا كنسبة بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقافس وان شئت مقافيس وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادات اربعة نحو قففس وقناديل قفس عليه والقففس من الابل العظيم ورجل قفاس بالضم أي عظيم الخلق والجمع القفاس بالفتح (قفس) قفس الظبي قفسا ربط يديه ورجليه وقفس الرجل اخذ بشعره وقفس قفاسا اخذ به في المفاصل كالشيخ وقفس الرجل قفسامات وقفس قفوسا منله وقفس قفاسا عظمت روثه انفه (فلس) القلس جبل ضخيم من ليف او خوص من قفوس السفن والقلس ايضا القذف وقد قلس يقلس فهو قلس وقال الخليل القلس ما خرج من الخلق مل القم اوردونه وليس بقى فان عاد فهو القى وقلس الكأس اذا قذف بالشراب لشدة الاملاء قال ابو الجراح في ابى الحسن الكافى

اباحسن ما زرتكم مذنبية • من الدهر الا والازاجاة تقلس

كريم الى جنب الخوان وزوره • يحيا باهلا مرحبا بمجلس

والقلسية والقلسية اذا فحمت القاف ضمنت السين وان ضمنت القاف كسرت السين وقلت الواو ياء فاذا جمعت او صغرت فانت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون ان شئت

(١) هكذا في النسخ الصحيحة

وعلى ما جرى المترجم غير انه

قال قففس بن زياد ياء بين

السين على لغة التعويض

وفي بعض نسخ حذف الميم

والسين الاخيرة فيقول

قففس وعلى هذه ظاهر نسخ

القاموس وعترجه ان لم

يكن التعريف من النامخ

يحذف السين الثانية والشاهد

لمحة الاولى قول الاشعري

في جمع التكسير وخالف

المبرد في حذف الميم وابقى

الملقى وهو السين لانه بضامى

الاصل فيقال قفاس أو

قفاميس بن زياد ياء التعويض

اه والتكسير والتصغير

أخوان ومن هذا يعلم الجواب

عن قول الصبان في باب

التصغير قال شيخنا يعنى

المدايق انظر هل باقى هنا

خلاف المبرد المتقدم اه

قاله نصر

قوله قفس هذه المائدة شاقطة

من نسخ كثيرة حتى من

المترجم لكن القاموس

ذكرها بالاسود لا بالاحمر

لثبوتها عنده في الصحاح

قاله نصر

حذفت الواو وقلت قلائس وان شئت حذفت النون وقلت قلايس وانما حذفت الواو لاجتماع  
 الساكنين وان شئت عوضت فيهما ما ياء وقلت قلايس أو قلايس وتقول في التصغير قلايس  
 وان شئت قلايسية ولك ان تعرض فيهما وتقول قلايسية وقلايسية بتشديد الباء الاخيرة وان  
 شئت جعلت القلايسية بحذف الهاء فقلت قلايس واصلة قلايسوا الا انك رفضت الواو لانه ليس  
 في الاء اسم آخر حرف علة وقبلها ضمة فاذا أدى الى ذلك قيام وجب ان يرفض ويبدل  
 من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة فاض وغاز في  
 التنوين وكذلك القول في احق وادل جمع حقوود ولو واشبه ذلك نفس عليه وقد قلايسية  
 فتقلاسى وتقلايس وتقلايس أى ألبسته القلايسية وقلبيها والتقليس الضرب بالدف والفتا قال  
 الشاعر ضرب المقلس جنب الدف العجم وقال الاموي المقلس الذي يلعب بين  
 يدي الامير اذا قدم البصر وقال أبو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم بأصناف  
 اللهو قال الكمي يصف ثوراط من الكلاب فقبه الذباب لما في قرنه من الدم  
 ثم استمر بغمه الذباب كما \* غنى المقلس بطر يقابجر مار  
 ويحرق قلايس اي يقذف بالزبد والقلايس بالتشديد مثال القبيط يعبه كاتب بصنعاء العبيشة  
 بذاها البرهنة وهدهما جدير (قوس) القمس الغوص والقماش الغواص وقسمته  
 في الماء فاقسم أى غمسته فيه فأنقسم وقسم بنفسه يهدى ولا يهدى وفيه لغة أخرى اقسمته  
 في الماء بالاعاقم والى بطن أمه اضطرب وقامسته فقامسته يقال فلان يقامس  
 حوتا اذا ناظر من هوا علم منه وانقسم النجم المحط في المغرب قال ذو الرمة يذكركم مطرا  
 عند سقوط الثريا

اصاب الارض من قسم الثريا \* بساحبة واتبعها طلالا

وانما خض الثريا لان العرب تزعم انه ليس شئ من الانواء اغزى من نوء الثريا وقاموس البحر  
 وسطه ومعظمه وفي حديث المتوالي جز قال ملك موكل بقاموس البحر كما وضع رجلاه فيه  
 فاض فاذا رفعها غاض ويحرق قلايس بتشديد الميم اي زاخر وارى ان الدم زائفة والقلايس ايضا  
 السبد العظيم (قوس) القنس الاصل قال الرازي في قنس مجذفات كل قنس  
 والقونس اعلى البيضة من الحديد قال الشاعر

بمطر دلدن صحاح كهوبه \* وذى رونق غضب يقدر القوانسا

والقونس ايضا عظم ناتئ بين اذني الفرس قال طرفة

اضرب عتلا الهوم طارقه \* ضربك بالسيف قونس الفرس

اراد اضرب بن حذف النون كما حذفت من قوله ايوم لم يقدر ام يوم قدر (قوس) القوس  
 يذكرويون ثمن انت قال في تصغيرها قويسة ومن ذكره قال قويس وفي المثل هومن  
 خير قويس سهم او اجمع قسي وقواس وقياس وانشد ابو عبيدة ووتر الاساور القبايا  
 وكان اصل قسي قوس لانه فعول الانهم قدموا اللام وصبروه قسوق على فلولع ثم قلبوا  
 الواو ياء وكسر والقاف كما كسروا عين قسي فصارت قسي على فليح كانت من ذوات  
 الثلاثة فصارت من ذوات الاربعة واذا نسبت اليها قلت قسوى لانها فلولع مغير من

قوله وتقلس اي بتشديد  
 اللام مطاوع قلسم التشديد  
 ايضا وهذا الثالث ثابت في  
 النسخ وفي المختار ايضا ولكن  
 ليس في ترجمته ولا في القاموس  
 ولا ترجمته بل الذي في الثلاثة  
 الاقتصار على فعلين قلايسية  
 قلايسية فتقلايس وقلايسية  
 قلايسية فتقلايس وعلى ما في  
 الصحاح يكون التقليس  
 مشتركا بين هذا والمعنى الذي  
 يذكركم بعد قالة نصير

فعول فتردها الى الاصل وربما سمي الذراع قوسا والقوس ايضا بقية القر في الجلة والقوس  
برج في السماء وقت الشيء بغيره وعلى غيره اقيسه قياسا وقياسا فان قاس اذا قدرته على مثاله  
وفيه لغة أخرى قسته قوسه قوسا وقياسا ولا يقال اقيسته والمقدار مقياس وقايست  
بين الامر من مفايسة وقياسا يقال ايضا قايست فلانا اذا جازيتمه في القياس وهو يقاس  
الشيء بغيره اي بقيسه به ويقاس باي شيء سمي له ويقتردى به والقوس بالضم  
صومعة الراهب قال الشاعر (١) وذكر امرأة

(١) جرير كذا في بعض النسخ  
أه قوله الناس بالنون  
المشدة فهو اخو الياس بن  
مضر الذي في العمود النبوي  
وإنما اضيف لقبه الى عيلان  
الذي هو اسم فرسه لانه كان  
في عصره شخص يقال له قيس  
بكبة بضم الكاف وشدة  
الموحدة وهو اسم فرسه  
أيضا فكان كل واحد منهما  
يضاف الى ماله للقبز اه  
باختصار من الوفيات  
إنه لكاتبه في ترجمة مظفر  
الإعشى العيلاني الشاعر

لا وصل اذ رحلت هذد ولو وقت \* لاستفتتني وذالمسحين في القوس  
وقرئ اسم موضع وقوس الشيخ تقويسا اي المتحن واستقوس مثله والاقوس المتحن الظهر  
ابن السكيت يقال رجل مقوس قوسه اي معه قوسه والمقوس بالكسر وعاء القوس  
والمقوس ايضا حبل تصف عليه الخيل عند السباق ثم ترسل قال ابو العيال الهذلي  
ان البلاء لدى المقوس مخرج \* ما كان من غيب ورجم ظنون

(قهبلس) القهبلس مثل الجهرش المذكور (قبس) قست الشيء بالشيء قدرته على  
مثاله ويقال بينهم ما قيس ربح وقاس ربح اي قدر ربح وقيس ابو قبيلة من مضر وهو قيس  
عيلان واسمه الناس بن مضر بن زار وقيس لقبه يقال تقيس فلان اذا تشبه بهم او تسك  
منهم بسبب ائتمار الجلف او جوار او ولا قال رؤبة وقيس عيلان ومن تقيسا والقيسان من  
طي قيس بن عذاب بن ابي حارثة بن جدي بن تدول بن بختربن عمرو وقيس بن هذمة بن عذاب  
ابن ابي حارثة زعبد القيس ابو قبيلة من اسد وهو عبد القيس بن اقصى بن دعي بن جديلة بن  
اسد بن ربيعة والنسبة اليهم عقبى وانشئت عبدي وقد نعت بقس الرجل كما يقال تعبتهم  
وقيس

(فصل الكاف) (كأس) الكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين ايضا  
وانشد الاصمعي

من لم يمت عبطة يمت هرما \* للموت كأس فالمرء ذائقها  
قال ابن الاعرابي لاسم الكأس كأسا الا وفيها الشراب والجمع كؤس وكؤس  
وكئاس (كبس) كبست النهر والبئر كبسا طمها بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر  
وربما قالوا كبس رأسه اي ادخله في ثيابه ويقال رجل كبس بين الكبس للذي اقبلت هامته  
وادبرت جبهته والكباس بالضم العظيم الراس والكباسة بالكسر العذق وهو من القر بمنزلة  
العنقود من العنب والكبيس ضرب من القرو والسنة الكبيسة التي يستترق منها يوم وذلك  
في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا  
دار فلان اغاروا عليها الحاجة (كدس) الكدس اسراع المثل في السير وقد كدست الخيل  
وتكدس القوس اذا مشى كأنه مثقل قال الرازي

قوله التي يستترق منها الخ  
الاولى يستترق لها الان اليوم  
زيادة عليها كما في القول  
المانوس اه عشى القاموس

إنما اذا الخيل عدت كداسا \* مثل الكلاب تنق الهراسا  
والكدس بالضم واحدا كداس الطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدست اي عطست  
قال الرازي الطير شفع والمطبات كدس \* اني بان تنصرتي لا تحسس  
يقول هذه الابل نعلس بنصرك اباي والطير غرشة ما لانه يتطير بالوتر من اوقوله احسس اي

احسن فاعطى التضيف للضرورة كما قال آخر **تشكو** الوحي من اظلل واظلل  
والكادس ما يطير به من الفأل واعطاس ونحو ذلك ومنه قيل لظبي وغيره اذ انزل من الجبل  
كادس ينشأ منه كما ينشأ من الباريح **(كرس)** الكرسي بالكسر الا بوال والاباء يتلبد  
بعضها على بعض يقال اكربت الدار قال المجاج

يا صاح هل تعرف رسمه كرسا \* قال نعم اعرفه وأبلسا  
والكرسي ايضا ايات من الناس بحقيقة والجمع الكراس وأكارس والكرسي أيضا الأصل قال  
المجاج يدح الوليد بن عبد الملك

أنت أبا العباس أولى نفس \* بمعدن الملك القديم الكرسي  
والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشيء اذا دخل فيه منكبا والكرسي واحد  
الكرامي وربما قالوا كرسى بكسر الكاف والكرسي بشد الذال والعظيم الرأس واسم  
رجل والكراسة واحدة الكرسي والكراريس قال الكميت

حتى كان عراض الدار اودية \* من التجاوز اوكراس اسفار  
جمع سفر والكراس الكثيف في أعلى السطح **(كربس)** الكرسي فارسي معرب بكسر  
الكاف والكراسة اخص منه والجمع الكرايس وهي ثياب خشنة **(كرس)** الكردي  
القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم يقال كرس القاذبية أي جعلها كتيبة  
كتيبة وكل عظيم التقي في مفصل فوه وكردي نحو المنكبين والركبتين والورقين فارابي  
عمرو الكرديه الوفاق يقال كرده ولجبه الارض (١) وأشد

وحاجب كرده في الجبل \* مناعلام كان غيروغل \* حتى اقتدى مناجيل جبل  
وكردي الرجل جعلت يده ورجلاه قال ورجل مكردي ملزوا لخلق وانشد

دخونة مكردي بلندم \* والتكردي الانقباض واجتماع بعضه الى بعض والكرديه  
مشي المقيد قال ابن الكلبي الكرديسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد  
مناة بن تميم وهما في بني فقيم بن جرير بن دارم **(كرفس)** الكرسي بقلبة معروفة  
**(كرس)** الكرسي ترديد الشيء يقال للذي ولدته الامام مكرسي كانه مردي في الهجاء

**(كس)** الكسيس نبيذ القمح قال الشاعر  
فان نسقم من أعقاب ورج فانتا \* لنا العين تجرى من كسيس ومن نخر

والكسيس أيضا لحم يحفف على الجارية ثم يدق ويتزود والكس قصر الاسنان يقال رجل  
اكس **(كلس)** الكلس الصاروخ يني به وقال عدى بن زيد

شاده مرمر او جله كلس ساذقه طير في ذراه وكور  
ومنه الكلس في اللون يقال ذنبا كلس **(كنس)** الكناس الطي يدخل في كلسه وهو

موضعه في الشجر يكن فيه ويسمى متروكة كس الطي يكنس بالكسر وتكنس منه وكنت  
البيت اكس بالضم كس او الكسة ما يكنس به والكناسة القمامة واسم موضع بالكسرة  
والكنسة لصاوي والكس الكواكب قال ابو عميرة لاشها كنس في الغيب أي لم يستر

قوله الكراسة بضم الكاف  
فيه وفي الكراس ثم ان محشي  
القاموس اعترض قوله  
واحدة الكرسي فقال ان  
اراد انشاء فظاهر وان اراد  
انها واحدة والكراس جمع  
او اسم جنس جي فليس  
كذلك وقد حققته في شرح  
الاقتراح وغيره اه وعلى هذا  
فليس مثل رمان ورمانة  
قوله نص

(١) اي صرعه وقوله بمال  
جبل في نسخة بمال جبل اه

وقال في بعض النسخ (كوس) كوسه على رأسه كوسه إلى طينه وفي الحديث  
والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار رأسك أسفل وقد كاس هو ككوس إذا فعل ذلك  
يمثل كاس البعير إذا منى على ثلاث قوائم وهو عرقب قالت حمزة بنت أبياس بن مرداس  
وأما الخفسا فترى أنها وند كانه كان يعرف بالابل

فظلت ككوس على كرع • ثلاث وغادرت أخرى خديبا  
تعي القاعة التي عرقب هي مخضبة بالدم والككوس التراكيم يقال عشب متكوس إذا كثر  
وكثف والككوس بالضم الظيل ويقال هو معرب والككوس من الخيل القصور الدوارج  
ومكوس على مفعول (١) اسم جار (كهمس) الكهمس القصور وكهمس أبو حنيفة  
العرب قال الشاعر

وكما عسبناهم فوارس كهمس • حبوا بعد ما ماؤنا من الدهر أعصرا  
(كيس) الكيس خلاف الحق والرجل كيس مكيس أي ظريف قال الرازي (٢)  
أما زاني ككسا مكيسا • بنت بعد نافع نجسا

وزيد بن الكيس القري النسابة والكيسي بنت المرأة الكيسة وهوتايت الأكيك وكذلك  
المكوسي وقد كان الولد يكيس ككسا وككاسة أو ككيس الرجل وككس إذا ولده أولاد  
بكاس قال الشاعر

فلو كنتم لكيسة كاست • وكيس الام يعرف في البنية  
ولكن امكم حقت لحنم • غنا ما ماري فيكم عينا

والكيس التطرف وككسته فكسته أي غلبته وهو بككاسة في البيع وبعض العرب يسمي  
الفرد كيسان قال الشاعر

إذا مادعوا كيسان كانت كهولهم • إلى الغدراسي من شبابهم المرء

والكيسانية صنف من الروافض وهم أصحاب المختار بن أبي عبيد قال إن لقبه كان كيسان  
والكيس واحدا بكاس الدرهم

(فصل اللام) (لبس) اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب اللبس واللبس بالفتح  
مصدر قولك لبست عليه الأمر اللبس أي خلطت من قوله تعالى واللبسنا علمهم ما يلبسون  
واللبس أيضا اختلاط الظلام وفي الحديث في الأمر لبسة بالقم أي شبهة ليس بواضح واللباس  
ما يلبس وكذا اللبس واللبس بالكسر مثله ولبس الصبيته والهويج ما عليهما من لباس  
قال جدي بن قور

فلما كشفن اللبس عنه صحنه • بأطراف طفل زان غلاموشها

ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسا قال الله تعالى من لباس لكم وأنتم لباس لهن قال  
الجدي

إذا ما أصبح فتى جديدا (٣) تنفت عليه فكانت لباسا

ولباسي القوي المياء هكذا في التصغير يقال الغليظ اللبسين القصير واللبوس ما يلبس  
مأشدا من السكيت

اللبس لكل حالة لبوسها • أطاهاها وأما لبوسها  
وقوله تعالى وعلمناه صفة لبوسكم وفي الدر وعون لبس باللام وبالضرب ولا لبس إلا

(قوله) ومكوس كعظم جار

روهم الجوهرى فضبطه بقله

على مفعول (١) (عبارة)

الجوهرى والكوسى من

الخيل القصور الدوارج

ومكوس على وزن مفعول

اسم جار (١) وقال ابن

ظاهر مكوس اسم جار

ولم أقف على متابعة لاسدها

والعلم عند الله

(١) أي كعظم كاهبه الجهد

أه

(٢) هو سيدنا على كرم الله

وجهه على مافي القاموس

في خمس أه

قوله فأنيت الأكيك هذا هو

الناسب دون قول القاموس

الأكوس قاله نصر

(٣) في رواية ثني عطفها ثنت

فكانت عليه لباسا أه

خالطه ولا يستدافعها عرف باطنه وما في فلان ملبس أى مستقع والتبس عليه الامر أى  
 اختلط واشبهه والتليس كالتدليس والتخطط شد للمباغرة وجعل لباس ولا تغفل ملبس  
 (لبس) اللبس باللسان يقال لبس القصعة بالكسر لبسها لحاقها باللسان أى عرس  
 لبس الكلب أنفه ولبست الانامطسة ولبسة عن يعقوب وألبست الارض أى أثبتت  
 وقولهم ترك فلاناً لابس البقر وهو مثل قوله عياض البقر أى بالمكان القفر بحيث  
 لا يدري أين هو ويقال بحيث لبس بقر الوحوش أولادها واللاحوس المشووم (لبس)  
 لبست البعير تلديساً أنفاته وكذلك الخلف اذا اختلفت برقعاً يقال شاف ملقح كما يقال  
 نوب ملقح ومردم واللبس الناقة المتكسرة العجم مثل اللكين والدخيس والملاس اغسة  
 في الملبس وهو جرحهم يدق به النوى وربما شبه الفحل الشديد الوطء بالجمع اللادى  
 (لبس) اللس الأكل يقال لست الدابة الكلا تلسه اسباباً اذا انتفخ بجهنم قال  
 زهير يصف وحشاً

قوله ووجهة الى التفتاح ال  
 الحامه ١٠

ثلاث كاقواس السرا وناشط \* قد اخضر من لس الغميز جافله  
 وألقت الارض طلع أول نباتها واسم ذلك النبات اللساس بالضم لان المال تله قال الراجر  
 في باقل الرمث وفي اللساس (لبس) الملبس والملباس حجر صخر يدق به  
 النوى مثل الملبس والملباس والجفع الملباس أبو عمرو والملبس الدق والوطء الشديد قال حاتم  
 وسقى بالماء الفيرول \* أترك الألباس حافة الجفر  
 قال أبو عبيدة معنى الألباس الكفح بها (لبس) اللبس لون الشفة اذا كانت تضرب الى  
 السواد قليلاً وذلك يستعمل يقال شفة لسان وشفة لسان وربما قالوا نبات العين وذلك  
 اذا كثرت وكثف لانه حينئذ يضرب الى السواد واللحوس يتسكين العين الخفيف في الأكل  
 وغيره كانه الشره ومنه قيل قد لبس لحيوس (لبس) اللباس العياب وقد أقسمه يفسد  
 لساناً بالضم حكاه أبو زيد واللبس الذى يلبس الناس ويضرم منهم ويضرب بينهم قال ابن  
 السكيت يقال فلان لبس أى شكن حشر ولقمت نفسي من الشئ تلقت لساناً أى خفت  
 وخبت (لبس) اللبس المس بالبدن قد لبسه يلبسه ويكنى به عن الجماع وكذلك  
 الملاسة والالتباس الطلب والتلبس الطلب من بعد آخرى والتلبس اسم شاعر وليس اسم  
 جارية والله أسأله بالضم الحاجة المقاربة ونهى عن بيع الملاسة وهو أن تقول اذا لمست  
 المبيع فقد رجب البيع بيننا بكذا (لوس) اللوس النوقوز رجل لوس على فحول  
 يقال ملاس لوساً بالفتح أى ماذا قالوا قال أبو صاعد الكلابى ماذا فى ملوسا ولا لوسا  
 ولما استأجرتهم لواسا لواسا بالضم أقل من القصة (لبس) اللبس لغة فى اللبس  
 أو جهة ويقال مالك عندي لهبة بالضم مثل لغة أى شئ (لبس) لبس كلمة فى وهو  
 فعل ماض وأصلها لبس بكسر الهمزة فكنت استعقلاً ولم تقلب ألفاً لانه لا تصوف من  
 تحت استعملت بلفظ الماضى الحال والنوى يدل على أنها فعل وان لم تنصرف فصرف  
 الأفعال قولهم لست ولسا قولهم كقولهم ضربت وضرب فاضربتم وجهك من عوامل

لا يقال هو كان واخواتها التي رفع اسمها وتنصب الاخير لان الباء تنصب في خبرها  
لحمود مادون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدي الفعل وتنصب كيد النفي وقت أن  
لا تدخلها لان المؤ كد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدي مرة بحرف جر ومرة بغير حرف  
لحمود اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في اخواتها تقول محسنا كان  
زيد ولا يجوز أن تقول محسنا ليس زيد وقد يستغنى بها تقول جاءني القوم ليس زيد كما تقول  
الزيد انصرف اسمها فيها وتنصب خبرها بها كأنك قلت ليس الجاني زيدا ولان تقول جاء  
القوم ليسك الان الضمير المنفصل ههنا أحسن كما قال الشاعر

ليت هذا الليل شهر • لا ترى فيه غريبا

أفس اياي وايا • لا ولا تخشى رقبيا

ولم يقل ليس في وليسك وهو جاز لان المنفصل اجود ورجل أليس أي شجاع بين الليس من  
قوم ليس وقال القراء لا ليس البعير يحمل كل ما حمل

(فصل الميم) (ماس) ماست بينهم ما سأى أفسدت قال الكعب

اسوت دما ساول القوم سفكها • ولا يهدم الآسوت في التي مائسا

(محس) الجوسية قحلة والجوسى منسوب اليها والجمع الجوس قال ابو علي الصوري الجوس  
واليهود ثم اعرف على حشد يهودى ويهودى وجوسى وجوس فجمع على قياس شعيرة وشعيرة ثم  
عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليهم لانهم ما معرفتان قال  
وهو اموتنان فجرنا في كلامهم مجرى القيلتين ولم يجعله الا كالحين في باب الصرف وانشد  
لا مري القيس احار اربك برقاب وهنا • كثار مجوس ذنبتهم استعارا

وقد عجمس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث قابوا بمجسانه (موس) المرساة الحبل  
والجمع مرس وجمع المرس امراس والمرس ايضا مصدر قولك مرست البكرة بالكسر مرس  
مرسا وهي بكرة مروس اذا كان ينشج بلها بينها وبين القعر وقال الرازي  
دراودارت بكرة فحيس • لاضيفة المجرى ولا مرس

ويقال ايضا مرس الحبل اذا وقع في احد جانبي البكرة يمس مرسا فاذا اعدته الى مجراه  
قلت امرسته قال الرازي

بئس مقام الشيخ امرس امرس • اما على قعر وما اعففس

وكذلك اذا نشبته بين البكرة والقعر قلت امرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكعب  
ستاتكم بمرعة ذافا • حبالكم التي لا تمسونا

اي لا تنفسون في البكرة والقعر ويقال القوم هم على مرس واحد بكسر الراء وذلك  
اذا استوت اخلاقهم والمراس المماثلة والمماثلة ورجل مرس شديد العلاج بين المرس  
ومرست القرو وغيره في الماء اذا انقعه ومرسته يدهك ومرس الصبي اصبعه يمرسه لغة في مرسته  
اولئقة ومرسته يدي بالتدليل اي مسحت عن ابن السكيت وغرس به وامرس به اي احتك به  
يقال امرست اللسان في الخيومات اي لايت قال ابو ذؤيب بن صائد وان حمر الوحش  
قربت منه بقرته من يهلك بالثني ذوال

الباء في الجوسية نسبة الى  
مجوس وصف رجل صغير  
الذين يقال له بالقارسية  
كوش فعرّب مجوس كان قد  
وضع دية او دماله قدما قبل  
الليل واما زادت الف  
بعد الليل فانهما جده  
واظهره كما استفاد كفه من  
القاموس وحاشيته فانه نصر



فمكره فنهرون وامرست به • هو جاء هادي به وهذا جرح  
والمرميس الداهية وهو فقهيل بتكرير الفاء والعين يقال داهية مرميس أى شديدة  
قال محمد بن السري هو من المراساة والمرميس الاملس قال يعقوب المارسي تان يفتح الراء  
دار المرضي وهو معرب (ميس) مسست الشيء بالكسر أمسه مساه فهذه اللفظة  
القضيحة وحكى أبو عبيدة مسست الشيء بالفتح أمسه بالضم وربما قالوا مسست الشيء يحذفون  
منه السين الاولى ويحذفون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة  
وهو مثل قوله تعالى فظلمت نفسك فظلمت بكسرو يفتح واصلة فظلمت وهو من شواذ التخفيف وانشد  
الاخفش

مشتنا السعاه فنلناها وطالهم • حتى رأوا أحدا يهوى وثملانا

وأمرسته الشيء نفسه والميس المس وكذلك الميسبي مثال الخصبي والمسوس الذي به مس  
من جنون والمماسه كناية عن المباشرة وكذلك التماس وقوله تعالى من قبل ان يتماسا وقوله  
تعالى ان تقول لامساس أى لامس ولا مس وأما قول العرب لامساس مثل قطام فاعلم اني  
على الكسر لانه مدول عن المصدر وهو الملس ويقال بينهم ماسه أى قرابة قريبة وقد  
مسست بك ربحم فلان اذا كان بينكما قرابة قريبة وحاجة ماسة أى مهمة وقدمت اليه الحاجة  
والمسوس من الماء الذي بين العذب والملمح قال الشاعر

لو كنت ماء كنت لا • عذب المذاق ولا مسوسا

والمسوسة اختلاط الامر والتباسه والامم المسماس قال رؤبة

ان كنت من أمر لك في مسماس • فاسط على أمك سطو الماس

(ميس) الميس الدليل يقال مسست المنتبة في الرباع اداد لكتهاد لكاشديدا وقال يصف  
مطرا • ميس بالماء الخوام ميسا وربما كنى به عن البضاع ورجل ميس في الحرب  
مقدام (ميس) مسست نفسه بالكسر ومقتضى أى غثت قال أبو زيد صا دعرابي هامة من  
القبور فكلها فقال ما هذا فقيل معاني فغثت نفسه فقال

نفسى فميس من معاني الاقبر (مكس) مكس في البيع بمكس بالكسر مكسا وما كس  
مما كسوه كسا والمكس أيضا الجباية والمكس العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب  
مكس الجنة والمكس ما يأخذه العشار قال الشاعر

أفى كل اسواق العراق اتاونه • وفي كل ماباع امر ومكس درهم

(ملس) الملاسة ضد المشوقة ونهى أملس وقد املاست الشيء أمليسا وملسه غيره فليسا  
فملس وأملس وهو ان فعل فادغم بمثل املس من الامر اذا اقلت منه وملسته أنا وقولهم  
في المنسل هناك على الاملس مالا في الدبر فالاملس الصحيح الظاهر ههنا والدبر الذى قد دبر ظهره  
وقولهم أتيتهم ملس الظلام أى حين اختلط الظلام والامليس بالكسر واحد الامليس وهي  
المهامه ليس بها ثنى من النبات ويقال ايضا رمان امليسى كأنه منسوب اليه وناقصة ملى  
مثال شعبي وجنى أى فليس ونفى لا يعلق بها ثنى من سرعها ويقال أيضا في البيع ملى  
لا عهد أى قد اتمس من الامر لاه ولا عليه يقال أبعك الملى لأعهد أى لا تحلى

وتنقلت فلا تزعج الى كونه الكبح امله ملسا اذا ملت خصيه بعروقها ويقال  
صبي مملوس والمسل ايضا السوقي الشديد قال الرازي عهدي يا غلمان الكنوم قلن  
والملسة بتشديد اللام التي تسويها الارض (موس) رجل ماس مثال مال اى خفيف  
طناش وموسى اسم رجل قال الكسافى هو قسلى وقال أبو عمرو بن العلاء هو مفعل حكا  
اليزيدى ويذكر فى باب المعقل (ميس) الميس التبحر وقد ماس عيس ميسا وميسا فاهو مياس  
وميس منله قال الشاعر

وانى لن قننا نها حين اعترى • وامشى به نحو الوغى انميس

والميس شجر يتخلفه الرحال قال الرازي وشعبا ميس براها اسكاف وميسان اسم كورة  
بسواد العراق

(فصل التون) (نفس) مانيس بكلمة اى مانسكهم ومانيس ايضا بتشديد قال الرازي  
ان كنت غير صائلى فنبس (نفس) النبراس المصباح (نفس) نجس النقى  
بالكسر نجس نجسافه ونجس ونجس ايضا وقال الله تعالى انما المشركون نجس قال القراء  
اذا قالوا مع الرجن اتبعوا اياه قالوا رجن نجس بالكسر وانجسه غيره ونجسه بمعنى ويقال  
به داء ناجس ونجيس اذا كان لا يبرأ منه والتنجيس شئ كانت العرب تفعله كالعودة  
تدفع بها العين ومنه قول الشاعر وعلق انجاسا على المنجس (نفس) النجس ضد  
السعد وقرئ قوله تعالى فى يوم نجس على الصفة والاضافة كقروا جود وقد نجس النقى  
بالكسر فهو نجس ايضا قال الشاعر

المخ جذا ما ولما ان اخوتهم • طبا ويراقوم نصرهم نجس

ومنه قيل ايام فحسات والخاص مءروف والخاص ايضا دخان لاله فيه قال نابغة بنى جعدة  
بضى كضوء سراج السليط طلم يجعل الله فيه لها ساءا

والخاص بالكسر الطبيعة والاصل يقال فلان كريم الخاص والخاص ايضا بالضم اى  
كريم النجار قال ابو زيد يقال قصصت الاخبار وعن الاخبار اذا تحسرت عنها وتبعتها  
بالاستخبار ويكون ذلك سرا وعلاية وكذلك استقصت الاخبار وعن الاخبار (نفس)  
نفسه يعود بنفسه ونفسه نفسا ومنه معنى الخاص والخاص فى البعير يربى يكون عند  
ذنبه والبعير مغروس ودائرة الخاص هي التي تكون تحت جاعرق الفرس الى القائلين وتكره  
والنفس البكرة تدع ثقبها الذي يجرى فيه الحور عمارا كالهو رفيع مدون الى خشية  
فيشربون وسماها اعم بقوم ذلك اللقب الملاح ويقال تلك الخشية الخاص بكسر التون  
والبكرة نفس قال الرازي درناودارت بكرة نفس وسات اريا بنجد من بنى نهم  
وهو يمشى ويكره نفس فوضعت اصبعي على الخاص فقلت ما هذا وارتوت ان اعرف منه  
انكاعوا الخاء كمال الخاص بخاء مبهمة قلت البس قد قال الشاعر وبكرة لخاص الخاص

فقال ما هذا فداى آباءنا الا وابتقول منه تحسنت البكرة انفسهم الخاص والخشية لى  
الحل والنسبة يحل بينهم ما عن ابي زيد حكا عنه يعقوب (نفس) رجل من ندى اى  
فهم وندى من الكسر ندى ندىا والندى من المرأة العقيمة والندى الطمن قال الشاعر

ندنا بأندوسة القين الفنا \* وما ردم من جارية فافع  
والنادسة المطاعة ورماح نوادس قال الشاعر

ولهن صبصنا آل الجبران غارة \* غيم بن مر والرماح النوادسا

أبو زيد تحدثت الاخبار وعن الاخبار اذا فخرت عنها من حيث لا يعلم بك مثل فحدثت  
وتنطست (نفس) فحدثت النافقة السهاذا اذا جرت ما ومنه المنسة وهي العصا على مقعلة  
بالكسر فان هزنت مكان من نساتم والنديسة الايكال بين الناس والتسائس التماس عن  
ابن السكيت والنديس بقية الروح ومنه قول الشاعر (١)

فقد اودى اذا بلغ الفيس قال الاصمعي النفس اليبس وقد نبتش ونبتش نسا أي ييبس  
يقال جاءنا فخر ناسا قال الجراح (٢) \* وبلد نسي قطاة نسا \* أي يابسة من العطش

ويقال للمكة الناسة لقلة الماء بها ونفس الطائر اذا أسرع في طيرانه والتسناج جف من  
الخناق يثب أحدهم على رجل واحدة والتسناج الجوع عن أبي عمرو والتسناج السير  
الشديد وانشد الاصمعي العظمى (٣) طال بها حوني ونساي (نفس) التنطس  
المباقة في التطهر وكل من أدق النظر في الامور واستقصى علمها فهو متطلس وفي حديث  
عمر رضي الله عنه لولا التنطس ما باليت ان لا أنحسل يدي يقال منه رجل نطس ونطس وقد  
نطس بالكسر نطسا ومنه قيل للمتطيب نطيس مثال فسيق ونطاسي أيضا قال البعيث بن بشر  
بصف نجة أو جراحة

اذا قاسها الا مئى النطاسى ادبرت \* غشمتها وازدادوها زومها

قال ابو عبيدة ويرى النطاسى يفتح النون وتنطست الاخبار تحسنتها والنطاس الجاسوس  
(نفس) النعاس الوس وفي المثل مطل كنعاس الكلب أي متصل دائم وقد تعست  
بالفتح انعس نعاسا وتعست نعسة واحدة وأنا ناعس وناقعة نعوس توصف بالسماحة بالدر لانها  
اذا درت نعست قال الشاعر

نعوس اذا درت جرو زاذاغدت \* بويزل عام أو سديس كازل

(نفس) النفس الروح يقال خرجت نفسه قال ابو خراش

فجاسام والنفس منه بشدقه \* ولم ينج الاجفن سيف وميزا

أي يجهن سيف وميزا والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه  
لا ينفس الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد قال الشاعر (أوس بن حجر)

نبت ان بني هبم ادخلوا \* ابياتهم تامور ونفس المذور

والتامور الدم وما قولهم ثلاثة انفس فيكونه لانهم يريدون به الانسان والنفس العبيد  
يقال اصاب فلانا نفس ونفسه بنفس اذا اصابته بعين والتافس العائن والتافس الخماس  
من سهام المبسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء عنه يتركبه يقال رايت فلانا نفسه وجاني  
نفسه والنفس ايضا قدر بغيره مما يدفع به الايدي من القرب وغيره يقال هب لي نفسا  
من دباغ قال الاصمعي بعث امرأ من العرب فقتلها الى جارتها فقالت لها تقول لك امي  
اصطفي نفسي او نفسيين امرأ به مصيتي فاني افدة أي مستهولة لا تفرغ لاختار الدباغ من

(١) هو ابو زيد وصدوره كما  
في نسخة

(٢) اذا علقته محال به بقرن اه  
(٣) عجزه كما في نسخة

روابعا وبه صدر ريع نجسا  
(٣) صدره كما في نسخة

وقد نظرتكم اعشاء مصادرة  
• للورد

السرعة والنفس بالتحريك واحداً لا نفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعدا وكل ذي رئة  
متنفس ودواب الماء لارتباتها وتنفس الصبح أي تنبج وتنفس القوس أي تصدعت ويقال  
للهمار إذا زاد تنفس وكذلك الموج إذا فضع الماء وقول الشاعر

عقب جودا عبرة أنفاساً أي ساعة بعد ساعة والنفس أيضاً بطرعة يقال استكرع في الأناة  
نفساً ونفسين أي جرعة أو جرعتين ولا تزدد عليه والجمع أنفاس مثل سبب وأسباب قال جرير  
تعلل وهي ساعة بنها \* بأنفاس من الشبم القراح

ويقال أيضاً أنت في نفس من أمر لك أي في سعة وثني نفيس أي يتنافس فيه ويرغب وهذا  
أنفس مالى أي أحبه وأكرمه عندي وأنفسى فلان في كذا أي رغبته في نفسه وفلان متنفس  
ونفيس أي مال كثير يقال يا بنى في هذا الأمر متنفس ونفيس ونفس به بالكسر أي ضربه  
يقال نفست عليه الشيء نفاسة إذا لم تره يستأمله ونفست على بخير قبيل أي حسدت ونفسي  
الشيء بالضم نفاسة أي صار نفيساً مرغوباً فيه ونافست في الشيء منافسة ونفاسا إذا رغبت  
فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه أي رغبوا وقولهم لك في هذا الأمر نفاسة  
أي مهلة ونفست عنه تنفيساً أي رفعت يقال نفست الله عنه كرهته أي فرجها والنفاس  
ولاد المرأة إذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعالات  
غير نفساء وعشراء ويجمع أيضاً على نفساءات وعشراوات وأمرأتان نفساءون وعشراوان  
أبدلوا من همزة التانيث وأما وقد نفست المرأة بالكسر نفاساً ونفاسة ويقال أيضاً نفست  
المرأة غلاماً على ما لم يسم فاعمله والولد منقور وفي الحديث ما من نفس منقوسة إلا وقد كتب  
مكاتب من الجنة والنار وقولهم ورث فلان هذا قيل إن نفس فلان أي قيل إن يولد قال  
الشاعر  
لنا صرخة ثم أسكاته \* كما طرقت بنفاس بكر

أي يولد (نفس) الناقوس الذي تضرب به النصارى لأوقات الصلاة قال جرير

لم تأخذ كرت بالدبرين ارتقى \* صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

والنفس ضرب الناقوس وفي الحديث كأدوا ينقصون حتى رأى عبداً لله بن زيد الأذان في  
التمام والنفس أيضاً مثل اللقس وهو أن تعيب القوم وتقصمهم والنفس بالكسر الذي  
يكتب به ويجمع على أنفس وأنفاس قال الماراء القحسي

عفت المنازل غير مثل الأنفس \* بعد الزمان عرفته بالقرطس

أي في القرطاس تقول منه نفس دواة تنقيساً (نقرس) النقرس داء معروف والنقرس  
أيضاً الحاذق يقال دليل نقرس إذا كان داهية وطبيب نقرس ونقريس أي حاذق قال رؤبة  
وقد أكون مرة نطيساً \* طبياً أدواء المية نقريساً

(نكس) نكست الشيء أنكسه نكساً قلبته على رأسه فأنكس ونكسه تنكيساً  
والنكس المطاطي رأسه ويجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في نواكس قال  
الفرزدق

وإذا الرجال راو ابن دبر أيهم \* خضع الرقاب نواكس الأبيار

والولاد المنكوس الذي يخرج رجلاً قبل راسه وهو البقن والمنكس من الخليل الذي  
لا يعمو برأسه والنكس بالضم هو المريض بعد النقح وقد تنكس الرجل نكساً يقال تعساءة  
وكذا وقد يقع هنا للزواج أولاته لغة والنكس بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه

فيجمل أعلاه أسفله والنكر أيضا الرجل الضعيف (نفس) ناموس الرجل صاحب سر الذي يطعمه على باطن أمره ويخصه بما يشاء عنه عن غيره وأهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس وفي الحديث أن ورقة بن نوفل قال لخديجة رضي الله عنها وهو ابن عمها وكان نصرانياً كان ما تقواين حقاً انه ليا به الناموس الذي كان يأتي موسى عليه السلام والناموس قتر الصائد ونعت السر أعني غمسه غمسه ونعت الرجل وناموسه اذا سار ربه قال الكميت

فأبلغ يزيد ان عرضت ومنذرا \* وعيها واستمر المنامسا

ويقال المنامس الداخل في الناموس والناموس أيضاً ما ينهى الرجل به من الاحتيال وانحس الرجل بقشيد التون اي استتر وهو انقل والنس بالكسر دويبة عريضة كأنها قطعة قديد تكون بأرض مصر تقتل النعبان والنم بالتحريك فساد الحن وقد غمسه الحن بالكسر اي فسد (نوس) النوس تذبذب الشيء وقد ناس ينوس وأناسه غيره وفي حديث أم زرع أناس من - إلى أذني ونست الابل أنوسم أنوساسة قتها وذو نواس من أدواء الين سمي بذلك لذوابين كانتا تنوسان على ظهره ورجل نواس بالشد يد اذا اضطرب واسترخى والناس قد يكون من الانس ومن الجن وأصله أناس تخفف ولم يجعوا الا الف واللام فيه عوضان الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعروض منه في قول الشاعر

ان المنايا يطلعن على الاناس الا مئينا \* والناس اسم قيس عيلان وهو الناس ابن مضر بن نزار وأخوه الياس بن مضر بالياء (نفس) نفس اللحم أخذته بقدم الاسنان يقال نفست اللحم واتهسته بمعنى ونفس الحية أيضاً نفسته قال الرازي

وذات قرنين طعون الضرس \* تهس لو عكنك من نفس \* تغير عينا كشماب القبس والنموس القليل اللحم من الرجل والنم بالفتح (١) أيضاً ضرب من الطير

(فصل الوارد) (وجس) الوجس الصوت الخفي وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة والآخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس أيضاً فزع القلب والواجس الهاجس وأوجس في نفسه خيفة أي أضمر وكذلك التوجس والتوجس أيضاً التمعج الى الصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائداً

اذا فوجس ركز ان سنا بكها \* أو كان صاحب ارض اوبه الموم

والاوجس الدهر ويقال لا أفعله تجيس الاوجس والاوجس أيضاً ضم الجيم عن يعقوب اي أبداً قال الاموي يقال ما ذقت عنده أوجس اي شيئاً من الطعام (ودس) الودس أول نبات الارض يقال ما أحسن ودسها وأودست الارض وودست به أي أبتت ما غطي وجهها ويقال ودس على الشيء ودس اي خفي وأين ودست به أي أين خبأته وما أدري أين ودس اي أين ذهب (ورس) الورس نبات أصفر يكون بالين يتخذ منه العصرة للوجه تقول منه أورس المكان وأورس الرمث اي اصفر ورقه بعد الادراك فصا عليه مثل الملاة الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورست الثوب توريساً صبغته بالورس وملحفة وريسة صبغت بالورس (وسوس) الوسوسة حديث النفس يقال وسوس اليه

(١) كسر د ه قاموس

(قوله) وأورس الرمث فهو

وارس ومورس قليل جداً

وان كان القياس وورسهم

الموهرى اه (عبارة)

الموهرى وهو وارس ولا

يقال مورس وهو من

النوادر اه وهي عبارة

صاحب الضياء حرف ج عرف

(وقال) ابن فارس ولا يقال

اورس الرمث اذا اصفر

فصار عليه مثل الملاة الصفر

وهو وارس وهو نادر (وقال)

في المصباح الورس نبات

اصفر يزرع بالين ويصبع به

قل هو صنف من الكركم

وقيل يشبهه وملحفة وريسة

مصبوغة بالورس وقد قيل

مورسة بفتح ك عظيمة اه

(وقال) في النهاية الورس

نبات اصفر يصبع به وقد

اورس المكان فهو وارس

والقياس مورس اه (وقال)

الزبيدي واورس الرمث

فهو وارس اذا اصفر ورقه

عن البياض اه ولم يقل

احد منهم مورس والعلم

عند الله

نفسه وسوسة ووسواس بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلال وقوله  
 نه في فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل به هذه الحروف كلها الفعل  
 ويقال لهمس الصائد والكلاب وأموات الحلي وسواس قال ذو الرمة  
 فبات يشتره نادويهمره \* تدؤب الریح والوسواس والهضب

وقال الاعشى

تسمع للعلی وسواسا اذا انصرف \* كما استعان بریح مصرق زجل  
 والوسواس اسم الشيطان (وطس) الوطيس التنوير يقال حي الوطيس اذا اشتد  
 الحرب قال الاصمعي الوطيس الضرب الشديد بالخف وقال أبو الغوث هو بالخف وغيره وأنشد  
 خطارة غب السرى مؤارة \* نطس الاكام بذات خف ميم  
 وأوطاس موضع (وعس) الوعاء الارض اللينة ذات الرمل واليهل أو عس والميعاس  
 مثله وقال ابو عمر والميعاس الارض لم توطأ والمواعسة ضرب من سير الابل وهو أن تدعقها  
 وتوسع خطوها وأوعسنا اي أدلجنا ولا تكون المواسة الابليل (وقس) يقال وقسه  
 وقسا اي قرفه وان بالبعير لوقسا اذا قارقه شيء من الجرب فهو بعير وقوس قال الجحاج  
 وتماضن من حاصنات ملس \* من الأذى ومن قراف الوقس

(وكس) الكس النقص وقصد وكس الشيء يكس وفي الحديث لهما هرر مثله الا وكس  
 ولا شطاط اي لا نقصان ولا زيادة وقد وكست فلانا فقصته وبرأت الشجة على وكس اذا بقي في  
 جوفها شيء يقال وكس فلان في تخياره وأوكس أيضا على ما لم يسم فاعل فم ما اي خسر  
 (ولس) واست الناقة تلس ولها اذا اعنقت في سبيها ويقال للذئب ولاس (ومس)  
 المومسة الضاحكة (وهس) الوهس الدق والوهس أيضا الوطء والتهووس مشي المنقل  
 قال ابن السكيت الوهسية ان يطبخ الجراد ثم يحفف ثم يدق فيقحم او يكل اي يجلط  
 بدسم والوهس الثمر والنجمة قال حميد بن ثور \* بتقص الاعراض والوهس  
 والمواهة المسارة

(فصل الهاء) (هجس) الهاجس الخطيرة قال هجس في صدرى شيء فهجس اي خدس  
 والهجس النبا تسعها ولا تسعها (هجرس) الهجرس بالكسر التعاب عن ابى عمرو  
 ويقال الهجراس جميع ما تعسس من السباع مادون التعاب وفوق اليربوع قال الشاعر  
 بهيقي قطامي غافوق مرهب \* غدا شهاب يقض بين الهجراس

(هرس) الهرس الدق ومنه الهريسة والهراس هجرة مقوريدق فيه ويتروا منه  
 والمهاريس من الابل الشداد قال الخطمي مدح ابنة

مهاريس يروى رسلا ضيف أهلها \* اذا النار أبدت أوجه الخفقات  
 والهراس بالفتح شجر ذؤولك قال الشاعر (المعدي)

وخيل تكدر بالدارعين \* طباق الكلاب يطان الهراسا

وقال آخر

انا اذا انطبل عيت اكداسا \* مثل الكلاب تنق الهراسا

وأرض هرسه أى كثيرة الهرايس وأسدهرس أى شديد وهو من المدق قال الشاعر  
شديد الساعد بن أخاوثاب \* شديد أمره هرسا هموسا  
(هرجس) الهرجاس الجسيم (هرمس) الهرماس الأسد (ههس) الههسة صوت  
حركة الدرع والحلى وحركة الرجل بالليل وضوءه قال الشاعر  
وقه فرسان وخيل فجرة \* لهن بشبال الحديدها هس  
والتهس من مثله وأنشد أبو عمرو

لبسن من حرا شيا به لبسا \* ومذهب الحلى اذا تم سسا  
وهسا هس الجبن عزيفهم وراع هسهاى اذا رى الغنم ابله كاه (هتلس) الهتلس  
الذئب فى ظهر قال الكميت

وتسمع اصول الفراعيل حوله \* يعاوين أولاد الذئاب الهقالا  
يعنى حول الماء الذى ورده (هلس) الهلاس السبل وقدهاسه المرض يهلسه هاسا ورجل  
مهلس العقل أى مسلوبه وقدهلس وهو مهتلس العقل ويقال الهلاس فى العقل والهلاس  
فى البدن والاهلاس فحل فيه فتور قال الراجز \* تضحك مني ضحكا هلاس \* ويقال  
أيضا أهلس اليه أى أسر اليه حديثا وهلسه أى ساره (هلس) يقال ما عليها الجسيسة  
ولآخره صيغة أى شئ من الحلى لا يتكلم به إلا بالنفى (هلقس) أبو عمرو والهلقس بتشديد  
اللام الشديد وهو ملحق بجر دخل قال الشاعر

انصب الاذنين فى حد القفا \* مائل الضمير هلقس حنق  
(همس) الهمس الصوت الخفى وهمس الاقدام أخفى ما يكون من صوت القدم قال الله  
تعالى فلا تسمع الا همسا ومنه قول الراجز \* فهن يحشين بنا هميسا \* والاسد الهومس الخفى  
الوطاء قال رؤبة يصف نفسه بالشد

ليت يدق الاسد الهومسا \* والاقه بين القيل والجاموسا  
والحروف الهومسة عشر فيجملها قول الله حنه شخص فسكت وانما يسمى الحرف هموسا لانه  
اضعف الاعتماد فى موضعه حتى جرى معه النقص (هندس) المهندس الذى بقدر مجارى  
القفى حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهى فارسية نصيرت الزاى سينا لانه ليس فى شئ من  
كلام العرب بغير الهمزة والاسم الهندسة (هوس) الهوس المدق يقال هت الهت  
أهوسه حكاه أبو عبيد عن الأصمى والهوس أيضا الطوفان بالليل والهوس شدة الاكل  
والهواس الاسد قال الكميت

هو الاضبط الهواس فينا شجاعة \* وفيه يعاقبه الهجف المثلقل  
ويقال الهوس الشئ الذى يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا ومنه معنى الاسد  
الهواس والهوس السوق الذى يقال هت الايل فهات أى ترى وتسير وانما شبه هوسا بـ  
النافقة جهوسا لان الاسد لا يفتنى خطوطه وخطوه وهى ترى قال الفرزدق الهوساة النافقة الضبعة  
والهوس بالتحريك طرف من الجنون (هيس) كحال الاموى الهس السبر الشبهة أى ضرب  
كان وأنشد

(قوله) الهرجاس بالكسر  
الجسيم غلط الجوهرى وغيره  
وانما هو الجر هاس بتقديم  
الجيم اه (عبارة) الجوهرى  
فى فصل الهاء وابن فارس فى  
باب الهاء وصاحب الضياء  
الهرجاس الجسيم السمين  
(وقال) ابن فارس فى باب  
الجيم اسد جر هاس غليظ  
وبالذاء أيضا يعنى الجر هاس  
وكذا الجوهرى فى فصل  
الجيم وقال صاحب الضياء  
الجر هاس الضخم الشديد  
والجر هاس الشديد واسد  
جر هاس والعلم عند الله



أخذى ليلالك فهبسى هبسى \* لا تنعمى الليلة بالتمريس  
قال الاصمعي يقال فلان على عسكرهم فهاهم أى داسهم مثل حاسهم والاهيس الشجاع  
مثل الاحوش والاهيس اسم اداة القذفان كاهها

**(فصل اليه)** **(يئس)** اليأس القنوط وقد يئس من الشيء يئاس وفيه لغة أخرى  
يئس يئس بالكسر فم ما وهو شاذ ورجل يؤوس قال المبرد منهم من يدل في المستقبل من اليأس  
الثانية القيا ويقول بامس ويائس وقال الاصمعي يقال يئس يئس وحسب يحسب ونم ينم  
بالكسر فم ين وقال ابو زيد عليا مضرب يحسب وينم ويئس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال  
سيمويه وهذا عند اصحابنا النماجي على لغتين يئس يئس ويأس يئس اغتان ثم يركب  
منه الغنة وأما وقي يئس ووق يئس وورم يئس وولي يئس ووق يئس وورث يئس فلا يجوز فم ين  
الا بالكسر لغة واحدة ويئس أيضا بمعنى علم في لغة الفصح قال سحيم بن وثيل البربوعي  
أقول لهم بالشعب اذ يسروننى \* ألم تياسوا الى ابن فارس وزهدم  
ومنه قوله تعالى ألم يئس الذين آمنوا وآيسه فلان من كذا فاستياس منه جمع فى آيس واتأس  
أيضا وهو افتعل فادغم مثل اتعد **(يئس)** اليئس بالضم مصدروك اليئس الشيء يئيس  
وفيها لغة أخرى يئس يئس بالكسر فم ما وهو شاذ واليئس بالفتح اليئس يقال حطب يئس  
قال ثعلب كأنه خلقة قال علقمة

تخضض أبدان الحديد عليهم \* كما خشخشت يئس الحصاد جنوب  
وقال ابن السكيت هو جمع يئس مثل راكب وركب وقال ابو عبيد في قول ذى الرمة  
ولم يبق بالملصاه مما عنت له \* من الرطب الا يئسم او يجيرها  
ويروى يئسم بالفتح قال وهما الغتان واليئس بالفتح بك المكان يكون رطبا ثم يئسم ومنه قوله  
تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا ويقال أيضا شاة يئس اذا لم يكن بها لبن ويئس أيضا  
بالسكين حكاهما ابو عبيد ويقال أيضا امرأة يئس لا تميل خيرا قال الرازي  
الى جحر زشنة الوجه يئس واليئس من الثبات ما يئس منه يقال يئس فهو يئس مثل سلم فهو  
سليم وآيست الارض يئس بقلها عن يعقوب وأييس القوم أيضا كما يقال أجزوا من  
الارض الجزوا لا يئسان ما لا لهم عليه من الساقين والجمع الا يئس ويئيس الشيء يخفه فقه وقد  
يئس منه فاتئس وهو افتعل فادغم فهو متئس عن ابن السراج ويئيس الماء العرق عن ابى عمرو  
وأششد لبشر بن أبي حازم يصف خيلا

تراها من يئس الماشبهها \* شغال طردتها غار  
الغبار انقطع الدرة يقول تعطى أحبا ناو نمنع أحبا ناو انما قال شهاب الان العرق عليها يخض  
فيبيض

## (باب الشين)

**(فصل الف)** **(أشش)** الارش دية الجزاحات وأرشت بين القوم تاربشا أسدت  
وتأربش الحرب والتأربشا بينهما **(أشش)** الاشاش مثل الهشاش وهو التمشاش والارتياح

ومنه قولهم كيف توابه ولا تؤشبه وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى من اصحابه بعض الاشاش وعظمهم

**(فصل الباء)** **(برش)** البرش في شعر القرم نكت صفار يخالف سائر لونه والقرم ابرش وقد ابرش القرم ابرشاشا وقوله هم دخلنا في البرشاء اي في جماعة الناس قال ابن السكيت يقال ما أدري اي البرشاء هو اي الناس هو والبرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برش فيكنوا به عنه **(برقش)** برقشت الشيء اذا نقشته بالوان شتى وأصله من ابي براقش وهو طائر يتلون ألوانا قال الشاعر \* كأي براقش كل لونه لونه يتخيل وبراقش اسم كلبه وفي المثل على أهلها دات براقش لانهم سمعت وقع حوافر الدواب فنهت فاستدلوا بنياحها على القبيلة فاستقبحواهم والبرقش بالكسر طائر صغير مثل العصفور يسمى اهل الحجاز الشرشور **(بش)** البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر ابرش بشاشة ورجل هش بش اي طلق الوجه طيب قال يعقوب يقال اقشقه قشيش بي وأصله بشش فابدلوا من الشين الوسطى فاء الفعل كما قالوا لا تجحف **(بطش)** البطشة السطوة والاختد بالعنف وقد بطش به يبطش ويبطش بطشا وباطشة **(بغش)** البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق الطشة وقد بغشت السماء تبغش بغشا ومطر يا غش وبغشت الارض فهي مبعوضة **(بوش)** البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بانش والابوش جمع مقلوب منه والبوشى الرجل الفقير الكثير العيال قال أبو ذؤيب

وأشعث بوشى شقينا احاحه \* غدا تنذنى جردة مقاحل

**(بش)** بش الى بهش بهش اذا ارتاح له وخف اليه والبهش المقل مادام رطبا فاذا يبس فهو خشل ويقال للقوم اذا كانوا سرد الوجوه قباحا وجوه البهش وفي حديث عمر رضى عنه وقد بلغه ان ابا موسى يقرأ حرا فابلقته قال ابن ابي موسى لم يكن من أهل البهش يقول ليس من أهل الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز **(بيش)** البيش بكسر الباء نبت يلاذ الهند وهو صم ويشة اسم موضع قال الشاعر

سقى جدنا أعراض يشة دونه \* وغمرة وسهى الربيع ووابله

وقال القاسم بن معن يشة وزنته هموزتان وهما أرضان

**(فصل الحيم)** **(باش)** الباش جاش القلب وهو رواءه اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الباش اي يربط نفسه عن القرار لشجاعته والبطوش الصدر **(بش)** البش صبح الجلد يقال اصابته بشى فبش وجهه وبه بش وبش والبش ولد الحمار والجمع ببش وبشاش والاشق بشة ويقال للرجل اذا كان يستبدر اياه ببش وحده ويصير وحده وهو ذم والبشة صوفة يلقها الراعى على يده يغزلها وبشاش أبو حى من غطفان وهو ببش بن نعلبة بن سعد بن ذبيان بن غنص بن ريث بن غطفان وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر وجانت ببش قضم اقبضضها \* وجمع عوال ما أدق وألما وباحشه اي دافعه والبخش المتخى عن القوم قال الشاعر

اذ انزل الحى حل الجش • حريد الجمل غويا غويا  
والجوش الصبي قبل ان يشتد وقال (المعترض الهذلي)

قتلنا بجلد او اخى حراق • وآخر جحوشا فوق الفطيم

(جشمش) الجشمش الجوز لكبيرة والجمع ججامه والتصغير جشمش منه آخر  
كسر فصولا اذا اردت جمع اسم على خمسة احواف كلها من الاصل وليس فيها ازا فاما اذا  
كان فيها ازا فالزا اذ اولى بال حذف واقفي جشمش اى خشنا • (جشش) جشش موضع  
بالعين ومنه آدم جشش وناق جشش قال بشر

تهدر ماء البع من جشش • على جرية تعلو الديار غروها

يقول دموعي تهدر كهدر ماء البئر عن دلوتى فى بها لاقه جشش لان اهل جشش يسحقون على  
البل وجشش النبي اذ الم تتم دقه فهو جشش وطمح جشش لم يطب وجشش الشئ ما سقط منه  
ريشا اذا اخذ ما قد منه وجشش راسه اذا حكمه بالمشط حتى اقله هبرته ابو زيد مضى جشش

من الليل اى هوى من الليل والفرا منه والجشش مثال الزمككى النفس (جشش)  
الجشش العظيم الجشش والجشش بالضم منه (جشش) جشش الشئ اجهه جششا

دققت وكسرتة والسويق جشش والجشش ما جشش من البر وغيره يقال جشش البر  
واجششته اذا طمنته طمنا جليلافه وجشش وجشش والجشش الرخى التى يطحن الجشش

بها وجشش بالعصا ضرب به بها وجشش البئر كسيت ونقيتها قال ابو ذؤيب

يقولون لما جشش البئر اوردوا • فليس بها ادنى ذفلف لو لورد

بمعنى جها القه وبر الا جشش الغلفظ الصوت يقال فرس اجشش الصوت وجشش اجشش الرعد  
والجشش بالضم الجماعة من الناس (جشش) قال الاصمعي ر جشش وجشش وجشش

اى قصير دمى قال ابن السكيت فى كتاب القاب والابدال هو بالثنين والسين جميعا قال وذلك الى  
قمامة وصغروثة (جشش) ركب جشش اى حلق وقده جششته جششوا الجشش المكان لا يثب

فيه وفى الحديث جشش الجشش والخيل المقارة والمقاريل لجشش لانه لا يثب فيه كانه حلق  
وسنة جوش اذا احتلقت الثب قال رؤبة

دقا كركش الوضيم المرفوش • او كاحتلاق الثورة الجوش

(جوش) الجوش الصدور مثل الجوشوش والجوشوش وجوش موضع قال ابو الطمجان  
القبلي ترض حصى عزا جوش واك • باخفاها رضى النوى بالمرضع

ومضى جوش من الليل اى صدر منه مثل جشش قال بريجة بن مقروم الضبي

وقيان صدق قد صبحت سلافة • اذا الديك فى جوش من الليل طربا

(جهش) الجهش ان يفرغ الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد اليك كالعبي يفرغ الى امة  
وقد تهاى للبعاء يقال جهش اليه يجهش وفى الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى

رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الاجهش يقال جهشت نفسي واجهشت اى  
نهضت قال البيه

قامت تشكى الى النفس جهشة • وقد حلتك سباعا بعد سبعينا

(١) وفى نسخة عريا وكتب  
عليها عريا اى اظهر يته  
لمن يعرفه اه

(جیش) جایشان الله و جیش ای غلت و جایشان تقصیر ای غفلت و یقال دایرت لغشیان فان أردت أنهما التفتت من حزن أو فرح قلت جنات و جایشان الوادی زخروا عند جادًا و الجیش واحد الجیوش یقال جیش فلان ای جمع الجیوش و استخفافه ای طلب منه حشا

(فصل الحاء) الحبش والحبشة جنس من السودان والجمع الحبشان مثل حل وجعلان وأحبست المرأة قولها اذا اجابت به حبشي اللون ويقال حبش قومه قصيشاى جمعهم والحباشة بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الاحبوش والاحاش قال العجاج

كانت حيران لها الاضلاط • بالرمل أحبوش من الانباط  
والجنس التجمع وحبت له حباشة اذا جفت شيا والحبش مثله قال رؤبة  
لواحبات من الحبش • لاصمة كافر الخ العنوش

وحديث طائر معروف جاء مصغرا مثل الكميت والكميت وحشي جبل بأسفل مكة قال  
منه مني أحاييش قريش وذلك أن بني المصطلق وبني الهون بن خزاعة اجتمعوا عنده فخالقوا  
قريشا وتحالفوا بالله أنال بدعي غير أن ما به الدليل ووضع نهار وما أرى حشي مكانه فسموا  
أحاييش قريش باسم الجبل (حشر) الحشر وش القصر وقوامه ما أحسن حناش الصبي  
أي حر كانه ومعت للجراد خشرته إذا سمعت صوت أكله وتختشر القوم حشروا (حشر)  
حشر الضب يحشره حشر سادده فهو حارشل للضب باب وهو أن يحرك ليد على جمره لظنه حبة  
فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذ وجه حشره بينة الحشر إذا كانت خشنة الجلود قال الشاعر  
حشر ساد مطمان كأن لحصها \* إذا فزع ما هربق على حجر

والحريش نوع من الحيات أرقط وبشار أحمرش أي فيه خشونة والضب أحمرش ونقبة تمر شاء وهي البائرة التي لم تطل قال الشاعر

وہی کا فی یقی معبد • بہ نقیمہ حرا لم تلق طالبا

والحرشاء أيضا ضرب من النبات قال أبو النجم

وانحطت من حرشاه فلم يخرده \* وأقبل النمل قطارا ثقله

والتهريس الاغراب بين القوم وكذلك بين الكلاب والخرش الاقترال جمع خراش ومنه رباعي بن خراش ولا تقل خراش وخرشه الحام والخراسم عاشر شاي خدشه قال الجحاج

کائنات کے اصوات کلاب تہترش \* حاجت بولوال و بلیت فی حشر

فحركة للضرورة والحار شون - حكمة صغيرة متعلقة بوصف الشاة قال الشاعر

كأطيار مندوف الحراشين \* وحريش قبيلة من بني عامر والحريش ذابها الخياط كخالب  
الاسد وله اقرن واحد في هامتها يسمى النام الكركدن (حرفش) الاصمعي احرفش

اذا تمهيا للغضب والشره كاه عنه ابو عبيد ورجع الى الجاه والخلع مجعاً (حش) حشيت النار اشماساً وقد تمها الحش والحش البستان والجمع الحشان مثل حشيف وضيقان والحش والحش ايضا الخرج لانهم كانوا يضيئون حوانجهم في البساتين والجمع

حشوش والحشة بالفتح الدبر ونهى عن اتيان النساء في محائهن وربما جاء بالسين والحشيش ما ليس من الكلا ولا يقال له رطبا حشيش والحش المكان الكثير الحشيش ومنه قولهم انك بحش صدق فلا تبرحه اى موضع كثير الخير والحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والحش أيضا ما تحرك به النار من حديد وكذلك الحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم بحش الكمية وأما الذى يجعل فيه الحشيش ففیه لغتان محش ومحش والفتح أفصح وحشت الحشيش قطعه - والحشيشة طلبته وجعته والحشاش الذين يحششون وحشت فرمى ألقيت له حشيشا وفى المثل أحشك وترونى ولو قيل أيضا بالسين لم يبعد وحش الرجل سبه إذا ألقي به القذ من نواحيه ويقال للبعير قد حش ظهره يجنبين واسهين فهو محشوش اى انه جفراجنبين والحشاش والحشاشة بقية الروح فى المريض وأحشت المرأة فهى محش اذا يمين ولدها فى بطنها وكذلك أحشت اليداى يبت وشت وفيه لغة أخرى جاءت فى الحديث حش ولدها فى بطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء (حش) حش السبل يحش حشا اذا سال من كل جانب الدم مستقنع واحد والحافشة المسيل قال الشاعر

عشبة رحنوا وراحو لنا \* كما ملا الحافشات المسيل

وكذلك حشش الادوة سيلانها والقرس يحفش اى يأتى يجرى بعد جريه ويقال هم يحفشون عليك اى يجتمعون ويتألبون والحفش وعاء المغازل والحفش الذى فى الحديث هو البيت الصغير من ابي عبيد ويقال معنى قوله عليه السلام لا تعد فى فحش أمه اى عند حش أمه (حش) رجل احش الساقين دقعهما وحش الساقين أيضا بالتسكين وقد حشت قواته اى دقت واحشت القدر أشعت وقودها واحشت الرجل أيضا اغضبته وكذلك التميمي والاسم الحشة مثل الحشمة مقلوب منه واحتمش واستحشش اى التيب غضبا يقال احتمش الديكان اى اقتتلا (حش) الحشش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع الاحشاش والحشش أيضا الحية ويقال الافى وبها سمى الرجل حششا وحشت الصبي صده وحششته احشته لغة فى عشته اذا عطفه (حوش) حشت الصبي اذا حوشه اذا جئته من حواليه لتصرفه الى الحيلة وكذلك احشت الصبي وحشته واحشوش القوم الصبي اذا انفره بعضهم على بعض وانما ظهرت فيه الواو كما ظهرت فى اجنوروا واحشوش القوم على فلان جعلوه وسطهم وتحشوش القوم حتى تحشوا وحشت الابل جمعها وحشها وحشها والحشاش جماعة النحل لا واحد له كما قالوا لجماعة البقر ربرب قال الاخطل

وكان ظعن الحى حاش قرية \* دان جنانا طيب الاعمار

واصل الحاشش المجتمع من الشجر فخلا كان او غيره يقال حاشش الطرافا والحشاش عنه اى نذر وما ينهش فلان من شئ اذا لم يكثر له والحواشة ما يستحيما منه ويقال حاشقه تنزيمه له ولا يقال حاش لا قياسا عليه وانما يقال حاشاك وحاشاك والحوشى الوحشى وحوشى الكلام وحشبه وفريه ورجل حوشى لا يخاط الناس وفيه حوشية وأصل الحوش زحوا بلاد الجلق من وراء مدل بعين لا يسكنها أحد من الناس والحوش النعم المسبوحة ويقال ان الابل الحوشية منسوبة الى الحوش وهى لحول بن تزعم العرب انها ضربت

في نهم بعضهم قسبت اليها ورجل حوش القوادى حديد القوادى قال أبو كبير  
فأنت به حوش القوادى مبطننا \* ثم إذا ما نام ليل الهوى وجل  
(فصل الخاء) (خندش) الخندوش الكدوش وقد خندش وجهه بخندشه وخندشه  
شد للما بغة اولسكترة وخنداش اسم رجل وهو خنداش بن زهير (خرش) الخرش مثل  
الخندش وقد خرشه يخرشه واخرشه قال الرازي

ان الجراء تخرش \* في بطن أم الهمرش  
ويقال أيضا هو يخرش ليعاله أي يكتب ويطلب الرزق وكل خرش مثل هراش والخراش  
أيضا هرة وخرش البعير إذا اجتذبه اليك بالخراش وهو الخمين وروى الجاهل بالحاء والخرش  
خشب يخطط به الخراز والخرشة بالحر يك ذبابة وسماك بن خرشة الانصاري وأبو خرش الهذلي  
بكسر الخاء وأبو خرشة بالضم في قول الشاعر

أباخرشة أعما أنت ذانقر \* فان قومي لم تأكلهم الضبيع  
والخرشاء مثل الحرباء جلد الحية وقشرة الببضة العليا بعد ان تتركس ويخرج مناهم ثم يشبهه  
به كل شيء فيه اتقناخ وتفتق وغروف وقال مزرد

إذا من خرشاء الثمالة أنفه \* نفي مشفرة للصريح فأقنعا  
يوصف بها الرغوة وقد يسمى البلغم خرشاء يقال التي خرشني صدره وقولهم طلعت الشمس في  
خرشاء أي في غيرة (خخش) الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم أنف البعير وهو من  
خشب والبرة من صفرو الخزامة من شعر الواحدة خشاشة قال أبو عمرو ورجل خشاش بالفتح  
وهو الماضي من الرجال قال طرفة

أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه \* خشاش كزأس الحية المتوقد  
وهذا قد يضم والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشاء العظام النائي خلف الاذن  
وأصله الخششاء على فعلاء فأدغم وهما خششا وان وتطير من الكلام القوبا وأصله القوبا  
بالحر يك فسكنت اسقنة الالعر كد على الواولان فعلا بالانسين ليس من أبنيتهم والخشاء  
بالفتح أرض فيها طين وحصى يقال أبيض بتر في خشاء والخشاء أيضا موضع التحل والدبر وقال  
ذوالاصبع \* إمتارى بيله فتشرم خشاء إذا مس دبره لكما \* والخشخشة صوت  
السلاح ونحوه وقد خنخشته فخنخش قال علقمة بن عبدة

تخنخش أبدان الحديد عليهم \* كما خنخشيت بيس الحصاد جنوب  
وخنشت البعير أخشه خشا إذا جعلت في أنفه الخشاش وخنشت في الشيء دخلت قال زهير  
ورأى العيون وقد وني تقريرها \* ظمأى فخنش بها خلل القدف  
ورجل خنش أي جرى على الليل والخنشاش نبت معروف والخنشاش أيضا الجماعة عليهم  
سلاح ودروع قال الكمي

في حومة القليق الجاواء اذ ركبت \* قيس وهيض لها الخشخاش اذ نزلوا  
(خنش) الخنش واحد الخنشايش التي تطير بالليل والخنش صغرى العين وضعف  
في البصر خافة والرجل الخنش وقد يكون الخنش على وهو الذي يصير الشيء بالليل ولا يصير

بالتاء ويصمره في يوم غيم ولا يصمره في يوم صاَح (خَش) الخروش الخدوش وقال (١)  
 هاشم جدنا فان كنت غني \* فاملأى وجهك الجبل خوشا  
 وقد خَش وجهه يخشمه ويخشمه والخاشة ما ليس له ارض منه - الخوم من الجراحات والجنايات  
 والخاشات بقايا الذحل والخروش يفتح الخاء البعوض لغة هذيل وقال الشاعر (الهذلي)  
 كأن وغي الخروش يجانيه \* ما تم يندمن على قنيل  
 واحد هابطة (خَش) الخشوش بقية المال يقال بقي لهم خشوش اي قطعة من الابل  
 (خوش) الخوش الناصرة وهما خوشان من الانسان وغيره (خيش) الخيش ثياب  
 من أردا المكان

(فصل الدال) (دبش) أرض مذبوشة اذا كل الجراد نبتها قال الرازي  
 فم هو أن بالدبي مذبوش (درش) الدارش جلد معروف (دقش) دقش الرجل  
 اذا قتل وكسر عينيه ودقش بين القوم افسدت وربما جاء بالسين حكاه أبو عبيد وقال يونس  
 لا بي الدقش ما الدقش فقال لا أدري هي أسماء ندمها فقتلني (دهش) دهش الرجل  
 بالكسر يدهش دهشا يخبر ودهش أيضا فهو مدهوش وادهشه الله (ديش) الديش ابن  
 الهون بن خزيمه وربما قالوه بفتح الدال وهو أحد القارة والآخر عضل بن الهون يقال لهما  
 جميعا القارة

(فصل الراء) (رَشش) الرش للام والدم والدمع وقد رششت المكان رشاشا رشش عليه  
 الماء والرش المطر القلب لي والجمع رشاش ورشت السماء وأرشت اي جاءت بالرشاش والرشاش  
 بالفتح ما ترشش من الدم والدمع يقال أرشت الطائفة (رعش) الرعش بالتحريك الرعدة وقد  
 رعش بالكسر وارتعش اي ارتعد وأرعشه الله ورجل رعش اي جبان ويقال ناقة رعوش مثل  
 رعوش التي يربف رأسها من الكبر ومرعش بلد في الثغور من كور الجزيرة والمرعش بغير  
 من الحمام وهي التي تتلقى وبعضهم يضم ميمه ويقال رجل رعش الذي يرتعش وجل رعش  
 لا يترأذه في السبر والنون فيهما زائدة ونعامه رعشاء (رقش) الرقش كالنقش والترقيش  
 النم واقت ورقش كلامه زوره وزخرقه قال رؤبة

عازل قدأولعت بالترقيش \* الى عمر افاطرق ومبش

وحية رقشافع انقط سواد ويصا وضجدي أرقش الذين اى أذرا والرقشاة مشقة البعير  
 والمرقش الشاعر - ما قرشان الاكبر والاصغر فاما الاكبر فهو من بني سدوس زبي  
 مرقشا قوله \* كمارقش في ظهرا لاديم قلم \* والمرقش الاصغر من بني سعد بن مالك عن أبي  
 عبيدة ورقش اسم امرأة فاهل الجوز يبنونه على الكسر في كل حال وكذا كل اسم على فعال  
 يفتح القاء مع دل عن فاعله لا تدخله الالف واللام ولا يجمع مثل قطام وحزام وغلاب وأهل  
 نجد يسمونه بحري ما لا يصرف فهو عمرو زفر يقولون هذمرقش بالرفع وهو القياس لانه اسم  
 علم وليس فيه الا العدل والتأنيث غير ان الاشعار جاءت على لغة أهل الجاز قال الشاعر (٢)  
 اذا قالت حزام فصدقوها \* فان القول ما قالت - ذمام

(٢) التابعة الذي ياتي كافي

نقطة اه

وقال امرؤ القيس



(١) خذره كافي نعمة  
ومالحام من حشرها المشوش  
وفيها زيادة طغش المرأة  
طغشايلعها اه

(قوله) وبينهم شوش  
اختلاف والتشوش  
والمشوش والتشوش كلها  
لحن ووهم الجوهرى  
والصواب التشوش  
والتشوش والمشوش  
والتشوش والتشوش اه  
(قلت) ما عترض به الجحد  
أثبتته في قوله والتشوش  
التشوش وهو مشوش به الجحد  
الاعتراض (قال) النوى  
في التشوش التشوش  
استعمله الغزالي رحمه الله  
تعالى في مواضع كثيرة  
وصاحب المذهب وهو غلط  
عند أهل اللغة قال ابن  
الجواليقي في كتابه لحن  
العوام انه من كلام  
المولدين قال وخطوا اللبث  
فيه (وقال) صاحب  
المصباح شوش عليه  
الامر تشوشا خلطته  
عليه فتشوش قاله القاري  
وتبعه الجوهرى (وقال)  
بعض الحذاق هي كلمة  
مولدة والصحيح هوش  
(وقال) ابن الأنباري قال  
أمة اللغة انما قال هوش  
وتبعه الأزهري وغيره  
وقالوا شوش خطأ اه  
(وعبارة) الجوهرى

قامت برقاش وأججاني على جمل \* تبدى لك النور واللبات والجيرا  
وقال النابغة أناركة تعدلها نظام \* وضنا بالصية والسلام

الآن يكون في آخره اسم مثل جعرا اسم للضبع وحضار اسم لكونك وسفارا اسم بقر وبار  
اسم أرض فيؤا فون أهل الجواز في البناء على الكسر (وهش) الارتم باش أن تصك  
الدابة به عرض حافرها عرض بجايتهما من السد الاخرى فرعا أدماها وذلك لضعف يدها  
والراشسان عرفان في باطن الذراعين وقال أبو عمرو والواش عروق باطن الذراع  
والرهشوش من النوق العزيرة والرهيش من النوق القابلة لحم الظاهر من أبي عبيد ويقال  
الضعيف قال رؤبة \* تنف الحبارى عن قرارهيش \* والرهيش أيضا النصل الرقيق  
والرهيش من القسي التي يصيب وترها طائفة او قد ارتشت القوس فهي مرتششة وهي التي  
اذا رمى عنها اهتزت فضررت وترها طائفة والصواب طائفة (ريش) الريش لاطار الواحد  
ريشة ويجمع على أرياش والريش بالفتح مصدر قولك رشت السهم اذا ألزقت عليه الريش  
فهو مريش ومنه قولهم ماله أفذولا مريش أى ليس له شئ قال ليديصف الشيب  
مرط القذاذ ليس فيه صانع \* لا الريش بقمه ولا التعقيب  
ورشت فلانا أصلحت حاله وهو على التشبيه قال الشاعر

فرشني بخير طامنا قد برقتي \* وخير المولى من يريش ولا يبرى

والحرث الرائش ملك من ملوك اليمن والريش والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل الحرم  
والحرام واللبس واللباس وقرى وريشا ولباس التقوى ويقال الريش والرياش المال  
والخصب والمعاش وادناش فلان حسن حاله وقولهم أعطاه مائة بريش قال أبو عبيدة  
كانت الملوكة اذا حبت سميا جملوا في أسمة الايل ريش النعامة ليعرف أنه حباء الملك وقال  
الاصمعي يعني برحاله وكسوته اورع راس اى خوار وناقة راشة ضعيفة

(فصل الشين) (شيش) الشيش والشيشاء لغة في الشيش والشمصاء وينشد

بالثمن تمر ومن شيشاء \* ينشب في المسهل واللاه

وبروى الالهاء بكسر اللام جمع لهى مثل أضى واضاء جمع أضاء والتشوش التظلمة وند  
تشوش عليه الامر

(فصل الطاء) (طرش) الطرش اهون الصيم يقال هو مولد (طرش) طررش

المريض طررشا شاي اندمل (طشش) الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق  
الرد اذا قال رؤبة \* ولا جادا وبك بالطشيش (١) وقد طشت السماء وطشت الارض مطشوشة

(طمش) يقال ما أدري اى الطمش هو اى التامس هو قال الرازي

وخش ولا طمش من الطموش (طيش) طاش السهم عن الهدف اى عدل واطاشه  
الراي والطيش التزق والخفة والرجل طياش

(فصل العين) (عرش) العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه

اى وهى امره وذهب عزه قال زهير

تدار كتماعسا وقد ثل عرشها \* وذيان اذ زات أقدامها النعل

والعرش والعريش ما يستظل به وعرش القدم مائتا في ظهرها وفيه الاصابع وعرش السماء  
أربعة كواكب صفراء أسفل من العواء يقال انها هجر الاسد قال ابن احر  
نابت عليه ليله عرشية • شربت وبات على نقاهتهم  
وعرش البئر طيبا بالخشب بعد أن يطوى أسفلها بالجارية قد وقامة فذلك الخشب هو العرش  
والجمع عروش قال الشاعر (القطامي)

وما لتنايات العروش بقية • اذا اسفل من تحت العروش الدعائم  
والناية أعلى البئر بحيث يقوم الساقى قال الشاعر

ولما رأيت الامر مرش هوية • نسليت حاجات الفؤاد بشمرا  
الهوية موضع يموى من عليه اى بسطة وعرش يعرش ويعرش عرشاى بنى بيا من خشب  
وبئر معروشة وكروم وروشات والعريش عريش الكرم والعريش شبيه اليهودج وليس به  
يتخذ ذلك للمرأة تفهده عليه على بعيرها قال رؤبة

اماترى دهر احناني خفضا • اطر الصناعات العريش القفصا

والعريش خيمة من خشب وغمام والجمع عرش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبوت مكة العرش  
لانها عيمان تصعب وبطلان عليها وفي الحديث تنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان  
كان في العرش ومن قال عروش فواحدة عرش مثل قلس وفلوس ومنه الحديث ان ابن عمر  
رضي الله عنه كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة وعزت الكرم بالعروش تعريشا  
ويقال ايضا عرش الحمار بهاتمه تعريشا اذا حمل عليه او رفع رأسه وشفا فاه والعرش بالضم  
أحد عرشى العنق وهما الحتان مستطيلتان في ناحيتي العنق وأنشد الاصمعي

وعبد يغوث فجعل الطير حوله • قد احتزعر شبه الحسام المذكر

ويروي قد احتزوا عرش العنب اذا علا على العراش (عش) • اعششت القوم اذا تزلزلت  
منزلا قد تزلزلوه قبل ذلك فاذنهم حتى يتحولوا من أجل ذلك قال الفرزدق يصف القطا  
فلوتركت نامت ولكن اعشها • أذى من قلاص كالحنى المعطف

والعنة العنلة اذا قل سفعها ودق أسفلها وقد عششت العنلة وشجرة عشة دقيقة القصبان  
شجرة المثبت قال جرير

فما شجرات عيصك في قريش • بعشات القروع ولا ضواحي

والعشة من النساء القليلة اللجم والرجل عش قال الراجز • نضجك منى ان رأيتى عشا  
يقال عش بدنه اى ضم وحمل واعشه الله سبحانه ونافه عشة بينه العش والعشاة والعشوة  
وعش الرجل معروفه اى أقله ويقال سقاء حبل اعشا اى قليلا قال رؤبة

بجراح ما جعلت بالعشوش • وعش الطائر موضعه الذى يجتمع منه ذفاق العبدان وغيرها وجمعه  
عشنة وعشاش وأعشاش وهو فى افنان الشجر فاذا كان فى جبل أو جدار أو نحوهما فهو  
وكرو وكن واذا كان فى الارض فهو أخوص وأدحى وقد عشش الطائر عشيشا اى اتخذ عشيا  
وموضع • كذا معش الطيور وعشش الخبز ايضا كترج ويس وأعشاش موضع قال

الفرزدق يخاطب نفسه

واقشوش الضلع ما وقد  
تشوش عليه الامراى  
اختلط (وقال) فى فصل  
الهاء الهوشة الفتنة  
والاضطراب يقال قد هوش  
القوم • كذا كل شئ  
خلطه فقد هوشته فذكره  
المادة تين يؤذن باثبات  
اللفظين والدليل على صحة  
التشويش استعمال الفقهاء  
القديمين له وشيوعه فى  
المهاجرة شرقا وغربا فلا  
نسمع أحدا يقول هوش  
على بمعنى خلطت وانما  
يقولون شوشت • لى  
قال جوهري ناقل بعد  
الشيوع فهو تابع لا متبوع  
كما قيل

مستعملن فاعلن فعول

مسائل كلها فصول  
قد كان شعرا لورى صعبا  
من قبل أن يخلق الخليل  
ودله ايضا قول الزبيدي  
الوشوشة كلام فى اختلاط  
والعلم عند الله

عزفت باعشاش وما كدت تعرف \* وأنكرت من حدرا ما كنت تعرف  
وحكى ابن الاعرابي الاعشاش أن يمتار القوم ميرة ليست بالكثرة وحكى أيضا العش  
العش اذا تراكب بعضه على بعض (عطش) العطش خلاف الرى وقد عطش بالكسر  
فهو عطشان وقوم عطشى وعطاشى وعطاشى وامرأة عطشى ونسوة عطاش واعطش الرجل  
اذا عطشت مواشيه والماعطش مواقت الظم وعطشان عطشان اتباع له لا يفرد قال محمد  
ابن السري أصل عطشان عطشا مثل صخره والنون بدل من ألف التانيث يدل على ذلك  
أنه يجمع على عطاشى مثل صخرى ومكان عطش وعطش قليل الماء والعطاش دائم يصيب  
الانسان يشرب الماء فلا يروى (عكش) عكاش بالثاء بيد امم ما لبقى غيره ويقال لبيت  
العنكبوت عكاشه عن أبي عمرو وعكش الشجر وعكش اى التوى وتلبذ وعكاشه بن محسن  
الاسدى من العجاية قال نهاب وقد يخفف (عكرش) العكرشة الاتى من الارانب  
وعكرش اسم رجل (عش) العمش فى العين ضعف الروية مع سيلان دمعها فى أكثر  
اوقاتهما والرجل أشعث وقد عشم المرأة عشاينا العشم (عش) عشت الشئ  
عطفته وعانته فى القتال واعتنته اى اعتنته والعنشن الطويل (عيش) العيش الحياة  
وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما ما يصلح ان يكون مصدرا أو أن يكون اسما  
مثل معاش ومعيش وممال ومجمل واعاشه الله سبحانه عيشة راضية والمعيشة جمعها معاش  
بلا همزا اذا جمعتم على الاصل وأصلها عيشة وقدة ديرها مفعلة والباء صلبة متحركة فلا  
تنقلب فى الجمع هذه وكذا مكابيل ومبايع ونحوها وان جمعتم على الفرع همزت وشبهت  
مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لان الباء ما كنه فى التعوين من يرى الهمز لحنا والتعيش  
تكلف أسما باب المعيشة وعائشة مهموز ولا تنقل عيشة ونوعايش قوم من العرب ولا يقال  
بنوعيش

(فصل الغين) (غش) الغش بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة آخر الليل  
والجمع اغباش قال ذو الرمة

أغباش ليل علم كأن طارقه \* تظلم الغيم حتى ماله جوب

(غشش) غشه يغشه غشا بالكسر وثى مغشوش واسيته غشه خلاف استنصه واقبته  
غشاشا بالكسر اى على جملة وانشدت مجودة الكلاية

وما أنسى مقالها غشاشا \* لنا والليل قد طرد النهارا

وصاتك بالهمود وقد رأينا \* غراب البين أوكب ثم طارا

(غطش) اغطش الله سبحانه الليل اى أظله واغطش الليل أيضا بنفسه واغطش فى المين  
شبه العمش والرجل اغطش وقد غطش المرأة غطشا بينا الغطش والمتغاطش التماهى عن  
الشيء وفلا غطشى لا يهتدى لها قال الاعشى

وهم ما بالليل غطشى القلا \* فيؤنسنى صوت فياها

(غطمش) الغطمش الكليل البصر قال الاخفش هو من نبات الاربعة مثل عديس ولو كان  
من نبات الخمسة وكانت الاولى نونا لظهرت لتلا بلبس بمثل عديس

عطش الاول بكسر الطاء  
والثاني بضمها ٨١

(فصل الفس) (فشن) فشن الشيء فشا وفشته ففشا ففشه (فشن) الفعشاء  
القاحشة وكل شيء جاوز حده فهو قاحش وقد فشن الامر بالضم فشا وفشا فشي الزنا  
قاحشة، وقول طرفة

أرى الموت يعنم الكرام ويصطفى \* عقلة مال القاحش المتشدد  
يعنى الذى جاوز الحد فى البخل والحش عليه فى المنطق اى قال القحش فهو قاحش وفشن فى  
كلامه (فرش) الفراش واحد الفرش وقد يكتفى به عن المرأة وفرشت الشيء أفرشته  
فراشاً بسطته ويقال فرشته أمره اذا أوسعها اياه وفلان كريم القاروش اذا تزوج كرائم النساء  
والفرش المقسروش من متاع البيت والفرش الزرع اذا فرش والفرش الفعشاء الواسع  
والفرش صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن الانعام جولة وفرشا قال القرامل أسمع له بجمع قال  
ويحتمل أن يكون مصدر اى به من قولهم فرنها الله تعالى فرشاى بنهاياها والفرش فى رجل  
البعير اتساع قليل وهو مجود واذا كثروا فرط الروح حتى اصطك العرقوبان فهو العقل وهو  
مذموم قال الجعدي

مطوية الزورطى البتر دوسرة \* مفروشة الرجل فرشاً لم يكن عقلاً  
ويقال الفرش فى الرجل هو أن لا يكون فيها انتصاب ولا أقدام واقرش الشيء اى انبسط  
يقال اكتم مفروشة الظهرا اذا كانت دكاه واقرشه اى وطئه واقرش ذراعيه بسطهما على  
الارض واقرش لسانه اذا تمكلم كيف شاء اى بسطه وقولهم ما فرش عنه اى ما اقلع قال  
الشاعر  
نملوهم بقضب منخلة \* لم تعد أن فرش عنه الصقلة  
اى أنهم اجددوا تفريش الدار قبلها والمقرش الزرع اذا انبسط وقد فرش تفريشا والمفرشة  
أيضا الشجيرة التى تصدع العظم ولا تمشم وفراشة القفل ما ينشب فيه به يقال أقفل فأقرش  
والفراشة كل عظم رقيق وفرش الرأس عظام رفاق تلى القحف والفراشة التى تطير وتمت غات  
فى السراج وفى المثل أطيش من فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على  
وجه الارض قال ذو الرمة يصف الحمر

وأبصر أن القنع صارت نطاقه \* فراشا وان البقل ذا ويا بس  
وفراش النيد الحبيب الذى عليه عن ابي عمرو وكذلك حبيب العرق قال ابىد  
علا المسك والدياح فوق نحوهم \* فراش المسج كالجان المحبب  
من رفع الفراش ونصب المسك رفع الدياح على ان الواو للعال ومن نصب الفراش رفعه  
وسكل ذات حافر فى فرش بعد ساجها بسبعة أيام والجمع فراش وفقرش الطائر وفرف  
بجناحيه وبسطهما قال أبو دوداد يصف ربيته

فأنا نايسى فقرش أم الشبيص شدا وقد دعا الى النهار  
(فشن) فشن الوطب ينشه اى أخرج ما فيه من الريح يقال للغصبان لا فشنك فشن  
الوطب اى لا خرجن غصبه لمن رأسك وربما قالوا فشن الرجل اذا تجشأ والقش سرعة  
الحلاب وقد فشنفت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشخب والقش حمل الينبوت وانفشت  
الرياح خرّجت عن الرق ونحوه وانفش الرجل عن الامر اى فتر وكسل وانفش البحر سكن

ورده عن ابن السكيت (فيس) القياض المفاخرة قال جرير  
أيقاضون وقد رأوا أحفانهم \* قد عضه ففضى عليه الانجبع  
والقيش والقيشة رأس الذكر

(فصل القاف) (قرش) القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه  
سميت قریش وهي قبيلة وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر فكل من  
كان من أولاد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه وربعاً فالو قرشي وهو القياض  
قال الشاعر لكل قرشي عليه هابة \* سريع الحدايى البدي والتكرم  
فان أردت بقرش المحي صرته وان أردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك المصرف  
غلب الماسيح الولد سماحة \* وكفى قریش المضلات وسادها

والتقریش الاكساب وقترشوا اي تجتمعوا والتقریش مثل التقریش عن أبي عبيد  
والمقرشة السمنة المحل وتقارشت الزماح اي تداخلت في الحرب وأقرش به أقرش اي سعى به  
ووقع فيه - حكاه يعقوب (قش) قش القوم يقشون اي أحبو وابعده زال وقش قش  
المريض برأ قال الاصمعي وكان يقال لقل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد المقشقة - تان  
اي أنهما تبرئان من النفاق وقال أبو عبيدة كما يقشقه الهناء الحرب فيبرئه وقال ابن  
السكيت يقال للقرح والجدوى اذا ليس وتقرف وللجرب في الابل اذا قفل قد توسف جلده  
وتقشر جلده وتقشقه جلده وأقش القوم انطلقوا وجفوا فاهم مقشون والقشة بالكسر  
القردة والقشة الصبية الصغيرة البلغة (قش) القمش جمع الشيء من ههنا وههنا وكذلك  
هامة ميش وذلك الشيء قش وقش البيت مقاعه (قنقرش) قال الاموي القنقرش  
الحجوز الكبير فمثل الجحش (قوش) رجل قوش اي صغير البلغة وهو معرب  
وبالقارسية كجوك قال رؤبة في جسم شخت المنسكين قوش

(فصل الكاف) (كبش) الكبش واحد الكباش ولا كبش وكبش القوم سيدهم  
(كدش) الكدش الخدش يقال كدشه اذا خدشه عن الاصمعي وهو يكدش لعباله اي  
يكدح وكدشت من فلان عطاءوا كدشت اي أصبته منه والكدش السوق الشديد  
والكدش العقيق وقال (١) يصف امرأة

منبت بزمردة كالعصا \* ألص واخبت من كدش

(كرش) الكرش لكل مجترعة المعدة للانسان تؤشها العرب وفيها القنان كرش وكرش  
مثل كبندوكيد وكرش الرجل أيضا عاله من صغار ولده يقال هم كرش منشورة اي صبيان  
صغار وتزوج فلان فلانة فتعنت له كرشها وبطنها اذا كثروا ولدها والكرش ايضا الجماعة من  
الناس ومنه الحديث الانصار كرشى وعيبي والكرشان الازد وعبد القيس واستكرشت  
الافعة لان الكرش تسمى افعة ما لم يأكل الجدي فاذا أكل تسمى كرشا وقد استكرشت  
وقول الرجل اذا كافته أمرا ان وجدت الى ذلك كرش اصله أن رجلا فصل شاة فادخلها  
في كرشها ليطبخها فتيل له أدخل الرأس فقال ان وجدت الى ذلك كرش يعني ان وجدت  
اليه سيلة لا تتركش وجهه اي تبيض ابن السكيت امرأة كرشاء عظيمة البطن ويقال للاتان

(١) أبو المفضل الحنفي  
كذا في نسخة وقوله زمردة  
فارتى معرب اي امرأة  
كالرجل والكندش ضرب  
من الادوية

الفضمة الخاصرتين كرشاه والكرشاء القدم التي كثر ليلها واستوى أخمصها وقصرن.  
أصابعها (كشش) كشيش الأفعى صوتها من جلد هالامن فيها وقد كشت تكشش  
قال الرازي

كان صوت ثعلبها المرفض • كشيش أفعى أزمعت أعض • فهي تحك بعضها ببعض  
وكشكشت مثله وكشت البقرة صاحت وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزند  
صوت خوارته فعمه عند خروج النار وكشكشة في أسد ابدال السبعين من كاف الخطاب  
لله فانت كقولهم علبش وبش في عليك وبك في موضع التأنيت قال الأصمعي إذا بلغ الذك من  
الابل الهدر فأتوله الكشيش وقد كش يكش قال رؤبة (١) هدرت هدر اليس بالكشيش  
وبعير مكشاش قال العنبري

(١) صدقة

أق إذا جشني تجميشي

في العنبرين ذوى الأرياش • يهدر هدر اليس بالمكشاش

فإذا ارتفع قلبه لقل كت فإذا أصم قيل هدر فإذا أصفا صوته ورجع قيل قرقر (كشش)  
الكمش الرجل السريع الماضي وقد كش بالضم كاشفة فهو كش وكش وكشته فكشيشا  
أجهاته وانكمش وتكمش أسرع والكمشة الناقة الصغيرة الضرع وفرس كش وكش صغير  
الجدان وأكشت الناقة أي صررت أخلافها جمع

(فصل اليم) (محش) المحش أحراق النار الجلود وقد محشت جلده أي أحرقت فيه  
لغة أخرى أمحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن أبي صاعد الكلبي أمحشته الحترأي  
أحرقه قال وحكى أبو عمرو هذه سنة قد أمحشت كل شيء إذا كانت جلدية والامحشاح الاحترق  
يقال امحش الحترق امحش فلان غضبا والمحش بالضم المحترق يقال خبر محش وشوا محشاشين  
والمحشاش بالغض المتعاقب والامشاح حكاه أبو عبيد والمحشاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل  
فيتحالفون عند النار وهو في قول النابغة

المردقوش بضم الميم والداد  
والقاف اه مترجحه

جمع محاشك يابز يدفاني • أعددت ربوعا لكم وعيما

ومحش الشيء محشه قال أبو عمرو ويقولون مرتب في غرارة فمشتني أي سجتني وقال الكلبي  
أقول مرتب في غرارة فمشتني (مدش) المدش رخاوة عصب اليد وقلة ليلها ورجل  
أمشش اليد وقد مدش مدشا و أمشش اليد (مرش) المرش كالمدش قال ابن  
السكيت أصابه مرش وهي المروش والندوش والخروش والمرش أيضا الأرض التي مرش  
الطروجهما يقال انتمينا إلى مرش من الأمراض والامراض الانتزاع يقال امترشت الشيء  
من يده أي انتزعته (مردقش) قال ابن السكيت المردقوش المرزنجوش وأنشد  
لابن مقبل

يعلون بالمردقوش الورد ضاحية • على سعايب ماء الضالة البز

ويقال هو الزعفران وأنا أظنه معتربا ومن خفض الورد جعله من نغته والجزالزج  
(مشش) مش يده يمشي أي ممشها بشئ لينظفها يقال أعطى مشوشا أمش به يدي أي  
مندبلاوشيا أمش به يدي وقال الأصمعي المش مسح اليد بالشيء الخشن بقطع الدم وقال  
أمرؤ القيس

تمش بأعراف الجبال أ كفتنا • إذا نحن قناعن شو مضمهب  
ومشتت الناقة حلیم اور كفت في الضرع بهن اللبن وفلان يمش من مال فلان أي يصيب  
منه والمشاة واحدة المشاش وهو رؤس العظام اللينة التي يمكن مضغها والمشاش أيضا  
أرض لينة قال الرازي • راسي العروق في المشاش الجيباج • وفلان طبيب المشاش أي  
كريم النفس وقول أبي ذؤيب يصف فرسا

بعد وبه نفس المشاش كأنه • صدع سليم رجعه لا يطلع  
يعني أنه خفيف النفس والعظام أو صكتي به عن القوائم ومشتت العظم ا كت مشاشه  
أو تمككته والمشمش الذي يؤكل والمشمش أيضا بالفتح عن أبي حميدة ومشتت الدابة بالكسر  
مشاش وهو شئ يتخصص في وظيفة ما حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو أحد  
ما جاء على الأصل (ميش) الميش خلط الصوف بالشعر قال الرازي  
عاذل قد أوعت بالترقيش • إلى سرا طرقي ومبشي

قال أبو نصر أي اخلط ما شئت من القول والميش خلط لبن الضأن بلبن الماعز ومشت الخبز  
أي خلطت وقال الكسائي أخبرني بعض الخبز وكفت بعضا والميش حاب نصف ما في الضرع  
فاذا جاوز النصف فليس بميش والمش حب وهو عرب أو مولد

(فصل النون) (ناش) التناوش بالهمزة التأخر والتباعد وقد ناشت الأمرأاته  
ناشأ آخرته فاتأش ويقال فعله فتبش أي أخيرا قال الشاعر

(١) تنقي تنبشا أن يكون اطاعني • وقد حدثت بعد الامور أمور

(نفس) نبشت البقل والمث أن نفس بالضم نبشوا ومنه النبش والانبوش أصل البقل  
النبوش والجمع الاياش قال امرؤ القيس

كان السباع فيه غرق عشية • بارحاه القصوى أنا يش غنصل

(نفس) نبشت الشيء بالنبش وهو المنقاش أي استخرجته به ويقال ما نبشت من فلان  
شيأ أي ما أصبت (نفس) نبشت الصبيد أنجبته نبش أي استخرته والناجش الذي  
يحبس الصبيد والنفس أن تزيد في المبيع يقع غيرك وليس من حاجتك وفي الحديث  
لا تناجشوا ونجشت الأبل إذا جعها بعد تفرق قال الرازي

أجرش لها يا ابن أبي كاش • غماله الليلة من إنفاش • غير السرى وسائق نجاش  
والنجاش بالفتح اسم ملك الحبشة وهو فلان ينجش نجش أي يسرع (نفس) نش الغدير  
نفس أنبشا أي أخذ ماؤه في التذوب يقال صبغة ناشة وهو ما يظهر من ماء السباح ينجش  
فيها حتى يعود لها والنجش صوت الماء وغيره إذا غلا والنش عشرون درهما وهو نصف  
أوقية لأنهم يسمون الأربعين درهما وأوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة  
ونشيت الجلد إذا سربت سطحه وقطعه عن اللحم قال الشاعر (مرة بن محكان)

نفس الجاد عنها وهي باركة • كما ينجش كفا قال سلبا

وبروي قاتل (نفس) قولهم ما به نفش أي حراك من يعقوب وعطشان ونفشان اتباع له  
(نفس) نفسه الله يبعثه نفثا رفته ولا يقال أنفثه الله قال ذو الرمة

(١) نيشل بن حنزي وقبله  
ومولى عصفاني واسعة تدبرأيه  
كالمطبع بها أشار قصير  
فما رأى ما غب امرئ وأمره  
ونامت باهجاز الامور ومدود  
غنى الخ كذا في نسخة



لا ينش الطرف الا ما تحوته \* داع يناديه باسم الماء ميقوم  
واتنش العابر اذا نفض من عقره ونعش له اى قلت له نعلك اقله قال رؤبة  
وان هوى العابر قلنا دعها \* له وعالينا بتهيش لها

والنعش مبرر الميت حتى بذلك لا ارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو مبرر (ا) وميت منهوش  
محول على النعش وبنات نعش الكبرى - سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث ثبات وكذلك  
بنات نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنوعش وانشد أبو عبيدة  
فقرزتم اوالديك يدعوصباحه \* اذا ما بنوعش دوناقصوبوا

واتفق سيويه والفرء على ترك صرف نعش للمعرفة والتأنيث (نعش) نفشت القطن  
والصوف انقش نفشا وعهن منقوش والتنعيش مثله وانقشت الهرة وتنفشت اى ازبارت  
ونفشت الابل والغنم تنفش وتنفش نفوشا اى رعت الابل الاراع ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه  
غنم القوم وانفشتها انار كمن اترى الابل الاراع قال الراجز  
فما لها اللية من انقاش  
وهي ابل نقش بالتحريك ونقاش ونواش ولا يكون النقش الا بالليل والهمل يكون الابل ونم ارا  
(نقش) نقشت الشيء نقشا فهو منقوش ونقشتمه تنقيشا ونقش العذق ايضا ان تضربه  
بالشوكة حتى يربط ويقال نقش العذق على ما لم يسم فاعله اذا ظهرت به نكت من الارطاب  
والنقش ايضا النقب بالنقاش والنقوشة الشجة التي تنقش منها العظام اى تستخرج والمناقشة  
الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نقش الحساب عذب ونقشت الشوكه من الرجل  
وانقشتم اى استخرجتم وقول الراجز

نقشا ورب البيت اى نقش قال أبو عمرو ويعنى الجماع وانقش البعير اذا ضرب يده  
لارض لشيء يدخل في رجله ومنه قبل اطمه لطم المنقش (نكش) نكشت البئر انكشتم  
بالكسر اى نزلتم او منه قواهم فلان يحرك لا ينكش وعنده تصبغة لا تنكش وقال بعضهم انا على  
عشب فنكشوه اى افضوه (نمش) النمش بالتحريك نقط بيض وسود ومنه نورمش بكسر الميم وهو  
النور الوحشي الذي فيه نقط (نمش) نمشته الحية لسمته ورجل منهوش اى مجهود قال  
ابن الاعراب قد نمشته الدهر فاحتاج قال رؤبة

كم من خليل وأخ منهوش \* منهوش بفضلكم منهوش  
والنمش النمس وهو أخذ اللحم بعقد الاسنان قال الكميت

وغادرنا على هجرين عـرو \* قشاعم ينمشن وينتقينا

يروى بالشين والسين جميعا واداة تنمش اليد اى خفيف كأنه أخذ من نمش الحية قال الراعي  
\* نمش البدن تخالما مشكولا \* وقال ابو ذؤيب

يعدو به نمش المشاش كأنه \* مددع سليم رجعه لا يظلم

(نوش) قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا ليا أخذ برأسه ولميته ناشه يتوشه  
نوشا وانشد

فهى تنوش الحوض نوشا من علا \* نوشابه تقطع أجوان الفلا

اى تتناول ماء الحوض من فوق وتنشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلو ان فلان احتاج

(ا) قلت هذا مناقض لما  
سبق في تفسير الجساسة اه  
مختار

الى ماء آخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك اذا عمد الى القريب فان ورجل نؤوش اى ذوبطش  
والتناوش التناول والاتباش منه قال الرازي بابت تنوش العنق اقباشا  
وقوله تعالى واى لهم التناوش من مكان بعيد يقول اى لهم تناول الايمان في الآخرة وقد  
كفر وابه في الدنيا ولانهم زالوا وكما يقال اقبلت ووقفت وقرئ بهم جميعا ويقال نشته  
خبر اى انلته

(فصل الواو) (وبش) الواو باش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب ويقال  
هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد وبشت قريش أو باشاها (وخش) الوخش  
القابل من كل شئ مثل الوخض وانه لمن وقشهم اى من رذلهم (وخش) الوحش الوحوش  
وهو حيوان البر الواحد وحشى يقال جار وحش بالاضافة وجار وحشى وأرض موحوشة  
ذات وحوش عن الفزاة والوحشى الجانب الايمن من كل شئ هذا قول أبى زيد وابى عمرو  
وقال عنزة

وكأنتما تنأى بجانب دفها الشوحشى من هزج العنى مؤتم  
وانما تنأى بالجانب الوحشى لان سوط الراكب في يده اليمنى وقال الراعى

فمات على شق وحشها \* وقد ربح جانبها الايسر

ويقال ليس من شئ يفرع الى المال على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤتى من جانبها الايمن وانما  
تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر فانما خونها منه وانما تف انما يفر من موضع  
الخفاة الى موضع الامن وكان الاصمعي يقول الوحشى الجانب الايسر من كل شئ ووحشى  
القوس ظهرها وانسيما اقبل عليك منها وكذلك وحشى البد والرجل وانسيما والوحشة  
الخلوة والهيم وقد أوحشت الرجل فاستوحش وأرض وحشة ويبدو وحش بالتسكين اى قصر  
يقال اقيته بوحش أصمت اى يلبد قفرو وتوحشت الارض صارت وحشة وأوحشت الارض  
وبدتها وحشة وأنشد الاصمعي اهباس بن مرداس

لا سمارهم أصبح اليوم دارسا \* واوحش منها رجحان فراكسا

واوحش المنزل ايضا صار كذلك وذهب عنه الناس وقال الشاعر

لمية موحش اطل \* بلوح كأنه خلل

وأوحش الرجل جاع وتوحش الرجل اى خلا بطنه من الجوع يقال توحش للدواء اى أدخل  
جوفك له من الطعام وبات فلان وحشا اى جائعا وقنا وحشا وقد اوحشنا منه ذليلتان اى  
تقدزادنا وقال جريد يصف ذئبا

وان بات وحشا ليله لم يضق بها \* ذراعا ولم يصحبها وهو خاشع

ووحش الرجل اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة أن يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم وقال  
الشاعر (١) فذروا السلاح ووحشوا بالابرق (وخش) يقال ذلك من

وخش الناس اى من رذلهم وجاء فى أوخاش من الناس اى من سقاطهم وقد وحش الشئ  
بالضم وخوشة وخاشة اى صار رديا قال الكميت

قلقى الندى ومخاد الحليقين \* ليسا من الوكس ولا بوخشين وقول الرازي

(١) هي أم عمرو بنت وقدان

وصدرة

وان انتم لم تطلبوا بابا جيكم

جارية ليست من الوخش • كان مجرى دمعها المسقى • قطنة من اجود القطن  
أراد الوخش فزاد في ما نوقله واوخش القوم اي رذوا السهام في الرابطة مرة بعد اخرى  
كانهم صاروا الى الوحشة والذلة وأنشد ابو الجراح ليزيد بن الطغرية

وأقيمت سهمي وسطهم حين اوخشوا • فصاروا في القسم الاغبها

(ورش) ورش شيئا من الطعام وروشاى تناوله والوارش الداخل على القوم وهم يا كلون  
ولم يدع منبل الواغل في الشراب والتوريش الصريش يقال ورشت بين القوم وأرشت  
والورشة من الدواب التي تغتال الى الجرى وصاحبها يكفها قال أبو جعفر والورشات الخفاف  
من النوق وأنشد • بات يا هوى ورشات كالقطا • والورشان طائر وهو سافح في المثل  
بعلة الورشان تأكل رطب المشان والجمع الوراشين ويجمع على ورشان يكسر الواو وتسكن  
الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس وورش اقب رجل من رواة القزاء (وشوش)  
رجل وشوش اي خفيف عن الاصمعي وأنشد

(١) يشد يد الميم من الهمز

في الركب وشوش وفي الحى رفل • والشوشة كلام في اختلاط (وطش) يقال  
ضربوه فطاشن الهم فوطشوا اي لم يدعيده ولم يدفع عن نفسه وسأله فطاش الهم يعني اي  
لم يعطهم شيئا قال القزاطوش له اذا هبنا لوجه الكلام أو العمل او الرأى يقال وطش لى شيئا  
حتى اذ كره اي افزع (وقش) الوقش الحركة يقال سمعت وقشه اي حسه ووقش اي تحركه  
قال الشاعر (ذوالرملة)

فدع عنك الصبا ولديك هما • نوقش في فؤادك واختبالا

ووقش ايضا اسم رجل من الاوس وبنو أقبس قوم من العرب وأصل الالف فيه واومل اقتت  
ووقت وأنشد الاخفش للناطقة

كانك من جمال بني أقبس • يقع خف رجله يشن

أراد كانك جل من جالهم فحذف كما قال الله تعالى وان من أهل الكتاب الا لؤم من به  
وما من اهل الكتاب احد الا لؤم من به

(مس الهلب) (هلب) الهلب الجمع والسكب يقال هو يهلب اهباله ويقهلب فهو  
هلباش قال رؤبة أعدوا لهيب المغمم المهبوش • سيدا كسبه الردهة المهبوش

والهباشة مثل الحباشة وهي ما جمع من الناس والمال (هرش) الهراش المهارشة بالكلاب  
وهو هريش بعضها على بعض والتهريش التهريش وهريش ثنية في طريق مكة قرية من الجفنة  
يرى منها البصر والهاطريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر

خذني اتم هريش اوقفا هافانه • كلا جاني هريش لهن طريق

(همرش) الهمرش الجوز الكبيرة والناقاة الغزيرة واسم كنية قال الرازي

ان الجراء تخرش • في بطن أم الهمرش (١)

قال الاخفش هو من نبات الخسة والميم الاولى فون مشال بهمرش لانه لا يهيئ من نبات  
الاربعة على هذا البناء وانما الميم الثورية لانه ليس له مثال يلبس به فيقول يلبسهما (هشتم)  
هشتم الورق أهش هشاطته بهما يتحات ومنه قوله تعالى واخش بها لي غنى والهشاشة

الارتياح والخفة للمعروف وقد حدثت بفلان بالكسر أهش هشاشة إذا خفت الهمة  
وارتحت له ورجل هش هش وهش وهشش أي رخو لين وهش الخبز هش بالكسر صار هشاً  
ويقال للرجل إذا مدح هو هش المكسر أي سهل الشان فيما يطلب عنده من الحوائج  
والفرس الهش خلاف الصلاد وشاة هشوش إذا ترت بالين (هشش) ابن السكيت  
يقال للناس إذا كثروا بمكان فأقبلوا وأدبروا واختلطوا أو أيهمهم هم هششون ولهم همشة  
وكذلك الجراد إذا كان في وعاء فعلا به ضمة في بعض له همشة في الوعاء قال أبو الحسن العدوي  
أهششت الدابة إذا دبت ديباً حكاه عنه أبو عبيد و امرأة همشي الحديث بالتحريك وهي التي  
تكثر الكلام والجلبة (هوش) الهوشة الفشة والهيج والاضطراب يقال قد هوش  
القوم وكذلك كل شيء خلطته فقد هوشته قال ذو الرمة يصف المنازل وإن الرياح قد خلطت  
بعض آثارها ببعض

تفت لثمان الشتاء وهوشت \* بهانماحت الصيف شرقية كدرا

وفي حديث ابن مسعود رضى الله عنه أياكم وهوشات الليل وهوشات الأسواق وقول الرازي  
\* قد هوشت بطوننا واحق وقتت \* أي اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم هم هوشون  
هوشا وقد تم وشوا وفي الحديث من أصاب ما لا من مهاوش أذهب الله في نهارها المهاوش كل  
مال أصيب من غير حله كالفص والسرقه ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات  
بالضم الجماعات من الناس ومن الأبل إذا جعها فاختلط بعضها ببعض (هيش) قال  
الاصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم هم يشون حيث إذا  
تحرروا وهاجوا قال الشاعر

هشتم علينا وكنتم تكتفون بما \* نعطيكم الحق منا غير منقوص

## \* باب الصلا \*

(فصل الالف) (أصص) الأصص دخیل لان الجیم والماد لا يجتمعان في كلمة واحدة  
من كلام العرب الواحدة أجاصة قال يعقوب ولا تقل الجصاص (أصص) الأصص الأصل  
والأصيص الرعدة والأصيص أيضاً ما تكسر من الآتية وهو نصف الجرزة أو النخاية تزرع  
فيه الرياحين وقول عدی

بالتشعري وأنا ذو بهمة \* حق أرى شرباً حوالى أصيص

يعني به أصل الدن أبو عمرو ناقة أموص أي شديدة وقد أصت تروص ككاه عنه  
أبو عبيد

(فصل الباء) (بخص) البخص بالتحريك لحم القدم وفرس البعير ولم أصول  
الاصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصه والبخص أيضاً لحم ناتئ فوق العينين أو تحتها  
كهينة النخعة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو أخص إذا تأذلت منه وبخصت عينه  
أخصم أخصاً إذا قلعت مع نضمتها قال يعقوب ولا تقل بخصت (برص) البرص داء  
وهو يمرض وقد برص الرجل فهو أبرص وأبرصه الله وسام أبرص من كبار الوزج وهو معرفة

قوله لا يجتمعان الخ وكذلك  
القاف مع الجيم قال مرفي  
الكلام على الجيم والذي  
يظهر أن القاعدة أكثرية  
لا كلية وذ كر كلمات عربية  
اجتمعا فيها

قوله ذو بهمة بفتح العين وشدة  
الجيم كما ضبطه مرفي قوله  
وفي رواية ذو ضجة وقوله  
أصل الدن أي أسفه كان  
يوضع ليمولوا فيه إذا شربوا  
أه

قوله إذا قلعت الخ وقيل  
بخصها بضم عاها قال  
الحياتي هذا كلام العرب  
والسين لغة فيه أه م

الا أنه تعرف جنس وهما اسمان جملان واحدان شئت أعربت الأول وأضفته إلى الثاني  
وان شئت بذت الأول على الفتح وأعربت الثاني بأعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين  
جملان واحدان فهو على ضربين احدهما أن ينيما جملان على الفتح فهو خمسة عشر واثنين كقفة  
كقفة وهو جار يبيت بيت وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والردى وهمزة بين بين أي بين  
الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم أخول أخول وشغريغر وشذوذ مذر والضرب الثاني ان  
ينفى آخر الاسم الأول على الفتح ويعرب الثاني بأعراب ما لا ينصرف ويجعل الامعان اسمها  
اشي بعينه فهو حضرموت وبعليكة ورامهرمز ورامهرجس وسام أبرص وان شئت أضفت  
الأول إلى الثاني نقلت هذا حضرموت أعربت حضرا وخضفت وتوافى معديكرب ثلاث  
لغات ذكرناها في باب الباء وتقول في الثانية هذان ساما أبرص وفي الجمع هؤلاء سوام أبرص  
وان شئت قلت هؤلاء العرصة والابارص ولا تذكر سام قال الشاعر

واقبل لو كنت لهذا خالفا \* لكنت عبدا أكل الأبارصا

(١)

(بصص) البصيص البريق وقد بصص الشيء يصص لمع والبصاصة العين ويقال بصص الجرو  
فتح عينيه مثل جفص وبصص الكلب وتبصيص حركته وتبصيص الفلق وخس  
بصباص أي جاذب فيه فتور (بصص) تبصص الشيء اضطرب قال يعقوب يقال  
للحبة اذا قللت فقلقت قد تبصصت قال الجاهلي يصف ناقته كأن تحفى حية تبصص  
قال أبو عبيد البصرصة دوية (باصص) الباصص طائر والجمع الباصص على غير قياس  
قال سيبويه النوزانة لانك تقول للواحد البلاء وص أبو زيد الباص الرجل على بلاصة  
بالمهزة أي فز (بوص) البوص الحبق والتقدم قال امرؤ القيس  
أمن ذكرا لي اذ أنا لك تبوص \* فتقصص عنها خطوة وتبوص (أي نسبة كاهم)

وخس بانص أي مستجمل ومنه قول الشاعر

حق وردن لم خمس بانص \* جداتعا وده الرياح ويلا

والبوص بالضم اللون يقال حال بوسة أي تغير لونه قال يعقوب (٢) ما أحسن بوسه أي  
مخضه ولونه والبوصى ضرب من سفن البحر وهو معرب قال الأعشى  
مثل الفراقى اذا ما طما \* يقذف بالبوصى والمماهر  
وبوصان بطن من بني أسد والبوص والبوص (٣) الهجيرة قال الأعشى  
عريضة بوص اذا أدبرت \* هضم الحشا شحنة المختصن

(بيص) قوامهم وقعو في حبص يصص أي في اختلاط لا يحبص لهم عنه وكذلك حبص  
يصص بكسر أو اللها ما وجعلت الأرض عليه حبص يصص أي ضيق عليه  
(تربص) تربصت الشيء وتربصته أي أحكمته وقومتهم فهو تربص  
وتربص مثل ما مضى وخين وحيل معرب ويربص قال ذو الاصبع العدا واتى يصف نبلا  
تربص أوفوقها وقومها \* انبل عدوان كلها صمعا

وميزان تربص أي مقوم وقيل يحكم وقد تربص ترابصا

(بصص) الجص والجص (٤) ما يفي به وهو تعرب والجصاص

ضارع  
وأشده ابن جني اسم فاعل  
منصوب اراد أكل الأبارصا  
في حذف التنوين لالتقاء  
الساكنين اه مر  
قوله الفلق هذا هو الصواب  
وأما قول القاموس تبصص  
الشيء يلق فصوابه تبصص  
إذا غلق كأنه علمه مر  
(٢) أي ابن السكيت اه  
(٣) أي بفتح الباء وضمها اه  
(٤) الأول بالكسر وهو  
الأصح كما في شرح الفصيح  
سدا قال ابن السكيت حيث  
منه وللقاموس حيث قلله  
والثاني بالفتح وان أنكره  
ابن دريد كما يفيد مر

الذي يتخذ وجص داره مثل قصص وجص الجرو فتح عنه مثل بصل وبصل  
(فصل الحمار) (حوص) الحوص الجشع وقد حوص على الشيء بحوص بالكسر فهو  
حوص والحوص الشق والحارصة الشبهة التي تشق الجلد قليلا وكذلك الحارصة قال الرازي  
• وحوصة يغفلها المأموم وحوص القصار الثوب يحوصه أي يخرقه بالدق والحريصة  
والحارصة السحابة التي تقشر وجه الأرض عطرها (حوص) يقال ما عليها حوصصة  
ولا تحوصصة أي شيء من الخلق (حوقص) الحوقص دويبة كالبرغوث (١) وربما  
نبت له جناحان فطار قال الرازي

ما في البيض من الحوقص • من ما رد لص من اللصوص  
يدخل تحت الفلق الموصوص • بهر لا غل ولا رخيص أود بلامهر  
(٢) رجل احص بين الحصص أي قليل شعر الرأس وقد حصت البيضة رأسه قال  
ابوقيس بن الاسلم

قد حصت البيضة رأسي فا • أطعم نوما غير تهجاع  
وسنة حصاء أي جرداء لا خير فيها قال جرير  
يا وى اليكم بلامن ولا بجمد • من ساقه السنة الحصاء والذيب  
كأنه أراد أن يقول والضبع وهي السنة الجديدة فوضع الذب موضعه لأجل العاقبة  
والحصاة الداء الذي ينشأ منه الشعر والحص شعره الحصا أي تناثر وطائر أحص الجفاح  
قال تائب شرا

كانما حتموا حصا قواده • أو أم خشف بنى شت وطباق  
والاحصان العبدو الجار لان ما عايشان أنما حتم ما حتمهم ما ينقص أنما حتم ما وعونا والحصاة  
التصيب وأحصت الرجل أي أعطته نصيبه ونحو الحص القوم يحصون إذا اقتسموا حصا  
وكذلك الحصاة والحص بالضم الورس ويقال الزعفران قال عمرو بن كلثوم  
مشععة كأن الحص فيها • إذا ما الما خالها ما حصينا  
والحصص بالكسر التراب والحجارة وحصص الشيء بأن يظهر يقال الآن حصص الحق  
والحصصة نصيبك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه وفي الحديث ان سمرة بن جندب  
أتى برجل عني فاشتري له جارية من بيت المال وأدخلها معه ليلة فلما أصبح قال له ما صنعت  
قال فعلت حتى حصصت فيه في آل الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خل سيدها يا محص  
وكذلك البعير إذا ثبت ركبه له لنموض بالثقل قال حميد

لخصص في صم الهاقثان • وناء بسلى نواة ثم صمما  
والحصصة الامراع في السير الاصهي قرب حصص مثل حصن أي سر يس فيه فتور  
وذو الحصص موضع وأشد أبو الغمر الكلابي لرجل من اهل الجاز  
الليت شعري هل تغير بعدنا • ظبا يذى الحصص فجعل عيونها  
يعني نساء والحصص بالضم شدة العدو وسرعته عن الاصهي وقد حصص حصا وفي  
حديث أبي هريرة رضي الله عنه ان الشيطان اذا سمع الاذان مروله حصص قال حماد بن

(١) قال الازهرى ولا حمة  
لها اذا عصت واكن عضتها  
تولم الما لاسم فيه كسم  
الزنا ببرا م ر اى بخلاف  
ما في القاموس  
(٢) قال ابن بري معنى  
الرجل أن الحرقوص يدخل  
في فروج الجارية البكر قال  
ولهذا يسمى عاشق الابكار  
فهذا معنى قوله تحت الفلق  
الموصوص بلامهر م ر

سنة قلت لعاصم بن أبي الجود ما الحصاص قال اما رأيت الجار اذا صر باذنيه ومصع بذنبه  
وعدا فذلك حصاصه قال ابو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم اذهب  
الى وهو قول الاصمعي أو نحوه (ححص) الحفص زيل من جلود وولد الاسد ايضا وأم  
حفصة الدجاجة وحفص الثني جمعته حكا ابن دريد (حص) حص الجرح يحمص  
حوصا سكن ورصه وكذلك الحمص الجرح وحصت الارجوحة سكنت غورتها وحص بلد  
يذكر ويؤث والحص حب قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحمص بكسر الميم ولم يأت  
عليه من الاسماء الا حلا وهو القصر وجليق وهو اسم موضع بناحية الشام (حوص)  
الحوص النمطاة والتضييق بين الشئين وقد حصت عين البازي أحوصها حوصا وحماصة  
وقولهم لا طعن في حوصهم اي لا تفرق ما خاطوا أو افسدت ما أصلحو والحائص الناقة التي  
لا يجوز زنيها قضيب الفعل قال القزالي الحائص مثل الرثاق في النساء والحوص بالتحريك ضيق  
في مؤخر العين والرجل أحوص وقد حوص ويقال بل هو الضيق في إحدى العينين والمرأة  
حوصاء ويقال هو يحاوص فلا ناي ينظر اليه بمؤخر عينيه ويخفي ذلك والاحوصان أحوص  
ابن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان مسفيرا لعينين وعمر بن الاحوص وقد رأس  
وقول الاعشى

أنا في وعيد الحوص من آل جعفر \* فبناحية دهر ولونيت الاحوصا

يعني عبيد عمر وبن شريح بن الاحوص وعني بالاحوص من ولده الاحوص منهم عوف بن  
الاحوص وعمر وبن الاحوص وشريح بن الاحوص وكان علقمة بن عدلان بن عوف بن  
الاحوص نافر عاصم بن الطويل بن مالك بن جعفر فهاج الاعشى عاقمة ومدح عامرا فادعاه  
بانتقل (حص) القزالي حاص منه يحص حيصا وحيصا وحاصا ما اى  
عدل وحاد يقال ما عنه يحص اى يحيد ومهرب والانحياض مثله يقال للاولياء حاصوا اى  
العدو والاعداء انهم زمو ويقال وقعوا في حيص يحص وحيص يحص اى في اختلاط من امرهم  
لا يخرج لهم منه ويقال في ضيق وشدة وهما اسمان به الا واحد اى ينادى على الفتح مثل جارى  
يت يت وانشد الاصمعي لامية بن أبي عائذ الهذلي

قد كنت خزا جالوا جاصيفا \* لم تلخصني حيص يحص لحاص (١)

وزعم بعضهم انها اسمان من حيص وبوص به لا واحد أو أخرج البوص على لفظ الحيص  
ليزدوجا والحيص الراغ والخفاف والبوص السبق والقرار ومعناه كل أمر يتخلف عنه  
ويقترو وحكى أبو عمرو وقع فلان في حيص يحص وحيص يحص وحكى انك تصب على الارض  
حمايما ويقال حيص يحص قال الرازي ذكر خاطبا

صارت عليه الارض حيص يحص • حتى يلق عبيده بعبي

(فصل الخاء) (خحص) الخبيص معروف والخبيصة أخص منه والخبيصة الملقعة  
يعمل بالخبيص (خرص) الخرص خرصا على الفضل من الرطب ثم اوقد خرصت الفضل  
والاسم الخرص بالكسر يقال كم خرص أرضك والخراص الكذاب وقد خرص يخرص  
بالضم خرصا ويخرص اى كذب وخرص الرجل بالكسر فهو خرص اى جانع مقرور

(١) وحيص يحص الشاعر  
المشهور المعروف بابن  
الصديق واسمه سعيد بن محمد  
أبو القوارس التميمي ولقب  
بحيص يحص لانه رأى الناس  
يوما في حركة خزعجة وامر  
شديد فقال ما للناس في  
حيص يحص فيق هذا اللقب  
عليه اسم من اعلام الناس  
وقد ذكر له شعر وأشار به  
الامام على كرم الله وجهه  
لم يره رأينا ما فاطم في صفحة  
٢٧٥ وانظر الوفيات نقله  
نصر

قوله وحيص يحص سقط  
بعده كما في نسخة وحيص  
يحص وحيص يحص وفي  
القاموس يفتح اقواه  
وانخرهما وبكسرهما ويفتح  
اقولهما وكسر آخرهما وقد  
يجريان في الثانية اه



ولا يقال للبعوض بلابرد خرص ويقال للبرد بلاجوع خصر والخرص والخرص بالخصر  
والكسر الحلققة من الذهب أو الفضة والجمع الخرصان قال الشاعر

عليه من طلبه تالة \* مذنبية الخرصان بادخورها

والخرص والخرص والخرص (١) ما علا الجبسة من السفان عن ابن السكيت وروى عيسى  
الرحم بذلك قال حميد بن ثور

بعض منها الطاف الدنيا \* عض الثقاف الخرص الخطايا

وهو مثل عسر وعسر والخرص والخرص (٢) الجريد من الفحل قال الشاعر (قيس بن  
الطمايم) ترى قصيد الزمان تلقى كأنها \* تدور خرصان بأيدي الشواطب

والخرص أيضا ويعدد الرأس يغرز في عقد السقاء ومنه قوله هم ما يملك فلان خرصا  
ولا خرصا أي شبا قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف مشنان العسل

معه سقا لا يقرط حمله \* صفن وخرصا يطن ومساب

والخريص السنان قال أبو دوداد وتناجرت أبطالنا \* بالمشرف وبالخريص وما خريص  
مثل خصر أي بارد قال الرازي (٣) مدامة صرف بما خريص والخراص الاسنة

قال بشر بنوى محاولة القيام وقد مضت \* فيه مخارص كل لدن لهزم

(خر بص) أبو زيد يقال ما عليها خر بصفة أي شيء من الخلق وقال أبو صاعد الكلابي  
ما في الوعاء خر بصفة أي شيء وكذلك في السقاء والبرح كاه عنه بصفة وب (خصر) خصره

بالشيء خصوصا وشصورة والقبح أفصح وخصره صبي وقولهم انما يفعل هذا خصران من الناس  
أي خواص منهم واخصه بكذا أي خصره وبه والخاصة خلاف العامة والخص البيت من

القصب قال الفزاري الخصر فيه تقرا عيننا \* خير من الأجر والكمه

والخاصة والخاص القدر والخاصة الظل والنتب الصغير يقال للقمر بدا من خاصية  
الغيم ويقال للزج التي بين الأمانى خاص (خلص) خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصا

أي صار خالصا وخلص إليه الشيء وصل وخلصته من كذا تخلصه أي تخليه عن فخلص وخلصه  
السمن بالضم ما خلص منه لأنهم إذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمنا طرحوا فيه شيئا من سويق أو قشر

أو أبعاد غزلان فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلص أيضا بكسر  
الهاء كاه أبو عبيد وهو الأثر والنقل الذي يقي أسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة

والكدادة والمهذومة الإخلاص وقد اخلصت السمن والإخلاص أيضا في الطاعة ترك  
الرياء وقد اخلصت لله الدين وخلصه في العشرة أي صافاه وهذا الشيء خاصة لك أي خاصة

و فلان خلصني كما تقول خذني وخلصاني أي خالصني وهم خلصاني يستوي فيه الواحد  
والجماعة واستخلصه لنفسه أي استخصه والخلصاء أرض البادية فيم بأعين ماء قال

الشاعر

اشبهن من بقر الخلاء أعينها \* وهن أحسن من صبراها صورا

وذكر الخلاصة بالعريك بيت نلثم كان يدعى كعبة الإمامة وكان فيه صخرة يدعى الخلاصة فهم  
(خلص) خلص الرجل فر قال الرازي

(١) أي بالحركات الثلاث في  
الخاء والواو قال كالفقار ومن  
مثلثة لاستغنى عن التكرار  
قاله نصر  
(٢) بالضم والكسر اه  
(٣) عدى بن زيد وصاحبه  
والمشرف المشعول يذوق به  
وذكرهم لهذا الصدر جعزا  
آخر وهو  
اخضر مطمونا كما الخريص  
قال ويرى الخريص بالمهمة  
أي السحاب والمشرف يفتح  
الراء اناه كانوا يشربون به  
والمشعول الطيب البارد  
والطهوث المموس اه

لمارأى بالبراز حصصا \* في الارض من هربا وخلصا

(نخص) نخص المرح لغة في حصص اي سكن ورمه ذكره ابن السكيت في كتاب القليب والابدال والاخص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض ورجل خصان ونخص الحشا أي ضامر البطن والجمع خصاص واهم أذ نخيصة وخصانة عن بعدة قوب والنخيسة الجوعة يقال ليس للبعانة خير من نخيصة تتبعها والنخيسة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمغضبة وقد خصمه الجوع خصا ونخيسة والنخيسة كساء أسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بنخيسة قال الاعشى

اذ برئت يوما حسب نخيصة \* عليها جبريال النضير الدلاءصا

قال الاصمعي شبه شعرها بالنخيسة والنخيسة سوداء (نخص) النخوص ولد الخنزير والجمع الخناثيص (خوص) رجل اخوص بين الخوص اي غائر العين وقد خوص والخوص ورق الفل الواحدة خوصة وقد اخوصت الفل واخوص العرفج اي تغط بورق واخوص الذي يبيع الخوص (١) وقولهم تقوص منه اي خذ منه الشيء بعد الشيء وخوص ما عطل اي خذه وان قل وقال الرازي

يا ذائذها خوصا بارساله \* ولا تذوداها ذيا بالضللال

اي قز باليكشاي بهدشي ولا تدعاه تزدحم على الخوص والارسال جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال آخر

اقول للذائذ خوص بزل \* اني أخاف المنايات بالاول

(نخص) النخص القليل من الذوال يقال نلت منه خيضا خيضا أي شيئا يسيرا وخص الشيء يخص أي قل

(فصل الدال) (دخص) دخص المذبح برجله يدخص دخصا اي ارتكض قال علقمة (٢) رغا فوفهم سقب السماء فداحص \* بشكته لم يستلب وسليب

(دخوص) الدخوص واحد دخا ريص القميص (دروص) الدروص ولد الفأرة والبروع والهزة واشباه ذلك وفي المثل ضل دريص نفعه اي بحره يضرب ان يعيا بأمره والجمع دروص وادراص عن الاصمعي وام ادراص البروع قال طقيل (٣)

فنام ادراص بأرض مضلة \* بأعد من قيس اذا الليل اظلم

(دعص) الدعص قطعة من الرمل مستديرة ابوزيد ادعص الحرف لانا اي قتله كما يقال اهرأ البرد والدعصاء الارض السهلة تسمى عليها الشمس فتعصون رءضاؤها الشدة من غيرها (دعص) الدعوص دوية تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعاص ايضا قال الاعشى

فما ذنبنا ان جاش بجر ابن عمكم \* وبصرك ساج لا يوارى الدعامصا

ودعيص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيمص هذا الامر اي عالم به (دغص) دغصت الابل بالكسر تدغص دغصا اذا امتلأت بطنها من الكلال حتى يمنعها ذلك ان تجتر وهي تدغص بالملح من بين الكلال والدغصة الأعظم المدور الذي

(١) وكذا فاصحه اهـ

قوله درص سقط قبله مادة

دخصت الجارية كنع

دخوصا امتلات شهما ولما

وهي موجودة في بعض

النسخ ويدل على ثبوتها

كناية القاموس لها بالاسود

كما افاده مر

(٢) المراد بسقب السماء

سقب نافذة صالح عليه السلام

اهـ

(٣) قال الصاغاني وليس

الميت لطيف وانما هو لعمرو

ملاعب الاسنة اهـ ونقل

مر قولين آخرين فانظره

(مجموعه لقمه من علانة اهـ

مهر نضی)



الدرجة والمرتبة قال الاعشى

رعى بك في انعام تركك العلاء \* وفضل اقوام عليك هراصا

والرهصة ان يدوي باطن حافر الدابة من حجر تطو مثل الوقرة قال الشاعر (١)

كبرغ البطر الزعفران الكواذن قال الكسائي يقال منه رخصت الدابة بالكسر  
رخصا وارخصها الله مثل وقرت وأوقرها الله ولم يقل رخصت فهي مرهوسة ورخص  
وقد قاله غيره والرخص العصر الشديد يقال رخصني فلان بجمعه أي اخذني اخذا شديدا

(١) الطرمح ومذون  
يساقطها يتري بكل جملة

﴿فصل السنين﴾ (نخص) قال الكسائي اذا ذهب ابن الشاة كله فهي شخص

بالسكين الواحدة والجمع في ذلك سواء وكذلك الناقة حكاها عنه ابو عبيد وقال الاصمعي هي

الشخص بالتحريك وانما ارى انهم بالغتان مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وقال العباس

الشخص التي لم ينز عليها قط والماء التي قد انزى عليها فلم تحمل (نخص) الشخص سواد

الانسان وغيره تراه من بعيد يقال ثلاثة اشخص والكثير شخص وشخص الشخص الرجل

بالضم فهو شخص اي جسيم والمرأة شخصية وشخص بالفتح شخص اي ارتفع يقال شخص

بصره فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل اذا ورد عليه امر اقلقه

شخص به وشخص من بلد الى بلد شخص اي ذهب وشخصه غيره وقوله لم تكن على قدر

قد انحصنا اي حان شخصنا وانخص الراعي اذا جازهم الغرض من اعلا وهو سهم

شاخص قال ابو عبيد يقال شخص فلان بفلان وانخص به اذا اغتابه حكاها عنه يعقوب

(نخص) الشخص والشخص شي يصاد به السمك ويقال للص الذي لا يرى شي الا في عينه شخص

من الشخص والشخص بالفتح الناقة القايلة والجمع الشخصا شخص قال الشاعر

افرح ان اردنا الكرام وأن \* اورث ذودا شخصان صابلا

(٢)

وقد صفت الناقة شخص شحوصا وكذلك اشصت بالالف ويقال شاصت شخصي الى ذهب لبنها

يسوى فيه الواحدة والجمع ويقال في الله عنك الشماص اي الشدايد وشصت مع يشتم

شحوصا وانهم في شحوصا اي في شدة قال الكسائي لقيت فلانا على شحوصا اي على جملة

قال الرازي نحن نجبنائة الحجاج \* على شحوصا من النجاج

(نخص) النخص القطعة من الارض والنافقة من الشيء والشخص الشر بك يقال

هو شخص اي شريك في شقص من الارض والمشتقص من الاتصال ما طال وعرض وقال

الشاعر سهام مشاقصها كالحراب (نخص) شخص الدواب شحوصا ساقها ساقا

عينة وانشد \* وحب بعيرهم حاد شحوص (نخص) فرس شحوص اي طويل وشحوصي ايضا

مثل دق ودقوي وقعسر وقعسري ودهردو وارودقواوي قال الرازي

وشحوصي اذا هيج طمر (شوص) الشوص الغسل والتنظيف يقال هو شحوص فاه بالسوال

والشوصة فرج تعقب في الاضلاع وقال جالينوس هو ورم في جباب الاضلاع من داخل

قال ابو عمر ورجل اشوص اذا كان بضرب حفن عيبيه كثير (شيص) الشيص والشيصاء

القر الذي لا يشق نواه وانما يشيص اذا لم تلتقم الخمل

﴿فصل الصاد﴾ (صبص) قال الاموي الشيص في لغة بلخوت بن كعب الحشفي

(٢) حضري بن عامر وكان له  
نسعة اخوة ما تروا وورثهم

من القرو والصيص والصيصاء لغة في الشيص والصيصاء والشيصاء أيضا صاحب المنزل الذي ليس في جوفه لب وأنشد أبو نصر لذي الرمة

بارجائه القردان هزلي كأنها • فوادر صيصاء الهيباء المظم (١)

والصيصية شوك الحائك التي يسوي بها السداة واللحمة قال ديد بن الصمة

فجئت اليه والراح تنوشه • كوقع الصياص في النسيج المتمد (٢)

ومنه صيصية الديك التي في رجليه وصياصي البقر قرنها ورجمها كانت تركب في الرماح مكان الاسنة والصياصي الحصون

﴿فصل العين﴾ • ﴿عرص﴾ العرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع

العراص والعرصات ولحم معرص أي ملق في العرصة للجحوف قال الشاعر (الخبيل

او السيلك) سيكفك صرب القوم لحم معرص • وما قدور في القصاع مشيب

ويروي بالضاد معرص والعراص الصحاب ذو الرعد والعرق قال (ذو الرمة يصف ظليها)

يرقد في ظل عراص وينفعه (٣) حقيف ناخلة عننوها صاحب

قال أبو ذؤيب قال عرصة السماء عرص عرص أي دام برقها أبو عمرو وعرص عرص إذا كان

لدى المهزاة وأنشد من كل امر عرص مهزاة • كأنه بر جاعادية شطن

قال وكذلك السيف وأنشد (لأبي محمد الفقهري)

من كل عرص إذا هزاه تزع • مثل قداهي التمر مامس بضع

والعرص بالعين ين النشاط وعرص الرجل بالكسر نشط عن القراء وعرص البيت أيضا

عرصا حثت ربحه من السدى • ﴿عرص﴾ العرفاص السوط الذي يعاقبه السلطان

﴿عصص﴾ العصص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال له أول ما يخلق وآخر ما يئلى

﴿عقص﴾ العفاص جلد ليس رأس القنارورة وأما الذي يدخل في فمها فهو العمام وقد

عقصت القنارورة شددت عليها العفاص وأعصمتها إذا جعلت لها عفاصا والعفاص بالكسر

المرأة البذية القليلة الحياء قال الاعشى

ليست بسوداء ولا عفاص • تساق الطرف الى داعر

والعفاص الذي يتخذ منه الطير مولد وليس من كلام أهل البادية ويقال طعام عفاص وفيه

عفوصة أي تقبض • ﴿عقص﴾ العقيمة الضفيرة يقال لفلان عقيمة شاة وعقص الشعر

ضفره ولبه على الرأس قال أبو عبيد ولهذا قول النساء لها عقصة وجعها عفاص وعفاص

مثل رهمة ورهم ورهام وأنشد لامرئ القيس

فدائره مستنزوات الى العلى • تفصل العفاص في منى ومرسل

ويقال هي التي تتخذ من شعرها مثل الرمانة وكل خصلة منه عقيمة والجمع عفاص وعفاص

وتبش أعقص بين العقص وهو الذي التوى قرناه على أذنيه من خلفه والعقص رمل متعقد

لا طريق فيه قال الرازي

كيف اهتدت ودونها الجزائر • وعقص من عالج تيار

والعقص أيضا البعيل والسبي الخلق وقد عقص بالكسر عفاصا والعقص السهم المعوج

(١) وقبله كافي نسخة إذا

معفت وطء الر كاب تنعشت

حشاشاتها في غير لحم ولادم

وكانت تحط فائق من مقارة

البك ومن اجواض ماء

مستدم

(٢) قال ابن بري حق

صيصية الحائك ان تذ كر

في المعتل لان لامها ياء لا صاد

هـ مر

قوله في العرصة وقال البيت

المعرص الذي يلقى في البحر

فيختلط بالرماد ولا يجود

نضبه فاذا غيبته في البحر فهو

الممول فاذا شويت به فوق

البحر فهو المقود فاذا شويت به

على بحارة او مقلى فهو

المضرب والمحمود المشوي

بالجارة المهمة خاصة هـ مر

(٣) رواه يرم روي بترده يدل

ينفعه وقال يرقداي يبرع

في عدوه وعننوها اولها

وحصب بكسر الصاد يلقى

بالصبا هـ

قوله البيت وكذا البيت

زاده الصاغاني هـ مر

قال الشاعر (الاعشى) ولو كنتم غمرا لكنتم حشافة \* ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا  
 (عص) العاوص وجع في البطن مثل العاوز (عص) يقال في أرض بني فلان  
 عناصر من التبن وهو القليل المنترق وما بقي من ماله الأعناص وذلك اذا ذهب معظمه  
 وبقي تيمنه وبقيت في رأسه عناصر اذا بقي في رأسه شعر متفرق في نواحيه قال ابو التيم  
 ان عيس رأسي اشط العناصي \* كأنما فرقته مناص

الواحدة عنصوة وهي فعلة بالضم وبعضهم يقول عنصوة وثنية ودرة وان كان الحرف الثاني  
 منهم انواو يلحقهم ما يعرفه وترقوة وقرقوة (عوص) اعناص عليه الامر أى التوى  
 واعتصمت الناقة اذا ضربت الفحل لم تحمل ولا عليه بها وشاة غاوص اذا لم تحمل أعواما  
 وأعوص بالخصم اذا لوى عليه أمره والعويس من الشعر ما يصعب استخراجه معناه  
 والكلمة العوصاء الغريبة يقال قد أعوصت يا هذا وقد عوص الشيء بالكسر والعوصاء  
 البتة وفلان يركب العوصاء أى يركب ما يصعب الامور (عيص) العيص الشجر الكثير  
 المتلف والمنبت معيص والعيص الاصل والاعياص من قريش أولاد أمية بن عبد شمس  
 الاكبر وهم أربعة العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص

❦ (فصل الثين) ❦ (غص) الغصة الشجيرة والجمع غصص والغصص بالقح مصدر قولك  
 غصصت يارجل نقص فانت غاص بالطعام وغصان وغصته أنا والمغزل غاص بالقوم أى  
 غمق بهم (غص) غاصت الرجل أى أخذته على غرة (غصص) غصصه يغصصه غصصا  
 وغصصه أى استغفره ولم يره شيئا يقال غصص فلان النعمة اذا لم يشكرها وغصصت عليه قولا  
 قاله أى عبته ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه انه لغصص عليه والغصص  
 في العين ما سال من الرص وقد غصصت عينه بالكسر غصصا والغصيصاء إحدى الشعيرين  
 ويقال لها الغموص ايضا وهي التي في الذراع تزعم العرب أن الشعيرين اختا سهيل  
 فالعبور ترها اذا طلعت كأنهم استعبروا والغصيصاء لا تراها فقد بكت حتى غصصت والغصيصاء  
 ايضا موضع (غوص) الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء والهاجم على الشيء  
 غائص والغواص الذي يغوص في البحر على المولود وفعله الغياصة

❦ (فصل الفاء) ❦ (فخص) الفخص البحث عن الشيء وقد فخص عنه وتفخص وافخص  
 به في وربما قالوا فخص المطر التراب قلبه والافخص مجثم القطاة لانهم اتفخصوه وكذلك  
 الفخص يقال ليس له فخص قطاة وفي الحديث فخصوا عن رؤسهم كأنهم حلقوا وسطها  
 وتركوها مثل افاحص القطا (فرض) الفرصة الشرب والنوبة يقال وجسد فلان  
 فرصة أى نهزة وجاءت فرصتك من البسراى فوبتك وبنو فلان يتفاوضون برؤسهم اذا كانوا  
 يتناوونهم واتهم فلان الفرصة أى اعطىها او فاز بها وفرصة أى امكنتى وفرصتها  
 اعطيتها والقريض الذى يفسدك في الشرب والنوبة والقريض بالقح القطيع والمقرص  
 والمقرص الذى يقطع به الفضة قال الاعشى

وادفع عن اعراضكم واعبركم \* لسانا كقراص الخفافى ملها

وقد يكون القرص الشق يقال فرصت النمل اذا خرق اذنه الشراد والفرصة الرمح التى

يصف ناقة ادم و ثم قال  
والرطبة من علف الدواب اي  
بفتح الراء وتسهي الفت اه

(٢) الضمير في متابعه للغير  
وروي بضم يضم المامن  
الافاصه يقال افاص الكلام  
ايانه قال ابن بري فيكون  
يفض على هذا حالا اي هو  
عذب في حال كلامه ادم و

قوله المقص اي يجلس كذا  
ضبطه في نسخ الصحاح  
ويقال كمنبر ايضا كافي و

\*(باب الصاد)\*

(قوله) الفص للخاتم مثله  
والكسر غير لحن و وهم  
الجوهري اه (عبارة)

الجوهري فص الخاتم واحدا  
القصوص والعامة تقول  
فص الخاتم بالكسر اه

(وقال) ابن قتيبة في ادب  
الكتاب ما جاء مقنونا  
والعامة تكسر الفص اه

وكنى به حجة (وقال) الحافظ  
مقاطاي كان لرسول الله  
صلى الله عليه وسلم خاتم

نصفه منه يجعله في عينه  
وقد كان اولاف عينه ثم  
حوله الى يساره منقوش

عليه محمد رسول الله وآخر  
من حديد ملوى وآخر فضة  
حشيش والعلم عند الله

(٢) (قوله) ومقبص بن صباية  
صوابه بالسين وهم الجوهري  
اه (عبارة) الجوهري مقبص  
السن سقطها من اصلها قال

ويروي بالصاد ومقبص بن

يكون منها الخدب وفرافسة الاسدويه سمي الرجل فرافسة والقرصة بالكسر قطعة قطن  
او خرقة تسحب المرأة من الحبيص قال الاصمعي القرصة للعبة بين الخدب والكثف التي  
لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق واداجها الواحدة فريصة  
عن أبي عبيد تقول منه فريصة أي أصبت فريصة قال وهو مقتل وفي الحديث أن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال اني لا كره ان أرى الرجل ثائرا فريص رقبته فائتجأ على رقبته يضربها  
قال كانه أراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تنور في الغضب (فصص) فص  
الخاتم واحد القصوص والعامة تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملقى عظيم  
فهو فص يقال للفرس ان فصوصه لظمه أي ليست برهله كثيرة اللحم وفص الامر مفعله  
قال الشاعر  
ورب امرئ خاتمه مائقا \* ويأبى بالامر من فصة

والفصصة بالكسر الرطبة وأصلها بالافارسية اسفست قال النابغة يصف فرسا (١)  
وفارث وهي لم تجرب وباع لها \* من الفصافص بالنون سفسير

النبي الفلوس وفص الجرح فصصة الفقة في رأى ندى وسال وفصت كذا من كذا واقتصصته  
أي فصلته واتزعتة فانقص أي انفصل وقال القراء انقصت اليه من حقه شيأ أي أخرجت  
وما استنص منه شيأ أي ما استخرج (فصص) الفافصة في الحديث البيان يقال ما افاص  
بكلمة قال يعقوب أي ما خلصها ولا أبانها قال ويقال والله ما فصت كما تقول والله ما برحت

ويقال قبضت على ذنب الضب فافص من يدي حتى خلص ذنبه قال الاصمعي قولهم ما عنه  
محبص ولا مقبص أي ما عنه محبب وما استنطعت أن أفص منه أي احبب وقول امرئ  
القبص منابته مثل السدوس ولونه \* كشول السبيل فهو عذب يقبص (٢)

قال الاصمعي ما ادري ما يقبص وقال غيره هو من قولهم فاص في الارض أي قطر وذهب  
يقال ما فصت أي ما برحت

\*(فصل الثاقف)\* (قبص) القبص التناول بأطراف الاصابع ومنه قرأ الحسن  
فقبصت قبصة من اثر الرسول والقبص بالحريك وجع يصيب الكبد عن كل القر على  
الريق ثم يشرب عليه الماء قال الرازي

ارفة تشيكو الجاف والقبص \* جلودهم ألين من مس القمص  
تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضا الخفة والنشاط عن أبي عمرو وقد قبص  
الرجل فهو قبص والقبص ايضا مصدر قولك هامة قبصاء أي ضمته مرتفعة قال الرازي

بهامة قبصاء كالمهرام والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال السكيت  
لكم مسجدا الله المزوران والحصى \* لكم قبصه من بين اثرى واقترأ

والمقبص الجبل الذي يتبين يدي الخيل في الخلبة ومنه قولهم اخذته على المقبص والقبصة  
ما شاولته بأطراف اصابعك وقبصة ايضا اسم رجل وهو اياس بن قبصة الطائي (قرص)  
القرص بالاصبعين وقد قرصه بقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيش لسهما والقارصة  
لكمة المؤذية قال الشاعر

قوارص تأتيني ويحتمقرونها \* وقد بسل القطر الاناء فيهم



من قريبين قتله النبي صلى الله عليه وسلم في الفتح ٨١ (قلت) فهما قبيلتين والصاد امر شائع بل متواتر كالصراخ وبسطه خصوصا اذا اجتمع مع القاف في كلمة كما هنا (قال النووي) في المذهب قال الخليل رحمه الله كل صاد يحيى قبل القاف وكل سين يحيى قبل القاف والعرب فيه لغتان منهم من يجعلها سيناً ومنهم من يجعلها صاداً لا يبالون منصلة كانت بالقاف أو منفصلة بعد أن تكون في كلمة واحدة الآن الصاد في بعضها أحسن والسين في بعضها أحسن وخطيب مسقع بالسين أحسن والصاد جاز ٨١ فكان الجوهري لاحظ هذا المعنى فذكر في باب الصاد (وقال الحافظ مقلطاي) ومقيس ابن سبابة قتلته غيلة النبي عام الفتح وهو من المستنقذين كان خطل ٨١ (وفي جمع النوائد) وأما مقيس فأدركه الناس بالسوق فقتلوه ٨١. والله عند الله

قوله واستقصه سأل الخ طالس بن والي الطلب وأما قول القاموس واقص فلا بأسه الخ فهو وهم به عليه شارحه (١) وقال ابن الأعرابي

وفي الحديث أن امرأة سأته عن دم المحبض فقال اقربيه بما أي اغلب عليه بأطراف أصابعه ويرى قربه بالتشديد قال أبو عبيد أي قطعه به والقرص بالضم والقرصة من الخبز وجمع القرص قرصة وافرص مثل غصن وغصنة وأغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة ومبر وقرصة المرأة المهيمن تقرصه قرصا وقرصته تقرصا أي قطعه قرصة وقرصته قرصة كثير وقرص الشمس عينها والشارص اللبن الذي يحذى اللسان وفي المثل عدا القارص فخر رأى جاوز لي أن محض يعني تفاقم الامر واشتد والقارص البياض وهو نور الاخوان اذا ليس الواحدة قرصة عن أبي عمرو (القرص) القرصة أن يجمع الانسان وتشد رجله ويديه قال الشاعر ظلت عليه عقاب الموت ساقطة \* قد قرصت روجه تلك الخاليل والقرصاء ضرب من القعود يذو يقصر فاذا ذلت قد عد فلان القرصاء فكانت قد عد قعودا مخصوصا وعوان يجلس على البيت ويلصق لخصيه يطنه ويحتجى به يضعه ما على ساقه كما يحتجى بالشوب تكون يداه مكان الشوب عن أبي عبيد وقال أبو الهادي هو أن يجلس على رصكته من بكاء يلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه وهي جلسة الاعراب وأنشد

لواء تخطت وبراً وضيا \* ولم تشغل غير الجمال كسبا  
ولو نكحت جرحاً أو كلباً \* وقس عدلان الكرام الغلبا  
ثم جلت القرصاء منكبا \* تنحكي أعاريب فلا هلبا  
ثم اتخذت اللات فيناربا \* ما كنت الا طبيا قلبا

(قرص) قال ابن السكيت القرصاء من حرق صغار يستكن فيها الانسان من البرد الواحدة قرموص قال الشاعر

جاء الشتاء ولما أخذ يذريضا \* يا ويح كفى من حرق القرصاء

(قرص) بازمة قرص أي مقصى الا مطباً وقد قرصته أي اقتنصته (القصص) قص أثره أي تتبعه قال الله تعالى فارتد على آفاره ما قصاص وكذلك اقص أثره وقصص أثره والقصة لاهرو الحديث وقد اقصص الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر قصاصا والاسم ايضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد اقص الامر فلان من فلان اذا اقص له منه فخره مثل جرحه او قتله فودا واستقصه سألته ان يقصه منه وقصاص الذوم اذا قص كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره ويقال ضرب به حتى اقصه من الموت أي اذا نام منه وقال الفراء اقصه الموت واقصه بمعنى أي دنا منه وكان يقول ضرب به حتى اقصه الموت وقصصت الشعر قطعه وطائر قصص الجناح والمقص المقرص وهو ما قصص قال الاصمعي قصاص الشعر حيث تنهى نبتة من مقدسه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قصاص وقصص وقصاص والضم اعلى قال ابن السكيت القصصة نبت يخرج الى جانبها البكرة والجمع قصيص وقد اقصت الارض أي انبتة ويقال ايضا اقصت الشاة والقرص استبان جلها مافى قص من خيل مقاص عن الاصمعي (١) والقصة من الابل الزام لا يحمل عليها الطعام والمتاع اضعفها والقص راس الصدر يقال له بالانارسة من سببه وذلك القصص

لقت الناقة وجات الشاة واقصت الفرس والان في اول جلها واخذت في آخره اذا استبان جلها ٨١ مر للشاة

(١) أي انه لا يفارقك ولا تستطيع أن تلقيه عنك يضرب لمن يتنى من قريته ولن أنكر حقها بلزمه من الحقوق ١٥ م

(٢) التربة كغنية ما تراه الخائض عند الاعتقال وهو الشيء الذي يسير أقل من الصخرة والكثرة ١٥ قاموس

(٣) قال ابن الأنبار أراد حسن المرحع بعد الموت ١٥ وقال الأدهري عن قوله تعالى وان له عندنا جزا وحسن ما تب فاخضره ١٥ م بتصرف

(٤) فيه ان السلاب بوزن ثياب وهي لباس الماتم السود جمعها سلب ككتب والقلاص هنا جمع القلص وقد تبه على ذلك مترجمه فانظره

قوله من الرئال عبارة القاموس ومن الرئال بواو العطف وعبارة اللسان القلوص من النعام الاتي الشابة من الرئال مثل قلوصل الابل أي فهو يجاز وحكي ابن خالويه أن القلوص ولد النعام حفاها ورئالها ١٥ م تجذف

للشاء وغيرها ومنه قولهم هو ألزم لك من شعرات فصل (١) والقصة الجصل لغة حجازية وقد قصص داره أي حصصها وفي الحديث الخائض لا تغسل حتى ترى القصة البيضاء أي حتى تخرج القطة أو الخرق التي تحتش بها كاتنهم قصة لا يخالطها صخرة ولا تربة (٢) والقصة بالضم شعر الناصية وقال بصف فرسا

له قصة فشفق حاجبيته والعين تصرم في الظلم ورجل قصصة بالضم أي قصير غلظ مع شدة وجل قصاص أي عظيم وأسد قصاص بالفتح وهو نعت له في صوته وحية قصاص أيضا وهو نعت لها في خبثها (قصص) يقال ضربه فأقصه أي قتله مكانه والقصص الموت الوحي يقال مات فعدلان قصصا إذا أصابته ضربة أو رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قصصا فقد استوجب المأب (٣) والقصاص داء يأخذ الغنم لا يلبثها أن تموت وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقصاص الغنم وقد قصصت فهي مقعوصة (قصص) أبو عمرو وقصصت الطير قصصا إذا شدت قوائمها وجمعها حكاها عنه أبو عبيد والقصص بالتحريك واحد الاقصاص التي الطير (قاصص) القاص الشيء يقص قلوصلما ارتفع يقال قاص الظل وقص الماء إذا ارتفع في البئر فهو ماء قاص وقلاص وقليص قال امرؤ القيس

فأوردها من آخر الليل مشربا \* بلانق خضرا ما وهن قليص

وقال الرازي ياربها من بارد قلاص \* قد جهم حتى هم بانقياص وهي قصة البئر ويجمع قصاصات الماء الذي يجم فيها ويرتفع وقص وقاص وقلاص كله بمعنى انضم وانزوى يقال قصصت شفته أي انزوت وقص الثوب بعد الغسل وشقة قالصة وظل قالص إذا نقص قال ابن السكيت يقال أقلص البعير إذا ظهر سنانه شيئا وأقلصت الساقة إذا هفت في الصيف وناقصة قلاص إذا كان ذلك السن انما يكون منها في الصيف وفرس مقصص بكسر اللام مشرف أي مشرطويل القوائم قال بشر

يشمر بالأصائل فهو نمد \* أقب مقصص فيه اقورار

والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء ويجمع القلوص قلاص وقد لا تص مثل قدوم وقدم وقدا ثم وجمع القلاص قلاص مثل سلب وسلاب (٤) وأنشد أبو عبيدة على قلاص تحتل الخطا طاء وقال العدي القلوص أول ما يركب من ناث الابل إلى أن تنثي فإذا أثنت فهي ناقه والقعود أول ما يركب من ذكور الابل إلى أن ينثي فإذا أثنت فهو جمل ورجاء الناقة الطويلة القوائم قلوصل والقلوصل أيضا الاتي من النعام من الرئال (قصص) قص الفرس وغيره يقمص ويقمص قصاصا أي استنت وهو أن يرفع يديه ويطرهما معا ويهجن برجليه يقال هذه دابة فيها قصاص ولا تقل قصاص وفي المثل ما بالعبير من قصاص وهو الحار يضرب لمن ذل بعد العز ويقال للفرس انه لقاصص العرقوب وذلك إذا شجع نساء فقصصت رجله وقص البحر بالسفينة إذا حتر كهيا بالموج والقمص الذي يلبس والجمع القمصان والاقصة وقصه قصصا فقصصه أي أبسه (قصص) القانص الصائد وكذلك القنيص والقناص والقنيص أيضا الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قص بن معد قوم

درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه أى صاده واقتنصه أى اصطاده وقنصه أى تصيده  
والقنصة واحدة القواص وهي الطير بمنزلة المصارين فغيرها (قبص) قبص السن  
سقطها من أصلها قال أبو ذؤيب

فراق كقبص السن فالصبرانه • لكل أناس عشرة وجبور

ويروي بالضاد المجبة قال الاموي انقاصت البئر انهارت وقال الاصمعي المنقاص المنقعر  
من أصله والمنقاص بالضاد المجبة المذشق طولاً وقال ابو عمرو وهما بمعنى واحد (١) ومقبص  
ابن صبابه بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح

(فصل الكاف) (كص) الكريص الاقط (كصص) الكميص الرعدة  
ويقال الحركة والالتواء من الجهد ومنه قواه سمأ قلت وله كميص وأصيص وبصيص قال  
أبو عبيدة هو الرعدة وفحوها والكصيصة الحباله التي يصاد بها الطير

(فصل اللام) (لص) قال الاصمعي الالتصاص مثل الالتجاج يقال التخصه الى ذلك  
الامر والتجبه أى الخاء اليه واضطره وأنشد لامية بن أبي عائد الهذلي  
قد كنت خراجاً ولو جاصيرفا • لم تلخصني حيص يص لحاص

ولحاص فعال من الحص مبني على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لاتهم صافسة غالبه  
لحلاق اسم للمنية وهي فاعلة تلخصني وموضع حبص يص نصب على نزع اللام فاض يقول  
لم تلخصني أى لم تلجئني الداهية الى ما لا يخرج لي منه وفيه قول آخر يقال التخصه الشئ أى  
أنشب فيه فيكون حبص يص نصب على الحال من لحاص والالتصاص أيضاً الانسداد يقال  
التخصت الابرة أى انسدهما والحبص الضيق قال الرازي

قد اشتروا لي كفار خبيصا • وبوأوفى لحدا لحبيصا

(فصل النون) النخيص النمين والشرح والنص أن يكون الجفن الاعلى لحباً وقد نلخص  
الرجل فهو أنلخص وضرع نلخص بكسر النون أى كثير اللحم لا يكاد اللين يخرج منه الابشدة

(فصل الميم) المص واحد المصوص والمص بالضم لغة فيه واص بين الاصوصية وهو يتلخص  
وارض لمصصة ذات اموص والاص المتقارب المنكبين يكادان يمان أذنيه والاص أيضاً  
المتقارب الاضراس وفيه لمصص والتلخيص في البقاع لغة في الترمصص (لوص)  
فلان بلاوص الشجر أى يتظر كيف يأتيها القلعها ويقال الاوصه على كذا أى أداره ٢ على  
الغنى الذى يرومه وفي الحديث هى الكلمة التى الاوص عليها النبي صلى الله عليه وسلم ٣  
بمعنى أباطاب

(فصل الميم) (محص) محص الطير يحص أى يعدد ومحص المذبح برجله مثل دحس  
ومحمت الذهب بالنار اذا خلصته مما يشوبه والتحصيص الابتلاء والاختيار والمحصوس  
والحصيص الشديد الخلق من الابل (محصص) مصصت الشئ بالكسر أمصه مصاصاً وكذلك

امتصصه والتحصص المص في مهلة وأمصصته الشئ فمصه وقواههم يامصان ولالاتى يامصافة  
شم تقول من قصه أى يامص كذا ٣ من أمه ولا تفل يامصان قال الشاعر  
فان تكن المومس جرت فوق بظرها • فما خففت الاومصان فاعده

(قوله) الكريص كأمير  
الاقط يتكثرو في نسخة بكثر

مع الطرائث لا كل اقط  
ووهم الجوهرى وانما جهرته

لانه لم يذكروا لقطه محذلة  
اه (عبارة) الجوهرى

وصاحب الضياء وصاحب  
المجرد الكريص الاقط

اه ولو سلمنا نوعيته فهو  
من جل الكلى على الجزئى

والاعم على الاخص  
اكتوهم الانسان حيوان

والتعريف بالرسوم جائز  
انفاقا (وقال) ابن فارس

الكريص جنس من الاقط  
اه (وقال) الزبيدى

فى الضاد المجبة الكريص  
جبن يصاب عنه ماؤه فيحصل

يقال كرضوا كراما اه  
(وقال) الجوهرى والزبيدى

وصاحب الضياء وصاحب  
المجرد فى الزاى الكريز

الاقط والعلم عند الله  
(١) قلت وبهما قرئ

جدار يريد ان يتقاص  
بالصاد وبالضاد الخففتين

قوله الازهرى اه مختار

(٢) قوله أى أداره عبارة

القاموس اداره على الشئ

واراد منه اه

(٣) قوله كذا أى البظرا اه



كنع أكل نباتها وقول  
الجوهري ناعص اسم  
رجل وهم لم يذكروا غيره  
فكانت لم يذكروا غيره  
(قلت) بل زادوا العين مهملة  
وقال الزبيدي وابن فارس  
وصاحب الضياء ناعصة اسم  
رجل اه وكان الهاء سقطت  
من الكتاب عند الجوهري  
أو يقال بالهاء وعندهما  
كالمجانب والمجانسة والعلم  
عنده الله (قوله) نكص عن  
الامر نكسا كأنه وعلى  
عقبه رجوع عما كان عليه  
من خبر خاص بالرجوع  
عن الخبر وهم الجوهري  
في اطلاقه أو في الشر نادو  
اه (قلت) التوهيم لا يكون  
الا عن يقين لاعت حدس  
وتخمين (وعبارة) الجوهري  
النكوص الاجماع يقال  
نكص على عقبه ينكص  
وينكص رجعا اه وكذلك  
الزبيدي وابن فارس  
وصاحب النهاية والضياء  
والطرزي والمصباح كلهم  
أطلقوا كالجوهري (قال)  
في النهاية في حديث علي  
وصفين قدم للوشة يدا وأخر  
للكوص أخرى النكوص  
الرجوع الى وراء وهو  
المقهري وقد تكرر  
في الحديث اه (قلت)  
ودليله في الشر قوله تعالى  
بحكايه عن ابليس فلما تراءى  
الفتان تنكص على عقبه قال القاضي البضاوي رجعا القهري أي بطل كبده = اسم

نستخرج ما عنده ونص كل شيء منتهاه وفي حديث علي رضي الله عنه اذا بلغ النساء نص  
الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونقص البعير مثل حصص ويقال نقصت الشيء حركته  
وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه عمر رضي الله عنه وهو ينص لسانه ويقول  
هذا اوردني الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث  
نقصت بالصاد المجبة (نقص) ناعص اسم رجل والعين غير مهمة (نقص) نقص الله عليه  
العيش تنقيصا اي كثره وقد جافى الشعر نقصه وانشد الاخفش

لا أرى الموت يسبق الموت شيء \* نقص الموت ذا الغنى والفقير

قال فظاهر الموت في موضع الانحمار وهذا كتولا انا زيدا فقد ذهب زيد وكقوله تعالى وقه  
ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور ونفى الاسم وظهره وتنقصت عيشته اي  
تـكـثـرت ونقص الرجل بالكسر ينقص نفصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم  
شره قال ليبيد

فاوردها العراء ولم يذدها \* ولم يشق على نقص النعال

(نقص) انقص الشاة يولها الخرجته دفعة دفعة مثل اوزعت قال الاصمعي النقص  
دأب يأخذ الشاة فتنقص بأبوالها اي تدفعه دفعا حتى تموت يحاك عنه ابو عبيد وانقص  
بالضلك اي كثر منه والنقصه دفعة من الدم قال الشاعر ترى الدماغ على أكافها انقصا  
(نقص) نقص الشيء نقصا ونقصا ناقصته انا يتعدى ولا يتعدى وانقص الشيء أي نقص  
وانقصته انا واستنقص المشتري الفن اي استخط والمنقصه النقص والنقصه العيب وفلان  
يقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه (نكص) النكوص الاجماع عن الشيء ويقال نكص على  
عقبه ينكص وينكص اي رجعا (نقص) النقص تق الشعر وقد تمت المرأة ونقصت  
ايضاً شدت للكثير قال الرازي

ياليها قد لبست وصواصا \* ونقصت حاجبها انماصا

والنامة المرأة التي تزين النساء بالنقص والمنقص والمنماص المنقاش والنقص بالكسر ضرب  
من النبت والنقص النبت الذي قد اكتمل قال الشاعر تجبر بعد الاكل وهو غيص  
(نوص) قال القراء النوص التأخر وانشد لامرئ القيس

امن ذكرا لي اذا نال نوص \* فتقصر عنها خطوة وتبوص

يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اي قزوراغ وقال الله تعالى ولات حين مناص  
أي ليس وقت تأخر وفرار والمناص ايضا المبالا والمفر والنوص الحمار الوحشي واستنص  
أي تأخر وقوله هم ما به نوبص اي قوة وحراك ونوص الجحرة اي مارسها وقد فسرناه  
في الجرة

(نصل الواد) (وبص) وبص البرذ وغيره يص ويصا اي برق ولمع قال ابن السكيت  
يقال او بصت الارض في قول ما ينظر نيتها واوبصت ناري وذلك اول ما ينظره رايها  
وبص الجرو ويصا فتح عينيه ويقال ان فلانا الوابصة سمع اذا كان يشق بكل ما يسمعه ووابصة

بحكايه عن ابليس فلما تراءى الفتان تنكص على عقبه قال القاضي البضاوي رجعا القهري أي بطل كبده = اسم

مجيرهم سبب هلا كهيم  
قال شيطان نكص تر حامن  
شر يحقه لان حابض يلحقه  
وذلك بالنظر الى خوفه على  
نفسه لالى اغوائه آياته  
جنسه والعلم عند الله

(قوله) النكص تنف الشعر  
ولغنت النامصة وهي  
من نسبة النكص بالنكص  
والنكصة هي المتزينة به  
والنكص محركة رقة الشعر  
ودقته حتى تراه كالزغب  
والقصار من الريش ونبات  
يعمل منه الاطباق ووهيم  
الجوهرى فكسره والفض  
المتسوف ومن النبت ما غصته  
الماشية بأفواهها لاما كل  
ثم نبت ووهيم الجوهرى ٨١

(١) قوله غير مجعته وقد يستعمل  
بالمجعة ابدالا كما نقل عن  
يعقوب وانه لا يستعمل الا

بعدا ٨١

(٢) سبأنى فى الهاميرويه  
شديداهمه ٨١

(٣) هكذا ضبطه بكسر  
الباء ونقل م ر عن  
الصاغاني أن الصواب  
الهبصى كجمرى يقال هو  
بعدوا لهبصى وهي مشبة  
سريرة فقول الشاعر

يعلى يعنى بعدوا ٨١

(٤) وفى الروض نقلا عن  
العين هبص من الهبص  
وهو شدة القبض بالاصابع

كهدد الذهب ٨١ من م ر

اسم رجل (وهص) قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلايين يقولون أصبحت  
وليس بها وحصه أى برديعى البلاد والأيام والحام غير مجعته (١) (وهوص) الووص  
نقب فى الستة ونحوه على مقدار العين تظهر منه والوصوص البرقع الصغير قال المنقب  
العبدى  
أرين محاسنا وكنى أخرى \* وثقن الوصوص للعبون  
والوصوص فى الانتقاب مثل الترميص والوصوص حجارة الايادى وهي متون الارض قال  
الراجز  
بصلبات تنقص الوصوصا (وهص) النكسائى وقصت عنه أقصاها وقصاى  
كسرتها ولا يكون وقصت العنق نفسها قال الراجز

ما زال شيان شديدا وهصه \* حتى أنها ثمرة فوقصه (٢)

أراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركاتها وهى الضمة الى الصاد قبلها فخر كهها بجر كتهها ووقص  
الرجل فهو موقوص ويقال أيضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطوم وخذ الخطوم  
والفرس تنقص الاكام أى تدقها والوقص بالثريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص  
وقصافه وأوقصه الله والوقص أيضا كسار العبدان تلقى على النار قال حميد  
لا يصطلى النار الا بجرأرجا \* قد كسرت من يلجوج له وقصا

ويقال وقص على نارك والوقص أيضا واحد الاوقاص فى الصدقة وهو ما بين الفريضةين فهو  
ان تبلغ الابل خسافهيا شاة ولا شئ فى الزيادة حتى تبلغ عشرين اباين الخمس الى العشر وقص  
وكذلك الشق وبهض العلماء يجعل الوقص فى البقر خاصة والشق فى الابل خاصة وهما جميعا  
ما بين الفريضةين ويقال مر فلان يوقص به فرسه اذا تازز ولا يقارب الخطو وواقصة منزل  
بطريق مكة (وهص) الوهص كسر الشئ الرخو وقد وهصه الله والوهص أيضا شدة الوطء  
قال الراجز  
على جمال تهص المواهصا يعنى مواضع الوهصة وفى الحديث ان آدم عليه  
السلام حين أهبط من الجنة وهصه الله كانه رعى به ونمزه الى الارض ورجل موهوص الخلق  
كأنه تدأملت عظامه وموهص الخلق أيضا قال الراجز

موهص ما يتشكى الفاققا

(فصل الباء) (هبص) الهبص النشاط قال الراجز ما زال شيان شديدا هبصه  
وقد هبص فهو هبص مثال تعب فهو تعب قال الراجز

فر وأعطانى رشاء ملصا \* كذب الذئب يعلى هبصا (٣)

(هبص) هبصت الشئ غمزته وهبصيص مصغرا بوبطن من قريش وهو هبصيص بن كعب بن  
لؤي بن غالب (٤)

(فصل الياء) (يبص) ابوزيد يبص الجر واعدة فى حبص ويبص أى فقع لان  
بعض العرب يجعل الجيم يافيه قول للشجر شير واللجج حثبات

### باب الصاد

(فصل الالف) (ابض) الابض بالضم الدهر والجمع آباض قال رؤبة

كما يطلق الهص على الدق والكسر ومنه هان وعلى الصلب من كل شئ والهصيص كهدد الذهب ٨١ من م ر



بالكسر ضرب من الثبت  
والنبت الثبت قد اكل  
ثم ثبت قال الشاعر  
تجبر بعد الاكل فهو غيبص  
اه (قلت) قد اقره ابن بري  
ولم يتعقبه قال والبيت  
لاهرى القيس وصنعه  
ويا كان من قولا عاودية  
والقبص الثبات حين  
يطلع ورقه اه قوم وضع  
والاعاء كغراب الرقيق من  
النبات في اول ما ينبت  
والرية بالكسر كينة  
نبات وقيل شجر وقيل  
شجر الخروب اه (وقال)  
صاحب الضياء النقص  
بالكسر من الثبات  
وبالتحريك ضرب من  
النبات ينبت على الماء

(١) لفظ الفتح ساقط من  
اكثر التسخين والمواضع  
المضارع يعني انه من الباب  
الرابع والقاموس جعله  
من الباب الثاني وسأله  
تقل عن اللسان انه كنصر  
الباب الاول وقال واقول  
في ابيض نساء من الباب  
الثاني والرابع اى كما اشار  
اليه الجوهري فافهم قاله  
نصر

(٢) ابيض اى بالضم موضع  
اى بالعمامة وقيل قرية  
هناك لم يرا طول من ثوبها

في حقبة عشنا بذلك ايضا والمأض باطن الركبة من كل شئ والجمع ما بض الاصمى يقال  
أبضت البعير أبضا أيضا بالفتح (١) وهو أن تشد رسخ يده الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض  
وذلك الخيل هو الاباض بالكسر وأبو زيد نحو منه قال الشاعر

أقول اصاحبي والليل داج \* أبيضك الاسيد لا يضيع

يقول احفظ اباضك الاسود لا يضيع فصغره ويقال تأبض البعير فهو متأبض وتأبضه غيره  
كما يقال زاد الثنى وزدته والتأبض انقباض النساء وهو عرق يقال أبض نساءه وأبض  
والاباضية فرقة من الخوارج أصحاب عبد الله بن أباض التميمي وأباض (٢) اسم موضع  
(ارض) الارض وثمة وهي اسم جنس وكان حق الواحد منها أن يقال أرضة  
ولاكنهم لم يقولوا والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث الذي ليس فيه هاء التأنيث بالالف  
والهاء كقولهم عروشات ثم قالوا الارضون فجعلوا الواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون  
الا ان يكون متوصلا كنية وظبة وليكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الالف والهاء  
وتركوا فتح الراء على حالها وربما سكنت وقد تجمع على أروض وزعم ابو الخطاب أنهم  
يقولون ارض وأراض مثل اهل وأهل والاراضى ايضا على غير قياس كأنهم جمعوا أراضا  
وكل ما سفل فهو ارض وارض ارضة اى زكية مينة الا راضة وقد ارضت بالضم اى زكت  
قال ابو عمرو وزلنا ارضا ارضة اى محببة للعين ويقال لا ارض لك كما يقال لا ام لك والارض  
اسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا

ولم يقبل أرضها البطار والارض النفضة والردة قال ابن عباس رضى الله عنه وقد زلزلت  
الارض أنزلت الارض امي ارض وقال ذو الرمة يصف صائدا

اذا نوحس ركزا من سنايكها \* او كان صاحب أرض او به الموم

والارض الزكام وقد أرضه الله ارضا اى ازكته فهو ما روض وفسيل مسنار وودية  
مسنارضة بالكسر الراموه وان يكون له عرق في الارض فأما اذا ثبت على جذع الخيل فهو  
الراكب والاراض بالكسر بساط ضخم من صوف او وبر ورجل اريض اى متواضع خلدق  
للخير قال الاصمى يقال هو ارضهم أن يفعل ذلك اى اخلقهم ومنى عريض ارض لم يتباع  
له وبهضم يفرد ويقول جدى اريض اى عمين والارضة بالتحريك دويبة تأكل الخشب  
يقال ارضت الخشبة نورض ارضا بالتسكين فهي ما روضة اذا اكتمها والمأروض الذى به خيل  
من الجن وأهل الارض وهو الذى يحرك راسه وجسده على غير عمد وارضت القرحة تأرض  
ارضها مثل تعب يتعب تعبها اى مجلت وفسدت بالمدة وتأرض الثبت اذا مكنت ان يجز  
وجاء فلان يتأرض الى اى يستدى ويتعرض والتأرض ايضا التناقل الى الارض قال  
الراجز فقام عجلان وما تأرضا اى ما تلبث (اضض) الاضاض بالكسر الجأ

قال الراجز لا نعتن نعامة مبقاضا \* خرجنا عطلت نطلب الاضاضا

ويقال اضفى اليك كذا يؤضى ويضفى اى الخافى واضطرى واتضض اليه اتضاضا اى اضطر  
اليه قال الراجز وهى ترى ذا حاجة مؤضضا اى مضطرا (أفض) الايض اللحم  
الذى لم ينضج وانضت اللحم ايضا اذا لم تنضجه والايض ايضا صمد رقوقك افض



ما يمكن تنفسه قال امرؤ  
القيس تجبر الخيل ونساء

بعد ان رعى ا (وقال)

المطرزى ان امرأتها كانت

عائشة رضى الله تعالى عنها

عن الحنف فقالت أم بطي

الاذى عن وجهك ا فاذا

ثبت هذا الحديث يكون فيه

توسعة لنساء الحرمين

الشريفيين والعلم عند الله

(قوله) ورصت الدجاجة

كوعده واورصت واورصت

وضعت البيض مرة وامرأة

ميراث تحدث اذا وطئت

وورص الشيخ توربسا

استرخى ستر خورانه

وأبدى وهي حلقة دبره

(١) هكذا ذكره الجوهرى

وتبعه صاحب اللسان وهو

غريب فان اناض ما ذنة

نوض وقد ذكره صاحب

الجمال وغيره على الصواب

فنوض ونبه عليه ابو سهل

الهروى والصاغاني وقد

اغفله المصنف يعنى المجدد

وهو نزهة وفرصة ا م م

(٢) قال م ر بنى عليه قوله

الاضة بالفتح لبيت صغير

ياوى اليه الانسان وكله

من اضى الى اهل ا اذا رجع

والاصل الايضه ان

كانت عربية وغير ذلك

فتأمل ا والظاهر انها

بالهم يا نض بالكسر أيضا اذا تغير قال زهير في لسان منكم عابوه هجاء

بليغ مضغف فيها أبيض \* أضلت فهي تحت الكشح داء

والاناض بالكسر حمل النخل المدرك وانااض النخل بفض لاناضة أى أيسع (١) ومنه

قول لبيد فانرات فروعها في ذواها \* وانااض العبدان والجبار

(أبيض) قولهم فعلت ذلك أيضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك أض بفض أى ضاى

عادية قال أض فلان الى أهله أى رجع قال واذا قال لك فعلت ذلك أيضا فاقصد كقولك من

أبيض ودعى من أبيض وأض كذا أى صار قال زهير ذ كرأرضاً قطعها

قطعت اذا اال آض كانه \* سوف تنهى ساعة ثم تلتقى (٢)

(فصل الباء) (برض) البرض القليل وكذلك البراض بالضم يقال ما برض أى قليل

وهو خلاف الغمر والجمع براض وبروض وبراى وبراى العين يبرض أى يخرج

وهو قليل وبرضى لى من ماله يبرض ويبرض برضا أى أعطاني منه شيئا قليلا والبارض أول

ما يخرج الارض من البهي والبهلى ونبت الارض لان نبتة هذه الاشياء واحدة ومنبتها واحدة

فهى ما دامت صفرا براى فاذا طالت تيمت أجناسهم يقال أبرضت الارض اذا تعامون

بارضها وكثر والتبرض التبلى بالقليل من العيش وتبرضت الشئ اذا أخذته قليلا قليلا

والبراض بن قيس رجل من كنانة قاتل عمرو الرحال (٣) (بفض) رجل بض أى رقيق الجلد

عنلى وجارية بضة كانت أدماء أو بيضاء وقد بفضت يارجل وبفضت بالفتح وبالكسر بضاضة

وبضوضة وقال الاصمعي البض الرخص الجسد وليس من البياض خاصة ولكن من الرخوة

وكذلك المرأة بضة وبض الماء بضا أى سال قليلا قليلا والبضض بالتحريك الماء القليل

وكية بوض قلملة الماء وفي المثل ما يوض حجره أى ما تنسدى صفاته يضرب للبخيل ولا يقال

بض السقاء ولا القرية وبعضهم يقوله وينشد لرؤبة

فقلت قولا عرياضا \* لو كان خروا فى الكلى ما بضا

وتبعضت حتى منه اى استنفقت منه قليلا قليلا وبض او تاره اذا حركها اليه بها الضرب

(بعض) بعض الشئ واحد باعضه وقد بوضته تبعضا أى جزأه فبعض والبعض

البقى الواحدة بعوضه (بفض) البفض ضد الحب وقد بفض الرجل بالضم بغاضه اى

صار بفضا وبفضه الله الى الناس بفضا فابفضوا اى مقتوه فهو مبفض وبفيض ابوحي

من قيس وهو بفيض بن رب بن غطفان بن سهـ بن قيس عيلان والبغضاء مشددة البغض

وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما البغضة الى شاذ لا يقاس عليه والتبغاض ضد التجاب

(بيض) البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومترلة وقد يضاف

الشئ تبيضاً فابيض ابياضاً او بياض ابياضاً وجمع الابيض ببيض واصله ببيض بضم

الباء وانما بدلوا من الضمة كسرة لتصح الياض وبياضه بياضه ببيضه اى فاقه فى البياض

ولا تقل يوضه وهذا الشدة بياضاً من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه

ويحتجون بقول الرازي

معرية عن اودة بالذال قاله نصير (٤) قصة البراض وعرو فمذ كورة فى السيرة الحلبية قبل حرب الفجار لانه كان سبيها ا

أو الذي فيه الدبر وروم  
الجوهري وهما فاضل  
الكل بالضاد اه (عبارة)  
الجوهري في الضاد المجبة  
ورض الرجل نورضا  
واورض أى أخرج غائطه  
ونحوه مرة واحدة يقال  
ورضت البجاجة اذا كانت  
مرهجة على البيض ثم قامت  
فصدقت بمرّة ذرفا كثيرا  
اه (وقال) الزبيدي في  
الضاد المجبة ايضا ورضت  
الدجاجة اذا رخت على  
البيض فوضعت بمرّة وكذلك  
التوريض في كل شئ اه  
ولم يذ كر مادة الصاد في هذا  
المعنى وكذا الجوهري ولم  
يذكر ابن فارس وصاحب  
الضياء المادتين معا يقال  
أرخت البجاجة على بيضها  
ورخته وعليه رختا بالسكون  
ورختا ورختة بالتحريك وهى  
مرحوم بحسن وراحم

(١) طرفه يهجو عمر بن هند  
(٢) قوله عرقا بيضه قال  
الصفاني الصواب عرقى  
بالنصب كقولهم يجمع  
راسه اه يفتح الباء والجيم  
والسين  
(٣) بضمين هكذا ضبط  
في نسخ الصحاح وقيد الجذ  
بضم الهمزة فقط وضبطه  
غيره بكسرتين ورواه ابن  
جزي او ملحق قائله وما بيضه

جارية في درعها الفضفاض \* أبيض من أخت بنى لباض  
قال المبرد ليس البيت الشاذ مجبة على الاصل الجمع عليه وأما قول الآخر (١)  
اذا الرجال شتوا واشتدأ كلهم \* فانت أبيضهم سر بال طباح  
فيضم مل أن لا يكون بمعنى أفعل الذى تعصبه من الله فاضله وانما هو بمرّة قولك هو أحسنهم  
وجها وأكرمهم أبا تريد حسنهم وجها وكرمهم أبا فكا أنه قال فانت مبيضهم سر بالافلا أضافه  
انتصب ما بعد على التمييز والايض السيف والجمع البيض والبيضان من الناس خلاف  
السودان قال ابن السكيت الايضان اللبن والماء وأنشد  
ولكنه يأتي في الحول كاملا \* ومالى الا الايضين شراب  
ومنه قولهم يصف السقام ويصف الاناء أى ملأته من الماء واللبن والايضان عرقان في حالب  
البيبر قال الرازي (هميان بن خفاعة السعدي)  
قريصة قدوته من محضه \* كأنما يجمع عرقا بيضه (٢) \* او ملحق قائله وأبيضه (٣)  
والبيضة واحدة البيض من الحديد ويض الطائر جميعا وقولهم هو أذل من بيضة البلد أى من  
بيضة النعامة التى تتركها قال الشاعر  
لو كان حوض حمار ما شرب به \* الا باذن حمار آخر الابد  
لكنه حوض من أودى باخوته \* ريب الزمان فامسى بيضة البلد  
والبيضة الخسبة وبيضة كل شئ حوزته وبيضة القوم ساحتهم وقال (لقيط بن عبيد)  
يا قوم يبيضنكم لا تفضن بها \* انى أخاف عليها الا زلم الجذعا  
يقول احفظوا عقدا ركم لا يفضن والبيض أيضا ورم يكون في يد القوس مثل التفخ والغدد  
قال الاصمعي هو من العيوب الهينة يقال قد باضت يد القوس تبيض بضمها وباضت الطائفة فهى  
بائض ودجاجة بيوض اذا أكترت البيض والجمع بيض مثال صبور وصبر ويقال بيض  
في لغة من يقول في الرسل رسل وانما كسرت الباء لتسلم الياء وباض الخراى اشتهر وباضت  
الهيى سقطت نصالها وباض الرجل لبس البيضة وقولهم سدتا بيض الطريق قال  
الاصمعي هو رجل كان في الزمن الاول يقال له ابن بيض عقرنا فقتله على ثنية فسد به الطريق  
ومنع الناس من سلكها قال الشاعر  
سدنا كما سد ابن بيض طريقه \* فلم يجدوا عند الثنية مطلقا  
والمبيضة بكسر الباء فرقة من الثنوية وهم أصحاب المنع وهو بذلك تبييضهم ثيابهم مخافة  
للمردة من أصحاب الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلد

(مصل الجيم) (جرى) الجرى بالتحريك الرقيق يفض به يقال جرى بريقه يجرى  
(٤) مثال كسر يكسر وهو أن يقلع ريقه على هم وجرى بالجهل والجرى فى الغصة وفى المثل حال  
الجرى دون القريض قال الشاعر (امرؤ القيس)  
كأن القى لم يقن بالناس ليلة \* اذا اختلف اللسان عند جريض  
قال الاصمعي يقال هو يجرى بنفسه أى يكاد يفضى ومنه قول امرئ القيس  
وأذلتمن علما بجرىضا \* ولو أدركته صفرا لو طاب

وتحتها أهلها وتحتها  
الرموها بالعلم عنده  
(باب الضاد)

(قوله) الأبيض ضد  
الأسود وابن بيض وقد يفتح  
أوهو وهم الجوهري تاجر  
مكبر من عاد اه (عبارة)  
الجوهري وقولهم سق ابن  
بيض الطريق قال الأصمعي  
كان في الزمان الأول رجل  
يقال له ابن بيض عقر ناقته  
على ثنية فسمي بالطريق  
ومنع الناس من سلوكها  
قال الشاعر

قوله وبات وفي نسخ ومان  
بالميم اه  
(١) قال رؤبة  
من بعد جذبي المنسية  
البيضي كذا في نسخة  
قوله حبس بالوتر هو  
والفعلان بعد من باب  
ضرب ومع كذا صريح به  
الصفاتي في العباب أي  
خلاف لما يقتضيه اصطلاح  
القاموس في الثالث اه

كنصر آفاده م  
قوله يحدث هذا الفعل  
ساقط من جل النسخ حتى  
من نسخة صاحب المختار  
فاعترض التقيد بالشاب  
في قوله مريض في ثيابه بأنه  
لا فائدة له وما نسخة التبريم  
ففي امر مريض في ثيابه  
قوله نصر  
(٢) أي يصفين أو يضم  
فقط اه

وبات فلان جريضا أي مغموما وأعرضه بريقه أي أغصه والجرياض والجرياض الضخم  
العظيم البطن قال الأصمعي قلت لأعرابي ما الجرياض قال الذي يظنه كالحياض ويقال أيضا  
رجل جرياض وجرياض مثال علابط وعليط حكاه أبو بكر بن السراج ونجدة جريضة مثال  
عليطة أي ضيقة (جھض) أجهض الناقة أي أسقطت فهي جھض فان كان ذلك من  
عادتها فهي مجهاض والولد مجھض وجهض وجهض فلان وأجهض إذا غلبك على الشيء  
يقال قتل فلان فأجهض عنه القوم أي غلبوا - قى أخذ منهم وصاد الجارية العبيد فأجهضاه  
عنه أي فغيباه وغلبناه على مصاد وقد يكون أجهضته عن كذا يعني أهبطه قال الاموي  
الجاهض الحديد النفس وفيه جهوضة وجهاضة (جهض) الأصمعي جاض عن الشيء  
يجيض جيضاً أي داحنه قال الشاعر

ولم ندران جضاعن الموت جيضنة \* كم العمر باق والندي متناول

وقال القطامي يصف ابلا

وترى الجيضتين عند حبلنا \* وهلا كان بين جنة وأوتى

قال والجيض مثال الهيف مشبة فيها الاختيال وتجتزح كاه عنه أبو عبيد وكذلك الجيضي (١)  
(فصل الحاء) (حبض) الحبض التحرك يقال ما به حبض ولا تبض أي حركه وقال  
أبو عمرو الحبض الصوت والنفض اضطراب العرق وقال الأصمعي لا أدري ما الحبض وحبض  
بالوتر أي أبض وحبض السهم إذا وقع بين يدي الرامي وهو خلاف الصارد قال رؤبة  
ولا يلدني من منعب حباض وحبض ماء الركية أي نقص وحبض حقه أي بطل وأحبضه  
غيره وقال أبو عمرو الاحباض ان يكذب الرجل ركبته فلا يدع فيها ماء واحباض السهم خلاف  
اصراذه والحباض المشاور وهي عيبدان مشتار السهل والحبض المنسدف عن أبي العترة  
والهابض المتأدق (حرض) رجل حرض أي فاسد مريض يحدث في ثيابه واحدة وجهه  
سواء وقال أبو عمرو الممرض الذي أذا به الحزن أو العشق وهو في مع - في ممرض وقد حرض  
بالكسر وأحرضه الحب أي أسده وانتدلا لرجي

أي امرؤ يلج في حب فأحرضني \* حتى بليت وحق شفي السقم

أي إذا في والتعرض على القتال المثل والاجتماع عليه والحرض والمرض (٢) الاثنان  
والمرضعة بالكسر ناقة والمرض الذي يوقد على المرض ليتخذ منه القلي وكذلك الذي يوقد  
على المصير ليتخذ منه نوبة اوجصا والمرضة الذي يضرب للابصار بالمدح لا يكون إلا ساقطاً  
برما وأحرض الرجل إذا ولده ولده وقال الأعراس والمرضات الضعاف الذين لا يقاتلون  
قال الطرمح ومن يرمي جهمي يجدهم مرا \* جميع حادة لا تزل الأحراض

والأحريض العصفور قال الرازي

ملتب كاهب الأحريض \* ينحى خراطيم غمام يفيض

(حضض) حضضه على القتال - ضاً أي حشه وحضضه أي حرضه والأسم الحبض  
والحاض التحاض والحاضنة ان يبحث كل واحد منهما ما أحبه وقرى ولا تحاضون على طعام  
المسكين والحاض بالضم الاسم والحبيض القراد من الأرض عند منقطع الجبل وكسب

يزيد بن المهلب الى اهل الحاج ان القينا العدة وفعلنا واضطرناهم الى عروة الجبل ونحن بحضرة  
 وفي الحديث أنه أهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال يضعه  
 بالحضرة فأتاهم بعد آكل كايا كل العبد يعني بالارض قال الاصمعي الحضي بضم الحاء  
 الطير الذي يقوده بحضرة الجبل وهو منسوب كالبهي والهري واشد الجبل الارقط يعني  
 قريها وانيد الطير الحضي والحض والحض بضم الصاد الاولى وقصهاد واء معزوف  
 وهو صمغ من كالبسر (حض) الحفض بالحريك البعير الذي يحمل خرنوب البيت والجمع  
 احفاض قال رؤبة يا ابن قروم لسن بالاحفاض

والحفض أيضا متاع البيت اذا غلب اليه جعل قال عرو بن كلثوم

ولحن اذا همد القوم خرت • على الاحفاض ففزع من يدينا

أي خرت على المتاع وروى عن الاحفاض أي خرت عن الابل التي تحمل خرنوب البيت  
 وحضت العود وحض احنيته وعطفته قال رؤبة اما ترى دهر احناني حضا  
 فجعله مصدرا لحناني لان حناني وحضني واحد قال الاصمعي حضت الشيء القيته من يدي  
 وطرحته قال ومنه حفضه تحفيضا قال امية

وحضت البدور واردفهم • فصول الله وانتهت القسوم

قال وروى النذور (حض) الحوض طم الحامض وقد حض الشيء بالضم وحض الشيء  
 ايضا بالقح يحض حوضه وحضا ايضا يقال جاءنا بادة ما تطلق حضا اي حوضه وهي الابل  
 الخائرة الشديدة الحوض وقولهم فلان حاض الرقيم اي من النفس والحض ما ملح وأمر من  
 النبات كالرمت والائل والطرفاء ونحوها والخله من التبت ما كان حلو تقول العرب الخلخلة خبز  
 الابل والحض فاكهتها ويقال لهما والجمع الحوض قال الرازي

ترعى القضي من جاني مشفق • غبا ومن يرعى الحوض يففق

أي يرد الماء ككل ساعة ومنه قولهم للرجل اذا جاءته مذات عتقت فحوض والحضة  
 الشهوة للشيء وفي حديث الزهري الاذن بمجاجة والنفس حضة وانما أخذت من شهوة الابل  
 للعض لانها اذا ملت الخلخلة اشبهت الحوض فقول البه واجضت الارض فهي محضة اي  
 كثيرة الحوض والتحصيض الاقلال من الشيء يقال حض لنا فلان في القرى اي قليل واما قول  
 الاغلب الجلي لا يحسن التحصيل الاسردا • فانه يريد التغبذ الاصمعي حضت  
 الابل فحوض حوضا رعت الحوض فهي حامضة وحوامض واحضتها انا وابل حضية اذا  
 كانت مقيمة في الحوض والحوض بالقح الموضع الذي ترعى فيه الابل الحوض قال الرازي

وقربوا كل جالي عضة • قرية قدوته من محضة

و يروى محضة بضم الميم عن ابي عبيد بن جوصة بطن من العرب من بني كنانة والحامض نبت له  
 نواجر قال الرازي كثامر الحامض من هفت الحلق فنبه الدم بنور الحامض  
 (حوض) الحوض واحد الحياض والاحواض وحضت احوض اتحدت حوضا  
 واستحوص الماء مجتمع والحوض بالشد يندثر كالحوض يجعل الخلخلة تنسرب منه ومنه  
 قولهم انما حوض ذلك الامر أي ادور حوله مثل احوط حكاه قزوين

سدونا كما سدا بن بضع طريقه  
 فلم يجدوا عند الثنية مطلقا  
 اه ولم يدرك كسر اوله فمما  
 ونص صاحب الضياء عليه  
 بالقح قال فاعل يفتح القاء  
 ويكون العين البيض جمع  
 يفتح من الطير ومن الحديد  
 وابن بضع جبل اه والعلم  
 عند الله

موضع قال أبو ذؤيب

من وحش حوضي براحي الصيد متقيذا \* كأنه كوكب في الحق منبر  
يعني بالصيد الوحش (حوض) حاضت المرأة تبيض حوضا وحوضا فهي حاض وحاضنة  
أيضاً عن الفراء وأنشد : حاضنة بنى بم اغير طاهر ونساء حوض وحواض  
والحوض المرة الواحدة والحوضنة بالكسر الاسم والجمع الحوض والحوضنة أيضاً الخرقفة التي  
تستقر بها المرأة قالت عائشة رضي الله عنها ليتني كنت حوضنة مائة مرة وكذلك الحوضنة  
والجمع الحواض واستعصفت المرأة أي استقر بها الدم بعد أيامها فهي مستعصضة وتعيض أي  
قعدت أيام حيضها عن الصلاة وفي الحديث تعيض في علم الله ستاً أو سبعاً وحاضت العمرة  
حيضاً وهي شجرة يسيل من ثمرها كالدم

(فصل النجاء) (خضض) الخضضة تحريك الماء والحود وقد خضضته فخر خضض

والخضاض الشيء اليسير من الحلي يقال ما عليها خضاض أي شيء من الحلي قال الشاعر

ولو أشرقت من كفة السمر عاطلاً \* لقلت غزال ما عليه خضاض

ورجل خضاض وخضاضة أي أحمق والخضاض الممداد والنقص وربما جاء بكسر الخاء

والخضض المارز الأبيض الصغار الذي تلبسه الاماء قال الشاعر

وأن قروم خطمة أنزلتني \* بجبت يرى من الخضض الخرون

وهذا مثل قول الطعمان القيبي

أضاعت لهم أحسابهم ووجوههم \* دجى الليل حتى نظم الجزع ناقبه

ويمكان خضاض كثير الماء والشجر وقال الشاعر

خضاضة تخضيع السيو \* ل قد بلغ السيل حدفاوها

والخضاض ضرب من القطران ثم نأ به الابل (خفضض) الخفضض الدعة يقال عيش خافض

وهم في خفضض من العيش قال الشاعر

إن شكلي وإن شكلك شقي \* فالزى الخفض والخفضض يفيض

أراد يفيض فزاد الصاد الهاء الضادين والخفضض السير اللين وهو ضد الرفع يقال بيني وبينك

ليلة خافضة أي هينة السير قال الشاعر

تخفوضها زول ومرفوعها \* كثر صوب لجب وسطاريح

وخفضت الجارية منديل خنت الغلام وخفضت هي والخافضة الخاتمة وخفض الصوت

غضبه يقال خفض عليك القول وخفض عليك الأمر أي هون واتخفض والجرح واحد وهما

في الأعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضع التهوين والانتخفاض الالتطاط والله

يخفض من يشاء ويرفع أي يضع قال الرازي بهم جوم صدقا

الابن تأ كما هاء منا \* خافض سن ومشبلا سنا

وقال ابن الأعرابي هذا رجل يخاطب امرأته ويهجو أباها لأنه كان أمهراً عذريته

كما نبات لبون فطاله بذلك فكان إذا رأى في البهجة معينة يقول هذه بنت لبون أبا خذها

وإذا رأى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض لبت كما يقال

لا يجد أن لابة عمن لنا • من ابن عمر ومن لهما من الر  
حق يكون مهر هادوتا • ناكروا ناصك فاكينا  
فستن بالسلع فلتشتنا • بسل الذانجر عبا مينا  
أبلى ناكلها مينا • خافض سن ومثيلا سنا

(خوض) خض الماء أخوضه خوضا وخياض والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها  
مشاة وربكانا وجهها الخياض والخاوض أيضا عن أبي زيد وأخضت في الماء باقى وأخاض  
القوم أى خاضت خيلهم الماء وخضت الغمرات أقمعهتم أو يقال خاضه بالسيف أى حركه سيفه  
في المضروب وخوض في نعيه مشددا للمبالغة والخوض للشراب كالجدح للسويق يقال  
خضت الشراب وخاض القوم في الحديث وخاضوا أى تفاوضوا فيه

(مصل الدال) (دحض) مكان دحض ودحض أيضا بالقبرين أى زلق قال  
الراجز يصف ناقته

قد ترد التمرى تنزى عومه • قستبيج ماء قتلهمه • حتى يعود دحضا تشمه

ودحضت رجلا تدحض دحضا زلفت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت  
بجته دحوضا بطلت وأدحضهم الله والأدحاض الازلاق (دحرض) الدحرض اسم  
موضع قال عنزة

شربت بماء الدحرضين فأصبحت • زورا تنقر عن خياض الديلم

و يقال وسيع ودحرض ما أن فتناهما بلقط أحدهما كما يقال القمران

(مصل الراء) (ربض) الربض بالتحريك واحد الارباض وهى حبال الرجل  
وامعاء البطن وربض المدينة أيضا ما حولها وربض الغنم أيضا ما واهى قال الجاهلي  
يصف الثور الوحشى واعتاد أرباضها أرى وربض الرجل امرأته وكل  
ما يأوى إليه من بيت وشجره وقال

جاء الشتاء ولما أخذت ربضا • يارويح كفى من خبر القراميص

ومنه قيل لقوت الإنسان الذى يقيه ويكفيه من البر ربض وفى المثل منك ربضك وإن كان  
تجار أى منك أهلك وخدمك ومن تأوى إليه وإن كانوا مقصرين وهذا كقولهم انك  
منك وإن كان أجدع قال الكسافى الربض بالضم وسط الشئ والربض بالتحريك فواحشه  
ودربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بركة الابل وجنوم الطير تقول منه ربضت  
الغنم تربض بالکسر ربوضا أو ربضتها أنا أو ربضت الشمس اشتد حرها حتى ربض الظبي  
والشاة وقولهم دعنا بنا ربض الرهط أى يروهم حتى ينقلوا فيربضوا ومن قال يربض الرهط  
فهو من أراض الوادى وربض الكيش عن الغنم وربوضا أى حصر وترك الضراب وعدل  
عنه ولا يقال فيه جفر والمراد بالربض الغنم المعاطن للابل واحدها مريض مثال مجلس  
والربض الغنم برعاتم المجمعة فمريضها يقال هذا ربيض فى فلان وشجره وربوض أى  
عظيمة غليظة ومنه قول ذى الرمة

تجوف كل اربطة ربوض • من الدهن امريرة الخبالا

وكذلك سلسلة زبوض أى ضبعة وأنشد الأصمى  
وقالوا زبوض ضبعة فى جرانه \* وأمر من بطلد الذارعين مقتل أى يابس  
ابن السكيت يقال فلان مات قوم زابضته اذا كان يرى فيقتل أو يعين فيقتل أى يصيب  
بالعين قالوا ~~كثرا~~ يقال فى العين قال والروضة التى فى الحديث الرجل التافه  
الحقير والروضة بقية جملة الخجة لا تظلمهم الارض وهو فى الحديث (رضض) رخصت  
يدى وثوبى أى رخصه رخصا غسلته والثوب رخصى ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها  
الثوب اذا غسل والمرحاض المقتل وفى حديث أى أبواب الانصارى وجدنا رخصا رخصهم  
استقبل بها القبلة يعنى الشام والرخضاء العرق فى أثر الحى وقدر رخص المحموم فهو مرحوض  
(رضض) الرض الدق الجريش وقد رخصت الشئ فهو رخصى ومرحوض والرض تمر  
برض وينقع فى بعض قال الرازي

جارية شبت شجبا باخضا \* تصبح محضا ودهنى رضا

ما بين ورد كها ذرا عرضا \* لا تحسن التقيل الاعضا

والرضاض ما دق من الحصى قال الرازي  
ومنه قولهم غمر ذوسهله وذور رضاض فاسمه له رمل القناة الذى يجرى عليه الماء والرضاض  
أيضا الارض المروضه بالجارة وأنشد ابن الاعرابي

يلت الحصى لتابسمر كأنها \* بجارة رضاض بفيل مطلب

ورضاض الشئ قنانه وكل شئ كسرتة فقد روضته والجارة تروض على وجه الارض  
أى تنكسر وامرأة رضاضة أى كثيرة اللحم وكذلك رجل رضاض وبعبير رضاض قال  
الجعدي يصف فرسا فعرها زنة تأخده \* فقرناه برضاض رفل  
أى أو قنانه يعبر بضم وابل رضاض رانعة كأنهم تروض العشب وأرض الرجل أى ثقل  
وأبطأ قال الجاج \* ثم استهوا مبطلأ أرضا \* والرضة بضم الميم الرثبة الخائرة وهى  
لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج منه ماء أصفر رقيق فيصب منه ويشرب  
الخائر وقد أرضت الرثبة تروض أرضا أى خثرت قال ابن جرير يرم رجل لا يصفه بالجل  
إذا شرب المرضة قال او كى \* على ما فى سفائك قد رويانا

(رفض) الرفض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه رفضا ورفضاً والشئ رفيض ومر فوض  
والروافض حدثت كوا قاله هم وانصرفوا والرافضة فرقة من الشيعة قال الأصمى وهو بذلك  
تركهم زيد بن على رضى الله عنه ورفضت الابل أرفضها رفضا ورفضاً اذا تركها تتدفى  
مرعاها حيث أحببت لاتنميا عما تريد وقد رفضت هى ترفض وقوضا أى ترمى وحدها والراعى  
يضرها ترمىها أو يعيدها قال الرازي

سقيبا بحيث يمل المعرض \* وحيث ترمى ويردى وترفض (أ)

ويروى وأرفض وهى ابل رافضة ورفض أيضا وقال يصف صحابا  
يىالى الرياح المضربيات مزنة \* بينهم الارواق ذى فزع رفض  
ورفض أيضا بالتحريك والجمع ارفض ونعام رفض أى فرق قال ذو الرمة

السهم بكسر السين ٥١

(١) قال ابن برى المعرض  
من الابل الذى وضعه  
العراض بالكسر والوزع  
الصغير الضعيف الذى  
لا غناء عنده يقال إن غامال  
فلان أوداع أى صغار



بما رخص من كل خرباء صلبة \* وأخرج يثني مثل منى المخل  
ويقال أيضا إلى القرية رخص من ماء أي قليل ورخص الشيء بالمضم ملصق منه وتفرق  
ورفوس الناس فرقه - م ورغوض الأرض ما ترك بعد ان كان حي وفي أرض كذا رغوض  
من كذا إذا كان - مفرقا بعد ما به من بعض ويقال رجل قبضة رخصة للذي يتسكك بالشيء  
ثم لا يلت أن يدهه وقال ابن السكيت يقال راع قبضة رخصة للذي يقبض الإبل ويحبسها  
فإذا صادت إلى الموضع الذي يحبسه وتم واء رخصها وتر كما ترى حيث شامت ويقال رخص  
للخل وذلك إذا انقشر عذقه وسقط قبة أو رخصت في القرية ترخضا أي أبقيت فيها رخصا  
من ماء واء رخص الدمع ترشه على كل متفرق ذاهب مرفض قال القاطمي

أخوك الذي لا تملك الحس نفسه \* وترفض عند الحفظات الكفاف

يقول هو الذي إذا رآك ظالم أو مارق لا تذهب حقه - م واء رخص الوادي م فاجره حيث يرفض  
إليه السيل وأما قول الرازي \* كاهيس فوق الشراك الرفاض (أ) فهي الطرق المتفرقة  
والرافضة القوم يرعون رغوض الأرض (ركض) الركض تحريك الرجل ومنه قوله  
تعالى اركض برجلك وركضت القوس برجلي إذا استخنته ليعدهو ثم كثر حتى قيل ركض  
القوس إذا عده وليس بالأصل والصواب ركض القوس على ما لم يسم فاء - له فهو م ركوض  
وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة وأركضت القوس إذا عظم ولدها  
في بطنها وتحرك وأركض المهر في بطن أمه وأركض فلان في أمره اضطرب وربما قالوا ركض  
الطائر إذا حرك جناحيه في الطيران قال الرازي

أرقتني طارقيهم أرفا \* وركض غربان غدون نغما

وركضه البعير إذا ضربه برجله ولا يقال رحمه عن يده قوبورا كفت فلانا إذا عدى كل واحد  
منكافرسه وتراكضوا إليه خيلهم ومركضة القوس مرفوعة - م امر كضنا وقوس  
ركوض أي سريعة السهم ومركض الماء موضع مجبه (رمض) الرض شدة وقع  
الشمس على الرمل وغيره والأرض رمضاء كما ترى وقد رمض بومنا بالركس رمض رمضاء  
اشتد حرها وارض رمضاء الحجارة ورمضت قدمه أيضا من الرضلة أي احترقت وفي الحديث  
صلاة الأوابين إذا رمضت الفصال من الضحى أي إذا وجد الفصيل حر الشمس من الرضاء  
يقول صلاة الضحى تلك الساعة ويقال أيضا رمضت الغنم إذا رعت في شدة الحر ففرحت  
أكلها وأحببت رباتها واء رمضت الرضاء احترقت ومنه قبل أرمضه الأمر والرموض  
سيد الطغي في وقت الهجرة تنبهه حتى إذا انقضت قوائمه من شدة الرضاء أخذته ويقال  
أثبت فلانا ظم أصبه فرمضته ثم مضى أي انتظرنه شيئا ورمضت الشاة أرمضها رمضاء إذا  
شققها وعليها جالدها وطرحته على الرضفة وجعلت فوقها الماء لتنضم وذلك الموضع مرمض  
والحم مرموض وشقرة رمض ونصل رميض أي يقيح وكل حادة رميض ورمضته أمارمضه  
وأرمضه إذا جعلته بين هجرين أمسين ثم دققته ليرق من ابن السكيت وأرمض الرجل من  
كذا أي أشد عليه وأقلقه وأرمضت كبد دد دد وأرمضت لفلان حرته وشهره رمضان  
يجمع على رمضان وأرمضه يقال إنهم ابتطلوا أسفاه الشهور عن اللغة القديمة معونها

القيح وعازهر القلأ  
وانقول بالمعنى وهو الطالع  
ويقال له الكفرى قاله نصر  
(أ) بكسر الراء

بالأزمة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر أيام مرض الخنز فسمى بذلك (مرض)  
 الروضة من البقل والعنب والجمع روض ورياض صارت الواو باء لكسرة ما قبلها والروض  
 فهو من نصف القربة ما وفي الخوض روضة من ماء إذا غطي أسفله وأنشد أبو عمرو  
 وروضة سقيت منها نضوي وروض المهر أروضه ورياضا ورياضة فهو مرض وناقاة  
 هي روضة وقد أراضت وكذلك روضته تزويضا شذذ المبالغة وقوم روضا وروضة وناقاة  
 روض أزل ما روضت وهي صعبة بعد وكذلك العروض والعبر والفضيب من الأبل كله  
 ينفق الأنثى والذي كرفه سواء وكذلك غلام روض وأصله روض فقلت الواو باء وأدغمت  
 وروضت القراح جعلتها روضة قال يعقوب قد أراض هذا المكان وأروض إذا كثرت  
 رياضه وأراض الوادي واستراض أى امتنع فيه الماء وكذلك أراض الخوض ومنه قولهم  
 شربوا حتى أراضوا أى روضوا فقهوا بالري وأما ناناير روض كذا وكذا نفسا واستراض  
 المكان أى اتسع ومنه قولهم أفعل ذلك ما دامت النفس مستريضة أى متعة طيبة قال  
 الأخطب المجلى (١) أراضا تريد أقرضا \* كليهما أجد مستريضا

وفلان يروض فلان على أمر كذا أى يداريه ليندخله فيه

(فصل الشين) (مرض) جل شرواض أى خضم مثل جرواض والجمع شرواض

(فصل العين) (عرض) عرض له أمر كذا يعرض أى يظهر وعرضت عليه أمر كذا  
 وعرضت له الشيء أى أظهرته وأبرزته إليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وفي المثل  
 عرض سبرى لأنه ثوب جيد يشترى بأقل عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الناقاة أى  
 أصابها كسر وأتت وعرضت البعير على الخوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الخوض  
 على البعير وعرضت الجارية على البيع وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين إذا  
 أمرتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند واعترضهم ويقال اعترضت  
 على الدابة إذا كنت وقت العرض راكبا وعرضه عارض من الخي ولحوها وعرضهم على  
 السيف قتلا وعرض العود على الأنا والسيف على نخذه بعرضه ويعرضه أيضا فقه  
 وحدها بالضم أو يزيد يقال عرضت له القول وعرضت أيضا بالكسر قال الفراء يقال  
 مررت بفلان فعارضته وما عرضت له لغتان جيدتان ويقال ما يعرضك فلان قال يعقوب  
 ولا تقبل ما يعرضك فلان بالشدة يد وعرض الرجل إذا ألقى العروض وهي مكة والمدينة  
 وما حولهما قال الشاعر

فبارا كإما عرضت فبلغن \* ندماى من فخر أن لا تلاقيا

قال أبو عبيد تدأرد فبارا كما للندبة تخذف الهاء كقوله تعالى يا أسفا على يوسف ولا يجوز  
 بارا كبا لتثنية لأنه تصدب بالتداهما كبا بعينه وانما لياز أن تقول يارب جلا إذا تمه در جلا  
 بعينه وأدبت واحد من هذا الاسم فان نادى بربلا بعينه قلت يارب جلا كما تقول ياربلا لأنه  
 يتعرف بحرف التداه والقصد وقول الكمي

فأبلغ بزيه أن عرضت ومنذرا \* وعيها والمستسر المناها

يعنى أن مررت به والمرض ثوب تجلى فيها الجواوى والمراض بهم -م الذى لا يرض عليه

(١) قال الصاغاني أجدته  
 في أراجيزه وقال ابن برى  
 نسبة أبو حنيفة للأرقط  
 وزعم ابن بعض الملوك أمره  
 أن يقول فقال هذا الزجر  
 وقوله مستريضاى واسعا  
 ممكنا هـ م وروايته بل  
 وجل التسخ كليهما أجد  
 وفي نسخة مصحفة أجد بالياء  
 قاله نصر

والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدينارين فانهما عين قال ابو عبيد العرض  
الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيويا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض  
أي بمناع مثله وعرضته من حقه ثوبا إذا أعطيته ثوبا مكان حقه والعرض جنس من الثياب  
وقال يونس يقول ناس من العرب رأيته في عرض الناس يعنون في عرض والعرض سفع  
الجلل وناحيته ويشبه الجيش العظيم به فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة  
أنا اذا قدنا القوم عرضا \* لم يبق من بقي الاعادى مضى

ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ما سدا الاقوى وانا ناجر ادر عرض اي كثر والعرض  
خلاف الطول وقد عرض الشيء بعرض عرضا مشال صغر بصغر وعرضه عراضا أيضا بالفتح  
قال الشاعر اذا ابتدر القوم المكالم عزهم \* عراضه اخلاق ابن لبلى وطولها  
فهو شيء مريض وعراض بالضم وفلان عريض البطن اي مفر ويقال لا اعتود اذا نبت واران  
السفاد عريض والجمع عرضان وعرضان (١) قال الشاعر

(١) اي بضم وكسر هـ

عرض اريض بات يبرحوله \* وبات يسقينا بطون الثعالب

والعرض بالعريك ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال قل  
او كثرة يقال الدنيا عرض حاضر يا كل منها البر والفاجر قال يونس يقال قد فاته العرض وهو  
من عرض الجنيد كما يقال قبض قبضا وقد القاه في القبض ويقال ايضا اصابه مـم عرض  
وهو عرض بالاضافة اذا تعمد به غيره فاصابه وقولهم علقته عرضا اذا هوى امرأه اي اعترضت  
لي فعلقته من غير قصد قال الاهني

علقته عرضا وعلقت رجلا \* غيري وعلق اخرى غيرها الرجل

والاعراض عن الشيء الصد عنه ويقال اعرض فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل  
أعرضت العرفة وذلك اذا قيل للرجل من تنهم فيقول بنى فلان للقبيلة بأمرها واعرضت  
الشيء جعلته عرضا واعرضت العرضان خصبتهما واعرضت فلانة بولدها اذا ولدتهنم عرضا  
وعرضت الشيء فاعرض اي اظهره فظهر وهذا كقولهم كبيتة فاكب وهو من النوادر  
وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال القراء ابرزناها حتى نظر اليها الكفار  
واعرضت هي اي استبانته وظهرت قال الشاعر (مرو بن كلثوم)

واعرضت العمامة واشجرت \* كاسيا في ايدي مصليتنا

أي لاحت جبالها للناظر اليها عارضة واعرض لك الخير اذا امكنتك يقال اعرض لك الطيب اي  
أمكنتك من عرضه اذا ولا له عرضه اي فاربه قال الشاعر

افاطم أعرضي قبل المنابا \* كني بالموت هبرا واجتنبنا

أي أمكني ويقال طام عرضا حيث شئت اي ضع رجلك حيث شئت ولا تتق شيئا  
وقد امكنتك ذلك واذا فلان معرضا اي استدان عن امكنته ولم يسأل ما يكون من التبعة  
واعترض الشيء ما عارضه كالخشب المعترض في النهر يقال اعترض الشيء دون الشيء  
اي حال دونه واعترض الفرس في رسته لم يستقم لقائه واعترضت البعير ركبته وهو صعب  
واعترضت بهنهم اقبل به قبله فزناه فقتله واعترضت الشمر اذا ابتداءه من غير قوله واعترض

قوله ان اشتهت الخ أحسن  
من قول القاموس ان  
اشتهى الله اذا اشتهاها  
فضر بها لا يثبت الكرم لها  
ا هـ بـ عليه مر  
قوله في الفخذ انظر هاشم  
٥٣٠

قوله لا يجوز الخ قال مترجمه  
ولك أن تقول هذه إضافة  
لفظة لا فثبت التعريف  
فتأمل فيه ا هـ

(١) أبو محمد الفقهسي وأوله  
يا بيل أسقالة البريق الوامض  
قال م ر وكان الواجب  
على الجوهرى أن يوضحه  
أ كرم ما ذكره عن الأصمعي  
لان فيه تقديم وتأخير  
والعنى هل لك مائة من  
الابل يستثمرها القبايض  
أى قابضها الذى يسوقها  
لكثرتها ثم قال والعارض

عائض أى المعطى بدل  
بضمك عرضا عائض أى أخذ  
عوضا منك بالتزويج يكون  
كفاه لما عرض منك تقول  
عضت أعاوض اذا اعتضت  
عوضا وعضت اعوض اذا  
عوضت عوضا أى ذهبت  
وقوله عائض من عضت  
بالكسر لان عضت بالضم  
وقوله والعارض منك قال  
ابن برى والمروى والعائض  
منك عائض أى والعرض  
منك عوض كما تقول الهبة

فلان فلا نأى وقع فيه وعارضه أى جابه وعذل عنه قال ذو الرمة  
وقد عارض الشعرى مهبل كانه \* قريع هجان عارض الشول جانر  
ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا هو ان يقاد اليها بعرض عليها ان اشتهت ضربها والافلا  
وذلك لكرمها قال الشاعر (الراعى)

قلانص لا يلقين الا بعادة \* عراضا ولا يشرين الا غويا  
والعارض منه قال يعقوب هو خط فى الفخذ عرضا تقول لعنه عرض بعينه عراضا وبعبير ذو  
عارض يعارض الشعر ذا الشول بقبه وناقة عرضة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة اذا  
كان من عادتها ان تغشى معارضة للشايط وقال

عرضة ليل فى العرضات جنحا أى من العرضات كما يقال فلان رجل من الرجال ويقال  
أياها هو يمشى العرضة ويمشى العرضى اذا مشى مشية فى شق فيها بغي من نشاطه ونظرت  
الى فلان عرضة أى بؤسر عيني وتقول فى تصغير العرضى عريض ثبت النون لانها ملحقه  
وتحذف الياء لانها غير ملحقه وقول ابى ذؤيب فى وصف برق

كانه فى عراض الشام مصباح أى فى شقه وناحيته والعارض السحاب يعترض فى الافق ومنه  
قوله تعالى هذا عارض ممطرنا أى عطرنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة  
والعرب انما تفعل مثل هذا فى الاسماء المشتقة من الاعمال دون غيرها قال جرير  
يارب غابطنا لو كان يعرفكم \* لاقى مباحدة منكم وحرمانا

فلا يجوز أن تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه ورب فاقه ان  
يقومه فجعله نعمتا للنكرة وأضافه الى المعرفة ويقال للجبل عارض قال أبو عبيدويه سعى عارض  
البجامة وقال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال للجراد اذا كثرة مذبذب عارض قد ملا الافق والعارض  
ما عرض من الاعطية قال الراجز (١)

هل لك والعارض منك عائض \* فى هجمة يغدر منها القبايض  
قال الاصمعي يخاطب امرأه رغب فى نكاحها يقول هل لك فى مائة من الابل أجعلها لك ثمرا  
يترك منها السائق بعضها لا يقتدى بأن يحجمها الكثرتم او ما عرض منك من العطاء عوزتك منه  
والعارضة واحدة العوارض وهى الحسبات وقلان ذو عارضة أى ذو جلد وصرامة وقدرة على  
الكلام والعارضة واحدة عوارض السقف وعارضة الباب هى الخشبة التى تمكك عضادته  
من فوق محاذية للاسكفة والعارضة الناقة التى يصيها كسرا ومرض فتكره يقال بنو فلان  
لا يأكلون الا العوارض أى لا ينصرون الا بل الامن دايصيم ايهمهم بذلك وتقول العرب  
لرجل اذا قرب اليهم لها أعيط أم عارضة فاعيط الذى ينجر من غيره له قال الشاعر  
اذا عرضت منها كهيا هجمة \* فلا تم منها وان شق وتنجيب  
وعارضة الانسان صفته خذيه وقوله فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه  
وامرأه نقيمة العارض أى نقيمة عرض القوم قال جرير

اتذكر يوم نصقل عارضيا \* بضرع بشامة سنى البشام  
قال أبو نصر يعنى به الاسنان مابعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت

العارض الناب والضرى الذى يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس واحتج  
بقول ابن مقبل هزئت مية ان ضاحكها \* فزأت عارض عود قد نرم  
قال والثرم لا يكون الا فى النابا وعارضته فى المسراى سرت حباله \* وعارضته بمنزل ما صنع اى  
أثبت اليه بمنزل ما نقي وعارضت ككلى بكتابه اى قابله وعارضت اى اخذت فى عروض وناحية  
والعارض من الابل اللواتى يا كن العضاء وعوارض بضم العين جبل يلا دطى عليه قبح حاتم  
قال الشاعر

فلا يغيبكم قنا وعوارضا \* ولا قبلن الخليل لاية ضرغد

اى يشناو بعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت لفلان وبفلان  
اذا قلت قولاً وانت تعنيه ومنه المعارض فى الكلام وهى التورية بالنسبة عن الشيء وفى المثل  
ان فى المعارض لندوحة عن الكذب اى سعة ويقال عرض الكاتب اذا كتب متجاولاً بين  
وانشد الاصمعي للشماخ كما خط عبرانية بيمينه \* بتيام جبرثم عرض اسطرا  
وعرضت فلاناً لكذا فتعرض هو له وهو جمل عريض مثال فبقى اى تعرض للناس بالشر  
ويقال لحم معرض للذى لم يبالغ فى النضج قال الشاعر (سليم بن السدكة)

سيكفك صرب القوم لحم معرض \* وما قدورى القصاع مشيب

يروى بالصاد والضاد (١) وتعرض الشيء جعله عريضا والعراضة بالضم ما يعرضه المائرأى  
يطعمه من الميرة يقال عرضونا أى اطعمونا من عراضتكم قال الشاعر (الجليح ونيق الشماخ)  
تقدمها كل علاة عليان \* حرام من معرضات الغربان

يقولان هـ ذة الناقة تقدم الابل فلا يلحقها الخادى وعليها ترققع عليها الغربان فتأكل اللحم  
فكانها قد عرضت من ويقال اشترى عراضة لاهلأى هـ دينة وشب انفعله اليهم وهو بالفارسية  
راه آورد والعراض ايضا العريض كالبحار الكبير وقال الساجع  
ارسل العراضات اثرا ية قول ارسل الابل العريضات الاسمار ونصب اثرا على التفسير وقوس  
عرضة أى عريضة قال أبو كبير

وعراضة السيتيز توبع ربها \* تاوى طوائفها للجس عهر

والمعرض نم ومنه العراض (٢) قال الراجز سقيا بحيث يهمل المعرض تقول منه  
عرضت الابل وتعرضت لفلان أى تصديت له يقال تعرضت اسألهم وتعرض بمعنى تعوج يقال  
تعرض الجمل فى الجبل اذا اخذ فى مسيره عينا وشمالا لصعوبة الطريق قال ذو الجادين وكان  
دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم بركوبة يخاطب ناقته

تعرضى مدارجاً وسوى \* تعرض الجوزاء للجوم \* هذا ابو القاسم فاستقمى

قال الاصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض الجوم معارضة ابست بمسغبة فى السماء قال البدي  
اورجع واحدة اسف نوزورها \* كفتا تعرض فوقهن وشامها وكذلك قوله  
فاقطع لبانة من تعرض وصله \* فظير واصل خـ له صرامها اى تعوج  
والعروض الناقة التى لم ترض وأما قول الشاعر

وروحة دنيا بين حين رحما \* أسير عسيرا أو عروضا أو روضها أسيرأى أسير

قوله وفى المثل قلت هو  
حديث مخرج عن همران  
ابن حصين مرفوع اهـ مـ

(١) والمهمل أصح كافي  
العباب اهـ مـ

(٢) العراض والعلاطى  
العنى الاول عرضا والثانى  
طولا اهـ نقله مـ عن ابن  
الرماني فى شرح كتاب سـ اهـ  
وهو خلاف ما فى القاموس  
والصاح

قوله أى أسير بضم الهمزة  
وشد الباء اهـ

قوله ويقال قال ابن بري  
والذي فسر هذا التفسير  
روى أخبذ لولا في محل أسير  
عسيرا قال وهكذا روايته  
في شعره وذ **كر** م  
يتبين من الاول قبل هذا  
(١) عبارة م رواه ابن داخل  
فيما حوله ما **هـ** لكن  
كلام المصنف في تفسير البيت  
ربما رده فانه نصر

ويقال معناه انه ينشد قصيدتين احدهما قد ظاهرا والاخرى فيها اعتراض والعروض ميران  
الشعر لانه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجتمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجنس الذي  
فيه آخر النصف الاول من البيت ويجمع مع على اعريض على غير قياس كأنهم جمعوا اعريضا  
وان شئت جمعته على اعراض والعروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض  
وهي مكة والمدينة (١) وما حوله ما قال ابعد

وان لم يكن الا القتال رأيتنا \* نقاتل ما بين العروض وخنعمها  
أي ما بين مكة واليمن وبعبارة عروض وهو الذي اذا فاته الكلام كل الشول قال ابن السكيت  
يقال عرفت ذلك في عروض كلامه أي في لغوي كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ  
فلان في عروض ما تعجبني أي في طريق وناحية قال النغلي \*

لكل اناس من معد عارة \* عروض اليماء يطون وجائب  
يقول لكل حي حرزا لا يقي تغلب فان حرزهم السبوف وعارة خفض لانه يدل من اناس ومن  
بواه عروض بضم العين جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارضك اذا  
سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض أي بلا حاجة عرضت له وعرض الشيء بالضم ناحيته  
من أي وجهه جفته يقال نظر اليه بعرض وجهه كما يقال بصفحه وجهه وروايته في عرض الناس  
أي فيها بينهم وفلان من عرض الناس أي هوم العامة وفلانة عرضة للزوج وفانة عرضة  
للجماعة أي قوية عليهم وناقعة عرض أسفار أي قوية على السفر وعرض هذا البعير السفر والمجبر  
وقال

أومائة تجعل اولادها \* لغوا وعرض المائة الجلد  
ويقال فلان عرضة ذلك أو عرضة ذلك أي مقرن له قوى عليه والعرضة الهمة وقال حسان  
وقال الله قد أعددت جندا \* هم الانصار عرضت اللقاء (٢)  
وفلان عرضة للناس لارالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا أي نصبت له وقوله تعالى  
ولا تجعلوا الله عرضة لآياتكم أي نصبا وقولهم هو له دونه عرضة اذا كان يتعرض له دونه  
ولفلان عرضة يصارعهم الناس وهي ضرب من الحيلة في المصارعة وتطرت اليه عن عرض  
وعرض مثل عسر وعسر أي من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض أي عن  
شقي وناحية كفيما اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط أي اعترضه  
حيث وجدت منه أي ناحيته من فواحيه وقال محمد بن الحنفية كل الجبن عرضا قال الاصمعي  
يعني اعترضه واشتره من وجدته ولا تسأل عن عمله أمن عمل اهل الكتاب هو أم من عمل اليهود  
وبعبارة عرضي يعترض في سيرة لانه تم رياسته بعد وناقعة عرضية فيها صعوبة قال جند  
يصبحن بالقفرا ناويات \* معترضات غير عرضيات

يقول ليس اعتراض خلفه واقفا وللشاط والبني أبو زيد يقال فلان فيه عرضية أي  
بهرية وفخوة وصوبة ويقال للناجح لانه يستعرض الناس أي يقتلهم ولا يسأل عن مسلم  
ولا غير واستعرضت أعطى من أقبل ومن أدبر يقال استعرض العرب أي سل من شئت  
منهم عن كذا وكذا واستعرضته أي قلت له أعرض علي ما عندك والعرض بالكسر راحة

(٢) في رواية م قد بسرت  
بدل قد أعددت **هـ** فانه نصر

الجسد وغيره طيبة كانت أو خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنق العرض وسقا خبيث العرض إذا كان منتقنا عن أبي عبيد والعرض أيضا الجسد وفي صفة أهل الجنة انما هو عرف يسيل من اعراضهم أي من أجسادهم والعرض أيضا النفس يقال أكرمته عن عرضي أي صنت عنه نفسي وفلان نقى العرض أي برى من أن يشتم أو يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض أيضا اسم واد بالجمامة وكل واد فيه شجر فهو عرض قال الشاعر

لعرض من الاعراض تسمى حمامه • وتضحى على أفئانه القين تهتف

أحب إلى قلبي من الديك رنة • وباب إذا ما مال للخلق يصرف

يقال أخذت أعراض المدينة والأعراض قرى بين الحجاز واليمن والأعراض الأثر والأراك والخض (عراض) قال الأصمعي العراض من الأبل الغليظ الشديدي وكذلك العريض مثال الهزبر (عروض) العرض الطعاب وهو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى يطاوله ويسمى أيضا قور الماء عن أبي زيد يقال ما معروض قال امرؤ القيس

نيمت العين التي عند ضارج • يني عليها الظل عروضها طامى

(عض) ابن السكيت عضض باللاممة فأنما أعض وقال أبو عبيدة عضضت بالفتح لغة في الرباب يقال عضه وعض به وعض عليه وهما يتعضان إذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض وأعضضته الشيء فعضضته وفي الحديث فاعضوه بين أيديه ولا تسكنوا قال الأعشى

عض بما أبى المواسي له • من أمه في الزمن الغابر

ويقال أعضضته سمي أي ضربته به وعض الرجل بصاحبه بعض عضضا أي لزمه وماله في هذا الأمر مع أي مستعمل وماعنه أعضوض وعضاض بالفتح أي ما بعض عليه فيؤ كل وأنشد القراء

كانت تحق بازيار كاشا • أخذت من المذيق عضاضا

وفرس عضوض أي بعض واللام منه العضاض بالكسر يقال برئت إليك من العضاض والعضيض أيضا عن يعقوب وفلان عضاض عيش أي صبور على الشدة وعاض القوم العيش منذ العام فاشتد عضاضهم أي عيشهم وبتعضوض أي بعيدة القعر ضيقة تستقي بالسائجة ومما به بقيتم عضض وما كانت البئر عضوضا ولقد أعضت وما كانت جرورا ولقد أجرت وضمن عضوض أي كلب وفلان يععض نفسه أي بهض ويكثر ذلك من الغضب والتعضوض تمرأشود شديد الحلاوة معدنه هجر والعض بالضم علف أهل الاصطوال مثل الكسب والنوى المروض تقول منه أعض القوم إذا كات أباهم العض وبغير عضاض أي مهيمن كانه منسوب اليه والعض بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المتكبر المتكبر وقد عضضت ياربجل أي صرت عضا قال القطامي

أحاديث من أتباعه غادرهم • بثورها العضان زبد وغفل

ويقال أيضا انه لعض مال إذا كان شديدا القيام عليه وعض سفرأى قوى عليه وغلق عض لا يكاد يفتح والعض أيضا الشرس وهو ما صغر من شجر الشوك كالثبريم والخناجر والشبرق

قوله عضضت بالضممة هذا تصغير منه عليه مرفى غص وقال ان الهمد تابعه على تصغيره في ارادته في العين المهملة والصاد موصوابة بالعين المجهدة والصاد المهملة نقله نصر



والعوض والعقر والفتاد الاصغر يقال هذا يلد به عضو وعضاض وعضاض يرى العض وعضو  
فلان مضمون اذا رعت ابلههم العض وقد اعضاءوا عضت الارض فهي مفضة كثيرة العض  
(عض) عضت الشيء اعلضه عضاضا اذا حركته لتزعه نحو الوثدوما شبهه وكذلك اعلضته  
علضته اذا عالجته والعوض ابن آوى (عوض) العوض واحد الاعواض تقول منه عاضنى  
فلان واعاضنى وعوضنى وعاضنى اذا اعطاك العوض والاسم المفروضة واعماض وتعض  
اى اخذ العوض (١) واستعاض طالب العوض واما قول الرابض

هل لك والعواض منك عاض فهو فاعل بمعنى مفعول مثل غيثة راضية بمعنى مرضية  
وعوض معناه الابديض ويقع بغير تنوين وهو لاه ستة قبل من الزمان كما ان قط للماضى من  
الزمان لانك تقول عوض لا افارقك تريد لا افارقك ابدا كما تقول فى الماضى قط ما فارقك ولا  
يجوز ان تقول عوض ما فارقك كما لا يجوز ان تقول قط ما فارقك قال الاعشى يمدح رجلا  
رضيحي لبان ندى أم تفاهما \* باسمهم داج عوض لا تنفرق

يقول هو والندى رضاء من ندى واحد ويقال لا آتيك عوض العائنين كما تقول لا آتيك دهر  
الدهرين وقال ابن الكلبي عوض فى بيت الاعشى اسم ضم كان لبيك بن وائل وانشد  
حافظ بنماثور حول عوض \* وانصاب تركن لى السعير (٢)  
قال والسعير اسم ضم كان لغزة خاصة ويقال اهل ذالمن ذى عوض كما يقال من ذى قبل  
ومن ذى أنف اى فيما يستقبل

(فصل العين) (غرض) الغرض الهدف الذى يرى فيه وفهمت غرضك اى قصدك  
والغرض ايضا الضجر والمال وقد غرض بالمقام بغرض غرضاء وغرضه غيره ويقال ايضا  
غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش تفسيرها غرضت من هؤلاء اليه لان العرب توصل  
بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر

فنى بك لم بغرض فاني وناقى \* بهجر الى اهل الحلى غرضان  
وغرض الشيء غرضامنا صغر صغرا فهو غريض اى طرى يقال لحسم غريض قال أبو زيد  
الطائي يصف اسدا

يطل مغبا غده من قرائس \* رفات عظام او غريض مشرشر  
مغبا اى غابا مشررا اى مقطاع ومنه قيل لاله المطر غروض وغريض قال الشاعر  
بغريض سارية أذرتة الصبا \* من ماء اجبر طيب المستنقع  
وقال آخر تذكر فجيده وثقا ذقتة \* مشعشة بمقروض ذلال

والاغريض والغريض الطلع ويقال كل ابيض طرى (٣) وقولهم وردت المنة غرضاء اى مبكرا  
والغرضه بالضم التصدير وهو للرجل بمنزلة الحزام للسرير والبطان القتها والجمع غروض مثل  
بسرة وسر وغرض مثل كسب ويقال لا غرضه ايضا غرض والجمع غروض مثل ناس وفلوس  
واغراض وغرضت البعير شدت عليه الغرض والغرض من البعير كالحكم من الدابة وهي  
جوانب البطن أسفل الاضلاع التى هى مواضع الغرض من بطونها وقال  
يشمر بن حتى تنقض المغراض وغرضت الاثاء اغرضه اى ملائته قال الرابض (أبو ذؤوان

مادة عمل ض انما وجدت  
فى نسخة ومقتضى صنيع  
القاموس لى بالفتح

(١) والعوض البديل  
ولكن بينهما فرق وهو ان  
العوض أشد مخالفة  
للعوض منه من البديل كما  
نقله م ر عن ابن جنى

(٢) السعير بضم السين  
قال الصغاني والبيت ليس  
للاعشى بل لرشد بن رميض  
الغزوى اه م

قوله الضجر ومن مصعبات  
الاساس اذا فاته الغرض  
فتنه الغرض اى الضجر  
اه م

(٣) ومن مصعبات الاساس  
كان ثوبم الاغريض وربها  
ويقول اغريض بشى رشقه  
المريض فالاغريض ما يشق  
عنه الطلع ويريق الغيث  
بشد الباء اوله اه م

العكس) لا تأوي بالعرض ان يغضيا \* أن تغرض اخبر من أن تغضيا  
والغرض التقصان من المل \* وهذا الحرف من الاضداد قال الرازي

لقد ندى اضناقه من الغض \* والدأط حتى ماله من غرض

ويقال الغرض موضع ما تركته فلم تجعل فيه شيئا (١) يقال غرض في سقائك اي لا تقلا \* وفلان  
يجر لا يغرض اي لا ينزع قال ابن السكيت يقال غرضت المرأة غرضت غرضها غرضته فاذا  
غمر وصار غير قبل ان يجتمع زبدته صبته فسقطه القوم ويقال أيضا غرضنا السخل أي فطمناه قبل  
أنه (فغضض) غرض طرفه أي خفضه وغضض من صوته وكل شيء كفضته فقد غرضته والامر  
منه في لغة أهل الحجاز اغضض وفي التثنية واغضض من صوتك وأهل نجد يقولون غرض طرفك  
بالادغام قال جرير

فغض الطرف انك من غير \* فلا كعبا بلغت ولا كلابا

وانقضاء الطرف انقماضه وطلب غرض الطرف أي فازه وغض الطرف احتمال المكروه  
وأشدنا أبو الفوثن

وما كان غرض الطرف مناسجية \* وليكننا في مذج غربان

ومضى غرض وغضض أي طرى تقول منه غرضت وغضضت غضاضة وغضوضه وكل ناضر غرض  
نحو الشباب وغيره والغضض الطلع اذا بدا وغضض منه يغض بالضم اذا وضع ونقص من قدره  
يقال ليس عليك في هذا الامر غضاضة أي ذلة ومنقصه ونقصه الماء أي نقص وغضضته  
أي يقال فلان يجر لا يغضض قال الاحوص

سأطلب بالشام الوليد فانه \* هو البصر ذو التساوي لا يتغضض

ويقال مات فلان يطلته لم يتغضض منها شيء كما يقال مات وهو عريض البطن أي معين من  
كثرة المال (غضض) الغامض من الارض المظلم وقد غضض المكان بالفتح يغضض غموضا  
وكذلك غرض بالضم غموضة وغماضة ومكان غرض والجمع غموض وغماض وكذلك الغامض  
واحد هامض وهو اشتد غورا والغامض من الكلام بخلاف الواضح وقد غمض غموضة  
وغمضته انانقه مضاه وتغمض العين انماضها وتغمضت عن فلان اذا تساهلت عليه في بيع أو شراء  
وتغمضت قال الله تعالى ولستم ياخذونه الا ان تغمضوا فيه يقال أغمض لي فيما بعته كأنك تريد  
الزيادة منه لراية والخط من غمته وانقماض الطرف انقضاؤه وتغمضت الناقة اذا ردت عن  
الحوض فحملت على الزائد مغمضة عينها فوردت قال أبو النجم يرسلها التغمض ان لم ترسل  
ويقال ما أكلت غماضا ولا غماضا ولا غماضا بالضم ولا تغمضا ولا تغمضا أي ما كنت وما  
اغتمضت عيناى وما في هذا الامر غمضة أي عيب ورجل ذو غمض أي حامل ذليل قال كعب بن  
لؤي لاختيه عامر بن لؤي

لئن كنت مثلوح القواد لقد بدا \* بجميع لؤي منك ذلة ذى غمض

(غمضض) غاض الماء يغضض غضا أي قل ونضب وانقاض مثله وغضض الماء فعلى به ذلك  
وعاضه الله يتعدى ولا يتعدى وأغاضه الله أيضا وغاض عن السلامة أي نقص وغضضه أنا قال  
الرازي

(١) وقال بعضهم كالات  
وبه فسر قول الرازي والدأط  
حتى ماله من غرض

لاتأوي بالعرض أن يغيبضا • أن تغرض أخير من أن تغيبضا  
يقول أن ثلاثة خير من أن تنقصه وقوله تعالى وما تنقص الأرحام قال الأخفش أي وما تنقص  
وغيبض الدمع نقيضه وحبيته ويقال غاض الكرام أي قلوبا وفاض الشام أي كثروا وقولهم  
اعطاء غيبضا من فيض أي قلة الأمن كثيرا الغيبة الاجبة وهي غيبض ما يجتمع فينبذ فيه  
الشجر والجمع غياض وأغراض وغيبض الأسد أي ألف الغيبة  
(فصل القاء) (فرض) القرض الحزفي الشيء يقال فرضت الزند والسوال وفرض الزند  
حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع قراض والقراض أيضا فوهة  
النهر قال البيهقي

تجري خزائنه على من نابه • جرى القراض على قراض الجدول  
وقولهم ما عليه قراض أي شيء من لباس والقرض جنس من القرض الاصمعي أجود عمر عمان  
القرض والبلعق قال شاعرهم

إذا أكت سكاوت سكاوت فرضا • ذهب طولا وذهب عرضا  
والقرض مأوجه الله تعالى سمي بذلك لأن له معالم وحدودا وقوله تعالى لا تتخذن من عبادك  
نصبيا مقرضا أي مقطعا محدودا والمقرض الحديثة التي يحجزها والقريض السهم المقرض  
فوقه والتفريض التحزين وقرئ سورة أنزلناها وفرضاها بالتشديد قال أبو عمرو بن العلاء  
فصلناها وفرضه النهر لانه التي منها يهتق وفرضه البحر محط السفن وفرضه الدواة موضع  
النقش منها وفرضه الباب فخرانه والقرض الترس وأنشد أبو عبيد لصخر الغي  
أرقت له مثل مع البشير رقاب بالكف فرضا خفيفا

ولا تقل قوما خفيفا والقرض القدح قال عبيد بن الأبرص بصف برقا  
فهو كبراس النيط أو الشف فريض بكف اللاعب المسمر  
المسمر الذي دخل في السمر والقرض العطية الموسومة يقال ما أصبت منه فريضا ولا قرضا  
وفرضت الرجل وأفرضته إذا أعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت  
البقرة فقرض فروضا أي كبرت وطعت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وكذلك  
فرضت البقرة بالغنم فقرض فراضة والفارض والقرض الذي يعرف القرائض والقراض  
الغنم من كل شيء قال الأخفش يقال لحية فارضة إذا كانت عظيمة وأنشد  
شيب أصداعى نراي أيض • محافل فيها رجال فريض

وفرض الله علينا كذا واقترض أي أوجب والاسم الفريضة أيضا ويسمى العلم بقصة المواثيق  
فرائض وفي الحديث أقرضكم زيدوا الفريضة أيضا ما فرض في الساعة من الصدقة يقال  
أقرضت الماشية أي وجبت فيها الفريضة وذلك إذا بلغت نصابا والفريضان الجذعة من الغنم  
والحقنة من الأبل (نقص) الفرض الكسر بالفرقة وقد فوضه بفضه وفوضت ضم الكتاب  
وفي الحديث لا يفرض الله فاله ولا يقل بكسر لا يفرض والمفوضة ما يفرض به المرد وفراض  
الشيء ما تفرق منه عند كسر لاياء وانقض الشيء أي انكسر وفوضت القوم فانقضوا أي  
فرقتهم ففرقوا وكل شيء تفرق فهو فوض وفي الحديث أنت فوض من لعنة الله يعني ما انفض

قوله محط السفن وفي نسخة  
مرقا السفن ٨٥ مر

من نقطة الرجل وتردد في صلبه والفاضة الداهية وتفضض الشيء أي تفرق والقضض الماء  
الغيب وقد انقضضت المياه إذا أصبته ساعة يخرج وقال أبو عبيد القريض الماء السائل  
والقبضة معروفة ولحم منقض أي مرصع بالفضة والقبضة سعة الثوب والدرع والعيش  
وقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاض أي واسعة (فوض) فوض إليه الأمر  
أي رده إليه والتفويض في النكاح التزويج بلامه وروم فوضي أي متساوون لا رئيس لهم  
قال الأبنؤ الاودى (١)

(١) مثله في المزهري ص ٨١  
ومن هنا تعلم غلط بعض  
الحواشي القهية في عزو  
هذا الشعر لرسيدنا على  
كرم الله وجهه، قاله نصر

لا تصلح الناس فوضي لاسراقاتهم \* ولا سراة إذا جهلهم سادوا  
ونعام فوضي مختلط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضي ويقال أموالهم فوضي بينهم أي هم  
شركاء فيه أو قبضوا من له يد ويقتصر وتفاوض الشريك في المال إذا اشتراك فيه أجمع وهي  
شركة المفاوضة وفواضه في أمر أي حاراه وتفاوض القوم في الأمر أي فاض فيه بعضهم بعضا  
(قبض) قابض الخبز يقبض واستقاض أي شاع وهو حديدته متقبض أي منتشر في الناس  
ولا تنقل مستقاض إلا أن تقول مستقاض فيه وبعضهم يقول استقاضوه فهو مستقاض ويقال  
استقاض الوادي شجرة أي اتسع وكثر شجره والمستقبض الذي يسأل أفاضة الماء وغيره ودرع  
بمقاضة أي واسعة وأما مقاضة إذا كانت ضخمة البطن وقاض الماء يقبض قبضا وقبضه  
أي كثر حتى سأل على ضفة الوادي وأرض ذات فيوض إذا كانت فيها مياه تقبض وقاض صدره  
بالسرأي بإحبه وقاض اللثام كثر وأفاض الرجل يقبض قبضا وقبضامات وكذلك قابضت  
نفسه أي خرجت روحه عن أي عبيدة والقراء قالوا هي لغة في تميم وأبو زيد مثله وقال الأصمعي  
لا يقال قابض الرجل ولا قابض نفسه وإنما يقبض الدمع والماء ويقال أفاض انما أي ملأه  
حتى قابض وأفاض دموعه وأفاضت دموعه وأفاض الماء على نفسه أي أنزعه وأفاض  
الناس من عرفات إلى منى أي دفعوا وكل دفعة أفاضة وأفاضوا في الحديث أي اندفعوا فيه  
وأفاض البعير أي دفع جرنه من كرشه فانخرجه أو منه قول الشاعر

وأفض بعد كظومهن بحيرة \* من ذى الأبارق أذرعين حقيلا

وأفاض بالقداح أي ضرب بها قال أبو ذؤيب يصف حمارا وأنه

فكان من ربابة وكانه \* يسرى قبض على القداح ويصدع

يعنى بالقداح حروف الجر ثوب بعضها مناب بعض والقبض نيل مصر قال الأصمعي ونهر  
البصرة يسمى القبض أيضا ونهر يابس أي كثير الماء ورجل فاض أي وهاب جواد وفرس  
قبض أي كثير الجري وقولهم أعطاه غبضا من قبض أي أعطاه قليلا من كثير

(فصل القاف) (قبض) قبضت الشيء قبضا أخذته والقبض خلاف البسط ويقال

صار الشيء في قبضك وفي قبضتك أي في ملكك ودخل مال فلان في القبض بالتحريك  
وهو ما قبض من أموال الناس والانتقباض خلاف الانسباط والقبض الشيء صار مقبوضا  
والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال أعطاه قبضة من سويق أو تمر أي كفا منه  
وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض عليه بجمع  
الكبف وأقبضت السيف والسيفين أي جات له مقبضا ويقال رجب في قبضة ربيعة الذي

تلك بالشئ ثم لا يثبت أن يبدع ويرفضه وراغ قبضة إذا كان من قبض لا يتقبح في رعي غنمه  
رقة قبض عنه أي اشتمار وقبض الجملدة في الفار إذا انزوت وقبضت الشئ تقبضاه عنه  
وزوته وتقبيض المال اعطائه لمن يأخذه وقبض فلان أي مات فهو مقبوض والقبض  
الاسراع ومنه قوله تعالى ولم يروا إلى الطير فوقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبض بين  
القباضة إذا كان منكم مشامريها قال الرازي

يجهل إذا القباضة الوحشا \* أن يرفع المنزعه شيئا  
وفرس قبض الشدة أي سريع نقل القوائم والقبض السير السريع يقال هذا حد قابض  
قال الرازي

كيف تراها والحدادة تقبض \* بالغمل لبلال والرجال تنغض  
وحد قابض وقباضة قال رؤبة \* قباضة بين العفيف واللبق \* والقبضة من النساء  
القصرية والنون زائدة قال الفرزدق

إذا انقبضت السود طوفن بالضحى \* رقدن عليهن الخبال المسجف  
والرجل قبض (قرض) قرضت الشئ أقرضه بالكسر قرضاً قطعته يقال جاء فلان  
وقد قرض رباطه والقارة تقرض الثوب والقرض أيضاً قول الشعر خاصة يقال قرضت  
الشعر أقرضه إذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الأبرص  
\* حال المريض دون القريض \* والقريض أيضاً ما يرده البعير من جتره وكذلك المقرض  
وبعضهم يحمله قول عبيد على هذا والقراض ماسة ط بالقرض ومنه قراضه الذهب والمقراض  
واحد المقاريض وقرض فلان أي مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم أحد وقوله تعالى  
واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال أبو عبيدة أي تخلفهم شمالاً ويجاوزهم وتقطعهم  
وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المـول  
قرضته ذات اليمين لئلا وأناشدني الرمة

إلى ظعن يقرض أجواز مشرف \* شمالاً وعن أيمان القوارس  
ومشرف والقوارس موضعان يقول تطرت إلى ظعن يقرض أي يجزن بين هذين الموضعين  
والقرض ما تعطيه من المال اقتضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاه الكسائي وانه قرضت  
من فلان أي طلبت منه القرض فأقرضني واقرضت منه أي أخذت منه القرض والقرض  
أيضاً ما لفت من احسان ومن اساءة وهو على التشبيه قال الشاعر

كل امرئ سوف يجزي قرضه حسنا \* أو سبأ ومدينا مثل مادانا  
وقال الله تعالى وأقرضوا الله قرضاً حسناً وقرضته قرضاً وقارضته أي جازيته والتقرريض  
مثل التقريط يقال فلان يقرض صاحبه إذا مده أو ذمه وهما يتقارضان الظير والشر قال  
الشاعر  
إن العني أخوال العني وإنما \* يتقارضان ولا أحلامه تتر

والقرنان يتقارضان النظر إذا نظر كل واحد منهما إلى صاحبه شزرا والمقارضة المضاربة  
وقد قارضت فلاناً قرضاً أي دفعت إليه مالا يتجر فيه ويكون الربح بينهما على ما يشترطان  
والوضيعة على المال وابن مقرض دوية يقال لها المقارضة دة وهو قتال الحمام (قضاء)

قوله قتال الحمام صيغة  
مبالغة ٥١



من لفظها وأنشد لامرأها

سوف تدنيك من ليس سبتنا • أما رت بالبول ماء الكراض  
أخضرته عشرين يوما ونبات • حين نبات يعارة في عراض  
وقال أبو عبيدة واحدتم أكرضة بالضم

(فصل اللام) (لغض) دليل الغضاض أي حاذق والغضاضة كثرة نلقضه عينا وشعلا  
قال الرازي وبلدة تسمى على الغضاض

(فصل الميم) (مخص) المخص اللبن الخالص وهو الذي لم يخالطه الماء - لو كان  
أوحامضا ولا يسمى اللبن مخصا إلا إذا كان كذلك ورجل ماحض أي ذو مخص كقولك تامر ولا بن  
ومخصت الرجل سقيته المخص وكذلك الامحاض وامخصت أنا قال الرازي  
امخصا وسقياني الضججا • فقد كفت صاحبها  
ويقال أيضا مخصته الرد وأمخصته وكل شيء أخلصته فقد أمخصته وأنشد الكسائي

قل للغواني أمان فيكن فانسكة • نعلوا للثيم يضرب فيه امحاض  
وعربي مخص أي خالص النسب الذكروا الأنثى والجمع فيه سواء وإن شئت أنثت وشئت وجهت  
مثل قلب وجهت وقد مخص بالضم مخص محوضة أي صار مخصا في حسيه (مخص) مختص  
اللبن أمخصه وأمخصه ثلاث لغات والمخصنة الأبريج والمخص والممخوض اللبن الذي  
قد مخص وأخذ يذوبه وأمخص اللبن أي حان له أن يمخص ويمخص اللبن واممخص أي تمحرك في  
الممخصة وكذلك الولد إذا تمحرك في بطن الحامل قال عمرو بن - سان - أدبني الحرت بن همام  
ابن مرة يخاطب امرأته

ألا يام همسرو لا تلومي • وأبني اغماذا الناس هام  
أبدلك هل رأيت أباقبيس • أطال حمانه النعم الركام  
وكسرى اذ تقسمه بنوه • بأسيا ف كما تقسم للعام  
تمخضت المنون له يوم • أنى ولسك حاملة تمام

فجعل قوله تمخضت ينوب مناب قوله لقيت بولد لانهم ما تمخضت بالولد الا وقد لقيت وقوله أنى أي  
حار ولادته تمام أيام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد تمخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا  
مثل سمع سمعا وكل حامل ضربها الطاق فهي ماحض والجمع مخض والمخاض أيضا الحوامل  
من الذوق واحدتم ما خلفه ولا واحداهما من لفظها ومنه قيل للغصبل إذا استكمل الحول  
ودخل في الثانية ابن مخاض والأنثى ابنة مخاض لانه فصل عن أمه والحقت أمه بالمخاض  
سواء لقيت أولم تلحق وابن مخاض ككرة فاذا أردت تعريفة أدخلت عليه الالف واللام  
إلا أنه تعريف جنس قال الشاعر

وجدناهم شلافات فقيما • كفصل ابن المخاض على القصيل

ولا يقال في الجمع الانبات مخاض ونبات لبون ونبات آوى قال الفراء تمخضت بالولد  
إذا نزلت بهما في البئر وأنشد

• ان لنا قليذما هموما • يزيدا مخض الدلاجوما • ويروي مخج الدلا



انقض الحائض أى سقط وانقض الطاهر هوى في طهرانه ومنه انقضاض الكواكب ولم يستعملوا منه تنهال الامس بدلا قالوا انقضى فاستعملوا ثلاث ضادات فابدلوا من احدها بنهال كما قالوا تظنى من الظن قال العجاج • تقضى البازى اذا البازى كسر • وقضضنا عليهم الخيل فانقضت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قضض الطعام يقض بالقض فهو طعام قضض وقد قضضت منه أيضا اذا أكلته ووقع بين أضراسك حصى والقضضة بالكسر عذرة الجارية والقضضة أيضا الحصى الصغار والقضضة أيضا أرض ذات حصى قال الرازي يصف دولا قد وقعت في قضضة من شرج • تم استقلت مثل شدي العليج

واقض الرجل مضجعه واقض عليه المضجع أى تربع وخشن واقض الله عليه المضجع يتعدى ولا يتعدى واستفوض مضجعه أى وجده خشنا ودرع قضاء أى خشنة الممر لم تستحق بعد ويقال أقض فلان اذا انتدع المطامع الدنية وجاءوا قضيمهم بقضيمهم أى جاؤا بأجمعهم قال الشماخ اتفق سليم قضها بقضيمها • تمسح حولى بالبيع سبأها وهو منصوب على نية المصدد ومن العرب من يعربه ويحمره بحرى كلهم واقض الجارية اقترعها وقضضت اللؤلؤ اقضها بالضم ثقيتها والقضضة صوت كسر العظام وأسند قضاض بقضض فربسته قال الرازي

كم جاوزت من حبة نضاض • وأسدى غيلة قضاض

وكذلك أسد قضاض (قضض) قضضت العود عطقته كانه عطف عروش الكرم والهودج قال رؤبة يخاطب امرأة

أما ترى دهرًا حنانيًا • أطرا صناعين العريش القضا • فقد أفدى مرجا منقضا يقول ان ترى أيتها المرأة الهرم حناني فقد كنت أفدى في حال شبابي الهادي في المقاوز وقوفى على الأفروس قطعت النون من ترين للجزم بالمجازاة وما زائدة والصناعين ثقيبة امرأة صناع والقضض المقعوض وصف بالصدور كقولك ما غور والعريش ههنا الهودج (قوض) قوضت البناء نقضته من غير هدم وقوضت الخلق والصفوف انقضت وتفرقت وهو جمع حلقه من الناس وقوض البيت نقوضا وقوضته أنا نقوضا اذا نزع اعماده واطماه وكل مهدوم نقوض (قبض) قال ابو زيد انقضاض الجدار انقباضا أى تصدع من غير أن يسقط فان سقط قيل قبض قبضت قبضا وقبضت البيضة قبضا اذا انكسرت فانما قال فان تصدعت ولم تنفلق قبل انقاضت فهي منقاضة قال والقارورة مثله وقضتها أنا فانقاضت قال الاصمعي انقاضت الركبة وانقاضت السن أى تشقق طولها وأشد لا يذوب فراق كقبض السن فام برانه • امك أناس عمره وجبور

ويروى بالصاد والقبض ما تفاق من قشور البيض الأعلى وقابضت الرجل مقايضة أى عاوضته بمناخ وهما قبضان كما تقول يبيعان وقبض الله فلانا فلان أى جاء به وأناحه ومنه قوله تعالى وقبضنا لهم قرنا وقبض فلان أباه أى أشبهه

(فصل الكاف) (كرض) الكراض ماء الفحل القطة الناقة من رحمها بعد ما قبلته وقد كرضت الناقة كرض كرضا اذا القطة وقال الاصمعي الكراض ملق الرحم لا واحد لها

من لفظها وأنشد الطرمح

سوف تدينك من ليس سبتنا : أمارت بالبول ماء الكراض

أضمرته عشرين يوما ونلت • حين نلت بعاره في عراض

وقال أبو عبيدة واحدتم أكرضة بالضم

(فصل اللام) (الضم) دليل لضاض أى حاذق واضاضته كثرة تلفضه يمينا وشمالا

قال الراجز وبلدة تغني على الضلاض

(فصل اليم) (مختص) المض اللبن الخالص وهو الذى لم يخالطه الماء - لو كان

أوحاضا ولا يسمى اللبن مخض الا اذا كان كذلك ورجل ما حض أى ذومحض كقولك تاهم ولا ين

ومحض الرجل سقيته المض وكذلك الاحماض وامحضت أنا قال الراجز

امحضنا وسقياني الضجما • فقد كفت صاحبى الميحا

ويقال ايضا محضته الودأ محضته وكل شئ أخاضته فقد أمحضته وأنشد الكسائي

قل للغواني أمانى يمكن فأنسكت • تعالوا لنيم بضرب فيه إمحاض

وعربى محض أى خالص النسب الذكرو والانثى والجمع فيه سواء وان شئت أنتت وشئت وجهت

مثل قلب وجهت وقد محض بالضم بمحض محوضة أى صار محضا فى حسيه (مختص) مخضت

اللبن أمحضه وأمخضه ثلاث لغات والمخضة الابريج والمخض والمخوض اللبن الذى

قد محض وأخذ زبد • وأمخض اللبن أى حان له أن يمحض ويمحض اللبن وامخض أى تحرك فى

المخضة وكذلك الولد اذا تحرك فى بطن الحامل قال عمرو بن حسان - دبنى الحارث بن همام

ابن مرة يخاطب امرأته

الأيام عسرو لا تسوى • وأبقى انما ذا الناس هام

أجذك هل رأيت أباقيس • أطال حياته النعم الركام

وكسرى اذ تقسمه بنوه • باسباب كما اقتسم اللعام

تمحضت المنون له يوم • أنى ولكل حامله تمام

فجعل قوله تمحضت ينوب مناب قوله لمحضت بولد لانها ماتتمحضت بالولد الا وقد لمحضت وقوله أنى أى

حان ولادته اتمام أيام الحمل والمخاض وجمع الولادة وقد تمحضت الناقة بالكسر تمحض مخاضا

مثل سمع سمعا وكل حامل ضربها العلق فهى ما حض والجمع محض والمخاض ايضا الحوامل

من النوق واحدةم خافعة ولا واحد لها من اقطها ومنه قيل القصيل اذا استكمل الحول

ودخل فى الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن أمه والحقت أمه بالمخاض

سواء انقضت أولم تلحق وابن مخاض ~~مكة~~ فاذا أردت تعرفه أدخلت عليه الالف واللام

الا أنه تعرف بجنس قال الشاعر

وجدناهم شلافات فقيما • كفضل ابن المخاض على القصيل

ولا يقال فى الجمع الانبات مخاض وبنات لبون وبنات آوى قال الفراء مخضت بالولد

اذ انزرتهم فى البئر وأنشد

• ان لنا قليد ما هموما • يزبد ما محض الدلاجوما • وپروى مخج الدلا

(مرض) المرض السقم وقد مرض فلان وامرضه الله قال يعقوب بن قال أمرض الرجل إذا وقع في ماله العاهة والمراض الرجل المسقام ومريضته قريضا إذا مات عليه في مرضه والقريض في الأمر التضييع فيه وإله مرض أن يرى من نفسه المرض وليس به ومريض مريضة إذا لم تكن صافية وعين مريضة فيما اقنور وأمرض الرجل أي قارب الإصابة في الرأي قال الشاعر

ولكن تحت ذلك الشيب حزن \* إذا ما ظن أمرض أو أصابا

(مضض) أمضض في الجرح أمضاضا إذا أوجعك وفيه لغة أخرى مضض الجرح ولم يعرفها الأصمعي وقال ثعلب يقال قد أمضض في الجرح قال وكان من مضض يقول مضض بغير ألف والكحل يعض العين أي يحرقها وكله بماول مضض أي حار والمضض وجع المصيبة وقد مضضت ياربجل بالكسر تمضض مضضا ومضض مضاضة والمضضضة تحريك الماء في القم ويقال ما مضضت عيني بنوم أي ماتت وتمضض في وضوئه وتمضض النعاس في عينه قال الرازي

وصاحب نهمة له مضض \* إذا الكرى في عينه تمضض

ومضض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا قال الرازي

سألت هل وصل فقات مضض \* وحركت لي رأسها بالنعض

وهي مع ذلك مطمعة في الإجابة وقال إن في مضض لمطمة أو هو حكاية صوت (معضض) معضض من ذلك الأمر أمهض معضا ومعضاضا ومعضض منه إذا غضبت وشق عليك قال الرازي روبة إذا معضض لولا يرد المعضا

(مضض النون) (نفض) نفض العرق يفض يفضا ويضيض ويضيضاي يتحرك ومنه قواهم ما به حبض ولا يفض أي حركه وأنفضت القوس وأنفضت بالوتر إذا جذبت ثم أرسلته ارتن وفي المثل لنابض بغير توتر والنفض المندف مثل المحبض قال الخليل قد جاف في بعض الشعر المنابض المندف (نفضض) النفضض والنفضضة اللحم المكتنز كعظم الفخذ قال أبو عبيد

ثم أبرى لمخاضم اقتراها \* ضامرا بعد بدنها كالهلال

وقد نفضض بالضم فهو ونفضض أي استنزله والمرأة نفضضة ونفضض على ما لم يسم فاعله فهو منفضض أي ذهب لحمه وانفضض منه له ونفضض ما على العظم من اللحم وانفضضته أي اعترقته وسنان نفضض وقد نفضضته أي رققته وهو المسنن قال امرؤ القيس يصف الجنب (١)

يباري شبابة الرمح خذ من لاق \* كصفح السنان الصابي النفيض

(نفضض) نفض الماء يفض يفضاضا سال قليلا قليلا ونفضاضة الماء وغيره بضمية ونفضاضة ولا الريل أيضا آخرهم يفضض يفضض في المذكر والمؤنث والتثنية والجمع مثل الحجرة والكبرياء والنجار يسمون الدنانير والدراهم النفضض والنفاض قال أبو عبيد وأما يسمونه ناضا إذا تحول عينا بعد أن كان متاعا لأنه يقال ما نفضض يفضض منه شيء ونفضض ما نفضض للدين أي تيسر وهو يستفيض حقه من فلان أي يستعجز ويأخذ منه الشيء بعد الشيء والنفضض الماء القليل والجمع

نفضاض قال أبو عمر والنفضضة المطر القليل والجمع نفضاض قال الاسدي

\* في كل عام قطره نفضاض \* ويجمع أيضا على أنضة ونضد القراء

وأخوت نفضوم الأخلا لا أنضة \* أنضة محل ليس فاطرها يثرى

(١) قال ابن بري صوابه  
يصف الخلداه مر

أى ليس يلى لغوى ويقال انه دترك الابل الماء وهى ذات نقضة وذات تضاض أى ذات  
عاش لم ترو ويقال انض الراعى معاه أى سقاها انض بضاض من اللبن والنضضة صوت نشيش  
للحم يشوى على الرضف قال الرابع \* تسمع للرضف به انضاضا \* والنضضة تحريك  
الحية لسانها ويقال للحية انضاض ونضاضة قال عيسى بن عمر ألت ذال الرمة عن النضاض  
فأين فى ان حررك لسانه فى فيه (نقض) النضض بالضم شجر باحجاز يستاك به قال الرابع  
من اللواتى يقتضين النضاض (١) (نقض) نقض رأسه ينقض وينقض نقضاً ونقضاً أى  
تحركه وأنقض رأسه أى حرركه كما المتج من التقي ومنه قوله تعالى فسينقضون اليك  
رؤسهم ويقال ايضا نقض فلان رأسه أى حرركه تى ولاية تى حكاه الاخفش وكل حركة  
فى ارجح نقض يقال نقض رجل البعير وثنية الغلام نقضاً ونقضاً قال العجاج  
جذب البرى وجربة الحبال \* ونقضان الرجل من معال

قوله نقضضاً من اللبى  
قليل منه اهم  
(١) الرجل لروية يذ كرشابه  
والرواية خـ دن اللواتى  
وصدره فى سلوة عشتا بذلك  
ايضاً يفتطمعه ليس يمكن  
به ا هـ م

والنقض الظلم يحرك رأسه قال العجاج \* أمك نقضاً لا بى مستهدجا ومحال نقض  
قال الرابع لاما فى المقران لم تنقض \* بمسند فوق الحال النقض  
والنقض الغرضوف ونقض السحاب اذا كنف ثم محض تراه يتحرك بهضه فى بعض ولايسير  
قال الرابع (روية) برق ترى عارض نقض (نقض) نقض الثوب والشجر نقضه  
نقضا اذا حرركه لينقض ونقضته شذذ لالمبالغة والنقض بالتحريك ما نساقت من الورق والنمر  
وهو فعل بمعنى مقول كالنقض بمعنى المقبوض والنقض بالضم والنقض ماسقط عن  
النقض والنقض المنسف ونقض المرأة كرشم افهى نقوض أى كثيرة الولد ونقضت الابل ايضاً  
وأنقضت تحبب قال ذولمة

قوله لها صوابه لى للفع  
وقوله تنقضان من نقض  
ويرى تنقضان أى بضم  
النساء من انقض فتكون  
القاء مكسورة ومقتضى  
عبارة اللسان انه يفتح القاء  
مبتدا للمفعول من نقض  
كذاتى م وفسر المعنى  
على كل فانظره

كلا كفا تهما تنقضان ولم يجد \* لها ثيل سقب فى النتائج لا يص  
ويرى تنقضان والنقض من الحى ذات الرعدة يقال أخذته حى ناقض ونقضته الحى فهو  
منقوض والنقض بالضم النفض وهو رعدة الدابة والنقض ايضا المطرة تصيب القطعة  
من الارض وتخطى القطعة وأنقض القوم أى هلكت ام والههم وأنقضوا ايضاً مثل أرموا  
اذافى زادهم والاسم النقاض بالضم ومنه قولهم النقاض يقطر الحلب وكان ذهاب يقصمه  
ودة قول هو الجذب أى اذا جاء الجذب جلبت الابل قطاراً قطاراً ليسع والنقاض بالكسر ازار  
من ازار الصبيان يقال ما عليه نقاض قال الرابع \* جارية يضاعى نقاض \* والنقصة  
بالتحريك الجماعة يمشون فى الارض لينظروا هل فيها عداو وخوف وكذلك النقضة نحو  
الطالبة قالت سلى الجهنية ترى اخاها أسعد

قوله سلى قال ابن برى صوابه  
سـ دى الجهنية قال مـ  
وهى سـ دى بنت الشمر دل  
وحضيرة ونقضضة نصب على  
الحال أى يغزو وحده فى  
موضع الحضيرة الخ

يرد المياه حضيرة ونقضضة \* ورد القطاة اذا سمالت التبع  
تعنى اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفاض قال ابو ذؤيب يصف المقاور  
بين نعام تناء الرجال \* تلقى النفاض فيه السربها  
هذا قول الاصمى وهكذا رواه ايضا ابو عمرو وبالقائه لأنه قال فى تفسيره انهم الهزلى من الأبل  
وروا غيره بالقاف جمع نقض وهى التى جهدها السير وقد نقضت المكان نقضا واستنقضته  
وتنقضته اذا نظرت جميع ما فيه قال زهير يصف البقرة

وتنقض عنها غيب كل خيلة \* وتختص رماة القوم من كل مرصد  
 واستنقض القوم أي بعثوا النقبضة ويقال إذا تكلمت ليلًا فاختفض وإذا تكلمت نهارًا  
 فانهض أي التفت هل ترى من تكبره (نقض) النقض نقض البهاء والحبل والعهد  
 والناقضة ما تنقض من حبل الشعر والناقضة في القول أن يتكلم بما يتناقض معناه والنقبضة  
 في الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذي أنضاه السفر  
 وكذلك الناقصة والجمع أنقاض والنقض أيضا الموضع الذي ينقض عن الكفاة والنقض أيضا  
 المنقوض مثل النكت وتنقضت الأرض عن الكفاة أي تفتطرت وانقضت العقاب أي صوتت  
 وأنشد الأصمعي \* تنقض أيديها تنقض العقبان \* وكذلك الدجاجة قال الرازي  
 \* تنقض أنقاض الدجاج المنقض \* والانتقاض والكبت أصوات مغارة الأبل والقرقرة والهدير  
 أصوات مسان الأبل قال شطاط وهو لص من بني ضبة

رب عجوز من غير شهره \* علمنا الانتقاض بعد القرقرة  
 أي اسمهم أو ذلك أنه اجتاز على امرأته من بني غيرة قبل بعيرها أو توعو من شطاط وكان شطاط  
 على بكر فتزل وسرق بعيرها وترك هناك بكركه قال أبو زيد أنه قضت بالمرأة أنقاضا دعوت بها  
 والانتقاض صوت مثل القرقرة وانتقاض العلك تصويته وهو مكروه وأنهض الحمل ظهره أي  
 أنة له وأصله الصوت ومنه قوله تعالى الذي انهض ظهره والنقض صوت الهامل والرحال  
 قال الرازي شيب اصداغى فهن يبيض \* محامل أقداهن يبيض  
 (نقض) منقض ينقض منضاض أي قام وأنهضته أنا فانهض واستنقضته لامرأته كذا إذا  
 امرأته بالتهوض له ونأهضته أي قاومته وتناهض القوم في الحرب إذا نهض كل فريق إلى  
 صاحبه ومنض النبت إذا استوى قال الرازي يصف كبره \* ورثته تنقض بالتشدد \*  
 ومنض الطائر إذا بسط جناحيه ليطير والنأض فرخ الطائر الذي وفر جناحه ومنض لاطيران  
 قال الشاعر (امرؤ القيس)

راشه من ريش ناهضة \* ثم أمهاه على حجره  
 والنأض اللحم الذي يلي عضد القرس من أعلاها ونأهضة الرجل بنوأيته الذين يغضبون له  
 ومالفلان ناهضة وهم الذين يقومون بأمره والنقض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع  
 أنقض مثل فلس وأفلس قال الرازي (هميان)

وقربوا كل جمالي عضة \* أبقي السناف أترابا نهضة  
 ونهضت فلانهم ضاظلمته (نوض) ناض فلان يروض نوضا ذهب في البلاد وأيضًا تأنر  
 ونكس ونضت الشئ إذا عالجته لتتزعج منسل الغصن والودع ونضوه والأنواض والأناويض  
 مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد \* أروى الأنوايض وأروى مذيقته \* والنوض وصله  
 ما بين هجز البعير ومثمة ومنه قول الرازي \* جاذب بالاصلاب والأنواض \*  
 (فصل الواو) (وخض) الوخض طعن غير جاف وقد وخضته بالرمح والوخيض  
 المطعون قال ذو الرمة يصف ثورا

وتأرت تخض الاسهار عن عرض \* وخضا وتنتظم الامصار والخب

(ورض) ورَضَ الرجل نورِضا وأورض أي أخرج غائطه ويحجوه بزة واحدة يقال ورَضَت الدجاجة (١) إذا كانت مرخجة على البيض ثم قامت فذرفت بزة واحدة ورَضَ كثيرا (ورض) يقال لقته على أوفاض أي على عجلة مثل أرفاز قال رؤبة

(١) قال الأزهري هذا  
تصنيف والصواب وورض  
بالمهمل أهر

• تمنى بنا الجذع على أوفاض • والوفض المجلة وأوفض واستوفض أي أسرع قال الرازي • تعوى البرى مستوفضات وفضا • أي تلوى ومنه قوله تعالى كأنهم إلى نصب يوفضون ويقال أيضا استوفضه إذا طرده واستجمله وفاقه ميفاض أي مسرعة قال الرازي  
لأنه بمنزلة نعامه ميفاضا • خرجنا طيات تطالب الأضاضا

قوله ظلت رواية ثم بدله  
تعدو اه

والوقضة شئ كالجمعة من آدم ليس فيها خشب والجمع الرفاض والأوفاض الفرق من الناس والاختلاط من قبائل شق كأنهم أصحاب الصدقة وفي الحديث أنه عليه السلام أمر بصدقة أن توضع في الأوفاض (ومض) ومض السبرق يعض ومضوا وميضوا ومضنا أي لمع لما خفي فإمر به يترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس

أصاح ترى برقا أريك وميضه • كلع الديدن في حبي مكل  
وكذلك أومض البرق أيا مضافا ما إذا لمع وأعترض في نواحي الضميم فهو الخفقان استطال في وسط السماء وشق الغيم من غير أن يعترض عينا وشمالا فهو العقبقة ويقال أومضت المرأة إذا سارت النظر

(فصل الهاء) (هضض) هضضه يهضضه أي كسره ودقه فانهض والشئ هضض  
ومهضوض ومنهض وهضضه أيضا أي كسره قال الجاح • وكان ما هضض الخفاف بهرجا • وهضضت نفسي القلان إذا سترت حاله وخل هضاض يهضض اعناق الفحول والهضاء الجماعة من الناس وهو فعلا مثل الصبراء حكام تغلب وأنشد لابي دوداد

اليه تلجأ الهضاض طر • فليس بقائل هجر الجمار (هضض) هاض العظم يهضضه يهضض أي كسره بعد الجبور فهو مهضض وهاضضه أيضا فهو هاضض ومنه حاج قال رؤبة  
هائج من أروى كنهاض الفسك لأنه أشد لوجهه وكل وجع على وجع فهو هضض يقال هاضض الشئ إذا ردك في مرضك ويقال بالرجل هضضه أي به قيا وتيام جيعا

﴿باب الهاء﴾

(فصل الالف) (أبط) الأبط ما تحت الجناح يذ كرويونث والجمع أباط وحكي  
الفرء من بعض الأعراب فرفع السوط حتى برقت إبطه وتباط الشئ أي جعله تحت إبطه  
والتباط الاضطباع وهو أن يدخل رداء تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الأيسر وكان  
أبو هريرة رضي الله عنه رديه التباط والأبط من الرمل منقطع معطوفه واستأبط فلان إذا حفر  
حفرة ضيق رأسها ووسع أسفلها قال الرازي • يحفر ناموسا له مستأبطا • وكان ثابت  
ابن جابر القهسبي يسمى تباط مشرا لأنهم زعموا أنه كان لا يفارقه السيف تقول جاني تباط  
شرا أو مررت تباط مشرا تدع على لفظه لأنك لم تنقله من فعل إلى امر وتعامت بالقول

مع القاعل جميعا راجلا فوجب أن تحكيه ولا تغيره وكذلك كل جله يسمى بهامثل برق  
نور وذرى حبا فان أردت أن تقي أو تجمع فأت جفى ذواتا ببطشرا وذو نأ ببطشرا وتقول  
كلاما وكلهم ونحو ذلك والنسبة اليه نأ بطنى تنسب الى الصدد ولا يجوز ذى غيره ولا ترخيجه  
وقول الهذلى شربت بجمه وصدرت عنه \* وأيض صارم ذكرأ بطنى

أى تحت ابطنى (ارط) الارطى شجر من شجر الرمل وهو على لافك تقول أديم ماروط اذا  
دبغ بذلك وأنه للاحاق للثانث لان واحدة ارطاة قال الراجز

\* مال الى ارطاة حقف فاضطجع \* وفيه قول آخر انه فعل لانه يقال أديم مرطى وهذا  
بذكر فى المعتل فان جعلت ألفه أصليا نزلته فى المعرفة والنكرة جميعا وان جعلته لاحاق نزلته  
فى النكرة دون المعرفة قال اعرابى وقد مرض بالشام

ألا أيم المسكاه مالك ههنا \* ألا ولا ارطى فأين تبيض

فامع الى أرض المكاكى واجتنب \* قرى الشام لا تصبح وأنت مريض

وحكى أبو زيد يهيماروط وأرطوى اذا كان يأكل الارطى والاريط من الرجال العاقر قال  
الراجز

ماذا ترجين من الاريط \* ليس بذى حزم ولا سفيط

وأرطت الأرض أخرجت الارطى (أطط) الاطيط صوت الرجل والابل من ثقل احمالها  
يقال لا آتيتك ما أطت الابل وكذلك صوت الجوف من الخوى وحذق الخدع قال الراجز

\* قد عرقتنى سدرتى وأطت \* (أقط) الاقط معروف ورجسا سكن فى الشعر وتقل  
حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر

رويدك حتى يفت البقل والغضى \* فيكثر اقط عندهم وحلب

واتقطت اى اتخذت الاقط وهو اتمت وأقططه سامه بأقطه أقطاعه بالاقط فهو ما قوط  
وأشد الأصمى ونخفق العجوز أرقوتا \* او تخرج المافوط والمتوتا

والمأقطه هو موضوع الحرب بكسر القاف قال الخليل المأقط المضيق فى الحرب

(فصل الباء) (برط) البرطة خطو متقارب ويقال برط الرجل اذاولى ملتقفا

(بسط) بسط النثر نثره وبالساده اوبسط العذر قبوله والبسطه السعة وابسط النثر

على الأرض والابسط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فابسط وتبسط فى البلاذى

سارفعيا طولا وعرضا والبساط ما يبسط والبساط بالقح الأرض الواسعة يقال مكان بساط

وبساط قال الشاعر

ودون يد الخراج من أن تنافى \* بساط لا يدى الناعجات عرض

وفلان بساط الجسيم والباع والبسط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرش لى  
فرشالا يطنى وذلك اذا كان ضيقا وهذا فراس يبسط اذا كان واسعا ومروا عقبه باسطة

قال وهى البهيدة والبسط بكسر الباء الناقصة تهل مع ولده لا يمنع منها راجع بساط

وأبساط مثل ظر وطر وأطار وقد أبسطت الناقه اى تركت مع ولدها ويد بسط أيضا

مطقة وفى قمر الله بل يدها بسطان (بطاط) بطات الفرحه متقنة والبسط

الحجب والكذب ولا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة بطه وابست الهاء للثانث

(باب الطاء)

(قوله الارطى شجر) وأرطت

الأرض أخرجه كأرطت

إرطاء وهذه لمن للجوهري

اه (عبارة) الجوهري

وأرطت الأرض أخرجت

الارطى ولم يذكر أرطت

إرطاء وأما قوله أخرجت

الارطى فهو معنى قول

المجد أخرجه فما اختلفا

الافى الإضمار والاظهار

قال الشاعر

ألا أيم المسكاه مالك ههنا

الا ولا ارطى فأين تبيض

فامع الى أرض المكاكى

واجتنب

قرى الشام لا تصبح وأنت

مريض

المسكاه كمران اسم طائر والعلم

عنداقه



وانما هي واحدة من جنس يقال هذه بطة لاذكروا التي جميعا مثل حمامة ودجاجة (ببط)  
أبط في السوم مثل أبطد (ببط) البطة والبطوط سرعة الوادي ويقال هو ابن بطة لها  
للعالم بالشيء كما يقال هو ابن بطة (باط) المبالطة المضاربة بالسوف وتب الطوا أي  
تجادوا الكسائي أبط الرجل فهو مبط وأبط فهو مبط على ما لم يسم فاعله أيضا أي اقتصر  
وذهب ماله وأبوزيد مثله وأبطني فلان إذا ألح عليك في السؤال حتى يبرم وبط الرجل تبديطا  
إذا أعيا في المشي مثل يلح والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها قال الرازي  
هذامق الحيات حتى تنضحي \* ربا وتجتازي بلاط الابطح •

والبلوط معروف وبطة بالضم في قول امرئ القيس نزلت على عمر بن درماء بطة قال  
الاصمعي هي هضبة بعينها وقال أبو عمرو بطة فجاء (ببط) البطة ضرب من الطعام أرزوماء  
وهو معرب وبالفارسية بقاء (١) وينشد

نقعات شحما كما الازر • من أكلها البطة بالازر

(فصل الثا) (نط) النطة الحماة والجمع ناط وفي النسل ناطة مدت بماء يضرب للرجل  
يشتم موقه وجهه لان الناطة اذا أصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة (نبط) نبطه عن  
الامر تنبيطا شغل عنه وأنبطه المرض اذ لم يكذب فارقه (نوط) النوط مثل الناط لغة او  
شعة والنوط أيضا شيء يستعمله الاساكفة وهو بالفارسية سريش ذكره النضر بن شميل ولم  
يعرفه ابو الفخوذ والنوطمة بالكسر الرجل الاحق الضعيف والهمز زائدة والنوطمة بالضم  
الطين الرطب ولعل الميم زائدة (نطط) رجل أظ أي كوسج بين النطط من قوم نط ويقال  
أيضا رجل نط بالفتح وقوم نطاط وامرأة نطة الحاجبين قال الشاعر

وما من هواي ولا شيمتي • عرككة ذات لحم زيم

(٢) ولا أفي نطة الحاجبين • محرفة الساق ظمأى القدم

قوله محرفة أي مهزولة (النهط) بالتحريك مصدر قولك نهط اللحم أي اتنن وكذلك الماء قال  
الرازي

ومنهل على غشاش ولفط • شربت منه بين كره ونهط

(نط) نط البعير إذا أفي بعور فية فاف في الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وأنتم تثلطون نطعا  
(فصل الجيم) (باط) باطاسية أي استله قال القراء جلط رأسه أي حلقة والميم  
زائدة

(فصل الحاء) (حبط) حبط عليه حبطا بالتحسين وجبوطا بطل ثوابه وأحبطه الله تعالى  
قال أبو عمرو الاحباط أن يذهب ماء الركبة فلا يعود كما كان ويقال أيضا حبط الجرح حبطا  
بالتحريك أي عرب وفكس والحبط أيضا أن تأكل الماشية فتسكت حتى تنفخ لذلك بطون ولا  
يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت هو أن يتفحم بطنه عن أككل الزرق وهو الحنذقوق  
يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث ان عمار سبب الربيع ما يقتل حبطا أو يلم منه سمى  
الحرب بن عمرو بن تميم الحبط لانه كان في سفر فأصابه مثل ذلك وولده هو لاء الذين يسمون الحبطات  
من بني تميم والنسبة اليهم حبطي والحبطي القصير البطين ميم مزولا ميم زوالون والالف

(١) الذي في سائر امهات  
اللغة ان البطة معرب عن  
البهتا بفتح الهاء وتشديد  
الهمزة الهندية لا الفارسية  
وانه أرزي يطبخ بلبن

(٢) قوله التي بفتح الحرفه  
الثلاثة كذا ضبطه مر

الوفاق بسفر حل يقال رجل حبيط بالتموين وحبطة وحبطة وحبطة وقد احببت فان  
حقرت فانت بالخيار ان شئت حذف النون وأبدت من الالفياء قلت حبيط بكسر الطاء  
منوئالان الالف ليست للتأنيث فتفتح ما قبلها كما يفتح في تصغير حبلى وبشرى وان شئت بقيت  
النون وحذفت الالف وقلت حبيط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للالحاق فاحذف أيتماشت  
وان شئت أيضا عوضت من المحذوف في الموضعين وان شئت لم تعوض فان عوضت في الاول  
قلت حبيط بنشدديد الياء والطاء مكسورة وقلت في الثاني حبيط وكذلك القول في عفرنى  
(حطط) حط الرجل والسرج والقرس وحط أى نزل والمط والمطر والخط السهر وغيره  
وتقول اسخطنى فلان من الثمن شيئا والخطبة كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حطه أى حط  
عنا وأزانا ويقال هي كلمة أمر بها بنو اسرائيل لوقالوها لحطت أوزارهم وحطه أى حذره  
والخطوط الحدود والخطوط النخبة السريعة وجارية محطوة المتنين أى مدودة مستوية قال  
الشاعر  
بيضاء محطوة المتنين به كنة \* ربا الروادف لم تقبل بأولاد  
وحط البعير في السير - طاطا عقد في زمامه قال الشاعر \*

وان ضربت على العلات - طت \* البك طاطا هادية شنون  
ورجل - طاط بالضم أى صغير وطاط بن يعقرب أخو الأسود قال أبو عمر والمطت الذاقة في  
سيرها أى أسرع والمطاط بالفتح شبيه بالشوري يكون حول الحوق وأنشد الاصمعي  
قام الى عذراء بالمطاط \* عيشى بمثل قائم القسطاط \* بمكة هزل اللون ذى طاط  
الواحدة طاطة وربما كانت في الوجه ومنه قول الهذلي

ووجه قد جلوت أميم صاف \* كقرن الشمس ليس بذى طاط  
والطاط أيضا زبد اللبن والمط بالكسر الذى يوشم به ويقال هو الحديدة التى تكون مع  
الخرابين ينقشون بها الاديم قال الشاعر

كان محطافى يدي حارثة \* صناع علت فى به الجلامن عل  
وعمران بن طعان بكسر الطاء وهو فعلان (حقط) الحقة طعان كذا الدراج قال الطرساح  
من الهوذ كدراء السراة ولونها \* خفيف كلون الحقة طعان المسج  
(حاط) الاحتملاط الغضب والضجر وفى كلام علقمة بن علاثة ان أقول الى الاحتملاط  
وأروا القول الاقراط وأحاط الرجل فى العين اذا جهده وأنشد الاصمعي لابن أحرر  
وكاؤهم كابنى سبات تفرقا \* سوى ثم كانا متجداتم اميا  
فألقى التهاى منهما بطائنه \* واحاط هذا الاريم مكانيا

اطانة ثقله يقول اذا كانت هذه حالهما فلا يجفعا أن يدا والسبات الدهر (حط) الحاط يبيس  
الافانى تألفه الحية يقال شيطان حطاط كما تقول ذئب غضى وتيس حلب قال الراجز  
وقد شبهه المرأة بجهة له عرف \* عنبر تحلف حين أحاف \* كمثل شيطان الحاط اعرف  
الواحدة حاطة وقولهم أصبت حاطة قلبه أى حبة قلبه والحاطة أيضا حرة وخشونة  
يجدها الرجل فى حلقه ككاه أبو عبيد وغيره (حطط) الحنطة البر والجمع حنط وباتمه حنط  
والحنوط ذريرة وقد تحنط به الرجل وحنط الميت تحنيطا والحناطة حرة الحنط وحنط

الاديم احرفه وحاطط وحط الرث وانط أى أدركه واين ورقه (حط) الحائط واحد  
الحيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وحوط كرمه فحويط ابني حوله حائطاً فهو كرم محوط  
ومنه قوله سم أنا حوط حول ذلك الامر أى أدور والحواطة سطوة تهطل على الماء والحيطه  
بالكسر الحياطة وهما من الواو وقد حاط به حوطه حوطاً وحيطه وحياطة أى كلاً من رعاها  
ومع فلان حيطه لك ولا تقل عليك أى تحن وتعطف والحار يحوط غائته أى يحوم معها وحاط  
الرجل لنفسه أى اخذ بالثقة وحاط به أى علمه وحاط به علماء وحاطت الخيل بفلان وحاطات  
به أى احذقت به

(فصل الخاء) (خبط) خبط البعير الارض بيده خبطاضربهم او منه قيل خبط عشواء  
وهى الناقة التى فى بصرها ضعف خبط اذا مشيت لا تتوقى شياً وخبط الرجل اذا طرح نفسه  
حيث كان لينام قال الشاعر يشدخ بالليل الشجاع الخباط وخبطت الشجر خبطاً  
اذا ضربتها بالعصا ليسقط ورقها قال الراجز والصقع من خبطة وجرز واختبطنى  
فلان اذا جالط يطالب معروفاً من غير آصرة قال الشاعر

ومخبط لم يلق من دوننا كفا \* وذات رضيع لم ينهار ضيهما  
وخبطت الرجل اذا انعمت عليه من غير معرفة بينكما قال عاقمة بن عبدة  
وفى كل حى قد خبطت بئعمة \* فحق لشأس من ند الذنوب

شأس اسم أخى عاقمة وقولهم ما أدرى أى خابط ليسل هو أى الناس هو والخباط بالضم  
كالجنون وليس به قول منه تخبطه الشيطان أى افسده والخباط بالياء كسر صمة فى الفخذ طويلاً  
عرضاً تقول منه خبط بعيره خبطاً والخبطة بالكسر القليل من اللبن وقال ابو زيد الخبط من الماء  
الرفض وهو ما بين الثلث الى النصف من الدقاء والحوض والغدير والانهاء قال وفى القرية  
خبطة من ماء وهو مثل الجرعة ونحوها ولم يعرف له فعلاً ويقال ايضا كان ذلك بعد خبطة من  
اللبنل أى بعد صدره والخبطة ايضا القطعة من البيوت والناس والجمع خبط (خرط)  
خرطت العود اخرطه واخرطه خرطاً قشرته وخرطت الورق حتمته وهوان تقبض على اعلاه ثم  
تمريده عليه الى اسفله وفى المثل دونه خرط القناد وخرط الدواء ايضاً أى امشاه وكذلك  
خرطه فخرطاً وخرط بالتحريك داء يصيب الضرع فخرج اللبن منه قد اكقطع الاوتار يقال  
قد اخرطت الناقة فهى مخرط فاذا كان ذلك عادة لها فهى مخراطاً والمخرط ايضاً الحية التى  
من عادتها ان تسلخ جلد هافى كل سنة قال الشاعر

انى كسانى ابوقاوس مرفلة \* كأنهم اسلخ ابتكار الخماريط

وفرس خرط أى جرح يقول البائع برئت اليك من الخراط أى الجماع واخرط الفرس فى سيرة  
أى لج قال العجاج كالبهرى تلج فى الخراط واخرط علينا فلان اذا اندرأ بالقول السبى  
واخرط جسمه أى دقوا لآخرط ضرب من الخض وخرط الحديد خرطاً طوله كالعود  
ورجل مخروط الحية ومخرط الوجه أى فمها طول من غير عرض واخرط سيفه أى سله  
واخرطه وعام من ادم وغـ يره ينسج على مافها وقد اخرطت الخريطة أى اشريعتها واخرط  
هم السراخرطاً أى امده قال العجاج مخروطاً من الاقطار

قال أعني باهله لا آمن البازل الكوماه ضربته \* بالمشرق إذا ما خر وط السفر  
(خطا) الخط واحد الخطوط والخط أيضا موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرياح  
الخطية لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط خط الزاجر وهو ان يخط بأصبعه في الرمل  
ويزجر وخط بالقلم أي كتب وكساء مخطط فيه خطوط والخطوط بفتح الخاء البقر الوحشي  
الذي يخط الأرض بأطراف اطلاقه والخطبة بالكسر الأرض يحخطها الرجل لنفسه وهو ان يعلم  
عليها علامة بالخط يعلم انه قد احتازها اليه من اذارا ومنه خط الكوفة والبصرة واختط الغلام  
أي نبت عذاره وخط بالكسر عود يخط به والخطاط عود يسوي عليه الخطوط والخطبة بالضم  
الامر والقصة قال تابط شرا

هنا خطنا إيتا اسارومنة \* وإتامدم والقتل بالحر أجدر

ارادهم اخطنا ان نخذف النون استخفافا يقال جاء وفي رأسه خطه أي جاء وفي نفسه حاجة  
قد عزم عليها والعامية تقول خطية وفي حديث قيلة أيلام ابن هذه ان يفصل الخطية وينتصر  
من وراء الخيرة أي انه اذا نزل به امر ملتبس مشكل لا يهتدي له انه لا يعيابه ولكنه يفصله  
حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطه نائية أي مقصده بعيد وقولهم خذ خطه أي خذ خطه  
الانتصاف ومعناه انتصف وقولهم فبح الله معزى خيرها خطه قال الاصمعي خطه اسم عز  
وكانت معزوه والخطبة أيضا اسم من الخط كالنقطة من النقط وقولهم ما خط غباراه أي ما شقه  
والخطبة الأرض التي لم تطربين أرضين مطورتين والجمع الخطايط وانشد ابو عبيدة  
على قلاص تحتطى الخطايطا ومنه قول ابن عباس رضي الله عنه حين سئل عن رجل  
جعل امر امراته يدها فطلقة فلا تخط نواها الا طلقت نفسها اثلاثا ويرى ايضا خطا لله  
نواها بالهمز أي أخطاها المطر (خطا) خلطت الشيء بغيره خلطا فاختلطوا وخلطه بخالطة  
وخلطوا واختلط فلان أي فسد عقله والتخليط في الامر الفساد فيه وقولهم وقعوا في الخليلي  
مثال السهمي أي اختلط عليهم امرهم والتخليط الخالط كالديم المنادم والجلد الس الجالس وهو  
واحد وجمع وقال ان الخليلي أجذوا لين فانصروا وقد يجمع على خطايط وخطايط قال  
وعله الجرمي

الخطبة بالهمز بك جمع حاجز  
أي مانع اه مترجحه

سائل مجاور جرم هل جنيت لهم \* حر ياتفرق بين الجيرة الخلط

وانما كثر ذلك في اشعارهم لانهم كانوا يتكلمون ايام الكلا فيجتمع معهم قبائل شتى في مكان واحد  
فتقع بينهم الفة فاذا افترقوا ورجعوا الى اوطانهم ساءهم ذلك واما الحديث لا خلط ولا وراط  
فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة قال ابو عبيدة تنازع  
النجاج وجسد الارقط ارجوزة بن علي الطاء فقال جسد الخلط يا ابا الشفاء فقال النجاج  
النجاج اوسع من ذلك يا ابن اخي اي لا تخطط ارجوزة بن ارجوزة بنك والخطبة بالضم الشركة  
والخطبة بالكسر العشرة والخطاط ايضا واحد خلط الطيب والخطاط ايضا السهم الذي ينبت  
عوده على عوج فلا يزال يتعوج وان قوم ورجل مخطط بكسر الميم يخط الامور يقال فلان  
مخطط من بل كما يقال هو واثق فائق واستخط البعير أي قضا وخطه صاحبه اذا جعل  
فضيبه في الحياء والخليط من العلف وتبين ونهس عن الخليلين في الابتداء وهو ان يجمع بين

صنفين عمرو زيب او عنب و رطب و خرواط الرجل في عقله خلاطاً (خط) الخط ضرب  
من الارزله سهل يؤكل وقرى ذواقي كل خط بالاضافة والخط من اللبن الحامض وذكرا أبو  
عبيد ان اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط فان اخذ شيئا من الریح  
فهو سامط وخط وان اخذ شيئا من الطعم فهو عمل فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو قوهة وتخط  
الفعول هدر وتخط فلان أي تغضب وتكبر ومنه قول السكيت

• اذا مات سامت للخط صيدها • وتخط البحر اذا التطم وخطت الشاة خطها الخط اذا نزع  
جلدها وشويتها فهي خيط فان نزع شعرها وشويتها فهي سميط والخطمة الخراف التي قد اخذت  
ريح الادراك كريح التفاح ولم تدرك به تدويقال هي الحامضة (خوط) الخوط الغصن  
الناعم لسنة يقال خوط بان الواحدة خوطه (خيط) الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطه  
مثل خل وخول وخولة والخيط الابرة وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم  
الخياط والخط الاسود الفجر المستطيل ويقال سواد الليل والخيط الابيض الفجر الماتر من  
قال أبو دوداد الاياي

فلما اضاءت لنا سدفه • ولاح من الصبح خيط امارا

وخيط الرقبة نخاءها يقال جاحش فلان عن خيط رقبته أي دافع عن دمه وخيط باطل الذي  
يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان طويلا  
مضطربا قال الشاعر

لما الله قوماء لم يكو خيط باطل • على الناس يعطى من يشاء ويمنع

والخيط بالكسر الفطيمع من النعام وكذلك الخيط على مثال سكري ونعامه خيطا بينسة الخيط  
وهو طول عنقه او قد خطت الثوب خياطة فهو مخيط ومخيط فن قال مخيط اخرجته على  
القام ومن قال مخيط بناء على النقص لنقص الباء في خط والياء في مخيط هي واومفول  
انقلب بناء اسكونها وانكسار ما قبلها وانما حرك ما قبلها اسكونها واسكون الواو به مد قوط  
الياء وانما كسروا ليعلم أن السا قاياء وناس يقولون ان الباء في مخيط هي الاصلية والذي  
حذف واومفول يعرف الواوي من البائي والقول هو الاول لان الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي  
لها أن تحذف والاصلى أحق بالحذف لاجتماع الساكتين أو لانه توجب أن يحذف حرف  
وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من ثبات الباء فانه يجهى بالنقصان  
والقام فاما من ثبات الواو فانه ليجي على القام الاحرفان من ذلك مدروف ونوب مصورون فان  
هذين جاءا نادرين وفي الغويز من يقبس على ذلك فيقول قول مدقول وفرس مدقول وقياسا  
مطردا والخيط في كلام هذيل التود قال أبو ذؤيب

تدلى عليها بين سب وخيطه • بجردا مثل الوكف يكبو غرابها

وقال أبو عمرو وهو جميل لطيف يتخذ من السلب وخيط الشيب في رأسه مثل وخط قال الشاعر  
آلبت لأنسى منيحة واحد • حتى تخطيط باليباض قروفي

(فصل الزال) (ذاط) ذاط مثل ذأته أي خنقه أشد الخنق حتى دلع لسانه (دعط)  
الدعط الذبح الوحى والعين غير مجمة وقد دعطه بذعطه يقال ذعطته المنية قال الشاعر

(١) اسامة الهذلي

(١) اذا بلغوا مصرهم عرجلوا \* من الموت باله يصيغ الذاعط  
وكذلك الذعطة بزيادة الميم (ذقط) أبو زيد ذقط الطائر اشاء بذقطه اذ قطا سغدها

(فصل الرابطة) (ربط) ربطت النقي أربطه وأربطه أيضا عن الاخفش أى شدته  
والموضع مربوط ومربط يقال ليس له مربوط عنز وفلان مربوط كذا راسا من الدواب ويقال نعم  
الربط هذا المبربط من الخيل والربط لقب الغوث بن مرة (٢) والربط البسر المودون  
والرباط ما تشده القربة والدابة وغيرهما والجمع ربط قال لاخلط

(٢) قوله الغوث بن مرة  
صوابه ابن مرأى ابن طابجة  
ابن الياس اه م

تموت طورا وتحيى فى أسرتهما \* كاتناب فى الربط المارويد  
وقطع التظي رباطه أى - بالتسه ويقال جاء فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف مجهدا والرباط  
المرباطة وهو ملازمة نفر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرباطتها ويقال  
الرباط من الخيل الخنس فافوقها قال الشاعر

وان الرباط النسد من آل داحس \* أبين فمافحن يوم رهان  
ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلادوهو اصل خيله وفلان رباط الجاش وربط الجاش  
أى شديدا القلب كأنه مربوط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالغرجيت سارباطة ويبد كذا  
رباطة من الخيل وحكى الشيباني ما مترابط أى دائم لا ينزع (رطط) الرطيط الجلبة والصياح  
وقد أرتطوا أى جلبوا والرطيط الاحق قال الشاعر

(٣) هو مثل قول القائل  
وعش حار انعش سعيدا  
فالسعد فى طالع البهائم  
اه م

أرطوا فعدا فلقموا حلة فأنكم \* عسى أن تفوزوا وإن تكونوا رطاطا (٣)  
يقول قداضطرب أمركم من باب الجد والعقل فتقام قواعسى أن تفوزوا (رقت) الرقطة  
سواد يشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطة والارقط من الغنم مثل الابغث وقد ارقط ارقطاطا  
وارقاط العرفج ارقطاطا اذا خرج ورقه وذلك قبل أن يذبل ويبدن فوالارقط والاربط أيضا  
(رطط) رط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رط دنية والرط مادون العشرة من الرجال  
لأنكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان فى المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم  
مثل ذود والجمع أرط وأرهاط وأرهاط كأنه جمع أرط وأرهاط والرط جلد قدر ما بين السرة  
الى الركبة تلبسه الخائض قال الشاعر

مضى ما أشأ غير رهط هو الملو \* لأجعلك رهطاعلى حمض  
وحكى النضر بن شميل الرهاط جلود تشقق سمورا واحدها رهط وأنشد للمختل الهذلي  
بضرب فى الجناح مذى فروغ \* وطعن مثل تعطيط الرهاط

وكانوا فى الجاهلية يطوفون عراة والنساء فى اوهاط والراهطام مثل الداماء وهى احدى بحرة  
البروع التى يخرج منها التراب ويحسبه وكذلك الرهطة مثقال الهمة زومرج رهط موضع  
بالشام كانت به وقعة (ربط) الربطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع  
ربط ورباط وربطة اسم امرأة (٤)

(٤) هى زوجة عروبن  
العاص أم عبد الله ابنه  
قاله نصر

(فصل الزنى) (زخرط) قال الفراء الزخرط بالكسر مخطأ النجسة قال وكذلك مخطأ  
الابل (زطط) الزط جيسل من الناس الواحد زطى مثل الزيج وزنجى والروم وروى

(فصل السين) (سبط) شعر سبط وسبط اى مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر  
يسبط سبطا ورجل سبط الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم أيضا مثل نخذ ونخذ اذا كان حسن  
القد والاستواء قال الشاعر

بجاءت به سبط العظام كأنما \* عمامته فوق الرجال لواء

وقولهم مالى أرا لم سبطا اى مدليا راسك كالمه تم مسترخى البدن وأسبط الرجل اى امتد  
وانبسط على الارض من الضرب (١) والتسبيط فى الناقة كالرجاع ويقال سبطت الناقة  
بولدها اذا ألقته وقد اشعرو وقال أيضا سبطت النجعة اذا أسقطت والسبط واحد الاسباط وهم  
ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل كاقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتى عشرة  
أسباطا أعما فانما أث لأنه أراد اثنتى عشرة فرقة ثم أخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط  
بتفسير ولكن بغير بدل من اثنتى عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا من كورا كقولنا اثنتى عشرة  
درهما ولا يجوز دراهم والاسباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوايط وساباطات  
وقولهم سم فى المثل أفرغ من بجام سباط قال الاصمعي هو سباط كسرى بالمدائش وبالجمجمة بلام  
آباد وبلاس اسم رجل ومنه قول الاعشى (٢) \* بساطات حتى مات وهو محرزق \* يذكر النعمان  
ابن المنذر وكان أبر ويزجسه بسباط ثم القاه تحت ارجل القبيلة والسباطة الكاسية وسباط  
اسم شهر بالرومية والسبط بالبحر بك نبت الواحدة سبطة قال أبو عبيد السبط النصي مادام  
رطبها فاذا ايسر فهو اخلي ومنه قول ذى الرمة يصف رملا \* على جوانبه الاسباط والهدب \*  
وأرض مسبطة كثيرة السبط (سباط) السجلاط موضع ويقال ضرب من الرياحين  
قال الشاعر

احب الكرايين والضومران \* وشرب العتيقة بالسجلاط

(محط) السحط مثل الاعط وهو الذبح وقد محطه (محط) السحط والسحط خلاف  
الرضا وقد سحط أى غضب فهو ساخط وأسخطه اى أغضبه ويقال نسحط عطاء أى استقله  
ولم يقع منه موقعا (سوط) سوط الشئ بالكسر اسطرطه سوطا بلعته واستطرطه اى ابتلعه  
وفى المثل لا تـ~~كن~~ حلاوا قسطرط ولا مرا فتعق من قولهم اعقت الشئ اذا أزالته من فبك  
لمارته كما يقال اشكت الرجل اذا أزالته عما يشكوه وقولهم الاخذ سوطى والقضاء سوطى  
اى يستطرط ما يأخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضطرط به وحكى يعقوب الاخذ سوطى  
والقضاء سوطى والسرطراط القالوذ وسيف سراطى اى قاطع قال الهذلي

كاون الملح ضربته هبيرة \* يتر العظم سقاط سراطى

به اجمي المضاف اذا دعانى \* ونقص ساعة القزع القلاط

وانما خفف ياء النسبة فى سراطى لمكان القافية والسرط لفة فى الصراط والسرطان من  
خلق الماء وبرج فى السماء وداء يأخذ فى رسع الدابة فيمسيه حتى يقلب حافره (سرط)

السر ويط الطويل من الابل وغيرها قال لبيد يصف زرق خراشترى جزافا

بجبت زرقون كان خفاه \* قرى حبشى بالسر ويط محقب

(سوط) السعوط الدوا يصب فى الانف وقد اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والسعوط

(١) اومن المرض ٥١ م

(٢) صدره كافى نسخة  
هناك ما شجاء عزه ملكه ٥١



الانا يجعل فيه السقوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعقل به ويقال اسقطته الرمح مثل اوجرته اذا طعنته به في صدره والسقوط ردى النحر قال الشاعر

وطوال القرون في مسبكر \* أنشربت بالسقوط والسياب  
(سقط) السقوط واحد الاسقاط والسقوط الضعيف الطيب النفس قال الراجز  
ماذا ترجين من الارتباط \* ليس يذى حزم ولا سقيط

قال أبو زيد يقال اموالهم سقيمة بينهم اى مختلطة حكاه عنه يعقوب والاسقط ضرب من الانشربة قاله في معرب وقال الاصمعي هي بالرومية قال الاعشى

وكان النجر العتيق من الاسقط فسط عزيمة زلال

(سقط) سقط الشيء من يدي سقوطا واسقطته انا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطه لانسان من اعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسي اى حيث ولدت وانا في مسقط النجم حيث سقط وساقطه اى اسقطه وقال يصف الثور والكلاب يساقط عنه روقه ضارباتها \* سقاط حديد القين اخول اخولا

قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يده اى ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال الاخفش وقرأ بعضهم سقط كانه اضمر الهمزة وجوز اسقط في يده وقال ابو عمرو ولا يقال اسقط في يده بالالف على ما لم يسم فاعله واحد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللثيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء اى انى ينفسه عليه والسقطه العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن أبي كاهل

كيف يرجون سقاطى بعدما \* جلال الرأس مشيب وصلع  
والسقاط في الفرس استرخاء العود وسقاط الحديث أن يتحدث الواحد وينصت له الاخر فاذا سكبت تحدث الساكت قال الفرزدق

اذا هن ساقطن الحديث كانه \* جفى النجل اوابكاركم تقطف

وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث اغات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد لما يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح في اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يذكر ويؤث واسقطت الناقة وغيرها اذا ألقت ولدها والسقطان من الظليم جناحه وسقط السحاب حيث يرى طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية الاقن وكذلك سقط الخباء وسقط جناح الطائر ما يجرم من على الارض وأما قول الشاعر

حق اذا ما اضاه الصبح وانتهت \* عنه نعام مذى سقطين معتكر

فانه عني بالهمزة سواد الليل وسقطاه أوله وآخره وهو على الاستعارة يقول إن الليل ذا السقطين ضى وسقط الصبح والسقط ردى المتاع والسقط الخطأ في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلامه وتكلم بكلام فماسقط بحرف وما سقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول دخلت به وأدخلته وخرجت به وأخرجته وعلوت به وأعليته والسقيط الثلج والجليد قال الراجز (ذوالرمة)

وجه الاسقط بفتح الجوهري  
بكسر الهمزة وفتح الفاء

هـ م

وابلة تاي ذات طل \* ذات سقيط وندي غنضل \* طم السرى فيها كطم الخلل (١)  
والمرأة السقيطة الدنية وتسقطه أى طلب سقطه قال الشاعر

ولقد تسقطى الوشة فصادفوا \* حصر ابسر ليا أميم ضنينا

والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز الى الارض قال الشاعر  
يترا العظم سقاط سراطى والسقاط أيضا الذى يبيع السقط من المتاع وفى الحديث كان  
لايمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من  
الركوب والجلوس (سقط) السلطة القهرو قد ساطه الله فسلط عليهم والاسم السلطة  
بالضم والسلطان الولى وهو فعلا نذ كرويفوت والجمع السلاطين والسلطان أيضا الحجة  
والبرهان ولا يجمع لان مجرأ مجرى المصدر واما ساطة أى مضابة ورجل سليط أى فصيح  
حديثا اللسان بين السلطة والسلطة يقال هو أساطهم لسانا والسلطة السهم الطويل والجمع  
سلاط قال الهذلى كأوب الدبر غامضة وليست \* برهقة النصال ولا سلاط  
والمسايط أسنان المفاتيح الواحدة مسلاطة وسنايك ساطات أى حداد قال الاعشى

وكل كبت بجذع الطريق يمشى على ساطات لثم

والسليط الزيت عند عامة العرب وعند أهل اليمن دهن السمسم (سقط) السقط الخيط مادام  
فيه الخرز والافهوسلك قال طرفة \* مظاهر سقطى لؤلؤ وزبرجد \* والسقط واحد  
السقوط وهى السبورة التى تعلق من السرج وسقطت الثى علقته على السقوط تسقطا والمسقط  
من الشعر ما فى اربع يوته وسقط فى قائمة مخالفة (٢) يقال قصيدة مسقطه وسقطية كقول  
الشاعر وشيبة كالتسميم غير سودا المسم \* داويتها بالكتم \* زورا وبهتانا ولا مرئى القيس  
قصيدتان سطيقتان احدهما

ومستأنم كشفت بارح خذله \* أثبت بعضب دى سفاق ميله \* فجعت به فى ملتقى الحى خيله  
ترك عناق الطير تحجل حوله \* كأن على سرباله نضع جريال (٣)  
وقولهم خذ حكمك مسقطاى مججوزا نافذا والمسقط المرسل الذى لا يرد والمحاطان من القفل  
والناس الخائبان يقال مشى بين يدي السماطين وسقطت الجدى اسقطه واسقطه مسقطا اذا  
تلفته من الشعر بالماء الحار لتشويه فهو مسقط ومسقوط والسقط من النمل الطاق الواحد  
لارقة فيها يقال نمل اسقاط اذا كانت غير منصوفة وسراويل اسقاط أى غير منصوفة  
ومنه قيل للرجل الخفيف الحال مسقط ومسقط قال الجاهلي

مسقطا ربى ولد ذعابلا \* والدميط الاجز القاتم بعضه فوق بعض قال أبو عبيد هو الذى يسمى  
بالقارسية البراسقى الاصمعى السامط اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحليب ولم يتغير طعمه وقد  
سقط اللبن بسقط مسوطا (سقط) السوط الكوسج الذى لا حلية له أصلا وكذلك السقوط  
والسنوطى (سوط) السوط الذى يضرب به والجمع أسواط وسياط وسطته أسوطه اذا  
ضربته بالسوط وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب أى نصيب عذاب ويقال شدته  
لأن العذاب قد يكون بالسوط والسوط أيضا خلط الثنى بعضه ببعض ومنه سعى السوط  
وسوطه أى خلطه وأكثرك ذلك يقال سوط فلان أمره قال الشاعر

(١) وجدته فى مسودة مد  
بقوله مشكولا بكسرة نكت  
الحاء قاله نصر

قوله الدنية زاد مر الحقاء  
وعزاء للعصاح قاله نصر  
قوله والسقاط أى بوزن  
كان ويقال له أيضا سقطى  
محز كآقال مر ومن الاول  
شيخنا المعمر السن على بن  
العربي بن محمد السقاط  
القاسى نزيل مصر أخذ  
عن أبيه وغيره وفى مصر سنة  
١١٨٣ ومن الثانى سري  
ابن المقلس السقطى يكفى  
أبا الحسن اخذ عن خاله  
معروف الكرخى واخذ عنه  
شيخ الطريقة الجنيد وغيره  
وفى سنة ٢٥١ تفعننا الله  
بهم اه وأمالا الأسقاطى  
الحنفى واسمه أحمد فهو  
منسوب الى بيع الاسقاط  
جمع سقط محز كما يتأون  
بمن الذبيحة كالقوائم  
والكرش كائنصارى  
وأما ساطى اه

(٢) وهو الذى يتسمى عند  
المولدين بالخم من نقله مر  
عن شيخه ثم قال ومن انواعه  
المسبج والمنخن اه  
(٣) فى رواية مر على انوابه  
وقال الصاغنى ليس هذا  
من شعر أحد عن يعنى  
بامرئ القيس أصلا ثم ذكر  
المسقط المروى عن امرئ

فسطها ذمير الرأى غير موفق \* فاست على تسويطها بجماع

قال أبو زيد يقال أموا لهم سويطة بينهم أى مختلطة حكماء عنه يعقوب

(فصل الشين) (شبط) الشبوط ضرب من السمك (شطط) الشطط البعد وقد

شطط يشطط شططا وشطوطا يقال شطط المزارأى بعدد واشططته أبعدته وتشطط المقتول

بدمه أى اضارب فيه وشططه به غيره تشطيطا والشوط ضرب من شجر الجبال تضخم منه

القصي والشحوط الطويل والميم زائدة (شرط) الشرط معروف وكذلك الشرطية

والجمع شروط وشراط وقد شرط عليه كذا يشترط ويشترط عليه والشرط بالتحريك

العلامة والشرط الساعة علامتهم أو الشرط أيضا ذال المال قال الشاعر

تساق من المعزى وهو ناساتهم \* ومن شرط المعزى لهن مهود

وقال السكيت

وجدت الناس غيرا بنى زار \* ولم أذمهم شرطا ودونا

والاشراط الارذال يقال الغنم اشراط المال والاشراط أيضا الاشراف قال يعقوب وهذا

الحرف من الاضداد واشترط من ابله وغنمه اذا أعبد منها شيا بالبيع واشترط فلان نفسه لاص

كذا أى أعلمها وأعدها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة

يعرفون بها الواحدة شرطة وشروطى وقال أبو عبيدة هو اشراط لانهم أعادوا والشرط جبل

يقتل من الخوص والشرط المبضع والاشراط مثله وقد شرط الحاجم بشرط ويشترط اذا برغ

والشرطان نجمان من الحل وهما اقربنا والى جانب الشمالى منهما كوكب صغير ومن العرب

من يعمده معهما فيقول هو اللانة كواكب ويسمى الاشراط قال السكيت

هاجت عليه من الاشراط ناخقة \* فى فلاة بين لطلام وإسفاة

وقال ذو الرمة قرحاء حواء أشراط طمة وكفت \* فيها الذهب وحضن البراعم

يعنى روضة مطرت بنو الشرطين وإنما قال قرحاء لان فى وسطها اقوار بيضاء وقال حواء الخضر

نباتها فاما قول حسان بن ثابت

فى ندائى ييض الوجوه كرام \* نهبوا بعد هجمة الاشراط

فيعال أراد به الحرس وسفلة الناس وأنشد ابن الاعرابى

أشاديط من اشراط أشراط طي \* وكان أبوهم أشراطا وابن أشراطا

ورجل شرواط أى طويل وجعل شرواط الذكروا لاني فيه سواء قال الراجز

يلن من ذى زجل شرواط \* يحجز بجنان شطاط (١)

(شطط) شطط الداد شطط ونشط شطا وشطوطا بعدت وأشط فى القضية أى جارا وأشطط

فى السوم واشطط أبعد وأشطوا فى طلبى أى أمعنوا وحكى أبو عبيد شططت عليه وأشططت

أى جرت وفى حديث عيم الدارى انك لشارطى (٢) أى جائر على فى الحكم والشط جانب النهر

والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط قال أبو النجم

كان تحت درعها المنط \* شطا ميت فوقه بشط

والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة الضمة السنام والشطاط البعد واعتدال القامة

قوله شجر الجبال المراد بها  
جبال السراة فأنها هى التى  
تنبت عليها

(١) كذا فى النسخ والذى  
فى م م مخبر بخلق الخ  
وضبط لام خلق بفتح وهو  
فى وصف حادى هـ

(٢) بشد الطاء مضاف الى  
ياه المتكلم

أيضا يقال جارية شاطئة ينسب الشطاط والشطاط أيضا بالكسر قال أبو عمرو الشطط بجوازته  
القدر في كل شيء وفي الحديث أيها مهر مثلها لا و كسر ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة  
(شوط) الشوط بياض شعر الرأس يحاط سواده والرجل أتمط وقوم شيطان مثل أسود  
وسودان وقد شبط بالكسر يشبط شطا والمرأة شطباء وشطت الشيء أتمطه شطا خلطته وكل  
خلط بين خلطهما فقد شبطتهما فهما شبط والشبط أيضا الصبح لا شطلا بياضه ياتي ظلة  
الليل ونبت شبط أي بعضه هائج وقوله سم هذا قدر تزع شاة شبطها أي بتوابله والشطاط  
القطع المتدثرقة الواحد شبط يشبط يقال ذهب القوم شميطا وجاء الخيل شميطا أي  
منفرقة أرسلوا رماة النوب شميطا إذا تشقق الواحد شطاط قال الرازي  
مختصر بخلق شطاط \* على سواويل له أسماط

(شوط) عدا شوطا أي طلقا و طاف بالبيت سبعة أشواط من الجرا إلى الجرشوط واحد  
ويقال لابن آدم شوط براح وللهباء الذي يرى في ضوء الكوة شوط باطل (شبط) شاط  
الرجل يشبط أي هلك ومنه قول الأعشى

قد تخضب العير من مكنون فأناله \* وقد يشبط على أرماحنا البطل  
والاشاطة الإهلاك وقواهم شاطت الجزور أي لم يبق منها نصيب الا قسم وأشاطه افلان وذلك  
انهم إذا قسموها وبق بينهم سهم فيه قال من يشبط الجزور أي من يتفق هذا السهم قال  
الكهيت نظم الجيال الله يد من الكوم ولم ندع من يشبط الجزورا  
فاذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور أي نفقت وشاط فلان الدماء أي خلطها كأنه سفك  
دم القاتل على دم المقتول قال الشاعر

(١) فم ر تباين اه

أحارث نالو تشاطدماونا \* تزيل حتى لا يس دم دما (١)

وشاط فلان أي ذهب دمه هدرًا ويقال أشاطه وأشاط يده وأشاط دمه أي عرض له للقتل  
وشاط به في عمل وشاط السهم إذا انفضج حتى يمترق وكذلك الزيت قال الرازي يصف ماء آجنا  
ومنهل وزدته النقاطا \* أصفر مثل الزيت لما شاطا

(٢) يهجو بني كرزاهم

وشاطت القدر أي احترقت واصطبقت الشيء وأشاطتها أنا والشباط ريح قطرة محترقة يقال  
شبطت رأس الغنم وشوطته إذا حرقت صوفه لتعطفه يقال شبط فلان اللحم إذا دخنه ولم  
ينضجه قال الكهيت (٢)

لما أجابت صغيرا كان آيتها \* من قابس شيط الوجعا بالنار

وغضب فلان فاشتط أي احتدم كأنه التهاب في غضبه قال الأصمعي هو من قولهم ناقة  
مشباط وهي التي يسرع فيها السمن وأبل مشايط واستشاط البعير أي همن  
(فصل الصاد) (صرط) الصراط والسرط والزراط الطريق قال الشاعر

أكثر على الخور يزمهري \* واجملهم على وضع الصراط

(فصل الصاد) (ضبط) ضبط الشيء حفظه بالجزم والرجل ضابط أي حازم  
والأضبط الذي يسهل بكنهه أي يسهل بكنهه أي يسهل بكنهه أي يسهل بكنهه أي يسهل بكنهه

(١) قوله تسكن في مرقع  
علا وقال انشده الجوهري  
هكذا امر

قال الشاعر أما اذا حردت حردى بجعرية • ضبطا تسكن غيلان غير مقروب (١)  
والضبطى القوى والنون والالف زائدتان للالفاظ بسفر جل (ضبط) الضبطى شئ  
يفزع به الصبيان وأنشد ابن دريد  
وزوجها وزنك زوزنى • يفرق ان فزع بالضبطى

والالف للالفاظ (ضبط) الضراط الردام وقد ضرب يضرب ضبطا يكسر الرام مثال  
حبى بحق حبة وفى المثل أودى العير الاضربا أى لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضربه  
غيره وضربه فى وكان يقال لعمر بن هند مضرب الحجارة اشد منه وصرايته وقولهم سم اضرب  
به وضربه أى هزئ به وحكى له بفيه فعل الضارب ويقال الاخذ سريط والقضاء  
ضربا وربما قالوا الاخذ سريطى والقضاء ضربى مثال القبيطى أى يسرط ما يأخذ  
من الدين فاذا تقاضاه ما حبه اضربه (ضربط) اضربط اضربط اى اتفخ  
غضباً والغين هجمة (ضبط) ضبطه يضبطه ضبطاً زجراً الى حائط ونحوه ومنه ضبطة  
القبر والضبطة بالضم الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضبطة وأخذت فلانا ضبطة  
اذا أصيقت عليه لشكره على الشئ والضابط كالقريب والامين يقال أرسله ضابطاً على  
فلان سمي بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ رضى الله عنه كان على ضابط  
والضابط فى العير انشاق من الابط وكثرة من اللحم وهو الضاب أيضاً قال الاصمعي  
الضبط بئر الى جنب بئر أخرى فحما فيه يرموا وما متنا فيه سبل فى ماء العذبة فيفسده فلا  
يشربه احد قال الراجز يشرب من ماء الاجن والضبط • ولا يعنى كدر الميسط  
(ضبط) رجل ضبط بين الضفافة أى ضعف الرأى والعقل وقد ضبط بالضم قال ابن  
عباس رضى الله عنه إن فى ضبطة وهذه إحدى ضبطاتى (٢) وشهد ابن سيرين تكا  
فقال أين ضبطاتك يعنى الدف قال أبو عبيد وانما تراه سماه ضبطاً له هذا المعنى اى انه  
لهو ولعب وهو راجع الى ضعف الرأى والجهل وأما الضفافة بالثمة ديدن شبيهة بالرجالة  
وهى الرفقة العظيمة (ضوط) الضويطة المحجين المسترخى من كثرة الماء قال الكلبي  
الضويطة الجمأة والطين يكون فى أصل الخوض حكاه عنه يعقوب (ضبط) الضباط الرجل  
الضابط قال الراجز

(٢) كان ابن عباس قال  
لوم يطلب الناس بدم عثمان  
لرموا بالحجارة من السماء  
ببناء الفعل لانه قول فقبل  
له أنقول هذا وانت عامل  
لهى فقال ما ذكره المؤلف  
امر

حتى ترى الجباجة الضباطا • يسمح لما حاف الاغباطا • بالحرف من ساءه الخاطا  
(فصل الطاء) (طوط) قال أبو زيد رجل أطوط الحاجبين وهو الذى ليس له حاجبان  
قال ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الاضرب بالاضداد المحجمة ولم يعرفه أبو الهوث  
(طيط) طاطا الفعل بطيط ويطاط طوطا أى هاج وهذر فهو جل طاطوطا طاطا وانشد  
الاصمعي  
لو أنهما لاقت غلاما طاطا • ألفت عليه كالكلا علابا

قوله بالرجالة كذا فى نسخ  
فالراء لكن الذى فى م  
فالدال رها والمترجم صرح  
فى ضبطه بالدال فانه نصر

قال هو الذى يطيط اى يمد فى الابل فاذا سمعت الناقة صوته ضبعت وليس هـ ذا عندهم  
بمعود والطاط الرجل شديداً منصومة والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاطوطوط  
والطوط ايضا القطن قال الشاعر  
من المدمقس أو من فاجر الطوط  
(فصل العين) (عبط) عبط الثوب يعبطه عبطاً اى شقه فهو معبوط وعبيط

والجمع عبط قال ابو ذؤيب ففخا لسانهم ما بنوا فذ \* كنوا فذا عبط التي لا ترفع  
يعنى كشى الجيوب واطراف الاكام والذبول لانهم لا ترفع بعد العبط ومات فلان عبطة أى  
صعبا شبا قال أمية بن أبي الصلت

من لم يمت عبطة يميت هرما \* للموت كاس فالمرء ذاقها

يقال عبطته الذاهية أى نالته وعبطت الناقة واعتبطتم اذا ذهبتم وليس بها علة فهى عبيطة  
ولها عبيط وعبط فلان اذا ألقى نفسه فى الحرب غير مكره والعبيط من الدم النخالس الطرى  
والعبط الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبطت فلان على الكذب (عبط) قال  
الاصمعي ابن عسلط وعسلط وعسلط أى فحين خائر وابوعمر ومثله وأئند  
كف رأيت كئافى بعطله \* وكئافى الخاطم من عكلطه  
وهو قصر عسلط وعسلط وعسلط قال الراجز

ولو بنى أعطاء نيسا قانطا \* ولسقاه لبنا عجمالطا

(عظ) العذبة مصدر العذوب وهو الذى يحدث عند الجماع قالت امرأة  
انى بليت بعذوب به بجز \* يكاد يقتل من فاجاه ان كسرا والمرأة عذوبة  
(عزط) العزط شجر من العضاء ينضغ المغفور منه و برمنه يضاء مدرجة (عزط)  
العريضة دوية وهى العريضة يقال للاتباع والمخوهم (عضرط) المضارب الواحد  
عضرط وعضرط وقولهم فلان أهاب العضرط بالقض قال أبو عبيد هو الهجان ما بين السه  
والمذا كبر (عضرط) العضرط العظام الذى كرو تصفده عضرى وعضرى (عطط)  
عط الثوب يعطه عطاي شقه طولا وعطاه شذلا لكثرة قال المتنخل الهذلى

اضرب فى الجماع ذى فصول \* وطعن مثل تعطيط الرهاط

والاعطاط الانشاق قال أبو النجم

كان تحت درعها المنعط

والعططة حكاية صوت يقال عطط القوم اذا قالوا اعط عبط قال الشيبانى المعطوط المغلوب  
والعطاط الاسد والشجاع وينشد للمتنخل

وذلك يقتل الفتيان شغفا \* ويسلب حلة اللبث العطاط

(عط) عطفت العنز فط عطاط حبقت والعطف والعطف شير الضان تنثر بانوفها كما ينثر  
الحمار وهى العطفة أيضا وقولهم ماله عافطة ولا فافطة قال ابو الدقيش العافطة النعجة  
والنافطة العنز لانها تنط بأنتها قال وهذا كقولهم ماله ناغبة ولا راغبة أى لاشاة تنغو  
ولنافقة ترغو رعط الراعى بغمه اذا زجره بصوت يشبه عططها او العافطة والعافطة الامة  
الراعية (علط) العطاط صقلا العنق من الجائعين والعلاط صمة فى الفئق بالعرض عن  
أبي زيد قال والسطاع بالطول يقال منه عطط بهيره بعططه عطاطه أيضا بشر اذا ذكر  
بسوء قال المتنخل الهذلى

فلأواقه نادى الحى ضيقى \* هدا بألماسة والعلاط

وعطاطه شذلا لكثرة والعلاط أيضا حبل فى عنق البعير وقد عطاطه نه ليطا أى نزع من عنقه  
العلاط قال الاصمعي ناقة عطاطى بلا عطاطم وقال الاخر بالامة قال الشاعر

واعرورت العلط العرضي تر كفه \* أم القوارس باليداء والر به  
والجمع اعلاط ومنه قول الراجز \* ومنهل أوردته افتراطا \* أوردته قلاتصا أعلاطا  
وعلطه بهم علطا أصابه به والعلطة القلادة قال الراجز  
جارية من شعب ذي رعين \* حيا كدتمشي بعلطتين  
واعلوط بعيره اعلوطا ذاتعلق بعنقه وعلاه وانما لم تنقلب الواو ياء في المصدر وكما انقلبت  
في اعشوشب بعشيشا بالانها مشددة واعلوطي فلان أي لزمي والاعلوط ورق المرخ وقال  
امرؤ القيس يصف أذن الفرس لها أذن حشرة مشرة \* كاعلوط مرخ اذا ما صفر  
(علبط) العلبط والعلابط الضخم والعلبط والعلبطة والعلابطة. والعلابط القطيع من  
الغنم وقال مارعا في الاخمال هابطا \* على البيوت قوطه العلابط  
خيال اسم راع ويروي جناح (عمرط) العمرط اللص والجمع العمرابط والعمارطة  
والعمرط بتشديد الراء الخفيف (عماط) العماط بتشديد اللام الشديد (عنشط) العنشط  
السبي الخلق ومنه قول الشاعر صبور على ما ناب به غير عنشط والعنشط  
أيضا الطويل وكذلك العنشط مثال العنشق يقال رجل عنشط ورجل عنشط والجمع عنشانة  
وعشانة عن الاصمعي قال الراجز

بور لا ذا كدنة معلطا \* من الجمال بازلا عنشطا

(عنشط) العنشط الطويل وأصل الكلمة عنط فكثرت والغنم بال أول الشجاب وهو  
فعلان بكسر الفاء عن أبي بكر بن السراج (عوط) قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة  
أول سنة يحمل عليها فهي عائط وحائل وجهها عروط وعيط وعوط وعوط وحول وحول  
فاذا لم تحمل السنة المقبلة أيضا فهي عائط وعائط عوط وعوط وحائل حول وحول يقال  
منه عائط الناقة نعوط قال أبو عبيدو بعضهم يجعل عوطا مصدرا ولا يجعله جمعاً وكذلك  
حول واعطات الناقة وتعوطت وتعيطت اذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة  
نعمها وفي الحديث انه عليه السلام بعث مصدة قافاً في بشاة شافع فلم يأخذها فقال اتقني بعنطا  
والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعتنط الامر اذا اعتاص (عبط) العبط طول العنق  
يقال رجل عبط وناق عبطا وربما قالوا قارة عبطا اذا استطالت في السماء والقصر  
الاعبط المنيف

(فصل الغين) (غبط) غبطت المكش أغبطه غبطا اذا أحسست ألبته لتظن ربه  
طرق أم لا قال الشاعر اني وأتبي ابن غلاق له قربي \* كغابط المكب يرجو الطرق في الذنب  
والغبطه ان تقف مثل حال المغبوط من غير أن تريد زوالها عنه وليس بمسد تقول منه غبطته  
بما نال أغبطه غبطا وغبطة فاعنبط هو كة ولك منعه فامتنع وجبسته فاحتبس قال الشاعر  
وبينما المرء في الاحياء معتبط \* اذا هو الرمس تفوه الاغاصير

أي هو معتبط أنشدني أبو سعيد بكسر الباء أي مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن  
الحال ومنه قواهم اللهم غبطا لا هبطا أي نسا لك الغبطة ونعوذ بك من أن نبط عن حالنا  
والغبط الرجل وهو للتسليم عليه الهودج والجمع غبط وقول أبي الصلت الثقفي



يرمون عن عتل كأنهم غبط \* برنجر يعجل المرى إجمالا  
يعنى به خشب الرجال. وشبه القصى الفارسية هم اوربما سوا الارض المظلمة غبطا والغبط  
اسم رواد ومنه ههراء الغبط وأغبط الرجل على ظهر البعير اذا أدمنه عليه ولم يحطه عنه  
قال الرازي واتسفت الجالب من اندابه \* أغباطنا الميس على اصلا به  
وأغبطت عليه الحمى اى دامت وأغبطت السماء أى دام مطرها (غطط) غطه في الماء  
بغطه غطامة له وغوصه فيه وانط في الماء هو ونفط القوم يتغطون أى يتماثلون في الماء  
أبرز غط البعير بغط غطيط أى هدر في الشقة شقة فاذا لم يكن في الشقة شقة فهو هدر والناقة  
تم هدر ولا تنط لانه لا شقة شقة لها وغطيط النائم والمفتوق نخيره والغطاط بالفتح ضرب من  
القطا وهي غبر الظهور والبطون والابدان سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعتاق  
لطاق لا يجتمع امرأيا أكثر ما تكون فلا تواتر اثنين الواحدة غطاطة والغطاط بالضم  
أقول الصبح قال رؤبة يأبها الشاج بالغطاط وأما قول ابن أحرر

لا يجفون عن المضاف ولوروا \* أولى الوعاو كالغطاط المقبل

فمن رواء بالضم شبههم بسواد السدف ومن رواء بالفتح شبههم بالقطا والغطاطة حكاية صوت  
يقاربه والمغططة القدر السديدة الغليان والتغطط صوت معه بجم والغطاط بالضم  
صوت غليان القدر وموج البحر والميم عندى زائدة قال الكميت

كان الغطاط من غلها \* اراجيز اسلم تهجو غفارا

وهما قبلتان كانت بينهما هاجاة (غلط) غلط في الامر يغلط غلطا وأغلطه غيره والعرب  
تقول غلط في منطقة وغلت في الحساب ويعضهم بجمعها لغتين بمعنى وغالطه مغالطة  
والغلط أن تقول للرجل غلظت والاغلوطه ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلى  
الله عليه وسلم عن الاغلوطات ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالا غلط (غطط) غطط  
النعمة بالكسر يغططها يقال غطط عيشه وغططه أيضا بالفتح يغططه غطاطا لتسكين فيه ما أى  
بطره وحقره وغطط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق  
وغطط الناس يعنى أن يرى الحق سفها وجهلا ويحتقر الناس وأغططت عليه الحمى لغته في  
أغبطت (غوط) غاط في الشيء يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل تقوط فيه الاقدام  
وقولهم انى فلان الغائط وأصل الغائط المظلم من الارض الواسع والجمع غوط وأغواط  
وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم اذا أراد أن يقضى الحاجة انى  
الغائط فقضى حاجته فقبل لكل من قضى حاجته قد انى الغائط فكنى به عن العذرة وقد

نغوط وبال والغوطه بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهي غوطه دمشق

(فصل ألفاء) (فرط) فرط في الامر يفرط فرطا أى قصر فيه وضعه حتى فات وكذلك  
التفریط وفرط عليه أى جهل وعدا ومنه قوله تعالى اننا نخاف أن يفرط علينا وأن يبطى  
وفرط اليه من قول أى سبق وفرطت القوم أفرطهم فرطا أى سبقتهم الى المامنا فافراط والجمع  
فرط قال القطامي

فاستجبلونا وكانوا من ههنا \* كأنهم فرطوا لوراد

وفراط القطامة دما تها الى الوادى والماء قال الرازي

ومثل وردته التقاطا • لم أر أذودته فراطا • الا الحمام الورق والقطاطا

وأفرطه أى أجهده وأفرطت الصحابة بالوصى أى جهات به وأفرطت المرأة أولاد أقدمهم  
وأفرطت المزايدة ملائمتها يقال غدير مفرط أى ملائمتها قال الكسافى يقال ما أفرطت من  
القوم أحدا أى ما تركت قال ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون أى متروكون فى النار  
منسيون وأفرط فى الأمر أى جاوز فيه الحد والاسم منه القراط بالتسكين يقال ايلتوا القراط  
فى الأمر وقولهم اقبسته فى القراط أى القين بعد الحين وأنتبه فراط يوم أو يومين  
قال البيهذ هل النفس الامتعة مستعارة • فعارقتا فى ربهما فراط أشهر

وقال أبو عبيد ولا يكون القراط فى أكثر من خمس عشرة ذليلة والقراطه بالضم اسم للتروج  
والنقدم والقراطه بالفتح المزة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول  
أم سلمة لعائشة رضى الله عنهما إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن القراطه فى البلاد  
والقراط بالتحريك الذى تقدم الواردة فىهم الأرسان والدلاء • ويدر الحياض ويستقى  
اهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فراط وقوم فراط وأيضا فى الحديث  
أنا فراطكم على الخوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم إله لنا فراطا أى ابرأته من ضايق  
نرد عليه والقارطان كوكبان متباينان امام صريحتا نعتش وفارطت القوم مغارطة وفراطا  
أى ساقطهم وهم يتفادون قال بشر

ينازعن الامنة مصفيات • كناية قارط القمد الحمام

وتكلم فلان فراطا أى سبقت منه كلمة والماء القراط الذى يكون لمن سبق اليه من الاحياء  
وأمر فراط أى مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان أمره فراطا والقراط أيضا واحد  
الانفراط وهى آكام شبيهات بالحبال يقال اليوم تنوح على الانفراط عن أبى نصر قال وعلة  
الجرى وهل يموت بجراره بلبل • جم الصواهل بين السهل والفراط  
وأمر فراط أيضا أى متروك وأفراط الصبح أول تباشيره والقراط القرس السرى بعه التى تنفطر  
الخيل أى تتقدمها قال البيهذ

والقدمت الخي تمهل شكنتى • فراط وشا حتى اذ غدوت لحامها

وفراطه تركته وتقدمته وقول ساعدة بن جؤية معه سقاء لا يفراط حله أى لا يتركه ولا يفارقه  
قال الخليل فراط الله عنه ما يكره أى نهاه وقيل يستعمل الا فى الشعر قال مرش

يا صاحبي تلبنا الانجلا • وقفا برجع الدار كيمائلا

فعل بطا كاي فراط سيننا • أو سبق الاسراع خير امقبلا

وفلان لا يفراط احسانه وبره أى لا يفتقرص ولا يخاف فوته ويقال افتراط فلان فراطا اذا مات  
له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم (فرشط) الفرشطة أن تخرج من جليبك قافعا أو قاعدا  
وهو مثل الفرشمة قال الرازي فرشط لما كره الفرشطا • يقال فرشطت الناقة اذا تفجست  
للجلب وفرشط الجمل اذا تفجج للبول (فسط) الفسطاط بيت من شعر وفيه ثلاث لغات  
فسطاط وفسطاط وفسطاط وكسر الفاء لغة فبين وفسطاط مدينة مصر والفسطاط تفروق

القرة وقلامة الظفر قال الشاعر يصف الهلال

كان ابن مرنه نجا نجا • فسيط لى الاق من خنصر

(فقط) أفلطى الرجل افلاطامثل افلتنى قال الخليل افلطى لغة تميمية قبيصة فى افلتنى

والفلاط الفجأة لغة لهذيل يقال اقبى فلا فافلاط ولا فافلاط أى فجأة قال الهذلي

به أحمى المضاف اذا دعانى • ونفسى ساعة الفزع الفلاط

ويقال تكلم فلان فلاطافا حسن اذا فاجأ بالكلام الحسن قال الراجز

ومنهل على عشاش وفط • شربت منه بين كره ونعط

(فصل القاف) (قبط) القبط اهل مصر وهم بنوكها ورجل قبطى والقبطية ثياب بيض

رقاقى من كان تتخذ مصر وقد يضم لانهم يفررون فى النسبة كما قالوا سهلى ودهرى قال زهير

ليأتينك منى منطوق قدغ • باق كجادنى القبطية المودلة

والجمع قبطاى والقبطاى الناطف وكذلك القبيط والقبيطى والقبيطاء اذا خفقت مددت وان

شدت قصرت والقبيط معروف (قخط) القخط الجذب وقخط المطر يقخط قحوطا اذا

احتبس وقد حكى الفراء قخط المطر بالكسر يقخط واقخط القوم أى اصابهم القخط وقطوا أيضا

على ما لم يسم فاعله قخطا وقطان ابوالبن (قرط) القرط الذى يعلق فى شعبة الاذن والجمع

قرطة وقرط ايضا مثل ربح ورماح والقرط ايضا شعله السراج ما احترق من طرف القنبلة

وقرطاهم رجل من سنسب وقرط الجارية فتقرطت هى قال الراجز يخاطب امرأته

قرطك الله على العيين • عقارب سودا وأرقين

ويقال قرط فرسه اذا طرح البجام فى رأسه وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق بعضه

والقيراط نصف دانق وأصله قرط بالتشديد لان جمعه قراريط فأبدل من احد حرفى نصفه بيا

على ما ذكرناه فى ديوانه اما القيراط الذى فى الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل أحد

والقرطيط الداهية وما جاد فلان بقرطيطه أى بشئ يسير والقرطاط بالضم البردعة وكذلك

القرطان بالنون قال الخليل هى الحلى الذى يلقى تحت الرحل ومنه قول الهجاء

كانت ارحلى والقرطاطا وقال جعد الارقط

بارحى مائرا الملاط • ذى زفرة ينشر بالقرطاط

(قرط) اقرطت العنز اذا جعلت بين قطريها عند السفاد لان ذلك الموضع بوجهها وانشدنا

أبوللفوت لرجل يخاطب امرأته

ياحبذا مقرنقطك • اذا نالافرتك

قال فاجابته

ياحبذا اذا ذبك • اذا الشباب غالبك

(قرط) القرطعة فى الخط مقاربة السطور وفى المشى مقاربة الخطوط اقرطت الجلود اذا

تقارب وانضم بعضها الى بعض قال زيد الخيل

تكسبها فى كل اطراف شدة • اذا اقرطت يومامن الفزع الحصى

والقرطلى واحد القرامطة (قسط) القسوط الجور والعدول عن الحق وقد قسط يقسط

ويقال فلط الرجل عن سيفه

أى دهش عنه وافلطه امر

فاجاء قال المتنخل فى المفاجأة

افلطها الليل بعير فقهسى

فوبها يجتنب المعدل

أى فاجأها الليل بعير فيها

زوجها فأسرعت من السرور

فوبها ما تال عن منسكبيها

بصفها بالحق كذا وجدت

هذه الزيادة فى نسخة

قوله وهم ينكها بالضم أى

اصلها واصلها ٥١ م

فسوطا قال الله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم طبا واقسطوا بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا كمال وهو نصف صاع والفرق ستة اقسط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا والقسط بالضم من عقاقير الجرو والقسط بالتحريك انتصاب في رجل الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيه ما الانحناء والتوتر يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط من الابل هو الذي في عصب قوائمه يلبس خلقة وقد قسط قسطا والساقه قسطا وقاسط أبو حى وهو قاسط بن هنب بن افضى بن دعى بن جديله بن اسد بن ربيعة وقول الرازي

تبدى نعبا ازانها خارا \* وقسطه ماشا نغافرا

قوله والفرق اى بالتحريك  
٥١

يقال هي الساق نقلته من كتاب (قطط) قططت النى اقطه اذا قطعت عرضا ومنه قط القلم والمقطعة ما يقط عليه القلم والقطاط الخراط الذي يعمل الحق قال الخليل القط فصل الشيء عرضا وفي الحديث كان على رضى الله عنه اذا اعتلى قد واذا اعترض قط وقط معناها الزمان يقال مارأيت قط قال الكسائي كانت قطط فلما سكن الحرف الثاني للدغام جعل الآخر مفعلا الى اعرابه ومنهم من يقول قط يتبع الضمة الضمة مثل مديها هذا ومنهم من يقول قط مخففة يجعله اداة ثم ينيبه على اصله ويضم آخره بالضمة التي في المشددة ومنهم من يتبع الضمة الضمة في المخففة ايضا ويقول قط كقولهم لم أره مذنومان وهى قليلة هذا اذا كانت بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهى مفتوحة ساكنة الطاء تقول مارأيت الامرة واحدة فقط فاذا أضفت قلت قطك هذا الشيء أى حسبك وقطنى وقطى وقط قال الرازي

امتلا الحوض وقال قطنى \* مهلا رويدا قدمات بطنى

وانما دخلت النون ليسم السكون الذي بنى الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما تدخل الفعل الماضى اذا دخلته ياء المتكلم كقوله ضربنى وكلنى لتسلم القصة التي بنى الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وانما أدخلوها فى أسماء مخصوصة فهو قطنى وقدننى وعنى ومعنى ولدنى لا يقاس عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة لقوا قطك وهذا غير معلوم ويقال قطا ط مثل قظام اى حسبى قال عمرو بن معد يكرب

اطات فراطهم حتى اذا ما \* قتلت سراتهم كانت قطا ط

وقط الشعر يقط بالكسر قطا وقطوطا أى غلا ويقال وردنا أرضا قاطا سعرها قال ابو جبرئيل أشكوا الى الله العزيز الغفار \* ثم البك اليوم بعد المستار \* وحاجة الحى وقط الاسعار وجهه فقط أى شديد الجعودة وقد قشط شعره بالكسر وهو واحد ما جاء على الاصل باظهار التعذيف ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط الضمون والجمع قطا ط قال الاخطل

أكات القطا ط فافنيتما \* فهل فى الخنايصر من مغمر

والقطعة السنورة والقط الكتاب والصك بالجائرة قال الاعشى

ولا الملك النعمان يوم لقينته \* بغبطة يعطى القطوط وباقى

ومنه قوله تعالى عجل لنا قطننا قبل يوم الحساب قال أبو زيد لقطط بالكسر أصغر المطر

يقال قططت السماء فهي مقططة ثم الرذاذ وهو فوق افطط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم  
البغش وهو فوق الطش ثم الغيبة وهي فوق البغشة وكذلك الحلبة والشجدة والحفشة  
والحنكة مثل الغيبة والقططة ثمانية بالضم اسم موضع (قطط) القطط الشدة والتضييق يقال  
قطط على غريمه والقططة المرة الواحدة قال الاغلب الجلي ودافع المكروه بعد قططى  
والاقتعاط شدة العمامة على الرأس من غير اذنة تحت الحنك وفي الحديث انه نهي عليه السلام  
عن الاقتعاط واحمر بالطحى والمقطعة العمامة عن أبي عبيد (قطط) قطط الطائر اناء يقطها  
ويقفطها اقطط اذا فطها وقال ابو زيد الققط انما يكون لذوات الطائف (قطط) قطط الطائر  
اناء يقطها الى سقدها والقماط حبل يشده قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشده الصبي  
في المهد وقد قطت الشاة والصبي بالقماط اقطط اقطط الا سيرا اذا جمع بين يديه ورباطه بحبل  
والقماط بالكسر ما يشده بالخصاص ومنه معاقد القمط ومرينا حول قطط أى تام (قطط)  
القنوط البأس وقد نط بقطط قنوطا مثل جالس يجلس جالوسا وكذلك قطط يقنط مثل قعد  
يقعد فهو قاط وفيه لغة ثالثة قطط يقنط قنطام مثل قعب يقعب تعبنا وقنطرة فهو قنط وقري ولا  
تسكن من القنطين واما قنط يقنط بالفتح فيهما وقط يقنط بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين  
الفتين فانه الاخفش (قووط) القووط القطيع من الغنم والجمع الاقواط قال الرازي  
مارا عني الاخيل اهابطا \* على البيوت قووطه العلابطا

(فصل الكاث) (كشط) كشطت الجمل عن ظهر القرس او الغطاء عن الشيء اذا كشفته  
عنه والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله واذا السماء كسطت وكشطت البعير كسطا نزع  
جلده ولا يقال سلخت لان العرب لا تقول في البعير الا كسطته او جلده وان كسط روعه  
أى ذهب

(فصل اللام) (لبط) لبطت به الارض مثل لجت به اذا ضربت الارض ولبطت به يلبط  
لبطامثل ليج به اذا سقط من قيسام وكذلك اذا صرع وتلبط أى اضطجع وتغرغ واذا عدا  
البعير وضرب بقوائمه كما قيل مر يلبط والاسم اللبطة بالتحريك وعد والافضل لبطة أيضا  
ولبطة ابن الفرزدق (لحط) لحط المكان لحطارشه (لأطط) أطط بالامر يلبط لظا زنه  
وأططت الشيء الصقته وأططت حقه اذا بخرته وربما قالوا تلطبت - قه لانهم -م كرهوا اجتماع  
ثلاث طاءات فابدلوا من الطاء الاخيرة ياء كما قالوا من الاءاع ناعيت وأططه على اى اعانه او حمله  
على ان يلبط حتى يقال ماللت تعبته على لاططه واط السمرأى ارضاه وكل شئ سترته فقد لظطته  
قال الاعشى

ولقد ساءها البياض فاطت \* بحجاب من دوتها صدوف وبرىء مصروف  
واطت الناقة بذنبها اذا جعلته بين فخذيها وترس ملطوط أى منكب على وجهه قال ساعدة  
ابن جوبة

صب اللهم لها السيوب بطغية \* تنى العقاب كما يلبط الخنثب  
والا طقلا دة يقال رأيت في عنة لها طاحسنا وكرما حسنا وعقد احسنا كما يعنى عن يعقوب

قوله لحط هذه المادة مكتوبة  
بالجـ روى القاموس دلالة  
على انها من زيادته على  
الصاح ولذلك هي ساقطة  
من جمل النسخ فانه نصر

والجمع لطا وط الرجل أى اشتد فى الأمر والخصومة والاط الذى سقطت أسنانه أو تآكلت  
ويقبت أسنانه يقال رجل لاط بين اللط والطن ومنه قيل للجرى لاط والناقة المسبقة لاط إذا  
سقطت أسنانها واللطاط رعى البرزوم لاط البعير حرق فى وسط رأسه واللطاط حافة الوادى  
وشقيره وساحل البحر قال رؤبة نحن جمعنا الناس باللطاط قال الأصمى يعنى ساحل البحر  
وقول ابن مسعود رضى الله عنه هذا اللطاط طريق بقية المؤمنين هذا ما من الدجال يعنى به  
ساحل القرات قال عدى بن زيد ساكنات بجانب اللطاط (لطق) قال أبو زيد ان كان بعرض  
عنى الشاسود فهى لطاء والاسم اللعطة وهى أيضا سعة الصقري وجهه (لطق) اللعطة  
بالصريك الصوت والجلبة وقد لطقوا يلفطون لغطا ولغاطا قال الهذلي  
كان لغا الخو ش بجانبيه • لغارب اميم ذوى لغاط  
ويروى ونحى الخو ش وكذلك الالغاط قال الرازي

الالهام الورق والغطاطا • فهن يلفطن به ألغاطا

ولغاط بالضم اسم جبل (لطق) لطق الشيء والتقطه أخذ من الأرض بلا تعب يقال لكل  
ساقطة لأقطه أى لكل ما ندر من الكلام من يسعهما ويذبهما ولاقطه الحصى فاقصة الطائر يجتمع  
فيه الحصى والقطب المتبذ يلقط ويتوالقطة وهو بذلك لان أهمهم زعموا التقطها أحد ذبيقة  
ابن بدر فى جوار قد أضرت بهن السنة فضعها اليه ثم اجهته فخطبها الى ايهما وترجوها واللقط  
بالصريك ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهو قطع ذهب توجده فيه واقط السفيل الذى  
يلقطه الناس وكذلك لقاط السبل بالضم يقال لقطه اليوم لقطا كثيرا وفى هذا المكان لقط  
من المرتع أى شئ منه قليل والالقاط من الناس القليل المتفرقون ولقط فلان القراى التقطه  
من ههنا وههنا ووردت الشئ التقاطا اذا جمعت عليه بغتة ومنه قول الرازي

ومنهل وردته التقاطا (لوط) الكسائي لاط الشئ يقاى بلوط ويليط يقال هو لوط يقاى  
واليطواى لاجده فى قباى لوطا ويليطا يعنى الحب اللاذق بالقلب وهذا أمر لا يتساوى به قمرى أى  
لا ياصق يقاى ويقال استلاطوه أى الزقوه بانفسهم وفى الحديث استلطتم دم هذا الرجل أى  
استوجبت وطت الحوض بالطين لوطا أى ملطته به وطيفته واللوط الرداء يقال لبس لوطيه ولوط  
اسم يصرف مع الجبهة والتعريف وكذلك نوح وانما ألزوه الصرغ لان الاسم على ثلاثة  
احرف وسطه ساكن وهو على غاية الخفة فتقاومت حقيقته احد لسبين وكذلك القباس فى  
هند ودعد الا أنهم لم يلزموا الصرغ فى المؤنث وخبروا فيه بين الصرغ وتركه ولاط الرجل  
ولاوط أى عمل قوم لوط (لوط) لهطت المرأة فرجها بالباء والهطته ضربته ولهطت به  
الأرض لهطاضرت به (لبط) اللبطة قشرة القصبه والجمع لبط واللبط أيضا اللون وشيطان  
لبطان اتباع له

(لعل الميم) (مخط) مخطه بمخط مخطاى أى نزع ومده ويقال انحط فى القوس ومخط  
السهم أى صرف وانحطت السهم أى انقضته وانحط ما يسيل من الانف وقد مخطه من انفه أى  
رمى به وامخطه وقمطه أى استنقر وامخطه سيفه أى اخترطه وربما قالوا امخطه ما فى يده أى  
نزعوا خطاطه (مرط) مرط الشعر بموطه تنقه والمراطة ماسطة منه وأمرط الشعر أى

قوله لهط هذه المادة  
ساقطة من جبل التسخ  
ولذلك هى مكتوبة بالحجرة  
فى القاموس قاله نصر

حانله أن يمرط والمرط بالكسر واحد المرط وهي الصلبة من صوف ارنز كان يوزن بها  
قال الشاعر

تساهم نوباه في الدرع رادة \* وفي المرط انوار ردهم اعبل  
قوله تساهم أي تقارع وتقرط شعر أي نخامة ورجل امرط بين المرط وهو الذي قد خف عارضه  
من الشعر والامرط من الهام الذي قد سقطت قلذه ويقال أيضا منهم امرط اذا لم تكن له قلذ  
قال لبيد يصف الشيب

مرط القذاذ فليس فيه مصنع \* لا الریش شفعه ولا التعقيب  
ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع أمرط وانما صح ان يوصف به الواحد لما بعده من الجمع  
كما قال الشاعر

وان التي هام القواذ بدكرها \* وقود عن القحشاء خرس الجبانر  
وسهام امرط مثل سلب وسلاب (١) قال الرازي في ذواله كالاندح المرط \* قال ابو عمرو الامرط  
الامر حكام عنه ابو عبيدة والمرطى ضرب من الهد وقال الاصمعي هو فوق التقريب وديون  
الاهذاب وقال يصف فرسا \* تقرير المرطى والشذا ابراق \* والمريطا ما بين السرة والعاية قال  
الاصمعي هي معدودة ومنه قول عررضي الله عنه لا يني محذورة حين اذن ورفع صوته اما خشيت  
أن تنشق مريطا أوله (مسط) قال ابن السكيت يقال للرجل اذا سطاع على القوس وغيرها  
أي ادخل يده في ظبيته انا في وجهها وأخرج ما فيها قدمها سطاعا \* طها مسطعا وانما يقول ذلك اذا  
زاعل على القوس الكرم فخل لثم ويقال أيضا مسطت المعاء اذا خرط ما فيها بأصبعه انخرج  
ما فيها والماسط ضرب من نبات الصيف اذا رعته الابل خرط بطونته او ماسط اسم مويه ملح  
وكذلك كل ماء ملح مسط البطون فهو ماسط والمسيطة والمسيط الماء الكدر يبقى في الخوض  
قال الرازي

يشرب من ماء الاجن والضغيط \* ولا يعفن كدر المسيط  
قال أبو الفوارس مريضا اذا سال الوادي يسيل صغير فهي مسيطعة - بكاء عنه يعقوب وأصغر من  
ذلك مسيطعة (مسط) امتشطت المرأة ومشطت الماشطة تمشطها مسطاة ومسطة أي  
ممشطة والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ماسطة منه والمشط بالضم  
واحد الامشاط التي تمشط بها والمشط أيضا بنت صغير يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات  
ظهر القدم ومشط الكتف العظيم العريض (مسط) مطه مطه أي مده ومط حاجبه أي  
مده ما وتكبر وعط أي تمدد والمطية الماء الخاثر في أسفل الخوض قال جرير

خبط الرجل على المطاط \* والمطاط بضم الميم معدود التبعثر ومعد البدين في المشي وفي الحديث  
اذا مشيت امتي المطاطا وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم (مطع) رجل امعط بين المعط  
وهو الذي لا شعر على جسده رقد مطع وامطع شعره ومطع أي تساقط من داء ونحوه وكذلك  
المطع وهو انقل يقال امعط الحبل وغيره أي انخرجه والذئب الامعط الذي قد تساقط شعره  
يقال معط الذئب ولا يقال معط شعره ولعن امعط شبه بالذئب ولعن امعط (مطع) المطع  
المطع يقال معطه فامطع ومطع في القوس مثل مخط وامطع النمارأي ارتفع ورجل معط أي

قوله فيكون جمع الخ وقال  
المترجم الاسهل في ساكن  
الراء كونه مفردا مثل قفل  
فانظره فانه نصر  
(١) أي بضمين اه

قوله معط الذئب أي بكسر  
العين من الباب الرابع  
ولا يقال معط أي مينا  
للمجهول كذا في ترجمته



طويل كانه متمدان من طوله واتحط في عدو الفرس أن يمدض به **(مقط)** قال الفراء  
الماقط من البعير مثل الرأزم وقد مقط يعقط مقوط أي هزل من الأشديد والمماقط الحمازي  
الذي يتكهن ويطرق بالحصى وتقول العرب فلان ساقط بن ماقط بن لاقط تتسابق بذلك  
فالساقط عبد المماقط والمماقط عبد اللاقط واللاقط عبد معقث نقلته من كتاب من غير سماع  
والمماقط جبل مثل القضاط مقلوب منه **(ملط)** رجل أملط بين المايط وهو مثل الأمر ما  
قال الشاعر

طبيخ فحاز أو طمخ أمية \* دقيق العظام بني القشم أملط

وكان الاحنف بن قيس أملط قال أبو عبيدة سهم أملط مثل أمرط واملط الناقه أي ألفت  
جنيتها قبل أن يشعر والجنين ملط والمط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو  
الخلط النسب والملاط الخشب وإنما ملاط عضد البعير والملاط الطين الذي يجعل بين ساق  
البناء يمايط به الحائط والملاط مثل المرط من العدو ويقال مضى فلان إلى موضع كذا فيقال جعله  
القه ملط لا عهد ذى لأرجسه له والملاط شجرة بيننا وبين العظم قشرة رقيقة ومليطة بلد  
**(ميط)** ما في حكمه يميطة ما أي جار وماط أي بعد وذهب والميط والمياط الدفع والزجر  
يقال القوم في هياط ومياط قال النراة تمايط القوم أي تباعدوا وفسد ما بينهم وحكي أبو عبيد  
مطت عنه وامطت إذا تخمت عنه قال وكذلك مطت غيرة واططة أي تخيمته وقال الأصمعي  
مطت أنا وامطت غيرة أي أبعدته اميطه ومنه اماطة الذي عن الطريق

**(نصل النون)** **(نبط)** نبط الماء ينبط وينبط تبرطابيع وأنبط الخفا بلوغ الماء والامنة نبطا  
الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقيين والجمع أنبساط يقال رجل نبطي  
ونباضي ونباط مثل عني وعياني وعيمان وحكي بقية نبطي أيضا ضم النون وقد استنبط  
الرجل وفي كلام أيوب بن القريظة أهل عمان عرب استنبطوا وأهل البحرين نبيط استنبطوا  
والنبيط الماء الذي ينبط من قعر البئر إذا حقرت وقال الشاعر

قريب تراه ما ينال عدوه \* له نبط عند الهوان قطوب

ويقال للركبة هي نبط إذا أميت والنبطة بالضم يياض يكون تحت أبط الفرس وبطنه يقال  
فرس أنبط بين النبط قال ذو الرمة

كأون الحصان الأنبط البطن قائما \* تخاليل عنه الجمل واللون أشقر

وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة **(نشط)** نشط الشيء نشوطا سكن ونشطته سكنته ونشط الشيء يئده

غزوه **(نخط)** النخط الزفير وقد نخط يخط بالكسر قال اسامة الهذلي

من المربعين ومن آزل \* إذا جنة الليل كالناح

**(نخطه)** نخطه من أنفه واتخطه أي رعى به مثل مخطه ومنه قول الشاعر

نخطان يذنان المصيف الأزارق وقولهم ما أدري أي الخط هو بالضم أي أي الناس هو

**(نشط)** نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح فهو نشيط ونشط لاهرا كذا ونشطات الناقة  
في سيرها وذلك إذا شدت وأنشط القوم إذا كانت دوابهم نشيطة وأنشطه الكلاء أي ممن

والنسيطة ما يغنيها الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصده قال الشاعر  
 لك الرباع منها والعفايا • وحكمك والنسيطة والفضول  
 والناسط الثور الوحشي يخرج من أرض الى أرض قال الشاعر  
 اذاك أم غش بالوشى اكرعه • مسقع النجدها ناشط شيب  
 وقوله تعالى والناسطات ناشط يعنى النجوم تنشط من برج الى برج كالنور الناشط من بلد الى  
 بلد والهجوم تنشط بصاحبها قال هيمان بن خفانة  
 أمست هموى تنشط المناشطا • الشامى طور او طور واسطا  
 ونشطته الحمية تنشط وتنشط نشطا اذا عضته نياها ونشطت الدلو من البئر زعموا بقهر بكرة  
 قال الاصحى يقال للناسطة حسن ما نشطت السريفة سدودهم والانسيطة عقدة يسهل  
 الخلالها مثل عقدة السمكة يقال ماء قالك بأنسيطة أى مامودتك واهية قال أبو زيد  
 نشطت الحبل أنسيطة نشطته أى أنسيطة أى حالته يقال كأنما أنشطت من عقار  
 وانشطت الحبل أى مدته حتى ينحل قال الاصحى بئر انشيط أى قريبة القعر يخرج الدلو  
 منها بجذبة واحدة وبئر نشوط قال وهى التى لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثير والنشوط ايضا  
 ضرب من السكك وليس بالنشوط وقوله لاحتى يرجع نشيط من مر وهو اسم رجل بنى زياد  
 دارا بالبصرة فهرب الى مر وقبل انقامها فكان زياد كما قيل له نعم دارك يقول لاحتى يرجع نشيطا  
 من مر وفى يرجع فصار مثلا (نطط) النطاط الطوال الواحد منهم نطاط ونططت الشئ  
 مدته (نطط) ناطط من همدان والعين غير مججمة وناطط اسم جبل قال لبيد  
 وأقنى بنات الدهر أرباب ناطط • بمسقع دون السماء ومنظر  
 (نقط) النقط بالتحريك الجبل وقد نقطت يده نقطا ونقطا وتنقطت والنقط والنقط دهن  
 والسكر افسح ونقطت العنز تنقط نقطا اذا ثرت بانفها عن ابي الدقيش يقال ماله عافطة  
 ولا نافطة أى شئ والقدر تنقط نقطا لانه فى تنقت اذا غلت وتيجست وان فلا فى لينقط غضبا  
 مثل ينقت (نقط) النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل برمة وبرام عن أبى  
 زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقط المصاحف تنقطا فهو نقاط (نقط) النقط ضرب من  
 البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنقط ايضا الجماعة من الناس أمرهم واحد  
 وفى الحديث خير هذه الامة النقط الاوسط يلحق بهم التالى ويرجع اليهم القالى (نوط) ناط  
 الشئ نوطه نوطا أى علاقه والنوط جولة صغيرة فيها تمر تملق من البعير قال النابغة الذبياني  
 بصف قطاة

هذا مدبرة سكا مقبلة • للماء فى الصرم نوطه عج  
 والنوطه ورم فى نحر البعير ورافقه يقال نبط البعير اذا أصابه ذلك والنوطه الحقة قال ابن  
 حجر  
 ولا علمى مانوطه مستكنة • ولا أى من عادت اسقى سقايا  
 والنوط ما بين العجز والتمن وكل ما علق من شئ فهو نوط وفى المثل عايط بغير انواط أى يتناول  
 وليس هنالك شئ معلق وهذا الموهو قواهم كالحادى وليس له بعير ونجاشا فلان من غير شبع والانواط  
 المعاليق وذات انواط اسم شجرة بينهما وفى الحديث انه ابصر شجرة دفوا تسمى ذات انواط

والانواط أيضا ما توط على البعير اذا اوقروا التنواط ما يعلق من الهودج بزينة ويقال نوطه  
من طلع كما يقال عيص من سدر وأيكه من أنل وفرش من عرفط ووهط من عشر ونال من  
سلم وسلب من مهر وقصبة من غضي ومن رمث وصريعة من غضي ومن سلم وحرجة من شجير  
واقساط أي بعدد فلان من مناط الثريا أي في البعد ونباط المقازة بعد طريقها فكانت انمطت  
بمشاة أخرى لا تكاد تنقطع قال الرازي وبلدة بعيدة النباط والنباط عرق علق به القلب  
من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النبط أيضا ومنه قولهم رماه الله بالنبط أي بالموت ويقال  
لأرب مقطعة النباط كما قالوا مقطعة الأصهار نباط القوس مع لفها والناط عرق في الصاب  
مئذ به الج مصفور بقطعه قال الرازي قضب الطبيب ناطم المصفور والتنوط  
طائر ويقال أيضا التنوط قال الأصمعي انما سمي تنوطا لانه يدلى خيطا من شجرة ثم يقرخ فيها  
لواحدة تنومة

(وصل الواو) (وبط) وبط رأى فلان يبط وبطا وبوطا أي ضعف وكذلك وبط بالكسر  
يوط وبطا والوابط الضيف الجبان ويقال أردت حاجة فوطبطي عنها فلان أي حبسني  
(وخط) وخطه الشيب أي خالطه والخط الطعن النافذ والخط لغة في الوخذ وهو سرعة  
السير (ورط) الورطة الهلاك قال رؤبة فاصبروا في ورطة الارواط قال أبو عبيد  
وأصل الورطة أرض مطمئنة لا طريق فيها وورطة توريطا وورطة اذا وقع في الورطة فنورط  
هو فيها قال والوراط الخديعة والغش وفي الحديث لا خلاط ولا وواط ويقال هو كقوله لا يجمع  
بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خيبة الصدقة (وسط) وسط القوم اسطهم وسطا وسطا أي  
نوسطهم قال الرازي وقد وسطت مالكا وحفظناه

اراد وحفظه فلما وقف جعل الهاء القالانه ليس بينهما الا الهية وقد ذهبت عند الوقف  
فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس

وعمر بن درماء الهمام اذا غدا • بذى شطب غضب كشبة قسورا

اراد قسورة ولوجه اسماء مخذوفاته الهاء لا يجره وفلان وسط في قومه اذا كان اوسطهم  
اسبابا ورفعهم محلا قال العري

كأنى لم أكن فيهم وسطا • ولم نك نسبني في آل عمرو

والاصبع الوسطى والتوسط أن تجعل الشيء في الوسط وقرأ به ضم فوسطن به جهاا والتوسط  
قطع الشيء نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء أعدله قال قتال  
وكذلك جعلناكم أمة وسطا أي عدلا ويقال ايضا شئ وسط أي بين الجيد والردى وواسطة  
القسلادة الجوهر الذي في وسطها وهو احودها وواسط بلديمي بالقصر الذي بناء الحاج بين  
الكوفة والبصرة وهو مذ كرمصوف لان اسماء البلدان الغالب عليها التانيث وترك العرف  
الامني والشام والعراق وواسطا ودا بقا وعلها وهجرا فانها تذكر وتصرف ويجوز أن تزيدها  
البقعة والبلدة فلا تصرف كما قال الشاعر

منهن أيام صدق قد عرفت بها • أيام واسط والابام من هجر

وقولهم في المثل تغافل هكناك واسط قال المبرد أصله أن الخياط كان يتخرفهم في البناء

فيمربون ويثامون وسط الغرياه في المسجد فيجى الشرطى ويقول يا واسطى من رفع رأسه  
أخذه وحمله فلذلك كانوا يتقاولون وواسط الكورمة قدمه قال طرفة

وان شئت ساعى واسط الكور رأسها \* وعامت بضبه بها الجاه الخفيدد

ويقال جلست وسط القوم بالكين لانه غارف وجاست في وسط الدار بالتحريك لانه اسم  
كل موضع صلح فيه بينه وبينه ووسط وان لم يصلح فيه بينه وبينه ووسط بالتحريك وربما سكن وايسر  
بالوجه كقول الشاعر

وقالوا يا اثنى عشر يوم هيج \* ووسط الدار ضر باروا حتميا

(وطط) الوطواط الخفاش والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء بن ابي رباح في الوطاوط  
يصيبه الحرم قال ثلثادهم قال الاصمعي الوطاوط ههنا الخفاش ويقال انه انطاف قال ابو  
عبيد وهذا أشبه بالقواين عندي بالصواب لحديث عائشة رضى الله عنها قالت لما حرق بيت  
المقدس كانت الاوزاغ تنفثه بأفواهها وكانت الوطاوط تطفئه بأجفنها والوطواط أيضا  
الرجل الضعيف الجبان قال ولا أراه سوى ذلك الاتسيع بالطائر قال العجاج

وبادة بعيدة النمط \* قطعت حين هبة الوطاوط

وأما قولهم أبصر في الليل من الوطاوط فهو الخفاش (وطط) الوقط والوقيط حفرة في  
غلط او جبل يجمع فيه ماء العاص والجمع وقاط ويقال أصابتنا السماء فوقنا الصخر أى صخر  
فيه وقط والوقوط الصريع يقال وقط به الارض اذا صرعه ويوم الوقط يوم كان في  
الاسلام بين بنى نعيم وبكر بن وائل (وهط) وهط به وهط اكسره قال الاصمعي يقال  
لما طسمان من الارض وهط وهى لغة في وهدة والجمع وهط ووهط ويقال وهط من عثر  
كما يقال عيص من سدر والوهط اسم مال كان لعمر بن العاص رضى الله عنه وأوهطه  
أى صرعه صرعة لا يقوم منها

(فصل الباء) (هبط) هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا أى أنزله تبعده ولا تبعده  
يقال الله هم غبطا لا هبطا أى نالوا الغبطة ونعوت ذلك انهم بطن عن حالنا واهبطته فانهم بطن  
وهبط عن السعة أى نقص وهبطته أنا وأهبطته أيضا كاه ابو عبيد وقولهم هبط المرض  
لجسه أى حزنه والهبوط الحدور والهبط من النوق الضامر عن أى عبدة قال ومنه قول  
عبيد بن الابرس هبط مفرد (هرط) هرط فى عرضه بهرط هرطا أى طعن فيه وتنقصه  
وتهايرط الرجلان تشاقتا والهربة النجدة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب (هبط)  
الهبط الظلم والخبط يقال هبط الناس فلان بهم مطهم اذا ظلمهم حقهم والهبط ايضا الاخذ  
بقبة تدبر واهبط عرض فلان أى شفه وتنقصه (هبط) الهباط والمهايطه الصياح والجلبة  
يقال وقع القوم فى هباط ومباط قال القزاة تمياط القوم اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم  
بينهم وهو خلاف التمايط

(فصل الباء) (هبط) بهاط مثل قطام زجر للذئب قال الراجز  
سب على شاء أبى رباط \* ذؤالة كالا قدح المرط \* بهم فواذ اقبل له بهاط  
يقول منه اعطت بالذئب

قوله هبط الخ أوله كافى

نصفه

وكان اقتادى نعين نعينها

من حش اورال هبط مفرد

٥١

## \* باب القاء \*

﴿فصل الباء﴾ ﴿يحظ﴾ يحظه الرجل به ظا أي أنقله ويحز عنه فهو به وظ وهذا أمر بأخطا أي شاق

﴿فصل الجيم﴾ ﴿يحفظ﴾ يحفظ عنه يحفظ به وظا عظمته معقلها وتأت والرجل جاحظ ويحظم والميم زائدة والمحافظة عرو بن بحر والمحافظة حادقتا العين ﴿يحفظ﴾ يحفظه الرجل إذا صدقته وأوثقته ﴿يحفظ﴾ الحظ الرجل الضم وفي الحديث أهل النار كل حظ مستكبر ﴿يحفظ﴾ الحفظ الضم والمحافظة والمحافظة العسر الأخلاق قال الرازي: المحافظة بألة قد برح • أن يحفظ وما طعا ما صلحا

﴿حفظ﴾ الحفظ الحصة الجفة حفاظا انتفعت وربما قالوا الحفظ فيكون الالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالماء تعصيف ﴿حفظ﴾ الحفظ الذي استلقى على ظهره ورفع رجليه والالف للالحاق وربما همز يقال الحفظت واجلظت ﴿حوظ﴾ الحوظ الضم الحظال في منبته تقول منه جأط الرجل يحوظ جوظا وجوظانا قال رؤبة فملأ به ذا الفضل الحوظا وفي الحديث أهل النار كل يحفظرى جوظا

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حفظ﴾ الحظ النصيب والحد وجع القلة احظ والكثير حظوظ واحظ على غير قياس كأنه جمع أحظ قال الشاعر (القيري)  
وليس الغنى والفقير من • بلة القسي • ولكن احظ قسم وجدود

تقول منه ما كنت ذا حظ ولقد حفظت تحظ فأنت حظ وحظ وحظوظ أي جديد ذو حظ من الرزق وأنت احظ من فلان والحفظ والحفظ لغة في الخضض وهو دواء وحكى أبو عبيد عن يزيد الحفظ أيضا جمع بين الضاد والطاء وانشد شعر (بص حبة)  
ارقم ظما ن إذا عصرا نط • امر من صبر ومقر وحفظ

﴿حفظ﴾ حفظ الشيء حفظا أي حرسه وحفظته أيضا بمعنى استظهرته والحفظ الملائكة الذين يكتبون أعمال بني آدم والمحافظة المراقبة يقال إنه ذو حفاظ وذو محافظة إذا كانت له أمانة والحفظ المحافظة ومنه قوله تعالى والنا علىكم بحفظ يقال احفظ به هذا الشيء أي احفظه والحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب أي استظهرته شيئا بعد شيء وحفظته الكتاب أي علمته على حفظه واستحضار حفظه سألته أن يحفظه والحسنة الغضب والمجبة وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته فاحفظ أي اغضبته فغضب قال الجبر السلولي

بعب من الشيء القليل المحافظة • عليك ونزور الرضا بين يغضب وقولهم إن الحفائظ تنقض الاحقاد أي إذا رأيت جميع نظام جت له وان كان عليه في قلبك فقد ﴿حفظ﴾ حفظي به أي نذبه واسمه المكرود والالف للالحاق به حرج وهو رجل حظيان إذا كان خاشا وحكي الاموي رجل حنظليان بالحاء المجهمة وحنظليان أي خاش وخنظلي به وخنذي به وخنظي به كل يقال به في

﴿فصل الدال﴾ ﴿دأط﴾ دأطه يدأط دأطا خفقه ودأط السقاء ملائنة

قال الرازي لقد قدي أعناقهم الحوض \* والدأط حتى مالهن غرض  
يقول كثر البانمن أخبت عن لحومهن (دظ) \* أبو زيد دلطته أدلظه دلظا إذا ضرب به  
ودفعته حكامه أبو عبيد والناظي الشديد الصاب والاف للاحق بسفر رجل وناقة دانظاة  
﴿فصل الرائ﴾ (رعظ) \* الرعظ مدخل سنخ النمل في السهم وفوقه الرصاف وهي  
لغات العقب والجمع ارعاط وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا بالتحريك انكسر وعظه  
فهو سهم رعظ

﴿فصل السنين﴾ (شظط) \* الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوالق قال الرازي  
اين الشظاظان واين المربعة \* واين وسق الشافة الملتصقة  
وقد شظظت الجوالق أي شددت عليه شظاظه واشظظته أي جعلت له شظاظا وشظاظا اسم  
رجل من بني ضبة واشظ الرجل أي انعط وشظظ زب الغلام عند البول (شظط)  
شناظي الجبل فواحمة الواحدة شظطوة على فعلة قال الطرماح

وفي شناظي افن دونها \* عزة الطير كصوم النعام  
(شوظ) \* الشواظ والشواظ اللهب الذي لا دخان له قال امية بن خلف هم جوحسان بن  
اليس ابولثينا كان قينا \* لدى القينات فسلاني الحفاظ  
بما نيا يظل يشد كيرا \* وينفخ دأبا لهب الشواظ  
وقال رؤبة ان لهم من وقعنا اقباطا \* وفارح رب نسر الشواظا

﴿فصل العين﴾ (عظظ) \* العظظ من السهام الذي يلتوى اذا رمى به وقد عظهظ  
السهم ومنه قيل للبيان بعظهظ اذا انكسر في القتال وقولهم في المنسل لا تعظيقي وعظهظ على  
أي لا تؤصيني وأوصي نفسك وهذا الحرف كذا جاء عنهم فيما ذكره أبو عبيد واناظنه  
وتعظظي يضم التاء أي لا يكن منك امر بالصلاح وان تفسدي انت في نفسك كما قال (ابو  
الاسود الدؤلي) لانه عن خاق وثاني مثله \* عار عليك اذا فعلت عظيم

فيكون من عظهظ السهم اذا التوى واعوج يقول لنفسه كيف تأمرني بالاستقامة وانت  
تتوججن (عكظ) \* عكاظ اسم سوق لاهرب بشاحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة  
فيقيمون شهرا ويقيمون وينشادون شعرا ويتفاخرون قال ابو ذؤيب  
اذا بنى القباب على عكاظ \* وقام البيع واجتمع الالف

أي بعبكاظ فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوم عكاظ لانه كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد  
ابن الصمة تغيت عن بوي عكاظ كلمما \* وان يك يوم ثالث انغب  
واديم عكاظي منسوب اليها (عظظ) \* رجل عنظوان أي غاش وهو فعولان والعنظوانة  
الجرادة الاتي والعنظوان ضرب من النبات اذا اكرمته البعير وجع بطنه قال الرازي  
حرقها وارس عنظوان \* قال يوم منها يوم ارونان

قال الاصمعي يقال قام يعظظي به اذا اجمعه كلاما فيجاءه تدبه وانشد له بدل يحاطب امراته  
حتى اذا اجرس كل طائر \* قامت تعظظي بك مع الحاضر  
يقول نذرك بسوء عند الحاضر بن

**(فصل الثين)** (غلظ) غلظ الشيء غلظا غلظا واسمه لظمه وهو رجل فيه غلظة وغلظة وغلظة بالكسر أى فيه غلظة وأغلظ له فى القول وغلظ عليه الشيء تغلظا ومنه الية المغلظة التى تجب فى شبه العمود واليمين المغلظة وأغلظ الثوب أى اشترته غلظا واستغلظته أى تركت شراؤه لغلظته (غلظ) الغلظ أشد الكرب يقال قد غلظته الأمر يغلظمه غلظا أى جهده وشق عليه فهو غلظوظ وكان أبو عبيدة يقول هو أن يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر

ولقد لقيت فوارسا من رهطنا \* غلظوظك غلظ جراحة العباد

وذكر عرب بن عبيد العزيز الموت فقال غلظ ليس كان غلظوظك ليس كالكلب ورجل غلظوظ قال الرازي جاف دلت على عرك مغناظ \* أهوج إلا أنه يحافظ

وغلظوظ به أى نذره وأسمعه المكروه (غلظ) الغلظ غضب كامن للعاجز يقال غلظته فهو مغلظوظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحرث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم أباه أصبرا (١) ما كان ضرك لو منفت ورجعا \* من الضيق وهو المغلظ الحق

قال ابن السكيت ولا يقال أغلظته وغلظ اسم رجل وهو غلظوظ بن مزنة بن عوف بن سعد بن ذبيان ابن بغيض بن ريث بن غطفان وغلظته فاعلها وظ وغلظوظ بمعنى

**(فصل انباء)** (غلظ) الغلظ الرجل الغلظ وقد غلظت ياربك بالكسر غلظا وظا والغلظ ايضا ماء الكرش قال الشاعر

وكانوا كافا للث لاشم مرغما \* ولا نال قط المصدح حتى يغفرا

يقول لا يشم ذمة ترغمه ولا ينال من مسيله لما حتى يصبر عمو بغفرة لأنه ليس بذى اختلاس كغيره من السباع ومنه قولهم افطت الرجل وهو أن يسقى بعيره ثم يشدقه لئلا يجتر فإذا أصابه عطش شق بطنه فعصر فتره فشر به (٢) (غلظ) غلظ الرجل غلظا وغلظوظا وغلظوظا إذا مات ورجعا قالوا غلظوظا وغلظوظا قال رؤبة

لا يدننون منهم من غلظا \* إن مات فى مصيبيه أو غلظا

أى من كثر القتل وكذلك غلظت نفسه أى خرجت روحه عن أبى عبيدة والكسائي وعن ابى زيد مثله قال الرازي (دكين)

اجتمع الناس وقالوا عرس \* فقتلت عين وغلظت نفس

وقال الأصمعي سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول لا يقال غلظت نفسه ولكن يقال غلظ غلظا إذا مات قال ولا يقال غلظت بالضاد بنية وحكى الكسائي غلظت نفسه وغلظوظ هو نفسه أى قامها به ذى ولا يتعدى وتغلظوظوا أنفسهم أى تغبوا وضم بته حتى أغلظت نفسه وأغلظوظ الله نفسه قال الشاعر

فوتكت مهجة نفسه فأنظمتا

**(فصل الثالث)** (قرظ) القرظ ورق السلم يدنخ به ومنه أديم مقروط وكبس قرظى وقرظى مندوب إلى بلاد القرظ وهى العين لأنها منابت القرظ والقارظ الذى يصتنى ذلك وفى المثل لا آتيك أو يوب القارظ العزى وهما قارطان كلاهما من عترة غر جافى طلب القرظ فزرجعا قال أبو ذؤيب

(١) وقيل إنها اخت

النضر بن الحرث بن كادة

ابن علقمة بن هاشم بن

عبيد مناف وقتل النبي صلى

الله عليه وسلم أخاها

أحمد ولأنت نجل نجيدة

من قومها والفضل لعل معرق

ما كان ضرك الخ هكذا

وجدت هذه الزيادة فى

نسخة بالأصل اه

(٢) قال

لمارات ماء السلى مشروبا

والقرظ بعصر بالكسائى

كذا فى نسخة اه

قوله ورق السلم الصواب

كما فى الصباح أنه التمر وهو

الحب لا الورد وان تبعه

القاسموس كما فى حاشيته

اه قاله نصر



وحـ قـ يـؤب القارطان كلاهما \* وينسرى الفتـ الى كايـ بن وائل  
وزعم ابن الاعرابي ان احـد القارطين يـذ كـر بن عـقـرة والثاني المتفضل قال بشر لابنته عند موته  
فربيـ الخـير واتـطـرى يـايـي \* اذا ما القارطان العـزى آبا  
وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بقاء فلما ولي عمر رضى الله عنه انزله  
المدينة فولده الى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة وقربظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر  
وقد دخلوا في العرب على نسبهم الى هرون اخي موسى عليه ما السلام منهم محمد بن كعب  
القرظي والتقرظ مدح الانسان وهو حي والتأبين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرظ صاحبه  
تقرظا باظاء والضا جميعا عن ابى زيد اذا مدحه ياطل أو يحق وهما يـقارطان المدح اذا  
مدح كل واحد منهما صاحبه (قبظ) التبيظ جارة الصبف وقاظ بالمكان وتقبظه اذا أقام  
به في الصبف قال الاعشى

يارخا قاظ على مطلوب \* يجبل كف الخارئ المطيب  
والموضع مقبظ وقاظ يومئذى اشتد حره وقبظنى هذا الشئ اى كفانى لـقبظى قال الراجر  
من كان ذابت فهذا بقى \* مقبظ مصبف مشقى  
أخذته من نجات ست \* سود نعايج كنعاج الدشت

(فصل الكاف) \* (كظ) الكلمة بالكسر شئ يعتري الانسان عن الامتلاء من الطعام  
يقال كظ الطعام بكظه كظا وكظنى هذا الامر اى جهدتى من الكرب والمكاطة  
الممارسة الشديدة في الحرب ويقال تكاظ القوم اذا تجاؤروا الحد في العداوة وبينهم  
كظاظ قال الراجر اذ سمعت ربيعة الكظاظا \* واكنظ المسيل اى ضاق بسيله من كثرة  
ورجل كظ لظ اى عسر مشدد (كظ) كظله الامر مثل غنظله اذا جهده وشق عليه  
(فصل اللام) \* (لظ) لحظه ولاحظ اليه اى نظرا اليه بجزوع عينيه والعاظ بالفتح  
مؤثر العين والعاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته (لظظ) الظفان بقلان اذا لزمه  
عن ابى عمرو ويقال هو ملظ به اى لا يفارقه وقول ابن مسعود أنظوا في الدعاء بيذا الجلال  
والاكرام اى الرمو ذلك وقال ابو عبيد الانظاظ لروم الشئ والمثابرة عليه ويقال الانظاظ  
اللاحاح قال بشر

الظهن يحـدوهـن حـقـ \* تينيت الحبل من الوساق  
ومنه الملاظة في الحرب يـصـاحـر جـل مـنـظـ اى ملح وملظاظ اى مطاح قال ابو محمد الفقهى  
جاريته بساج ملحظ \* يجرى على قوائم ابقاظ

وألف المطار اى دام والظ بالمكان اى أقام به ورجل لظ = ظ اى عسر مشدد (لعمظ)  
العمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره وقوم لعمظة ولعماظ  
قال الشاعر

ولعمظت اللحم اى اتهمسته من العظم ورجل لعمظ والواظمة على القاب (قظ) لفظت  
لشئ من فى اللفظ لفظا رتبته وذلك الشئ الفاظة قال امرؤ القيس يصف جارا  
يوارد مجهولات كل خبيثة \* يج لفاظ البقيل في كل مشرب

واقظت بالكلام وتلفظت به أى تكلمت به ولافظ واحد اللفاظ وهو فى الأصل مصدر وقولهم أسمع من لافظة يقال هى العزلة ناشئ للعلب وهى تجب ترفل لفظ بجريتها وتقبح لفرحانها بالعلب ويقال هى التى تزق فرخها من الطير لانها تخرج ما فى حوصلتها وتطعمه قال الشاعر

تجود قبحزل قبل السؤال \* وكفك أسمع من لافظه

ويقال هى الرحى ويقال هو الديك ويقال هو الجرلانه يلفظ بالعين والجواهر والمهاضيه للمباغلة (اظ) اظ يلظ بالضم اظا اذا تنصع بلسانه بقية الطعام فى فمه وأخرج لسانه فسمح به شقيقه وكذلك التلظ يقال تلظت الحية اذا أخرجت لسانها كتلظ الاكل والعاظ بالضم مايق فى الفهم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا

لماظت أيام كاحلانا ثم وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح أى شيا وبما قال أيضا شرب الماء لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت التظ الشئ أى أكله والامظة بالضم كالسكتة من البياض وفى الحديث

الايمان يمد والامظة فى القلب والامظة فى القوس يياض فى بحملته السفلى والقوس المظ فان كان فى العليان هو ارم وقد المظ القوس المظاظا

(فصل الميم) (مظ) مشظت به بالكسر مشظ مشظا وهو ان يمس الشوك او الجذع فتدخل فى يده شظية منه قال صميم بن وثيل الرياحي

فان قناتنا مشظ شظاها \* شديد مدها عنق القرن

(مظظ) المظ الرمان البرى قال ابو ذؤيب يصف عسلا

فجاء بمنزج لم ير الناس مثله \* هو الضحك الا انه عمل الكل

عينية اجناؤها مظماند \* وآل قراس صوب اسقية كل

ومظلة لقب سفيان بن سليم بن الحكم بن سعد العشيرة وما نظمت الرجل بمحاظ ومظاظا شاورنه ونازعه وتماظ القوم قال الرازي

جاف دلتظى عرك مغاظ \* أهوج الا أنه مماظظ

(فصل النون) (نظ) نعط الزب ينعط نعطاً ونعوظا انتشر وأنعطه صاحبه والانعاظ الشبق يقال أنعطت الدابة اذا فقت حياها مرة وقبضته اخرى وينشد

اذا عرق الملهقوع بالمرأ انعطت \* حليته وابتل منه ازواها

(نكظ) النكظة الجملة وقد نكظ الرجل بالكسر وانكظه غيره أى اجهله عن حاجته ونكظه تنكيظا مثله

(فصل الواو) (وشظ) الوشظة قطعة عظم تكون زيادة فى العظم العقيم والوشيط لقب من الناس ليس اصلهم واحد قال الكسائى بنو فلان وشيطنة فى قومهم أى هم حشر فيهم قال الشاعر هم أهل بطعاوى قريش كايها \* وهم صلبا ليس الوشاظ كالصليب

ووشظت العظم ماشظه وشظا أى كسرت منه قطعة ووشظت الناس اذا جعلت فى خرفتها عظمة خشب قصبة بها (وعظ) الوعظ النصيح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظلة فاقعظاى قبل الموعدة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من انعط به غيره (وكظ) الوكظ الدفع يقال وكظه وكظا أى دفعه وزنبه ذكره ابو عبيد فى المصنف والمواكظة

الداومة على الامر وقوله تعالى الامامت عليه فاما قال بجاهدوا كظا  
**(فصل الياء)** **(يقظ)** رجل يقظ ويقظ أى متيقظ حذر وأيقظته من نومه أى نبهته  
 قنيط واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة أى اسم رجل وهو أبو مخزوم يقظة  
 ابن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر وأيقظت الغبار أثره وكذلك يقظته قيقظا

## باب العين

**(فصل الالف)** **(أمع)** يقال رجل أمتع وأمتع أى لا يكون له يكون اضغفر رأيه مع  
 كل أحد ومنه قول ابن مسعود رضى الله عنه لا يكون أحدكم أمتع قال أبو بكر بن  
 السراج هو فعل لأنه لا يكون إلا فعل وصفا وقول من قال امرأته أمتع غلط لا يقال لهذا إذ ذلك وقد  
 حكى ذلك عن أبي عبيد

**(فصل الباء)** **(بضع)** البضع طول العنق مع شدة مغرزه تقول منه بضع بالكسر وفوس  
 بضع والآخر بضعه عن الأصمى والبضع والبضع مثل قمع وقمع نبيذ العسل وأبضع كلمة يؤكّد  
 بها تقول جاؤا أبضعونا كقولهم أبضعونا **(بضع)** شقة كأنه بائعة بالنساء أى عثملة مجهزة من  
 الدم **(بضع)** يقال بضع نفسه بضعاً أى قتلها فها قال ذو الرمة  
 ألا أي هذا البائع الوجه قد نفسه • بشئ نخسه عن يديه المقادر

ومنه قوله تعالى فلعنك بائع نفسك وبضع بالحق بضعوا أقرب به وخضع له وكذلك بضع بالكسر  
 بضعوا وبضاعة **(بذع)** أبذعت الشئ أخضعته لأعلى مثال والله تعالى يذيع السموات  
 والأرض والبديع المبتدع والبديع المبتدع أيضاً (١) والبديع الزق وفي الحديث انتم هامة  
 كبذيع العسل حلوا أوله حلوا آخره شبهها بزق العسل لأنه لا يتغير وليس كذلك اللبن وأبذع  
 الشاعر جاء بالبديع وشئ بضع بالكسر أى مبتدع وفلان بذع فى هذا الامر أى بديع وقوم  
 أبذاع عن الأخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعاً من الرسل والبذعة الجسدية فى الدين  
 بعد الأكمال واستبدعه عنه بديعاً وبدعه نسبه الى البذعة وأبذعت الراحلة أى كالت وقد  
 أبذع بالرجل أى كانت راحلته **(برع)** برع الرجل وبرع بالضم أيضاً براعة أى فاق أصحابه  
 فى العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعاً أى متطوعاً وبروع اسم ناقة للرأى عبيد بن حصين  
 النخري الشاعر وقال فيها

إذا بركت منها عمامة جلة • بمصيبة أشلى العفاس وبروعاً

ومنه كان جرير يدعوا بسند بن الراعى بروعا وبروع أيضاً اسم امرأته وهى بروع بنت واشق  
 وأصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لأنه ليس فى كلام العرب فقول  
 إلا خروج وعنود اسم واد **(بزفع)** البرذعة الحلاس الذى يلقي تحت الرجل قال أبو زيد  
 يقال امرئذعت للامرأ برذعاً أى استعدت له **(برشع)** البرشاع الا هو ج الضخم الجاسف  
 قال درويزة  
 لا تدلني بأمرئ لا رذب • ولا ببرشاع الوخام وغب  
**(برقع)** البرقع والبرقع للدواب والنساء الاعراب وكذلك البرقوع قال الشاعر النابغة

(١) يعنى بكسر الدال اسم  
 ناعل وبفتحها اسم مفعول

(بذع) بذع مع القرية أى  
 سال كذا فى بعض نسخ  
 لاصل

الجعدى يصف خشفا

وخذ كبرقوع الفتاة ملح \* وروق من المايعة وان تقشرا

ية بالبرقع فمربع أى ألبسه البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة البيضاء الرأس والمبرقعة بكسر  
القاف غرة الفرس اذا أخذت جميع وجهه غير أنه ينظر فى سواد يقال غرة مبرقعة وبرقع  
بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال أمية بن أبى الصلت

فكان برقع والملائك حوله \* سادروا كاه القوائم أجرب

قوله سدر أى بصر وأجرب صفة البصر المشبهة بالسماء فكانت وصف الجرب بالجرب الميحصل  
فيه من الموج أولانه ترى فيه الكواكب كما ترى فى السماء فهى كالجزر له وأما سماه الدنيا  
فهى الرقيع (برقع) البرقعة القيام على أربع وجوه كقعة فبرقع أى صرعه فوقع على  
استه قال الراجز ومن هم زنا عزة تبركها \* على استه زربعة أوزوبها

(برقع) البرقع الطريف ولا يوصف به الا الاسداث وكذلك البرقع بالضم حكاه أبو عبيدة  
عن يونس بن حبيب الضبي النحوى يقول منه برقع بالضم براءة وتبرقع الغلام أى ظرف وتبرقع  
الشراى تفاقم وقال أبو الفوث غلام برقع أى متكلم لا يستحي والبراعة مما يحسنه  
الانسان والمرأة بزيعة وبوزع اسم دمل من دمال بنى سعد وبوزع فى شعره جرب اسم امرأة

(بشع) شئ بشع أى كرهه العام يأخذ بالخلق بين البشاعة ورجل بشع بين البشع اذا  
أكله فبشع منه واستبشع الشئ أى عده بشعا (بضع) البضع الجمع سمعته من بعض  
التحويين ولا درى ما سمعته ويقال مضى بضع من الليل بالكسر أى جوش منه والبضع

كلمة بؤكدهم أو بعضهم بقوله بالاضاء المجهولة وليس باله الى تقول أخذت حتى أجمع البضع  
والأشئ بجمع البضاء وجاء القوم أجمعون أبصعون ورايت الله وجمع بضع وهو نأ كبدمرب  
لا يقدم على أجمع (بضع) البضاعة طائفة من مالا تبعتها التجارة تقول أبضعت الشئ

واستبضعته أى جعلته بضاعة وفى المثل ~~ك~~ مستبضع غمر الى هجر وذلك ان هجر معدن الفرس  
والباضعة الشجرة التى تقطع الجمل وتشق اللحم وتدعى الا انه لا يسيل الدم فان سال فهى  
الدامية والباضعة ايضا الفرق من الغنم قال الاصمعى سيف بضاع اذا مر بشئ بضعه أى قطع  
منه بضعة وبضع فى العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث الى التسع

تقول بضع سمين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة فاذا جاوزت اقطا العشر ذهب  
البضع لا تقول بضع وعشر وبالبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح واخواتها بالكسر مثل  
القطعة والفلة والقدرة والكسفة والخرفة والجدوة وما لا يحصى والجمع بضع مثل غرة وقر

قال زهير وما عند صهر تحب الطير حوله \* وبضع لحام فى إهاب مقدد

وبعضه م يقول بجمعها بضع كبدة وبدرو بضع اللحم بضعا بالفتح قطعه وبضعت الجرح  
شقفته والبضع ما يضع به العرق والاديم وبضعت من الماء بضعا رويت وفى المثل حتى متى  
تسكع ولا تبضع وربما قالوا بضعت من فلان اذا سقت منه وهو على التشبيه والبضع فى الماء

اروانى وربما قالوا سالى فلان عن مسئلة فابضعته اذا شقته والبضع بالضم الشكاح عن ابن  
الاسكيت قال يقال ملك فلان بضم فلانة والباضعة الجماعة وهى البضاع وفى المثل كعلا

أما البضاع قال الاصمعي البضيع الجزيرة في البحر قال والبضيع اللحم يقال دابة كثيرة البضيع ورجل خاطي البضيع قال ويضال جهته بضع أى تسيل عرفا وأنشد لابي ذؤيب  
تأبى بدرتها اذا ما ساءت كرهت \* الا لحيم فانه يتبضع

قال وكان أبو ذؤيب لا يجيد وصف الخيل فقل ان هذا ما وصف به والبضيع العرق والبضيع مصغرا اسم موضع وهو في شعر حسان بن ثابت وبترضاة التي في الحديت تكسر وتضم (بمع) البعاع الجاهز والمتاع وبعاع العصاب تله بالمطرو ومنه قول امرئ القيس  
والتي بعصراء الغبيط بعاعه \* نزول اليماني بالعياب المنقل

(بقع) البقعة من الارض واحدة البقاع والبقعة الداهية تقول منه بقع الرجل اذا رمى بكلام قبيح أو يهتان وقولهم ما أدري أين بقع أى ذهب كانه قال الى أى بقعة من بقاع الارض ذهب والبقيع موضع فيه أروم الشجر من ضر وبشتى وبه سمى بقيق الغرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب البقع الذى فيه سواد وبياض والبقع بالتحريك في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب وبقعان الشام الذى في الحديث خدمهم وعبيدهم

(١) من اليمامة

لبياضهم وجرتهم اوسوا دهم لانهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقاء أى مجلبة ويقال فيها خصب وجذب ويقعاه اسم بلد (١) (بكع) بكعه بكعا أى استقبله بما يكره وبكته وابلعه أيضا الضرب الشديد المتتابع في مواضع متفرقة من جسده وتقيم تقول ما أدري أين بكع بعض ابن بقع (بلع) بلعت الشيء بالكسر وابتلعه بمعنى وابلعته غيرة وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا انه طلع لما قال الله تعالى للارض يا ارض ابالي ماءك والبلع ايضا الثقب في قائمة البكرة وبلع الشيب في رأسه تبليعا اول ما يظهر والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذلك البالوعة والجمع البلايع وبلعاه اسم رجل (بلتع) قال الاصمعي المتبلتع الذى يتظرف ويتكيس وهو البتلعاني ايضا وقال ابو الدقيس الاعرابي هو الذى يتبلتع في كلامه اى يتظرف ويتحذق وليس عنده شئ قال هدي بن الحشرم فلا تنسكى ان فرق الدهر بيننا \* اغم القفا والوجه ليس بانزعا ولا قرز لا وسط الرجال جنادفا \* اذا ما مشى او قال قولاً تبتعا

وابو بلانة كنية رجل (بلقع) الباقع والبلقة الارض الفقرا التي لا شئ بها يقال منزل بلقع ودار بلقع بغير هاء اذا كان نهائفاً كان اسماءات انتمينا الى بلقة ملساء ويقال لليمن الفاجرة نذر الديار بلاقع (بوع) الباع قد رده السيد بن وبعث الحبيل ابوعه بوعا اذا ملدت بعلته كما تقول شبرته من الشبر وبعاعه بالبائع عن الشرف والكرم قال الهجاء اذا الكرام ابتدروا بالبائع بدر وقال مجمر بن خالد

نهدق بضع اللحم للبائع والندى \* وبعضهم تفل بضم مناقعه

وباع القرم في جريه اى ابتعد الخطوط وكذلك النافاة ومنه قول الشاعر

فدع هذه داسل النفس عنها \* بحرف فتغير اذا تبوع

(يسع) بع الشيء شربه اى بعه ومبيعا وهو شادوقه اى مباعا وبعته ايضا اشترته وهو من الاضداد قال الفرزدق

ان الشاب راجع من بابه \* والشباب ليس لبايعه تجار  
يعنى من اشتراه وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يسع على بيع أخيه يعنى  
لا يشتري على شراء أخيه فاعلموا وقع النهي على المشتري لا على البائع والشئ مبيع ومبيوع  
مثل غنيط ومخبوط على النقص والتمام قال الخليل الذى حذف من مبيع واومعهول لانها  
زائدة وهى أولى بالحذف وقال الاخفش المحذوفة عين الفعل لانهم لما سكنوا الباء ألقوا  
سكونهم على الحرف الذى قبلها فانضمت ثم أبدلوا من الضمة كسرة الباء التى بعدها ثم حذفت  
الباء وانقلبوا الواو ياء كما انقلبوا واو ميزان للكسرة قال المازنى كلا القولين حسن وقول  
الاخفش أقبس والبيعة السلعة ويقال للبائع والمشتري البيعة وأبعت النسي عرضته  
للبيع قال الابدع الهمدانى .

ورضيت آلاء الكمبت فنبيع \* فرسا فليس جوادا نجباع آلاؤه مخصاله الجميلة  
والابتاع الاشتراء تقول يبيع الشئ على ما لم يسم فاعله ان شئت كسرت الباء وان شئت  
ضممت أو منهم من يقلب الباء أو افيقول بوع الشئ وكذلك القول فى كبل وقيل واشباههما  
وباعته من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته الشئ أى سألته أن يبيعه معنى  
والبيعة بالكسر للتصاري ويقال أيضا إنه حسن البيعة من البيع مثل الركة والجلسة

﴿ فصل الثامن ﴾ (بيع) تبعت القوم تبعاء وتباعه بالفتح اذا مشيت خلفهم أو هموا  
بك فبعتهم معهم وكذلك تبعتم وهو اقبلت واتبعتم القوم على اقبلت اذا كانوا قد سبقوا  
فلحقهم واتبعتم ايضا غيى يقال اتبعته الشئ فتبعه قال الاخفش تبعته واتبعته جميعا  
مثل ردقته واردفته ومنه قوله تعالى الامن خطف الخطفة فاتبعه ومنه الاتباع فى الكلام  
مثل حسن بن وسيم شقيق والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كلاكتم تبعاء  
ويجمع على اتباع وتابعته على كذا متابعة وتباعا والتباع الولاء قال ابو زيد يقال تابع الرجل  
عله أى اتبعه وأحكمه وفى حديث ابى واقد البثى تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا ابغى فى طلب  
الاخرة من الرهد فى الدنيا أى أحكمناها وعرفناها وتبعنا الشئ فتبعا أى تطلبت به متبعها  
له وكذلك تبعته متبعها وقول القطاوى

وخبر الامر ما استقبلت منه \* وليس بان تبعه اتباعا

وضع الاتباع موضع التبعية مجازا والتباعدة مثل التبعة قال الشاعر  
اكت حنيفة ربهما \* زمن التقم والمجاعة \* لم يخذروا من ربهما \* سوء العواقب والتباعدة  
لانهم كانوا قد اتخذوا الهامن حيس فعبدوه زمانا ثم اصابهم مجاعة فاكلوه والتبعية التى  
لله عليه مال يقال اتبع فلان بفلان أى اقبل له عليه والتبعية التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا  
لكم عينا تبعا قال القرطبي تأثروا ولا طابا وهو معنى تابع والتبعية ولد البقرة فى أول  
سنة والاثنى تبعة والجمع تبعات مثل أفيصل وأفائل عن أبى عمرو وقوله مع تبعة  
أى من الجن والتباعدة ملول الجن الواحد تبعة والتبعية ايضا الظل وقال ابو ذؤيب

رد الماء حضيرة ونفضة \* ورد القطاة اذا امعالت التبعية

والتبعية ايضا ضرب من الطيرة (زرع) حوض زرع بالقرين وكوز زرع أى عملتى وقد زرع  
الاناء بالكسر بزرع زرع أى امتلا وأزرعته أنا وحقنة مترعة وقترع البه بالشرأى نسرع

وهو رجل ترع أى سيردع الى الشر والغضب وسيل ترع أى علا الوادى والترع البواب  
وقال **فخترنى ترعا بين خلقة \* أزوم اذا مضت وكيل مضب**  
والترعة بالضم الباب وفى الحديث إن من يرى هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة  
الروضة ويقال الدرجة والترعة أيضا أفواه الجداول حكاه بعضهم وسير أى شريد  
ومنه قول الشاعر **فاقترب الارض بسير أترعا \* والترع بكسر التاء موضع**  
(نسع) التسعة فى عدد المذكر والتسع فى عدد المؤنث والتسع أيضا ظم من أظسما الابل  
والتسع بالضم جر من تسعة وكذلك التسيع والتسع مثال الصر ثلاث ليل من الشهر وهى  
بعد النفل لان آخر ليلة منها هى التاسعة والتاسعوا قبل يوم عاشوراء وأظنه مولدا وتعت  
القوم تسعهم اذا أخذت تسع أموالهم أو كنت لهم تسعا وتسع القوم اذا وردت اليهم  
تسعا وتسعوا أى صاروا تسعة (ثعم) الثعمعة فى الكلام التردد فيه من حصر أو هى  
وربما قالوه فى الدابة اذا ارتطمت فى الرمل قال الشاعر

**يتعمق فى الخبار اذا علاه \* ويهترى الطريق المستقيم**  
ووقع القوم فى تعاقب اذا وقعوا فى أراجيف وتخلط وتعنت الرجل اذا عتله وأقلقتة  
(تلع) رجل أتلع بين التلع أى طويل العنق وجيد التليع أى طويل قال الاعشى  
**يوم تبدى لنا قبله عن \* جيد تليع ترينه الاطواق**  
والتليع من الرجال الطويل وتتلع أى مدعنه للقيام ويقال قد مد تليع أى لما يرفع رأسه  
للهموض ولا يريد البراح وقال أبو ذؤيب

**فوردن والعبوق مقعد راني \* ضرباه فوق النجم لا يتلح**  
ورجل تلح أى كثير التلح حوله وأناه تلح لغة فى ترع أو ثغرة قال أبو عبيدة التلعة  
ما ارتفع من الارض وما انهم بطمها أيضا وهو عند من الاضداد قال أبو عمرو التسلاع مجارى  
أعلى الارض الى بطون الودية واحدة تلتع النهار ارتفع وأتأت الطيبة من كسها  
أى سمع يجيدها وتلح بضم الميم جيل قال لبيد **درس المنابح تالغ فأبان**  
أراد المنازل الخذف وهو قبح (توع) التوع مصدرة قولك تعت السمن أو اللبأ نوعه  
اذا كسرت بقطعة خبز ترفعه بها (تبع) تاع التى يتبع تبع أى خرج وأتاع الرجل أى فاه  
فهو متبع والتى متاع قال الفطاهى وذكر الجراحات

**وظلت تغيط الابدى كلوما \* فحج عروقه اعلم متاعا**  
وتاع الشيء يتبع أى سال على وجه الارض والتتابع التهاوت فى الشر واللباح ولا يكون  
التتابع الا فى الشر والسكران يتتابع أى يرمى بنفسه والريح تتتابع باليهيس قال أبو ذؤيب  
**ومفرهة عنس قدرت لاساقها \* فخرت كالتتابع الريح بالنفل**  
وتتابع البعير فى مشيه اذا حرك الواحه والتبعة بالكسر أو بضم من الغم وفى الحديث  
فى التبعة مشاة

(فصل الثاء) (نطع) نطع الرجل على مالم يسم فاعله أى زك (ثعم) ثعم الرجل  
ينعم أى فاه وفى الحديث ان امرأة أنت النبى صلى الله عليه وسلم فقالت ان ابى هذا



به جنون يصيبه في الاوقات مسخ صدره ودعاه فنع نعة فخرج من جوفه جر وأود قال أبو زيد  
اشبع الخ من قيمه اشعاعا وكذلك الدم من الانف والجرح (نلع) نلعت رأسه أنلعه نلعا أي  
شدخته والمتلع المشدخ من البسر وغيره

﴿فصل الجيم﴾ (جدع) الجدع قطع الانف وقطع الاذن أيضا وقطع اليد والشفة  
تقول منه جدعته فهو أجدع بين الجدع والاشي جدعاء والجدعة ما بقي منه بعد القطع  
ووجدعته أي صحتته وجبسته وبالدال أيضا والمجدعة الخاصة ومنه قول الشاعر  
وجوه قرد تبتغي من تجداع وكذلك الجداع يقال تركت البلاد تجداع افاعيا أي ياكل  
بعضها بعضا وصي جدع سبي الغذاء وقد جدع بالكسر جدعاء وجدعته اذا أسأت غذاءه  
قال اوس بن حجر وذات هدم عار فواسرها • نهفت بالماة نولبا جدعا  
ورواه المفضل بالدال المجهمة فورد عليه الاصحى وجدع السنة الشديدة التي تجدع بالمال أي  
تذهب به قال الشاعر لقد آلت أغدر في جداع • وان منيت امانت الرباع  
والمجدع من التبت مأكل أعلاه وكلأ جداع بالضم أي دو قال الشاعر  
وغب عدوتي كلا جداع وجدعته يجدع أي قال له جدعالك وجار مجدع أي مة طوع  
الاذن وأما قول ذي الخرق الطهوي

أنا في كلام التغلبي بن ريسق • فني أي هذا ويله يترع

يقول الخنا وأبعض الجعم ناطقا • الى ريسا صوت الجار الجدع

فان الاخفش يقول أراد الذي يجدع كما تقول هو البضر بك تريد هو الذي يضربك وهو من  
آيات الكتاب وقال أبو بكر بن السراج لما احتاج الى رفع القافية قاب الاسم فعلا وهو من  
أقبح ضرورات الشعر والجنادع الاحشاش ويقال هي جنادب تكون في محو البراسع  
والشباب يخرجن اذا ذأ الحافر من قعر البقر ومنه قيل رأيت جنادع الشر أي أوائله  
الواحدة جندعة وهو مادب من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان  
(جدع) الجدع قبل النقي والجمع جدعان وجدع والاشي جدعة والجمع جدعات تقول  
منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقر والحافر في السنة الثالثة ولال في السنة الخامسة  
أجدع والجندع اسم له في زمن ليس بسن تبت ولا تسقط وقد قيل في ولد النجعة انه يجدع  
في ستة أشهر أو تسعة أشهر وذلك جائز في الاخصية والازل الجدع الدهر قال اقيط بن معمر  
الايادي يا قوم يضضكم لا تنفضن بها • اني أخاف عليها الازل الجدع

وأما قول الشاعر ألقى على يديه الازل الجدع فيقال الدهر ويقال الاسد وقولهم  
فلان في هذا الامر جدع اذا كان أخذه فيه مدينا وجدعت الدابة جبس على غير علف  
ومنه قول الجاهل

كانت من طول جدع العقص • ورملا النخس بعد النخس • يخبث من أقطاره بغاس  
وأجدعته صحتته وبالدال أيضا غير مجهمة والجدع واحد جدع ذرع الغل وجدع أيضا اسم  
رجل وفي المثل خذ من جدع ما أعطاك واصله أنه كان أعطى بعض الملول سبعة رهنا فلم  
ياخذ منه وقال اجعل هذا في كذا من أملك فضر به به فقتله والجدعة الصغيرة وفي الحديث

عن علي رضي الله عنه أسلم والله أبو بكر وانا جذعة واحمل جذعة والميم زائدة **(جرع)**  
 جرعت الماء أجرة بجرع وجرعت بالفتح لغة أنكرها الأصمعي والجرعة بالتحريك واحدة  
 الجرع وهي ردة مستوية لا تبت شبيها وكذلك الجرعا والجرع أيضا التواء في قوة من قوى  
 الجبل ظاهرة على سائر القوى والجرعة من الماء حسنة ومنه وتصغيره جاء المثل أفلت فلان  
 بجرعة الذنن إذا شرف على التلف ثم نجأ قال الفراء هو آخر ما يخرج من النفس ونوق  
 بجاربع قلبلات اللبن كأنه ليس في ضر وعما الأجرع وجرعه غصص الغيط بجرعه أي  
 كظمه **(جرشع)** الجرشع من الأبل العظيم ويقال العظيم الصدر المنفتح الجنيين قال أبو  
 ذؤيب يصف الحمر فنكره ففقرن وامرسته \* هو جاء هادية وهاجر شخ

قال القاموس هذا المثل  
 كناية عما بقي من روحه أي  
 نفسه صارت في فيه  
 وقري بياضه ٥١

**(جرع)** الجرع مصدر جرعت الوادي إذا قطعت عرضا ومنه قول امرئ القيس  
 وآخر منهم جازع فجده ككب والجرع أيضا الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض  
 وسواد تشبه به العين والجرع بالكسر منعطف الوادي والجرعة أيضا القليل من المال  
 والماء وطائفة من الليل يقال جرع له جرعة من المال أي قطع له منه قطعة واجترعت من  
 الشجرة عودا أقطعت وكسرت والجرع بالتحريك تقيض الصبر وقد جرع من الشيء  
 بالكسر وأجرعه غيره والجازع المشبهة التي توضع في العريش عرضا يطرح عليها قضبان  
 الكرم لترفعها عن الأرض وليعرفه أبو سعيد والجزيرة القطعة من الغنم وجرع البسر  
 تجزيه فهو مجزع وبسر مجزعة إذا بلغ الأرباب ثلثها **(جشع)** الجشع أشد الحرص تقول  
 منه جشع بالكسر وتجشع مثله فهو وجل جشع وقوم جشعون وجشاع اسم رجل من نعيم وهو  
 جشاع بن دادم بن مالك بن منظلة بن مالك بن عمرو بن نعيم **(جشع)** الجشعة صوت الرمي  
 وفي المثل أسمع جبهة ولا أدري طيحا والجبهة أصوات الجبال إذا اجتمعت والجبهة الحبس  
 وكتب عبيد الله بن زياد إلى عمر بن سعيد أن جشع بعين قال الأصمعي يعني أحبس وقال ابن  
 الأعرابي يعني ضيق عليه قال والجشع والجشاع الموضع الضيق الخشن والجبهة  
 التضيق على الغريم المطالبة وقال أبو عمرو والجشاع الأرض الجديبة وكل أرض جشاع  
 قال الشاعر وبأنا يجشع جديب المرح ويقال هي الأرض القليظة قال

أبو قيس بن الأسات من يذوق الحرب يجدها \* مرأوتة كدب جشاع  
 وجشع بهم أي اتاخ بهم وألزمهم الجشاع وجشعت الأبل أي سر كتم الأناخسة أو نهوض  
 وجشع البعير أي بره واستنخ وجشع القوم أي اتاخوا فخل جشاع أي شديد الرغام وجشع  
 أي ضرب بنفسه الأرض من وجع أصابه قال أبو ذؤيب

فأيدهن حنوفهن فهاري \* بدماته أو بارك متجشع

**(جلع)** جلعت المرأة بالكسر فهي جلعة وجالعة أيضا أي قليلة الحياء تتكلم بالنفس وكذلك  
 الرجل جلع وجالع وجالعة القوم مجاوبتهم بالفتح وتنازعهم عند الشر والفساد قال  
 الشاعر ولا فاحش عند الشراب مجالع قال الأصمعي جلع نوبه وخلعه بهني وأنشد  
 قولا لصبيان أرى نوارا \* جالعة عن رأسها النوارا

والاجاع الذي لا تنضم شفاهه على أسنانه تقول منه جلع فبه بالكسر جلعا وكان الاخفس

الاصغر الصوى أجمع والمجمل الشيء أي انكشف وقال أبو عمرو الجاهلي السافر وقد جملت  
تجمع جالوا وأنشد

ومرت علينا ام سفيان جالعا \* فلم تر عيني مثلها جالعا تمشي  
والجمل قلبيل الحباء والميم زائدة (جملع) قال أبو زيد الجملعة من النوق الجسمية وهي  
الواسعة الجوف التامة وأنشد

جلعة شق على المطايا \* اذا ما اختب رقرق السمراب  
وقد جملع أي غلط (جمع) جمعت الشيء المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع الذي بلغ أشده  
ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا ثبت قد جمعت الثياب أي قد لبست الدرع والخمار  
والملففة وتجمع القوم أي اجتمعوا من ههنا وههنا وجماع الناس بالضم اخلاطهم وهم  
الاشابة من قبائل شتى ومنه قول ابن الاسلم يصف الحرب

ثم تجلت ولنا غاية \* من بين جمع غير جماع

والجمع مصدر قولك جمعت الشيء وقد يكون اسم الجماعة الناس ويجمع على جوع والموضع  
يجمع ويجمع مثاله طلع وطلع والجمع أيضا الدقل يقال ما أكثر الجمع في أرض بني فلان لتضل  
يخرج من النوى ولا يعرف اسمه ويقال أيضا للمزدلفة جمع لاجتماع الناس فيها وجمع الكف  
بالضم وهو حين تقبضها يقال ضربته بجمع كفي وجاء فلان بقبضة مل جمعه قال الشاعر  
وما فعت بي ذالحقي تركتها \* تقاب راسا مثل جمعي عاريا

وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وأمر بي فلان بجمع وجمع بالضم والكسر اذا كان مكثوما  
لم يقشوه ولم يعل به احد وفلانة من زوجها بجمع وجمع أي لم يقبضها قالت دهناء بنت مسجل  
امرأ العجاج للعامل اصلح الله الامر الى منه بجمع أي عذرا لم يقبضه في وماتت فلانة بجمع  
وجمع أي ماتت ولدها في بطنها وجمعة من غمراى قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك  
الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع وانما جامع اذا جئت اقول ما متحمل وقدر جماعة  
وهي العظيمة والجماعة افضل لانهم اتجمع البدين الى العنق والمسجد الجماعة وان شئت قلت  
مسجد الجماعة بالاضافة كقولك الحق البقين وحق البقين بجمع في مسجد اليوم الجماعة وحق  
الشيء البقين لان اضافة الشيء الى نفسه لا تجوز الا على هذا التقدير وكان القراء يقول العرب  
نضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر

فقلت انجوا عنها انجاء الجلالة \* سير ضيكا منها اسنام وغاربه

فاضاف الضيكا وهو الجلد الى الجلد دلما اختلف اللفظان والجماعة من الهماء التي لم يذهب من  
بينهم شيء واجمع نياتهم أي صراخهم بجمع قال الكسائي يقال اجعت الامر وعلى الامر  
اذا عزمته عليهم الامر بجمع ويقال ايضا بجمع امرئ ولا تدعه منتشرا قال الشاعر

تبل ونسعي بالمصابيح وسطها \* لها امر حزم لا يفترق بجمع

وقال آخر يا ليت شعري والمي لا تنفع \* هل أعادون يوما وأمرى بجمع  
وقوله تعالى فاجعوا أمركم وشركاهكم أي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجعت شركائي  
انما يقال جمعت قال الشاعر

أى وساملا رجا الان الرخ لا يتقلد واجعت الشئ جعلته جميعا ومنه قول أبى ذؤيب يصف  
 جرا فكانها بالجزع بين تيانع \* وأولان ذى العرجا نهب مجمع  
 وأولان ذى العرجا مواضع نسبها الى مكان فيه اكة عرباء فذهب الجربا بل اتهمبت وحرقت  
 من طواقمها والمجموع الذى جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالشئ الواحد فلا يجمعه  
 يجمع القوم فيه لا يفرقون خوف الضلال ولجوه كانوا هي التي جمعهم واستجمع السبل  
 اجتمع من كل موضع ويقال للمصنعيش استجمع كل يجمع واستجمع القوس جريا وقال يصف  
 سرايا \* واستجمع جريا وليس يبارح \* تبارحه في ضاحى المثنى سوا عدد  
 وجمع جمع جمعة وجمع جمعاء في نو كيدا المؤنث تقول زابت القسوة جمع غير مصر وف وهو معرفة  
 بغير الالف واللام وكذلك ما يجرى مجرا من التوا كيد لانه نو كيدا للمعرفة واخذت حتى اجمع  
 في نو كيدا المذ كرو هو نو كيدا محض وكذلك اجمعون وجمعوا وجمعوا وكنعون وابتعون  
 وابتعون لا يكون الا أنا كيدا فابعا لاقبله لا يندأ ولا يخبره ولا غشه ولا يكون فاعلا  
 ولا مفعولا كما يكون غيره من التوا كيدا ماضية ونو كيدا آخرى مثل نفسه وعينه وكله  
 وابتعون جمع اجمع وجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان  
 ينبغي أن يجمعوا جمعاء بالالف والهاء كما جمعوا بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها  
 جمع ويقال جاء القوم بأجمعهم وبأجمعهم أيضا بضم الميم كما تقول جاؤا بأجمعهم جمع  
 كلب وجميع نو كديه يقال جاؤا بجمع أى كلهم والجميع ضد المفرق قال الشاعر (قيس بن  
 ذريح) فقد تك من نفس شعاع فأننى \* نهيستك عن هذا وانت جميع  
 والجميع الجيش قال لبيد

في جميع حافطى عورتهم \* لا يهـمون بادعائى الشلل

والجميع الحى المجتمع قال لبيد

عريت وكان بهم بالجميع فأبكروا \* منها وغودر زويها وغمامها

وجماع الشئ بالكسر جمعة تقول جماع الخيلاء الاخشية لان الجماع ما جمع عددا يقال الخمر  
 جماع الاثم وقد رجماع ايضا للظلمة وجمع القوم بجمعها أى شهدوا الجمعية وقضوا الصلاة فيها  
 وجمع فلان ما لا وعدده وجمع لقب قصي بن كلاب سمى بذلك لانه جمع قبائل قريش وانزلها  
 مكة ونحو دار الندوة والجماعة المباشرة وجماعة على امر كذا أى اجتمع معه (جوع)  
 الجوع تفيض الشبع وقد جاع بجوع جوعا وجماعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جماعة  
 وجوع وعام جماعة ومجموعة بتسكين الجيم واجاعه وجوعه وفى المثال أجمع كلبك يتبعك  
 وتجوع أى تعمد الجوع ورجل مستجوع لاتراه ابدا الا انه جائع ورية الجوع ابو حى  
 من غيم وهو رية بن مالك بن زيد بن ثعلبة بن غنم

(فصل الخاء) (خيم) خيمت الشئ انغص في خبائه وامرأة خبيعة قبيحة والخبيعة

شبهه قبيحة قد خبطت قد خبطت على المراة رأسها وخيمت المبي خبوعا أى لم من البكاء

(ختم) ختم فى الارض أى ذهب يقال ختم الدليل بالاقوم ختموا أى سار بهم فى الظلمة

ودليل ختم مثال صرد وهو الماهر بالدلالة والخونع مثله والخونع ايضا ولد الارنب والخبيعة

جلدة يجعلها الرامى فى اجهامه وقولهم اسام من خونة زعموا انه رجل من بني غنم بن

أوضح هذه القصة في  
القاموس ٨١

فاسط بن هنب بن أفصى بن دعي بن جديلة بن أسد بن ربيعة لانه دل على الزبان الذهلي  
حتى قتلوا وجعلت رؤسهم على الذهب فأباد الذهلي بن عقيلة فحضروا بجوثة المثل في الشوم  
وبجمل الذهب في القل (خدع) خدعه يخدعه خدعا وخدعا أيضا بالكسر مثال مصوره  
مصرفا أي خسته وأراد به المصروف من حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يخادع أي  
يرى ذلك من نفسه وخدعته فالتخدع وخادعته مخادعة وخداعا وقوله نعمالي يخادعون الله  
أي يخادعون أولياء الله وخدع الضب في بحره أي دخل يقال ما خدعت في عمق نعمة قال  
الشاعر (المعزق)

أردت ولم تخدع بهي نفسي \* ومن يلقي مالا قيت لا يديأرق  
وخدع الرقيق أي ييس قال سويد بن أبي كاهل يصف ثغرا مرارة  
أيض اللون لذيقا طعمه \* طيب الرقيق إذا الرقيق خدع

لانه يغلظ وقت المهر فبيس ويتز وخدعت السوق أي كسدت ويقال كان فلان يعطى  
ثم خدع أي أمسك وخلق خادع أي متلون ويقال سوقهم خادعة أي مختلفة مملوكة وديار  
خادع أي ناقص والمخدع والمخدع مثال المصحف والمصحف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء  
قال وأصله الضم الا أنهم كسروا استثقالا وضب خدع أي مراوغ وفي المثل أخذع من  
ضب والأخذع عرق في وضع الحجمة بين وهو شعبة من الور يدومها أخذعان وربما وقعت  
الشريطة على أحدهم ما فينزف صاحبه وقولهم فلان شديد الأخدع أي شديد موضع الأخدع  
وكذلك شديد الأبهى عن الأصمعي قال وأما قولهم للفارس انه شديد النساء فإدراك  
النساء نفسه لأن النساء إذا كان قصيرا كان أشد للرجل فإذا كان طويلا استرخت الرجل  
والمخدوع الذي قطع أخدعه ورجل مخدع أي خدع مرارا في الحرب حتى صار مجربا ومنه  
قول أبي ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخدع وقولهم سنون خداعة أي قليلة الزكام والربع  
والحرب خدعة وخدعة والفتح أفصح وخدعة أيضا مثال همة ورجل خدعة أي يخدع  
الناس وخدعة بالفتح أي يخدعه الناس وغول خدع وطريق خدع مخافة المقصد  
لا يظن لهويق قال الخديع المراب (خدع) الخدع القطع وتحزير في اللحم كالتخدع  
الفرعة ومنه الخديعة وهي طعام يتخذ من اللحم بالشام والمخدع المقطع وكان أبو عمرو يروي  
قول أبي ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخدع بالذال أي مضروب بالسيف يراد به كثرة  
ما جرح في الحروب (خوع) الخوع بالتحريك الرخاوة في الشيء وقد خوع الزجل بالكسر  
أي ضعف فهو خوع وخوعت الفضلة أي ذهب كرجها ويقال لمشقر البعير إذا تدلى خربع  
قال الطرناح

عبارة القاموس المخدع  
مثال منبر وعكم ٨١  
وهي أظهر

خربع النعم ومضطرب النواحي \* كالخلاق القربعة ذى غضون  
والخربع القابضة وانكروا الأصمعي وقال هي التي تتثنى من اللين والخوع الشق يقال خوعته  
فالتخوع واخترع كذا أي اشتقه ويقال انشأه وابتهده والخروع نبت معروف ولم يجئ على  
هذا الوزن الا حرفان خروع وعنود وهو امم وادوك نبت ضعيف يتثنى أي نبت كان فهو  
خروع قال الشاعر

تلاهب مشفى حضري كأنه • نعمج شيطان بذى خورع فقر  
والخرع بالضم جنون النفاق عن الكسافي يقال ناقة مخروعة وانخرعت صكتفه لفظة  
في الخلفات والخرعة لغة في الخلالة وهي المتعارة (خرع) خرع فلان عن أصحابه يخزع  
خرعاً أي تخلف ويخزع مثله وخرعة هي من الازد وهو بذلك لان الازد لما خرجت من سكة  
انتفرت في البلاد تخلفت عنهم خرعة واقامت بها قال الشاعر

فليأهبطنا بطن من مخزمت • خرعة عنا في سلول كراكر

ويخزعنا الشيء ينزأ أي أقسمناه قطعها واختزعت عنه عن القوم أي قطعتهم عنهم وانخزع  
الحبل انقطع من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه وخزعتي ظلع في رجل يخرع أي  
قطع في عن المشي ورجل خرعة مثال همزة أي عوفة والوزع دملة تنقطع من معظم الرسل  
(خشع) الخشوع الخضوع يقال خشع واخشع وخشع يصره أي غشه وبه لغة خاشعة  
أي مغبرة لا منزل بها أو مكان خاشع والخشعة مثال الصبرة كدة متواضعة وفي الحديث كانت

الارض خشعة على الماء ثم دحيت والخشع تكاف الخشوع (خضع) الخضوع التواضع  
والتواضع يقال خضع واخضع وأخضعتني السبل الحاجة ورجل خضعه مثال همزة أي  
يخضع لكل أحد وخضع النجم أي مال للمغيب والخضعة صوت بطن الدابة ولا يني منه  
فعل قال الشاعر كان خضعة بطن الجواد • وعوة الذئب في فخذ

وقولهم خضعت للسياط خضعة وللسياط خضعة وقع السياط والبضع القطع  
وأما قول لبيد • والضاربون الهام تحت الخضعة • فان ابا عبد الله عن القراء انهم  
البيضة وحكي سلمة عن القراء انه الصوت في الحرب والاختضع الذي في عنقه خضوع ونظمه من  
خلعة يقال نرس اخضع بين الخضع وظليم اخضع وقوم خضع الرقاب جمع خضوع أي خاضع  
قال الشاعر ٢

واذا الرجال رأوا يزيد رأيتم • خضع الرقاب نوا كس الابصار

(خضع) خضع الرجل خضعاً أي دبر به فسقط من جوع وغيره قال الشاعر ٣  
وغدوا وضيف بن عقاب يخضع

(خلع) خلع ثوبه ونعلاه فأنده خلعا وخلع عليه خلعة وخالع امرأته خلعا بالضم والخلعة  
خيال المال ويقه شديت جرير بضم الخاء

من شامبايته مالى وخلعته • مات كمل التيم في ديوانهم سطر

وخلع الوالي أي عزل وخلعت المرأة بعلها ارادته على طلاقها ينقل منها له فهي خالع والاسم  
الخلعة وقد تخلعوا وخلعت فهي مختلعة وأما قول الشاعر يخاطب امرأته  
ان الرزية ما الا اذا • هو الخالع اقدح اليسر

فهو المقامر لانه يقرر خلعته وقوله هراي • والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرف  
وهو ونما من جلد وخلع السنبل أي صار له سنا وخلع الغلام كبرزه واخلع القوم  
اذا نقضوا الخلق بينهم والخلع من الرطب المتسيت ويقال بعير به خالع وهو الذي لا يقدح  
على ان يشور اذا جلس الرجل على غراب وركه والخلع التفكك في المشية ورجل يخلع

٢ هو الفرزدق

٣ هو جرير صدره كما في نسخة

يشون قد نفع الحسري

بطونهم

الابطين اذا كان منفكهما وغلظ خلبع بين الخلاصة بالفتح وهو الذي دخله اهله فان جنى  
ليطام واجنبايته والخلبوع الصباد والقدح الذي لا يفوزا ولا الغول والذئب وقولهم به  
خولع وخيلع اى نزع يعترى فواده كانه مس ومنه قول جرير (١) وفي الفوائد الخولع  
والخيلع في باب العروض قطع مستعملين في عروض البسيط وضربه جميعا فيقتل الى مقعولان  
ويسمى البيت مخلعا كقول الشاعر

ما هيح الشوق من اطلال • اخضت قفارا كوحى الواحى

(خمع) خمع في مشتبه اى ظلم وبه خماج اى ظلم والخمامة الضبيع لانها تتمع اذا امتت  
وانزع بالكسر الذئب واللص (خمع) الخنوع كالخنوع والذل واخضعنى اليك الحاجة اى  
اخضعتنى والخناع المريب القاجر والخنعة الرية ومنه قول الاعشى  
ولا يرون الى جاراتهم خنعا • وخناعة بالضم ابوقيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة  
ابن الباس بن مضر (خوع) الخوع جبل ابيض قال رؤبة يصف ثورا  
كما يلوح الخوع بين الاجبال • والخوع من عرج الوادى والتخوع التذلل والخوع  
منه اى نقص قال الشاعر (٢)

وجامل خوع من يبيه • زجر المولى اصلا والسفنج

ويروى خوف والمعنى واحد ويروى من يتيه قال ابن السكيت يقال جاء السبل فخوع الوادى  
اذا كسر جنبه قال حميد بن ثور

الثعالب ديمة بعد وابل • فلبزع من خوع السيول قسيب

(فصل الدرع) (درع) درع الحديد مؤنثة والجمع القليل ادرع وادراع فاذا كثرت  
فهى الدروع وتصغيرها دربع على غير قياس لان قياسه بالهاء وحكى ابو عبيدة معمر بن  
المثنى ان الدرع يذكر ويؤنث قال ابو الاخير مقاصدا بالدرع ذى التفضين ودرع المرأة  
تحمها وهو مذكور والجمع ادراع تقول منه ادرعت المرأة وهوا فتعلت ودرعتها انا تدريعا  
اذا لبستها اياه وقواهم ثم نذبل اى ادرع ليل اى استعمل الحزم واتخذ اللبل جلا والمدرع  
والمدرعة واحد والدرعة واحدة الدراربع وادرع الرجل لبس الدرع قال الشاعر  
ان تلقى مرافقة لا قت مدرعا • وليس من همه ابل ولا شاه

وتدرع اى لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قالوا تدرع اذا لبس المدرعة وهى لغة ضعيفة  
والادرع من الخيل والشاة ما سود رأسه وابيض سائره والادري درعا ومنه قيل لثلاث  
ليال من ليلالى الشهر الاثني عشر بين البيض درع مثال صرد لاسوداد او اثلها وايبضاض  
سائرها على غير قياس لان قياسه درع بالسكين لان واحدتها درعا ورجل دارع اى عليه  
درع كانه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع التقدم فى السير (درقع) ابو زيد درقع  
الرجل درقة اذا فر واصرع فهو مدرقع ومدرنقع (دسع) الدسع الدفع يقال  
دسعه يدسه دسعا ودسجه ودسع البعير يجبرته اى دفعها حتى آخر جهام من جوفه الى فيه  
والدسجة العطية يقال فلان خضم الدسجة وفى الحديث الم اجمع لا تربع وتدسع اى تأخذ  
المربع وتطلى الخزيل والدسجة الطبيعية والخلق والدسبع مغرزا معق فى الكاهل قال

(١) البيت كما فى نسخة  
لا يبعينك أن ترى لها شمع  
جلد الرجال وفى الفوائد  
الخولع

أهو طرفه



سلامة بن جندب يصف فرسا

يرقى النسيج الى هادله تلغ • في جوجو كداله الطيب مخضوب  
(دفع) • ددعته ادعده دعاى دفعته ومنه قوله تعالى فذللك الذى يدع اليتيم والدعده  
تحرىك الميكل ونحو ما يسمعه الشئ وددعت الشئ ملاته وبحفنة مددعه اى ملواة  
قال لبيد يصف ماء بن القياض السيل

فدعده عسرة الركاء كما • ددع ساقى الاعاجم الغربا

قال ابو زيد يقال للمعز خاصة ددعت ددعته اذا دعوتها قال والدعده ان تقول لها اثر  
ددع اى قم فانتعش كما يقال لها واشد

لما لله قوم ما يقولوا لهاثر • ولا ابن عم ناله الدهر ددعا

وددع الرجل ددعه وددعا اى ددعا دوافيه بطه والتواء (دفع) • ددعت الى فلان شيا  
وددعت الرجل فاندفع واندفع الفرس اى أسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة  
الماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دافعا واسد تدفع الله  
الاسواء اى طلبت منه ان يدفعها عنى وتدافع القوم اى دفع بعضهم بعضا والدفع من  
الطمر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعه بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد القبر والذليل  
لان كلا يدفعه عن نفسه والدافع الشاة أو الناقة التى تدفع الباب فى ضرعها قبيل النتاج يقال  
ددعت الشاة اذا وضعت على رأس الولد والمدفع واحد مدافع المياه التى تجرى فيها والمدفع  
بالكسر الدفوع ومنه قولها لابل قصير مدفع والدفاع بالضم والتشديد السيل العظيم  
(دفع) • الدعاء التراب يقال دفع الرجل بالكسر اى لصق بالتراب ذلا والمدفع سوء احتمال  
الفقر وفى الحديث اذا جعت ددعت اى خضعت ولزقت بالتراب والدقم بالكسر الدعاء  
والميم زائدة كما قالوا للدرداء ددوم وفقر مدفع اى ملصق بالدعاء والمدافيع من الابل التى  
تأكل النبات حتى تصاقه بالارض لقلته والدافع الذى يطلب مداق الكسب وفواهم  
فى الدعاء رماه الله بالدقعة هى الفقر والذل وجوع ديقوع اى شديد قال اعرابي

جوع تصدع منه الرأس ديقوع (٣) • (دفع) • الدكاع بالضم داء يأخذ الابل وانيل فى  
صدورها وقد دكع يدكع قال القطامي

ترى منه صدور انيل زورا • كانهم المحازا اودكا

(دفع) • دافع الرجل لسانه فاندفع اى أخرجه فخرج ودفع لسانه اى خرج يتعدى ولا يتعدى

وقال ابن الاعرابى يقال ايضا ادفع لسانه اى أخرجه واندفع بطن الرجل اذا خرج أمامه

(دفع) • المدع دمع العين والدمعة الفارقة منه ودمعت العين تدمع دمعها ودمعت بالكسر

دمعها لغة - كما هو أبو عبيدة واحمر أدمعة سريعة الدمعة والدمعة من الشجيرة بعد

الدامية قال أبو عبيدة الدامية هى التى تدمى من غير أن يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهى

الدامية بالعين غير مجبة والمدامع الماتى وهى اطراف العين والمدامع بالضم ماء العين من علة

أو كبر ليس الدمع وقال الرازى

يا من العين لا تقيتم ما • قد ترك الدمع بهاد ما

(٣) قوله جوع وفى نسخة

جود بدل جوع وهو معناه

قوله نصر

ودماغ الكرم ما يسيل منه أيام الربيع قال الاحمر الدمع بضم الدال والميم سمعة في مجرى الدمع  
 (دفع) الدمع ما يطرحه الجاز من البعير والذئب الذئب ورجل دفع أى فعل لا خير فيه  
 (فصل الزال) (زرع) زراع اليد كروث واثق والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان  
 نيران يتراهما القمر والذراع سمعة في ذراع البعير وقولهم هو مفعى على جبل الذراع أى معده حنجر  
 والذراع ما يذرع به ويقال لصدر القنطرة ذراع العامل وأما قول الشاعر  
 الى مشرب بين الذراعين يارد \* فهما هضبتان والذراع بالفتح المرأة الخفيفة البدين بالفرل  
 وقد ذرعت الثوب وغيره وذرعا وذرعه أى سبقه وغلبه وتقول ابترقت فلا تذرعه أى كافته  
 أكثر من طوقه ويقال ضعت بالامر ذرعا اذا لم تطفه ولم تقو عليه وأصل الذرع انما هو  
 بسط اليد فكأنك تريد مد يدك اليه فلم تنله وربما قالوا ضعت به ذراعا قال جسي بن  
 نور بصفتها

وان بات وحش اليلة لم يضح بها \* ذراعا ولم يصح لها هو شامع  
 وقولهم اقمه بذرعك أى اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع في غماسة انما قالوا سبع لان  
 الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا غمانية لان الاشجار  
 مذكرة والذراع الزى الصغير يسلم من قبل الذراع والجمع ذوارع وهى للشراب وذرعه  
 تذر بها أى خنقه والتذرع في المشى تحريك الذراعين ويقال ايضا للبشر انما أومأ يده  
 قد ذرع البشير وقوله ذرع اذا كان فى كارهه لمع سود والذرع بالتحريك الطمع ومنه قول  
 الراجز وقد يقود الذرع الوحشا والذرع أيضا ولد البقرة الوحشية تقول منه  
 أذرت البقرة فهى مزرع والاذراع أيضا كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع  
 وأرى أصله من هذا الذراع لان المكثرة يفعل ذلك والتذرع أيضا تقدير الشئ بذراع اليد  
 وقال (١) ترى قصدا المزدان تلقى كأنها \* تدرع خرصان بأيدى الشواط  
 والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذى يرمى فى الارض قد ذرع والمذرع النى أمه أشرف  
 من ابيه هذا بفتح الراء ويقال انما سمي مذرعا بالرقبتين فى ذراع البغل لانهم انبأه من ناحية  
 الجبار والمذراع المرافف وهى البلادين الرف والبر الواحد مذرعا ويقال للخيال الذى  
 تقرب من البيوت مذارع ومذارع الدابة قوائمها قال الاخطل

وبالهدايا اذا لاجرت مذارعها \* فى يوم ذبح وقشرى وتبخار  
 والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلا يذريعة أى توسل بالجمع الذرائع والذريعة مثل الجريئة  
 وهى الناقة التى يستتر بها الرمح الصمد وفرس ذريع واسع الخطوبين الذريعة وقولهم ذرعات  
 أى سريعات وقتل ذريع أى سريع يقال قتلهم افرع قتل وذرعات بكسر الراء موضع  
 بالشام تنسب اليه الخمر قال ابو ذؤيب

فما ان رحى سبها التبار \* من أذرعات فؤادى جند  
 وهى معرفة مصر وقتل عرفت قال سيبويه ومن العرب من لا يثون أذرعات يقول هذه  
 اذرعات ورأيت أذرعات بكسر التاء بغير توين والنسبة اليها المذرى (دفع) بذعذعته  
 تذعذع أى فرقه فتفرق وذعذع السر إذاعته والمذاع المرق الواحد ذعاعة وربما

(١) قيس بن الخطيم كاسيق  
 فى شطب والشواط اللاتى  
 يقدن الاديم بعد ما يخلصه  
 أى قد رنه كاف القاموس

قالوا تفرقوا ذاع (ذيع) ذاع الخبز يذيع ذيعا وذبوعا وذبوعا وذبوعا أي انقشر  
وأذاعه غيره أي أفشاه والمذيع الذي لا يكتم السر وفي الحديث لبسوا بالمذايع البذر  
وأذاع القوم ما في الخوض أي شربوه كاه

(فصل الرابع) (ربيع) الربيع الدار يعني ما حيث كانت وجهها ربيع وربع وارباع  
واربع والربيع المحلة يقال ما أوسع ربيع في فلان والاربعة في عدد المذكر والارباع في عدد  
المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والربيع جرم من أربعة وينقل مثل عسرو عسرو ربيع  
وتره بر بعه ربع أي قتله من أربع قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد

أعطى الجون بربوع مشعل أي بهنن شديد من أربع قوى ويقال أرا در بربوعا  
لأقصير ولا طويلا والربيع بمعنى مع أي ومع ربيع وربع الابل إذا وردت الربيع يقال جاءت  
الابل روابع ابن السكيت ربيع الرجل يربيع إذا وقف وتجنس ومنه قولهم اربيع على نفسك  
واربيع على ظلمك أي ارفق بنفسك وكف والربيع في المعنى أن تأخذ يوما وتدع يوما من ثم تجيء  
في اليوم الرابع تقول منه ربع عليه المعنى وقد ربيع الربيع وهو ربوع والربيع أيضا الظم  
تقول منه ربع الابل فهي روابع وخوامس وكذلك إلى العشر وربع أيضا اسم رجل من  
هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهر وربع الازمنة فربيع الشهر وشهران بعد  
صفر ولا يقال فيما لا شهر ربيع الا قول وشهر ربيع الآخر واما ربيع الازمنة فربيعان  
الربيع الاول وهو الفصل الذي تاتي فيه الكثرة والنور وهو ربيع الكلا والربيع الثاني  
وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من يسميه الربيع الاول ويسمعه ابا الفوت  
يقول العرب يجعل السنة ستة ازمدة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيفا  
وشهران ربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء والشتاء عند بن مالك بن خزيمة

ان في تصنيفه صيفيون • افلم من كان له ربيعون

لجعل الصيف بعد الربيع الاول وجمع الربيع اربعا واربعة مثل نصيب وانصاء والنصبة قال  
يعقوب ويجمع ربيع الكلا اربعة وربع الجدول اربعا والربيع المطرفي الربيع خاصة  
تقول منه ربع الارض فهي ربوعة والربيع الجدول والمربع مثل القوم في الربيع  
خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا أي حيث ترتفع ونصف والنسبة إلى الربيع وبني بكسر  
الراء وكذلك ربي بن حراش وقولهم ماله هبج ولاربع فالربيع التفصيل ينتج في الربيع وهو  
اول الشتاء والجمع رباع وارباع مثل رطب ورطاب وارطاب قال الرازي

وعلة نازعت ارباعي • وعلة عند مقيل الرازي

والاثر ربة والجمع ربعلت فإذا انتج في آخر الشتاء فهو هبج والاثني هبة وربع القوم  
اربعم بالفتح إذا صيرت اربعم أو أخذت ربع الغنمة وفي الحديث الم ابعك ربع أي  
تأخذ المربع وقال قطرب المربع الربيع والمشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربع الطير  
واربعته إذا أكلته وفي الحديث مربي قوم يربون هجر أو يرتعون ذلك الطير يسمى ربيعة  
والربيع أيضا بيضة الحديد وربيعة الفرس أبو قبيلة وهو ربيعة بن زهران معدن عدنان  
وانما يسمى ربيعة الفرس لأنه اعطى من ميزات ابيه الخيل واعطى اخوه الذهب فسمي

مضرا الجرار والنسبة اليه ربى بالتحريك والمربعة عصية يأخذ الرجلان بطرفيها ايملا  
الجر ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الرازي \* أين الشفاطان وأين المربعة  
تقول منه ر بعث الحمل اذا دخلتها فحتمه وأخذت بطرفها وصاحبك بطرفها الاخر  
ثم رفعهما على البعير فاذا لم تكن المربعة أخذ أحدهما بيد صاحبه وهو المربعة وأنشد ابن  
الاعرابي \* ياليت أم العدم كانت صاحبي \* مكان من أنشاء على الركائب  
ورابعتي تحت ليل ضارب \* بساعة دق وكف خاضب  
ومربع أيضا اسم رجل قال جرير

زعم الفرزدق أن سقيل مربعا \* أدير بطول سلامة بأمر بع

قال الكسائي يقال عاملته مربعا كما يقال مصايفة ومشاهرة وقولهم الناس على ربعاتهم  
بفتح الباء وقد تكسر عن الفراء أى على استقامتهم وأمرهم الاول والرابعة أشد عدوا لابل  
يقال من البعير يرتبع اذا ضرب بقوائمه كلها قال رجل من رواس بن عامر بن صعصعة

واعرورت العلط العرضي تتركضه \* أم الفوارس بالبداء والرابعة

والرابعة أيضا من الازد والرابعة بالتسكين جونة العطار ويقال أيضا لرجل ربعة أى  
مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربعة وجهها جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان  
فعله اذا كانت صفة لفتح ترك في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين  
واو اولياء تقول منه ارتبع قال الجراح \* رباعيا مرتبعا وشوقبا وأما قول ذى الرمة

اذا ذابت الشمس اتى صقراتها \* بافتان مربوع الصريمة معبل

فانما عني بمشجرا أصابه مطر الربيع أى شجرا مربوعا فجعله خلقا منه وارتبعا البعير اذا وكل  
الربيع فمن وشبع ونشط وتربع مثله وارتبعا موضع كذا أى اقبله في الربيع وتربع في  
جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعا ورباع بالضم معدول عن ربعة ويقال القوم على  
رباعهم بكسر الراء أى على أمرهم الذى كانوا عليه ويقال مافى بن فلان من يضبط رباعته غير  
فلان أى امره وشأنه الذى هو عليه قال الاخطل

مافى معدنقى يغنى رباعته \* اذا هم بأمر صالح فعلا

والرباعة أيضا محو من الجملة والرباعية مثل الثمانية السنن التى بين الثنية والناب والجمع  
رباعيات ويقال للذى يلحق رباعيته رباع مثل ثمان فاذا انصبت اقمته فقلت ركبت برذونا  
رباعيا قال الجراح يصف حمارا وحشيا رباعيا مرتبعا وشوقبا والجمع ربع مثل قذال وقذل  
وربعان مثل غزال وغزالان تقول منه للغم فى السنة الرابعة وللبقر والحافر فى السنة الخامسة  
وللنقى فى السنة السابعة اربع ربع ارباعا وهو فرس رباع وهو فرس رباعية واربع فلان ابله  
يمكن كذا أى رعاها فى الربيع واربع الرجل اذا وردت ابله ربعا واربع اذا ولده فى الشبيبة  
وله ربعون وربعية القوم ايضا ميرتهم فى اول الشتاء واربع القوم أى صاروا اربعة  
واربعوا أى دخلوا فى الربيع واربعوا أى اقاموا فى المربع عن الارتباد والتجعة ومنه قولهم  
غيت مربع مرتع والمربع الذى يثبت ما ترعى فيه الابل واربع عليه الحمى لغة فى ربعته وقد  
اربع لغة فى ربيع فهو مربع قال سامة الهذلى

قوله من رواس هو ابو  
دواد الرواسى اه

من المربعين ومن آزل \* اذا جنة الليل كالناحط  
وفي الحديث أغبوا في عبادة المريض وأربعوا الآن يكون مغسوبا قوله وأربعوا أي دعوه  
يومين وأتوه اليوم الثالث وناقمة مربع تنفي في الربيع فان كان ذلك من عاداتها فهي مربع  
قال الاصمعي المربع من النوق التي تسد في أول الشتاء والمربع التي ولداهما هاهو ربيع  
والمربع الامطار التي تجي في أول الربيع قال لبيد يصف الديار

وزقت مرياسع النجوم وصا بها \* ودق الرواعد جودها فراهاما

وعنى بالنجوم الانواع والمرباع ما كان يأخذه الرئيس وهوربع المغنم قال ابن عثمة الضبي (١)

للكمرباع منها والصفايا \* وحكمك والتشامية والفضول

(١) احمد عبد الله

والاربعا من الايام وقد حكى عن بعض بني أسد فتح الباء فيه والجمع اربعاوات والربوع  
واحد الربيع والباء زائدة لانه ليس في كلامهم فعول وأرض مربعة ذات يربيع ويراسع  
المقن لسانه واحد هاربع ويربوع أيضا أبو حنيفة من غيم وهوربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو  
ابن غيم ويربوع أيضا أبو بلن من مرة وهوربوع بن غنظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان  
منهم الحرث بن ظالم اليربوعي المري وفي عقيل ربيعة بن ربيعة بن عقيل وهو أبو الخلاء  
وربيعة بن عامر بن عقيل وهو أبو الابرص وخفافة وعرة وقرة وهما بنسان الربيعتين  
وفي غيم ربيعة بن الكبري وهوربيعة بن مالك بن زيد مناة بن غيم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة  
الصغرى وهوربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حنيفة من هوازن وهوربيعة بن عامر بن  
صعصعة وهم بنو مجدد ومجد اسم أمهم نسبوا اليها (ربيع) رعت الماشية ترعى رنوعاى  
أكلت ماشيات ويقال خرجنا رنوع ونلعب أى نتم ونلهو وابل رناع جمع رانع مثل نيام جمع  
نائم وقوم رانعون والموضع رنوع وأرنع البف رعت وقوم مرتعون وأرنع الغيث اى أنبت  
ما ترعى فيه الابل (ربيع) الرنوع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رنوع بالكسر يرنع  
رنوعا فهو رانع ورنع (ربيع) رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره رجعا وهذا يقول  
أرجعه غيره وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول أى يتلاومون والرجعى الرجوع  
نقول ارسلت اليك فاجاه فى رجعى رسالى أى رجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله تعالى  
ثم الى ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن  
بالرجعة أى بالرجوع الى الدين بعد الموت وقولهم هل جاء رجعة كالك أى جوابه وله على  
أمر أنه رجعة ورجعة أيضا والفتح أفصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك أى من  
مردوده وجوابه والرجعة الناقصة تباع وبشترى بثمنها مثلها فالثانية راجعة ورجعة وقد  
ارتجعتها وترجعها ورجعتها يقال باع فلان ايله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف  
أفانها فيما يبعود عليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة فى الصدقة اذا وجبت على رب المال  
أسنان فأخذ المصدق مكانها أسنانا فوفقها أو دونها وان راجع وناقصة راجع اذا كانت تشول  
بذنبها وتجمع قطريها وتوزع بيولها فيظن أن يباح لائم تختلف وقد رجعت رجع رجاها  
ونوق رواجع والراجع البضار جوع الطير بعد قطعها والراجع المرأة يموت زوجها فاسترجع  
الى أهلها وأما المطلقة فهي الردودة والرجع المفسر قال الله تعالى واسماء ذات الرجوع

والرنع الرعى فى الخصب  
ومنه قولهم القيد والرنة  
ومعنى الرنة الخصب

ويقال ذات النفع والرجع الغدير قال المتكلم الهذلي يصف السيف

أيض كالرجع رنوب اذا \* ما نأخ في محفل يحتل

والجمع الرجعان ورجعان الكتاب أيضا جوا به يقال رجع الى الجواب يرجع رجعا

ورجعا واورجج الدابة يذبحها في السير خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد

أودرجع واشمة أسف ثوررها \* كفضات عرض فوقهن وشامها

والرجيع من الدواب ما رجعه من سفر الى سفر وهو الكال والآخر رجعية والجمع

الرجاع والرجيع الروث والبعر وذو البطن وقد أرجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه

أيضا وكل شيء يرد فهو رجيع لأن معناه مرجوع أي مرودور عما سوا البطرة رجيعا قال

الاعشى وفلاة كأنهم اظهرت رس \* ليس فيها الا الرجيع هلاف

يقول لا تجد الابل فيها علفا الا خازتده من جرتها وأرجع الرجل اذا أهوى يسهه الى

خطفه ليتناول شيئا قال أبو ذؤيب

فبدا له أقرب هذا رابعا \* بهلا فعبت في الكثرة يرجع

وحكي ابن السكيت هذا متاع مرجع أي له مرجوع ويقال أرجع الله بيعة فلان كما يقال

أرجع الله بيعته الكافي أرجعت الابل اذا هزأت ثم سمعت والمراجعة المهادنة يقال

راجعه في الكلام وراجع امرأته وتراجع الشيء الى خلف واسترجعت منه الشيء اذا أخذت

منه ما دفعته اليه واسترجعت عند المصيبة اذا قلت ان الله واناليه راجعون فانما استرجع

وكذلك الترجيع قال جرير

ورجعت من عرفان دار كأنها \* بقية وشم في مقون الاشاجع

والترجيع في الاذان (١) وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة أصحاب الالمان

وترجيع الدابة يذبحها في السير وترجيع الواشمة وشمها ورجع الكنف ورجعها أسفلها

(دع) ردعته عن الشيء اردعه ردعا فارتدع أي كفة فتمسه فكف وبه ردع من زعفران

أودم أي الطخ وأزور دعه بالشيء فارتدع أي لطخته به فنلظخ ومنه قول ابن مقبل

يصدى بهم بازل فتل مرافقه \* يجري بديبا جنبه الرشع مرتدع (٢)

ويقال للقتيل ركب ردعه اذا خرو لوجهه على دمه والرداع بالضم النكس ويقال وجع الجسد

أجمع قال الشاعر (مجنون بن عاصم)

صفرا من يقرأ جواء كأنما \* ترك الحياهم اردادع سقيم

وقال آخر (قيس بن ذريح) فواحرنا وعاودني رداعي \* وكان فراق لبي كنل دواع

والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر اسم ماء قال عنتره

بركت على جنب الرداع كأنما \* بركت على قصب اجش مهضم

والمرتدع من السهام الذي اذا أصاب الهدف انقضع عوده عن ابي عبيد والرديع

السهم الذي سقط فصله (رسي) الرسي فساد في الاجفان وقد رسي الرجل فهو رسي

وفي لغة اخرى رسي الرجل ترسيما فهو رسي ومرسعة وقد رست عينه ايضا ترسيما

قال امرؤ القيس

(١) ان بكر داهم دان لاله

الاله اشهد ان محمدا رسولا

الله

(٢) اي منصبت بالعرق

الاسود كما ردع الثوب

بلا زعفران

أياخذ لا تشكعي بوجهه عليه عقيقة أحسبا  
مرسعة وسط أرساغه (١) به عشم يتقي أرتجا  
ليجعل في رجله كعبا \* حذار المنية أن يعطبا

قوله مرسعة انما هو كقولك رجل هليباة وفاقة أو يكون ذهب به الى تأنيث العين لأن  
الترصيع انما يكون فيها كما يقال جاء نسكم القصص الرجل اقسم الثانية يذهب به الى منه وبوجه  
أحق وانما خص الارنب لانهم كانوا يعاقون كعبها كما عاذة ويرعون ان من علقه لم تضره عين  
ولا حصر لأن الجن تغطي الثعالب والظباء والقنافة وتجنب الارانب لمكان الحبيض يقول هو  
من أولئك الخلق (رضع) الترصيع التركيب يقال تاج مرصع بالجوهر وسيف مرصع  
أي محلي بالرمائع وهي خلق يحلي بهم الواحدة رصبعة وقال ابن شميل الرصائع سيور مرفوعة  
في أسافل الحماثل وأنشد \* وعاد الرصيع نبهة للعماثل \* يقول انضمت سيوفهم فصار  
أسافلها أعاليها ويقال رضع به بالكسر رضع رصعا إذا رزقه والارمع اغصة في الارمع  
والاخر رصعا مثل رصعا بينة الرضع ورجعاه وافرأخ النحل رصعا الواحدة رصعة وقول  
رؤية \* وخضالي النصف وطهنا أرضعا \* وهو أن يغيب السنان كله في المطعون  
يقال رصعته بالرفع وأرصعته والترصع النشاط (رضع) رضع الصبي أمه يرضعها رضاعا  
مثال مع يسمع سمعا وأهل نجد يقولون رضع رضع رضع رضع أمثال ضرب يضرب ضربا  
الاصمعي أخبرني عيسى بن عمر أنه سمع العرب تشبه هذا البيت لابن همام السلولي على هذه  
الغنة \* وذموا النالديا وهم يرضعونها \* أفأويق حق ما يدرا لها نعل وأرضعته أمه  
وامرأة مرضع أي لها ولا ترضعه فان وصفها بارضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة  
التي ترضع ويقال رضاع ورضاع لغتان والراضعتان ثقينا الصبي اللتان يشرب عليهما ما لا بين  
يقال سقطت وراضعه وتولاهم ثم رضاع أصله زعموا رجل كان يرضع ابله وغفقه ولا يحملها  
لئلا يسمع صوت الشخب فطاب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم يرضع رضاعة كأنه كأنه  
يطبع عليه وتقول هذا أخي من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول أكلبي ورسيلي وراضع  
فلان ابنه أي دفعه الى الظئر قال أبو ذؤيب (٢) \* ان نعيمنا يراضع منيها \* وارتضعت  
العتري أي شربت ابن نفسه قال الشاعر

اني وجدت بنى أعيا (٣) وجاهلهم \* كالعتري تطف روقيا فترضع

(رضع) ترعرع الصبي أي تفرغ ونشأ ورعرعه الله أي أنفه وشاب وعرع وعرع أي  
حسن الاعتدال في القوام والجمع الرعارع قال لبيد

يبكي على إثر الشباب الذي مضى \* ألا إن أخذان الشباب الرعارع

والرعارع الاحداث الغلام (رفع) الرفع خلاف الوضع يقال رفعة فارفعه والرفع  
في الاعراب كالضم في البناء وهو من ارضاع الصبيان ورفع فلان على العامل رفعة وهو  
ما رفعه من قصته ويبلغها وفي الحديث كل رافة رفعة رفعت علينا من البلاغ أي كل جماعة  
مبلغه يبلغ عنافا تبلغ التي قد حوت المدينة ورفع الزرع أن يجعل بعد الحما الى اليد ريقا  
هذه أيام رفاع ورفاع قال الكسائي سمعت الجرام والجرام وأخواتها الارتفاع فأنى

(١) في بعض النسخ اربعة  
ولهله قصر ياف وهذا الشعر  
لا يرى القيس بن عانس  
الكندي لا المشهور وهو  
بالنون قبل السين على  
ما صرح به في شرح مسلم  
خلاف لما طبع في نسخ  
القاموس بالياء قاله نصر

(٢) في نسخة رؤية وضع

أبو ذؤيب

(٣) أعيا أخو قيس بن

طريف بن أسد خلافا لما

في القاموس كما في حاشيته

قاله نصر



لم أسمعها مكسورة ورفع البعير في السير أي بالغ ورفعه أنا يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها يقال دابة أيس له مرفوع وهو مصدر مثل الجلود والمعقول وهو عدودون الحضر قال طرفة

موضوعها زول ومرفوعها • كتر صوب لب وسط ربح

وكذلك رفعه ترفيعا والرفع تقريبك الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومر ذلك رفعة - إلى السلطان ومصدره الرفعان وقال القزاه وفرش مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال نساهم كمكرات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض ونافعة رافع إذا رفعت اللبا في ضرعها عن الأصمى والرافعة بالضم مائة معظم به المرأة الرعياء ورافعة المقيس أيضا ضبط برفع به قيد البه قال ابن السكيت يقال في صوته رفاع ورافعة بالضم والفتح وقد رفع الرجل بالضم صوته رفيع الصوت ورجل رفيع أي شريف قال أبو بكر محمد بن السري ولم يقولوا منه رفع وقال غيره رفع رفعة أي ارتفع قدره ورافعت فلانا إلى الحياكم وترافعنا إليه ورافعة بالكسر اسم رجل (رفع) الرقعة واحدة الرفاع التي تكتب والرقعة الخرقعة نقول منه رفعت الثوب بالرفع وبن الرفاع العاملي شاعر قال

لو كنت من أحد يهجي هجوكم • يا ابن الرفاع وليكن است من أحد

ورفعه أي هجاه ويقال لارفعه رفعار صينا وإلى لا يرى فيه مرفوعة أي موضعا للشتم والهجوم قال الشاعر (البعيث)

وما ترك الهاجون لي في أديكم • معصا ولكني أرى مترفعا

وترفع الثوب أن يرفعه في مواضع أنه جبت واسترفع الثوب أي طاله أن يرفع وأما قول أبي الأسود الدؤلي

أبي القلب الأم عمرو ووجهها • هجونا ومن يحجب هجونا يقنط

كثوب البعالي قد تقادم عهد • ورقته ما شئت في العين واليد

فانما عني به أصله وجوهه والرفيع اسماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفي الحديث من فوق سبعة أرقعة فجاءه على لفظ التذكير كأنه ذهب به إلى السقف والرفيع والمرقعان الاسحق وهو الذي في عقله حرمة وقد رفع بالضم رقاعة وأرفع الرجل أي جابر رقاعة وحق ورافع الخمر وهو قلب عاقرو ويقال ما ارتفعت له وما ارتفعت به أي ما أكثر ثقله وما باليت به قال يعقوب يقال ما ترتفع مني برفاع أي لا تقبل عما أنفعلك به شيئا ولا تطعني وجوع يرفع أي شديد وقال أبو الفوت ديقوع ولم يعرف برفع (ركع) الركوع الاثنتا ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ الفتي من الكبش (رزع) رزع أنفه من الغضب يرمع رعا نانا في تحرك والترمع التحرك والرماعة بالشد ما يترك من فوخ المني والرماعة أيضا الامة يقال كذبت رماعتك إذا حقي والرمع بهارة يرض رفاق تلح (روع) الروع بالفتح الفرع والروعة الفرعة ومنه قولهم أفرخ روعه أي ذهب فزعوه وسكن والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي أي في خلدي وبالي وفي الحديث إن روح القدس نفث في روعي وروعت فلانا وروسته فارناع أي أنزعته ففزع وترزع أي تفزع وقولهم لا ترزع أي لا تحق ولا يطفك خوف قال أبو نواس

ويقال رقع الرجل إذا

انقر به - دغى وانحطت

حاله قال

لا تهن الفخر علك أن

ترقع يوما والدهر قد رفعه

أبو زيد يقال دعه يترمع في

طاعته أي دعه يتسكع في

ضلاله وقال غيره معناه

دعه يتلطف

## • (باب العين) •

(قوله) الزرع كالمير  
المدد في الغيب والزرع  
اسم شيطان أو رئيس  
للجن ومنه معنى الاصطاد  
زوبعة وأم زوبعة وأيا  
زوبعة يقال فيه شيطان  
مارد والربيع للقصور  
الحقير بالراء المهملة لا غير  
وتعصف على الجوهرى في  
الجنة وفي المنطور الذي  
أنشده محتلا معصفا  
ومن همز ناعز تبركها  
على اسم زوبعة أو زوبعا  
وهو لزوبعة والرواية  
ومن همز ناعز تلعها  
ومن أبجزة تبركها  
(عبارة) الجوهرى ويقال  
للقصور زوبع قال الرازي  
وفي نسخة الهجاء ومن  
همز ناعز الخ ورايت في  
الهامش بازاء هذا المثل  
ونسبه لابن القطاع ابن  
السكيت إذا ألفت الناقعة  
ولها ناصب بعضها قالوا  
ربوع بالراء وأنشد  
على اسم زوبعة أو زوبعا  
هـ ولم أقف على متابعتها  
لاحدهم والعلم عند الله  
قوله ربيع الخ في نسخة  
تقديم الشطر الثاني على  
الاول كافي مادة مهمل

رفوف وقالوا يا خويلد لم ترع • فقلت وأنكرت الوجوه هم هم  
وللا تترعى قال (بجنون ليلى)

أي شبه ليلى لاترعى فاني • لك اليوم من وحشة لصديق  
والروعا من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف به المذكور راعى الشيء أى أهبط  
والاروع من الرجال الذى يهبط حسنه وامرأة روعاينة الربيع (ربيع) الربيع الفناء  
والزيادة وأرض مريمة بفتح الميم أى مخصبة وربيع الدرع فضول الكمها والربيع العود  
والرجوع قال الشاعر (البعيث)

طعت بليلى أن ترى غنى • تقطع أعناق الرجال المطامع  
وسئل الحسن عن الذى يذرع الصائم فقال هل راع منه شئ فقال السائل ما أدري ما تقول  
فقال هل عاد منه شئ وناقصة مسباع مرباع تذهب فى المرى وترجع بنفسها وقول الكميت اذا  
حبس منه جانب راع جانب • أى انخرق وراعت الحنطة وراعت أى زكت وراع الطعام  
وأراع أى صارت له زيادة فى الجن والخبز وربما قالوا أراعت الابل اذا كثرت أولادها  
وربعان كل شئ قوله ومنه ربعان الشباب وربعان السراب وتربيع السراب أى جاء وزهب  
وكذلك الزيت والسمن اذا جعلته فى طعام وأكثرت منه فبيع ههنا وههنا لا يستقيم له وجه  
قال هنر د

ولما غدت أرى تحصى بناتهما • أغرت على العكم الذى كان يمنع  
خلطت بصاع الاقط صاعين بحيرة • المصاع سم من وسطه يترى

وفرس راتع أى جواد والربع بالكسر المكان المرتفع من الارض وقال عبارة هو الجبل  
الصغير الواحد دربعة والجمع ربايع ومنه قوله تعالى أتنبئون بكل ربيع آية تعبدون والربيع  
أيضا الطريق ومنه قول السيب بن علس (وهو اسم أمه)  
ربيع يلوح كأنه سهل • فى الال يحفضها ويرفها  
شبه الطريق يشوب أيضا

(فصل الزاى) (زوبع) الزوبعة رديم من رؤساء الجن ومنه معنى الاصطاد زوبعة  
ويقال أم زوبعة وهى ربيع تنير القبور وترفع الى السماء كأنه عمود وتربيع الرجل أى تغيظ  
والمتربيع المعرب قال معمر بن نويرة يرفى أخاه مالكا  
مضى ناقة فى الشرب لائق فاحشا • على الكاس اذا قاذورة متربعا

وزنباع بكسر الزاى اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامى ويقال للقصور الحقيرة زوبع قال  
الرازي  
ومن همز ناعز تبركها • على اسم زوبعة أو زوبعا

(زرع) الزرع واحد الزروع وهو موضعه مزرعة ومزدرع والزرع ايضا طرح البذر فى  
الارض والزرع ايضا الاثبات يقال زرعه الله أى أنجته ومنه قوله تعالى أنتم تزرعونه أم نفس  
الزادعون وتقول للصبى زرعه الله أى جبره وازدوع فلان أى استرث وهو افعى لالأ نالتا  
لما لان مخربها لموافق الزاى استرثها فأبدلوا منها دالا لال الدال والزاى مجهورتان والتاء  
مهموسة والمزراعة مزرعة والمزروعان من بنى كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن كعب بن سعد

ومالك بن كعب بن سعد (ززع) الزععة تحريك الشيء يقال زعزعته فزعزع وزعزع وزعزان وزعزع وزعزع أى تزعزع الأشياء المشدتها والجمع زعزان وسير زعزع شديد قال ابن أبي عاصم الهذلي

وزعمدهم طلبة زعزعا \* كما انخرط الجبل فوق الهال

(زقع) الزقع أشد ضرط الجمار وقد زقع زعقا (زلع) الزلع بالتحريك شقاق يكون في ظاهر القدم وباطنه يقال زاعت قدمه بالكسر زلع زلعا وكذلك إذا كان في ظاهر الكف فأما إذا كان في باطنه فهو الكلع وزلعت برأحه فسدت وزلعت يده تشققت قال أبو عمر والمزلع الذى قد انقشر جلده قدمه عن اللحم والزروع والسالوع صدوع في عرض الجبل (ززع) قال الخليل أزععت على أمر فأنا مع عليه إذا ثبت عليه عزمك وقال الكسائي يقال أزععت الأمر ولا يقال أزعمت عليه قال الأعشى

أأزعمت من آل ليلي أشكارا \* وشطت على ذى هوى إن تزاوا

وقال الفراء أزععته وأزعمت عليه بمعنى مثل أجمعته وأجمعت عليه أبو زيد الزمع جمع زععة وهى غنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل غرة وغر وغمار وقال أبو ذؤيب يصف ظبيا نشت فيه كفة الصائد

فراغ وقد نشت في الزما \* ع واستحكمت مثل عقد الوتر

يقال أزعمت الأرب أى عدت وأزعم النبت أقول ما يظهر منقرا قال الأصمعي الزوع الأرب التى تقارب عدوها وكأنها تعدد على زعماتها وقال ابن السكيت الزمعان السير البطى تقول منه زمع بالفتح يزعم والزمع رذال الناس وسفاهم -م يقال هومن زعمهم أى من ما تخبرهم والزمع أيضا الدهش وقد زمع بالكسراى خرق من خوف ورجل زميع وزموع بين الزماع أى سربع عجول ومنه قول الشاعر \* داع بعاجله الفرقا زميع \* ويقال للشجاع المقدم زميع بين الزماع وقوم زعماء ورجل زميع الرأى أى جبهده (زوع) زاع بعيرين وعه زوعاى حركه برمامه الى قدام ليزداد فى سيره قال ذو الرمة

وخافق الرأس فوق الرجل قلت له \* زع بالزمام وجوز اللبل مركوم

ومن رواه زع بالفتح من وزعه فقد غلط لأنه ليس بأمره بأن يكف بهيره (زهنع) زهنعت الجارية أى زينتها

(نصل السبع) (سبع) سبعة رجال وسبع نسوة والسبع بالضم جر من سبعة والسبع بالكسر الظم من اظماء الابل وسبعهم أسبعهم بالفتح إذا كنت سابعهم أو أخذت سبع أموالهم وسبعته أى شقته ووقعت فيه وسبع الذئب الغنم أى فرسها والسبع واحد السباع والسبعة اللبوة وقولهم أخذوا خذسبعة قال ابن السكيت إنما أصلها سبعة تخففت والابوة أنزق من الأسد وقال ابن السكيت هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الفوث بن طي بن أد وكان رجلا شديدا فعلى هذا لايجرى للمعرفة والتأنيث وقول الراجز

\* باليت أنى وسبعافى غنم \* هو اسم رجل صغير وارض مسبعة بالفتح ذات سبع وأسبع الرجل أى وردت به سبعة وأسبعوا أى صاروا سبعة وأسبع الرعيان إذا وقع السبع فى ماشيتهم عن زعقوب وأسبعته أى أطعمته السبع وأسبع ابنه أى دفعه الى الطورورة ومنه

قول روبة • أن تميل يراضع مسعا • وأربع عبده أي أهله قال أبو ذؤيب

صحب الشوارب لا يزال كأنه • عبد لآل أي ربيعة مسبح

هذه رواية الأصمعي وقال أبو سعيد الضرير مسبح بكسر الباء قال فشبهه الجمار وهو ينق  
بعبد قد صادف في غنمه سبعاً فهو يهجم به ليزجره عنها قال وأبو ربيعة في بني سعد بن بكر  
وفي غيرهم ولكن جيران أبي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم أصحاب غنم والمسبوعة البقرة التي  
أكل السبع ولدها وقولهم هو سباعي البدن أي تام البدن والسبع بطن من همدان وهما  
أبي اسحق السبيعي والسبيعي أيضاً السبع وهو جر من سبعة والأسبوع من الأيام وطفت  
باليث أسبوعاً أي سبع موات وثلاثة أسابيع والسبعان بضم الباء وضع ولم يأت على فعلان  
غيره قال ابن مقبل

ألا ياديار الحى بالسبعان • أمل عليها بالي الملوان

وسمعت الشيء تسبعا جعلته سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل (جمع)  
الصحيح الكلام المقني والجمع اصجاع وأساجيع وقد جمع الرجل صجعا وجمع نصيحها  
وكلام مسجع وبينهم أسجوعة وسمعت الجمجمة أي هدرت وسمعت الناقاة أي مدت حينها  
على جهة واحدة قال أبو زيد الساجع القاصد وأنشد لذي الرمة

قطعت بها أرضاً ترى وجه ركبها • إذا ما علوها مكفاً غير ساجع

أي جازاً غير قاصد (سرع) السرعة نقبض الباء تقول منه سرع سرعاً مثال صغر صغراً  
فهو سرع ويحب من سرعة ذلك وسرع ذلك مثال صغر ذلك عن يعقوب وقولهم السرع  
السرع مثال الوح والوحا وأسرع في السير وهو في الأصل متعده والمسارة إلى الشيء المبادرة  
اليه وتسرع إلى الشر وسرعان ذاخر وجا وسرعان وسرعان ثلاث لغات أي سرع ذاخر وجا  
نقلت فحمة العين إلى النون لأنه معدول من سرع فبقي عليه وسرعان ما صنعت كذا أي  
ما أسرع وقول الباهلي أنوار سرع ماذا يافروق • وحبل الوصل منتكبت حديق

أراد سرع تخفف والعرب تخفف الضمة والكسرة لثقلها فماتة قول للفخذ فخذ والعضد عضد ولا  
نقول للجعر حجر خلفه الفخمة أبو زيد أسرع القوم إذا كانت دوابهم مراغوا وسارعو إلى كذا  
وتسارعو إليه بمعنى وسرعان الناس بالتجريك أو أقالهم وهذا يلزم الأعراب فونه في كل وجه  
والسرع القضيبي من قضبان الصكرم الغض لسفته وكل قضيب رطب سرع وسرع  
والسرع أيضاً الشاب الناعم البدن • والأساربع شكر نخروج في أصل الحبة قال ابن  
السكيت السرورع والامرورع ودودة حمراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة والأصل  
يسرورع بالفتح لأنه ليس في الكلام يفعل قال سيبويه وانما ضجوا أوله ابتاعاً للضمه الرا كما قالوا  
أسود بن يعقرب (١) قال ذو الرمة

وحق سرت بهد الكرى في لؤيه • أساربع معروف وصرت جناديه

واللوى ما ذبل من البقل بقول قد استند الحمر فان الأساربع لا تسرى على البقل إلا لئلا تلاق  
شدة الحر ثم أراقت لها وقال القناني الأمرورع ودودة حمراء يبيض الجسد تكون في الرمل  
قلبه بها أصابع النساء وأنشد لامرئ القيس

قوله والجمع اصجاع يستدرك  
به وبأشكال اصباع واصجاع  
على قولهم فعل الصبح  
العين لا يجمع على أفعال  
الافى ثلاثة ألفاظ فرغ  
وزندو رجل قاله نصر

قوله الناعم البدن  
في نسخة الناعم اللدن كما في  
القاموس

(١) أي بضم الياء

٢ فتح كانه

(١) والسروعة النسبة العظيمة من الرمل وقبوع سروعات وسرورع

(٢) اى لناخذن بالناسبة الى النار ويقال به سعة من النار

(٣) لان النار سودت صفاحها التي تلى النار

(٤) وهو الناحية (٥) والساعة كل ما كان متجرا به وفيه والجـ ساع

(٦) في نسخة ابن اخط تابط شرا

(قوله) سلم جبل بالمدينة وقول الجوهرى السلع خطأ لانه علم اه (قلت)

المجدد رحمه الله نظره نسخة محرفة ففسح على منوالها ولعلها من نسخ المعجم ايضا

فان من عادتهم أن يدخلوا الالف واللام على الاعلام فيقولون البغداد المكة

وما أشبه ذلك وقد جمعنا ذلك من علمائهم في محاورتهم (وعبارة) الجوهرى سلعت

واسه أسلعه سلعاى شقته وسلمع ايضا جبل بالمدينة قال ابن اخط تابط شرا

لان بالشعب الذى دون سلمع لقبلا دمه ما يطل

وتهادى برخص غير شئ كانها ٢ \* أسار بيع ظبي أو مساويك إلى أصل

وظبي اسم واحد يقال أسار بيع ظبي كما يقال سيد رمل وضرب كدبة وفور عذاب والاسروع ايضا واحد أسار بيع القوس وهى خطوط فيها وطرانق (١) (سطع) سطع الغبار والرائحة والصبح يسطع سطوعا اذا ارتفع والسطيع الصبح والسطع بالتحريك طول العنق فاعمة سطعا والسطاع سعة فى عنق البعير بالطول يقال بعير مسطع والسطاع ايضا محمود البيت قال القطاوى

أليسوا بالاولى فسطوا جميعا \* على النعمان وابتدروا السطاعا

(سفع) تسفع الرجل اى كبرحقى هرم وولى قال رؤبة \* يا هذما أسرع مائة ما \* ومنه قولهم تسفع الشهر اذا ذهب أكثره وفى حديث عمر رضى الله عنه أنه سافر فى عقب رمضان وقال ان الشهر قد تسفع فلو صمنا بقيته وتسعت حال فلان اذا انحطت قال القراء يقال تسعت بالعزيز اذا زجرته او قلت لها ساع ساع (سفع) سفعت بناصيته اى أخذت قال الشاعر

قوم اذا فزعوا الصريح رأتهم \* من بين ملجس مهروا وسافع

ومنه قوله تعالى لتسفعن بالناسية (٢) ويقال به سعة من الشيطان اى من كانه أخذ بناصيته وسفعت النار والسموم اذا لقتها لئلا يسير افعيرت لون البشرة والسوفع لواقع السموم والسفعة بالضم سواد مشرب بحمرة والرجل اسفع ومنه قبل الاثنا فى سفع (٣) والسفعة ايضا فى آثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون الارض والسفعة فى الوجه سواد فى خدى المرأة الشاحبة ويقال للحمامة سفعا لما فى عنقها من السفعة قال حميد بن ثور من الورق سفعا العالطين باكرت \* فروع اشام مطلع الشمس أسحما والمقور كها سفع وفع الطائر طامه بجناحيه والمسافة كالطاردة قال الاعشى

يسافع ورقا مجونة \* ليدركه فى حمام نكن

(سقع) السقع لغة فى الصقع (٤) ويقال ما أدرى أين سقع اى أين ذهب وسقع الديك مثل سقع وخطيب مسقع مثل سقع والسقاع لغة فى السقاع (سقرقع) السقرقع تعرب السكر كدسا كنة الراى وهى خمر الحبش تتخذ من الذرة (سكع) سكع الرجل مثل سقع يقال ما أدرى أين سكع وأين نسكع والتسكع القادى فى الباطل ومنه قول الشاعر \* ألا إنه فى حمرة يتسكع (سلمع) الساعة المتاع والساعة الضوارة وهى زيادة تحدث فى الجسد كالأفة تعمر اذا حركت وقد تكون من حمصة الى بطيخة (٥) والسلمعة بالقح الشجرة وسلعت رأسه أسلعه سلمعاى شقته وسلمع ايضا جبل بالمدينة قال تابط شرا (٦)

لأن بالشعب الذى دون سلمع \* لقبلا دمه ما يطل

والسلمع ايضا الشقى فى القدم وجمعه سلوع قال يعقوب يقال للثقى فى الجبل سلمع بالكسر وجمعه اسلاع وبعضهم يفعه والسلع بالتحريك شجر مر ومنه المسلة لانهم كانوا فى الجلب يعقون شيا من هذه الشجر ومن العشر باذناب البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها فى الجبل فيطرون زعوا قال الشاعر

أجعل أنت يـقـورامـسـلـع \* ذريعة لك بين الله والمطر  
وقد سـلـمت قدمه بالكسر تسـلـع سـلـعـا مـثـل زلعت وأنـسـلـع أي انشق قال الراجز  
من باري حيص ودام فـسـلـع (١) (سـلـع) السـلـع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة  
السـلـيـطـة ومن النوق الشديدة واسم كلبة (سـلـع) السـلـع المكان الخزن ويقال هو اتباع  
البلقع لا يفرد يقال بلقع سـلـعـم وبلقع سـلـاـتـع وهي الأرض القفار التي لا شيء بها أو السـلـقـع البرق  
ويقال العصي إذ اجتمعت عليه الشجر اسـلـقـع باليريق (سـمـع) السـمـع مع الإنسان يكون  
واحد أو جمعا كقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لأنه في الأصل ممد وقولك سمعت  
الشيء سمعا وسمعا وقد يجتمع على اسماع وجمع الاسماع أسامع وقولهم سمعتك إلى أي اسمع منك  
وكذلك قولهم سماع أي اسمع منك درك ومناع بمعنى أدرك ومنع وقول فعله ربا سمعته أي  
أبراه الناس وليس هو به واسمعت كذا أي أصغيت وسمعت إليه فإذا أدغمت قلت اسمعت إليه  
وقرئ لا يسمعون إلى الملا الأعلى يقال سمعت إليه وسمعت إليه وسمعت له كله بمعنى لأنه تعالى  
قال لا تسمعون هذا القرآن وقرئ لا يسمعون إلى الملا الأعلى مخففة فارتسامع به الناس واسمعه  
الحديث واسمعه أي شفه وقوله تعالى واسمع غير سمع قال الاخفش أي لا سمعت وقوله تعالى  
أبصر به واسمع أي ما أبصره واسمعه على التجبب والمسمعة المغمية والسمع بالكسر أصيت  
والذكر الجبل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال أيضا اللهم سمعنا لا بلغا وسمعا لا بلغا (٢) أي  
نسمع به ولا يسم والسمع أيضا سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع وفي المثل اسمع من السمع  
الاذل وربما قالوا اسمع من سمع قال الشاعر

تراه حديد الطرف أبلج وأضحا \* أغرط ويل الباع اسمع من سمع

وسمع به أي شهده وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به أسامع خلقه يوم القيامة والتسميع  
التشيع ويقال أيضا سمع به إذا رفعه من الجهول ونشر ذكره وسمعه الصوت واسمعه والسمعة  
الاذن قال طرفة يصف أذني ناقتة

مؤلتان تعرف العتق فيهما \* كسامتي شاة بصومل مفرد

وكذلك السمع بالكسر يقال فلان عظيم السمعين والسمع أيضا عروته تكون في وسط الغرب  
يجعل فيها جبل ليعذل الدلو قال الشاعر

نعذل ذا الميل إن رامنا \* كما عذل الغرب بالسمع

يقال منه أسمعت الدلو إذا جعلت لها سمعا والسمع السامع والسمع السمع قال عروب  
معد يكرب أمن وبخافة الداعي السميع \* يوزن في وأصغاب مجموع

قال أبو زيد امرأة سمينة نظيرة الضم وهي التي إذا سمعت أو تبهرت فتم ترشيا نظنة تظنيا (٣)  
وكان الأجر يكسر أولهما ويفتح ثالثهما وينشد

إن لنا لكنة \* معنة مقنة \* سمينة نظنة \* كالريح حول القنة \* لا تارة تظنة

والسمع الصغير الرأس وهو فعل (٤) (سمذع) السمذع بالفتح السيد الموطأ  
الكاف ولا تفل سمذع بضم السين (سـمـع) رجل سميع أي جبل وامرأة سمينة وفتيشع  
بالضم سناعة (سوع) الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي

(أوله) والسميع ق

الجاهلية كانوا إذا أصفوا

علقوا الساع مع العشر

بشران الوحش وحدروها

من الجبال وأشعلوا في

ذلك الساع والعشر النار

يسقطون بذلك وقول

الجوهري علقوه بذنابي

البقر غلط والصواب بأذناب

البقرا (قلت) الجواب

عنه كالذي قلناه على نسخة

سقيمة (وعبارة) الجوهري

والساع بالضم بك نجر من

ومنه الساعة لانهم كانوا

في الجذب يعلقون شيئا من

هذا الشجر ومن العشر

بأذناب البقر ثم يضرمون

فيها النار وهم يصعدون في

الجبل فيمارون قال الشاعر

أجعل أنت يـقـورامـسـلـع

ذريعة لك بين الله والمطر

والعلم عند الله

(١) والاسلع الابرص

والسـلـع الدليل الهادي

كذا في نسخة بالأصل

(٢) الاقول بكسر السين

والباء والثاني فقههما

(٣) أي علمت بأنظن

(٤) وامرأة سمينة كأنها

غول والشيطان الخبيث

يقال له جمع كذا في نسخة

بالأصل

وكذا كالحريق لذي كفاح • فيضرب ساعة ويهبط ساعة

وساعة سوعاى شديدة كما يقال ليلة ليلاه وتقول عامته مساوعة من الساعة كما تقول مساومة من اليوم ولا يستعمل منها الا هذا والساعة القيامة وجاءنا بعد سوع من الليل وبعد سوع اى بعده منه وسوع ايضا اسم صنم كان تقوم نوح عليه السلام ثم صار له ذيل وكان برهاط يحجون اليه وأسعت الابل أهلها فأسعت هي تسوع وسوعا ومنه قيل ضائع سائع وناقعة مسباع تذهب في المري ورجل مضباع مسباع للامال وهو مضيع مسبيع عن ابي عبيد (سبيع) ساع الماء والسراب بسيع سيعا وسوعا أى جرى واضطرب على وجه الارض قال الرازي • فهن يحبطن السراب الاسيعا • والان سباع منه له والسباع الطين بالطين الذي يطين به قال القطاوى

فلما أن جرى من علمها • كما طينت بالقدن السباعا

وهو ملوب أى كما طينت بالسباع الفدن وهو القصر تقول منه سبعت الحائط والمسبوعة المائلة

(فصل الشين) (شبع) الشبع تقيض الجوع يقال شبعت خبزاً ولحماً ومن شَبِرَ ولحم شبعاً وهو من مصادر الطبايع والشبع بالسكين اسم ما شبعك من شئ ورجل شبعان وامرأة شبيعي ورجعا قالوا امرأته شبي الخلل اذا ملأته من مهنها وتقول شبعت من هذا الامر ورويت اذا كرهته وهو ما على الاستعارة وأشبعته من الجوع وأشبعته الثوب من الصبغ وثوب شبيص الغزل اى كثيره والمشبع المتزين بأكثر مما عنده يستكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المشبع عاليلك كلابس ثوبي زور وعندي شبعة من طعام بالضم أى قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه اذا قاربت الشبع ولم تشبع (شبدع) ابو عمر والشبادع العقارب واحدهم شبدعة بالكسر والدال غير معجمة والاحمر مثله (شجع) الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعة ان وتظيره غلام وغلة وعلمان ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جرب وجر بان وشجعا مثل تقيه وقفةها وامرأة شجاعة قال ابو زيد سمعت الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا يوصف به المرأه والشجع في الابل سرعة نقل القوائم قال سويد بن أبي كاهل

فركبناها على يجهولها • بصلاب الارض فيمن شجع

أى بصلاب القوائم يقال رجل شجع القوائم وناقذة شجعة وشجعاً وسكى يعقوب عن الجعاني رجل شجاع وشجاع وقوم شجعان وشجعان وقال ابو عبيدة قوم شجعة وشجعة وسكى ابو عبيدة قوم شجعة ايضا بالتحريك والانشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال الذى فيه خفة كالهوج لقوته ويسمى به الاسد قال الشاعر • بأشجع أخذ على الدهر حكمه • يعنى الدهر وأشجع قبيلة من غطفان وشجع قبيلة من عذرة وشجع قبيلة من مكانة والانشجع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع وتزعم العرب أن الرجل اذا اشتد جوعه ترضت له في بطنه حبة يسهونها الشجاع والصقر وقال ابو خراش يحاطب امرأته

أردت شجاع البطن لوقعلته • وأوتر غري من عيالك بالطم

قوله لذي كفاح في نسخة  
بتله اصاب غابا

(قوله) وقول الجوهري  
وضبعان أمدرأى منتفخ  
الجنين موضعه مدر واما  
أثبتته هانها (وعبرة)  
الجوهري في مدر ورجل  
أمدر بين المدر اذا كان  
منتفخ الجنين والامدر  
من الضباع الذى في جسده  
لمع من سلمه ويقال لونه  
وقال هنا وضبعان أمدر  
أى منتفخ الجنين ويقال  
هو الذى تتركب جنياه كانه  
من المدر أو التراب اه  
قأى سهودخل عليه  
والحالة أنه ذكره في  
الموضعين معنا وذكر الشئ  
في موضعه ثم ذكره في غير  
موضعه لتلازم أو مناسبة  
من عادة اللغويين كما تقدم  
من المبرزى والعلم عند الله



والاشاجع اصول الامابع التي تصل به صب ظاهر الكف الواحد ان يجمع ومنه قول لبيد  
 \* يدخلها حتى يواى أمجعه \* وناس يزعمون أنه لا يجمع مثال اصبع ولم يعرفه أبو الغوث  
 وشجته اذا قلت له أنت شجاع أو قوت قلبه وتنجع اى تكلف الشجاعة (شرع)  
 الشرعية مشرعة الماء وهو مورد الشاربة والشرعية ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع  
 لهم بشرع شرعاى سنن والشاوع الطريق الاعظم وشرع المنزل اذا كان على طريق نافذ  
 وشرعت الاهداب اذا سلخته وقال به مقوب اذا شقت ما بين الرجلين ثم سلخته قال وسعته من أم  
 الحارس البكرية وشرعت في هذا الامر شرعواى خضت وشرعت الدواب في الماء تشرع  
 شرعا وشرعوا اذا دخلت وهي ابل شروع وشرع وشرعتها أنا وفي المثل أهون السقي التشرع  
 ويقال شرعك هذا اى حسبك وفي المثل شرعك ما بلغك المهمل يضرب في التبليغ باليسير  
 وهررت برجل شرعك من رجل اى حسبك والمعنى انه من الضوال الذي تشرع فيه وتطلبه  
 يستوى فيه الواحد والثنية والجمع لانه مصدر وقولهم الناس في هذا الامر شرع اى سواء  
 يحرك ويسكن يستوى فيه الواحد والمؤنث والجمع والشرعة الشرعية ومنه قوله تعالى لكل  
 جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال أيضا هذه شرعة هذه اى مثلها وهذا شرع هذا وهما  
 شرعان اى مثلان والشرعة أيضا الوتر والجمع شرع وشرع وشرع اجمع الجمع عن أبي عبيد  
 والشرع أيضا شرع السفينة وربما قالوا الله به اى اذا رفع عنقه قدر رفع شرعه وشرع شرعاى  
 اى طويل وهو منسوب وأشرعت بابا الى الطريق اى فحمت وأشرعت الرمح قبله اى سددته  
 فشرع هو ورمح شرع قال عبد الله بن أوفى الخزازي يجمعوا امرأة

ولست بآركة محرما \* ولوحف بالاسل الشرع

وحين ان شرع اى شادعات من نخرة الماء الى الجذر (شرجع) الشرجع الطويل والشرجع  
 الجنازة ومطرقة مشرجعة اى مطوالة لآخروف لنواحيها والشرجع سمر بر الموق قال عبيدة  
 ابن الطبيب واقدعات بان قصرى حفرة \* غيرا يجمعون اليها شرجع

وقال النابغة الذبياني وعن سراها راحتي فكانها \* اذا جنأت فوق الذراعين شرجع  
 (شسع) الشسع واحد شسوع النعل التي تشد الى زمامها تقول منه شسعت النعل وقال  
 أبو الغوث شسعت النعل بالمشديد وكذاك أشسعتهم والشاسع والشسوغ البعيد وفلان شسع  
 مال اذا كان حسن القيام عليه (شسع) شعاع الشمس ما يرى من ضوئها عند ذروها  
 كالقضبان والجمع أشعة وشسع وقد أشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر  
 ان الشمس طلعت من غدوهم بالشعاع لها الواحد شعاعة والشعاع بالفتح تفرق الدم وغيره  
 واقتضاه قال الشاعر

طعنت ابن عبد القيس طعنة نازر \* لها فذلولا الشعاع أضاعا

ويقال ايضا رأى شعاع اى مفرق ونفخ شعاع تفرقت همما (١) قال قيس بن الملوخ

فقدت من نفخ شعاع ألم أكن \* نهيته عن هذا وأنت جبيع

وشعاع السنبيل ايضا فاه وقد أشع الزرع أخرج شعاعه وأشع البعير بوله اى فرقته وكذلك  
 شع بوله يشعه وظل شعاع ليس بكثيف ومشع شع ايضا وشسعت الشراب من جنته  
 والشعاع المنفرق قال الرازي \* صدق اللقاع غير شعاع القدر \* يقول هو جميع الهمة

(١) قوله تفرقت همما  
 في نسخة همما والذي في  
 القاموس هو همما

غير مفرقة وأرجل شعاع أى طويل حسن وكذلك الشعشعان وناقعة شعشعانة قال  
 ذو الرمة هيات خرقاء إلا ان يقرى بها \* ذوالعرش والشه شعانات الغياهم  
 والشعل الطويل بزيادة اللام (شفع) الشفع خلاف الوتر وهو الزوج تقول كان  
 وترافشعته شفعاً والشفعة فى الدار والأرض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة  
 وناقعة شافع فى بطنها ولد ويتهها آخر تقول منه شفعت الناقعة شفعاً وفى الحديث أنه بعث  
 مصداقاً فاتاه بشاة شافع فلم يأخذها وقال اتقى بهما ط قال أبو عبيدنا الشافع الذى معها ولدها  
 سميت شافعاً لأن ولدها شفعها وشفعته هى وناقعة شفعوع وهى التى تجتمع بين محلين فى حلبة  
 واحدة واستشفعته الى فلان أى سألته أن يشفع لى اليه وتشفعت اليه فى فلان فشفعنى فيه  
 تشفعياً وشفع من بنى المطلب بن عبد مناف منهم الشافعى (شكع) الشكاعى ثبت  
 يتداوى به قال الاخفش هو بالفارسية بحرجه وأنشداه مرو بن أحر الباهلى  
 شربت الشكاعى والتددت ألدته \* وأقبلت أفواه العروق المكلوا  
 قال سيديويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها شكاعا والشكع بالتجريك الوجع  
 والغضب أيضاً وقد شكع بالكسر يقال بات شكعاً أى وجعاً لا ينام واشكعه أى أغضبه ويقال  
 أمه وأضجره (شع) الشع بفتح السين الذى يستصحب به قال القراء هذا كلام العرب  
 والمولدون يقولون شعع بالتسكين والشمة أخص منه ويقال أشع السراج أى سطع نوره قال  
 الراجز \* كلع برق أسراج أشعاً \* والمشعة الألعاب والمزاح وقد أشع شععاً وشعوعاً  
 ومشعة قال الهذلى يذكر أضيافه

سأبدوهم بمشعة وآتى \* يجهدى من طعام أوباط

وفى الحديث من تتبع المشعة أى من عبت بالناس أصاره الله الى حالة يعبت به فيها والشعوع  
 من النساء للعب الضحك (شع) الشناعة القضاة وقد شنع النبی بالضم فهو شنيع  
 وأشنع ومنه قول الشاعر الهذلى واليوم يوم أشنع والاسم الشنعة وشنعت عليه  
 نشنعا والتشنيع أيضاً التشمير يقال أشنعت الناقعة أيضاً شمرت - كما أبو عبيد عن  
 الأصمعي وشنعت فلان أى استقهضته وسمنته قال كثير

وأسماء لامشعوعة بجلالة \* لدينا ولا مقلبة إن تقات

وبروى أسبقى بنا أو أحسن فى لاملومة \* ونشنت الأبل فى السراى جدت قال الراجر  
 كانه حين يدانسه \* وسال بعد الهمعان أخذه \* جاب بأعلى قنتين مرعه  
 ونشنت الغارة بينهما والفرس ركبت وعلوته والسراج لسمته (شوع) الشوع بالضم  
 شجر البان الواحدة شوعة وقال يصف جبلاً بكافة الشوع والغريف ويقال هذا  
 شوع هذا بالقح وشبع هذا الذى ولده ولم يولد بينهما (شبع) شاع الخبر وشبع  
 شيعوعة أى ذاع ومهم مشاع ومهم شائع أى غير مرق ومهم شاع أيضاً كما يقال سائر الشى  
 وسار وأشاع الخبر أى أذاعه فهو راجل مشباع أى مذباع وقولهم جياكم الله وأشاعكم  
 السلام أى جعله صاحبكم وتابعوا وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا انما  
 يقوله الرجل لأصحابه اذا أراد أن يفارقه - كما قال قيس بن زهير لما اصطلم القوم يا بني عيس  
 شاعكم السلام فلا نظرت فى وجهه ذبيانية قتات أباه أو أخاه وصارت الى ناحية عمان وهناك

اليوم عقبه وولده وأشاعت الناقة يولها اذا رمت به وقطعته مثل أوزعت يولها والشيعة المقدار يقال أقام فلان شهر أو شيعة وقولهم آتيتك غدا أو شيعة أي بعده وينشد قال الخليل غدا تصدعنا \* أو شيعة فلا تودعنا

والشيعة أيضا ولد الأسد وشيعة منه عند رحيله والشيعة الشجاع وشيعة الرجل أنبعا وأنصاره يقال شايعة كما يقال والاه من الرلى والمشايخ أيضا لاحق وشيعة بالنار أي أحرقت قال ابن السكيت شيعت النار اذا أقيمت عليها حطب تأخذ كهيابه وتشييع الرجل أي اذى دعوى الشيعة وتشاييع القوم من الشيعة وكل قوم أمرهم واحد يتبع بعضهم رأى بعض فهم شيعة وقوله تعالى كما فعل بأشياءهم من قبل أي بأمثالهم من الشيعة الماضية قال ذو الرمة استحدث الركب عن أشياعهم خبرا \* أم راجع القلب من اطرابه (١) طرب يعني عن أصحابهم وشياعه شيء أعالي تبعه وشاييع الراعي بابه مشايعة وشياعا أي صاحبه وأودعها اذا استأخر بعضها قال ليبد

(١) نخا اطرافه

فيضون ارسالا ويختلف بعدهم \* كما ضم أخرى التاليات المشايخ

والشايخ دق الخطب تشييع به النار كما يقال شباب للنار وجلاء للعين والشايخ صوت من مار الراعي ومنه قول الشاعر \* حنين الذيب تطرب للشايخ

(فصل الصاد) (صبع) الصبع يذ كرويون وفيه لغات اصبع واصبع بكسر الهمزة وضهما والباء مفتوحة فيه ما ولاك ان تتبع الكسرة الكسرة فتقول اصبع والباء مفتوحة فيه الضمة الضمة فتقول اصبع وفيه لغة خامسة اصبع مثال أضرب قال أبو زيد صبت بقلان وعلى فلان اصبع صبع اذا اشرت فهو اصبعك صعبا واصبع فلان على فلان دلته عليه بالاشارة وقال أبو عبيد في المصنف صبت الاناء اذا وضعت عليه اصبعك حتى سال عليه ما في اناء آخر ويقال للراعي على ماشية اصبع أي أثر حسن وأنشد الاصمعي للراعي ضعبف العصابا دى العروق ترى له \* عليه اذا ما أجذب الناس لاصبعها

(صنع) الصنع التواء في رأس الظليم وصلابة قال

عاري الظنائب منحصر قواده \* يرمذ حتى ترى في رأسه صنعا

والصنوع من الطعام الصلب الرأس قال الطرماح بن حكيم

صنوع الحاجبين خرقطه البقل بدا قبل استكمال الرياض

(صدع) الصدع الشق يقال صدعته فانصدع هو أي انشق والصدع الصبح والصدع الصرمة من الابل والفرقة من الغنم وصدعت الفلاة قطعته او صدعت الشيء أظهرته ويخته ومنه قول أبي ذؤيب \* يسر بقبض على القداح ويصدع \* يقال صدعت بالحق اذا تكلمت به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال القراء أراد فاصدع بالامر أي أظهر دينك أبو زيد صدعت الى الشيء اصدع صدع وعاملت اليه وما صدعك عن هذا الامر أي ما صرفك والتصدع انقريق وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الرأس وصدع الرجل تصديعا والصدعة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الغنم يقال صدعت الغنم صدعتين أي فرقة بين وكل

واحدة منهم اصدعة ورجل صدع بالسكر وقد يجرت وهو الضرب الخفيف للحم الشاب  
فاما الوعل فلا يقال فيه الا صدع بالضريل وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير ولكنه  
وعلى بين وعين وكذلك هو من الطباء والخمر قال الرازي

يارب ابا زمن العفر صدع \* تقبض الذئب اليه واجتمع

يقال رأيت بين القوم صدعات اي تفرق في الرأي والهوى (صرع) صارعته فصرعته  
صرعا وصرعا الفتح لقيم والكسر لقيم عن يعقوب والمصرع مكان ومصدر قال الشاعر

بصرعنا النعمان يوم تالت \* علينا نعيم من شطا وصم

والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال سوء الاسقام لخير من حسن الصرعة ورجل صرعة  
مثال همزة اي يصرع الناس كثيرا ورجل صريع مثال فسي في كثير الصرع لا قرانه  
والصرع علة معروفة والصرع ايضا واحد الصروع وهي الضروب والفنون ومروث يقتل  
مصرع عين شدة للكثرة والتصريع في الشعر نقيصة المصراع الاول وهو مأخوذ من مصراع  
الباب وهما مصراعان والصرعان الغداة والعشي من غداة الى ان تصاف النهار صرع بالفتح  
ومن اتصاف النهار الى سقوط القرص صرع يقال آتته صرعي النهار اي غداة وعشيمة قال  
ذو الرمة

كانني نازع ينفيه عن وطن \* صرعان را حجة عقل وتقييد

والصرعان ابلان ترد احدى اهما حين تصدرا الاخرى لكثرة اهما والصرعان بالكسر المثالان يقال  
هما صرعان وشرعان وثمان وقتلان كله في اي مثالان ويقال ايضا طابت من فلان حاجة  
فانصرف وما أدري على أي صرعي أمره هو اي لم يبين لي أمره قال يعقوب وأنشدني الكلبي  
فرحت وما ودعت ابلي وما درت \* على أي صرعي أمرها أترجح

يعني أو أصلا تروحت من عندها ام فاطما والصريع السوط والقوس الذي لم يفتح منه شيء  
ويقال الذي جف عوده على الشجر (صقع) صقعته صصعة وصصاعة فصقع مثل  
زعزعة فتزعزع اي فرقته ففرق وذبحت الابل صعاصع اي ناذته متذرفة وصصعة أبو قبيلة  
من هوازن وهو صصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن (صقع) الصقع كلمة ولدته والرجل  
صقعان (صقع) الصقع بالضم الناحية ويقال ما أدري أين صقع اي ذهب وفلان من اهل  
هذا الصقع اي من هذه الناحية وقول أوس \* من لم يقر صقع \* قال ابن الاعراب  
هو المتخى وقد صقع اي عدل عن الطريق وصقعت البئر اي صقعت صقعها اي انما ارت عن أبي  
عبيد والصقع ايضا كالغم يأخذ بالنفس من شدة الحر قال سويد بن أبي كاهل

\* يأخذ السائر فيها الصقع \* والصقعا الشمس قالت ابنة أبي الاسود الدؤلي لا يهاني يوم  
شديد الحر يا ابت ما أشد الحر قال اذا كانت الصقعا من فوقك والرمضاء من تحتك فقلت  
أردت ان الحر شديد قال فقول اذن ما أشد الحر في هذا وضع باب التجب والصقاع خرقه في  
بها المرأة خوارها من الدهن وبعاقيل للبرقع صقاع والصقاع ايضا في شدة أنف الناقة  
وقد فسرناه في دوج في باب الجيم قال الفطامي

اذا رأيت رأيت به طماحا \* شددت له العمائم والصقاعا

والاصقع من الخيل والطير وغيرهما الذي في وسط رأسه يفاض يقال عقاب مصعها والاسم  
 المصعة وموضعها من الرأس المصوقة ومصعته اي ضربته على مصوقته قال الرازي  
 \* والاصقع من خابطة وجرز \* ومصوقة الثوب وقتبه ومصع الديك اي صاح وبالسبب  
 أيضا وخطيب مصقع اي يلبغ ومصعته المصاعة لغة في مصعته المصاعة والمصبيع الذي  
 يسقط من السماء بالليل شبه الثلج وقد مصعت الارض فهي مصقوعة (صاع) رجل  
 أصلع بين الصلح وهو الذي انفسر شعره مقدم رأسه وموضعه الصلعة بالعرين وكذلك الصلعة  
 بالضم وعرفطة صلعا سقطت رؤس أغصانها والصلعاء الداهية والصلعاء من الرمال مالم يس  
 فيه شجر والاصباع من الحيات الدقيق العنق كان رأسه بندقة والصلع بالضم والتشديد  
 الذي يرض من الشجر الواحد مصلاعة وكذلك الصلع كأنه مقة بصورته قال الاصمعي الصلع  
 الموضع الذي لا يغت وأصله من صلح الرأس (صلع) صلفع علاوته بالقاف والقاف جميعا  
 اي ضرب عنقه والصلعة ايضا الأعدام يقال صلفع الرجل اذا فلس بالقاف والقاف وكذلك  
 السالعة بالسبب والقاف (صاع) قال الاخر صلعت الشيء اي اقتلعت منه من أصله وقال الفراء  
 صلح رأسه اي حلقه والصلعة الافلاس مثل الصلعة (صع) يقال هو أصمع القلب  
 اذا كان متيقظا ذكيا والاصمعان القلب الذكي والرأى العزم والاصمع الصغير الاذن  
 والاشئ صمعا وفي الحديث ان ابن عباس كان لا يرى بأسا بان يضحى بالصمعا والصمعا الهامي  
 اذا ارتفعت قبل أن تنفث أو يقال خرج السهم منه صمعا اذا ابتلت فندم من الدم وغيره فانضفت  
 ومنه قول ابي ذؤيب \* فخرور يشه متصع \* ويقال الكلاب صمع الكعوب اي  
 صغار الكعوب وأنا نأبغريده مصعفة اذا دقت وحدها رأسها ومصوعة النصارى فوعده من  
 هذا لانهم ادقيقة الرأس (صنع) الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا وصنع به  
 صنعا قبيحا اي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصناعة وصناعة الفرس ايضا حسن القيام  
 عليه تقول منه صنعت فرسي صنعا وصناعة فهو فرس صنيع قال الشاعر  
 فنقلنا صنعه حتى شتا \* ناعم الببال بلو جاني السنن  
 وسيف صنيع اي مجلوق قال الشاعر

ببيض من أمية مضرى \* كأن جبينه سيف صنيع

واحرأ صناع البدن أي حاذقة ماهرة بعمل البدن واهرأ نأ صناعان قال رؤبة  
 أمأ ترى دهر احنا في حضا \* أطر الصناعات العريش القضا

ونسوة صنيع مثال قذال وقذل ورجل صنيع البدن وصنع البدن ايضا بكسر الصاد أي صانع  
 حاذق وكذلك رجل صنيع البدن بالتحريك قال ابو ذؤيب

وعليم ماسر ودنان قضاها \* داودا وصنع السوابغ تبع

هذه رواية الاصمعي ويروي صنع السوابغ واصطنعت عند فلان صنعة واصطنعت فلانا  
 لنفسه وهو صنيعتي اذا اصطنعته وخزجته وقولهم ما صنعت وأباله تقديره مع أيك لان مع  
 والواو جميعا لما كانا لا لاشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما مقام الآخر وانما نصب لفتح  
 العطف على المظهر المرفوع من غير تو كيد فان وكنته رفعت وقلت ما صنعت أنت وأبولة

والضبيع تكلف حسن البعث وتصنعت المرأة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المنسل  
من صانع بالمال ليصنعهم من طلب الحاجة والمصنعة كالحوض يجتمع فيه ماء المطر وكذلك  
المصنعة بضم التون والمصانع الحصون وهنعا محمد وقصة الجن والنسبة اليها مصنعا على غير  
قياس كما قالوا في النسبة الى حزان حزانى والى ماني وعاني ماني وعناني (صوع) صنعت  
الشي فانصاع أى فرقه فمفرق ومنه قولهم يصوع الكمي أقرانه اذا اتاهم من نواحيهم  
والرجل يصوع الابل والتيس يصوع المعز ومنه قول الشاعر

\* يصوع عنوقها احوى زعيم \* وانصاع اى انسل راجعا ومزسعا والتصوع التفريق  
قال ذو الرمة \* تظلم بها الاسجال عنى تصوع \* وتصوع النبات لغة فى تصويع اذا هاج وتصبيع  
مثله والصاع المطمئن من الارض قال المسيب بن علس

مرحت يدها للنجاء كأنما \* تسكدو بكفى لاعب فى صاع

والصاع الذى يكال به وهو اربعة أمداد والجمع أصوع وان شئت أبدت من الواو المضبوطة  
همزة والصواع لغة فى الصاع ويقال هو اناه يشرب فيه  
(فصل الصاد) (ضبيع) الضبيع العضد والجمع أضبع باع مثل فرخ وأفراخ وضبع  
الرجل مددت اليه ضبعي للضرب وقال \* ولا صلح حتى تضبعونا وضبعها \* اى تدون  
أضباعكم اليها بالسيف وغدا أضباعنا اليكم وقال أبو عمرو اى تضبعون للصلح والمصاحفة وأما  
قول روبة

وماتنى أيد علينا تضبيع \* بما أضبعناها وأخرى تطمع

فانه أراد تضبعها بضبعها باليد قال ابن السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق اى جعلوا لنا  
منه قسما بضبعهم وضبعها قال وضبع الخيل والابل تضبيع ضبعها اذا مدت أضبعها فى سيرها  
وهى اعضادها والناقة ضابيع وضبعها تضبيعها مثله وقال الاصمعي الضبيع أن يهوى بجافره الى  
عضده وكذا فى ضبيع فلان بالضم اى فى كنفه وناحيته والضبيع معر وفقة ولا تقل ضبعة لأن الذكر  
ضبعان والجمع ضبايع مثل سرحان وسراحين والاشي ضبعانة والجمع ضبعانات وضبايع وهذا  
الجمع للذكر والاشي مثل سبع وسباع والأضبايع الذى يؤمر به الطائف بالبيت أن تدخل  
الرداء من تحت ابطك الايمن وترد طرفه على يسارك وتبسط منسبكك الايمن وتغطى الايسر  
وسمى بذلك لبدء الضبعين وهو التباطى أضاعن الاصحى وضبعان أمداى مفتوح الجنين  
عظيم البطن ويقال هو الذى ترتب جنباه كأنه من المدر والتراب والضبيع ايضا السنة  
المجدبة قال الشاعر

أباخرشة اما أنت ذاتنقر \* فان قومي لما كلهم الضبيع

والضبيع بالتحريك والضبيعة شدة شموه الناقة للفعل وقد ضبع بالسكر تضبيع ضبعها  
وأضبعها ايضا بالالف وضبيعة أبو حى من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن  
صعب بن بكر بن وائل وهم رعاة الاعشى ميمون بن قيس وضباعة اسم امرأة (ضجع) ضجع  
الرجل اى وضع جنبه بالارض يضجع ضجعا وضجوعا فهو ضاجع واضطجع مثله وأضجته  
أنا وفلان حسن الضبعة مثال الر كبة والجلسة وفى اقبل منه لغتان من العرب من يقلب

قوله والاشي ضبعانة قال  
ابن برى هذا لا يعرف نقله  
محشى القاموس رداعليه  
اذ تبع الجوهرى  
قوله وهذا الجمع الخ وكذا  
التسمية ضبعان بلفظ المذكور  
للفسة كما جردته فى شرح  
الدرر المحشى

التأطاة ثم يظهر فيقول اضطجع ومنهم من يدغم فيقول اضجع فيظهر الاصل ولا يقال الطجع لانهم لا يدغمون الضاد في الطاء وقال المازني بعض العرب يقول الطجع ويكره الجمع بين حرفين مطيعين ويبدل مكان الضاد أقرب الحروف اليها وهي اللام وضجيعك الذي بضاجعك والتضجيع في الامر التعميق فيه ويقال ضجعت الشمس اذا دنت للمغرب مثل ضرعت وتضجع في الامر انى تقع ولم يطمع به وتضجع السحاب ارب بالمكان ورجل ضجعة مثال حمزة يكثر الاضطجاع كسلا قال الفراء اذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء وأما قول عامر ابن الطاقيل لا تسقى يديك ان لم أغترف \* نعم الضجوع بغارة أمراب

فهو اسم موضع وقال الاصمعي هو رحبة ابني ابي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة ودوني راكس والضواجع يقال لاواحد لها (ضرع) الضرع لكل ذات خف او ظلف وأضرعت الشاة اي نزل لبنها قيل النتاج وشاة ضريع وضريعة اي عظيمة الضرع والضريع ببس الشربة وهو نبت قال الشاعر يذ كرابا وسوا مراعاها وحسن في هذم الضريع فكلمها \* حذبا دامسة بالدين حرود

وضرع الرجل ضراعة اي خضع وذلل وأضرعه غيره وفي المنزل الخي أضرعتني لك والضرع بالضر يك الضعيف وإن فلانا للضارع الجسم اي الخفيف ضعيف وتضرع الى الله اي ابتل قال الفراء جاء فلان يتضرع ويتعرض بمعنى اذا جاء يطلب اليك حاجة وتضرع الشمس دنوها للمغرب ويقال ايضا أضرعت القدر اي حان أن تدرك والمضارعة المشابهة وتضرع موضع قال عامر بن الطاقيل وقد عقر فرسه

ونعم أخوا الصعلوك أمس تركته \* بتضرع عمري بالدين وبعبس وتضارع بضم التاء والراء جيل بنجد قال أبو ذؤيب

كانت تقال المزن بين تضارع \* وشابه برك من جذام ليج

(ضع) وضعه أي هدمه حتى الارض وتضعضت أركانها اي انضعت وضعضه الدهر فتضعض اي خضع وذلل ومنه قول أبي ذؤيب \* أنى لرب الدهر لا أنضع \* وفي الحديث ما تضعض امرؤا آخر يريد به عرض الدنيا الاذهب ثلثا دينه والتهضع الضعيف من كل شئ يقال رجل ضعضع اي لا رأى له وكذلك الضضع وهو مقصود منه قال ابن الاعرابي الضع رياضة البعير وقال ناعب هو أن تقول لهضع امئادب (ضفدع) الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع والانتى ضفدعة وناس يقولون ضفدع يفتح الدال قال الخليل امس في الكلام فعلى الأربعة أحرف درهم وهجرع وهبلع وقلم وهواسم وقول لبيد يمين اعداد بلبي أو أجا \* مضفدعات كلها مطعبلية

يريد بها كثيرة الضفادع (ضجع) رجل ضوكة أي كثير اللحم ثقيل أحق حكاها أبو عبيد (ضلع) الضلع بكسر الهمزة وفتح اللام واحدة الضلوع والاضلاع (١) ويقال أيضا هم على ضلع جائرة وتسكين اللام فيهما جائز والضلع ايضا الجليل المنفرد وقال أبو نصر الجليل الذليل المستدق يقال انزل تلك الضلع وضاع بالفتح ضاع ضاعا بالسكين اي مال وجنف والضالع الجائز يقال ضلعك مع فلان اي ميثاك معه وهو الك في المثال لا تنقش الشوكة بالشوكة

(١) مفاد مختارا لصاح أن الضلوع ما يلي الظهر والاضلاع ما يلي الصدر وتسمى الجوانح والضلع مشترك بينهما وهذا الفرق غير معروف لاحد من أئمة اللغة اه محض ولكن نسخة المختار التي معي ليس فيها ذلك فلعله في مختصر الصحاح غير المختار فانه نص



فإن ضلعها معها يضرب للرجل بخاضع آخر فيقول اجعل يني وبينك فلان الرجل بهوى  
هواه ويقال خاضعت فلاناً فـ كان ضلعك على أى مبلات والضلع بالتحريك الاعوجاج  
خلقة وقال

وقد يجعل السيف الجرب ربه \* على ضلع في مشته وهو قاطع

تقول منه ضلع بالكسر يضاع ضلعاً وهو ضلع والضلع ايضا في قول سويد بن أبي كاهل (١)  
سعة الاخلاق فينا والضاع \* القوة واحتمال الثقل قاله الاصمعي والضلعة القوة وشدة  
الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع النام  
الخلق الجفر الغليظ الاواح الكثير العصب وتضلع الرجل اى امتلأ شبعاً ورياً والاضلاع  
الامالة تقول منه جل مضلع اى مثقل ومنه قول الاعشى \* وجل لمضلع الانقال \* قال ويقال  
فلان مضطلع بهذا الامر اى قوى عليه وهو مضطلع من الضلعة قال ولا تقل مطلع بالادغام  
وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الامر ومطاع له فلا ضطلاع من الضلعة  
وهى القوة والاطلاع من العلوم قولهم اطلعت الثانية اى علوت اى هو عال لذلك الامر مالك  
له وتضليع الثوب جعله وشبهه على هيئة الاضلاع (ضوع) ضاعه يضيعه وضوعاى  
حركوا فلقه وانزعه ومنه قول الشاعر \* يضيع فؤاده ما منه بغم \* وانضاع الفرح  
اى تضور قال الهذلى (ابو ذؤيب)

فريحان بضاعان في الفجر كلما \* أحسادوى الربيع او صوت فاعب

والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكرك اليوم وجمعه أضواع  
وضيعان والضواع صوته وضاع المسك والضوع ونضيع أى تحرك وانشرت رائحته قال  
الغزيرى تضوع مسك باطن نعمان أن مشيت \* به زيب في نسوة تطرات

ويروى خفرات (ضيع) ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعا بالفتح أى هلك ومنه قولهم فلان  
بدار مضية مثال معيشة قال يعقوب قولهم فى المثل المصيف ضيعت البن مكسورة التاء اذا  
خوطب به المذكر أو المؤنث أو الاثنان أو الجميع لأن المثل فى الاصل خوطبت به امرأة كانت  
تحت رجل موسر فـ كرهته لكبره فطلقة فافترق زوجها رجل علق فبعثت الى زوجها الاقول  
تستحيه فقال لها هـ ذاوا الصيف منصوب على الظرف ورجل مضباع للمال اى مضيع  
والاضاعة والتضييع بمعنى والضبيعة (٢) العقار والجمع ضباع وضيع ايضا مثل بدرة وبدرا  
وأضاع الرجل اذا فتت ضبايعه وكثرت فهو مضيع وتضغير الضبيعة ضبيعة ولا تقل ضبيعة  
وقولهم فلان يأكل فى معاضع اى جائع وقبل لينة الخس ما أحدثنى قالت ناب جائع راقى  
فى معاضع وتضيع المسك لغة فى تضوع اى فاح

(مس الطاء) (طبع) الطبع السجبة التى جبل عليها الانسان وهو فى الاصل مصدر  
والطبيعة مثله وكذلك الطباع (٣) والطابع الختم وهو التأثيرى الطين ونحوه والطابع بالفتح  
انطام والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب اى ختمت وطبعت الدرهم والسيف اى  
علمت وطبعت من الطين جرة والطابع الذى يعملها والطبع بالكسر النهر والجمع أطباع  
عن الاصمعي ويقال هو امم نهر بعينه قال لبيد

(١) آفة جعل الرحمن  
والحمد له

قلت قال الازهرى الضبيعة

عند الحاضرة الغل والكرم

والارض والعرب لا تعرف

الضيعة الا الحرفة اه مختار

(٣) قوله وكذلك الطباع

اى انه مفرد قال الهشبي

وهذا قول من لا تحقيق

عنده والمنصور الذى عليه

الجمهور ان الطباع جمع

طبع اه ورايت الفخر

فى نفسه وأظنه فى سورة

الزعد أو ما جاورها جرى

على انه مفرد واستغربه

قبل الاطلاع على الصحاح

ثم رأيت السعوى نقل عن

أبي حاتم جواز كونه واحدا

مذكرا بمعنى الطبع

او مؤنثا بمعنى الطبيعة

وجواز كونه جمع طبع

مثل كاب وكلاب قاله نصر

فتقولوا فاتر امشيهم \* كروا بالطبع همت بالوحل  
والطبع بالتحريك والندس يقال منه طبع الرجل بالكسر وطبع ايضا بمعنى كسل وطبع  
السيف أى علاه الصدأ وقال الرازي

انما اذا قلت طنارير القزح \* تفعلها البيض القليلات الطبع  
وطبع السقاء وغيره تطبيقا لملائته فتطبع اى امتلا وناقطة مطبوعة اى مثقلة بالجمل قال  
الرازي واين رسق الناقطة اطبعه ويرى الخلفه (طبع) طلعت الشمس والكوكب  
طلوعا وطلعا ومعادما واطلع ايضا موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم  
اذا اتيتهم وقد طلعت عنهم اذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر أى علوته وفى الحديث  
لا يهلككم الطالع يعنى القبر الكذاب ٢ واطلعت على باطن امره وهوا فاته وطالعه بكتبه  
وطالعت الشئ اى اطلعت عليه وطلعت الى ورود كتابك والطامة الرؤية ٣ والطلع طلع  
الخلة وأطلع الفضل اذا خرج طلعه واطلعتك على سرى وخلة معاملة ايضا اذا طالت الخيل اى  
كانت اطول من سائرهما واطلع الراى أى جازسه - منه من فوق الغرض وأطلع اى قام والطعام  
مثال الغلواء اى مواسطته طلعت رأى فلان والطلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه  
اطلع طلع العدو ويقال ايضا ~~مكن~~ بطلع الوادى وطلع الوادى بالقح والكسر كلاهما  
صواب والطلع الماتى يقال اى مطلع هذا الامر أى ماته وهو موضع الاطلاع من اشرف  
الى المخدرو فى الحديث من هول المطلع شبه ما أشرف عليه من امر الاخرة بذلك  
وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو وطلع الشئ ماؤه قال الشاعر يصف  
قوسا

كقوم طالع الكف لادون ملئها \* ولاجه بها عن موضع الكف أفضل  
وقال الحسن لان أعلم انى برى من النفاق أحب الى من طلاع الارض ذهبها قال الاصمعي طلاع  
الارض ملؤها ونفس طلعة مثال هـ مرة أى تنكرا لطلوع الشئ وكذلك امرأة طلعة قال  
الزبرقان بن بدر ان أبض ككافى الى الطلعة فالحياة وطوليع ما لبسنى عيم بالشاحبة ناحية  
البعثان وقال

وأى فتى ودعت يوم طوبى باع \* عنيمة سلما عليه وسلما  
(طمع) طمع فيه طمعا وطماعة وطماعة مخففة فهو طمع وطمع وأطمعه فيه غيره ويقال  
فى التجب طمع الرجل فلان بضم الميم أى صار كثير الطمع وخرجت المرأة فلانة اذا  
صار كثر الخروج وقضى الفاضى فلان وكذلك التجب فى كل شئ الا ما قالوا فى نعم ونفس  
رواية تروى منهم غير لازمة لقبح التجب لان صور التجب ثلاث ما أحسن زيد واسمع به  
وكبرت كلمة وقد شذبتهم انهم ونفس والطمع رزق الهند يقال امرأهم الامير باطماعهم اى  
بأبذائهم وامرأهم اطماعهم وطمعهم (طوع) فلان طوع يدك اى منقادك وفرس  
طوع العنان اذا كان منسلا والاستطاعة الاطاعة وربما قالوا استطاع بسطيع يهذفون  
التاء استبقا لاهامع الطامير يكرهون ادغام التاء فيها فتعرك السين وهى لا تعرك ابداء وقرأ  
سجدة فما استطاعوا ان يظهره وبالادغام وجع بين ما كسين وذكر الانفس ان بعض العرب

٢ قلت أى لا تنكروا له  
فتمنعوا عن الاكل والشرب  
اه مختار

٣ قلت ومنه قولهم أنا  
مشتاق الى طامتك اه  
مختار

يقول استاع يستيع فيحذف الطاء ستعقالا وهو يريد استطاع يستطيع قال وبعض يقول استطاع يستطيع بقطع الالف وهو يريد ان يقول اطاع يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوع اى تكلف استطاعته والتطوع بالشيء التبرع به وقوله تعالى فتطوعت له نفسه قتل اخيه قال الاخفش هو مثل طوعت له ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلزون المطوعين واصلة المتطوعين فادغم والمطوعة المرافقة والتحويلون رجعا هموا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطاوع اى مطيع وفلان حسن الطواعية لك مثال الثمانية اى حسن الطاعة لا وطاع له بطوع اذا اتقاد ولسانه لا يطوع بكذا اى لا يتابعه ويقال جاء فلان طاعة غير مكره والجمع طوع قال ابو يوسف يقال قد اطاع الخيل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنى واطاع له المرنج اى اتسع له وامكنه من الرعى قال اوس بن حجر

كان جبادنا فى رعى زم \* جراد قد اطاع له الوراق

وقد يقال فى هذا المعنى طاع له المرنج ويقال امره فاطاعه بالالف لا غير واطاع له اى اتقاد عن اى عبيد ورجل طيع (ا) اى طاع

(فصل الطاء) (طلع) طلع البعير يطلع طلعا اى غمز فى مشبته قال ابو ذؤيب يذ كرفسا بعدوبه نهش المشاش كانه \* صدع سليم رجعه لا يطلع

فهو طالع والاتى ظالعة والظالع ايضا المتهمل قال النابغة

انود عبد الميخنة امانة \* وتترك عبد الظالم وهو طالع

قال ابو عبيد ظلمت الارض باهاها اى ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارق على ظلمك اى اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق

(ا) وبن تشبده

(فصل الغاء) (فج) الفجعة الرزية وقد فجعت المصيبة اى اوجعته وكذلك التفجيع ونزلت بفلان فاجعة وتفعبت له اى توجهت (فدع) رجل افدع بين الفدع وهو المعوج

الرسخ من اليد او الرجل فيكون منقلب الكف او الاقدام الى النسيبها وذلك الموضع هو الفدعة (فرع) فرع كل شئ اعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم والفرع ايضا الشجر التام

والفرع ايضا القوس التى عمات من طرف القصب يقال قوس فرع اى غير مشقوق وقوس فلق اى مشقوق وقال

ارمى عليها وهى فرع اجمع \* وهى ثلاث اذرع واصبع

ويقال ايضا اثنتى فرعة من فراع الجبل فانزاهها وهى اماكن مرتفعة منه وفرعت راسه بالعصا اى علوته وبالقف ايضا وفرعت قومي اى علوتهم بالشرف او بالجبال وجبل فارع اذا كان

اطول مما يليه وفرعت فرسى بالجمال اى قدعته قال ابو النجم فقرعه فرعا ولسنا نعته \* وفرعت بينهم اى هزنت وكففت عن ابي نصر وفارح اسم حصن وفارعة اسم امرأة وفارعة الجبل اعلاه

يقال انزل بفارعة الوادى واحدا من اسفله وتلاع فوارع اى مشوقات المسائل وفرعت الجبل

صعدته وافرعت فى الجبل المحدث قال رجل من العرب اقيت فلانا فارقا مفرعا يقول احدا منا

معه والاخر منه در قال الشماخ

فان كرهت هجاني فاجتنب مضطى \* لا يد همك افراعى وتصبى

وفرعت في الجبل تقر بها أي المحدثت وفرعت الجبل أيضا صعدت وهو من الاضداد وفرع  
الجوزاء أشد ما يكون من الحر قال أبو خراش .

وظل لنا يوم كأن أواره \* ذكالكار من نجم الفروع طويل

قرأته على أبي سعيد بالعين غير مجمعة وأفرعنا بفلان فإما جدناه أي نزلناه ورجل مفرع الكتف  
أي عريضا وأفرع بنو فلان أي اتبعوا في أول الناس ويقال بمن مفرعت به أي ابتدأت  
وأفرعت الأرض أي جوت فيها فعرفت خبرها وأفرع بالتحريك أول ولا تنتجبه الناقة وكانوا  
يدبحونه لا إلهتهم يتبركون بذلك قال أوس بن حجر يذكرك رازمة في سنة شديدة  
البرد

(قوله) وفرع كل شيء أعلاه

ومن القوم شريفهم والمال

الطائل المعد وهو

الجوهري لمركب (عبارة

الجوهري) الفرع بالتحريك

أول ولا تنتجبه الناقة كانوا

يدبحونه لا إلهتهم يتبركون

بذلك والفرع أيضا المال

الطائل المعد ٥١ وذكره

بالتحريك أيضا صاحب

الضياء وصاحب المبرد

وهو كذلك شكلا في نسخة

المحمل ومختصر الزبيدي

والعلم عند الله

وشبه الهيب العباب من لا قوام سقيا يجلا فرعا أي بجد فرع  
وفي الحديث لا فرع ولا عبرة وتقول منه أفرع القوم إذا ذبحوه والفرع أيضا المال الطائل  
المعد وأسم موضع والفرعة القملة تترك وتترك والجمع فرع وفرع وبصغرها سميت فرعة  
والفرع أيضا مصدر الأفرع وهو التام الشعر وقال ابن دريد امرأة فرعا كثيرة الشعر قال  
ولا يقال للرجل إذا كان عظيم اللحية أو الجملة أفرع وإنما يقال رجل أفرع لضد الأصغر وكان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرع وتفرعت أعصان الشراى كثرت وتفرعت بفي فلان أي  
تزوجت سبيدة نسائهم واقترعت البكر إذا افتضضت (فرع) الفرعة تنفيض الأصابع  
وقد فرعتها ففرعت وفي كلام عيسى بن عمر أفرعوا عني أي انكشفتوا ونشوا (فرع)  
الفرع الذعر وهو في الأصل مصدر ورع بجمع على إفزع تقول منه فرعت الديك وفرعت منك  
ولا تقول فرعتك والمفرع الملبأ وفلان مفرع للناس يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث أي  
إذا دهمهم امر فرعوا إليه وهماء مفرع للناس وهم مفرع لهم وهي مفرع لهم والمفرع عبالها  
ما يفرع منه والفرع أيضا الأغاثه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار انكم لم تكثروا  
عند الفرع وتقلون عند الطمع والافزع الاخافة والغاثه أيضا يقال فرعت إليه فافزعني أي  
بلأت إليه من الفرع فأغاثني وكذلك التفريع من الاضداد يقال فرعه أي أخافه وفرع عنه  
أي كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى إذا فرع عن قلوبهم أي كشف عنها الفرع  
(فصع) فصع الرطبة عصرها تنقشر وفي الحديث أنه نهي عن فصع الرطبة وفصع الغلام  
واقصع إذا كسر قلقة وغلام اجمع أفصع يادي القلقة من كونه وفصعته من كذا تفصيعا أي  
أخرجته فانقصع واقصعت حتى من فلان أي أخذته كاه على المكان ولا تلتفت إلى الخاف  
(فقطع) قطع الأمر بالضم فطاعة فهو فطبيع أي شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك افطع  
الأمر فهو مقطوع وافطع الرجل على ما لم يسم فاعله أي نزل به امر عظيم ومنه قول لبيد  
وهم السعاة إذا العشرة افطعت \* وهم فوارسها وهم حكمها

واقطعت الشيء واستقطعته أي وجده قطيعا (فقع) فقع الراعي إذا جزع الغنم وقال  
فقع وهو حكاية زجره وراع فمناقع كقولك جري البعير فهو جري جازوثر زفره وثرناوثره  
أي وافقعني إذا كان خفيفا في ذلك (فقع) الفقوح مصدر قولك اصفر فافقع أي شديد  
الاصفر وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقوعا بقرعة صفر فافقع لونها أي لونها فافقع والفاقعة

قوله ففقعاني ففقيهه

شعاني وله نظائر أخرى

قاله نصر

الداهية وفواقع الدهر وواقعه والقفاع الذي يشرب والقفاع يسج النفاخت التي ترتفع فوق  
الماء كالقوارير والقفع الحصاص وقمع اصابعه تقمعا فرفعها والقفع ضرب من الكفا  
قال ابو عبيد وهو البيضاء الرخوة وكذلك القفع بالكسر عن ابن السكيت وجع القفع فقه  
مثل جب وجبادة رجع القفع ايضا فقهة مثل قرد وقردة ويشبهه الرجل الذليل فيقال هو قفع  
قرقر لان الدواب تجله بارجلها قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر

حدوني بني الشقيقة ما عشت مع قفعا بقرقران ولا

(نلع) فقلت الشيء فلما شقته فانقلع وفلعت فقلعا قال الشاعر

نشق العهاد الحولم زرع قبلنا \* كما شق بالموسى السنام المقلع

وفلعت قدومه تشققت وهي القنوع الواحد قلع وقلع ويقال في الشمس ان الله فلعتها (نلع)  
القمع زيادة المال وكثرته قال الشاعر

اظل يتي ام حسنا ناعمة \* حسدني ام عطاه الله ذا القمع

نقول منه قمع بالكسر قمع قمعنا وسلك ذو قمع اي ذكي الرائحة

(فصل القاف) (نقع) نقع القنفذ يقبع قنوعا دخل راسه في جلده وكذلك الرجل اذا  
ادخل راسه في قبضه ونقع في الارض ذهب وقبع انهر والقابع المنهر وقبع الخنزير فخر  
وامرأة قبيحة طاعة نقيع مرة وتطلع اخرى والقبيحة ايضا طور اربع مثل العصفور يكون  
عند دجاجة الجرذان فاذا فزع اورى بجرا نقيع فم اذ كره ابن السكيت وقبيحة السيف حالي  
طرف مقبضه من فضة او حديد وقبيحة الخنزير وقبيحته شجرة انفه وقبيحت الشجرة اذا صارت  
رهرتها في قبيحة اي غطاء والقبايع بالضم كمال ضم والقبايع اقب الحوث بن عبد الله والى  
البصرة قال الشاعر

امير المؤمنين جزيت خيرا \* ارحنا من قبايع بني الغيرة

واقبعت القاء اذا دخلت خربته في تلك فخرت منه (قدح) قدعت فرسي اقدعه قدعا  
كبهته وكفنته فهو فرس قدوع اي يحتاج الى القدح ليكف به من ربه وهذا الخيل لا بدع اي  
لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما وقدعت الرجل عنك واقدعته بمعنى اي كفنته فانقدح  
وامرأة قدعة قليلة الكلام حبيبة وفرس قدح اي هبوب وقدعت عينه ايضا قدح قدعا اي  
ضدفت قال الشاعر

كم فهم من هجين امهانة \* في عينها قدح في رجلها قدح

ويقال ايضا قدعت لي الخسوس اي دنت مني والتقادح القنايع والتهافت في الشيء كأن كل  
واحد يدفع صاحبه اي يسبقه وتقادح بالرمح تطاعنوا في الحديث يحسد كل الناس على  
الصراط يوم القيامة فينقادحهم جنبنا الصراط تقادح القراش في النار وتقادح القوم اذا  
مات بعضهم في أثر بعض (قدح) القدح الخنا والشمس قال زهير

ليأتينك منى منى قدح \* باق كاندس القبطية الودك

يقال قدعته واقدعته اذا رميته بالشمس وشقته وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقدحا  
فلما نهى عن القنادح الكلام القبيح قال ادهم بن ابي الزمراء

بني خبيري منهم وامن قنادع \* أنت من لديكم وانظروا ماشئوهم  
والقندوع الديوث (قرع) قرعت الباب أقرعه قرا وقولهم إن العصارعت لذي الحلم  
أي ان الحليم اذا نبه اتقه واصله ان حكام العرب عاش حتى اهتر فقال لابنته اذا  
انكرت من فهمي شيئا عند الحكم فاقرعي لي الحق بالصلا وترددع قال القناس  
لذي الحلم قبل اليوم ما نقرع العصا \* وما علم الانسان الا ليعلم  
وقرعت رأسه بالعصارع ما نقرعت وقرع الشاب بالاناميهته اذا انتف ما فيه والقراع  
الضراب وقد قرع الثور وقرع القمل الناقه يقرعها قرا وقرا عا واستقرعني فلان على  
فاقرعته أي اعطيته ليقرع اليه أي يضرب بها واستقرعت البقرة أي ارادت القمل والقرع حمل  
اليهطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة يقال كانت القرعة اذا قرع اصحابه والقرعة  
أدبا خبر المال يقال اقرعوه اذا اعطوه خيالا التيب والقرع بالضم يركب أثر أبيض يخرج  
بالفصل ودواؤه الملح وجباب البان الابل فاذا لم يجدوا ملحة فوا أو باره ونضجوا جلده بالملح ثم  
جروه على السجدة ومنه المثل هو أحر من القرع وربما قالوا هو أحر من القرع بالضم  
يعنون به قرع المبسم وهو المكواة قال الشاعر

كأن على كبدى قرعة \* حذارا من البين ما تبرد

والعامة تريد به هذا القرع الذي يؤكل والقصيل قريع والجمع قرعي مثل مريض ومريض  
يقال استنت الفصل حتى القرعي (١) والاقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة وقرع  
فهو أقرع بين القرع وذلك الموضع من الرأس القرعة والقروم قرع وقرعان والقرع أيضا  
مصعد وقولك قرع الرجل فهو قرع اذا كان يقبل المشورة ويرددع اذا ردع والقرع أيضا  
مصعد قرع القناء أي خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع القناء وصغر الاناء ومراح  
قرع اذا لم تسكن فيه ابل وقال ثعلب نعوذ بالله من قرع القناء بالاسكين على غير قياس وفي  
الحديث عن عمرو بن لحي الله عنه قرع جهنم أي خلت ايام الحج من الناس والاقراع الاقرع  
ابن جابس واخوه محمد قال الفرزدق

فانك واجدوني صعودا \* جراثيم الاقراع والحفقات

والخسة الاقرع الذي يقطع شعر رأسه وهو الجمجمة المسم فيه يقال شجاع اقرع وقولهم سقت  
اليك ألفا اقرع من الخيل وغيرها أي ناما وهو نصف لكل ألف كما ان خمسة اسم لكل مائة  
والقرعة ما تفرع به الدابة والمقراع كالقناس تكسره بالحجارة قال يصف ذقبة  
يستخر الرمح اذا لم يسرع \* بجمل مقراع الصفا الموقع

والمقروع المختار للعله والمقروع السيد ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد بن عنان بن نعيم  
وقبه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن نعيم وفي الهيم مائة بنت العنبر بن عمرو بن نعيم

حنت ولات هنت واتي لان مقروع والقراع الصلب الشديت قال ابو قيس بن الاسود  
\* وبجناهم قراع \* يعني ترما صلبا والاقراع الشدائد عن ابي نصر والقارعة الشديدة  
من شدائد الدهر وهي الداهية يقال قرعته من قوارع الدهر أي اصابهم ومنعوا قلعهم  
قوارع فلان ولواذعه أي قوارص لسانه وقارعة المار ماعته وظارعة الطريق اعلاه

قوله بالفصل أي في فصلها  
ولواذعها كافي نسخة

(١) يضرب مثل من يهوى  
طوره وادعى ما ليس له

(قوله والقزح بحركة قطع من السحاب وفي كلام على رضى الله عنه كما يجمع قزح الخريف لاني الحديث كما توهم الجوهرى اه (عبارة الجوهرى) وفي الحديث كأنهم قزح الخريف اه (قالت) الحديث يطلق على المرفوع والموقوف والمقطوع وهو مذهب الاقدمين وجهود المتأخرين قال الزين العراقى اظهر عند علماء هذا الفن مرادف للحديث سواء كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم أو الصحابي أو التابعي من قول أو فعل أو تقرير والامر مرادف لهما وقيل الاثر مرادف بالصحابي فمن دونه والحديث بالنبي صلى الله عليه وسلم والخبر اعم منهما وهذا التفريق للمتأخرين من الفقهاء والعلم عند الله (قوله والقزح بضم القاف والزاى وكسرهما وبكسبة وقفة وهذا موضع ذكره لا قزح كما فعل الجوهرى الشعر حوالى الرأس اه (قالت) القزح كسنية ونونها ثلاثة ولسنا نصلها لكن هذا موضعها كما تقدم (١) وهو ذوالرمة واقوله ترى عصب القفا همل عليها يصف ما في فلاة اه

وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها الانسان اذا نزع من الجن أو الانس نحو آية الكرسي كأنها تنزع الشيطان والقريع الفعل لانه مقتصر من الابل أى مختار وأنه يقرع الناقة قال ذوالرمة

وقد لاح للسارى سهيل كانه \* قريع هجان عارض الشول جافر ويروى وقد عارض الشعرى سهيل والقريع السبيد يقال فلان قريع دهره وقريعك الذى يقارعك وقولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قط اى سقف بيت ويقال قريعة البيت خير موضع فيه ان كان برده خباركته وان كان حرقه ارضاه والقريعة مثل القرعة وهى خيارد المال وثاقفة قريعة اذا كان القيل يكثر ضرابها ويعطى لقاسها وأقرع الى الخلق أى رجع وذيل يقال أقرع لى فلان قال رؤبة

دعنى فقد يقرع للاضر \* صكى حجاجى رأسه وبهرى

أى يصرف صكى البه و يراض له ويذل وفلان لا يقرع اقرا اذا كان لا يقبل المشورة والتصيحة واقرعه أى أعطاه خبيره ما له يقال اقرعوه خبيرهم وأقرعت بينهم من القرعة واقرعو اوتقارعو اجمعى واقرعه كقفته يقال أقرعت الدابة بلجامها اذا كبجتها به والقريع التعنيف والتقريع معالجة الفصيل من القرع كانه ينزع ذلك منه كما يقال قذيت العين وقردت البعير وقلبت العود قال أوس بن حجر

لدى كل اخذود يغادر دن دارعا \* يجبر كاجر الفصيل المقرع

ومقارعة الابطال قزع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعه فقرعه اذا اصابك القرعة دونه والاقزع الاحتيال يقال اقزع فلان أى اختبر وبت انقرع أى اتقاب وقريع أبو بطن من بنى غنم رهط بنى أنف الناقم وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن غنم وهو أبو الاضط (قريع) اقريع الرجل فى مجلسه أى تقبض من البرد (قريع) القريع من النساء البلهاء وسئل اعرابى عنها فقال هى التى تكمل احدى عينيه وتترك الاخرى وتلبس فيهها مقابوا وفلان قرعة مال بالكسر اذا كان يحسن رعيته المال ويصلح على يديه (قريع) القرعة الانقباض والاستخفاف وقد اقرنص الرجل أبوزيد قريع الكتاب فرمطته حكاها عنه أبو عبيد وقريع المراءى مشتم مشبة قريجة قال الشاعر اذا مشت سالت ولم تقريع \* قزح الطي وغيره يقزح قزوعا أسرع وخف ومنه قولهم قوزع الديك اذا غلب فهرب قال يعقوب ولا تقل قزح لانه ليس بماخوذ من قبازع الرأس وانما هو من قزح يقزح اذا خف فى عدوه هاربا والقزح قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة قال الشاعر (١) \* كأن رعاله قزح الجهام

وفي الحديث كأنهم قزح الخريف والقزح أيضا صغار الابل والقزح أيضا ن يخلق رأس الصبي ويترك فى مواضع منه الشعر متفرقا وقد نعى عنه وقزح رأسه تقزيعا اذا خلق شعره وبقيت منه بقايا فى نواحي رأسه ورجل مقزح رقيق شعر الرأس متفرقه والمقزح السريع الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع أى قطعة خرقعة وقزح القرس أى تهبأ للركض وقزعة أنافه ومقزح والقزعة واحدة القنازع وهى الشعر حوالى الرأس قال جعبد بن الارط



بصف الملح \* كان طسا بين قترعاه \* وفي الحديث غطى عناقنا زعمك بأيم أين (فقع)  
الاصحى الفقع الجلود اليابسة الواحدة تقشع على غير قياس لان قياسه قشعة وقشع مثل بدرة  
وبدرا لانه هكذا يقال وفي حديث سلة بن الاكوع في غزاة بقي فزارة قال اغرنا عليهم فاذا  
امراء عليها فقصع لها فاخذتها فقصعت بها المدينة ومنه حديث ابي هريرة لو حدثتكم  
بكل ما علم لم يمتوني بالقشع والقشع بيت من جلد فان كان من آدم فهو الطرف قال متم بن  
نوير بن ربيخ اخاه ما لك

ولا برما مدي النساء لعرسه \* اذا القشع من برد الشتاء فقصعها

وقشعت الرمح السحاب أي كسفته فالتشع وتقصع واتقصع ايضا وقشعته انا مثل كينه  
فاككب والقشعة بالكسر القطعة من السحاب بقي بعد ان تقشع الغيم وقشعت القوم  
فاقصعوا وقشعوا أي فرقتمهم فتنفروا واقصع القوم عن الماء اقلعوا عنه (قصع)  
القصة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء والجرة وقد قصعت الناقة  
يجريتم الى ردتها الى جوفها وقال بعضهم اي اخر جتما فملا في فاهها وفي الحديث انه عليه السلام  
خطبهم على راحلته وانهم التقصع بجريتم قال ابو عبيد قصع الجرادة المضغ وضغ بعض الاسنان  
على بعض جده - له من قصع القملة وهو ان يهشمها ويقتلها ويقال قصع الماء عطشه أي اذهب  
وسكنه قال ذوالرمة

فأصاعت الحقب لم تقصع صرائرها \* وقد نشحن فلاري ولاهم

وقصعت الرجل قصعا صغره وحقرته وقصعت هامته اذا ضرب بها بسط ككفك وقصع الله  
شبابه وغلام مقصوع اذا بقي قشلا لا يشب ولا يزداد وقد قصع قصاعة فهو قصيع والقاصعاء  
جهر من جهر اليرابيع الذي تقصع فيه أي تدخل والجمع قواصع - هو افاعلاء بقاعله وجعلوا  
ألني التأنيت بمنزلة الهاء والقصة مثال الهاء من زمثل القاصعاء (١) (قصع) قصاعة  
ابوحن من الين وهو قصاعة بن مالك بن حنبل بن سبأ وترجم نساب مضر انه قصاعة بن معد  
ابن عدنان والقصاعة كابة الماء ولم يعرفه ابو الفوثن (٢) (قطع) قطعت الشيء قطعا وقطعت  
النهر قطوعا عبرته وقطيع ماء الركة قطوعا وقطعا أي انقطع وذهب وقطعت الطير قطوعا  
وقطعا اخر جث من بلاد البرد الى بلاد الحرفه في قواطع ذواهب اور واجع وقطع رحمه  
قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال همزة ويقال رحمه قطعا يعني وبينك اذا لم توصل وقوله  
نعالني ثم لم يقطع قالوا يختلق لان المختلق يمتد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض  
حتى يختلق يقال منه قطع الرجل وقطعت الشيء فانقطع وفلان منقطع القرين في سخاء او غيره  
ومنقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع الودية ما اختبرها ومقاطع الانهار  
حيث تنصرفه والاقطوعة علامة تبينها المرأة الى اخرى للصريمة والمجران ولبن قاطع  
أي حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطعة بالتحريك  
موضع القطع يقال ضربه بقطعة - وكذلك القطعة بالضم مثل الصلعة بالضم والصلعة  
والقطعة أيضا قطعة من الارض اذا كانت مفروزة وحكي عن امرأى انه قال ورثت من ابي  
قطعة ويقال ايضا اصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم في القبط واصابه قطع اي

في قشعره وقشعر مع ان ابن  
فارس والزبيدي والمطريزي  
وابن الاثير ذكروها كلها  
في فزع وقال صاحب الضياء  
في الحق بالرباعي فقصعته  
بالضم القترعة الخصلة من  
الشعر تبقى على رأس الصبي  
وفي الحديث نهى عن  
القنازع وهو ان يؤخذ به  
الشعر ويترك به  
في اما كن متفرقا والعلم  
عند الله

(١) قال القزويني يجر

جريا

واذا اخذت بقاصعائك لم تجد

احدا يعينك غير من يتقصع

٥١

هو وهو النفس العالي من السن وغيره والقطعة مثل الفسار منسوب من القر وهو المشهور  
والقطع بالكسر كلمة آخر الليل ومنه قولهم طالي فأسر ما حلت بقطع من الليل قال الاخفش  
بسواد من الليل قال الشاعر انتهى الباب والقطري في الصوم \* كم علينا من قطع ليل بهم  
والقطع ايضا مضافة يجعلها الركب فحتمه تقطى كقبي البعير قال

أتلك العيس تنفخ في براها \* تسكشف عن مناكبها القطوع

والقطع ايضا نصل قصير عرض لا لهم والجمع اقطع واطع ومنه قول ابي ذؤيب  
في كفه حشء اجش واطع والقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة

للكساج والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من  
الخز وغيره وقال ابو عمرو مقطعات الثياب والشعر قصارها ويقال للارنب المقطعة الاصهار  
وقد فسرناه في باب الراء وقطع الفرس الخيل تقطعا اي خالفها ومضى ويقال جاءت الخيل  
مقطوطات اي صرا جابضة هاتي اثر بعض والقطاع والقطاع الصرام والقطيع الطائفة

من البقر والغنم والجمع اقطيع على فـ بـ قياس كأنهم جمعوا اقطيعا وقد قالوا اقطاع مثل  
شريف واشراف وقد قالوا اقطاعان البقر مثل جريب وجربان والقطيع السوط قال الاعشى

هترأب كني والقطيع المحرم (١) وفلان قطع القيام اذا وصف بالضعف او السن والقطيعة  
الهجران والقطاع بالضم ماسقط عن القطع وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو

منقطع به اذا جزع من مقره من فقه ذهبت اوقات عليه واجلته واتاه امر لا يقدر على ان  
يتحرك معه ومنقطع ككل شيء ايضا حيث ينتهي اليه طرفه فهو منقطع الوادي والرميل

والطريق والقطاع بالجل وغيره وقطعت الشيء شدة للسكفة فتقطع وتقطعوا امرهم بينهم أي  
تقسموه وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض والقطيع مخصص في البطن عن ابي نصر

واقطعته قضبا من الصكرم اي اذنت له في قطعها وهذا الثوب يقطعك فيها واقطعته  
قطيعة اي طائفة من ارض الخراج واقطع الزجل اذا انقطع بجهته ويكتوه بالحق فلم يجب

فهو منقطع والمقطع بفتح الطاء البعير اذا فرغ عن الضراب قال الفرزدق  
فأمت تبا كى ان سباب اقنية \* زفا وخاية بعود مقطع

ويقال ايضا الغريب اقطع من امله فهو مقطع عنهم وكذلك الذي يفرض انظر ايه ويترك هو  
واقطعت الشيء اذا انقطع عنه يقال قد اقطعت القيث اي خالفته واقطعت الدجاجة مثل

اقطت وقاطعته على كذا والتقاطع ضد التوافق واقطعت من الشيء قطعة يقال اقطعت  
قطيعة من غنم فلان (قعر) القمعة حكاية صوت السلاح ونحوه وفي المثال ما يقطع  
لبا شنان وقمعهوا قمعة وقمعا بالكسر والمقعا بالفتح الاسم والتقطيع التبرك وسهارة

قمعناي الصوت بالضم اي شديد الصوت في صورة قمعة قال رؤبة  
شاح لي قمعناي الحلق \* قمعة الحور خطاطي الحلق  
والقمع الذي يجبل القداح في الميسر قال كثير بن صفى ناقته  
وقد ركب ان ضلت فتمدى لربها \* ما وضع آلات من الطلح اربع  
وترب من نص الهراج والضمي \* يتدبى قازا من قداح المقمعة

(١) قوله

تري عينها مقفوا في جنب  
هوقها

عليها ولما بلغها كل جهدها \* وقد أشعراها في أطل ومدمع  
الاسلات خشبات تبنى عليها الخيمة ونوزن أي تهم وتزن يقول هزات فكأنهم اضرب عليها  
بالقداح فخرج الغلي والرقب فأخذها كلها كله ثم قال ولما بلغها كل جهدها أي وفيها بقية وقوله  
وقد أشعراها أي وهذان القديسان قد اتصل علمهما بالاطل حتى دعى وبالعين حتى دعت من  
الاعياء ويدال قعقع في الارض أي ذهب والقعاقع تنافع أصوات الرعد والقعاقع مواضع من  
بلاد قيس والقعاقع طريق يأخذ من اليمامة الى الكوفة وطريق قعقاع لا يسلط الا بشفقة  
ومنه قبل قعقاع لانهم يجتدون في السير وعرة قعقاع أي يابس وقعقاع اسم رجل والقعقاع  
الحجى النافض تنفع الاسراس قال من ردد

اذا ذكرت سلى على النأى عارفي \* فوائب قعقاع من الورد مردم

وتقععت عدهم أي ارتحلوا قال جرير \* تقعقع نحو أرضكم عمادي \* وفي المثل من يجتمع  
يتقعقع عده كما يقال اذا تم امر دنائقصه وقعة عان جبل عكة وهو اسم عرفة وبالهوار  
جبل يقال له قعقة عان ومنه فتحت أساطين مسجد البصرة والقعقع بالضم طائر أبيض خضمر من  
طير البر ما ويل المتعار والقعقع ما مر غليظ يقال قع القوم اقماعا اذا انبطوه (١) تقعقع  
القعة شئ ثيابه بالزبد بلا عروعة يعمل من خوص ايس بالكبير وفي الحديث ليت عندنا منه  
قفعة أو قفعتين يعني من الجراد والقفعا يشعروا أن قفعا كانوا أصابتها نار فانزوت والرجل  
القفعا التي ارتدت أصابها الى القدم يقال رجل أققع وامرأة قفعا بينا الققع وقوم ققع  
الاصابع ورجل مققع البسدين والقانع منال المنصر ما يتقاع ويتشقق من الطين اذا ايس  
والام زائدة قال الرازي فلقع روض شرب الدنانير (القلع) قلعت الشئ واقتلعت  
فقلع والقلاع والمنالوع الامير المزدول ودائرة القالع تكون تحت اللبد وتكرمو القلع شبه  
الكف يكون فيه زاد الراعي وواديه وأصرته قال الرازي

بأيت انى وقشاما تلتقى \* وهو على ظهر البعير لا ورق \* وأنا فوق ذات غرب خيفى

ثم اننى واى عصرتنى \* بعلبه وقلعه المعلق

اي واى زمان يتقى وفي المثل شمتى في قلبي والاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع  
فلان عما كان عليه واقلعت عنه الحجى ويقال تركت فلانا في قلع وقلع من جهاد يسكن ويحرك  
اي في اقلع من جهاد والقلعان من بنى غير صلاة وشريح ايشاعرو بن خويلقة بن عبد الله بن  
الحارث بن غيرة قال

وغننا عن دما بنى قريع \* الى القلعين انما ما للباب

والقلع ايضا اسم معدن ينسب اليه الرصاص الحديد والقاعة الحصن على الجبل ومرج القاعة  
بالتحريك موضع بالبادية والقلعي سيف منسوب اليه قال الرازي

مخاريف بالشام والاباعر \* مبارك بالقاهى المباتر

والقلعة ايضا القطعة العظيمة من الهاب والجمع قلع قال ابن حجر

تقفا فوقه القلع السوارى \* وجن الخاز باز به جونا

والقلع ايضا صدر قول رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قد حده لانتبت عند الصراع فهو

(١) وماء الملاحة كلها قعاع

ه كذا في نسخة بالاصل

قوله وفي الحديث الخ هو

من كلام سيدنا عمر رضى الله

عنه

قلع وقواهم هذا منزل قلعة بالضم أى ليس بمستوطن ومجمر قلعة اذا كان صاحبه يحتاج  
 الى أن يقوم مرة بعد مرة ويقال أيضا هم على قلعة أى على رحلة وفلان قلعة اذا كان يتقاع  
 عن مرجه ولا يثبت في البطش والمراع والقلعة أيضا المال العارية وفي الحديث ينس المال  
 القلعة والمقلاع الذى يرى به الجبر والقلاع الشرطى (١) وفي الحديث لا يدخل الجنة  
 قلاع والقلاع بالضم مخفف الطين الذى يتشقق اذا انضب عنه الماء والقطعة منه قلعة  
 والقلاع أيضا قشر الارض الذى يرتفع عن الكماة فيدل عليها والقلاعة أيضا صخرة عظيمة  
 في فضاء سهل وكذلك الجبال والمدبر يقتلع من الارض فيرى به يقال رماه بقلعة والقلع بالكسر  
 الشراع والجمع قلاع وقال

(١) والقلاع النباش  
والقلاع الغمام والقلاع  
الوانسي كذا في نسخة بالاصل  
قبل قوله وفي الحديث  
قتظن

يكتب الخليفة ذات القلاع \* وقد كاد جؤجؤها يصطلم  
وسفن مقلعات والقلاع بالتحصين من أدواء الفم والحنك معروف (قح) القمعة واحدة  
المقامع من حديد كالحنج يضر بهما على رأس القبل وقد قمته اذا ضرب بهما وقمته وأقمته  
بمعنى أى قهرته واذلته فان قمع قال ابن السكيت أقمعت الرجل على القماعا اذا طاع عليك فرددته  
عنه وقمته بن الساس بالصرى كسماء بذلك أبو زرعو الما ان قمع فى بيته والقمعة ايضا رأس  
السنام والجمع قمع والقمع ايضا ثم يخرج فى اصول الاشفا رة قول منه قمت عينه بالكسر قمع  
قعا والقمعة أيضا ذاباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر يقال الجمار يقمع أى يحرك رأسه  
قال أوس بن حجر

ألم تر أن الله أنزل منزلة \* وعفر الطباء في الكناس بقمع  
وعزوب المقع بين القمع اذا عظمت إيرته والقمع والقمع ما يصب فيه الدهن وغيره مثال  
نطع ونطع ونأص يقولون فقع بفتح أوله ونهـ كين ثابته ككاهيه عزوب وقعت الوطب أي  
وضعت في رأسه القمع والقمع والقمع ايضا ما على القررة والبسرة (٢) أبو عمر واقامت السقاء  
اغصة في اقتبعت (قنع) القنوع السؤال والتذلل في المسئلة وقد قنع بالقنع يقنع قنوعا  
قال السماع

وقعت القرية اذا ثبتت فيها  
الى خارجها  
(٢) وهو التفريق

لمال المرء يصلحه فيغني \* مفقدا عرف من القنوع  
يعني من مسئلة الناس والرجل قانع وقنعين قال عدى بن زيد  
وما خنت ذاعهد وأبت بهده \* ولم احرم المضطر ان جاء فانما  
يعني ساكنا وقال القراء هو الذي يسألك العاطية قبل له واقناعة بالفخ الرضا بالقسم وقد  
قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع واقنعه الشيء اى ارضاه وقال بعض اهل العلم ان  
القنوع قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضى وهو من الاضداد وانشد  
وقالوا قد زهيت فقلت كلا \* ولكنى اعزنى القنوع  
وقال لبيد  
فمنهم سعيدا أخذت بهيبه \* ومنهم شقي بالمعيشة قانع  
وفى المثل خير القنى القنوع \* ونشر الفقهاء الخوض قال ويجوز ان يكون السائل معنى قانعا لانه  
يرضى بما يعطى قل أو أكثر ويقنع له ولا يرد فيه يكون معنى الكلمة تبين راجعا الى الرضا والقانع  
والقناعة بالكسر ما تنع به المرأة رأسها والقناع اوسع من القناعة قال عنزة

ان تغد في دوني القناع فانتى \* طب بأخذ الفارس المستلم  
والقناع ايضا المطبق من عشب النخل وكذلك القنع والمقنع بالفتح العدل من الشهود يقال  
فلان شاهد مقنع اى رضى يقنع بقوله ويرضى به يقال منه رجل قنعان بالضم وامرأة قنعان  
يستوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع اى مقنع رضى به وقال  
فقاتله بؤبا مرئى است مثله \* وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما  
والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوى بينا كنتين سهلتين قال ذو الرمة يصف الحمر  
وابصرن ان القنع صار نطافه \* فراشا وأن البقل ذا ويا س  
وفم مقنع اى معطوفة اسنانه الى داخل قال السماع يصف ابلا  
يبا كرنه العضاء بمقنعات \* نواجذهن كالحداء الوقيع  
ورجل مقنع بالتشديد اى عليه بيضه وقنعت المرأة اى البسم القناع فتقنعت هى وقنعت راسه  
بالسوط ضرب او قنع الديك اذ اردت برأثله الى راسه قال الراجز  
ولا يزال الخرب مقنع \* براثله والجناح يلح  
قال ابو يوسف اقنع راسه اذ ارفعه ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤسهم وكذلك قول روبة  
اشرف روقاه صليفا مقنعا \* يعنى عنق الثور واقنع يديه فى الصلاة اذ ارفعهما فى القنوت  
مس مقبلا يطونهما وجهه ليدعو واقنع البعير اذ امدراسه الى الخوض ليشرب واقنعت  
الاناء اذ املته لتصب ما فيه واستقبلت به جربة الماء اقبلت قال الراجز يصف ناقته  
تقنع للجدول منها جدولان \* شبه فاها وحلقها بالجدول تستقبل به جدولا اذا شربت واقنعت  
الابل والغنم اذا املتت المرزق وقد قنعت هى اذا مالت له وقنعت بالفتح اذا مالت لما واهما  
واقبلت نحو واهلها عن ابن السكيت واقتنى كذا اى ارضانى (قوع) قاع الفصل  
على الناقية قوع قوعا قباعا اذ انزا وهو قلب تعاقا قاع الفعل اذا هاج والقناع المستوى من  
الارض والجمع اقوع واقواع وقبعان صارت الواو ياء كسرة ما قبلها والقيمة مثل القاع  
وهو ايضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع (ا) قال الاصمى قاعة الدار ساحتها مثل القاعة  
قال وعلة الجررى

(١) مثل جار وجيرة اه

وهل تركت نساء الحى صاحبة \* فى قاعة الدار يستوقفين بالغبط

(فصل الكاف) (كنع) يقال ما بالدار كنع اى احدها كنعان وقوب وجمعته ايضا  
من اعراب بني تميم والكنع ولد النعلب والرجل اللثيم ايضا والجمع كنعان مثل صرد وصردان  
وكنع جمع كنعاء فى نو كيد المؤنث يقال اشربت هذه الدار جمعا كنعاء ورأيت اخوانك  
جمع كنع ورأيت القوم اجمعين كنعين ولا يقدم كنع على جمع فى التأ كيد ولا يفرد لانه  
اتباع له ويقال انه مأخوذ من قولهم اتى عليه حول كنع اى تام وهذا الحرف سمعته من  
بعض النحويين ذكره فى شرح كتاب الجررى وكنع اى هرب (كنع) كنهت الابل والغنم  
كنوعا اى استرخت بطونهم او برمت بثلاطها او كنع اللبن وكنع اى علا دمه وخنورته راسه  
مثل كئنا وكئنا وكنهت الفم دررمت بزبدها وهو الكشمة وشقة كائنة بائنة اى مختلفة  
غلظظة (كرع) الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال ابن الرقاق يصف راعيا

بالرفق في رعاية الابل يستنأيل ما ان يجزئها \* جزأشديد او مان تزوى كرها  
 وكرع في الماء كرع كروعا اذا تناوله بقية من موضعه من غير ان يشرب بكفه ولا يأنه  
 يقال كرع في هذا الماء نفسه ونفسه وفيه لفظة اخرى كرع بالكسر يكرع كرها وكرع  
 القوم اذا اصابوا الكرع فاوردوه ابلهم والكراعات والمكرعات الفضيل التي على الماء  
 عن ابي عبيد والاكرع المذيق من مقدم السائق وفيه كرع وقد كرع عن ابي عمرو والكرايع  
 في الغنم والبقر بمنزلة الوظيفة في الفرس والبعر وهو مستدق الساق يذكر ويؤث والجمع  
 اكراع ثم اكراع وفي المثل اعطى العبد كراعا فطلب ذراعا لان الذراع في البعد وهو افضل  
 من الكراع في الرجل والكرايع انما يتقدم من الحرة ثم يمتد وقال الاصمعي الكراع عنق  
 من الحرة تمتد قال عوف بن الاحوص

الم اظلف عن المشعراء عرضي \* كاطلف الوسيلة بالكراع

وكراع الغنم موضع معروف بناحية الحجاز والكراع اسم يجمع الخيل نفسها (كراع) كراع  
 الكراع وع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الثاني عند الرسغ (كراع) الكراع  
 ان تضرب دبر الانسان يدك او بصدرك مثلك يقال اتبع فلان ادبارهم بكسرهم بالسيف  
 مثل يكسهم اي يطاردهم ومنه قول الشاعر \* كراع الشاة بسعة غير \* والكراع سرعة الممر  
 يقال كسعه بكذا اذا جعله تابعا له ومذهبا ووردت الخيول بكسر بعضها بكسر والكراع  
 يبيض في اطراف الفنة يقال فرس اكسع بين الكسع وكسعت الناقة بفرها اي ضربت  
 خلفها بالماء البارد ليتراذل بين ظهرها ويبقى لها طرفها وذلك اذا خفت عليها الجذب في العام  
 القابل قال الحرث بن حازم

لا تكسع الشول باغبارها \* انك لا تدري من الناتج

ومنه قيل رجل مكسع وهو من نعت الرجل العزب اذا لم يتزوج وتفسيره ردت بقيته في ظهوره  
 قال الرازي والله لا يخرجها من قعره \* الا فني مكسع بغيره  
 والكسع الكلب بذنبه اذا استنفره والكسعة الجيرة والكسوم الجيرة الحمار والميم زائدة  
 وكسع حتى من اليمين ومنه قولهم ندامة الكسي وهو رجل منهم ربي نيمة حتى اخذ منها قوسا  
 ونيلافري الوحش عنها ليلافا صاب وان انه اخطأ فكسر القوس فلما اصبح رأى ما صنع  
 من الصيد قدم قال الشاعر

ندمت ندامة الكسي لما \* رأت عيناه ما صنعت يده

(كع) كع كعته فكع كع اي حبسته فاحتبس وأكعه الفرق اكعا اذا حبسه عن  
 وجهه وتكع كع اي حبس في لغة في تكاكا ورجل كع كع بالضم اي جبان ضعيف وقد كع بكع  
 كوعاوي يونس بكع بالضم وقال سيبويه بكع بالكسر اجود فهو كع وكع قال الشاعر  
 اذا كان كع القوم للذل لازما \* وقال ابو زيد كععت وكععت لغتان مثل ذلت وزلت  
 (كع) الكع شقاق وومع يكون بالقدم وقد كات رجله بالكسر تكع كعا وانا كع  
 التبد عليه الومع وسقاء كع والكعسة القطعة من الغنم عن ابي عبيد وذو الكلاع بالفتح  
 اسم ملك من ملوك اليمن من الاذواء (كع) الكعيع الضجيع وكذلك الكعع بالكسر

ابوزجلا الجندب كراعا

ابوزيد التكع التجمع لغة  
 بما يتو به معنى ذوالكلاع  
 لانهم تكلعوا على يديه اي  
 تجمعوا به كذا في نسخة

قال عنزة وسبني كالعقبة فهو كني • سلاحي لا أقل ولا أطارا (أي ليس فيه تشق)  
وكامعه مثل ضاحجه والمكافعة التي نسي عنها في الحديث أن يضاجع الرجل الرجل لاستريبتهما  
(كنع) كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الأمر أي قرب وأنشد أبو زيد

قال الفرزدق المكشعة البعيد  
السلام والمكنع المقنع البعد  
كذا في نسخة بالأصل

والدعة النكرة بطرف الميسم

ولسعه بلسانه اذا قرصه

• انى اذا الموت كنع • وكنع النجم أي مال للغروب وكنع الرجل أي خضع ولان كنع منسله  
وأ كنع العقاب اذا ضمت جناحيه الانقضاء وكنعت أصابعه بالكسر كنها أي تشجبت  
ومنه قول الشاعر • فاصبحت كفه العيني بها كنع • والتكنيع التقييض والتكنيع  
التقبض يقال تكنع الاسير في قدة تنبض واجتمع وكنع القوم أي اجتمعوا (كوع)  
الكوع والكاع طرف الزند الذي يلي الابهام يقال أحرق يخط بكوعه والا كوع المعوج  
الكوع وامرأة كوعا بينة الكوع وكاع الكلب بكوع أي منى على كوعه في الرمل من شدة  
الحر (كيع) الكسائي كعت عن الشيء كيع وكاع لغة في كعت عن الأمر كع اذا  
هتبه وجبت حكاية عنه يقوب

(فصل اللام) (الذع) لذعته النار اذا أحرقت ولذعه بلسانه أي أوجعه بكلام يقال  
نعدو بالله من لوازده والذع القرحة احترقها وجعا اذا قيحت والوذع الرجل الظريف  
الحديد الذؤاد (لسع) لسعته العقرب والحية تلسه لسه (الطع) اللطع اللعس  
واللطع أيضا أن تضرب مؤخر انسان برجلك تقول منهم ما جعنا لطمته بالكسر اطعمه اطعما  
والتماع شرب جميع ما في الاناء والخوض كانه لحسه واللطع بالتحريك يماضي في باطن الشفة  
وأشعر ما يمتري ذلك السودان والاطع أيضا نحات الاسنان الأسنانها ريل ألع  
وامرأة اطعاه قال الرازي • يحذر اطعام درديس (١) والاطعاه أيضا القليلة لحم  
الفرج ذكر ابن دريد (لوع) اللعاع بنت ناعم في أول ما يبد وقال الاصمعي ومنه قيل الدنيا  
لعاعة وأنشد لابن مقبل (٢)

(١) عجزه  
أحسن منها ظير البليس

(٢) وزوى أيضا لحران البود

كاد اللعاع من الحوزان يسخطها • ورجوع بين لحيم اخنا طيل  
وألف الأرض زاع العسا اذا أبتتها فان أردت انك تناولتها قلت تلعيها وآخر جعنا تلعي  
وأخلفها تلعيها فكر هو ثلاث عينات فأبدلوا من الأخيرة ناء وقال أبو عمر واللعاغة الكلا  
الخفيف رمى أول رمع واللعاغ السراب وألفه يصيبه وألع جيل كانت به وقعة قال الشاعر  
لقنذاق منا عامر يوم ألع • حساما اذا ما هز بالكف ففهما  
وتلعلع فلان من الجوع أي تضور واللعة خبز الجاوس ولعاهت عظمه تلعلع أي كسرت  
فتكسر (لقع) لقع رأسه تلقيها أي غطاء ولقعت المزاغة أيضا قلبها وتلفعت المرأة بجرطها  
أي تلففت به واللقاع ما يتلفع به قال الشاعر

(٣) وضاح البين وقيل جرين  
كذا في نسخة  
والقع الشيب واه شعله

(٣)  
لم تنفع بفضل مثرها • دعد ولم تغد دعدا بالعب  
وتلفع الرجل بالثوب والشجر بالوقوف اذا اشتد به وتلفع فلان اذا شعله الشيب  
والانفع الاتصاف والتفت الأرض بالنبات اخضارت (لقع) لقعته يهزأ أي رامها  
ولقعه بقبضه أي عانه قال أبو عبيد لم يسمع اللقع الا في أصابة العين وفي البعرة والقاعة بالضم



والشديد الرجل الحاضر الجواب والتمتع لونه أي ذهب وتغير عن الحياني مثل امتنع (لكن)  
لكن عليه الوسخ لكانا اذ العقبه ولزمه عن الاصمعي ورجل لكن أي لثيم ويقال هو العبد  
الذليل النفس وامرأة لكانع مثل قمام وقال (الحطينة)

اطوف ما اطوف ثم آوى \* إلى بيت قعيدته لكانع

وتقول في النداء بالكنع وللأثنين يادوى الكنع وقد لکن لكانعة فهو الكنع وامرأة الكنعاء  
ولا يصرف لکن في المعرفة لانه معندول من الكنع وقال ابو عبيدة يقال للقرس الذي كركنع  
والانثى لكانعة فهذا ينصرف في المعرفة لانه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منسب لكانع  
وانما هو مثل صرد ونفرو ويقال للجنس لکن وللصبي الصغير ايضا وفي حديث ابي هريرة انهم  
لکن يعني الحسن او الحسين رضي الله عنهما واللكبة الامة اللثيمة وبنو اللكبة قوم قال علي  
ابن عبد الله بن عباس رضي الله عنهم

هم حفظوا اذ ماري يوم جات \* كآتب مسرف وبنو اللكبة

واللكنع سبأ كن الاسع ومنه قول الشاعر (ذي الاصمبع العدواني) اذا مس دبره لكانع  
يعني نصل السهم واللكنع ايضا التزقي الرضاع (لكن) بلع البرق لمعا ولعانا أي اضاء والنع مثله  
ويقال للسراب بلع ويشبه به الكذوب قال الشاعر

اذا ما شكون الحب كجاء تنبني \* بودى فالت انما انت بلع

والاماعة القلاة ومنه قول ابن احرر كتم دون ليلى من تنوفية \* لمعاعة تنذرفها النذر  
والاماعة ايضا العقاب والامعة بالضم قطعة من الثبث اذا اخذت في الميس قال ابن السكيت  
يقال هذه ملعة قد احدثت اي قد امكنت لان تحبس وذلك اذا بيست والامعة من الخلى وهو  
نبت ولا يقال له الامعة حتى تبيض قال ويقال هذه بلاذ قد املت وهي ملعة والامعي الذي كنى  
التوقد قال اوس بن حجر الامعي الذي يظن لك الظن كأن قدرأى وقد سمعا

نصب الامعي بفعل منقذم وكذلك اليمعي وانشد الاصمعي

وكان نرى من يلمى مخطرب \* وليس له عند العزائم حول

والمع القرس والاثان واطباء المبوذة اذا اشرفت ضرعوها للعمل واسودت حلماها ابو عمرو  
المعت بالنبي والتمعت الشيء اختلستنه ويقال التمع لونه أي ذهب وتغير والممع من الخبل الذي  
يكون في جسده يقع مخالف ساير لونه فاذا كان فيه استطالة فهو مومع (لوع) لوعة الحب  
حرقته وقد لاعة الحب بلوعه والتاع فواده أي احترق من الشوق يقال انان لاعة القواد إلى  
بجتها قال الاصمعي اي لاعة القواد وهي التي كانوا واهي من الفزع وانشد لادعشي

لملع لاعة القواد إلى بجتها ثم فلام عنها فبفس القالي

ورجل هاع لاعة أي جبان جزوع وقد لاعة يبيع وحكي ابن السكيت لعت الالاع وهعت اهااع  
وامرأة هاعة لاعة ورجل هانع لائع (لوع) لوعة اسم رجل

(نصل اليم) (منع) منع التمار يمنع أي ارتفع وطال ولمناع الطويل من كل شيء وقد منع  
الشيء ومنعه غيره قال لبيد يصف شحلا

محق بمنعه الصفاوسريه \* عم فواعم يبين كروم

وقول النابغة \* وميزانه في سورة الحمد مانع \* اى راجع زائد وحبل مانع اى جيد القتل  
ونيد مانع اى شديد الجرة وكل شئ جيد فهو مانع والمانع السلعة والمناع ايضا المنفعة وما  
تمتع به وقد تمتع به يتبع متعا يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام صالح اى لتدبرين  
به قال المشعث تمتع بامثله ان شأ \* سبقت به المات هو المانع  
ويم ذا البيت سبى مشعنا وقال تعالى ابتغاء حليمة او متاع وتمتع بكذا واستمتع به بمعنى  
والاسم المتعة ومنه متعة النكاح ومنعة الطلاق ومنعة الحج لانه انتفاع وامتنعه الله بكذا  
ومنعه بمعنى ابو زيد امتعت بالشئ اى تمتعت به وانتد للراى  
خلفين من شعبين شقى تجاورا \* قديما وكانا بالتفرق امتعا  
وابو عمرو ومثله وانتد للراى

ولكنها اجدى وامتنع جده \* بفرق يحشبه بههم ناعفه  
اى تمتع جده بفرق من الغنم وخالفه الاصحى وروى البيت الاول وكانا بالتفرق باللام يقول  
ليس احديهما فرق صاحبه الامتنع بشئ يذ كره به فكان ما امتنع به كل واحد من هذين صاحبه  
ان فارقته وروى البيت الثانى وامتنع جده بالنصب اى امتنع الله جده ويقال امتعت عن فلان  
اى استغنيت عنه حكاه ابو عمرو وعن الفيرى (مجمع) الجمع بالكسر الاحق والجمعة بالضم مثله  
وكذلك الجمعة مثال الهمزة وجمع الرجل بالكسر يجمع بمجاعة اذا غماجن وامراة بمجعة قليلة  
الحياة مثال جمعة فى الوزن والمعنى عن يعقوب وتمام جمع الرجلان غماجنا وترفنا والجمع ضرب  
من الطعام وهو تمر بمجن بلبن وقال

ان فى دارنا ثلاث حبالى \* فوددنا ان لو وضعن جميعا  
جاري ثم هرقى ثم شاقى \* فاذا ما رضعن كن ربيعا  
جاري للخبيص والهرا لقا \* رو شاقى اذا اشتد بنا جميعا  
(مذع) الكسافى مذع لى الخبر اذا حدثت بك يعضه وكنم البعض حكاه عنه ابو عبيد قال  
والمذاع الذى لا يكنم السر ويقل الكذاب ومذع يوه اى رى به (مرع) المربع  
النصيب والجمع امرع وامراع مثل يمين وايمان قال ابو ذؤيب  
اكل الجيم وطاوعته سمعج \* مثل القناة وازعته الامرع

وقد مرع الوادى بالضم وامراع اى اكلا فهو مرع وامرعه اى اصبتة مرى يعافه ومرع وفى  
المثمل امرعت فانزل ويقال القوم مرعون اذا كانت مواشيم فى خصيب وارض امروعة اى  
خصبة وامراع راسه بدن اى اكثر منه واوسعه قال رؤبة  
كفصن بان عوده سرع مرع \* كان وردا من دهان مرع

يقول كان لونه يعلى بالدهن اصفائه والمرعة مثال الهمزة طائر يشبه بالدراجة عن ابن السكيت  
والجمع مرع (مرع) يقال مر الطير يزع اى يسرع وكذلك القرس والفريز والتقريب  
والمرأة تمزع القطن يديها اذا ربتته كأنها تقطعه ثم توافقه فتجوده بذلك وفلان يمزع من الغنم  
اى يقطع وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى تحيل الى ان انه يمزع قال ابو عبيد ليس  
بمزع بشئ ولكنى احسبه بمرع وهو ان تراه كأنه برعد من الغضب ولم ينكر ابو عبيد ان

يكون القزح في التقطع وانما استبعد المعنى والمزعة بالضم قطعة لحم يقال ما عليه من علة لحم  
وما في الاناء من ماء أي جرعة والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزعة من الطرق  
ومنه قول الشاعر يصف ظليما  
مريع يطهره أرفى خدوم  
أي مريع

(ممع) الأصمى يقال ربح الشمال ممع ونسع قال المتفضل الهنلي

قد حال بين دريسيه مؤربة \* نسع لها أعضاء الارض تهزيز

وقوله مؤربة أي ربح تيجي مع اليبيل (١) (ممع) المنع الكسب والجمع ومشتع الغنم  
حلبها وامتنعت ما في الضرع اذا لم تدع فيه شيئا ويقال امتنع من فلان ما مشع لك أي أخذ  
منه ما وجدته قال ابن الاعرابي امتنع الرجل فوب صاحبه أي اختلسه وذئب مشوع  
(ممع) مصعت الدابة بذئبها جوحته قال رؤبة  
يمصع بالاذنا بيمين لوح وبق  
والمصع الضرب بالسيوف والمماصة الجادة في الحرب ورجل مصع ومصعت ضرع الناقة  
الحلوبة اذا ضرته بالجماء البار ومصعت الام بالولد ومته وية قال مريع أي يسرع مثل يمزج  
وانشد أبو عمرو  
يمصع في قطعة طيلسان \* مصعا كصح ذكر الوردان  
ومصع البرقي أي أومض ونشي مصع أي براق قال ابن مقبل

فأفرغت من ماصع لونه \* على قاص ينهب السجالات

أبو عمرو مصع ابن الثاقفة مصوعا اذا ولي وذهب فهي ماصعة الدر وكل شيء ولي وذهب فقد مصع  
ويروي قول الشاعر يصف بعة  
قصهها شهرين ما ملأها بالصاد غير مجة يقول  
تركها افسرها حتى جف عليها ليطها وأمصع القوم اي ذهب البان ابلهم قال أبو عبيدة  
امصع الرجل اذا ذهب لبن ابله ومصعت ابله اذا ذهبت ألبانها قال ومصع البرد اي ذهب  
قال القرامصع الرجل في الارض وامصع اي ذهب قال الاغلب العجلي  
وهن يصعن امتصاع الاطب والمصعة منال الهمزة طائر والمصعة ايضا غرة العوسج والجمع مصع  
(مطلع) مظهر العود اذا قطعته رطباً ثم تركته بلحائه لينشرب ما له ثلاثين شقة ويتصدع قال  
الشماخ يصف قوسا

نظفها حولين ما ملأها \* ويتظرفها ايامها وعاض

وقال آخر  
نظفها حولين ما ملأها \* تعالى على ظهر العريش وتزل

(ممع) الممعة صوت الحريق في القصب والحمود وصوت الابطال في الحرب قال الشاعر

(كعب بن مالك)  
من ممره ضرب برجل بهضة \* بعضا كعمعة الاياه المحرق

والممعة شدة الحرق يقال يوم ممعان وممع القوم اي ساروا في شدة الحر والممعة المرأة  
التي امرها بجمع لا تعطي احدا من مالها شيئا ومن كلام بعضهم في صفه النساء من ممع لها  
شيئها بجمع والممعي الرجل الذي يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة

قال محمد بن السري الذي يدل على ان مع اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن ويتون  
فقول جازمعا (مقع) مقع فلان بسوأة اي رمى بها والمقع اشتد الثرب والقصب يل بمقع  
ايه اذا رضعها قال الكسائي يقال امتقع لونه اذا تغير من حزن او فزع او ريبة قال وكذلك  
استقع وانقع وبالميم اجود (ملع) الملح السير السريع الخفيف ويقال ملعت الناقة

(١) عبارة القاموس وريح  
مؤربة تهيب النهار كله اه  
ويقال امتنع سيقه اذا  
استله بسرعة

في سيره انه مبيع واخذت وانشد ابو عمرو  
 والمبيع والملاع الفائزة التي لا تبان بها ومن امنائهم قولهم اودت به عقاب ملاع قال ابو عبيد  
 يضل ذلك في الواحد والجمع وهو شبيه بقولهم طارت به العقفا وحلقته به عنقا مغرب وكذلك  
 المبيع والمبيع ايضا السريع قال الشاعر يصف فرسا

مبلغ التقريب يعرب اذا • بادرجونه واجز الافق

(١) وملع القليل أمة  
وملحها اذا رضعها

(١) (منع) المنع خلاف الاعطاء وقد منع فهو مانع ومنوع ومناع ومنعت الزجل عن الشيء فامتنع منه ومافعته الشيء عما فعه وكان منيع وقد منع بالضم مناعة وفلان في عز ومنعته بالتحريك وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة أى هو في عز ومنه منعه من عشرته وقد تمنع وقال الكلبي المنعمان البكرة وآله اذ تمنعان على السنة بقتامهما ولا نه ما يشبعان قبل الجلبة قال وهما المقامتان للزمان عن أنفسهما (مبيع) المبيع مصدر ماع اليمين يبيع اذا ذاب والمبيع به لان الشيء المبيع محبوب وقد ماع الشيء يبيع اذا جرى على وجه الارض وتبيع مثله والمبيعة التشاؤ وأول جرى القرص وأزل الشباب وأول النهار والمبيعة أيضا صغ يرسل من شجر يلاذ الروم يؤخذ فيطبخ فاصفا منه فهو المبيعة السائلة وما بقي منه شبه الخبث فهو المبيعة الماسية

(فصل النون) (تسبع) تسبع الماء يسبح ويسبح ويسبح ويتبع وتتبع وتتبع من العين واليدوع  
عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينابيع واما الجمع البناء يسبح وتسابح البعير  
المواضع التي يسبل منها عرقه قال الاصمعي يقال قد اتباع علينا فلان بالكلام أى اتبعته  
وفى المثل مخربق لبفاع أى ساكت لبعث ومطرقلينال والتبع شمر تقذف منه القسي  
قال الشماخ شرايح التسبع براها القواس الواحدة تبعه وتغضم أغصانها السهام  
قال دريد بن الصمة وأصفرون قداح التسبع فرع \* به علان من عقب وضرس

يقول إنه يرى فرع الفصن ليس يفاق وينابع موضع وينبع بلد والنباة الاست يقال كذبت  
نباةك اذا ردم وبالفن المجمة أيضا (لمجمع) شجع الطعام ينجع وينجع فنجوعاى  
هنا آكله وما ينجوع كما يقال ينجوع الصبي هو المني وقال ابن السكيت النجوع المديد  
وقد شجعت البعير قال وينجع في الدابة العلف ولا يقال أنجع وقد شجع فيه الخطاب والوعظ  
والدواء أى دخل وأثر النجعة بالضم طلب الكلأ في موضعه تقول منه انشجعت فلانا اذا  
أنته نطاب معروفه والمتنجع المتزل في طلب الكلأ وهو لا يقوم ناجعة ومن تنجعون وقد تنجعوا  
ينجعون في معنى اتبعوا يتبعون عن يعقوب والجميع خطا بضرب بالدقيق وبالماء يؤجره  
البعير والجميع من الدم ما كان الى السواد وقال الاصمعي هودم الجوف خاصة (٢)

(٢) والتجميع ما لم يجمع في  
البدن من طعام أو شراب  
وانشء لسعود أنخذى  
الرمة

وقد علمت أسماء ان حديقها  
لجميع كما ماء السماء لجميع  
كذا في نسخة الاصل

أخلصهم ما (نزع) نزع الشيء من مكانه أنزعه نزعاً قلعه وقواهم فلان في النزع أي في قلع  
البناء ونزع فلان إلى أهله بنزع نزعاً أي اشتاق وبعين نازع وناقعة نازع إذا حنت إلى أوطانها  
ومرعاها قال (جيل)

فقلت لهم لا تعذلوني وانظروا \* إلى النازع المقصود كيف يكون

ونزع عن الأمر نزوعاً انتهى منه ونزع إلى أيه في الشبهة بنزع أي ذهب ونزع في القوس  
مذها أي جذب وترها وفي المشل صار الأمر إلى المتزعة إذا قام بأصلاحه أهل الأناة وهو  
جمع نازع والتزيع الغريب وغنم نزع حرام أي تطلب الفعل والتزاع من الخيل التي نزع  
إلى أعراق ويقال هي التي انتزعت من قوم آخرين والتزاع من النساء اللواتي يزوجن في غيب  
عشائهن وبنزوع ونزيع أي قرية القعر بنزع منها باليد ويقال للجل إذا جرت طلقاً  
لقد نزع ورجل أنزع بين النزع وهو الذي يحسر الشعر عن جاني جبهته وقد نزع بنزع نزعاً  
وموضعه التزعة وهما التزعتان ولا يقال امرأة نزعاً ولا نزعاً نزعاً نزعاً  
منازعة ونزعاً إذا جازته في الخصومة وبينهم نزاع أي خصومة في حق والتنازع التخاصم  
وفازت النفس إلى كذا نزعاً أي اشتاقت وأنزع القوم إذا نزعوا بلهم إلى أوطانها قال  
الشاعر

وقد اهافوا زعموا وأنزعوا رأيت فلاناً نزعاً إلى كذا أي منسرعاً إليه  
نازعاً وانتزع الشيء فانتزع أي اقتاعه فاقتلع وغمام منزع شديد الكثرة والمنزع بالكسر  
السهم قال أبو ذؤيب فرمى لبنة فنزعها فهدى له \* سهم فأنفذ طرية المنزع  
والمنزعة بالفتح ما يرجع إليه الرجل من أمره ورأيه وتذبيره قال الكسائي يقولون والله لتعلق  
أبناء أضعف منزعة قال خشاف الأعرابي منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت في باب مقسولة  
ومقسولة وفلان قريب المنزعة أي قريب الهمة وشرب طبيب المنزعة أي طبيب مقطع الشرب  
(نسع) النسعة التي تسج عريضة التصدير والجمع نسع ونسع والنساع ونسوع قال  
الأعشى

تخال حقاً عليها كلما حضرت \* من السلال بأن تستوفي النسا  
وأنساع الطريق شركه ونسعت الأسنان نسوعاً إذا انصرفت لثمتها وأستخرت يقال  
نسع فوه قال الرازي ونسعت أسنان عوداً فنجاع \* عودها عن ناصلات لم تدع

الاصمعي التسع والمسح اسمان لريح الشمال قال قبس بن خويلد

ويلها القعة أماناً أو بهم \* تسع شامية فيها الأعاصير

(نشع) النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذي يوجره المريض أو الصبي والنشوع  
بالضم المصدر وقد نشعت الصبي الوجور وأنشعته معذله وجرته وأوجرته قال رؤبة  
قال الجوارى وأني أنشعها \* ياهنمداً أسرع ما تسعها

وقال المراد في السعوط النكح بالتمام الناس إلى \* نشعت العز في أنني نشوعاً (١)  
واقشع الرجل مثل استعطو رجلاً قالوا نشعته الكلام إذا قلته (نصح) الناصع الخالص  
من كل شيء يقال أبيض ناصع وأصفر ناصع قال الاصمعي كل لون خالص البياض أو الصفرة  
والحمرة فهو ناصع قال البيهقي

سدا ما قبله هذه بأبيته \* من بين اصفر ناصع ودخان

قوله ويلها أصلها ويل  
لأنها ثم تصرف فيه بما  
ذكرناه في المطالع النصرية  
فإنه نصر

(١) وما نسوعه منزل بطريق  
مكة على جادة البصرة

أى وردت سدا ونفع لونه نفعوا اذا اشتد بياضه وخلص ونفع الامر وضع وبان والنفع  
ضرب من الثياب يبيض قال الشاعر

يرعى الخزاي بنى قارفة مخضبت \* منه الجافل والاطراف والزما

مجناب نفع بمان فوق نقبته \* وبالا كارع من دياحه قطعها

وحكى القزاة أنصت الناقة للفعل أقرت له عند الضراب أبو عمرو أنصع الرجل أى أظهر ما فى  
نفسه وقصد لا يقال قال رؤبة

كربا جى مانع أن ينمها \* حتى اقشعر جلداه وأنصعا

قال أبو يوسف يقال قبح الله أمانعت به أى ولدته مثل مصعب به وقول الشاعر

ولما أن دعوت بنى قعين \* أتوى ناصعين الى الصياح

أى قاصدين (نطع) النطع فيه أربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع وقال الرازي

يضر بن بالارضة الممدودا \* ضرب الرياح النطع الممدودا

والجمع نطوع وأنطاع والنطع أيضا ما ظهر من الغار الاعلى فيه آثار كالتحزين يحفف ويثقل  
وتنطع فى الكلام أى تعمق فيه (نفع) النفع بقله معروفة وكذلك النفع مقصور منه

والنفع بالضم الطويل والنفع التباعد ومنه قول ذى الرمة طلى النازح المنفع قال

ابن السكيت النعاعة للنعاعة وهى بقله ناعمة (نفع) النفع ضد الضريق قال نهته بكذا

فاتنعه به والاسم المنفعة (نفع) النفع الغبار والجمع نفاع والنفع محبس الماء وكذلك ما اجتمع

فى البئر ومنه وفى الحديث أنه منى أن يجمع نفع البئر والنفع أيضا الارض الميرة الطين يستنفع

فيها الماء والجمع نفاع وانفع مثل يجرى ويحار ويحور فى المثل لأنه لشرب ما ينفع أى انه معاود

للامور يأتيها حتى يبلغ الى أقصى مراده والانقوعة وقبة الثريد والنقوع ما ينقع فى الماء من

اللبس لدواء أو يمد وذلك الاناء منقع بالكسر ومنقع البرم نور صغير من حجارة والمنقعة برمة

صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبي والمنقع بالفتح الموضوع يستنفع فيه الماء والجمع منافع

وانقعت الدواء وغره فى الماء فهو منقع ونقع الماء ينقع نقوعا أى يجمع فى المنقع ونقع الماء

العطش نقعا ونقوعا أى سكنه وفى المثل الرش أنقع أى ان الشراب الذى يترشف قليلا قليلا

أقطع للعطش والجمع وان كان فيه بطء يقال سم نافع أى بالغ وقال أبو نصر ثابت ودم نافع

أى طرى قال الشاعر قسام بن ربيعة

وما زال من قتلى رزاح بعالج \* دم نافع وأجاسد غير ماصح

قال أبو سعيد يربد بالنافع الطرى وبالجاسد القديم والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكور

والجمع أنقعة والنقيع أيضا الماء النافع والنقيع شراب يقخذ من زبيب ينقع فى الماء من غير طبخ

والنقيع الصراخ ونقع الصوت واستنقع أى ارتفع قال البيه

ففى ينقع صراخ صادق \* جلبوه ذات جرس وزجل

قال أبو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرد وهو المنقع أيضا قال يصف فرسا

فانى له فى الصيف ظل بارد \* ونصى تاجحه ومحض منقع

فانى له أى دامه والنقبة طعام القادم من السفر قال مهلهل

ونطاع ما يلا دقيم

(قوله) النع الرجل الضعيف

والنعناع والنعنغ بكسر

وهدهد أو كعقر وههم

للجوهرى بقل معروف

أفجع دواء للبواسير ضادا

بورقه وضماده يملح أعضاء

الكلب والسعة العقرب

واحمله قبل الجماع

ينع الحبيل اه (عبارة

الجوهرى) النعناع بقله

معروفة وكذلك النعنع

مقصور منه والنعنع بالضم

الطويل اه وقال صاحب

النساء فعلال يفتح الغاء

وسكون العين التسناس

جيسل من الخلق يقال إن

وجوههم فى صدورهم

ويقال إن الواحد منهم يثب

على رجل واحدة والنعناع

بقله خضراء ناعمة لها رائحة

طيبة اه وفى الزبيدي وابن

فارس النعنع بضبط القلم

بكعقر البقلة المعروفة

وكدهد الرجل الطويل

والذكر المسترخى والعلم

عند الله

انما يضرب بالسيف رؤسهم \* ضرب القدام بقية القدام

قال أبو عبيد يقال القدام القادمون من سفر ويقال الملائم يقال ~~كل~~ كل جزو جزوتها  
للسبابة فهي نقبة يقال نقعت النقبعة وانقعت وانقعت أى تهرت وفى كلام العرب  
اذ اننى الرجل منهم قوما يقول ميلوا ينفع لكم أى يهزركم كأنه يدعوهم الى دعونه  
ويقال انما من نقاع الموت أى يهزركم ~~كل~~ ما يهزركم بالجزاز النقبعة وسكى أبو عمرو عن السلي  
النقبعة طعم الرجل ليله يملك ونقعت بالماء رويت يقال شرب حتى نقع أى شفى غليله وماءه  
ناقع وهو كالناجع وما رايت شربة انقع منها ومنه وما نقعت بخبر فلان نقوعا أى ما عت  
بكلامه ولم اصدق قال الاصمعي نقعت بالخبر وبالشراب اذا اشتفيت منه ونقع الماء فى الموضع  
واستنقع وأنقع فى الماء أى ادواق وفى المشل حتام تكرر ولا تنقع وأنقع الشئ فى الماء  
ويقال طال انقع الماء واستنقاعه حتى اصفر ~~وحم~~ كى أبو عبيد نقعت به شرا وهو استعارة  
وسم منقع أى مربى قال الشاعر

فما اذ رايح وسم منقع

يعنى  
فى كائن الموت وسكى القراء نقع الصارخ بصوته وأنقع صوته اذا ناره ومنه قول عمر رضى الله  
عنه ما لم يكن نقع ولا لقلقة وانتقع القوم نقبعة أى ذهبوا من الغنية شيئا قبل القسم وانتقع  
لونه فهو ومنقعة فى امتنع واستنقعت فى الغدير أى نزلت فيه واغتسلت كأنك ثبت فيه  
استبرد والموضع استنقع واستنقع الماء فى الغدير اجمعه وثبت واستنقع الشئ فى الماء على طالم  
يسم فاعله (نسك) نسكه عن الامراى اجهله عنه ويقال رجل هكاه نسكة للاسحق ونسكة  
الطاروث بالضريرك رأسه وهو من أعلام الى قدرا صبع عليه قشرة حمراء ورجل أنكع بين  
الذئب وهو الاحمر الذى يتقشر أنفه (نوع) النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشئ  
أنواعا والنوع بالضم اتباع للجوع والنائع اتباع للجانع يقال رجل جانع نائع واذ ادعوا عليه  
قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياح وزعم بعضهم ان النوع العطش والنائع العطشان ويقال  
رماه الله بالجوع والنوع قال دريد بن الصمة

لعمري نياح ما قاموا \* صدورا خليل والاسل النياحا

يعنى الرماح العطاش والاستنائة التقدم فى السير قال الفطامى يصف ناقته

وكانت ضرب من شدي \* اذا ما استنت الا بل استنعا

(نوع) نوع نوعاى تنوع وهو التقبؤ

(فصل الواو) (وبيع) الوباعة الاست يقال كذبت وباعثك ووباغثك ووباغثك  
وباعثك بالعين والغين كله فى أى ردم (وبيع) الوجع المرض والجمع أوجاع ووجاع  
مثل جبل وأجبال وجبال وقد وجع فلان يوجع ويبيع ويجمع ويجمع فهو وجع وقوم وجعون  
ويجى مثل مرضى ونسوة وجاى أيضا ووجهات ونسوة يجمع ويجمع بكسر الهمزة وهم  
لا يقولون يعلم استنقا لالكسرة على الياء لما اجتمعت الياء آن قوتها واحتملنا ما لم تحمله  
المفردة ينشد لهم بن نورة على هذه اللفظة

تهدلك ألامه بنى ملامنة \* ولا تنكفى قرخ القولا فيجعا

وفلان يوجع رأسه نصبت الرأس فان جئت بالهام رفعت فقلت بوجعه رأسه وأنا أجمع رأسى



ويجمع رأسى ولا تنزل بوجهى رأسى والهامية تقوله قال الله بن عبد الله الشيبى  
تلفت لهو الخى حتى وجدتنى \* وجهت من الاصفا لينا وأخذنا

والإيهامع الإيلام وضرب وجمع أى يجمع مثل ألم يجمعى ولم يوجهت لفلان من كذا أى  
رثبت له والوجهاء الساقلة وهى الدبر ومنه قول الشاعر  
يعنى أنها بوضعت والجمعة بهذا الشعر يعنى أبى عبيد واستأدى ما نقصانه (ورع)  
التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح والتوديع الفعل اقتناره للفعل وقوله تعالى ما ودعك  
ربك قالوا ما تركك وتوديع الثوب أن تجعله فى صرمان بصونه والودعات منالك صفار يخرج  
من البحر وهى خريزيم تتفاوت فى الصغر والكبر قال الشاعر (١)

(١) عقيل بن علفه المزى  
كألى نضفة

ولا ألقى لذى الودعات سوطى \* لا خدعة وغرته أريد

الواحدة ودعة وودعة أيضا بالتحريك قال الشاعر والحلم حلم صبي عرث الودعة

والدعة الخفض والهاء عوض من الواو تقول منه ودع الرجل بالضم فهو وديع أى ساكن  
وودع أى ضام مثل حصن فهو حاض يقال فلان المكارم وادع من غير كلفة ورجل متدع  
أى صاحب دعة وراحة والوادعة المصالحة والتوابع التصالح وقولهم عليك بالودوع  
أى بالسكينة والوفار ولا يقال منه ودعه كالأيقال من المعسور والميسور وعسره وبسره  
وقولهم دع ذأى أتركه وأصله ودع بدع وقد أميت ماضيه لا يقال ودعه وإنما يقال تركه  
ولا وادع ولكن تاركه لورع ما جاء فى ضرورة الشعر ودعه فهو ودوع على أصله وقال

لبت شعري عن خليلى ما لذى \* غاله فى الحب حتى ودعه  
وقال خفاف بن نذبة

إذا ما استخمت أرضه من معائه \* برى وهو مودوع وواحد مودع

أى متروك لا يضرب ولا يضر والوديع واحدة الودائع قال الكسافى يقال أودعته ما لا أوى  
دفعته إليه يكون ودية عنده وأودعته أيضا إذا دفع اليك ما لا يكون ودية عندك فقبليها  
وهو من الاضداد واستودعته ودية إذا استخففتها أياها قال الشاعر

استودع العلم قرطاسا فضبه \* فبمس مستودع العلم القراطيس

والمبدع والمبدعة واحدة الموداع قال الكسافى هى الثياب الخلقان التى تبدل مثل المعاوز  
والأودع اسم من أسماء البرقع وودعان اسم موضع (ورع) الورع بالتحريك الجبان قال  
ابن السكيت واصحابنا يذمون بالورع الى الجبان وايس كذلك وإنما الورع الصغير الضعيف  
الذى لا غناء عنده ويقال إنما فلان أوراغ أى صفار تقول منه ورع بالضم يورع  
وروعا ووراعة وورعا أيضا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر الراء الرجل الذى وقد ورع برع  
بالكسر فهم ما ورع ورعة يقال فلان سبى الرعة أى قلب الودع وتورع من كذا أى تخرج  
وورعته يورعها أى كفته وفى حديث عمر رضى الله عنه ورع القمل ولا تراعه أى إذا رأيته  
فى مترك فادفعه واكفقه ولا تنظر ما يكون منه ورعت الابل عن الماء رددتها والموراعة

المطاطقة والمكاملة قال حسان بن ثابت

نشئت بنى النجار أفعال والذى \* إذا لم أر بوجهه من موارعه

قوله وقد أميت ماضيه  
نارزع فى ذلك معنى القاموس  
بما سبذ كره من الشعر ورعا  
وردى الحديث فى القرامنة  
الشاذة فانظروا له النصر

والوربعة اسم فرس **(وزع)** وزعته أزعه وزعا **كففته** فازع هو اى كف واوزعته بالشئ أغريته به فأوزع به فهو موزع به اى مغرى به ومنه قول النابغة  
 فهاب ضران منه سبت وزعه أى يغريه والاسم والمصدر جميعا الوزع بالفتح واسم وزعت  
 الله شكره فأوزعنى أى استأهمنه فألهمنى والوازع الذى يتقدم الصف فيسلمه ويدتم ويؤخر  
 وفى حديث ابى بكر رضى الله عنه وقد شكنا اليه بعض عماله أنا أتأبى من وزعة الله وهو جمع  
 وازع وقال الحسن لا بد للناس من وازع اى من ساطان **كفهم** يقال وزعت الجيوش اذا  
 حبت أو لهم على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون وانما سمو الكلب وازعا لانه يكف الذئب  
 عن الغنم والتوزيع القسمة والتقريب يقال توزعوا فيما بينهم أى تقسموه والتوزع الشديد  
 النقص وأوزعت الناقة ييولها اذا رمت به رميا وقطعته قال الاصمعى ولا يكون ذلك الا اذا  
 ضربها الفحل وقولهم بهم اوزاع من الناس اى جماعات والاوزاع بطن من همدان ومنهم  
 الاوزاعى **(وسع)** وسعه الشئ بالكسر يسعه سعة يقال لا به عنى شئ ويضيق عنك أى  
 وان يضيق عنك أى بل عنى وسعنى شئ وسعك وانما سقطت الواو منه فى المستقبل لما ذكرناه  
 فى باب الهسمز فى وفى يطأ والوسع والسعة الجدة والاطاقة قال تعالى لمنق ذو سعة من سعته  
 اى على قدر غناه وسعته والهاء عوض من الواو وأوسع الرجل اى صار ذا سعة وغنى ومنه قوله  
 تعالى والسما بينناها أيدوا انا وسعون أى أغنياء قادرين ويقال أوسع الله عليك اى أغناك  
 والقوسيع خلاف التضيق تقول وسعت الشئ فأتسع واستوسع اى صار واسعا وتوسعوا  
 فى المجلس اى تفسحوا وفرس وساع بالفتح أى واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع  
 ودجس ما أن بين سعد وبنى قشير وهما المدرضان الذى فى شعر عنترة وسع اسم من أسماء  
 الحنظل وقد أدخل عليه الألف واللام وهما لا يدخلان على نظائره نحو بعمر ويزيد ويشكر  
 الألف ضرورة الشعر وانشد القراء

وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا \* شديدا بأعباء الخلافة كاهله

وقرى واليسع واليسع بلا من **(وشع)** الوشعة لقيقة من غزل وتسمى القصبة التى يجعل  
 النسيج فيها الحمة الثوب للتسيج وشيعة قال الشاعر (ذو الرمة)

به مذهب من معصقات نسجته \* كسج الجمانى برده بالوشائع

والوشيع لف القطن بعد التدف وكل لقيقة منه وشيعة قال الراجز  
 ندف القياس القطن الموشعا والوشيع الطريقة فى البرد ووشعه الشيب أى علاه وعكى  
 ابو عبيد وشعت الخيل وشعا أى علاه وتوشعت الغنم فى الجبل اذا ارتقت فيه ترعاها وشعت  
 الانجبار ازهرت عن ابى سعيد الضرير والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل الشوع  
 والوشيع شريحة من البسيف تلقى على خشبات السقف وربما أقيم كالحص وسد  
 خصاصها بالثمام قال كثير

دبار عفت من عزة الصيف بعدما \* تجدد علم من الوشيع المتما

أى تجدد عزة يعنى في تجهله جديدا **(وضع)** الوضع طائر أم فرعن العصفور وفى الحديث  
 ان اسرافيل لم يوضع لله عز وجل حتى يصير كانه الوضع **(وضع)** الموضع المكان والموضع

أدناه صدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضوعا والموضع  
 يقع الضاد لغة في الموضع معهما القزلة ويقال في الطريق في اللبن اذا بنى به ضعه على غير هذه  
 الوضعة والوضعة والضعة كلاهما في الهمزة في الضعة عوض من الواو والوضعة واحدة  
 الوضائع وهي أثقال القوم ويقال أين خلقوا وضائعهم والوضعة أيضا نحو وضائع كسرى  
 كان ينقل قوما من أرض فيسكنهم أرضا أخرى وهم الشصن والمساخ والموضع أن يؤخذ القمر  
 قبل أن يبصر فيوضع في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضعا أي استودعته وديعة  
 والوضيع أيضا الذي من الناس ويقال في حسيبه ضعة وضعة والهمزة عوض من الواو  
 والمواضة المراد منه والمواضة متاركة البيع وواضعت في الأمر اذا وافقته فيه على شيء  
 والضة شجر من الحمض هذا اذا جعلت الهمزة عوضا من الواو الذاهبة من أوله فاما ان كانت  
 من آخره فهو من باب المعتل يقال نافقة وضعة لاني زعماها ونوق واضعته قال أبو زيد ان  
 رعت الحمض حول الماء ولم تبرح قيل وضعت تضع وضيفة فهي وضعة قال وكذلك وضعتها انا  
 وهي موضوعة يتعدى ولا يتعدى وهؤلاء أحصاب الوضعة أي أحصاب حصن مقبون فيه  
 ووضعت المرأة خبارها وامرأة واضع أي لا تخار عليها ووضعت المرأة وضعا بالفتح أي ولدت  
 ووضعت وضعا بالضم أي جالت في آخر طهرها من مقبل الحيضة فهي واضع عن ابن السكيت  
 يقال ما حملته أمه وضعا وضعا أيضا وتضعا قال الرازي

تقول والجردان فيها مكشع \* أما تخاف حبلنا على تضع

ووضع البعير وغيره أي اسرع في سيره وقال (درديد)

يا ليتني فيها جذع \* أخب فيها وأضع

وبعير حسن الموضوع قال طرفة

موضوعها زول ومرفوعها \* كتر صوب بلب وسطريح

وأوضعه راكبه وأنشد أبو عمرو

إن ذليما قد ألاح من أبي \* وقال أنزائي فلا ابضع بي

أي لا أقدر على ان اسير قال البيهقي يقال وضع الرجل في تجارته وأضع على ما ليسم فاعله  
 وضعا فبها أي خسرت يقال وضعت في تجارتي فانت موضوع فيها ووضع الرجل بالضم موضع  
 ضعة وضعة أي صار موضعا ووضع منه فلان أي حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع  
 أن تحفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب قال السكيت

اذا انضعتونا كاد من لبيعة \* أنا خوالا أخرى والازمة تجذب

والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع أي مطرح ليس بمصنوعك المخلق  
 (وقع) خطيب وعوع وهونف حسن والوعوعة صوت الذئب ومهذار وعوع رهو  
 نفث قبيح وسفعت وعوع الناس أي ضجبتهم والوعوع أيضا جماعة الناس ومنه قول الشاعر  
 نعات في كبسة الوعوع والعيرة (وقع) ابن السكيت عن أبي عمرو قال قال الطائي  
 الوعة مثل السلة تتخذ من العاجين والخوص ولا تقبل بالثاق (وقع) الوعة صدمة  
 الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة وواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه

ومومة الماثر فتح القاف الموضع الذي يقع عليه ومبةعة البارز الموضع الذي يقع عليه  
عليه والمبةعة أيضا خشبة القصارات التي يدق عليها والمبةعة المطرقة قال ابن حنبل

أني إلى حرف مذكرة • تيم من الحصى بمواقع الخفس

وقول الشاعر دلفت لها بأرض مشرفي • كأن على مواقعها غبارا

يعني به مواقع المبةعة ويقال المبةعة المسن الطويل • الوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل  
عن أبي عمرو والوقع بالتحريك الجارة واحدة واقعة والوقع أيضا الحصى يقال وقع الرجل  
يوقع إذا اشتكى لحم قدمه من غلط الأرض والجارة ومنه قول الشاعر

كل الحذاء يصعدني الحافي الوقع والوقع أيضا السحاب الرقيق والحافر الوقيع الذي أصابته  
الجارة فرقتسه والوقع من السجوف ما شهدنا بطر وسكين وقيع أي جهيد وقع بالمبةعة يقال  
قع حديدك قال الشاعر • نواجذ من كالحدا الوقيع • والوقائع المناقع

والوقبة في الناس الغيبة والوقبة القتال والجمع الوقائع وقال أبو صاعد الوقبة نقرة  
في متن بجر في سهل أو جبل يستنقع فيها الماء وهي تصغر وتغظم حتى تجاوز حد الوقبة فتكون  
وقبلا قال ابن أحر

الراجز العيس في الأملس أعينها • مثل الوقائع في أنصافه السهل

ويقال كويته وقاع مثل قوام قال أبو عبيد الله الدائري على الجاعرين وحيثما كانت  
لا تكون الإدارة يعني ليس لها موضع معلوم وقال (عوف بن الأوص)  
وكننت إذا منبت بخصم سوء • دلفت لها كويته وقاع

ووقعت بالقوم في القتال وأوقعت بهم يعني ويقال أيضا أوقع فلان بفلان ما يسوم وواقعهوم  
في القتال مواقعة ووقعا ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع الشيء وقعا سقط وأوقعه غيره  
وأهل الكوفة يسمون الفعل المتعدي واقعا ويقال وقع ربيع بالأرض ولا يقال سقط  
ووقعت السكين أحدثها وصافر موقع مثل وقيع ومنه قول رؤبة

بكل موقع السور أخلاقا ووقع في الناس وقبة أي اعتابهم وهو رجل وقاع وقاعة  
بفتاب الناس ووقع الظاهر وقوعا وأنه لحسن الوقعة بالكسر والتسر الواقع فجم ووقعت الشيء  
واستوقعته أي انتظرت كونه والتوقع ما يقع في الكتاب يقال السرور توقع جاز وطريق  
موقع أي مذل ويقال رجل موقع للذي أصابته البلياء وكذلك البعير قال الشاعر  
فما نلتكم أفنا بكرة بن وائل • لفارثنا الأذلول موقع

والتوقع أيضا إقبال الصبيل على السيف بيقعته يحدد وسكين موقع أي محدوم ومرة  
موفة والتوقع الدبر وإذا كثر باليه الدبر قيل أنه موقع الظهر وأنشد ابن الأعرابي  
مثل الجار الموقع الظهرا • يحسن مشيا إذا ضربا

والتوقع أيضا تظني الشيء وتوهمه يقال وقع أي ألقى ظنه على الشيء (وكع) سقا  
وكيع وفرس وكيع أي صلب شديد وقد وكع بالضم وأوكعه غيره ومنه قول الشاعر  
على أن مكتوب الحال وكيع • يعني سقاء اللجن والوكيع بالتحريك أي بالالتصام على السبابة  
بين الرجل حتى يرى أصلها خارجا كالقعدة يقال رجل أوكع وأمر أوكع وأمر أوكع وأمر أوكع

أو كعبريدون اللثيم وأمة وكعاء أي حقا واستوكعت معدته أي استندت طبيعته والميكمة  
سكة الطرائف والجمع ميكع وهي بالقارسية وزن وركعت العقرب بارتهم أي ضربت وركعته  
الحية وأنشد أبو عبيداهرون مرة الهذلي \* وري نبال مثل وكع الاسود  
ووركعت الشاة إذا نزت ضرعها عند الحلب وبارت الفصيل بكع أمه اللينة ومن كلامهم  
قالت الهزاع حبيب ودع فلان لك ماتدع وقالت النجدة احلب وكع فليد لك ماتدع أي انمز  
الضرع واحلب كل ما فيه ووكع اسم رجل (ولع) الولوع الامم من ولعت به أو لع ولعا  
وولوعا المصدر والاسم جميعا بالفتح وألعمته بالنسي وألعم به وهو ملع به بفتح اللام أي مغري به  
والوابع بالكسبي الكذب يقال وابع والبع كما تقول بعثي عابج وقد وابع بالفتح وألعا وألعا  
أي كذب قال الشاعر \* وهن من الاخلاف والولعان ايهن من أهل الاخلاف  
والوابع الكذاب والجمع وامة شمال فاسق وفسقة وقال أبو يوسف يقال مر فلان فاما  
أدري ما ولعه أي ما أدري ما حبسه وما أدري ما ولعته بجمعناه والموابع كالموابع إلا أن التوابع  
استطالة الباق قال رؤبة

فما خطوط من سواد وبلق \* كأنه في الجلد توابع البلق

قال أبو عبيدة قلت لرؤبة إذا أردت الخطوط فقل كأنها وان أردت السواد والبلق فقل  
كأنها ما قال فكلم في وجهي ثم قال أردت كأن ذلك وبلق توابع البلق كما قال تعالى عوان  
بين ذلك قال الأصمعي إذا كان في الدابة ضروب من الألوان من غير بلق فذلك التوابع  
ويقال برزون مواع وبنو وبيعة حتى من كندة والوليع الطالع مادام في قفائه (١)

(فصل الماء) (جميع) الهبع الفصيل الذي نتج في آخر النتاج يقال ماله هبع ولا ربع  
والانثى هبعة والجمع هبعات وقال الأصمعي سألت جبير بن حبيب لم يسمي الهبع هـ ما قال لأن  
الرباع تنفع في ربعية النتاج أي في أوله وينتج الهبع في الصيفية فإذا ما شئ الرباع أبطرته  
ذرعها لأن أقوى منه فهبع أي استعان بعنقه في مشيته قال الشاعر يصف بعيرا

غوج يذالما ملات الهبعها قال ولا يجمع هـ بـ على هباع كما لا يجمع ربع على رباع وقد هبع  
الفصيل هبع هبعانا إذا مدعقه ويقال الحركهات هبع في مشيتها أي تمدعقها وقول  
الرايز يستهبع المواهي الهاذي أي يطره ذرعه فيصم له على أن هبع (هبع) الهبع  
المبلغ مثال الدرهم الا كول قال جرير

وضع الخنزير فقبل أين مجاشع \* فشعابها فله جراف هبع

(هبع) الهبقة قعود الرجل على عرقويه فأعما على أطراف أصابعه والهبقة المزق  
الاجن الذي يجب محادثة النساء والهبقة الرجل إذا جلس الهبقة وهي جلسة الهبقة  
قال القرزقي

هم جوردنوتهم إذا ما انكحوا \* غزوى كل هبقة تنبال

(جميع) المجموع النوم والتجماع التومة الخفيفة قال أبو قيس بن الاسات

قد حصت البيضة رأسي فما \* أطعم نوما غير هبع

وهبع من الليل مثل هزيع وجمع القوم هبعيا أي قوموا ويقال أنت فلانا بعد هبعة

(١) له وعاء الطلع المسمى  
بالكانور والكفري أيضا  
وإن لم يذكره هو ولا  
القاموس في مادته فانه نصير

أى بعد نومة خفيفة من أول الليل والهجرة منه كالبسطة من الجلوس ويقال رجل هجرة  
مثال همزة ومهجع ومهجع للغافل عما يراد به الاحق وأصله من الهجوع وهو جمع جوعه مثل  
هجا إذا انكسر ولم يشبع وأهجع فلان غرزا إذا سكن ضره مثل أهجا وأهجع بتشديد النون  
الطويل الضخم عن الأصمى قال ذو الزمة يصف ظليما

هجع راح في سوداء مخيلة \* من القفا تفأعلى فوبه الهذب

(هجرع) الهجرع مثال الدرهم الطويل (هجع) بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين العين  
كلمة يسكن بها صغار الألبا إذا تفرقت والهودع النعام (هرع) دم هرع أى جار بين الهزاع  
وقد هرع ورجل هرع سريع البكاء والهرة المرأة التى تنزل حين يتخاطبها الرجل والمهرورع  
الجنون الذى يصرع والاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون إليه قال أبو عبيدة  
أى يستحثون إليه كأنه يحث بعضهم بعضا وأهرع الرجل على ما ليسم فاعله فهو هرع إذا  
كان يرعد من غضب أو حى أو فرع والهبرع الجبان الضعيف ويرع هرع سريسة الهبوب  
ورعما هو اقصية الراعى التى يرمى بها هرة ويراعة واهرع الرجل أى أسرع فى مشيته  
وكذلك إذا كان سريع البكاء والدموع وأطن الميم زائدة (هزع) مضى هزيع من  
الليل أى طائفة وهو نحو من ثلثة أو ربعة وهزعت الشئ تهزيعا كسرته فانزع أى انكسر  
واندق والمهزع المدق وقال يصف أسدا

كانهم يخشون منك مدوتا \* بحلية مشبوح الذراعين مهزعا

واهترع القناة والسيف اهترزا هما إذا هزا قال الرازي

إنا إذا قات طخاير القزع \* وصدر الشارب منها عن جرع

نفعلها البيض القلبات الطبع \* من كل عراض إذا هزا عزع

مثل قد أى التسرمامس يضع

والاهزع آخر ما يبق من السهام فى الكنانة جيدا كان أو رديئا يقال ما فى كنانته اهزع قال  
ابن السكيت فيسكلم به مع الجحد الآن الغربن نواب أى به مع غير الجحد فقال  
فارسل سهاماله أهزعا \* فشق نواحقه والقما

وقولهم ما فى الدار أهزع أى ما فيها أحد ومرفلان يهزع أى يسرع مثل يزع وهزع واهترع  
وتهزع كأنه جمع فى أسرع (هطع) هطع الرجل إذا أقبل يصبره على الشئ لا يقطع عنه يهطع  
هطوعا وأهطع إذا امتنع وقصوب رأسه قال الشاعر

تعبدنى تخربن سعد وقد أرى \* وتخربن سعدلى مطيع ومهطع

وبعض مهطع فى عنقه تهوب خلفه وأهطع فى عدوه أى أسرع والهطع الرجل الطويل  
الجسيم مثل الهجع (هجع) هع هع هقة فى هاع هوع أى فاه (هقع) الهقعة  
الدائرة التى تكون فى عرض زور القوس وتكره ويقال ان المهقوع لا يسبق أبدا والهقعة  
ثلاثة أنجم نيرة قريب بعضها من بعض وهى رأس البلوزاء ينزلها القمر ويقال يبدل هقعة مثال  
همزة للذى يكثر الاتكاء والاضطباع بين القوم والهقعة حكاية وقع السيف وقال أبو عبيدة  
هى أن يضرب بالحد من فوق وأنشد لاهذلى

وقال الباهلى الهرة  
والقرعة القملة الصغيرة  
كذلك نسخة





تشكي الغزو مبدوع وأضحي \* كاشلاء اللعام به كدوح  
 فلا تجزع من الحسد ثانی \* أكر الغزو اذ جلب القروح  
 (برع) البراع جمع براعة وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار والبراع القصب والبراعة القصبة  
 ويقال للبحان برع وبراعة وأما قول أبي ذؤيب يصف مراما  
 سبي من براعة نفاه \* أقي مدهم وحب ولوب

فيقال انه أراد بالبراعة الاجبة (برع) البفاع ما ارتفع من الارض وأيقع الغلام أى ارتفع  
 وهو يافع ولا يقال موفج وهو من النوادر وغلام يفع وبقعة أيضا وعلمان ايضاع وبقعة  
 أيضا (بمع) بمع الثمرينع وينع وينعا وينعا وينع وينع وينع وينع وينع وينع وينع وينع وينع  
 في المستقبل لتوقيم باختها وقرى وينع وينع وينع وينع وينع وينع وينع وينع وينع وينع  
 والبائع مثل النضج والناضج قال عرو بن معدي كرب

كان على عواضهن راحا \* بغص عليه رمان ينبع  
 وجمع البائع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان

تم الجزء الاول من صحاح الجوهري بتوفيق الله تعالى  
 (وبابه الجزء الثاني وأوله باب العين المعجمة)

قال في ديوان الادب غلام  
 بقعة اي اشرف على البلوغ  
 اه اي كما يقال مرايق قاله  
 نصر









